

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ –
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск 2019

УДК 373
ББК 74.02.02.45я73
З-17

- З-17 Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов: учебно-методическое пособие / автор-сост. В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 71 с.

ISBN 978-5-93-162-192-0

В учебном пособии рассматриваются отдельные направления совершенствования образования с учетом современных проблем образования в поликультурном обществе. Обоснованы поликультурные аспекты образования, сущность и смыслы поликультурного образования. Раскрыты отдельные подходы к формированию поликультурного образовательного пространства, содержит методические рекомендации к организации процессов освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части, самостоятельной работе студентов, а также по подготовке к зачету

Пособие адресовано студентам бакалавриата, обучающимся по очной и заочной формам обучения.

Рецензенты

Л.П. Алексеева, доцент ЮУрГГПУ, кандидат педагогических наук
С.Г. Литке, доцент ЮУрГГПУ, кандидат психологических наук

УДК 373
ББК 74.02.02.45я73

© Зайцев В.С., 2019

ISBN 978-5-93-162-192-0

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Становление и развитие поликультурного образования.....	6
Цели, задачи, содержание поликультурного образования.....	10
Поликультурное образование – часть педагогической культуры педагога.....	15
Средства, методы и формы поликультурного образования.....	18
Заключение.....	23
Глоссарий – поликультурное образование.....	24
Литература.....	40
Приложение 1. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	42
Приложение 2. Тесты по темам дисциплины «Поликультурное образование».....	45
Приложение 3. Тематика контрольных работ (реферата).....	60
Приложение 4. Темы эссе по дисциплине «Поликультурное образование»	62
Приложение 5. Признаки нетерпимости и вопросы, помогающие их определить	65
Приложение 6. Программа тренинга формирования толерантности.....	68

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современной социокультурной действительности необходимо обеспечить соответствующий уровень профессиональной компетентности педагогов, их готовность реализовать принцип поликультурности через содержание и формы воспитательно-образовательной работы с учащейся молодежью. Это решение проблем подготовки поликультурноориентированных педагогов сопряжено с преодолением ряда противоречий, таких как:

- противоречие между острой необходимостью в специальной подготовке поликультурных педагогов и отсутствием соответствующих положений и рекомендаций в стандартах педагогического образования;

- массовость мигрантов и неготовность системы образования обеспечить их качественное обучение и воспитание в контексте принципа поликультурности;

- поликультурное образование – это социально-педагогическая реальность, которая пока не еще не получила должного внимания со стороны государства, системы образования и социальных институтов.

В нынешней ситуации назрела необходимость в реформировании педагогического образования в направлении формирования поликультурно ориентированных педагогов.

В развитии современной цивилизации особую значимость приобретает поликультурное образование, отражающее взаимосвязь образования и культуры в становлении личности, общества и государства. Вопросы такого образования сегодня актуальны как для всего мира, так и для Российской Федерации. Но, к сожалению, в России на сегодняшний день, хотя и принята концепция поликультурного образования, она не работает. Отсутствует целостная концепция и стратегия развития образования с опорой на этнокультурный компонент и принцип поликультурности. Не разработаны минимальные требования к содержанию учебных программ по предметам этнокультурного цикла, много нерешенных вопросов в отношении лицензирования и аккредитации национальных образовательных учреждений, в новом профессиональном стандарте отсутствует перечень компетенций, отражающих поликультурную грамотность будущих педагогов. Однако, очевидно, что за поликультурным образованием будущее, прежде всего потому, что оно противостоит негативным аспек-

там глобализации и выдвигает на передний план необходимость разработки новой модели, призванной обеспечить конструктивное развитие и взаимодействие культур на принципах диалога и стабильности.

Изучение материала, представленного в учебном пособии, будет способствовать формированию у студента знаний об образовании в поликультурном обществе, о поликультурных аспектах образования, о подходах к формированию целостного поликультурного образовательного пространства России.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Теперь, когда мы научились летать по воздуху,
как птицы, плавать под водой, как рыбы,
нам не хватает только одного:
научиться жить на Земле, как люди.*
Б. Шоу

Поликультурное образование есть потребность любого многонационального общества, главной целью которого выступает создание качественного нового национально-целостного сообщества, включающего многообразие этнических суб- и макрокультур.

Раса, этнос, национальность – это основа, корни различия, идентичности, отличия как внутреннего, так и внешнего одних людей от других. То как человек себя идентифицирует, к какому народу себя относит от этого, в конечном итоге, зависит его мировоззрение, ментальность, становление и развитие как личности относительно той культуры, общества, исторического, социального пространства в котором он проживает.

Рассматривая истоки зарождения идей поликультурности в общественном и научном сознании необходимо рассмотреть данное положение в историческом и современном аспектах его проявления.

Предпосылки появления нового педагогического направления зародились еще в эпоху Античности. Знаменитый Сократ, выдвинув тезис: «Познай себя!», безусловно, склонялся к идее изменения человека как социального существа в нравственном, добродетельном, толерантном аспектах. Платон опирается в своих трудах на идеальное государство, основанное на понимании гражданских основ, разделении сословий, национальной консолидации общества. Аристотель обозначил значимость семейного воспитания на основе национальных традиций, обычаев. Особое внимание он уделяет привитию нравственных и гражданских начал ребенку именно в семье, а затем развитию ребенка в системе государственных школ. Цель воспитания по Конфуцию укрепление нравственности, преодоление невзгод в гармоничном обществе, следование традициям, соблюдение обычаев своего народа.

Идея воспитания в многополярности и многокультурности общности поддерживалась многими педагогами, философами, социологами, культурологами. Я.А. Коменский говорил об умении воспитывать жить с другими, что и стало девизом народничества в образовании. Значительный вклад в разработку общих проблем изучения родного языка, принципа народности национальной школы внесли педагоги прошлого: Я.А. Коменский, Г.И. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, (принцип природосообразности), А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, (принцип культуросообразности), П.Ф. Каптерев, В.И. Водовозов, И.А. Ильин, Г.К. Услар, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, С.И. Гессен, А.А. Тахо-Годи и др.

К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов говорили, что народ создает сам свою систему воспитания и что наибольшего внимания заслуживают его духовные ценности. Они указывали на необходимость развития национальной школы.

Постоянные социальные перемены в обществе заставили иначе взглянуть на национальные и общечеловеческие ценности как на фактор возрождения национальной школы. Перед школой встает задача интеграции научной и народной педагогики. Изучение национальных традиций как социального фактора процесса социализации остается актуальной проблемой становления и развития личности. Назрела необходимость в возрождении традиционных видов народного творчества, форме их бытования, приобщение молодежи к различным жанрам народного искусства.

Известный русский философ М.М. Бахтин рассматривает человека как уникальный феномен, вступающий в диалог с другими уникальными, равными индивидами – носителями культур. Позднее в 90-х гг. XX в. эти понятия легли в основу концепции диалога культур, разработанную В. Библером и внедренную в практику школ В.С. Кургановым.

От культурного уровня личности во многом зависят темпы дальнейшего развития каждого народа и общества в целом. Обращение к прогрессивному прошлому своего народа позитивно влияет на развитие национального самосознания учащихся. Без учета и анализа созидательной деятельности предшествующих поколений нет смысла говорить о достижениях культуры, образования и воспитания в настоящем.

В XX-XXI вв. общественные изменения коснулись угроз национальной ассимиляции и дискриминации малых этнических групп. Боясь по те-

рять свою идентичность между некоторыми народами стали возникать конфликты между культурами, решать которые необходимо с помощью воспитания и образования. Так, в Западной Европе, где иммигранты-мусульмане, активно внедряющие собственные традиции языка, быта, семейного уклада и т.д. в традиционную культуру Запада встречают резкие, порой воинственные сопротивления коренных представителей западной цивилизации. Трудно найти «золотую середину» в современной западноевропейской культуре, сегодня она разнообразна, многополярна, агрессивно настроена.

Глобализация – это прогресс и регресс сегодняшних реалий, если его рассматривать относительно массовой иммиграции по всему миру. Возникающие крупные диаспоры разных этносов и народностей вследствие глобальных миграционных процессов создают проблему сохранения этнокультурной идентичности, в том числе и в системе образования.

Поликультурное образование – это инструмент интеграции национальных меньшинств в доминирующую культурную среду. Многообразность образования в России осуществляется с учетом национального многоязычного состава, социальной структуры и религиозных отличий населения.

Одним из важнейших принципов высшей и средней школы признана гуманизация современного образования. Это обуславливается введением в учебные планы дисциплин культурологического цикла. В 90-е гг. XX в. на новый уровень выходит проблема познания и исследования межнациональных контактов. Вводится в научный оборот определение подходов к воспитанию культуры межнационального общения, идейной основой которых являются ценности гуманизма. Кроме этого в педагогические исследования вводятся понятия «поликультурная среда», «поликультурное воспитание и образование». В педагогических кругах растет осознание важности поликультурного образования как механизма идентификации личности.

Важной предпосылкой поликультурного образования является становление и развитие в России гражданского демократического общества, в котором усиливается борьба с шовинизмом, расизмом, этническим эгоизмом, и в то же время проявляется открытость по отношению к другим странам, народам и культурам, осуществляется воспитание в духе мира и взаимопонимания.

Каждое новое социально-педагогическое явление получило отражение в научном языке под различными терминами: кросс-культурное обра-

зование (австрийские ученые), мультиэтническое образование (Дж. Бенкс), мультикультурное образование (Я. Пэй, Р. Люсиер и др.), поликультурное образование (В.В. Макаев, Л.Л. Супрунова, С.У. Наушабаева), образовательный мультикультурализм (М. Уолцер), поликультуризм в образовании (А.А. Реан), многокультурное образование (Г.Д. Дмитриев), сложнокультурный подход (В.А. Тишков).

Даются качественные характеристики составных частей сложных понятий: «поликультурный», «мультикультурный» и «многокультурный».

В теории педагогики и практике школы сложнокультурную общность социума и образовательного пространства адекватнее охватывает термин «поликультурность» и организация поликультурного образования. Поликультурное образование в отличие от мультикультурного переходит к нелинейному отражению целостного и многомерного, сложного мира.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поликультурное образование – это:

- особый образ мышления, основанный на идеях свободы, справедливости, равенства;
- образовательная реформа, нацеленная на преобразование традиционных образовательных систем таким образом, чтобы они соответствовали интересам, образовательным потребностям и возможностям учащихся независимо от расовой, этнической, языковой, социальной, гендерной, религиозной, культурной принадлежности;
- междисциплинарный процесс, пронизывающий содержание всех дисциплин учебной программы, методы и стратегии обучения, взаимоотношения между всеми участниками учебно-воспитательной среды, а не отдельные курсы;
- процесс приобщения учащихся к богатству мировой культуры через последовательное усвоения знаний о родной и общенациональной культурах;
- развитие умения критически анализировать любую информацию во избежание ложных выводов;
- формирование толерантности к культурным различиям – качеств, необходимых для жизни в поликультурном мире.

Цели поликультурного образования

При определении цели поликультурного образования российские ученые акцентируют разные аспекты, но едины во мнении, что поликультурное образование призвано отвечать различным потребностям всех членов поликультурного общества независимо от их этнической, культурной, социальной и религиозной принадлежности. Заметим, что в отличие от своих российских коллег, американские исследователи единогласно формулируют главную цель поликультурного образования как получение качественного образования на всех его уровнях каждым членом американского общества несмотря на имеющиеся различия между ними в расовом, этническом, социальном, гендерном, культурном и религиозном отношении.

В.В. Макаев, З.А. Малькова и Л.Л. Супрунова определяют главную цель поликультурного образования как формирование человека, способ-

ного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Г.Д. Дмитриев демонстрирует более развернутый подход к определению цели поликультурного образования, которую он видит в том, чтобы способствовать с помощью школы и других образовательных институтов, семьи и общественных организаций созданию в России демократического государства, которое характеризуется: толерантностью взглядов, суждений людей; признанием и развитием культурного плюрализма в обществе; равными правами, обязанностями и возможностями для всех граждан; эффективным участием всех и каждого в принятии решений, касающихся как личной жизни человека, так и жизни общества; справедливостью для всех и каждого; свободой выбора; уважением решений большинства и защитой прав меньшинства; уважением права свободного выбора человеком своих культурных идентичностей.

Ученые-исследователи (В.С. Библер, В.И. Матис, Л.Л. Супрунова и др.) целью поликультурного образования в нашей стране на современном этапе считают «формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований»

Специфическими целями поликультурного образования является:

1. воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях – этнокультурном и национально-территориальном;

2. создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;

3. развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодежи, подготовленной к ответственной и продук-

тивной интеллектуальной, организаторской, производственной деятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире.

Задачи поликультурного образования

Из целей вытекает ряд конкретных задач поликультурного образования:

1. глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа как неперемное условие интеграции в иные культуры;
2. формирование у учащихся представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества и служащим условиям для самореализации личности;
3. создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
4. формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
5. воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения;
6. формирование и развитие умения критически мыслить;
7. развитие этнотолерантности;
8. формирование у учащихся чувства национального самосознания, достоинства, чести через развитие «исторической памяти», побуждение интереса к своей малой родине, истории своего народа;
9. формирование осознанных, позитивных ценностных ориентаций личности учащегося по отношению к собственной российской культуре, поликультурной по своей природе;
10. воспитание уважения к истории и культуре своего и иного народа;
11. использование этнопедагогической среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур;
12. формирование способности учащегося к личностному, культурному самоопределению.

В целом, несмотря на различную формулировку задач поликультурного образования российскими учеными, можно выделить главную идею, заключающуюся в том, чтобы вооружить учащихся соответствующими знаниями, сформировать и развить умения, которые позволят им активно и продуктивно взаимодействовать с представителями различных культур. Иными словами, первостепенная задача поликультурного образования

в России заключается в воспитании уважительного отношения к культурным различиям и в подготовке молодежи к жизни в поликультурной среде.

Данная идея содержится и в концепциях американских ученых, но считаем необходимым подчеркнуть главное различие задач поликультурного образования в России и США. В США важнейшей задачей поликультурного образования является устранение любого вида дискриминации, в первую очередь, по расовому признаку, что, по словам американских исследователей, служит основной причиной неравенства возможностей белых и цветных граждан в экономической, политической, социальной и образовательной сферах. Что касается концепций российских исследователей, то в них устранение расовой дискриминации, как главного фактора, порождающего неравенство и несправедливость в обществе, в качестве самостоятельной задачи поликультурного образования не выделяется.

Содержание поликультурного образования

Содержание поликультурного образования многоаспектно и отличается высокой степенью междисциплинарности. Междисциплинарность позволяет рассматривать проблемы поликультурного образования как в составе учебных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, художественно-эстетического циклов, так и в специальных курсах по истории и культуре отдельных народов.

Содержание образования при этом должно:

- отражать в учебном материале гуманистические идеи;
- характеризовать уникальные самобытные черты в культурах народов России, мира;
- раскрывать общие элементы в культурах российских народов, традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- вводить учащихся в мировую культуру, раскрывать ускоряющийся процесс глобализации, взаимозависимости стран и народов.

Содержание поликультурного образования строится вокруг следующих ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к культурному окружению; развития навыков социального общения.

Образовательная работа включает следующие направления:

- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта;
- воспитание навыков сосуществования с людьми - представителями иной расы, языка, религии, этноса и пр.;
- воспитание чувств сострадания и готовности помочь другим людям;
- осознание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;
- целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- формирование политической и религиозной корректности и утверждение их нормой жизни;
- пресечение подстрекательств к преступлениям, ненависти на почве расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения и др.
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции Российской Федерации;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;
- изучение родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- изучение основ религиозной культуры разных народов;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями духовной музыки, литературы, живописи, архитектуры;
- освещение полноты взглядов на ключевые вопросы естественнонаучных предметов и др.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Сегодня мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, это мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этнических культур. В результате человек в современной социокультурной ситуации находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей. Этнокультурный облик нашей страны отличается огромным разнообразием. Отсутствие толерантности в отношениях разных этнических групп, конфликты на национальной почве – следствие сложного комплекса социальных факторов. Один из них – пренебрежение поликультурным образованием подрастающего поколения.

В условиях многокультурного мира и полиэтнического российского государства поликультурное образование становится важной частью современного образования, способствующего усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитании обучающихся в духе уважения инокультурных систем, а также неотъемлемой частью педагогической культуры учителя.

Особенности педагогической культуры

Культура человека многоаспектна. Понятие «культура личности» включает степень ее развития и совершенства, в том числе качества ума, характера, памяти и воображения, полученные человеком в процессе воспитания и образования. Качества каждого культурного человека профессионально значимы для любого педагога. От уровня общей культуры педагога во многом зависит развиваемый им уровень культуры учащихся.

Существуют особые аспекты внутренней и внешней культуры, непосредственно относящиеся к педагогической профессии. В эти аспекты входит эрудиция в области педагогической теории и смежных с нею наук, культура руководства обучением и воспитанием учащихся, культура профессиональной речи педагога и его педагогический такт, поликультурное образование.

Содержание профессиональной компетентности педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой.

Она представляет собой нормативную модель компетентности педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к педагогу на уровне его теоретического и практического опыта.

Профессиональная компетентность педагога составляет содержание педагогической культуры.

Выделяют в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

Конструктивная деятельность, в свою очередь, распадается на конструктивно-содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий обучаемых), конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса).

Организаторская деятельность предполагает выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами, представителями общественности, родителями.

Профессиональная компетентность педагога может быть представлена как единство его теоретической и практической готовности:

- Умения ставить педагогические задачи,
- Умения программировать способы педагогических взаимодействий
- Умения выполнять педагогические действия
- Умения изучать процесс и результаты решения педагогической задачи

Педагог – не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя, которого

характеризуют: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце; подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

В структуре личности учителя особая роль принадлежит профессионально-педагогической направленности. Она является тем каркасом, вокруг которого komponуются основные профессионально значимые свойства личности педагога.

Необходимо сказать о еще одном компоненте педагогической культуры педагога – о творческой индивидуальности.

О творческой индивидуальности педагога можно говорить тогда, когда педагог выступает не как исполнитель, а как самостоятельный, автономный субъект деятельности и его действия и их результат выходят за рамки традиционно принятых в педагогическом сообществе. Признаки творческой индивидуальности педагога: интерес к людям, общение с ребятами, широта увлечений, профессиональная интуиция, воля и целеустремленность характерны для творческих педагогов,

Культура педагога – это многоаспектное понятие, включающее в себя культуру личности человека, профессиональную компетентность педагога и его творческую индивидуальность.

Обществу нужны активные, компетентные специалисты, способные самостоятельно принимать решения и готовые взять на себя ответственность за их осуществление, способные к созидательной деятельности, к сотрудничеству, терпимые к чужому мнению, умеющие вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, стремящиеся к взаимопониманию и неконфликтному сосуществованию с представителями разных культур.

Но, чтобы воспитать таких специалистов, чтобы сформировать у молодых людей поликультурную компетентность, необходимо, чтобы педагогические работники сами обладали такой поликультурной компетентностью, чтобы поликультурность стала неотъемлемой частью педагогической культуры педагога

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наиболее эффективные средства поликультурного образования:

- Общение между представителями разных народов.
- Литература и устное народное творчество.
- Изучение национальной музыки.
- Предметы декоративно-прикладного искусства.
- Посещение национальных музеев.
- Народные игры.
- Народные игрушки.

Общение между представителями разных народов – одна из наиболее эффективных форм воспитания толерантности и формирования межнациональной дружбы.

Преимущество образовательных организаций в том, что они по своему составу чаще всего многонациональны, поэтому в молодежном (детском) коллективе надо формировать уважение к национальной культуре, языку, а также к инокультуре и в целом к человеку. Этому во многом благоприятствует возраст молодых людей – период проявления интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой активности, а также литература и устное народное творчество – дают исчерпывающую информацию о менталитете и традициях различных культур.

Функции и воспитательный потенциал произведений устного народного творчества:

- фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем. Народное творчество знакомит с бытом, традициями, обычаями своего и «народа-соседа»;

- с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре какого-либо народа.

- с помощью фольклора возможно воспитание уважительного отношения как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

- фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в обще-

нии с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем творчестве, пытается применить их в дальнейшем.

Изучение национальной музыки.

На протяжении многих столетий музыка трансформировалась и изменялась, подчиняясь эволюции человечества, но общее начало, исток музыки – жизнь, древние основы (архетипы, отраженные в звуках эмоции и чувства, сделали её доступной для понимания каждого человека, независимо от его национальности. Исторически сложившиеся особенности музыки разных народов не разрушают единого музыкального пространства, а, наоборот, обогащают всеобщий музыкальный язык и музыкальную культуру разных народов мира.

Музыка является одним из богатейших и действующих средств обучения, владеет большой силой эмоционального воздействия, развивает ощущения ребенка, формирует его вкусы.

Предметы декоративно-прикладного искусства многое расскажут о традициях и истории народа.

Декоративно-прикладное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте.

В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отработано и сохранено главное. Самые выразительные признаки окружающих предметов переданы выразительно и лаконично. Подлинно народное искусство отличается особой простотой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно понятно и доступно людям и даже самым маленьким – дошкольникам.

Посещение национальных музеев.

«Музейная педагогика помогает ребенку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней и извлечь ценный жизненный опыт.

Народные игры – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры. В этих играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой,

проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народная игрушка способствует расширению мира детства, мира игры, она выводит ребенка в мир взрослой культуры, а также – в мир искусства.

Методы поликультурного образования.

Все многообразие методов можно свести к четырем группам:

- методы актуализации социокультурной идентификации и целеполагания – достигаются методами исторических рассказов, бесед, дискуссий, драматизации, изучения местных обычаев, этикета, рассказов о предках. С их помощью повышается уровень культурной идентификации воспитанников;
- методы получения практических умений и навыков – решаются за счет использования словесных методов (объяснения, этические беседы);
- рефлексивные методы – анализ, проблематизация, депроблематизация.
- методы моделирования и проектирования деятельности.

Формы поликультурного обучения их характеристика.

Учителя-предметники должны максимально использовать возможности для воспитания у школьников патриотических и интернациональных чувств и формирования у них поликультурного мировоззрения. Причем такая установка не должна становиться каким-то отдельным аспектом в преподавании предмета, а, составляя основу воспитывающего обучения, органически входить в систему глубокого и многопланового изучения предмета, требуя лишь определенного внимания к элементам, важным и для поликультурного воспитания. Широкие возможности для поликультурного воспитания предоставляет программа истории педагогики, психологии, философии, истории и др. Разнообразие материала этих курсов позволяет сосредоточить внимание на различных аспектах многонациональной и межкультурной проблематики, воздействуя тем самым на душу и сознание обучающихся. Один из таких аспектов - актуализация интернациональных мотивов в произведениях русских педагогов, писателей, фактов дружелюбного и уважительного отношения их к населявшим Россию народам. Поликультурное воспитание предполагает формирование мировоззрения и чувств, знаний и убеждений. Для углубления этих чувств и знаний, и формирования на такой основе убеждений необходимо аналити-

ческой работе над текстом придать продуманную методическую направленность, в данном случае – направленность межкультурную, интернационалистскую. Актуализация интернациональных мотивов в творчестве русских педагогов, писателей, поэтов, музыкантов – это только один из аспектов поликультурного воспитания и обучения молодежи. Иной подход связан с изучением включенных в программу обучения произведений научно-популярной и художественной литературы других народов, которые наглядно демонстрируют духовное единство разных наций и народностей.

Поликультурное воспитание и обучение неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Поэтому в поликультурном воспитании средствами художественной литературы полезно опираться на патриотические чувства молодёжи. Для этого есть и литературоведческая, и педагогическая основы. Есть и определенные методические приемы. Один из них – сопоставление произведения русского педагога или писателя с произведением педагога и писателя другой национальности на основе сходства проблематики, сюжетных сближений, художественно-образных переключек. Такой прием можно использовать практически при изучении каждой темы, особенно дисциплин гуманитарного цикла.

Учебно-познавательная деятельность в полиэтнической среде

Одной из важных задач является подготовка будущего педагога к эффективной деятельности и общению в поликультурной среде. Различные аспекты поликультурного образования нашли отражение во многих нормативно-правовых документах Российской Федерации. Содержание межкультурной компетентности педагога связано с такими аспектами, как осознание национально-религиозных, гендерных и иных особенностей обучающихся, уважительное отношение к ним; способность к культуросообразному поведению; способность организовать конструктивное межкультурное взаимодействие в коллективе и использовать межкультурные различия для обогащения личного культурного опыта обучающихся; знание и учет психологических особенностей восприятия и поведения обучающихся, обусловленных их культурной принадлежностью; способность обеспечивать поликультурную направленность учебно-воспитательного процесса, прогнозировать, предупреждать и разрешать межкультурные конфликты в коллективе и т.д. Работа по изучению культуры и традиций

разных национальностей в школе, ВУЗе должна проходить по разным направлениям: изучение истории народностей и истории присоединения тех или иных народов к России, рассказ о вкладе той или иной этнической группы в защиту своего Отечества; участие детей в национальных и религиозных праздниках; изучение национальной культуры народов (костюма, обычаев, традиций); чтение литературных произведений национальных поэтов и писателей; проведение дней национальных культур; разучивание народных игр; совместные дела класса, школы (конкурсы, соревнования, игры, проекты); работа с семьей, организация семейных вечеров, во время которых поют национальные песни, исполняют стихи на родном языке, предлагают попробовать национальные блюда, рассказывают о семейных и национальных традициях; проведение тренинговых упражнений по воспитанию толерантности и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исторический опыт развития образовательно-воспитательных систем убедительно свидетельствует, что механизмы смены содержания образования целиком определяются конкретно- исторической ситуацией. Иными словами, образование выступает как своеобразная модель соответствующей культуры, которая вбирает в себя множество разновременных пластов.

Можно сказать, что современный этап развития культуры не имеет адекватной ей системы образования. Это обуславливает интенсивные поиски оптимальной модели образования.

Поликультурная среда позволяет воспитывать студентов в духе толерантности в условиях реального диалога культур. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности индивида приводит к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям.

Поликультурное образование предполагает стирание национальных различий между этносами, оно создает основу для взаимообогащения культур в учебно-воспитательном процессе.

В процессе поликультурного образования должны решаться вопросы формирования у студентов представления о культуре и культурном многообразии, их приобщения к культурным ценностям, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания у них толерантного отношения к культурным различиям.

ГЛОССАРИЙ

Аборигены (от лат. *ah origine* – от начала) – коренные обитатели, в противоположность прибывшим поселенцам; тождественны автохтонам.

Автохтоны (от греч. *autochton* – местный, коренной) – см. Аборигены.

Адаптация (от лат. *adaptatio* – приспособление) **социальная и педагогическая** – взаимодействие людей, общества и образования, в ходе которого согласовываются требования, притязания и ожидания участников такого взаимодействия; социальная и педагогическая деятельность, направленная на защиту, удовлетворение социальных, культурно-образовательных потребностей человека.

Аккультурация – процессы, в результате которых группы людей с различными этнокультурными характеристиками вступают в продолжительный диалог и усваивают элементы других культур: духовные ценности, нормы и традиции общения, образа жизни, менталитета и пр. При этом проявляется более сильное, или, напротив, более слабое влияние культуры одной этнической группы на другую.

Аксиология (от греч. *ax'is* – ценность и *logos* – слово, учение) **педагогическая** – направление в области воспитания и обучения, где рассматривается учение о ценностях педагогических идей с точки зрения их соответствия потребностям общества и личности; учитывает моральные, эстетические, идеологические, религиозные, этнокультурные и другие основания, на которые ориентируется человек в своей деятельности.

Алия (иудаистский термин) – возвращение евреев в Израиль; участники делятся по регионам, откуда они прибыли: африканская алия, европейская алия и т.д.

Антропологический (от греч. *Antropos* – человек и *logos* – слово, учение) подход в воспитании – совокупность педагогических исследований с использованием данных анатомии, психологии, физиологии, философии, культурологии и других наук о человеке при учете закономерностей развития личности, ее взаимодействия с миром, законов человеческого познания.

Ассимиляция (от лат. *assimlatio*) **путем воспитания и обучения** – теория и практика, исходящая из того, что культура большинства неизбежно растворяет самосознание, поглощает язык и культуру малых народов и что воспитание и обучение являются одним из инструментов такого процесса.

Афроцентризм – этноцентризм афроамериканцев в США и коренных жителей ЮАР (см. Этноцентризм).

Аффективность (от лат. *affectus* – душевное состояние, страсть) – человеческие свойства, которые проявляются в ярко выраженных эмоционально стремлениях к немедленному или быстрому удовлетворению страсти, желания; позволяет осваивать окружающий мир, формировать и развивать интересы и склонности.

Билингв (от лат. *bi* – дву(х) и *lingua* – язык) – человек, владеющий двумя и более языками.

Билингвальное обучение – приобретение путем двуязычного (многоязычного) обучения знаний, способностей и навыков для эффективной деятельности в многоязычном в многокультурном обществе; формирует понимание одинаковой ценности всех языков; является условием академических успехов; облегчает осознание культурного многообразия, приобщение к общенациональной культуре, содействует межнациональному диалогу; важный метод поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Билингвизм – явление двуязычия.

Воспитание толерантности – воспитание терпимости, миролюбия, уважения к другим людям, готовности к активному сотрудничеству с представителями других социальных и культурных групп; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Гендерная принадлежность – принадлежность социальной группы или отдельного лица к тому или иному полу; некоторые авторы включают гендерные группы в число субъектов поликультурного образования.

Гендерные различия – различия по половому признаку; заданы не только биологически, но и регламентированы обществом, культурой, зависят от экономических, демографических, политических условий, состояния воспитания и обучения (см. Гендерная принадлежность).

Геноцид (от греч. *genos* – род, племя и лат. *Caedo* – убиваю) **культурный** – истребление, уничтожение культуры социальных групп.

Гетерогенный (от греч. *Geterogenes* – разнородный) **социум** – общество, состоящее из людей, различающихся в социальном, культурном, этническом, образовательном и пр. отношениях.

Гетерогенная этническая среда – см. Полиэтнический социум.

Глобализация (от лат. *globus* – шар) **образования** – изменения мирового образования по пути усиления взаимной зависимости и влияния.

Гомогенизация воспитания и обучения – процесс развития единообразия целей, содержания, отказ от многообразия в педагогической деятельности.

Гомогенные черты культуры – проявления общности культуры.

Гражданское воспитание – теория и практика воспитания людей, принадлежащих к населению того или иного государства, формирование знания и понимания прав и обязанностей членов гражданского общества (см. Гражданское общество).

Гражданское общество – общество с развитыми экономическими, правовыми и политическим отношениями, где сознательные и свободные люди создают рациональные формы общения, основополагающим условием которых является признание права на личную свободу, самореализацию; обеспечивает индивидуальный выбор, политические и культурные права, соответствующие стремлениям человека к независимости.

Двукультурное образование – идеи и практика совместного воспитания и обучения представителей двух культур; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Дезинтеграция этнокультурная – разъединение и разобщение этнокультурных групп.

Демаргинализация – процесс приспособления к новым условиям жизни человека, попавшего в чужую общественную среду и утратившего прежние социальные связи (см. Маргинал).

Детерминанта (от лат. *Determinans* – определяющий) – условие, определяющее цели, содержание, результаты образования.

Детерминация культурная – влияние совокупности факторов и условий на развитие культуры.

Дефиниции (от лат. *definitio* – определение) **воспитания и обучения** – установление смысла педагогических понятий и терминов.

Диаспора (от греч. *diaspora* – рассеяние) – 1) совокупность евреев, расселившихся после 586 г. до н.э. вне Израиля; 2) религиозные и этнические группы, живущие в новом районе своего расселения на положении национально-культурного меньшинства.

Диалог культур – общение представителей различных культур, сопровождающееся взаимным изучением этих культур; одно из условий поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Диверсификация (от лат. *diversification* – изменение, разнообразие) образования – процесс развития воспитания и образования в зависимости от разных педагогических целей, содержания, методов, учета индивидуальных и психологических особенностей учащихся, социально-педагогических, культурных условий и т.д.

Диверсифицированное культурное окружение – см. Поликультурное общество.

Диверсификация культурная – процесс развития многообразия культур

Диверсификация лингвистическая – процесс развития языкового многообразия.

Дискриминация (от лат. *Discriminatio* – различение) **расовая и национальная в воспитании** – умаление, ущемление прав людей на достойное воспитание в силу их расы и национальности (см. Национализм, Сегрегация, Этноцентризм).

Идентификация социокультурная личности – процесс отождествления личности с определенными общественными и культурными группами.

Идентичность (от лат. *Identicus* – тождественный, одинаковый) **транскультурная** – тождественность (совпадение) в сознании личности ценностей разных культур.

Идентичность групповая – тождественность (совпадение) социальной группы по определенным признакам: языку, культуре, религии, этнической, гендерной принадлежности и т.д.

Идентичность этнокультурная – тождественность (совпадение) этнокультурных норм и представлений об окружающем мире у личности и социальной группы.

Иерархия (от греч. *hieros* – священный и *arche* – власть) **макро- и субкультур** – соотношение в порядке от высшего к низшему в пределах национальной культуры макро- и субкультур (см. Макрокультура, Национальная культура, Субкультура).

Иммигранты (от лат. *immigrans* – вселяющийся) – граждане одного государства, поселяющиеся постоянно или на длительное время на территории другого государства.

Императив (от лат. *imperativus* – повелительный) **педагогический** – обязательное условие воспитания.

Индоктринация политико-идеологическая – приобщение человека к системе определенных политических ориентаций, взглядов и идей по отношению к действительности.

Инициация (от лат. *initiation* – совершение таинств) – 1) посвятельные обряды в родовом обществе, связанные с переводом во взрослые юношей и девушек; 2) побуждение к действию и осуществлению идей, проектов, планов и пр.

Интеграция (от лат. *Integration* – восстановление, восполнение) **культурная и образование** – процесс сближения, взаимопроникновения культур посредством воспитания и обучения.

Интегративность – способность к объединению и взаимопроникновению.

Интерииоризации (от лат. *interior* – внутренний) **в воспитании** – освоение личностью идеалов и ценностей воспитания.

Интеркультурность – осознанная личностью или социальной группой причастность к нормам и ценностям разных культур.

Интеркультурное образование – идеи и практика воспитания при взаимосвязи и взаимодействии культур (см. Кросс-культурное образование).

Интернациональное воспитание – теория и практика воспитания уважения, доброжелательного отношения к другим народам, навыков межнационального общения, понимания необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, взаимного обогащения культур различных народов; имеет общность с поликультурным образованием (см. Педагогика межнационального общения, Поликультурное образование).

Интернациональные школы (международный бакалавриат) – учреждения общего образования с многонациональным и полирасовым составом учащихся; открыты в 1966 г.; действуют в более чем 80 странах; осуществляют поликультурное образование (см. Поликультурное образование, Полирасовые школы).

Интеррасовое воспитание – теория и практика совместного воспитания представителей разных рас; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Интолерантность – 1) активное неприятие проявлений вражды и нетерпимости между людьми (см. Толерантность); 2) предубеждения в отношении человека и социальных групп, проявляющиеся в широком диапазоне – от невежливости в общении до агрессивности и дискриминации (см. Ксенофобия, Национализм, Стереотипы, Этноцентризм, Этнофобия).

Классы культур наследия – организационная форма обучения в общеобразовательных заведениях Канады; предназначены для удовлетворения культурно-образовательных запросов этнических меньшинств: выходцев из Старого Света и индейцев.

Клерикализация (от лат. *clericalis* – церковный) **воспитания** – процесс установления контроля церкви над образованием.

Компетенция (от лат. *Competo* – добиваюсь, соответствую, подхожу) **иноязычная** – владение знаниями и навыками неродного языка (см. Билингв).

Конвергенция (от лат. *Convergo* – приближаюсь, схожусь) **межкультурная** – процесс схождения, взаимного влияния культур.

Конформизм (от лат. *conformis* – подобный, сообразный) – некритическое принятие и следование господствующим мнениям и стандартам массового сознания, традициям, авторитетам и т.д.; пассивное принятие существующего порядка в обществе и государстве.

Корпоративная (от лат. *corporatio* – объединение) **враждебность** – резко отрицательное отношение общественной группы к другим социальным группам, идеям, явлениям и т.д. (см. Интолерантность).

Кросс-культурное (межнациональное, интеркультурное) (от англ. *cross* – пересечение + культурное) **образование** – идеи и практика воспитания и обучения по сохранению культурного многообразия, самобытности различных социальных групп; исключает глубокое взаимопроникновение культур; строится на базе доминирующей культуры; ценности малых культур играют роль несущественных дополнений.

Ксенофобия (от греч. *xenos* – чужой и *phobos* – страх) – страх перед незнакомыми людьми; навязывание собственных культурных ценностей, негативные оценки других социокультурных групп (см. Национализм, Этноцентризм, Этнофобия).

Культура – уровень развития, организация жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном,

эстетическом развитии, способах общения между людьми и с природой; в понятие культуры входят религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства; различают национальную культуру, мировую культуру и культуру отдельного этноса.

Культура личности – совокупность познавательных, коммуникативных, нравственных, эстетических, трудовых и других качеств человека.

Культуры наследия – культуры исторической родины малых этнических групп, а также автохтонов в Канаде (см. Автохтоны, Этнос).

Культурный диктат – навязывание норм, традиций одной культуры в ущерб другим культурам.

Культурный империализм – навязывание извне каким-либо странам и народам культурных норм и традиций (см. Культурный диктат).

Культуросообразность обучения и воспитания – принцип организации воспитания и обучения детей в соответствии с особенностями их культуры.

Макрокультура (от греч. *macros* – большой) – 1) большая культура; 2) доминирующая, ведущая культура.

Маргинал (от лат. *margo inis* – выступающий за край) – человек, попавший в новую общественную среду, утративший прежние социальные связи и плохо приспособившийся к новым условиям жизни.

Межкультурное образование – теория и практика воспитания и обучения при взаимодействии культур (см. Кросс-культурное образование).

Менталитет (ментальность) личности – совокупность специфических психических свойств и качеств, обобщенный способ мышления, способность единообразно воспринимать окружающую реальность и действовать в ней в соответствии с определенными устоявшимися в обществе нормами и образцами поведения, характерными для отдельной личности.

Ментальная разнородность социума – общество, состоящее из групп людей, обладающих различающимися особенностями психики, способов мышления, восприятия действительности.

Методы поликультурного образования – педагогические способы, формы и приемы приобщения к культурному многообразию: билингвальное обучение, диалог, дискуссия, ролевые игры и пр.; используются с учетом конкретных педагогических задач: при самоидентификации личности результативны исторические рассказы, изучение местных обычаев, этике-

та; при освоении понятий культуры и поликультурности – лекции, беседы, работа с литературными источниками; при развитии навыков межкультурного общения – диалог и пр. (см. Поликультурное образование).

Мигрантская педагогика – область педагогической науки, где рассматриваются процессы социальной и педагогической адаптации иммигрантов – детей и взрослых – к новым языковым и культурным условиям жизни; предусматривает межкультурный диалог между иммигрантами и коренными жителями, изучение культуры и языка страны пребывания, воспитание уважения к этой культуре, сохранение культурной самобытности иммигрантов; часть поликультурного образования (см. Адаптация социальная и педагогическая, Иммигранты, Поликультурное образование).

Мигранты – 1) приехавшие на постоянное жительство из другой страны; тождественны иммигрантам; 2) уехавшие в другую страну на постоянное жительство (эмигранты).

Микросоциум (от греч. *micros* – малый + социум) – ближайшее малое социальное окружение человека (семья, школьный класс, производство и т.п.).

Моноэтническое (от греч. *monos* – один, единственный + этническое) общество – общество, состоящее из одного этноса.

Монокультурное общество – общество, построенное на идеях одной культуры, без учета многообразия культур.

Моноэтнические (этнические) школы – учебные заведения для определенных этнокультурных групп; делятся на школы титульных этносов (российские национальные школы, школы титульных этносов в постсоветских республиках и др.), а также малых этнокультурных групп (российские школы с этнокультурным компонентом, русскоязычные школы за рубежом, еврейские школы в США и Западной Европе, испано-американские и афроамериканские школы в США, школы для аборигенов в США, Канаде, Австралии, арабские школы в Израиле, народные канакские школы в Новой Каледонии, коранические школы в Великобритании и др.).

Мультикультурализм – стремление к равноправию различных культур, модель их равноправного существования.

Мультикультурное (от лат. *Multum* – много + культурное) воспитание образование) – см. Поликультурное воспитание (образование).

Мультикультурный (поликультурный) учитель – педагог, обладающий знаниями, умениями, способностями, необходимыми для педаго-

гической деятельности в многоэтнической и многокультурной среде (см. Поликультурное образование).

Национализм – идеология и политика, основанные на признании приоритета национального фактора в общественном развитии, преувеличенная оценка роли одной нации, противопоставление ее другим нациям.

Национальная (общенациональная) культура – присущий нации уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном, эстетическом развитии, способах общения между людьми и с природой; в современном многокультурном, многоэтническом мире национальная культура является результатом взаимодействия мировой культуры и культур отдельных этносов.

Национально-культурное самоопределение – процесс осознания нацией принадлежности к определенной культуре, понимания особенностей и места в мире (см. Нация, Культура).

Национальные школы в России – школы с родным (нерусским) языком обучения, а также школы с русским (неродным) языком обучения; кроме русской культуры приобщают к культуре того или иного нерусского этноса (см. Моноэтнические школы).

Нация (национальная общность) – историческая общность людей, основанная на общности территории, исторических, политических, экономических связей, языка и культуры.

Новая иммиграция – иммигранты конца XX – начала XXI в.

Образный культурологический подход в воспитании – воспитание на основе идеальных образцов (образов) культуры, картин мира и явлений.

Образовательное пространство – территория государства или группы государств, в пределах которого возможно действие сходных стандартов образования.

Окультуривание – приобщение к культуре.

Паремиологические тирады – высказывания с использованием пословиц, поговорок и других образцов устного народного творчества.

Педагогика межнационального общения – теория и практика воспитания в духе миролюбия, межнационального взаимопонимания и сотрудничества, уважения прав человека и основных демократических свобод; целенаправленный процесс формирования духовных предпосылок

активного участия каждой личности в жизни общества; предполагает организацию деятельности человека, обучения и воспитания, направленную на освоение многонационального мира как единой среды обитания, осознание необходимости межнационального сотрудничества как условия социального прогресса; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Плюрализм (от лат. *Pluralis* – множественный) **культурный** – см. Поликультурализм.

Плюралистическая культура – см. Поликультурализм.

Поликультурализм (мультикультурализм) (от греч. *polis* – многие и лат. *multum* – много) – совокупность разных культур, вариативность, многоликость, многообразие культур; тождественные понятия: плюрализм культурный, плюралистическая культура, поликультурность.

Поликультурное воспитание (образование) – концепция и практика воспитания и обучения в процессе культурно разнообразного взаимодействия; направлено на установление благоприятных отношений взаимообмена и взаимопонимания между представителями различных культур страны; учитывает культурную принадлежность; содействует усвоению знаний об иных культурах, осознанию различий и сходств между культурами, традициями, образом жизни; формирует положительное отношение к многообразию культур; рассматривает культурное многообразие как позитивное условие педагогической деятельности; предоставляет равные образовательные возможности представителям всех культурных групп; тождественно мультикультурному воспитанию (образованию).

Поликультурная (мультикультурная) среда – см. Поликультурное (мультикультурное) общество.

Поликультурное (мультикультурное) общество – различающееся в культурном отношении общество, которое состоит из нескольких социальных групп, обладающих особой культурой; тождественные понятия: поликультурная (мультикультурная) среда, диверсифицированное культурное окружение.

Поликультурность (многокультурность) – см. Поликультурализм.

Полилингвизм (мультилингвизм) – многоязычие.

Полирасовые школы – зарубежные общеобразовательные заведения с полирасовым составом учащихся; в США появились в середине 1950-х гг.,

в Западной Европе и Австралии – в последней четверти прошлого века, в Южно-Африканской Республике – в середине 1990-х гг., в Западной Европе – во второй половине XX в.; к их числу относятся также интернациональные школы (международный бакалавриат).

Политика поликультурного образования – действия государства по внедрению в законодательство и практику учебных заведений идей поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Политкорректность (от греч. *Politika* – государственные или общественные дела и лат. *correctus* – исправленный) – совокупность правил и норм уважительного отношения ко всем членам общества (см. Толерантность).

Полицивилизационность – наличие в обществе нескольких цивилизаций (см. Цивилизация).

Полиэтнический (мультиэтнический) социум – общество, состоящее из разных этнических групп; тождественное понятие – гетерогенная этническая среда.

Полиэтническое образование – теория и практика деятельности в виде комплекса мер по обучению и воспитанию представителей разных этносов; учитывает этнические различия; включает множество типов, моделей и ценностных педагогических ориентаций, адекватных мировоззрению и запросам разных этнокультурных групп; сопрягает культурные ценности участников межэтнического диалога; содействует приобретению личностью общественного и этнического статуса, определению принадлежности к языкам и культурам; строится на необходимости взаимного сотрудничества между этнокультурными группами; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Полиэтничность – совокупность явлений, характеризующихся наличием в обществе нескольких этносов.

Полуязычие учащихся – плохое знание изучаемых языков; появляется в результате некритического смешивания в речи единиц двух языков; возникает при изучении родственных и лингвистически далеких языков; в результате личность не отождествляет себя ни с одним из языков.

Прагматика (от греч. *pragma* – дело, действие) речи – совокупность условий употребления слов, словосочетаний в речи; например, в русском языке словосочетание «моя семья» уместно в устах главы семьи, но не ребенка (в этом случае правильнее сказать «наша семья»).

Принципы поликультурного образования – основные исходные положения концепции и практики поликультурного образования: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования с социальными группами различных рас, религий, культур этносов и пр.; воспитание готовности к взаимному сотрудничеству; признание взаимной ответственности за положительный характер межкультурного общения; в России могут быть определены как приобщение в ходе воспитания к малым, русской, общенациональной (русской) и мировой культурам во имя духовного обогащения, развития планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной среде; распространяются на функции, цели, содержание и методы поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Провинциализм (от лат. *provincial* – провинциальный, областной) – отсталость, простоватость.

Релятивизм (от лат. *relativus* – относительный) – философская концепция, согласно которой наши знания относительны и условны.

Самоидентификация личности – процесс установления человеком совпадения, отождествления с нормами, образами окружающего мира.

Самосознание этнокультурное – состояние, оценка человеком своего мировоззрения, целей, интересов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя; мера и исходный пункт отношения человека к самому себе в условиях определенной культурной и этнической среды (см. Идентификация социокультурная личности).

Сегрегация (от лат. *segregation* – отделение) – отделение цветного населения от белых, поселение цветных в отдельных районах, обучение их в особых школах; вид расовой дискриминации (см. Дискриминация расовая и национальная).

Сексуальная субкультура – особые культурные нормы и представления социальных групп нетрадиционной сексуальной ориентации; некоторые авторы включают сексуальные субкультуры в число субъектов поликультурного образования (см. Субкультура, Субъекты образования в многонациональном обществе).

Сепаратизм (от лат. *separatus* – отдельный, особый) – стремление к отделению, обособлению; обычно о государствах, культурных группах, политических партиях и т.п.

Содержание поликультурного образования – содержание обучения и воспитания, основанное на идеях поликультурного воспитания; вносится в программы учебных дисциплин гуманитарного, эстетического, естественно-научного циклов (см. Поликультурное воспитание).

Социализация – процесс освоения человеком существующих в культуре и обществе заданных норм поведения и способов деятельности.

Социалистическое интернациональное воспитание – теория и практика воспитания международной солидарности, единomyслия вне этнической, национальной принадлежности на основе приобщения к классовым ценностям пролетариата; отвергает общечеловеческие культурные и духовные ценности; предусматривает политико-идеологическую индоктринацию (см. Политико-идеологическая индоктринация).

Социум – социальное окружение человека.

Сравнительная педагогика – область педагогической науки, в которой рассматриваются системы, практика обучения и воспитания в разных странах, теоретические концепции воспитания и образования в сравнительном плане.

Статус социальный – совокупность характеристик возраста, пола, состояния здоровья, семейного положения, образования человека.

Статус этнический – совокупность генетических, культурных, языковых характеристик представителя определенного этноса (см. Этнос).

Стереотипы – 1) схематические и стандартизированные образы и представления; выражают привычное отношение к окружающему миру; 2) предвзятые представления.

Стереотипы культурные – 1) схематические и стандартизированные образы и представления о культурных явлениях, обычно эмоционально окрашенные и обладающие большой устойчивостью; выражают привычное отношение людей к явлениям культуры, сложившееся под влиянием культурных традиций и опыта; 2) предвзятые представления, связанные с национальными и культурными предрассудками.

Страта (от лат. *stratum* – слой) – общественный слой, группа людей, объединенных каким-нибудь общим социальным признаком.

Стратификация расовая – разделение общества на общественные группы по расовым признакам.

Субкультура (от лат. *sub* – под + культура) – 1) форма организации социальной группы людей, обладающих особым образом мыслей, стилем жизни, комплексом ценностей, норм, стереотипов, вкусов, идеалов, морально-психологических черт поведения, отличных от остального общества; 2) малая культура внутри большой культуры, с которой она может вступать в конфликт.

Субъекты образования в многонациональном обществе социальные группы, отдельные люди, находящиеся в многокультурной и многоэтнической среде; в первую очередь речь идет об этнокультурных группах и их представителях; субъектам могут быть присущи комбинации из нескольких основных характеристик: этническая, культурная, языковая, статус меньшинства или большинства.

Субъектность индивидуальная – свойства, присущие данному лицу.

Титульный этнос – этническая группа (этнос), давшая имя национально-государственному образованию.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) – терпимость, миролюбие, уважение к другим людям, готовность к активному сотрудничеству с представителями иных социальных общностей.

Трансформация этнокультурная – изменение самосознания представителей этнокультурной группы (см. Этнокультурное самосознание, Этнос).

Третий мир (фр. *tiers monde*) – понятие, обозначающее группу стран, не вошедших в социалистический лагерь и блок западных государств.

Универсализация (от лат. *universalis* – общий) **культурная** – отказ от культурных предрассудков и стереотипов, признание культурного многообразия, стилей жизни при соблюдении прав и свобод человека.

Универсальный и релятивистский (от лат. *Universalis* – общий и *relativus* – относительный) **культурологический подход** – совокупность научных методов исследования, которые исходят одновременно из относительности и абстрактности общемировой (универсальной) культуры, реальности и конкретности национальных культур и субкультур (см. Культура, Национальная культура, Релятивизм, Субкультура).

Феномен (от греч. *phainomenon* – являющийся) **иного** – рассматриваемое педагогикой и психологией явление восприятия личности не чужой, а иной (другой).

Функции поликультурного образования – устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения больших и малых культур (см. Поликультурное образование).

Холокост (от греч. *holokauston* – всеобщий сжигающий) – массовое уничтожение евреев во время Второй мировой войны.

Цели поликультурного образования – представления о предполагаемых результатах поликультурного воспитания: сохранение культурного многообразия; воспитание в духе национальной общности (см. Поликультурное образование).

Цивилизация – 1) синоним культуры; 2) совокупность всех форм человеческой деятельности (моральной, идейной, культурной, религиозной, нравственной и т.д.) в единстве их преемственности; существует несколько понятий: человеческая цивилизация – понятие, характеризующее историю общества в целом; цивилизация – стадия, определяющая уровень общественного развития (античная, средневековая, современная, аграрная, индустриальная, постиндустриальная); региональная цивилизация – понятие, различающее этнические и (или) государственные общности, связанные сходством идей (американская, европейская восточная, русская и др.); великая цивилизация – понятие, оценивающее группы региональных цивилизаций (западная, ближневосточная, южноазиатская, дальневосточная).

Цивилизационно-культурологический сравнительный подход – совокупность научных методов сопоставительного исследования процессов, происходящих в условиях современных цивилизаций, культур и образования (см. Культура, Сравнительная педагогика, Цивилизация).

Школы с этнокультурным компонентом – учебные заведения в России, в местах компактного проживания национальных меньшинств за пределами своих национально-культурных образований; обучают согласно федеральным и региональным стандартам; учащиеся также приобретают знания языка и культуры того или иного нерусского этноса (см. Моноэтнические школы).

Шовинизм (фр. *chauvinisme*, от имени французского солдата Шовене – поклонника завоевательных войн Наполеона I) – крайняя агрессивная форма национализма (см. Национализм).

Этническая общность – см. Этнос.

Этнокультурная группа – см. Этнос.

Этнокультурная мобильность (от лат. *mobilis* – подвижный) – возможность, способность к передвижению, действию людей в соответствии с их способностями и усилиями в многоэтническом и многокультурном обществе.

Этнокультурная интеграция – процесс сближения и взаимопроникновения этнокультурных групп.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного образования и этнопедагогика (см. Поликультурное образование, Этнопедагогика).

Этнопедагогика – отрасль педагогических знаний, почерпнутых из фольклора, традиций, языка того или иного народа, рассматривает этнические особенности практики воспитания и обучения разных народов; признание и поиск в первую очередь общности народных педагогических представлений различных этнокультурных групп; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Этнопсихология – область психологической науки, в которой рассматриваются психологические особенности личности, обусловленные этнической принадлежностью.

Этнос (от греч. *ethnos* – племя, народ) – исторически устойчивая социальная группа людей, связанных общими культурой, языком, этнической принадлежностью, представленная племенем, народностью, нацией; обозначает также обособленные этнокультурные группы; близкие понятия: этническая общность, этнокультурная группа.

Этнофобия (от греч. *ethnos* – племя, народ и *phobos* – страх) – страх и негативные оценки в отношении других этнокультурных групп (см. Ксенофобия)

Этноцентризм – понятие, отражающее тенденцию рассматривать нормы и ценности собственной культуры как основу для оценки и выработки суждений о других культурах; нетерпимость, гипертрофия своего (собственного) представителями этнической группы; в крайнем виде проявляется в идеологии расизма и агрессивного национализма, которым присущи представления превосходства одной этнической группы, исключительности в области культуры (см. Ксенофобия, Национализм, Этнофобия).

Явные меньшинства (англ. *visible minorities*) – представители «новой иммиграции» в Канаде (см. Новая иммиграция).

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотина, Т.В. Формирование поликультурных компетенций педагогов средствами межкультурного диалога в поликультурной (многокультурной) образовательной среде / Т.В. Болотина, И.А. Мишина. – М., 2013.
2. Бондаревская, А.И. Культурно-образовательное пространство вуза как среда профессионально-личностного саморазвития студентов: Монография / А.И. Бондаревская. – Ростов н/Д: «Булат», 2010.
3. Джуринский, А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А.Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 257 с.
4. Жукова, О.Г. Поликультурное образование / О.Г. Жукова. – Казань: Изд-во Казанского гос. ун-та, 2008. – 89 с.
5. Кадырова, Ф.М. Поликультурное образование: инновационно-ориентированный курс / Ф.М. Кадырова, Н.А. Агафонова. – Казань, 2006.
6. Образование и межнациональные отношения: теория и практика многокультурного образования: Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. Э.Р. Хакимова. – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2009. – с. 460-461
7. Палаткина, Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования: Дис. ... д-ра пед. наук / Г.В. Палаткина. – Москва, 2003. – 400 с.
8. Поликультурное образование: методические материалы к изучению раздела модуля и организации самостоятельной работы студентов 2-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование очной и заочной форм обучения / Г.П. Ходусова. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 49 с.
9. Таратухина, Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю.В. Таратухина. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 194 с.
10. Ткаченко, Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования: монография / Н.В. Ткаченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюд-

жетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2016. – 116 с.

11. Фахрутдинова, Г.Ж. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие / Г.Ж. Фахрутдинова. – Казань: Отечество, 2017. – 172 с.

12. Филатова, М.В. Поликультурное образование младших школьников в Ирландии: Дисс. ... канд. пед. наук / М.В. Филатова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л Н Толстого, 2007

13. Филонов, Г.Н. Теория поликультурного образовательного пространства / Г.Н. Филонов // Педагогика. – 2006. – №3.

14. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность: учеб. пособие для вузов / Н.Р. Азизова, Н.А. Савотина, М.И. Бочаров, С. В. Зенкина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 162 с.

15. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование: учеб. для бакалавров: / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – М.: Юрайт, 2017. – 283 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ТЕСТЫ ПО ТЕМАМ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:

а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»);

б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.);

+в) все названное;

г) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования.

2. Первый этап развития поликультурного образования в США:

а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;

б) 1920-1930 гг.;

в) 1940-1950 гг.;

+г) 1930-1940 гг.;

д) 1960-1970 гг.

3. Третий этап развития поликультурного образования в США:

+а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;

б) 1920-1930 гг.;

в) 1930-1940 гг.;

г) 1940-1950 гг.;

д) 1960-1970г г.

4. «Глобальное (интернациональное) образование» в США – это:

а) это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства;

б) это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности националь-

ных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности;

в) которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей;

+г) все названное.

5. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англо-американским:

а) трансформативная.

б) монокультурная – антиполикультурная;

в) многоперспективная;

+г) контрибутивно-добавочная;

6. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп:

+а) многоперспективная;

б) контрибутивно-добавочная;

в) монокультурная – антиполикультурная;

г) трансформативная.

7. Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках:

а) это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью;

б) это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной;

+в) все названное;

г) это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей – представителей разных культур, приводит к максимально высокому развитию мотивации, интеллекта, спо-

способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах.

8. Первый этап развития поликультурного образования в Европе:

а) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.

б) 1940-1950 гг.;

в) 1970-е гг.;

+г) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;

д) конец 1950-х – начало 1970-х гг.

9. Третий этап развития поликультурного образования в Европе:

а) 1940-1950 гг.;

+б) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;

в) 1970-е гг.;

г) конец 1950-х – начало 1970-х гг.;

д) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.

10. Межкультурное образование – такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в:

+а) США;

б) России;

в) Европе;

г) нет вариантов ответов.

11. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:

+а) все названное;

б) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»;

в) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами – пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;

г) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

12. Укрепление сотрудничества с трудящимися разных стран в «борьбе за дело коммунистической партии» против буржуазии всех стран – это:

- а) «интернациональное воспитание»;
- +б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
- в) «многонациональное образование»;
- г) нет вариантов ответов.

13. Создание и функционирование разных «национальных учебных заведений» и «национальные классы» в отдельных школах, в которых часть образования осуществлялась на национальных языках

- а) нет вариантов ответов.
- б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
- в) «интернациональное воспитание»;
- +г) «многонациональное образование».

14. Первый этап развития поликультурного образования в России:

- +а) конец 1990-х – начало 2000-х гг.;
- б) 1980-е гг.;
- в) 1990-е гг.;
- г) с начала 2000-х гг.

15. Третий этап развития поликультурного образования в России:

- +а) с начала 2000-х гг.
- б) 1990-е гг.;
- в) 1980-е гг.;
- г) конец 1990-х – начало 2000-х гг.

16. Культуропризнающее образование – это:

- +а) образование в России;
- б) образование в Европе;
- в) образование в США;
- г) все выше названное.

17. Культурный монизм – это:

а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни;

+б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия;

в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры;

г) нет вариантов ответов.

18. «Поли-» в термине «поликультурное образование» переводится как:

+а) «сложное целое»

б) «многократно повторяющееся»;

в) «избыток чего-либо»;

г) нет вариантов ответов.

19. Полиэтнокультурное образование – это:

а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;

б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других;

+в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;

г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде.

20 Полиличностно-культурное образование – это:

+а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде;

б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;

в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;

г) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других.

21. Принятие, адаптация и интеграция культур – это такой тип межкультурной сензитивности по Беннету:

- а) комплексный;
- б) этноцентричный;
- в) кросс-культурный;
- +г) этнорелятивистский.

22. Ассимилятивное образование – это:

- +а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

23. Транскультурное образование – это:

- а) модель монокультурного образования;
- б) модель поликультурного образования;
- +в) нет вариантов ответов.

24. Межкультурное образование – это

- +а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

25. Привнесение информации об элементах культур учащихся – представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это

- а) Трансформационный этап;
- б) Аддитивный этап;
- +в) Контрибутивный этап;
- г) Социально-деятельностный этап.

26. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это:

- а) Социально-деятельностный этап.

- б) Контрибутивный этап;
- в) Аддитивный этап;
- +г) Трансформационный этап.

27. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это:

- а) гуманитарная парадигма;
- б) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- +в) технократическая парадигма;
- г) нет вариантов ответов.

28. Образовательная парадигма, при которой суть образования будет определяться как самостроительство личности, самоформирование много-смыслового мировоззрения человека, образовательный процесс как создание культурно-образовательного пространства для саморазвития человеком своих задатков и способностей, для самоопределения и самореализации, а также педагогическая поддержка в случаях «подскальзываний» на пути самостроительства, - это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) технократическая парадигма;
- в) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- +г) гуманитарная парадигма.

29. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в:

- а) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
- +б) технократической парадигме;
- в) гуманитарной парадигме;
- г) нет вариантов ответов.

30. Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного образования в:

- а) технократической парадигме;
- +б) гуманитарной парадигме;
- в) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);

г) нет вариантов ответов.

31. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:

а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса.

б) теория познания;

в) теория развития;

+г) все названные.

32. Тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня сложности – это:

+а) проблемное обучение;

б) вопросное обучение;

в) творческое обучение;

г) нет вариантов ответов.

33. Способности, которые проявляют себя в показателях эффективности процесса переработки информации, показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в соответствии с требованиями заданной ситуации – это:

а) метакогнитивные способности;

б) дивергентные способности;

+в) конвергентные способности;

г) нет вариантов ответов.

34. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

+а) все названные;

б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности – личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;

в) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.

г) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрирования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;

35. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это:

- +а) полезависимость;
- б) поленезависимость;
- в) адаптация;
- г) нет вариантов ответов.

36. Для людей с высоким образованием и зарплатой, ведущих подвижный образ жизни, живущих в нуклеарной семье в обществе со свободной социальной и политической стратификацией и невысокой плотностью населения, характерен:

- а) нет вариантов ответов;
- б) полезависимый когнитивный стиль;
- +в) поленезависимый когнитивный стиль.

37. Гипотеза Сепира-Уорфа о том, что грамматические и семантические категории языка формируют идеи и определяют характер мышления, носит название:

- а) Гипотеза лингвистической зависимости;
- б) Гипотеза языковой картины мира;
- +в) Гипотеза лингвистической относительности;
- г) нет вариантов ответов.

38. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) моноэтническая идентичность;
- в) маргинальная идентичность;
- +г) биэтническая идентичность.

39. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это:

- а) нет вариантов ответов.
- б) инкультурация;
- в) социализация;
- +г) аккультурация.

40. Непрямая культурная трансмиссия – это такая трансмиссия:

+а) при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике - у окружающих его, помимо родителей, взрослых;

б) когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками;

в) в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям;

г) все названное.

41. Этническая идентичность – это:

а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.;

+б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;

в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;

г) нет вариантов ответов.

42. Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения – это:

а) нет вариантов ответов.

б) аккультурация;

в) инкультурация;

+г) культурная трансмиссия.

43. Как связаны темперамент и культура:

+а) выработанные на протяжении веков традиционные формы поведения, реагирования социально одобряются и легче усваиваются каждым новым поколением, чем какие-либо другие;

б) в одной нации больше холериков, а в другой меланхоликов;

в) никак не связаны.

44. К слабому типу нервной системы относятся:

а) греки, французы, итальянцы, северокавказцы.

б) китайцы, англичане, немцы;

+в) нет вариантов ответов.

45. К сильному типу нервной системы относятся:

+а) нет вариантов ответов;

б) китайцы, англичане, немцы;

в) греки, французы, итальянцы, северокавказцы.

46. Аудиалы – это те дети, у которых:

а) ведущий канал восприятия – движения, органы чувств;

б) ведущий канал восприятия – зрение;

+в) ведущий канал восприятия – слух.

47. К аудио-визуальной культуре относятся:

+а) культуры народов Центральной Азии, Северного Кавказа и Севера.

б) русские;

в) англичане, греки.

48. Возможность пошептать, прочесть вслух условие задачи, учебные тексты необходима для:

а) кинестетика.

+б) аудиала;

в) визуала;

49. Современные методики школьного образования обращены к ученикам с:

+а) левополушарным типом реагирования;

б) правополушарным типом реагирования;

в) амбидекстрией.

50. Упор на познавательные мотивы, обучение от частного к общему; в качестве социального мотива – возможность продолжения образования характерна для:

а) правополушарных детей;

+б) левополушарных детей;

в) амбидекстров.

51. Какое ведущее полушарие не дает возможности создавать по-настоящему творческий продукт, снижает успешность выполнения трудных заданий, требующих восприятия целого, целостного видения предметов и явлений:

+а) левое;

б) правое;

в) нет вариантов ответов.

52. К странам с «высоким» контекстом культуры принадлежат:

а) все названные;

б) Германия и Швейцария;

+в) Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия;

г) нет вариантов ответов.

53. К странам, где люди довольствуются относительно небольшим личным пространством относятся:

а) североевропейские страны, Германия, США;

+б) Италия, Испания, Франция, Россия, страны Ближнего Востока и др.;

в) все названные;

г) нет вариантов ответов.

54. Тип культуры с низкой скоростью распространения информации характерен для:

а) нет вариантов ответов.

б) России, Франции и стран южной Европы;

в) все названные;

+г) североевропейских стран, и особенно Германии;

55. В культурах с высокой (большой) дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:

+а) зависимость между начальниками и подчиненными, признание власти своего начальника;

б) равенство в отношениях и индивидуальная свобода.

в) превалирует мнение коллектива;

г) абсолютизация власти руководителя.

56. К маскулинному типу культуры относятся культуры, в которых превалирует:

а) нет вариантов ответов.

б) ориентация на дом, семью, социальные ценности, а также мягкость, эмоциональность и чувственность;

в) все названные;

+г) твердость, ориентация на конкуренцию, соперничество и стремление быть первым.

57. К культурам феминного типа Хофстеде относит:

а) Японию, Австрию, Венесуэлу, Италию, Швейцарию, Мексику, Великобританию, Германию и др. страны;

+б) Швецию, Норвегию, Нидерланды, Данию, Финляндию, Чили, Португалию, Россию и др. ;

в) все названные;

г) нет вариантов ответов.

58. К обществам с высоким уровнем избегания неопределенности относятся:

а) все названные;

б) Сингапур, Ямайка, Дания, Швеция, Ирландия, Великобритания, Индия, США и др.;

+в) Греция, Португалия, Гватемала, Уругвай, Бельгия, Япония, Франция, Чили, Испания и др.;

г) нет вариантов ответов.

59. Высокий уровень избегания неопределенности предполагает:

а) более низкую регламентацию деятельности, склонность к риску в незнакомых условиях, более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации;

+б) подробные законы или неформальные правила, которые устанавливают права и обязанности работодателя и наемных работников, высокий уровень стрессов в неизвестной ситуации;

в) нет вариантов ответов.

60. У детей доверие к миру сформировано в семьях:

а) больших;

б) нуклеарных;

в) малых;

+г) эгалитарных.

61. В раннем возрасте важнейшей характеристикой культуры является параметр:

а) маскулинность – фемининность.

б) индивидуализм – коллективизм;

в) избегание неопределенности;

+г) дистанция власти.

62. В младшем школьном возрасте большое значение имеет:

а) дистанция власти;

- +б) индивидуализм – коллективизм;
- в) маскулинность – фемининность;
- г) уровень избегания неопределенности.

63. Межгрупповые конфликты характерны для представителей:

- а) индивидуалистических культур;
- +б) коллективистических культур;
- в) нет вариантов ответов.

64. К технологиям поликультурного образования относятся:

- а) групповые диалоги.
- б) кооперативное обучение;
- в) учебные дискуссии;
- +г) все названное.

65. Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это:

- +а) этноцентризм
- б) социальная каузальная атрибуция;
- в) этнический стереотип;
- г) нет правильного ответа.

66. Установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных оснований называется:

- а) ошибка;
- б) заблуждение;
- +в) предрассудок;
- г) суеверие.

67. Толерантность означает:

а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека.

б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира;

в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека;

г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка;

- +д) все названное.

68. Стремление каким-либо образом благоприятствовать членам собственной группы – это:

- +а) ингрупповой фаворитизм;
- б) аутгрупповая дискриминация;
- в) национализм;
- г) нет вариантов ответа.

69. Работа педагога по профилактике национализма включает:

- а) борьба с этническим атрибуцированием;
- +б) все названное;
- в) включение всех учеников в классе в систему социальных связей;
- г) активная внутришкольная социальная работа;
- д) формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации;
- е) осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости.

70. Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса – это:

- а) формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них;
- б) кросс-культурный менеджмент;
- +в) поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий;
- г) все названное.

71. Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами:

- а) наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция;
- б) умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность;
- в) свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения;
- +г) все названные;
- д) самодостаточность, центрированность на проблеме.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТА)

1. Определение поликультурного образования в современных научных исследованиях.
2. Основные категории поликультурного образования.
3. Связь поликультурного образования с другими науками.
4. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.
5. Толерантность как основа национального своеобразия воспитания в образовательной среде.
6. Базовые характеристики поликультурного воспитания.
7. Поликультурное образование как приобщение к общечеловеческим ценностям.
8. Поликультурное образование: концепции и программы.
9. Основные модели и типы поликультурного обучения.
10. Компоненты педагогической деятельности по формированию культуры межнационального общения.
11. Принципы воспитания культуры межнационального общения.
12. Этнокультурная компетентность педагога.
13. Направления работы, средства и методы воспитания культуры межнационального общения детей в коллективе.
14. Факторы и формы формирования культуры межнационального общения.
15. Особенности воспитания культуры межнационального общения детей дошкольного и школьного возраста.
16. Инновационный зарубежный и отечественный опыт воспитания культуры межнационального общения в общеобразовательных учреждениях.
17. Принципы, методы, формы поликультурного образования.
18. Роль и место поликультурного образования в зарубежной и отечественной практике.
19. Психолого-педагогические основания поликультурного подхода в сфере дошкольного и школьного образования детей (к проблеме преемственности обучения и воспитания детей).
20. Технологическая и образовательная модель реализации поликультурного подхода в условиях образовательного учреждения.

21. Методика взаимодействия педагога с детьми в условиях поликультурного образовательного пространства.

22. Использование местного регионального материала с целью реализации задач поликультурного образования детей.

23. Воспитательный потенциал поликультурного образования.

24. Сущность и специфика поликультурного воспитания.

25. Принципы, функции, методы поликультурного воспитания.

**ТЕМЫ ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования.
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема.
3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций.
4. Поликультурные ЗУН.
5. Педагогические условия поликультурного образования.
6. Структура поликультурной компетентности педагога.
7. Этическое содержание поликультурного образования.
8. Культурологический подход в образовании.
9. Концепция культуры М. Бахтина.
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей.
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта.
12. Школа диалога культур В.С. Библера.
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера.
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Н. Рерих о единении культур.
16. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского.
17. Интернациональное образование в марксистской идеологии.
18. Диалоговый подход в поликультурном образовании.
19. Аккультурационный подход в поликультурном образовании.
20. Поликультурное образование в условиях глобализации.
21. Критический подход к глобальному образованию.
22. Проблемы этнизации образования.
23. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства.
24. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании.
25. Культурная идентичность в условиях поликультурализма.
26. Ситуации межкультурного контакта.
27. Ситуации культурного шока.
28. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости.
29. Интернациональное воспитание: новые формы и средства.

30. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов.
31. Взаимодействие доминирующей и субкультуры.
32. Индивидуалистические и коллективистские культуры.
33. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия.
34. Этноцентризм в современном мире.
35. Формы сосуществования этносов.
36. Языковая компетентность в поликультурном образовании.
37. Концепции и модели билингвального обучения.
38. Зарубежный опыт билингвального обучения.
39. Сферы применения разностатусных языков.
40. Проблемы билингвизма в современном обществе.
41. Культурное содержание билингвизма.
42. Английский язык как составная часть глобального образования.
43. Социальные установки на позитивные межэтнические контакты.
44. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе.
45. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме.
46. Социально-психологический подход в поликультурном образовании.
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности.
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности.
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности.
51. Психология поведения в иноэтнической среде.
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств.
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания.
54. Разнообразие способов мышления у разных народов.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если

- 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;

2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части;

3) логично, связано и полно доказывается выдвинутый тезис;

4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;

6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком;

7) демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию, выполнены;

оценка «хорошо»

1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

4) уместно используются разнообразные средства связи;

5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком;

оценка «удовлетворительно»

1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;

3) заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

4) недостаточно, или наоборот, избыточно используются средства связи;

оценка «неудовлетворительно»

1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;

3) выводы не вытекают из основной части;

4) средства связи не обеспечивают связность изложения;

5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;

6) язык работы можно оценить как «примитивный»

ПРИЗНАКИ НЕТЕРПИМОСТИ И ВОПРОСЫ, ПОМОГАЮЩИЕ ИХ ОПРЕДЕЛИТЬ

Язык.

Как ученики называют друг друга, или обращаются друг к другу – по именам или используют унижительные клички, с расовым, этническим или каким-либо иным оттенком? Пишут ли эти клички на книгах, на стенах школы, на улице?

Стереотипы.

Прибегают ли ученики к оскорбительным обобщениям, говоря о других расовых и этнических группах, об инвалидах, о старых людях? Рассказывают ли они «этнические» анекдоты? Рисуют или показывают друг другу карикатуры на этнические темы?

Насмешки.

Пытаются ли ученики смутить кого-то, привлекая внимание к личным качествам, ошибкам или условиям их жизни, жизни их семей или друзей? Делают ли они это постоянно и часто в присутствии других учеников, которые к ним присоединяются и откровенно развлекаются таким образом? Поддразнивание может быть следствием подростковой неловкости, но это может быть и особой формой проявления нетерпимости. Учителю следует понимать причину такого поведения.

Предубеждения.

Считают ли учащиеся, что определенные группы людей менее способны или ценны для общества, чем другие, в силу их расового, этнического происхождения или в силу их личных качеств? Рассматривают ли они людей, принадлежащих к другим религиям как исповедующих «ненормальную» веру? Расизм, этноцентризм, дискриминация по половому признаку могут острее проявляться в период самоутверждения подростков.

Поиск козла отпущения.

Пытаются ли ученики свалить вину за проигрыш в соревновании, за неприятное происшествие на кого-то из одноклассников? Если случается нарушение дисциплины или другой инцидент, то обвиняют ли они одного или нескольких? В таких ситуациях, когда начинают искать козла отпущения, очень хорошо завести разговор о личной и социальной ответст-

венности – качествах, необходимых для выработки толерантности. В средней школе на это надо постоянно обращать внимание.

Дискриминация.

Есть ли в классе ученик, которого постоянно никто не хочет брать в команду, не принимают в клуб и т. д.? Связано ли это с религиозными, этническими или расовыми особенностями, с полом ученика или только с его личными качествами?

Остракизм.

Возникают ли в классе ситуации, когда с каким-то одним или несколькими учениками не разговаривают, не принимают их в игры? Сколько времени это продолжается? В некоторых культурах социальный остракизм встречается довольно часто среди подростков. Это очень болезненный опыт для тех, кого изгоняют, но и очень опасный для других. При этом сильно страдает способность подростков быть терпимыми. Такая ситуация очень сложна для педагога и требует от него большого такта. Любое вмешательство должно быть осторожным и хорошо продуманным, особенно важно разобраться в происхождении и мотивах остракизма. Ведь иногда это бывает реакция на нарушение групповых ценностей, причем, может быть, как раз тех, к которым педагог пытается приобщить учеников.

Преследование (Harassment).

Пытаются ли ученики постоянно ставить других в неудобное положение, оставляя неприятные анонимные записки, рисуя карикатуры в книгах или на парках, либо совершая другие действия, заставляя жертву подчиниться или уйти из группы? Бывают ли при этом угрозы или другие формы поведения, вынуждающие жертву сдаться?

Осквернение или порча.

Иногда, желая продемонстрировать неуважение и сознательное желание испортить собственность другого, ученики делают на этих вещах какие-то надписи или просто разрисовывают их краской. Высмеивают ли они веру, одежду, традиции или личные качества других учеников? Где они совершают такие поступки: в общественных местах или в местах, связанных с отправлением культа?

Запугивание.

Пытаются ли отдельные ученики угрожать ребятам, которые меньше или слабее их? Используют ли они свой социальный статус, чтобы застав-

лять других делать то, что хотят? Подстрекают ли они других учеников делать то же самое?

Изгнание.

Были ли случаи, когда ученик несправедливо и без веских причин исключался из команды или клуба? Или когда несправедливо исключали кого-то из школы?

Отчуждение.

Случается ли, что кого-то ученики постоянно не принимают в игру, не берут в команду? Пытаются ли отвергаемые ученики объяснить другим, что они этого не заслужили? Как ребята относятся к этим жертвам: как к «посторонним», как «чужим», как к «другим»? Происходит ли это с новенькими, или это связано с культурными или расовыми отличиями? Любой пример такого отчуждения дает педагогу возможность объяснить ученикам, что такое всеобщие права человека и основополагающую ценность человеческого достоинства.

Сегрегация.

По каким признакам ученики объединяются и проводят время: в соответствии с расой, с религией, этнической принадлежностью, полом или на основе других признаков, таких, как интересы или соседство? Есть ли среди учеников очевидные лидеры, которые поощряют сепаратизм и антагонизм?

Подавление.

Возникают ли ситуации, когда одни ученики в классе, используя физическую силу и различные формы угроз, не дают другим принимать участие в классных мероприятиях, высказывать свое мнение? Бывает ли так, что какие-то мнения искажаются или подвергаются осмеянию?

Насилие.

Возникают ли ситуации, когда одни ученики физически воздействуют на других? Часто ли случаются драки? Драки возникают между отдельными учениками или между группами? В качестве реакции на такое проявление нетерпимости педагогу следует объяснить вероятные последствия насилия и предложить ученикам возможную и реальную альтернативу разрешения конфликтов.

ПРОГРАММА ТРЕНИНГА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность формируется через содержание и формы организации образования и воспитания, через формирование самосознания. Развитие толерантности связано с воспитанием чувств с помощью механизмов сопереживания, соотношения, сочувствия, с помощью формирования различных поведенческих моделей. Мы считаем, что проблема воспитания толерантности личности должна решаться комплексно. Необходимо, организуя деятельность в этом направлении, вовлекать в нее детей и подростков, молодежь, педагогов, членов семьи, родственников, членов национальных сообществ, общественных организаций, а также должностных лиц, государственных чиновников.

Обучение толерантности включает в себя серию психолого-педагогических тренингов, выполняющих следующие задачи:

1. знакомство с понятиями толерантности, толерантного поведения, толерантного сознания;
2. стимулирование собственных поисков и активности в освоении данных понятий;
3. обучение навыкам толерантного поведения, толерантного взаимодействия в семье, школе, на улице, в других сферах жизнедеятельности.

Общая структура тренинга:

- знакомство;
- развитие внимания и интереса к другому;
- обнаружение общего и фиксация различий;
- формирование понятия «толерантность»;
- формирование навыков грамотного поликультурного поведения;
- подведение итогов.

Важной составной частью любого тренинга являются так называемые «ледоколы» – подвижные игры-тренинги, которые направлены на расслабление участников, снятие напряжения.

Первый этап. Приветствие, знакомство (разминка).

Игра с мячом, («люблю - не люблю») Участники бросают мяч друг другу и в это время представляются, и рассказывают о себе, о том, что они что любят/не любят.

Другой вариант знакомства – игра «Снежный ком». Участники сидят в кругу, каждый называет свое имя и имена тех, кто представился до них.

Второй этап. Внимание к другому.

Упражнения «Интервью», «Чем мы похожи», «Поменяться местами», «Я люблю» и др.

Третий этап. Формирование понятия «толерантность».

Ведущий может провести небольшую беседу, проблематизирует группу. Затем группа разбивается на подгруппы численностью 3-5 человек, и каждая подгруппа дает свои ассоциации на слово «толерантность», или дают свои определения. Затем определения, ассоциации обсуждаются, формулируется общее определение, участники могут нарисовать плакаты, либо символы, эмблемы этого понятия.

Полученные материалы вывешиваются на стены.

Четвертый этап. Упражнения на развитие способности к совместной работе.

1. Сочинение сказки. Ведущие предлагают тему, начинают сказку, а затем каждый участник группы по кругу её продолжает каким-то одним событием. Это может быть, как устный рассказ, так и групповой рисунок. После завершения происходит обсуждение того, что получилось.

2. «Ужасно-прекрасный рисунок». Участники делятся на две группы. Каждая группа получает лист ватмана и фломастеры. Одна группа должна нарисовать «ужасный» рисунок, и другая – «прекрасный». (время на выполнение – 10-15 минут). Затем группы презентуют свои рисунки. Далее группы меняются рисунками и должны переделать их – из «ужасного» сделать «прекрасный», и наоборот, и снова делают презентацию того, что получилось.

При обсуждении внимание уделяется тому, как принималось решение, кто исполнял, как работала группа. Второй аспект обсуждения – что нужно делать для того, чтобы жизнь была «прекрасной».

Пятый этап: упражнения – «ледоколы» и упражнения на разрушение физических границ, на формирование совместности, например, «Путаница», «Восковая палочка», «Танцы на газете», «Удержаться на плоту», «Слепой и поводырь» и т.д.

Шестой этап: Развитие коммуникативной культуры.

Теоретическое сообщение: Нормы, правила, стороны общения.

Упражнения на вербальную передачу информации «Испорченный телефон» и др. Упражнения на невербальные механизмы передачи информации «Крокодил» и др. Упражнения на развитие эмпатии, на само-раскрытие, на развитие навыков поведения в конфликтной ситуации «Достойный ответ», «Карусель», «Нет-диалог». Упражнение «Добрые люди»: вспомнить те добрые проявления, которые каждый испытывал от других людей, добрые дела и добрых людей, которых человек встречал (можно усложнить задание: вспомнить добрых людей других национальностей). Упражнения развитие рефлексии «Одиночество», «Отверженный», «Я глазами группы», «Автопортрет» и др.

Седьмой этап. Подведение итогов.

Упражнения: «Мои сильные стороны». «Слабые стороны», «Чемодан в дорогу» «Контракт с самим собой» и пр. Обсуждение работы: что понравилось / не понравилось. Как работалось в группе, были ли сложности. Что полезного вынес каждый из сегодняшнего дня.

Учебное издание

Зайцев Владимир Сергеевич

**Поликультурное образование
в системе профессиональной подготовки студентов –
будущих педагогов**

Учебное-методическое пособие

Издательство «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 15.10.2019. Формат бумаги 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 100 экз. Заказ № 80.
Отпечатано на лазерном принтере. Бумага «Снегурочка». Цена свободная.

ИП Петров А.И. ИНН 7447002994728.
Свидетельство: Серия 74 № 002890022 от 14 января 2005 г.
выдано Администрацией Калининского р-на г. Челябинска.
454001, г. Челябинск, пр. Бр. Кашириных, 108-а.
Телефоны: раб. +7 (351) 795-80-30, сот. +7-908-081-48-14