




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

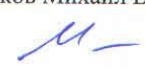
**Управление процессом выявления и поддержки одаренных и  
талантливых детей в образовательной организации**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность программы магистратуры  
«Управление образованием»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
78,99% авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«12» января 2022 г.  
Зав. кафедрой ПППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Выполнил:  
Студент группы ЗФ-309-169-2-1  
Горелкина Алеся Андреевна

Научный руководитель:  
д.ф.н, профессор  
Кожевников Михаил Васильевич  


Челябинск  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |
|---|---|
| Введение.....   | 3                                       |
| Глава 1. Теоретические основания управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей                                       | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| 1.1. Принципы управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей.....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| 1.2. Характеристика процесса управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации.....        | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| 1.3. Методы и приемы управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации .....               | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| Выводы по первой главе.....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| Глава 2. Методологические основания управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации..... | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| 2.1. Характеристика базы практики. Диагностика уровня выявления и поддержки одарённых и талантливых детей в образовательной организации.....    | <b>Ошибка! Закладка не определена.1</b> |
| 2.2. Комплекс мероприятий по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной организации                                  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>  |
| 2.3. Результаты опытно – практического исследования по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной                    |   |

|  |  |
|--|--|
| организации.....                       | О  |
| <b>шибка! Закладка не определена.7</b> |  |
| Выводы по второй главе.....            | 71                                       |
| Заключение .....                       | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>   |
| Список литературы .....                | <b>Ошибка! Закладка не определена.77</b> |
| Приложение.....                        | 84                                       |

## ВВЕДЕНИЕ

В современном быстро меняющемся мире важными становятся такие качества как: энергичность предприимчивых работников, обладающих качествами лидера, способных творчески мыслить, находить нестандартные решения, достигать жизненного успеха, организовывать созидательную социально полезную деятельность на благо развития своей страны.

Согласно федеральному закону от 29. 12. 2012 N 273 – ФЗ (ред. От 02.12. 2019) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.12. 2019) раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Так же педагоги обязаны переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации»[17, с. 13].

В целях совершенствования системы выявления и сопровождения одаренных детей и молодёжи заместителем председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец, был утверждён комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых таланты на 2015 – 2020 годы (от 27 мая 2015 года № 3274п – П8), который включает в том числе меры по разработке и утверждению критериев отбора одарённых детей, критериев и порядка выявления одарённых детей, проявивших склонности к техническому и гуманитарному творчеству, изобретательству, порядка сопровождения таких детей и мониторинга их дальнейшего развития, а так же функционированию информационно – образовательного интернет – портала для детей, молодёжи, их родителей, педагогов, широкой общественности[25, с. 448].

Для института развития образования чрезвычайно важно своевременно выявить и диагностировать одаренных детей, создать условия для максимального развития имеющихся у них задатков и способностей. Ведь

никто не сомневается, что прогресс во многом зависит от одарённых и талантливых детей. Однако, в детстве не всем удаётся проявить свои способности и «раскрыться». В современном мире важно дать шанс проявить себя одарённым и талантливым детям с неординарным подходом к окружающей действительности и сформировать новое качество образовательных систем. Обучение и развитие одарённых и талантливых детей прежде всего строится на воспитании самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности, которые друг без друга невозможны. Так как одной из важных задач федеральной программы развития образования является решение различных проблем обучения и воспитания, в том числе обеспечение системной работы с одаренными и талантливыми детьми в условиях конкретных территорий, поддержка данной категории детей приобретает особый смысл и значимость[27, с. 283].

В настоящее время в отношении различного рода проблем, возникающих у одаренных и талантливых детей остро встает вопрос о их социальной адаптации и интеграции, которые обусловлены отсутствием исследований по данной проблеме, влиянием микросреды, и наличием особенностей эмоционально – личностной и познавательной сферы данной категории детей. Также современные тенденции социального развития ставят перед образованием новые задачи, – отхождение от ориентации на «усредненного» ученика и повышенный интерес к одаренным и талантливым детям. К особенностям развития и раскрытия их способностей в процессе образования.

**Проблема исследования** заключается в том, что управление развитием одаренности ребенка должно быть строго индивидуализировано, тщательно распланировано и его реализация должна происходить постепенно, начиная с младшего школьного возраста. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость одаренности и таланта. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития личности. Проблема

одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми.

**Тема исследования:** Управление процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации.

**Цель исследования** состоит в том, чтобы на основе анализа научных источников и опыта работы теоретически обосновать и разработать систему ПО выявления и поддержке одаренных и талантливых детей.

**Объект исследования** – система работы с одаренными и талантливыми детьми в образовательной организации.

**Предмет исследования** – методы и приемы управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации.

**Гипотеза исследования:** повышение уровня эффективности работы с одаренными и талантливыми детьми можно достичь при условии решения комплекса задач, направленных на развитие системы выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить научную литературу по исследуемой проблеме;
2. Выявить особенности управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации;
3. Охарактеризовать методы и приемы управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации;
4. Исследовать основные управленческие и технологические подходы к выявлению и развитию одаренных школьников;

5. Разработать комплекс мероприятий по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной организации и апробировать его.

#### **Методы исследования**

1) теоретические: теоретический анализ проблемы на основе изучения психологической, педагогической, методической, учебной научной литературы, синтез, обобщение.

2) эмпирические: изучение и анализ нормативно – законодательных документов применительно к проблеме и теме диссертации, наблюдение, тестирование, беседа, эксперимент,

3) статистические: количественный и качественный методы обработки результатов, диаграммы, таблицы.

**Методологическую основу исследования составили** социальные, психологические и педагогические идеи гуманистической психологии и педагогики; целостный системный подход к анализу явлений и процессов; общая теория познания; обобщенные результаты исследований по проблемам одаренности, в том числе возрастной (Г.Ю. Айзенк, Б.Г. Ананьев, С. Барт, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков, Б.М. Теплов, Е. Торранс, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, У. Эшби и др.); теорию педагогического взаимодействия (В.В.Горшкова, Л.А.Николаенко, Н.Ф.Радионова и др.); современные концепции личностно – ориентированного образования (А.Г. Асмолов, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, И.С. Якиманская и др.); теория организации познавательной деятельности (В.П. Беспалько, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, М.М. Махмутов, П.И. Пидкасистый, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и др.); теории персонализации и развития личности (Б.Г. Ананьев, П.П. Блонский, Б.Б. Блум, Дж. Бруннер, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский и др.); концепции взаимодействия семьи и

школы в процессе воспитания (В.Н. Гуров, Б.Д. Лихачев, И.А. Малашихина и др.).

**Этапы и база исследования:** данное исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Полилингвальная многопрофильная школа №23» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан. Исследование проводилось на протяжении двух лет (с 2020 по 2022 год).

**Научная новизна** исследования заключается в следующем:

1. Уточнены и конкретизированы понятия: одаренность, детская одаренность, признаки детской одаренности, предпосылки одаренности, умственная одаренность, талант.
2. Обосновано понятие «педагогическая поддержка одаренных детей» как системы средств, которые обеспечивают помощь детям в самостоятельном и индивидуальном самоопределении, а также помощь в преодолении проблем самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой и творческой деятельности.
3. Разработана эффективная система управления работой с одаренными и талантливыми детьми в полилингвальной школе, с целью раскрытия их одаренности и проявления таланта.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в следующем:

1. Определено значение интегрального подхода к решению проблемы организации обучения и развития одаренности учащихся, организации педагогической поддержки в условиях общеобразовательной школы.
2. Разработаны конкретные технологии работы с одаренными детьми, способствующие развитию и реализации их интеллектуального и личностного потенциала (диагностические, коммуникативные, развивающие, творческие, предметные, здоровьесберегающие).
3. Выявлены дидактические особенности обучения одаренных детей.



**Практическая значимость** заключается в том, что результаты могут быть использованы для качественного совершенствования практики работы с одаренными детьми. И создают предпосылки для создания эффективно действующей сети учреждений для оказания педагогической поддержки одаренным детям. Материал исследования может быть также использован в курсах педагогических дисциплин.

**Структура диссертаций работы** состоит из введения, двух глав, заключения и списка источников, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

## 1.1. Принципы управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации уделяет особое внимание работе по поддержке талантливых детей и молодёжи в нашей стране, подготовке команд для участия в различных международных олимпиадах и форумах. Такая работа проводится поэтапно – от младшей школы до специальной поддержки молодых учёных государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы. Так же процесс выявления и поддержки одаренных и талантливых детей отражает Концепция и программы развития молодых талантов, модернизации российского образования и распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122 – р Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. Концепция развития дополнительного образования детей, Федеральны<sup>1</sup> закон от 29. 12. 2012 N 273 – ФЗ (ред. От 02.12. 2019) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.12. 2019)

Положение человека в обществе, благополучие, его социальный статус, признание окружающих во многом зависят от качеств личности. Каждый, кто стремится к успеху, мечтает стать одаренным или талантливым. В психологии понятия «одаренность», «талант» так или иначе связаны с врождёнными способностями. Порой их даже называют высшими уровнями развития способностей, но это совсем не так[34, с. 183].

Чтобы обосновать процесс выявления и поддержки одаренных и талантливых детей нужно раскрыть понятия, связанные с этой темой. А именно, такие понятия как «управление», «процесс», «выявление», «поддержка», «одаренные дети», «талантливые дети», «образовательная

организация». Большинство образовательных организаций, а именно школ, созданы для детей, выявление одаренности которых находится на низком или среднем уровне. Так называемые «троечники» – минимальная составляющая основы школы. Но какое «счастье», когда в школе учатся «ударники» и «отличники», одаренные и талантливые дети, способные воспринимать информацию с одного раза и эффективно использовать ее и генерировать новые пути и решения, на основе полученной информации. Одаренные и талантливые дети поднимают статус школы своими победами в конкурсах, выступлениями на конкурсах и олимпиадах и т.д. Благодаря успеху данной категории детей, школа поднимается на ступень в «рейтинге». Поэтому, основной из задач руководителя образовательной организации является выявление этой категории учащихся. Немаловажным фактором является поддержка одаренных и талантливых детей, их энтузиазм и желание развиваться дальше, «творить» что – ни будь необычное[56, с. 4].

В самом широком смысле управление представляет собой целенаправленное воздействие на определенный объект с целью изменения его состояния или стабилизации таким образом, чтобы достичь поставленной цели. Также управление – это труд людей, направленный на координацию деятельности трудовых коллективов, организацию отдельных работников в процессе оказания услуг, производства продукции. Управление прежде всего, связано, с регулированием отношений между личностью и предприятием, с налаживанием согласованных действий в рамках предприятия, с организацией совместной деятельности людей. Целью управления является эффективное использование имеющихся ресурсов и рабочей силы для достижения желаемого и возможного состояния производства[27, с. 447].

Важно понимать, что управление предприятием отличается от управления образованием. Главное отличие составляет продукт производства. Если предприятие производит объекты, предметы, товары для использования человеком, то образование работает с человеческим ресурсом, предоставляя

обществу образованных людей (школа) и квалифицированных специалистов (колледжа, институты, университеты). Например, при создании станка, к примеру, работник, точно зная все параметры, соединяет все необходимые звенья, и в течении короткого времени может видеть результат своей деятельности. При работе с человеком, будь то первоклассник либо студент первого курса, результат работы педагога виден далеко не сразу, порой через много лет. Сколько бы ни было в школе учеников, столько и будет разных результатов. К тому же, в школе работает определенное количество учителей, они, взаимодействуя с учащимися, вносят и увеличивают разнообразие конечного продукта труда. Чтобы в процессе такого взаимодействия не воцарился хаос, необходимо грамотное управление, т.е. четкое регулирование со стороны администрации школы[23, с. 177].

Одним из видов социального управления является управление образованием, оно поддерживает организованность и целенаправленность инновационных, учебно – воспитательных процессов в системе образования. Управление образованием – направленно на организацию функционирования и развития системы образования. Безусловно, управленец имеет в своем подчинении слаженную команду, по контролю за выполнением той или иной работы. По объемам той или иной работы они отчитываются перед районным, городским, областным отделом образования. Всем известно, что управлять каким – либо предприятием не легкая задача, включая систему образования. Чем больше объект управления, тем больше взаимозависимых процессов и ответственность, которые, в ходе его функционирования необходимо учитывать.

Основной целью управления образованием является удовлетворение образовательных потребностей и интересов всех участников образовательного процесса и реализация государственной политики в области образования. А так как этих участников большое количество, соответственно интересов и потребностей еще больше. Ведь не всегда потребности и интересы одного

участника образовательного процесса совпадают с потребностями и интересами другого участника[44, с. 319].

Директору, управляя образовательной организацией, приходится нелегко. Для реализации такой непростой задачи, руководителю необходимо создать систему функционирования организации, разделив весь процесс на отдельные, более мелкие процессы. Однако, контролировать протекание всех процессов одному невозможно. Здесь то и появляется необходимость в назначении помощников, в нашем случае завучей. Каждый из которых работает с веткой, отдельным направлением в общей системе работы образовательной организации[54, с. 34].

Приняв во внимание всё выше сказанное, понятие «управление образованием» это – взаимосвязанная совокупность циклически повторяющихся процессов выработки и осуществления решений, ориентированных на эффективное развитие системы образования и стабильное функционирование основных ее частей. Оно включает:

1. организацию;
2. планирование;
3. руководство и контроль;
- 4.определяющие функционирование и развитие основных образовательных и обеспечивающих процессов;
5. непрерывное саморазвитие.

Способности – это совокупность самых разных качеств человека, дающих ему возможность добиться успеха в определенной деятельности. Но станет ли эта потенциальная возможность реальностью, зависит от целеустремленности личности, упорства и трудолюбия.

Способности формируются и развиваются в течение всей жизни. Но также известны случаи, когда люди в довольно зрелом, а то и преклонном возрасте добивались успехов в живописи, литературе, изобретательстве[41, с. 248].

В основе способностей лежат природные задатки, носящие врожденный (но не обязательно наследственный) характер, например: повышенная активность правого или левого полушария головного мозга; музыкальный слух; высокая чувствительность к цветоразличению; большой объем легких и т. д.

Очень сложно добиться успеха без наличия задатков, этого не гарантируют и природные качества человека. Задатки могут развиваться в способности только в процессе систематических занятий и упорного труда[45, с. 69].

Наряду со специальными способностями, имеются и общие способности, в первую очередь познавательные. Без которых не обойтись в любой деятельности. Например, человеку с плохой памятью или низким уровнем интеллекта никогда не стать выдающимся композитором, даже при наличии феноменального музыкального слуха. Эту совокупность задатков, предполагающую высокий уровень общих способностей, чаще всего и называют одаренностью[46, с. 336].

Сегодняшние дети – это безусловно будущее нашей страны. В их руках будет судьба России, её развитие и благополучие, поэтому необходимо сделать всё возможное, чтобы выявить и полностью раскрыть одарённых и талантливых детей, помочь в их развитии.

В психологии нет единого мнения о том, что такое одаренность, и чаще всего это понятие употребляется в педагогике. Там одаренность рассматривают как комплекс качеств личности, способствующий успешному освоению навыков учебной деятельности и овладению знаниями. Чаще всего одаренность связывают с познавательными способностями: памятью, вниманием, мышлением, творчеством и воображением. В понятие «одаренность», таким образом, включаются следующие индивидуальные особенности[53, с. 41]:

1. способность быстро запоминать разнородную информацию;

2. высокий уровень логического и ассоциативного мышления;
3. развитое образное мышление и воображение;
4. наблюдательность и высокий уровень концентрации внимания;
5. способность мыслить оригинально, творчески и находить нестандартные решения задач.

Отечественные психологи выделяют следующие особенности одаренных детей: яркое воображение, способность к нестандартному восприятию, интуиция, любознательность, оригинальность, конкретность мышления[30, с. 480].

Одаренные дети, в умственном развитии значительно опережающие своих сверстников, либо демонстрирующие выдающиеся способности, обнаруживающие общую или специальную одарённость. Одарённость принято диагностировать по темпу умственного развития - степени опережения ребёнком при прочих равных условиях своих ровесников (на этом основаны коэффициент интеллектуальности и тесты умственной одарённости) [4, с. 141].

Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку творческая сторона ума имеет первостепенное значение. Гораздо раньше можно обнаружить художественную одарённость детей в области музыки, затем - в рисовании. В области науки раньше всего проявляется одарённость к математике. Зачастую случаи расхождения между выраженностью более специальных способностей и умственным уровнем ребёнка. Детей с особенно яркими, чрезвычайными достижениями деятельности или необычайно ранним умственным развитием называют вундеркиндами. Но даже самые выдающиеся проявления ребёнка не являются достаточным залогом будущего таланта.

Врождённые задатки - только одно из условий сложного процесса становления индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от характера деятельности, от окружающей среды.

Признаки необычных способностей у ребёнка неотделимы от возраста: они во многом обусловлены возрастными изменениями и темпом созревания.

А.И. Доровский выделяет следующие признаки одарённости[21, с. 415]:

Раннее детство (1 - 3 года). Неуёмное любопытство, развитая речь, бесконечные вопросы, увлечённость словесными раскрашиваниями, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, употребление сложных слов и предложений (развёрнутых). Упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна, повышенная концентрация внимания на чём-то одном, изобретательность и богатая фантазия, способности к рисованию, музыке, счёту, нетерпеливость и порывистость.

Дошкольный период (4 - 6 лет). Отличная память, яркое воображение, интуитивные скачки (перескакивание через этажи), преувеличенные страхи, эгоцентризм, нечёткость в разграничении реальности и фантазии, тонкая моторная координация, предпочитает общество старших детей и взрослых. Добр, открыт, понятлив; громадная любознательность, изобретение собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего; острое реагирование на несправедливость; превосходное владение искусством речевой коммуникации.

Школьный период (7 - 17лет). Успех во многих начинаниях, потребность в коллекционировании, классификации, великолепное чувство юмора, развитая оперативная память, высокие результаты, сформированность навыков логического мышления, с удовольствием принимает сложные и долгосрочные задания, выраженная установка на творческое выполнение заданий, владение основными компонентами (умениями) учиться, оригинальность словесных ассоциаций, создание в воображении альтернативных систем, построение чёткого образа предстоящей деятельности[4, с. 144].



Оценка одарённости детей не может основываться только на тестировании степени своеобразия, также признаки одарённости обнаруживаются в ходе обучения и воспитания, при выполнении детьми той или иной содержательной деятельности. Ранняя специализация не должна быть чрезмерной, преждевременной. Выявлению и развитию одаренных детей призваны содействовать специальные школы, факультативные занятия, разные кружки, студии, центры творчества, проведение конкурсов детской художественной самодеятельности, олимпиад учащихся, и т.д.[30, с. 480].

Различают одарённость: в практической деятельности, в познавательной деятельности, в художественно – эстетической деятельности, в коммуникативной деятельности, в духовно – ценностной деятельности. По многим наблюдениям реальная педагогическая практика научилась определять три категории одаренных детей:

Первая категория одарённых – дети с высокими показателями по уровню общей одаренности. Они обладают высокой продуктивностью умственной деятельности. Являются источниками новых и оригинальных идей.

Ко второй категории одарённых можно отнести детей, хорошо обучающихся в школе («академическая одаренность»). У них всё всегда получается. Их оценки – «отлично» по всем предметам.

Третья группа одарённых – дети, достигшие успехов в каких – либо областях деятельности (одаренные юные музыканты, танцоры, художники, математики, спортсмены). Эту категорию детей чаще называют талантливymi[33, с. 357].

Талант – высокий уровень развития способностей, проявляющийся в творческих видах деятельности. Талантливый ребенок – это ребенок с такими результатами выполнения деятельности, которые отвечают требованию социальной значимости и объективной новизны. В основе таланта лежат задатки – врожденная предрасположенность человека к определенной

деятельности, природные качества. Проявляется он чаще всего в психофизиологических или анатомо – физиологических особенностях: чувствительность зрительного анализатора; музыкальный слух; скорость психических реакций; активность центра математических способностей в коре головного мозга и т. д.

Талантливые и одаренные дети зачастую находятся в замкнутом пространстве своей одаренности. У них другой взгляд на мир, другие ощущения себя в мире, что затрудняет степень его встраивания в систему общественных отношений. Эти дети нуждаются в особом педагогическом внимании, как со стороны учителей, так и родителей.

То есть талант хоть и предполагает природные данные, но это прежде всего процесс развития и совершенствования способностей, труд, упорство в овладении приемами, методами деятельности. Даже если человек родился с отличными задатками, но не проявляет упорства и трудолюбия в развитии способностей, то успеха он не достигнет, в лучшем случае станет крепким середнячком, ремесленником, а не мастером. Вот о таких обычно и говорят: «Зарыл свой талант в землю».

Но, талантливость – явление довольно распространенное, более того, практически все дети рождаются потенциально талантливыми. И только от воспитания и собственного упорства зависит, превратится ли потенциальный талант в реальный[51, с. 86].

Существуют основные принципы обучения одаренных и талантливых детей, как и вообще всех детей школьного возраста, к ним относятся[1, с. 13]:

— Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

— Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

— Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся[1, с. 14].

Психологические особенности одаренных и талантливых детей наряду со спецификой социального заказа в отношении этой группы учащихся обуславливают определенные акценты, в понимании основных целей воспитания и обучения, которые определяются как создание условий для познавательного и личностного развития учащихся с учетом их дарования умений и навыков в определенных предметных областях, а также формирование знаний. В зависимости от разных систем обучения и особенностей, обучающихся та или иная цель может выступать в качестве основополагающей. Применительно к одаренным детям необходимо обратить особое внимание на следующие моменты[2, с. 239].

Одаренные и талантливые дети должны усвоить знания во всех предметных областях, составляющих общее среднее образование. В то же время психологические особенности одаренных и талантливых детей, а также социальные ожидания в отношении этой группы учащихся связанной с усвоением определенного объема знаний в рамках школьных предметов, позволяют выделить и специфическую составляющую в отношении традиционной цели обучения.

Этой специфической составляющей является широта общеобразовательной – подготовки или высокий (или повышенный) уровень,

обуславливающие развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями учащихся. Для многих одаренных детей усвоение такого разнообразия знаний может быть нелегким делом, несмотря на более высокие способности в отдельных предметных общеобразовательных областях или в других областях, не включенных в содержание общего среднего образования.

Главнейшей целью обучения и воспитания для всех детей является обеспечение условий для развития и раскрытия всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Эта цель особенно значима, применительно к одаренным и талантливым детям. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить рост его способностей, не растерять, не затормозить индивидуальность ребенка —это особо важная задача обучения одаренных и талантливых детей[13, с. 272].

Рассмотрение личностного развития как основополагающую цель обучения и воспитания одаренных и талантливых детей предполагает понимание одаренности как системного качества. Важно иметь в виду, что создание условий для поддержания и развития которой должно рассматриваться в качестве центральной задачи личностного развития, системообразующим компонентом одаренности является особая, внутренняя мотивация[25, с. 448].

Конкретные цели обучения одаренных и талантливых учащихся определяются с учетом качественной специфики определенного вида одаренности, а также психологических закономерностей ее развития. Так, в качестве приоритетных целей обучения детей с общей одаренностью могут быть выделены следующие:

1. создание условий для развития творческой личности;

2. развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);

3. развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);

4. обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.

В обучении одаренных и талантливых детей применяются четыре основных подхода к разработке содержания учебных программ[22, с. 353].

1. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. В Российской Федерации широко распространены школы с углубленным изучением физики, математики и иностранных языков, где обучение ведется по углубленным программам соответствующих предметов. Практика обучения одаренных и талантливых детей в классах и школах с углубленным изучением учебных дисциплин позволяет отметить ряд положительных результатов: благоприятные условия для интеллектуального развития учащихся, высокий уровень компетентности в соответствующей предметной области знания.

Но, применение углубленных программ не может решить всех проблем[22, с. 354]:

Во-первых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать «насильственной» или слишком ранней специализации, наносящей ущерб общему развитию ребенка.

Во-вторых, далеко не все дети с общей одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы зачастую носят широкий характер.

В-третьих, программы, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, могут привести к перегрузкам, как следствие, физическому и психическому истощению учащихся. Эти недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам.

2. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития, одаренного или талантливого ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным. Систематическое перепрыгивания через классы, применение ускорения в форме раннего поступления или своим неизбежным результатом имеет более раннее окончание школы, что может свести на нет все преимущества продвижения одаренных учащихся в соответствии с их повышенными познавательными возможностями.

Следует понимать, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию. Позитивным примером такого обучения в нашей стране могут быть творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных и развитых детей с разными видами одаренности[22, с. 355].

3. Обогащение. Этот подход за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно

времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

Кроме того, обогащенная программа способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации и предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через использование специальных тренингов и погружение учащихся в исследовательские проекты. Отечественные варианты инновационного обучения могут рассматриваться как примеры обогащенных учебных программ[22, с. 356].

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, использованию оригинальных объяснений, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они либо реализуются в виде специальных вне учебных программ, либо являются компонентами обогащенных программ.

Важно иметь в виду, что два последних подхода являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть личностные и познавательные особенности одаренных детей. Содержание учебного плана и программ учебных дисциплин могут оказывать существенное влияние на развитие личностных качеств всех учащихся, в том числе и интеллектуально одаренных, при этом важны как естественно научные, так и гуманитарные дисциплины. Для реализации воспитательных целей обучения необходимо в содержании всех учебных предметов выделять элементы, способствующие

развитию таких личностных качеств, как настойчивость, ответственность, альтруизм, дружелюбие, целеустремленность, сочувствие и сопереживание, позитивная самооценка и уверенность в себе, адекватный уровень притязаний и др.

Методы обучения, как способы организации учебной деятельности учащихся, являются важным фактором развития познавательных способностей и личностных качеств, а также успешности усвоения знаний [28, с. 73]. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные, в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Эти методы имеют высокий познавательно — мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной интереса и активности одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.). Процесс обучения одаренных и талантливых детей должен предусматривать свободное использование и наличие разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в обратной связи о своих действиях и быстром получении больших объемов информации, необходимо применение компьютеризованных средств обучения. Полезными могут быть и средства, обеспечивающие богатый зрительный ряд [35, с. 112].

В целом, в обучении одаренных и талантливых детей эффективность использования средств обучения определяется главным образом содержанием и методами обучения, которые реализуются с их помощью. В качестве основных образовательных структур для обучения одаренных детей следует выделить [36, с. 68]:



а) систему дошкольных образовательных учреждений, в первую очередь, центры развития ребенка, детские сады общеразвивающего вида, в которых созданы наиболее благоприятные условия для формирования способностей дошкольников, а также обучающие организации для детей дошкольного и младшего школьного возрастов, обеспечивающие преемственность среды и методов развития детей при переходе в школу;

б) систему общеобразовательных школ, в рамках которых создаются условия для индивидуализации обучения одаренных и талантливых детей;

в) систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей одаренных и талантливых детей и позволяющую обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности;

г) систему школ, ориентированных на работу с одаренными и талантливыми детьми и призванных обеспечить поддержку и развитие возможностей таких детей в процессе получения общего среднего образования (в том числе лицеи, гимназии, нетиповые образовательные организации высшей категории и т.п.).

Недопустимо задерживать развитие одаренных детей. Учебная нагрузка, формы обучения и воспитания таких детей должны соответствовать их возможностям. Забота об одаренных детях предполагает сочетание общеобразовательной подготовки и совершенствование личности с развитием способностей. Одной из главных проблем совершенствования системы образования является позднее выявление или вовсе отсутствие выявления одаренных и талантливых детей. Это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Для более успешного определения детей данной категории следует использовать постепенный, поэтапный поиск в процессе обучения либо индивидуализированного образования обучающихся [22, с. 356].

## 1.2. Характеристика процесса управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации

Всем известно, что современное общество строится на основополагающем факторе – интеллектуальный ресурс и человеческий капитал. И уже нет сомнений, что прогресс развития общества и мира в целом напрямую зависит от одарённых людей[35, с. 111].

В связи с этим остро встает проблема выявления одаренных детей на раннем этапе развития и обучения, а также поддержки на протяжении всей жизни. На сегодняшний день нет единой модели или единых рекомендаций эффективной системы управления процессом развития и поддержки данной категории детей, таких систем множество. Каждая образовательная организация решает, каким именно образом будет выявлять данную категорию детей. Но, безусловно, одарённые и талантливые дети в образовательной организации являются положительным авторитетом для других ребят и оказывают положительное влияние на авторитет учебного заведения, престиж образовательной организации[57, с. 80].

Самой сложной задачей является выявление данной категории детей в условиях массовой системы образования. В этом случае каждый руководитель принимает решение самостоятельно. Ведь нужно не просто выстроить эффективную систему управления и поддержки таких детей, а сделать её способной соответствовать условиям конкретной образовательной среды, с учётом специфики, профильности и контингента обучающихся.

Разбирая понятие управление образованием, мы все чаще сталкиваемся с еще одним термином «процесс». Но что же оно обозначает? Здесь мы взяли значение слова «Процесс» по Дружинину: Процесс – внутренне, интерпсихическое протекание, ход какого-либо явления; совокупность последовательных действий, направленных на достижение определенного результата[22, с. 356].

Исследуя научную литературу на определение понятия «процесс», мы столкнулись и с такими терминами как «педагогический процесс», «целостный педагогический процесс», «учебный процесс», «бизнес процесс». То есть, здесь мы видим разновидности понятия процесс.

Педагогический процесс — это система, в которой воедино на основе общности и целостности слиты процессы развития, воспитания, обучения и формирования подрастающего поколения совместно со всеми формами, методами и условиями, их протекания; сознательно организованное, целенаправленное, развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, в ходе которого решаются общественно необходимые задачи воспитания и образования; движение от целей образования к его результатам посредством обеспечения единства воспитания и обучения [33, с. 320]. Здесь вводится понятие «взаимодействие» людей. Это более глубокая разновидность процесса и охватывает такие составляющие, как: воспитание, развитие, обучение и формирование.

Целостный педагогический процесс – это высший уровень развития педагогического процесса, которому присуще гармоничное взаимодействие и единство всех его компонентов[33, с. 321]. Целостность проявляется в неразрывности воспитания и обучения. Но мы не можем рассматривать целостность как единство процессов воспитания и обучения или как единство процессов воспитания, будь то умственное нравственное, физическое или трудовое. В действительности целостность многоаспектна, она проявляется как в содержании, так и в организации педагогического процесса. Проанализировав все разновидности дефиниции «процесс», мы видим, что к нашей теме относятся три из них, а именно учебный, педагогический и целостный педагогический процесс.

Учебный процесс - система организации учебно-воспитательной деятельности, в основе которой лежит органическое единство и взаимосвязь преподавания и учения; направлен на достижение целей обучения и

воспитания. Определяется учебными планами, учебными программами, а также планами воспитательной работы соответствующих учебных заведений. Учебный процесс включает все виды обязательных учебных занятий (уроки, лабораторные занятия лекции, семинары,), внеклассную (внеаудиторную) работу учащихся, учебную и производственную практику [33, с. 325].

Бизнес-процесс – это один, несколько или множество вложенных процессов (внутренних шагов деятельности), которые заканчивается созданием продукта, необходимого клиенту[33, с. 328]. То есть здесь речь идет о создании некого предмета, который будет использоваться человеком.

Говоря об управлении образованием, мы имеем дело с целостным педагогическим процессом, то есть с высшим уровнем развития педагогического процесса.

Основные компоненты профессиональной квалификации педагога для работы с одаренными детьми составляют[18, с. 210]:

а) основные профессионально значимые личностные качества педагога;

б) общая профессиональная педагогическая подготовка — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки.

Специфический компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми образуют[18, с. 212]:

а) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности (знания об одаренности, ее видах, психологических основах, критериях и принципах выявления; знания о психологических особенностях одаренных детей, умения и навыки в области разработки и реализации методов выявления одаренных детей на основе признаков одаренности; их возрастном и индивидуальном развитии; знания об особенностях профессиональной квалификации специалистов для работы с одаренными детьми; знания о направлениях и формах работы с одаренными детьми, о принципах и

стратегиях разработки программ и технологий обучения одаренных детей; умения и навыки психолого-педагогического консультирования одаренных детей, их родителей и других членов семьи; умения и навыки в области дидактики и методики обучения одаренных детей с учетом видов и особенностей одаренности учащихся, их контингента и конкретных условий обучения);

б) профессионально значимые личностные качества педагогов: высокая и адекватная самооценка; высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации, эмпатии; стремление к личностному росту и т.д. Эти качества срабатывают эффективно лишь в системе и тогда, когда подчинены важнейшему качеству педагога — «желанию жить в ученике»;

в) профессионально - личностная позиция педагогов, позволяющая — успешно активизировать и развивать детскую одаренность; предоставлять учащимся свободу учиться.

Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми — ее стратегия, содержание, формы и методы — должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации. В процессе подготовки педагогов следует обеспечить формирование не только «шлифовки» качеств личности, необходимых для работы с одаренными детьми, но и соответствующих умений.

Специфика такой подготовки специалистов должна отвечать целому ряду требований[23, с. 177]:

1) профессионально-личностная позиция педагогов. С учетом дидактических, психологических и иных особенностей обучения и развития одаренных детей основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является изменение педагогического сознания. А именно, ломка общения, поведения (способов взаимодействия) и сложившихся ранее у

данного педагога стереотипов восприятия (ученика, учебного процесса и самого себя), и в итоге методов воспитания и обучения. Именно дети с признаками одаренности вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых сформировавшиеся ранее «учительские» стереотипы не только бесполезны, но даже вредны как для учителя, так и для самого ребенка.

Одной из причин возникновения подобных ситуаций является то, что, например, в следствие высокого темпа интеллектуального развития одаренные дети (а по большому счету и любые другие дети) осознанно или неосознанно требуют к себе отношения как к полноправному субъекту учебной деятельности, общения и т.д. Между тем один из наиболее распространенных стереотипов традиционного учительского сознания заключается в том, что ученик (именно потому, что он ученик) исходно рассматривается не как субъект совместного образовательного процесса, а как объект педагогического воздействия. Это означает, что, работая с одаренными детьми, педагог должен уметь вставать в рефлексивную позицию к самому себе.

Рассмотрим несколько основных психологических принципов работы с детьми[33, с. 357]:

- 1) комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов;
- 2) принцип «принятия другого», согласно которому учитель должен изначально принимать ученика как индивидуальность со своими уже сложившимися особенностями;
- 3) создание системы тренингов и консультирования.
- 4) демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, создания творческой и свободной атмосферы учения;
- 5) создание психолого-педагогических условий для развития профессионального мастерства (системы факультативов, кружков, секций);

б) образовательная ступень и сфера деятельности педагогов (педагоги дошкольных учреждений, учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги, работающие в системе дополнительного образования, практические психологи, педагоги-дефектологи, а также представители школьной администрации и т.п.);

7) особенности контингента учащихся (их возраста, состояния здоровья и т.п., при этом специальное внимание должно уделяться специфическим группам одаренных детей—детям-сиротам, детям-инвалидам и др.);

8) специфика образовательной инфраструктуры. Характерные особенности условий, в которых проводится работа с одаренными детьми, связанные с наличием (или, напротив, отсутствием) тех или иных компонентов образовательной системы, которые значимы для обучения и развития одаренных детей (необходимых учебно-методических материалов, библиотек, театров, а также ряда специалистов, музеев, концертных залов, например, психологов, педагогов дополнительного образования и т.п.).

9) профессиональная подготовка и профессиональный опыт педагогов:

а) уровень полученной ранее специальной подготовки для работы с одаренными детьми (содержание и объем полученной информации по выявлению, обучению, развитию и воспитанию одаренных детей, участие в специальных тренинговых занятиях по развитию способностей, навыков педагогического взаимодействия и др., прохождение стажировки и практики и т.п.).

б) опыт педагогической, воспитательной работы с детьми (студенты, обучающиеся в педагогических и психологических учебных заведениях; педагоги и психологи, имеющие опыт работы с одаренными детьми в специализированных школах-интернатах, в школах и классах «для одаренных»; педагоги и психологи, имеющие опыт работы в массовых школах).

В соответствии с этим подготовка педагогов может строиться с учетом следующих принципов[43, с. 640]:

1. Принцип единства теоретической и практической подготовки. В ходе подготовки специалистов, работающих с одаренными детьми, необходимо адекватно сочетать практическую и теоретическую направленность. Реализация данного принципа требует подготовки соответствующих экспериментальных площадок, на базе которых может проводиться стажировка специалистов для работы с одаренными детьми, сочетаемая с последовательным или одновременным слушанием теоретических курсов или использования существующих.

2. Принцип единства и дифференциации общего и специального обучения. В рамках общего обучения раздел по проблематике одаренности должен быть включен в курс психологии во всех педагогических и психологических вузах. Таким образом может осуществляться необходимая первичная подготовка всех специалистов, работающих с детьми. Специальное обучение должно строиться с учетом специфики подготовки педагога, работающего с одаренными детьми. Курс подготовки должен; включать все основные разделы разработанной Концепции.

3. Принцип этапности обучения. Подготовка должна проводиться на разных этапах обучения и дальнейшей профессиональной деятельности (вуз, магистратура, курсы повышения квалификации и т.п.).

Руководителю образовательной организации реализуя целостность педагогического процесса, необходимо учитывать взаимосвязь четырех элементов в содержании и цели образования:

1. знания - теоретические сведения, содержащие накопленный человечеством опыт в систематизированном и обобщённом виде;
2. умения и навыки, представляющие собой опыт применения знаний в действиях по готовым алгоритмам и схемам;



3. опыт творческой деятельности – опыт действий в новых ситуациях, когда алгоритм не известен заранее;

4. опыт эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру.

Взаимосвязь этих элементов реализует единство основных функций педагогического процесса: образовательной, развивающей и воспитательной. Данные функции, в свою очередь, трансформируются в единство образовательных, развивающих и воспитательных задач, комплексное решение которых обеспечивает достижение цели педагогического процесса: формирования гармонично развитой личности, успешной и полезной в обществе.

Единой системы выявления одаренных и талантливых детей в образовательной организации еще не существует, школьные психологи и педагоги проводят различные тестирования, способствующие выявлению одаренных и талантливых детей. Важным аспектом является восприятие результатов ребёнка не по отношению к другим детям, а по отношению с ним самим, до начала обучения[60, с. 142].

В школе целесообразнее использовать комплексный подход, включающий несколько методов:

- проведение психодиагностических тренингов;
- организация олимпиад и конкурсов;
- оценивание поведения ребят родителями и учителями;
- наблюдение за детьми в школе и дома;
- выставки творческих и технических работ учеников;
- исследование случаев одарённости при помощи тестов.

Важно помнить, что результаты, полученные при изучении способностей детей нельзя использовать для навешивания ярлыков «одарённости», «талантливости». Это негативно скажется на развитии личностных качеств. Целью оценивания является дальнейшее сопровождение

одарённых и талантливых детей, оказание им помощи и своевременной поддержки[40, с. 142].

Большинство ученых, в настоящее время занимающихся проблемами выявления одаренных детей, признали необходимость комплексного и длительного процесса диагностики. К сожалению, работа по выявлению одаренных детей среди учащихся начальной школы находится на начальном этапе. Павлов И. П. выделил классификацию способностей ребёнка, согласно которой выделяют три типа:

- художественный – воспринимает мир конкретно образно, без склонности к анализу;
- мыслительный – воспринимает мир абстрактно со склонностью к анализу и синтезу;
- смешанный – уравновешенный тип.

Для того, чтобы определить к какому типу относится ребёнок, нужно за ним наблюдать. Зная его сильные стороны, родителям и учителям будет легче развивать его способности[35, с. 112].

Самой распространённой ошибкой в общеобразовательных организациях является формальное курирование одним заместителем директора одарённых и талантливых детей, учебно – методической работы, внутреннего или внешнего контроля качества образования (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ). Как правило это не позволяет эффективно следить и управлять всеми процессами работы с одарёнными и талантливыми детьми, всё сводится к поверхностному контролю[47, с. 335].

Для более эффективной работы такому управленцу необходимо создать команду с чётким распределением обязанностей.

Главным в этой команде будет руководитель, непосредственно курирующий (выявляющий и сопровождающий одаренных и талантливых детей со ступени НОО (начального общего образования) образования и до получения аттестатов об ООО (основном общем образовании)).

Так же важным звеном в этой команде будет занимать руководитель блока по работе с педагогическими кадрами. В частности, в обязанности данного руководителя входит консультативная, методическая помощь в аттестации педагогических работников, сопровождение в профессиональных конкурсах, публикациях методических разработок и статей, а также транслировании педагогического опыта.

Следующее, не менее важное звено этой цепи – руководитель проектной и научно – исследовательской деятельности обучающихся и педагогических работников образовательной организации, в частности. Проектирование и реализация целевых программ по развитию одарённых и талантливых детей (как явление системной поддержки данной категории детей со стороны педагогов и родителей) будет способствовать не только росту их достижений, но и оказывать влияние на дальнейший жизненный путь[47, с. 338].

Благодаря данной непрерывной модели сопровождения удастся повысить качество результатов интеллектуальной, творческой и спортивной деятельности одарённых учащихся за счет непрерывной модели сопровождения, а также, удастся повысить профессионализм и конкурентоспособность педагогических работников. Как итоговый продукт мы получим успешного, ученика, педагога, и конкурентоспособную общеобразовательную организацию.

### 1.3 Методы и приемы управления процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации

Сегодня к образовательным организациям предъявляют высокие требования по работе с одарёнными и талантливыми детьми. Но что значит «хорошая школа»? Это школа, где высококвалифицированные и одарённые педагоги помогают раскрыться ребёнку. Школа со своими традициями и устоями. Школа, где личность ребёнка раскрывается не только на уроках, но и в системе дополнительного образования[50, с. 28].

Поэтому важно определить основные методы работы с одаренными и талантливыми детьми в системе школьного образования. Но следует учесть, что в школе дети с признаками одаренности должны обучаться в классах вместе с другими, не менее сильными и подготовленными, для создания естественной конкуренции и своевременного выявления скрытой одаренности до момента её развития. Также детей с признаками одаренности можно сгруппировать для выполнения ими различной проектной деятельности, творческих заданий[55, с. 85].

Диагностика одаренности на сегодняшний день является сложной и актуальной проблемой для большинства психологов и педагогов. Это обусловлено множеством причин:

- многообразие видов одаренности;
- психологические особенности ребенка (тревожность, застенчивость, стресс, низкая самооценка, недоверие к тестирующему);
- некомпетентность специалиста.

Существует множество психологических методик, направленных на выявление одаренности. Мы отметим самые важные: наблюдение, беседа, тесты креативности, способностей, интеллекта, мотивации, личностных особенностей. Но многообразие данных методик усложняет процесс выявления одаренности обучающихся. К тому же, в выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, в комплексе должны участвовать педагоги, психологи и родители ребенка.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый ребенок, педагогам важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные)[8, с. 8].

Прежде всего методы и формы работы с одаренными детьми могут быть разделены на урочные и внеурочные. Несомненно, урок является основной

формой организации учебного процесса. Однако, в рамках отдельного урока, приемы должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Основной формой работы будет групповая форма, дискуссии, диалоги, творческие задания, различные формы самостоятельной познавательной деятельности. Педагоги могут активно применять вышеперечисленные формы и методы на своих занятиях, при участии в НПК, различных практикумах и при проведении лабораторных занятий, в условиях деления класса на подгруппы. Специфика применяемых форм, методов и приемов работы для каждого учебного предмета определяется индивидуально.

Внеурочные формы и методы работы обладают широкими возможностями выявления и развития детей с признаками одаренности. Также выявлять и развивать детей данной категории помогут различные кружки, конкурсы, факультативы, интеллектуальные марафоны, участие во внеурочной исследовательской работе, олимпиадах и конкурсах вне школы[56, с. 6].

Система внеклассной воспитательной работы в школе является важным фактором, влияющим на выявление скрытых одаренности и таланта, на развитие детей с данными признаками.

Для того, чтобы выявить в образовательной организации одаренных или талантливых детей будут использованы самые разные методы: от простого педагогического (и даже родительского) наблюдения до специально разработанных, стандартизованных тестовых заданий, а также игровых и тренинговых методов. Выявление детей с признаками одаренности должно опираться на следующие принципы[56, с. 10]:

- Оценка разных сторон поведения и деятельности ребенка, позволяющая охватить более широкий спектр его способностей;
- Наблюдение за поведением ребёнка в разных ситуациях;

- Анализ поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его интересам и склонностям (вовлечение ребенка в специально организованные занятия, включение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
- Применение тренинговых методов, позволяющее снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;
- Оценка признаков одаренности ребенка по отношению к актуальному уровню его психического развития, а так же с учетом зоны ближайшего;
- Наблюдение, естественный эксперимент, беседа, оценки учителей, анализ продуктов деятельности.

В рамках программы идентификации одаренного ребенка, могут использоваться психометрические тесты, но в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является «одаренным» или «неодаренным» они применяться не должны[59, с. 139]!

Важнейшим направлением деятельности является поддержка одаренных и талантливых детей в образовательной организации, создание условий для их выявления, социализации и развития.

К специалистам, работающим с детьми с признаками одаренности, предъявляются особые требования: в первую очередь, это – соответствующая подготовка этих специалистов, так как основная цель работы с данной категорией детей —это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса развития общества. Помимо того, для работы с одарёнными детьми в школах можно организовать работу творческих групп, на уровне школы возможно проведение семинаров, круглых столов[60, с. 142].

Содержание образования в соответствии с новыми стандартами ориентировано на самостоятельное изучение окружающей действительности

и использования для этого исследовательского подхода. После введения новых ФГОС третьего поколения, школы стали тесно сотрудничать с дополнительными, развивающими центрами и факультетами. И на своей базе открывать исследовательские факультеты, спортивные кружки и прочее.

Для организации социокультурной среды, в которой ребенок получает старт для дальнейшего развития и образования, большое значение имеют летние образовательные лагеря. Ежегодно, в летних образовательных (профильных) лагерях, открытых на базе школ, у педагогов возникает возможность для реализации интереснейших образовательных проектов и задумок. Именно здесь создаются особые условия для эффективного самоопределения учеников, обеспечивающего их успешную образовательную, социальную и профессиональную карьеру[49, с. 18].

Дети, посещающие профильные лагеря, также получают возможность проявить себя в различных видах творческой деятельности, интеллектуальных играх, найти друзей и единомышленников, а также получить представление о редких профессиях и уникальных видах человеческой деятельности.

Также на уроках можно использовать метод проектов. Проект предполагает разработку идеи, замысла того или иного продукта. Но здесь имеется в виду не только разработка главной идеи, но и условия достижения цели и ее реализации. Проект направлен на результат, который можно получить при решении той или иной теоретически значимой или практической проблемы. Этот результат можно осмыслить, увидеть, применить в реальной практической деятельности.

Для того чтобы добиться результата, необходимо научить детей находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения; самостоятельно мыслить. При использовании метода проектов, необходимо учитывать следующие принципы:

1. принцип коммуникативной активности;

2. принцип связи с жизнью;
3. принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
4. принцип учета возрастных особенностей учащихся;
5. принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся;
6. принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы (на иностранном языке, учитывая работу полилингвальных школ)[63, с. 336].

Основные требования к использованию метода проектов:

1. наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
2. практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
3. самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время;
4. структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

Проектная работа предполагает использование ряда исследовательских методов. Например, выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; оформление конечных результатов; анализ полученных данных; подведение итогов[29, с. 264].

Сама работа строится следующим образом:

1. Ознакомление учащихся с требованиями к написанию исследовательской работы, объявление темы, сбор информации (статьи, брошюры, иллюстрации, ресурсы Интернет, консультации учителя).
2. Обсуждение вида работы и способа презентации (устная презентация, буклет, схема, мультимедиа; реферат, исследовательская работа, проект).
3. Составление плана. Постановка целей, задач.



4. Раскрытие содержания работы, написание заключения (выводы, анализ, свое отношение к проблеме), включение в работу списка литературы.

5. Защита работы.

6. Рефлексия, анализ работы, поиск новых проблем.

Работа над проектом действительно помогает учащимся мыслить, это суть личностно-ориентированного развивающего обучения. На среднем этапе обучения в школе закладываются основы исследовательской деятельности и самым удачным инструментом здесь является практикоориентированный проект. Конечным продуктом такого творческого проекта могут быть справочники, иллюстрации и кроссворды. Именно проектный метод помогает развитию у учащихся навыков и умений исследовательской деятельности, которая помогает выявлению одаренных и талантливых детей[27, с. 445].

Практически любую тему можно использовать в исследовательской деятельности. Немаловажную роль в исследовательской деятельности играет познавательный характер материала. Использование игровых упражнений, которые позволяют организовать целенаправленную речевую практику на уроках, тренировку и активизацию навыков и умений монологической и диалогической речи, формирование разных типов высказываний способствуют вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность[27, с. 443].

Помимо работы на уроке, администрация школы может организовать дополнительные занятия, которые можно посвятить исследовательской деятельности. Что такое исследовательская деятельность в современном ее понимании? Это, в первую очередь, умение работать с информацией, умение добывать ее из различных источников, сравнивать, анализировать, делать выводы. Это умение получать информацию не только из книг, журналов, газет, сети Интернет и других неофициальных и официальных источников, но и из окружающего мира, который таит в себе огромный объем “скрытой” от нас информации[27, с. 443].

Научно-исследовательская деятельность позволяет решать следующие задачи:

- развитие абстрактного мышления, необходимого учащемуся;
- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой при выполнении наблюдений и опытов;
- развитие умения общаться с аудиторией, выступая на конференциях, в кружках;
- развитие способности формировать свое мнение и умение его отстаивать;
- воспитать уверенность в себе, сознание значимости выполненной работы;
- сформировать чувство ответственности за порученное дело;
- привить желание в дальнейшем заниматься научно-исследовательской работой.

Ученик, занимающийся исследовательской деятельностью, должен обладать определенными компетентностями[27, с. 442]:

1. Умение работать с рекомендованной литературой, а это является основой научного исследования. Для того, чтобы разобраться в каждом термине или понятии, необходимо найти ему в подтверждение практический пример или практическое объяснение. Необходимо читать материал последовательно, т.е. необходимо читать источник по порядку, досконально изучать все термины и понятия.

2. Умение критически осмысливать материал, представленный в книге т.е. необходимо уметь самостоятельно сопоставлять явления и понятия, делать собственные выводы. Определяя ложность или верность того или иного понятия, необходимо ставить себе следующие вопросы. Какое мнение из представленных в литературе наиболее объективно? Какое понятие даёт наиболее объективное представление по существу изучаемого вопроса? Подтверждается ли теоретическое положение фактическим материалом?

3. Умение ясно и чётко излагать свои мысли. Каждое положение своего исследования необходимо излагать последовательно, не перескакивая с одной

проблемы на другую. В работе должны быть использованы такие слова и выражения, как «Я думаю», «Я считаю», «Мне известно», «Я не согласен с тем, что», «Анализ фактов показывает». Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования.

Научно-исследовательская деятельность помогает сформировать общественно важные качества личности учащихся, такие как: умение самостоятельно приобретать новые знания, эффективно применять их на практике, анализировать, обобщать полученные данные, генерировать идеи и критически мыслить, находить рациональные пути преодоления трудностей, делать выводы – в общем, выполнять всевозможные мыслительные операции[37, с. 7].

В научно-исследовательской деятельности следует сделать акцент на поиске личностно необходимых новых знаний. Чтобы ребенок захотел участвовать в исследовательской работе, у него необходимо сформировать исследовательскую мотивацию, разбудить желание, т.е. ребенок должен захотеть понимать информацию и сообщать ее другим.

В школе дети ещё не осознанно вживаются в исследовательскую деятельность, но при правильном толковании данной деятельности, ребята понимают, что в вузе при написании курсовых и дипломных работы это сыграет немаловажную роль. Научно – исследовательская деятельность ориентирует детей на интеллектуальный труд в будущем. Дети научатся выступать с публичной защитой, поэтому возможность попробовать себя в такой деятельности уже в школе создает условия для большего успеха в будущем. Если ученика увлекла выбранная исследовательская проблема, то он может продолжить ее изучение и в вузе, затем в аспирантуре, использовать в профессиональной практике. Многие школьные, областные и городские

научно – практические конференции демонстрируют множество таких примеров[40, с. 142].

Общие методические рекомендации педагогам по руководству детской исследовательской деятельностью:

1. Не сдерживайте инициативы детей.

2. Старайтесь делать так, чтобы дети как можно больше действовали самостоятельно и независимо.

3. Избегайте прямых инструкций ребенку.

4. Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам, или то, чему он может научиться.

5. Педагог не должен подменять инициативу ребенка своими замыслами или выполнять творческое задание за ребенка, пусть даже с целью помощи ему.

6. Помогайте учиться управлять процессом мышления: - проследить связи между предметами, событиями и явлениями. - развивать навыки самостоятельного, оригинального решения проблем.

7. Не спешите с вынесением оценочных суждений.

Велика роль педагога в детской проектной исследовательской деятельности. Необходимо дать возможность ребенку самому сделать маленькое открытие, поделиться им со сверстниками, и получить от этого удовольствие и желание продолжать исследовать окружающий мир, также необходимо чутко руководить и направлять замыслы ребенка[16, с. 40].

Еще одним очень эффективным методом работы с одаренными детьми является театрализованное выступление. Использование театральных технологий реализуют интеграцию эмоциональных и рациональных возможностей личности в условиях межкультурного иноязычного общения в полилингвальных школах, что способствует значительному снижению психологического языкового барьера. Мы полностью согласны с этими словами, убедившись в них на практике[10, с. 150].

Интерес к иностранному языку (особенно в полилингвальных школах) становится для детей связующим звеном. Такой вид деятельности имеет множество положительных моментов.

Во-первых, ребята проявляют себя на сцене, преодолевают страх публичных выступлений.

Во-вторых, дети учатся говорить свободно, четко, преодолевая языковой барьер.

В-третьих, ученики выделяются в глазах других учителей и администрации школы как одни из лучших.

В-четвертых, ребята обретают друзей, а также старшие обучают младших, а младшие вырастают в глазах старшеклассников.

В-пятых, что самое важное, театрализованные выступления повышают мотивацию к изучению языка.

Результаты работы с одаренными и талантливыми детьми еще не слишком велики и значимы, но я горжусь проделанной работой и своими учениками, без которых у нас ничего бы не вышло. Несомненно, я продолжу работу над собственным развитием, буду выявлять и оказывать поддержку своим ученикам, ведь их успех это и мой успех[5, с. 265].

## Выводы по первой главе

В нашей дипломной работе в теоретической части мы рассмотрели проблемы одаренности со времен ее происхождения до наших дней. Из всего вышеизложенного материала вытекают следующие выводы:

многие века одаренность рассматривалась несколько автономно от социально – педагогической практики. И происходило это в первую очередь потому, что изыскания были не востребованы системой образования;

всё внимание исследователей было обращено на проблему происхождения одаренности (божественное или земное), а не на сам феномен одаренности как личностное образование или социально – психологическое явление;

основными видами одаренности стало принято считать творческую и интеллектуальную одаренности;

важные изменения во взглядах ученых начала XX века были вызваны признанием научной (проектной) деятельности как высшего вида творчества.

Но на сегодняшний день, одной из главных проблем, которую необходимо решить руководителю образовательной организации, остается выявление и поддержка одаренных и талантливых ребят.

На наш взгляд, одному учителю одаренность и талант обучающихся выявить сложно. Мы можем только говорить о способностях ребенка в определенной деятельности или области знаний.

Необходимо проводить системную, целенаправленную работу по выявлению и поддержке одаренности у детей. Такая работа должна вестись со всеми участниками образовательного процесса без исключения. Нужно учитывать, что признаки одаренности могут раскрываться поэтапно. Но нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут исчезнуть либо постепенно, либо весьма быстро. Учитывая эти

обстоятельства, особенно важно правильно организовать практическую работу с одаренными детьми и талантливыми.

Наличие или отсутствие у ребёнка каких – либо талантов ни в коем случае не должно влиять на отношение к нему. Нужно научиться воспринимать ребёнка таким, какой он есть, позволяйте ему быть собой. Ведь главное — вырастить не гения, а психически здорового и счастливого человека. Ведь одарённость в детстве не гарантирует успех во взрослом возрасте. А в свою очередь, не все талантливые взрослые в детстве проявляли одарённость.

Поэтому в образовательных организациях создана и продолжает совершенствоваться система мероприятий по выявлению одаренных детей, составлению планов работы с ними, сопровождению одаренных детей, созданию благоприятных условий для проявления его таланта с первых дней обучения в начальной школе до выпускного класса.

## ГЛАВА 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 2.1. Характеристика базы практики. Диагностика уровня выявления и поддержки одарённых и талантливых детей в образовательной организации

На сегодняшний день основной образовательной целью является создание образовательных условий, необходимых учащимся для проявления интересов и способностей в разных сферах деятельности человека, а также проявления своих потенциальных возможностей. Научные общества в школе обладают возможностью создавать насыщенную и обогащенную образовательную среду для одаренных и талантливых обучающихся. Основная задача, стоящая перед образовательными организациями – развивать навыки проведения научных исследований, ведь в рамках научного общества учащихся разрабатываются и апробируются творчески исследуются научные проблемы в различных областях знаний, педагогические и методические идеи, реализуются социально – педагогические и образовательные проекты[38, с. 88].

Цель исследования – разработать и апробировать программу по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Полилингвальная многопрофильная школа №23» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан. В исследовании приняли участие 5 детей, младшего школьного возраста, зачисленные в школу в 2021 году в четвертый класс из разных школ и городов. Юридический адрес: 453100, Россия, Республика Башкортостан, город Стерлитамак, ул. Строителей, 61.

МАОУ «ПМШ» №23 функционирует с 2019 года.

Обучение и воспитание ведется на русском, башкирском, татарском, английском, немецком, французском и китайском языках. В школе 2000



обучающихся, 108 учителей и педагогов дополнительного образования. Из них все имеют высшее образование. Педагогов с высшей категорией – 24 с первой категорией – 38.

Директор школы, Самойлова Оксана Васильевна, представляет школу в государственных и общественных органах, утверждает штатное расписание, ставки заработной платы и должностные оклады, осуществляет прием на работу и расстановку кадров, распределение должностных обязанностей, несет ответственность за уровень квалификации работников, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школы, несет ответственность за соблюдение норм охраны труда и техники безопасности, жизнь и здоровье детей и работников во время образовательного процесса.

Должностные обязанности заместителей директора утверждены должностными инструкциями. Приказами директора школы к установленным должностными инструкциями обязанностям административных и педагогических работников вводится необходимое распределение функций в целях обеспечения решения задач управления, обеспечения плановых задач деятельности школы, функционирования организации.

Таблица 1 – Основные функции органов управления образовательной организацией

| Органы управления  | Функции органов управления  |
|--|---|
| Зам. Директора по УВР<br>Губайдуллина Гульнара Рахимьяновна, высшая квалификационная категория | Анализ целей и результатов учебного процесса (старшего звена), форм и методов его организации, выработка механизмов контроля и оценки его результатов; составление и корректировка расписания учебных и внеклассных занятий.  |
| Зам. Директора по УВР<br>Гималова Гульнар Римовна, высшая квалификационная категория           | Анализ целей и результатов учебного процесса (начального звена), форм и методов его организации, выработка механизмов контроля и оценки его результатов; составление и корректировка расписания учебных и внеклассных занятий.  |
| Зам. Директора по ВР<br>Парфёнова Юлия Александровна, высшая квалификационная категория        | Создание условий для профессионального роста педагогов; анализ уровня развития коллектива; создание и контроль за деятельностью методической службы школы; организация внутришкольной системы непрерывного повышения квалификации педагогических работников; обобщение опыта работы лучших педагогов школы. |

Продолжение таблицы 1

|   |   |
|---|---|
| Зам. Директора по УВР<br>Шаптала Елена<br>Анатольевна, высшая<br>квалификационная<br>категория  | Руководство деятельностью МО классных руководителей; организация взаимодействия со специалистами ППМС, родителями обучающихся; организация деятельности органов ученического самоуправления достижениям учащихся в различных видах совместной деятельности педагогов и обучающихся; динамике качества результатов спортивно – оздоровительной деятельности. Инновационная деятельность школы. |
| Зам. Директора по УВР<br>Елена Галимовна, высшая<br>квалификационная<br>категория               | Контроль за соблюдением санитарно – гигиенических норм в образовательном процессе.  |
| Зам. Директора по УВР<br>Кухарин Иван Юрьевич,<br>высшая квалификационная<br>категория          | Контроль за соблюдением безопасности ОУ. Создание нормативно – правовой базы деятельности ОУ.   |
| Зам. Директора по УВР<br>Ефимова Виктория<br>Андреевна, высшая<br>квалификационная<br>категория | Контроль за соблюдением требований, правил по охране труда, пожарной безопасности в образовательном процессе.   |

Ежегодно в школе разрабатывается комплексно – целевой план реализации инноваций, реализуется план мероприятий по реализации Государственной программы «Развития образования Республики Башкортостан» от 21 февраля 2013 года № 54 (с изменениями на 25 октября 2021 года). Также продолжается изучение новых педагогических технологий, форм и методов организации образовательного процесса, новых тенденций развития образования.

Регулярно в МАОУ «ПМШ» №23 предметно – пространственная среда классов пополняется в соответствии с тематическими неделями. Она обеспечивает все виды детской деятельности в соответствии с ФГОС 3 поколения. Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. В кабинетах созданы условия для охраны жизни и здоровья детей, для их полноценного физического развития. Создание предметно развивающей среды предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование классов, стимулировать выявление одаренных и талантливых детей, активно действовать в ней и творчески ее видоизменять, а также полноценно развивать

ребенка как личности в условиях учебной, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, деятельности.

Состояние материально – технической базы школы позволяет реализовывать программы обучения и воспитания детей школьного возраста. На территории школы имеется спортивная площадка, футбольное поле, оборудованные для проведения физкультурных занятий и игр.

Территория школы благоустроена, разбиты цветочные клумбы, научно – исследовательская зона (посадка культурных растений).

Школа оснащена достаточно хорошо: ноутбуки, принтеры, колонки, и интерактивные доски, проекторы и проекторные лампы в каждом кабинете.

Проектная мощность МАОУ «ПМШ» №23 – 2000 детей. Режим работы пятидневный. Все дети адаптированы к условиям посещения школы, т.е. в течение 9 месяцев посещали школу, не пропуская без уважительных причин.

Полилингвальная школа №23 городского округа города Стерлитамак принимает в свои ряды всех детей без какого – либо ранжирования и отбора, потому что миссией школы является создание доступного образования и реализации собственного жизненного потенциала и образовательного пространства, в котором каждый ребенок сможет найти свой путь к успеху в получении качественного образования. Наша школа реализованных возможностей, основным условием успешности которой является сочетание:

- высокого педагогического профессионализма учителей;
- внутренней образовательной мотивации обучающихся, обусловленной эмоциональной привлекательностью процесса образования;
- заинтересованности родителей, обучающихся в социальном партнерстве со школой.

Концепция одарённости, которая создана по заказу Министерства образования Российской Федерации в рамках и на средства федеральной целевой программы «Одаренные дети» группой авторов (Д.Б. Богоявленская,

В.Д. Шадриков, А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, В.С. Юркевич и др.) (1998 и 2003 годы), формирует единую теоретическую базу для решения ключевых проблем одаренности и отражает общую позицию ведущих отечественных и современных специалистов в области психологии одаренности[44, с. 319].

На сегодняшний день принято рассматривать одарённость как явление динамическое, как сложный итог наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой).

Несмотря на существование различных точек зрения, в отечественной науке и современной практике осуществляется дифференцирование одаренности и таланта, что позволяет диагностировать как интеллектуальную, так и творческую одарённость личности.

Для корректного определения одарённости необходимо максимально снизить вероятность ошибки, которую можно допустить в оценке одаренности ребенка, как по положительному, так и по отрицательному критерию. Высокие и низкие значения того или иного показателя еще не являются доказательством присутствия или отсутствия одаренности. Данное обстоятельство особенно важно при интерпретации результатов тестирования. Немаловажным фактором является умение учителей выявлять и поддерживать одарённых детей.

Выделяют следующие принципы одарённых детей[28, с. 65].:

1. оценка разных сторон поведения и деятельности ребенка, позволяющее охватить более широкий спектр его способностей;
2. подключение экспертов к оценке одаренного ребенка. (специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности);
3. применение тренинговых методов, в рамках которых можно снимать типичные для данного ребенка психологические *«преграды»*, организовывать развивающие влияния определенного типа;

4. анализ поведения ребенка в сферах деятельности, максимально соответствующие его интересам и склонностям;

5. идентификация (развернутое во времени наблюдение за поведением ребенка в различных ситуациях);

6. оценка реального поведения ребенка в реальной ситуации (анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент);

7. оценка признаков одаренности ребенка с учетом зоны ближайшего развития с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения.

Отдельно можно выделить экспериментально – психологические исследования одаренных, проводимые с целью получения новых эмпирических и теоретических данных о природе детской одаренности[29, с. 264].

Эти исследования используют самые разнообразные психологические методики, которые направлены на выявление закономерностей взаимоотношений одаренного ребенка с окружающей социальной средой.

После анализа научной литературы, мы обнаружили множество методик по выявлению одаренности детей. Исходя из этого каждый руководитель, совместно с администрацией и педагогами могут использовать наиболее подходящие. Но, следует не просто выявить одарённого и талантливого ученика, а поддержать его на протяжении всего обучения и жизни, дав определенные рекомендации родителям.

После выявления одаренности ребенка, ему необходимо оказать соответствующую поддержку[30, с. 480].

Поддержка – предоставление того, что другому необходимо; признания, одобрения, подбадривания, обеспечение комфорта.

Рассмотрим формы поддержки одаренных и талантливых детей, которые могут развить таланты и реализовать свою тягу к знаниям.

В большинстве регионов созданы специализированные центры и организации по работе с одаренными и талантливыми детьми, где ребята обучаются по углубленным программам. Организации страны, заинтересованные в привлечении одаренных и талантливых ребят, разрабатывают и реализовывают собственные программы для школьников и студентов, лицейские классы, открытые лекции, летние школы, и т.п. Многие ребята проявляют себя позже остальных. Для этого не только школы, вузы, но и крупные компании и корпорации учреждают конкурсы, направленные на выявление самых способных и талантливых[32, с. 144].

Ключевой элемент в системе поиска одаренных детей – Всероссийские олимпиады, призванные выполнять роль «социального лифта». Победители олимпиад получают возможность развития, проходя дополнительную подготовку, их приглашают к участию в летних профильных лагерях, они получают льготы при поступлении в Вузы. В отдельных регионах распространена практика выделения губернаторских стипендий и премий. Негосударственные благотворительные фонды предлагают стипендиальные программы для школьников. Так же данные фонды выделяют средства на издание творческих работ учащихся – победителей конкурсов юных поэтов, художников, музыкантов, техников и изобретателей, исследователей и др. Необходимым звеном в выявлении и развитии детских талантов в самых разнообразных областях – спорте, искусстве, науке и творчестве – являются различные дополнительные образовательные программы в школах, а также организации дополнительного образования.

Министерство образования и науки РФ увеличивает число школ для одаренных детей, а также упорядочить их деятельность. Приказ ведомства предусматривает создание особых условий обучения для одаренных детей. Исходя из этого, соотношение численности учащихся к научно – педагогическим сотрудникам составит один к трем, то есть на одного педагога должно приходиться не более трех – четырёх одаренных детей[17, с. 11].

Для организации опытно – практической работы были определены дети, младшего школьного возраста, зачисленные в школу в 2020 – 2021 учебном году. Всего 5 детей, переведенных из разных школ и городов. После адаптации, были проведены диагностики уровня выявления одарённых и талантливых детей по методике А.И. Савенкова «карта одарённости» и «карта интересов для младших школьников».

Состав подгруппы: А. Рамазан, Б. Алексей, Б. Рома, Л. Анюта, Ф. Егор.

Диагностики уровня выявления и поддержки одарённых и талантливых детей в образовательной организации определяется следующими методиками:

1. Методика «Карта одаренности» А.И. Савенков.
2. Методика «Карта интересов для младших школьников» А.И. Савенков.

Методика «карта одаренности» А.И. Савенков.

Цель – исследование познавательной сферы ребёнка.

1. Данная методика представляет собой стимульный материал и методическое руководство для педагогов и психологов, в виде опросника, включающего 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка.

## 2. Критерии оценки

Ответы на вопросы следует помещать в клетках: ответ на первый вопрос – в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос – в клетке под номером 2 и т.д. Если оцениваемое свойство личности развито хорошо, проявляется часто, четко выражено, ставьте 2 балла; если свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно или выражены не четко, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга, в проявлениях редки. – 1 балл, если противоположенное и оцениваемое свойство личности не выражено – 0 баллов. Если по какой – либо причине клетка остается пустой – 0 баллов.

Следует внимательно изучить вопросы и дать оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей таблицей:

Таблица 2 – Оценка ответов ребенка по каждому параметру методики «карта одаренности» А.И. Савенков

| Кол – во баллов | Критерии оценивания   |
|-----------------|---|
| 2 балла         | оцениваемое свойство личности развито хорошо, проявляется часто, четко выражено.  |
| 1 балл          | свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно или выражены не четко, в поведении и деятельности уравнивают друг друга, в проявлениях редки. |
| 0 баллов        | противоположенное и оцениваемое свойство личности не выражено.  |

### 3. Организация работы

Материалом служат бланки с вопросами.

На первой странице бланка записываются дата проведения обследования, данные о ребенке и о педагоге, заполняющем бланк. После того как педагог ответит на все вопросы, следует проанализировать ответы и внести их в таблицу обработки результатов по методике «карта одаренности» А.И. Савенкова. Затем сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов написать внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы будут характеризовать оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Интеллектуальной (Инт.), творческой (Творч.), академической (Академ.), художественно – изобразительной (Х – И), музыкальной (Музык.), литературной (Литерат.), артистической (Артист.), технической (Техн.), лидерской (Лидер.), спортивной (Спорт.).

Таблица 3 – Обработка результатов опросника одаренности по методике «карта одаренности» А.И. Савенков

| Инт. | Творч. | Академ. | Х – И | Музык. | Литерат. | Артист. | Техн. | Лидер. | Спорт. |
|------|--------|---------|-------|--------|----------|---------|-------|--------|--------|
| 1    | 2      | 3       | 4     | 5      | 6        | 7       | 8     | 9      | 10     |
| 11   | 12     | 13      | 14    | 15     | 16       | 17      | 18    | 19     | 20     |
| 21   | 22     | 23      | 24    | 25     | 26       | 27      | 28    | 29     | 30     |
| 31   | 32     | 33      | 34    | 35     | 36       | 37      | 38    | 39     | 40     |
| 41   | 42     | 43      | 44    | 45     | 46       | 47      | 48    | 49     | 50     |
| 51   | 52     | 53      | 54    | 55     | 56       | 57      | 58    | 59     | 60     |
| 61   | 62     | 63      | 64    | 65     | 66       | 67      | 68    | 69     | 70     |
| 71   | 72     | 73      | 74    | 75     | 76       | 77      | 78    | 79     | 80     |
|      |        |         |       |        |          |         |       |        |        |



Таблица 4 – Критерии оценки педагогического обследования результатов одаренности по методике «карта одаренности» А.И. Савенкова

| № п/п | Кол – во положительных ответов в модуле | Кол – во положительных ответов во всей методике | %         | Уровень одарённости |
|-------|---|---|-----------|---------------------|
| 1     | 14 – 16                                 | 61 – 80   | 76 – 100% | Высокий             |
| 2     | 9 – 13                                  | 40 – 60   | 50 – 75 % | Средний             |
| 3     | 0 – 8                                   | 0 – 39  | 0 – 50%   | Низкий              |

Анализ результатов первичной диагностики детей по методике «карта одаренности» А. И. Савенкова для выявления одаренных детей показал следующие данные (Табл. 5).

Таблица 5 – Анализ результатов первичной диагностики одаренности детей по методике «карта одаренности» А. И. Савенкова

| № п/п | Ф. Имя обследуемого ребёнка | Количество решенных задач |    |    |    |    |    |    |    | Баллы | %   | Уровень познавательной сферы ребёнка |
|-------|-----------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-----|--------------------------------------|
|       |                             | №1                        | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |       |     |                                      |
| 1     | А. Рамазан                  | 2                         | 8  | 5  | 5  | 3  | 7  | 6  | 5  | 41    | 52% | Средний                              |
| 2     | Б. Алексей                  | 2                         | 6  | 1  | 4  | 3  | 5  | 5  | 2  | 28    | 35% | Низкий                               |
| 3     | Б. Рома                     | 6                         | 8  | 6  | 5  | 3  | 7  | 6  | 7  | 48    | 60% | Средний                              |
| 4     | Л. Анюта                    | 4                         | 6  | 6  | 4  | 1  | 9  | 4  | 7  | 41    | 52% | Средний                              |
| 5     | Ф. Егор                     | 1                         | 1  | 2  | 4  | 3  | 10 | 5  | 2  | 28    | 35% | Низкий                               |

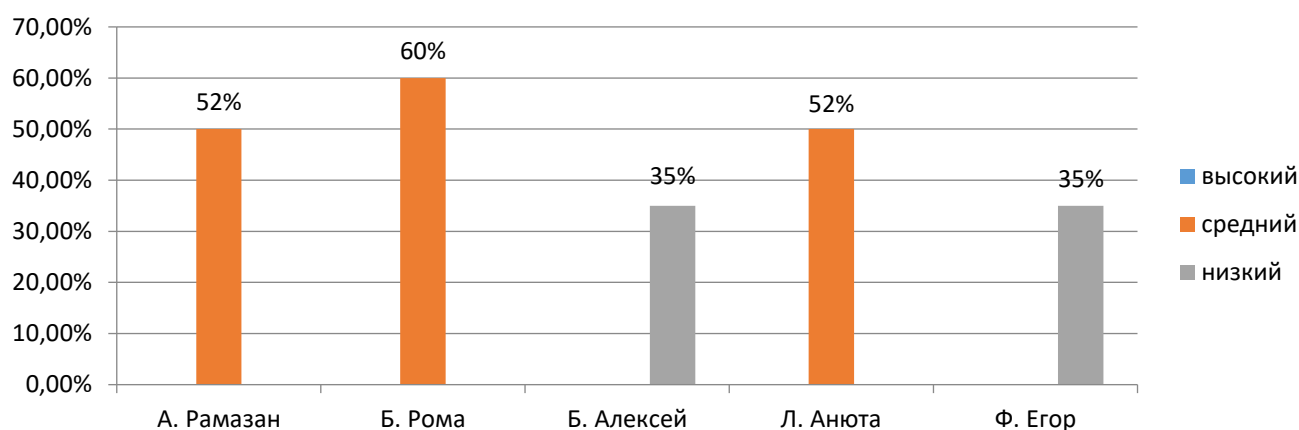


Рисунок 1 – Анализ результатов первичной диагностики одаренности детей по методике «карта одаренности» А. И. Савенкова

Высокий уровень выполнения представленных ответов выявлен не был.

Средний уровень был выявлен у большинства детей: А. Рамазан, Л. Анюта – 52% было дано однозначное количество ответов в общем количестве,

но разное по блокам. Б. Рома – 60% с заданиями справлялся самостоятельно.

Низкий уровень был выявлен у Б. Алексея и Ф. Егора 35%. Дети не могли приступить к работе самостоятельно, без повторения правил и подсказок. Путались в выборе, действовал исключительно методом проб и ошибок. Было дано однозначное количество ответов в общем количестве, но разное по блокам.

Методика №2 «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенков.

Карта интересов для младших школьников (А.И. Савенков)

Цель – изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности, в том числе познавательного интереса.

1. Данная методика представляет собой стимульный материал и методическое руководство для педагогов и психологов, в виде бланков с 37 вопросами. Обследование направлено на выявление актуального уровня одаренности детей. Чтобы дать родителям правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей ребенка, необходимо проанализировать ответы детей по данной методике.

Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников. Бланк опросника «карта интересов для младших школьников». Инструкция предельно проста и не потребует больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени. Дети должны ответить на 37 вопросов, записав свой ответ в таблице.

## 2. Критерии оценки

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...». Если ответ на вопрос будет очень нравится – ставьте (++), если нравится – (+), если не нравится – (-). Если затрудняетесь ответить, следует оставить клетку в бланке ответов пустой.

Результат подсчитывается за все 37 вопросов. Следует внимательно изучить вопросы и дать оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей таблицей:

Таблица 6 – Оценка ответов ребенка по каждому параметру методики «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенкова

| Кол – во баллов | Критерии оценивания  |
|-----------------|--|
| 2 балла         | оцениваемое свойство личности развито хорошо, проявляется часто, четко выражено (++).  |
| 1 балл          | свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно (+).   |
| 0 баллов        | противоположенное и оцениваемое свойство личности выражены не четко, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга, в проявлениях редки (–) |
| 0 баллов        | более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположенное оцениваемому (пустая клетка).  |

### 3. Организация работы

Материалом служат бланки с вопросами.

На первой странице бланка записываются дата проведения обследования, данные о ребенке и о педагоге, заполняющем бланк. После того как ребёнок ответит на все вопросы, следует проанализировать ответы и внести их в таблицу обработки результатов по методике «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенкова. Затем сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов написать внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы будут характеризовать оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Интеллектуальной, творческой, академической, художественно – изобразительной, музыкальной, литературной, артистической, технической, лидерской, спортивной,

Таблица 7 – Обработка результатов одаренности по методике «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенкова

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Таблица 8 – Критерии оценки педагогического обследования результатов одаренности по методике «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенкова

| № п/п | Кол – во положительных ответов в модуле | Кол – во положительных ответов во всей методике | %         | Уровень одарённости |
|-------|---|---|-----------|---------------------|
| 1     | 7 – 8                                   | 27 – 37   | 71 – 100% | Высокий             |
| 2     | 3 – 6                                   | 16 – 26   | 42 – 70%  | Средний             |
| 3     | 0 – 2                                   | 0 – 15  | 0 – 41%   | Низкий              |

Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень (высокий), после выполнения задания ребенком по показу или по подражанию в таблице отмечается тот факт, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития(средний). В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ниже зоны ближайшего развития (низкий).

Анализ результатов первичной диагностики детей по методике «карта интересов для младших школьников» А. И. Савенкова для выявления одаренных детей показал следующие данные (Табл. 9).

Таблица 9 – Анализ результатов первичной диагностики одаренности детей по методике «карта интересов для младших школьников» А. И. Савенкова

| № п/п | Ф. Имя обследуемого ребёнка | Количество решенных задач |    |    |    |    |    |    | Баллы | %   | Уровень познавательной сферы ребёнка |
|-------|-----------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-----|--------------------------------------|
|       |                             | №1                        | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 |       |     |                                      |
| 1     | А. Рамазан                  | 2                         | 4  | 2  | 4  | 4  | 1  | 1  | 18    | 50% | Средний                              |
| 2     | Б. Алексей                  | 1                         | 2  | 3  | 3  | 1  | 4  | 1  | 15    | 40% | Низкий                               |
| 3     | Б. Рома                     | 4                         | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 26    | 70% | Средний                              |
| 4     | Л. Аня                      | 2                         | 3  | 2  | 1  | 3  | 4  | 4  | 19    | 50% | Средний                              |
| 5     | Ф. Егор                     | 1                         | 2  | 2  | 2  | 1  | 4  | 2  | 14    | 40% | Низкий                               |

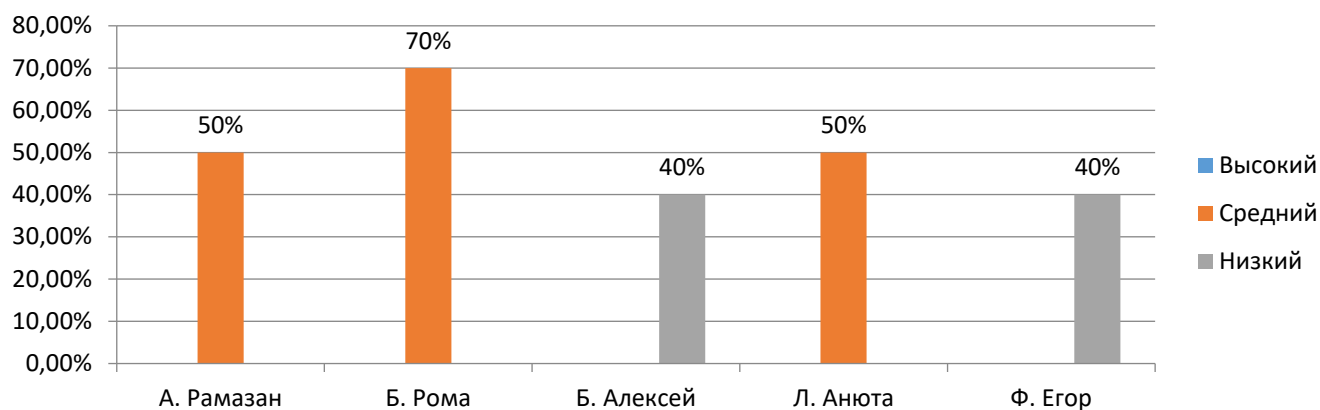


Рисунок 2 – Результаты педагогического обследования результатов одаренности по методике «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенкова

Высокий уровень выполнения представленных заданий выявлен не был.

Средний уровень был выявлен у большинства детей, А. Рамазан, Л. Анюта – 50% у . Б. Ромы – 70% показал результат близкий к высокому уровню,

Низкий уровень был выявлен у Б. Алексея и Ф. Егора 40%. было дано однозначное количество ответов в общем количестве, но разное по блокам. Дети путались в выборе, действовал исключительно методом проб и ошибок.

## 2.2 Комплекс мероприятий по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной организации

Выявление одаренных и талантливых детей – дело очень сложное, как и любая другая психодиагностическая работа. Учитель, воспользовавшись представленными методиками, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это в свою очередь даст ему возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка. При изучении направленности интересов младших школьников следует учитывать, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может стать причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны. Чтобы

полученная информация была объективна, целесообразно провести по данным методикам опрос не только детей и их родителей, но и педагогов.

Цель формирующего эксперимента – разработать программу мероприятий по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной организации и апробировать её.

Задачи формирующего эксперимента:

1. Определить специальные методические приемы, содействующие выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей;
2. Развить одаренность и талант детей;
3. Обобщить собственный практический опыт работы с одаренными и талантливыми детьми.

Таблица 10 – Мероприятия по непосредственно – образовательной деятельности, направленные на выявление и поддержке одаренных и талантливых детей в образовательной организации.

| № п/п | Мероприятие   | Методы и приемы выявления и поддержки одаренных и талантливых людей                       | Форма организации    | Автор                       |
|-------|---|---|----------------------|-----------------------------|
| 1     | Комплекс занятий на выявление: когнитивного мышления, дивергентного мышления, воображения, восприятия, памяти, языка подсознания. | Сюжетно – ролевая игра, беседа. Игра – соревнование. Занятие – путешествие.               | Занятие .            | Сергеева Ирина Леонидовна   |
| 2     | Опросник «Шкала Вильямса» для родителей и учителей по оценке одарённости (творческого начала) ребенка.                            | Объяснение, рассказ педагога, рассказ детей. чтение. Практические методы и приёмы работы. | Опрос                | Франк Вильямс               |
| 3     | Тест по определению склонности учителя к работе с одарёнными и талантливыми детьми.   | Объяснение, рассказ педагога, рассказ детей. чтение. Практические методы и приёмы работы. | Тест                 | Анатолий Иванович Доровский |
| 4     | Консультация для родителей на тему: «Каждый ребёнок талантлив».   | Работа с родителями.  | Беседа. (Словесные). | Котова Татьяна Викторовна   |

1. Комплекс занятий на выявление: когнитивного мышления, дивергентного мышления, воображения, восприятия, памяти, языка подсознания имеет вид логарифмической спирали, которая имеет 2 уровня: базовый (мотивация + интеллект + креативность = одаренность), который раскрывает структуру личностного потенциала, и «содержательный», на котором представлены блоки, составляющие структуру программы развития умственных способностей. В проекте программы их выделено 7: рассмотрим их с точки зрения содержания.

а. Конвергентное мышление это логическое последовательное однонаправленное мышление. Оно проявляется и развивается в задачах, имеющих единственно правильный ответ, причем этот ответ может быть логически выведен из самих условий. Задачи такого рода имеют жесткую структуру, их решение достигается путем использования определенных правил – алгоритмов.

Развивая этот вид мышления надо помнить предостережение известного специалиста в области развития детского интеллекта Ж. Пиаже: мышление интуитивное, ассоциативное, которое наиболее естественно для ребенка и необходимо в творческой деятельности. Может подавляться ранними интенсивными занятиями подобного рода. Но в ходе исследований Савенкова А.И. была подтверждена мысль о том, что необходим строго выверенный баланс в использовании заданий. Направленных на оба вида мышления.

Только такой подход обеспечивает полноценное развитие творческого мышления. У детей необходимо развивать оба вида мышления и помогать им находить удовлетворение в интеграции обоих параметров мозговой деятельности.

Использование заданий такого рода должно привести к овладению детьми такими умениями, как умение анализировать, синтезировать, делать обобщения, классифицировать, давать определение понятиям и т.п.

б. Дивергентное мышление или альтернативное, отступающее от логики. Дивергентная задача – задача, предполагающая, что на один поставленный вопрос может быть несколько или даже множество верных ответов.

Вот почему при составлении программ необходимо предусматривать учебный материал с набором теоретических заданий и вопросов типа: «Назовите все возможные варианты...», «Можете ли вы назвать другой способ?», «Что можно еще предпринять?», «А что, если...?» и т.д.

Естественно, что именно этот вид мышления квалифицируется как творческий. Дивергентное мышление наиболее свойственно одаренным детям, они с большим интересом относятся к заданиям подобного рода и довольно быстро добиваются в их решении значительных успехов. В ходе выполнения задач такого типа развиваются такие умения, как оригинальность, гибкость, беглость мышления, легкость ассоциирования, сверхчувствительность к проблемам и другие.

с. Воображение. В данном случае воображение рассматривается как психический процесс создания образов, предметов, ситуаций, путем комбинирования элементов прошлого опыта. Разработанные задания должны быть направлены на формирование и развитие как репродуктивного, так и творческого воображения.

Кроме того, при разработке заданий данного блока необходимо учитывать особенность проявления воображения в искусстве. Задания, содержащие задачи, относящиеся к числу художественных, необходимо включать в программу.

В ходе выполнения заданий в этом блоке формируется легкость генерирования идей, умение ассимилировать информацию, способность к свертыванию мысленных операций, способность предвидения, умение менять точку зрения.

Самый простой, по мнению специалистов, прием творческого воображения – «склеивание», а самый тяжелый – «типизация».



d. Объединенные в данный блок задания ориентированы на развитие произвольной и произвольной памяти, а также различных ее видов и форм.

Задания, объединенные в данном блоке ориентированы на формирование и развитие всех его видов: восприятие предметов, восприятие движений, восприятие пространства. Восприятие времени. Восприятие людей и отношений.

e. Память. Какую роль играет память в познавательной деятельности, известно всем. При разработке заданий этого блока в качестве исходного было принято положение о том, что развитие способностей сохранения прошлого опыта – одна из важнейших задач интеллектуального и творческого развития

f. Внимание. Это психическое явление, характеризующее сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком – либо реальном или идеальном объекте. Задания, объединенные в данном блоке направлены на выявление и развитие произвольного, произвольного и произвольного внимания. Они должны совершенствовать все характеристики внимания: избирательность, объем, устойчивость, возможность распределения, переключаемости.

В соответствии с этим круг умений, которые будут формироваться в ходе занятий: умение концентрировать внимание на одном объекте, умение удерживать в поле зрения несколько идей и действовать одновременно в каждом из направлений, умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой

g. Язык познания. Этот блок объединяет задания, направленные на формирование и развитие познавательной сферы ребенка. Включенные в него задания направлены на формирование умений добывать информацию, проводить самостоятельные исследования, делать сравнения, давать оценки, давать определения понятиям, способность действовать в уме, формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения[15, с. 104].

В ходе комплексных занятий должны быть сформированы и развиты такие умения, как умение выявить взаимосвязь ощущений и восприятие, понимать отношение субъективного и объективного, а также такие характеристики как осмысленность и обобщенность, предметность и целостность, быстрота и правильность и т. п.[14, с. 162].

Использовались наглядные, словесные, игровые и практические методы и приёмы работы с детьми: гимнастика, направленная на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений и их совершенствование. Игровые и словесные методы использовались на протяжении всего занятия. Использованные методы соответствовали изучаемому материалу и способам организации деятельности детей в соответствии с уровнем их знаний. Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и целям занятия. На всех этапах занятия активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей.

Дети выполняли различные задания. Лучше всех справились А. Рамазан, Б. Рома. Такая деятельность создала положительный, эмоциональный фон процесса обучения. Б. Алексей, Л. Анюта, Ф. Егор Проявили речевую активность и смогли сохранить интерес на протяжении всего комплекса занятий.

2. В Опроснике Шкала Вильямса для родителей и учителей по оценке одарённости (творческого начала) ребенка мы использовали наглядные, словесные, игровые и практические методы и приёмы работы с учителями и родителями.

Перед началом опроса были проведены беседы с использованием презентаций, иллюстраций, фотографий.

Проанализировав ответы учителей и родителей, мы пришли к выводу, что Б. Рома имеет определенный уровень одаренности и активно

демонстрирует его ребятам, Л. Анята имеет близкий к высокому уровню одарённости.

А. Рамазан и Б. Алексей взяли на себя роли не менее одаренных детей (средний уровень). Ф. Егор имеет низкий уровень одаренности. На протяжении всего опроса родители и учителя отвечали без раздумий, уверенно.

3. Немаловажным при работе с одаренными и талантливыми детьми является умение учителя работать с данной категорией детей. Поэтому, учителя, работающие в начальной школе, безоговорочно прошли тестирование. Оно показало, что педагоги, склонны к работе с одаренными и талантливыми детьми, заинтересованы в их выявлении и поддержке.

4. Нами была разработана и проведена консультация для родителей на основании наблюдений Котовой Татьяны Викторовны на тему: «Каждый ребенок талантлив». Всем родителям хорошо известно, что детей младшего школьного возраста, называют «Почемучками». Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая, каждый ответ взрослого на детский вопрос рождает новые вопросы. Нужно учитывать, то, что одаренные или талантливые дети в развитии часто ведут себя неоднозначно. Одни замкнуты, другие наоборот, неустанно задают множество вопросов и порой находят множество ответов самостоятельно.

Родителям (домочадцам) необходимо больше времени уделить тому, чтобы выяснить, чем заинтересован их ребёнок и вовремя поддержать детскую активности и любопытство. Если ребёнок прерывает свою деятельность, то взрослым следует предложить, (но не настаивать) вместе завершить то, что было задумано ребенком.

После проведенной беседы удалось выяснить, что 60 % родителей обучают детей на личном примере, развивая талант детей посредством занятий и игр. Остальные 40% родителей физически не успевают проводить дополнительные занятия, основываются только на работу учителя в школе.

Таким образом, родителям предложено соблюдать определенные правила и памятки для выявления и поддержки одаренных и талантливых детей. Ведь когда знания «добыты» детьми самостоятельно они наиболее ценны.

### 2.3 Результаты опытно – практического исследования по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной организации

Повторная диагностика проводилась по тем же методикам:

1. Методика «карта одаренности» А.И. Савенков.
2. Методика «карта интересов для младших школьников» А.И. Савенков.

Таблица 11 – Анализ результатов повторной диагностики одаренности детей по методике «карта одаренности» А. И. Савенкова для выявления одаренных детей показал следующие данные.

| № п/п | Ф. Имя обследуемого ребёнка | Количество решенных задач |    |    |    |    |    |    |    | Баллы | %   | Уровень познавательной сферы ребёнка |
|-------|-----------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-----|--------------------------------------|
|       |                             | №1                        | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |       |     |                                      |
| 1     | А. Рамазан                  | 4                         | 8  | 5  | 5  | 6  | 7  | 6  | 5  | 46    | 58% | Средний                              |
| 2     | Б. Алексей                  | 2                         | 6  | 5  | 4  | 6  | 5  | 7  | 6  | 41    | 52% | Средний                              |
| 3     | Б. Рома                     | 6                         | 8  | 6  | 5  | 3  | 7  | 6  | 7  | 48    | 60% | Средний                              |
| 4     | Л. Анюта                    | 4                         | 4  | 6  | 5  | 4  | 8  | 5  | 5  | 41    | 52% | Средний                              |
| 5     | Ф. Егор                     | 3                         | 3  | 2  | 5  | 5  | 8  | 8  | 7  | 39    | 49% | Средний                              |

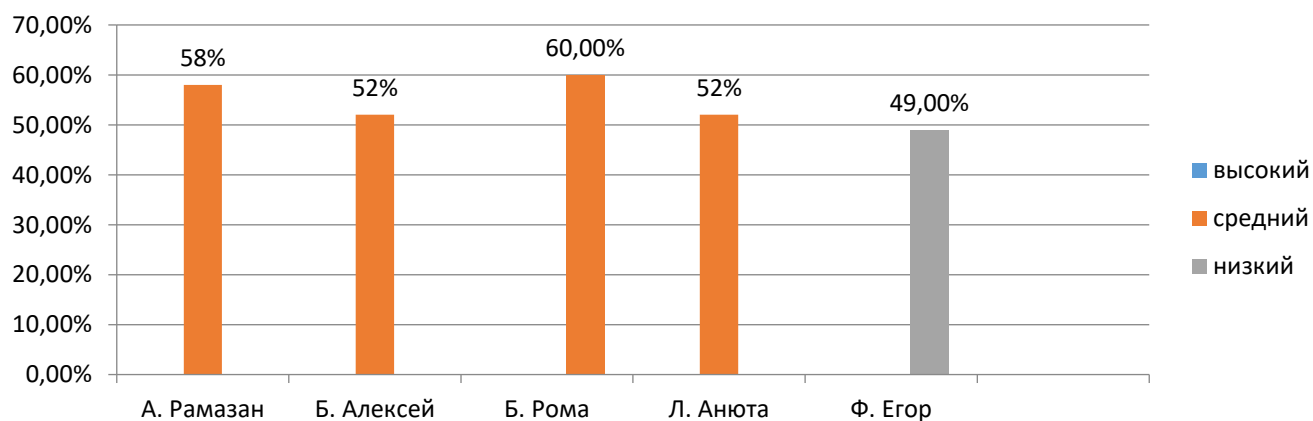


Рисунок 3 – Анализ результатов повторной диагностики одаренности детей по методике «карта одаренности» А. И. Савенкова для выявления одаренных детей

Высокий уровень выполнения представленных заданий выявлен не был  
Средний уровень был выявлен у большинства детей: Б. Ромы – 60% (близкий к высокому уровню), А. Рамазан – 58%, Б. Л. Анюта – 52%, Б. Алексей 52% и Ф. Егор – 49% – выполняли задания исключительно методом перебора вариантов. Низкий уровень выявлен не был.

Анализ результатов повторной диагностики одаренности детей по методике «карта интересов для младших школьников» А. И. Савенкова для выявления одаренных детей показал следующие данные (Табл. 12).

Таблица 12 – Анализ результатов повторной диагностики одаренности детей по методике «карта интересов для младших школьников» А. И. Савенкова для выявления одаренных детей

| № п/п | Ф. Имя обследуемого ребёнка | Количество решенных задач |    |    |    |    |    |    | Баллы | %   | Уровень познавательной сферы ребёнка |
|-------|-----------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-----|--------------------------------------|
|       |                             | №1                        | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 |       |     |                                      |
| 1     | А. Рамазан                  | 3                         | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 26    | 71% | Средний                              |
| 2     | Б. Алексей                  | 1                         | 2  | 3  | 3  | 1  | 4  | 4  | 18    | 50% | Средний                              |
| 3     | Б. Рома                     | 4                         | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 26    | 71% | Средний                              |
| 4     | Л. Анюта                    | 2                         | 3  | 2  | 1  | 3  | 4  | 4  | 19    | 50% | Средний                              |
| 5     | Ф. Егор                     | 2                         | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 2  | 16    | 42% | Средний                              |

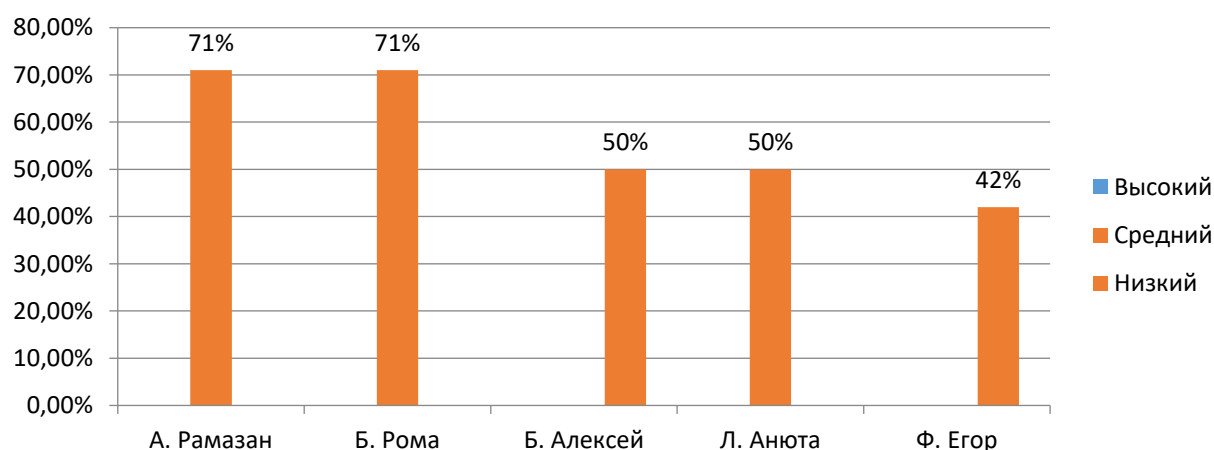


Рисунок 4 – Анализ результатов повторной диагностики одаренности детей по методике «карта интересов для младших школьников» А. И.

Савенкова для выявления одаренных детей

Высокий уровень выполнения представленных заданий был выявлен у А. Рамазана и Б. Ромы – 71%. Дети быстро ответили на вопросы.

Средний уровень был выявлен у Л. Анюты, Б. Алексея – 50%, Ф. Егора 41%. Дети использовали метод поэтапного решения вопросов. (Работали блоками). Низкий уровень выявлен не был.

Таблица 13 – Сравнительная диагностика уровня одаренности детей по методикам «карта одаренности» и «карта интересов младших школьников»

А.И. Савенкова

| № п/п      | Методика №1 |         |           |         | Сравни – тельны й анализ | Методика №2 |       |           |       | Сравни – тельный анализ |       |       |
|------------|-------------|---------|-----------|---------|--------------------------|-------------|-------|-----------|-------|-------------------------|-------|-------|
|            | Первичная   |         | Вторичная |         |                          | Первичная   |       | Вторичная |       |                         |       |       |
| Ф. Имя     | Баллы       | Уровень | Баллы     | Уровень | Уровень                  | Баллы       | Баллы | Уровень   | Баллы | Уровень                 | Баллы |       |
| А. Рамазан | 41          | Средний | 46        | Средний | С                        | 43, 5       | 18    | Средни й  | 26    | Средний                 | С     | 22    |
| Б. Алексей | 28          | Низкий  | 41        | Средний | С                        | 34, 5       | 15    | Низкий    | 18    | Средний                 | С     | 16, 5 |
| Б. Рома    | 48          | Средний | 48        | Средний | С                        | 48          | 26    | Низкий    | 26    | Средний                 | С     | 26    |
| Л Анюта    | 41          | Средний | 41        | Средний | С                        | 41          | 19    | Средни й  | 19    | Средний                 | С     | 19    |
| Ф. Егор    | 28          | Низкий  | 39        | Средний | Н                        | 33, 5       | 14    | Низкий    | 16    | Средний                 | С     | 15    |

где Н – низкий уровень одаренности, С – средний уровень одаренности.

Проанализировав данные по проведенным методикам, выполнив сравнительную диагностику, мы пришли к выводу:

Высокий уровень выполнения представленных заданий выявлен не был.

Среднего уровня достигли все дети, включая тех, у кого при первичном проведении методик был низкий уровень: Б. Алексей, Б. Рома, Ф. Егор. Дети выполняли задание методом перебора вариантов, что привело к совершению

ошибок. Но, несмотря на это, в большей степени на занятиях присутствовала самостоятельность. Все дети принимали задания и пытались выполнить их, используя образец или выполняя по подражанию.

Низкий уровень познавательного развития выявлен не был.

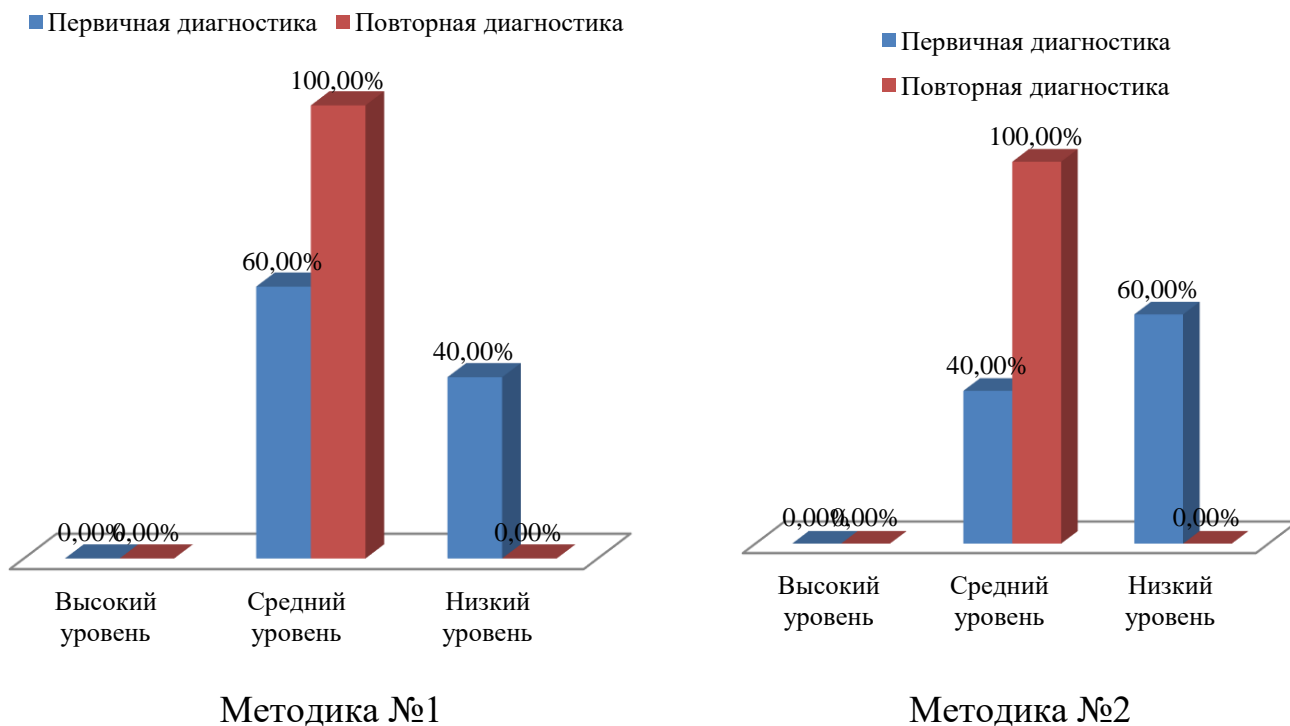


Рисунок 5 – Сравнительная диагностика уровня одаренности детей по методикам «карта одаренности» и «карта интересов младших школьников»

А.И. Савенкова

## Выводы по второй главе

Экспериментальное изучение процесса выявления одаренных и талантливых детей, проводилось на базе МАОУ «ПМШ№23» городского округа город Стерлитамак, Республики Башкортостан. В исследовании приняли участие 5 детей в возрасте 10 лет.

Констатирующий эксперимент заключался в выявлении у школьников, прибывших в МАОУ «ПМШ№23» в 4е класс в 2021 году, признаков одаренности и таланта. В результате мы выяснили, что у детей довольно слабо выявлена одаренность и проявлен талант. Поэтому при подготовке формирующего эксперимента главной нашей целью было повышение одаренности и развитие таланта детей, посредством специальных методических приемов, содействующих выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей. Нами были выбраны и проведены 2 диагностические методики: Методика методикам «карта одаренности» и «карта интересов младших школьников» А.И. Савенкова. Результат свидетельствует о недостаточном уровне проявления одаренности и таланта детей, что подтверждает необходимость внедрения комплекса мероприятий по выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей в образовательной организации и его апробации.

Контрольный эксперимент был нам необходим для того, чтобы проверить динамику повышения выявления одаренных и талантливых детей. Нами так же были разработаны и проведены:

- ✓ комплекс занятий на выявление: когнитивного мышления, дивергентного мышления, воображения, восприятия, памяти, языка подсознания;
- ✓ Опросник «Шкала Вильямса» для родителей и учителей по оценке одарённости (творческого начала) ребенка;
- ✓ Тест по определению склонности учителя к работе с одарёнными и талантливыми детьми;



✓ консультация для родителей на тему: «Каждый ребёнок талантлив».

Для выявления и поддержки одаренных и талантливых детей необходима интенсивная работа со стороны педагога и родителей. А также важно ознакомить родителей, и педагогов, работающих с детьми с предложенными рекомендациями и регулярно использовать их.

Сравнительный анализ выявления и поддержки одаренных и талантливых детей показал, что на контрольном и констатирующем этапах эксперимента произошли изменения – позитивного сдвига. Тем не менее, в выборке общий уровень одаренности и таланта детей соответствует среднему.

## Заключение.

Проанализировав психолого – педагогическую и методическую литературу по исследуемому вопросу, мы сделали следующие выводы. Одарённость и талант – важнейшее образование личности, которое является врожденной склонностью к успешному освоению некоторой человеческой деятельности, но быть одарённым еще не означает, что человек будет успешным в какой – то области. Одаренность лишь обеспечивает возможность достижения успеха, а не сам успех. Талант также является врожденной способностью человека, который раскрывается с приобретением навыка и опыта.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы учащихся – важнейшее условие выявления одаренных и талантливых детей в учебном процессе. Это условие связывает весь комплекс функций обучения – образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает непосредственное и опосредованное влияние на особенности данной категории детей. Оптимальной формой выявления одаренных и талантливых детей является постепенный, поэтапный поиск в процессе обучения либо индивидуализированного образования обучающихся.

В работе, направленной на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей, используются различные методы – практический, наглядный, словесный, но особое значение придается игровому методу, в частности применение игровых упражнений, их серии, которые выстроены алгоритмами действий и правилами, что позволяет сформировать более прочный навык. Серия игровых упражнений наиболее полно и успешно осуществляет выявление одаренных и талантливых детей.

Для выявления уровня одаренности и таланта у школьников с на базе МАОУ «ПМШ №23» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан, была организована и проведена экспериментальная работа.

В исследовании принимали участие школьники младшего школьного возраста, в составе 5 человек, зачисленные в школу в 2020 году в третий класс из разных школ и городов. По проведённым методикам были выделены следующие показатели: Высокий – 0%, средний – 60%, низкий – 40%. Все дети принимали задания и пытались выполнить их, используя образец или выполняя по подражанию.

Для улучшения показателей одаренности и таланта детей был разработан комплекс мероприятий по непосредственно – образовательной деятельности, направленный на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей в образовательной организации.

Данный комплекс позволяет развивать одаренность и проявлять талант в младшем школьном возрасте. Поскольку большинство занятий проходило в игровой форме, то каждый ребёнок оказался вовлечённым в игровой процесс, который не просто учитывает возрастные особенности ребёнка, но и формирует у него познавательный интерес.

Разработанная нами экспериментальная программа опиралась на системное понимание одаренности и саморегуляции. Эффективность диагностики была достигнута за счет выбора валидных методик, совершенствования применявшихся технологий и разработки комплекса мероприятий по непосредственно – образовательной деятельности, направленный на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей в образовательной организации, позволившего надежно определять такие важнейшие компоненты одаренности, как уровень познавательной активности и саморегуляции.

Мы показали решение проблемы педагогической поддержки также через организацию индивидуализации обучения и воспитания школьников, учета когнитивных, психофизиологических и личностных особенностей одаренных детей в педагогическом процессе.

Психологическое обеспечение деятельности всех субъектов обучения позволяет педагогам через понимание когнитивного опыта ребенка найти приемлемые для него способы обучения, родителям — оказывать адекватные формы помощи своему ребенку и выбирать необходимую степень контроля, учащимся - вырабатывать индивидуальный стиль учебной деятельности.

При подведении итогов необходимо учитывать, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены; при этом у ряда детей иногда наблюдается отсутствие выраженных склонностей, зачастую они проявляются в процессе учебы, игры и на других творческих занятиях; в этом случае следует вести речь о каком – либо определенном типе направленности интересов ребенка. Разработанная нами методика не только диагностическая, но и она может содействовать в решении и коррекционно – педагогических задач; с ее помощью можно активизировать работу с родителями в данном направлении, дать им возможность по крайней мере задуматься над этой сложной проблемой и подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для наблюдений за детьми. Интересно также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявить зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

Исходя из полученных данных, мы делаем вывод о том, что выдвинутая нами гипотеза о том, что процесс выявления и поддержки одаренных и талантливых детей будет более эффективным, если: разработать и апробировать комплекс мероприятий, направленный на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей и проводить данную работу совместно с родителями, подтвердилась, поскольку комплекс направлен на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей в образовательной организации.

Таким образом, проведенная работа по управлению процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации является эффективной. Цель достигнута, гипотеза доказана.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Силвестру А.И., Смирнова Е.О. Развитие представления о самом себе у ребенка от рождения до семи лет / Воспитание, обучение и психическое развитие. В 2 – х частях. – М.,2017. – Ч.1. – С 11 – 15.
2. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2016. – 239 с.
3. Аксёнова Л.И., Архипов Б.А., Белякова Л.И. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксёнова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. – 3 – е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 400 с.
4. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова. – 3 изд. – М.: МПСИ; Флинта, 2019. – 144 с.
5. Бабаева Ю.Д. Потенциальная и скрытая одаренность / Ю.Д. Бабаева // Одаренные дети: теория и практика: Всерос. конф., Москва., 2018. – 265 с.
6. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. – СПб., 2018. – 12 с.
7. Баранова Э.А. Формирование у дошкольников познавательного интереса как интегративного психического образования / Э.А. Баранова // Интеграция образования. – № 3. – 2019. – с. 16.
8. Баранова Э.А. Исследование познавательного интереса в структуре общей способности у школьников и дошкольников / Э.А. Баранова // Вестник Мининского университета. – №3. – 2017. – С. 8 – 20.
9. Бим – Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2018. С. 296 – 297.
10. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – М.: Открытый университет, 2019. – Глава 3. – с.88 – 150.

11. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // Теория и практика общественного развития. – № 8.– 2018 – 21 с.
12. Венгер А.А. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения / А. А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э. И. Леонгард. – М.: Просвещение, 2019. – 138 с.
13. Волков Б.С., Волкова, И. В. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова.: Издательство: «Питер», 2016. – 272 с.
14. Воронковой В.В. . Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В. Воронковой. – М., 2019. – 162 с.
15. Вьюгина Л.К., Инновационный менеджмент. Структурные схемы и таблицы: учебное пособие. – М.: Юнити – Дана, 2018. – 104 с.
16. Годовикова Д. Б. Общение и познавательная активность у дошкольников / Д. Б. Годовикова // Вопросы психологии. – №1. – 2019.– с. 34 – 40.
17. Давыдов В.В. Возрастные аспекты развития всесторонней и гармонической личности // Психологические проблемы становления личности и идентичности в детском возрасте. – М.,2018. – 3 – 14 с.
18. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми. – Курган, 2019. – 212 с.
19. Джумагулова Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание / Т.Н. Джумагулова, И.В. Соловьева // Книга для педагогов и родителей. – СПб., 2019. – 160 с.
20. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: учебник для магистров. – 2е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 44 – 67 с.

21. Доровский А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся / А.И. Доровский. – М.: Российское педагогическое агентство, 2015. – 415 с.
22. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер – Ком, 2020. – 356 с.
23. Захарова М.А., Формирование конкурентоспособности учителя в условиях педагогической практики: монография/ М.А. Захарова И.А. Карпачева, В.Н. Мезинов: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – 177 с.
24. Истомина З.М. Развитие памяти [Текст] / З.М. Истомина – М.: Просвещение, 2018. – 65 с.
25. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб., 2021. – 448 с.
26. Коменский Я.А. Великая дидактика / Ян Амос Коменский – М.: Книга по Требованию, 2020. – 321 с.
27. Кибанов А.Я., Основы управления персоналом: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Менеджмент организации», «Управление персоналом». – М.: Инфра – М, 2019. – 447 с.
28. Комарова С.А. Работа с одаренными детьми: методические аспекты / С.А. Комарова // Сельская школа. – 2021. – № 3. – С.60 – 73.
29. Кулемзина А.В. Одаренный ребенок как ценность современной педагогики / А.В. Кулемзина. – М., 2019. – 264 с.
30. Ландау Э. Одаренность требует мужества. Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау. – М., 2018. – 144 с. 20. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес // Избранные труды. – М., 2018. – 480 с.
31. Лисина М.И. Общение, личность и психика / Под ред. А.Г. Ружской. Москва – Воронеж, 2017 – 88 с.



32. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности / А.А. Лосева. – М., 2016 – 144 с.
33. Лубовский В.И. Специальная психология [Текст]: учебник для вузов / В.И. Лубовский, В.Г. Петрова, Т.В. Розанова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – 6-е изд.; испр. и доп. – М.: Академия, 2019. – 357 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-5553-4
34. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2019. – 183 с.
35. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом./ Н.Н. Малофеев – М.: Институт Коррекционной педагогики РАО, 2016 – 112 с.
36. Мальцева Е.В. Особенности воспитания одаренных детей // Педагогика искусства. – 2015. – № 1. С.48 – 68.
37. Мардашова Р. Развитие социальных качеств у одаренных детей / Р. Мардашова, Л. Хабибуллина // Беспризоник. – 2017. – № 2. – С.10 – 13.
38. Моклакова Н.А. Работа с одаренными детьми // Учитель в школе. – 2018. – № 6. С.87 – 89
39. Моклакова Н.А., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения / Под ред. Н.Б. Шумаковой. –М., 2016. – 34 с.
40. Павлов И.П. Полное собрание трудов. – в 5-и т. Под ред. Колесниковой В.В.: Т.1, 2, 5. – М.: изд. "Культура", 2017 –142 с.
41. Панферова Н.Н., Управление в системе образования: учебное пособие/ Н.Н. Панферова. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2017. – 248 с.
42. Пасечник Л.В. Одаренность: эволюция понятия и диагностика // Дошкольное воспитание. 2019. № 4. С.61 – 73.
43. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: ЭКСМО, 2018. – 640 с.

44. Поташник М.М., Эксклюзивные аспекты управления школой: пособие для руководителей образовательных учреждений и их заместителей. – М: педагогическое общество России, 2018. – 319 с.
45. Психология общения. Энциклопедический словарь. — М.: КогитоЦентр. Под общей редакцией А. А. Бодалева. 2018. – 69 с.
46. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др. – М.: Академия, 2020. – 336 с.
47. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова. – М., 2016. – 338 с.
48. Пузанова Б.П. Дефектология: Словарь–справочник. / Под ред. Б.П. Пузанова. – М., 2016. – 168 с.
49. Рычкова В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. – 2021. – №10. Т.2. – 17 – 18 с.
50. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2016. – 28 с.
51. Серова Н.Г. Система работы с одаренными детьми // Современный педагог – новой школе: [сб. метод. материалов] / Гос. бюджет. образоват. учреждение доп. пед. проф. образования Центр повышения квалификации специалистов Петродворцового р – на Санкт – Петербурга "Информ. – метод. центр"; [сост.: М.М. Мединская, Н.П. Танина]. – СПб.: Скифия – принт, 2018. – 85 – 91 с.
52. Словарь практического психолога/Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 2018. – 80 с.
53. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. — Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ – УПИ. А.С. Воронин. 2016 – 41 с.
54. Социально – педагогическая поддержка личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования / Под ред. Р.А. Литвак. – Челябинск, 2019. – 34 с.

55. Технологии работы с одаренными учащимися: обучение и воспитание: учеб. пособие / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф – Сысоева, С.С. Хапаева и др.; М – во образования и науки РФ, М – во образования Моск. обл., Моск. гос. областной ун – т. – М.: МГОУ, 2020. – 85 с.

56. Ушатикова И.И. подготовка учителя к работе с одаренными детьми психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса: теория и практика. – № 6. – 2016. – с. 3–14.

57. Цедик А.А. Современный взгляд на детскую одаренность // Современный педагог – новой школе: [сб. метод. материалов] / Гос. бюджет. образоват. учреждение доп. пед. проф. образования Центр повышения квалификации специалистов Петродворцового р – на СанктПетербурга "Информ. – метод. центр"; [сост.: М.М. Мединская, Н.П. Танина]. – СПб.: Скифия – принт, 2020. – С.78 – 84.

58. Циркина С.Ю. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста / под ред. С.Ю. Циркина. – СПб., 2018. – 83 с.

59. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 139 с.

60. Чурекова Т.М. Одаренный ребенок в инновационной школе: проблемы и пути решения / Т.М. Чурекова, Л.Г. Субботина, Н.М. Рубцова. – Кемерово: Изд – во КемГУ, 2018. – 142 с.

61. Шарипов Ф.В. менеджмент общего и профессионального образования: учебное пособие для студентов вузов/ Ф.В. Шарипов. – М.: Логос, 2019. – 432 с.

62. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М., «Педагогика», 2017. – 54 с.

63. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. – М.: Изд – во Московского психолого – социального ин – та; Воронеж: Изд – во НПО "МОД ЭК", 2018. – 336 с.

## Интернет источники

<http://psylist.net/uprav/ponat3.htm>

<http://center-yf.ru/data/ip/Biznes-process-eto.php>

[http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema\\_3.htm](http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema_3.htm)

<http://veselajashkola.ru/shkola/odarennyj-rebenok-v-nachalnoj-shkole-vyyavlenie-i-podderzhka/>

Бланк опросника «карта одаренности».

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата опроса: « » \_\_\_\_\_ года

Класс \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

ФИО заполняющего опросник \_\_\_\_\_

Кем является заполняющий опросник по отношению к ребенку \_\_\_\_\_

Как давно заполняющий знает ребенка \_\_\_\_\_

Лист вопросов:

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные решения.
3. Учиться новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, всегда стремится проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняете уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен был бы учиться в более старшем классе, чем учиться сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии, чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в классе.
41. Любит решать трудные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, куда можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) , и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем- то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.



64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные состояния.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобили, корабли)
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и т.д.)
74. Может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры- драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Бланк ответов опросника по методике «карта одаренности» А.И. Савенкова

| Изо. | Творч. | Академ. | Х-И | Музык. | Литерат. | Артист. | Техн. | Лидер. | Спорт. |
|------|--------|---------|-----|--------|----------|---------|-------|--------|--------|
| 1    | 2      | 3       | 4   | 5      | 6        | 7       | 8     | 9      | 10     |
| 11   | 12     | 13      | 14  | 15     | 16       | 17      | 18    | 19     | 20     |
| 21   | 22     | 23      | 24  | 25     | 26       | 27      | 28    | 29     | 30     |
| 31   | 32     | 33      | 34  | 35     | 36       | 37      | 38    | 39     | 40     |
| 41   | 42     | 43      | 44  | 45     | 46       | 47      | 48    | 49     | 50     |
| 51   | 52     | 53      | 54  | 55     | 56       | 57      | 58    | 59     | 60     |
| 61   | 62     | 63      | 64  | 65     | 66       | 67      | 68    | 69     | 70     |
| 71   | 72     | 73      | 74  | 75     | 76       | 77      | 78    | 79     | 80     |
|      |        |         |     |        |          |         |       |        |        |

Приложение 2.

Методика «карта интересов для младших школьников» (А.И. Савенков).

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата опроса: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ года

Класс \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

ФИО заполняющего опросник \_\_\_\_\_

Кем является заполняющий опросник по отношению к ребенку \_\_\_\_\_

Как давно заполняющий знает ребенка \_\_\_\_\_

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда ему читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.

7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Играть с техническим конструктором.
9. Изучать язык.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их и др.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.).
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.

30. Знакомиться с общественными.
31. Принимать участие в играх-драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.
36. Пользоваться и интересоваться и новыми неизвестными словами.
37. Знакомиться с международными событиями.

### Приложение 3.

Комплекс занятий на выявление: когнитивного мышления, дивергентного мышления, воображения, восприятия, памяти, языка подсознания.

#### **Занятие на развитие конвергентного мышления «путешествие в сказку».**

Ведущий: «Ребята, сегодня мы отправляемся с вами в путешествие в сказку. А вы знаете, на чем обычно собираются герои сказок в путь – дорогу?»

Дети перечисляют: «Сивка – Бурка...»

«Чтобы нам отправиться в путешествие нужно вызвать сивку – бурку, а чтобы его вызвать нужно выполнить такое задание:

1. Сережа поет лучше Миши. Миша поет лучше Коли. Кто из мальчиков поет лучше всех?»

После того, как дети решат задание, можно повесить рисунок с изображением Сивки – Бурки.

Ведущий: «Путешествовать по стране сказок будет легче вместе с какими-то сказочными героями». Дети их называют.

Ведущий предлагает: «Каким бы сказочным героем хотел бы быть каждый из вас в нашем путешествии?» Затем отправляются в путь, после того, как уточнят цель своего путешествия: «отыскать обиженных и помочь им, если это можно и по нашим силам»

В начале своего пути дети встречают ветер, и обращаются к нему:  
«Ветер. Ветер, ты могуч... Не видал ли ты обиженных?»

Ветер: «Обиженных я видел и могу показать дорогу к ним, но сначала выполните мое задание

2. Стриж летает быстрее дятла, стриж летает медленнее сокола. Кто из этих птиц летает быстрее всех?»

Дети решают. После выполнения задания ветер приводит их к лебедям.

Ведущий: «посмотрите, посмотрите, это же одиннадцать лебедей. Чем это же они так растревожены?» (вопросы к детям)

Дети спрашивают у лебедей: «Можем ли мы чем вам помочь?»

Лебеди: «Можете, помогите решить задачу:

3. Лиса находится на расстоянии 36 своих прыжков впереди собаки; когда собака делает 4 прыжка, лиса их делает 5, но 7 прыжков собаки равны 11 прыжкам лисы. Сколько лиса успеет сделать прыжков, пока собака догонит ее?»

Дети решают, помогают лебедям. Затем отправляются дальше в дорогу и на своем пути встречают принца в облике чудовища, который был очень печален.

Дети: «Чудовище, почему ты такой печальный, чем мы можем тебе помочь?»

Чудовище: «Меня, принца превратили в это чудовище и теперь, чтобы меня расколдовать, мне нужно решить задачу:

4. Один поезд идет из Москвы в С.-Петербург, а другой – из С.-Петербурга в Москву. Вышли они одновременно. Скорость первого в 3 раза больше скорости второго. Какой поезд будет дальше от Москвы в момент их встречи?»

Дети решают, чудовище превращается в принца. Ветер показывает нам дорогу дальше, дети встречают Герду, плачущую.

Дети: «Почему ты плачешь?»

Герда: «Снежная Королева заколдовала моего брата и теперь, чтобы его расколдовать, нужно решить сложное задание;

5. В семье трое детей. Грише будет вдвое больше лет, чем будет Вите, когда Олегу исполнится столько же лет, сколько Грише сейчас. Кто из них старший, кто младший, кто средний по возрасту?»

Дети разгадывают задачу, Кай превращается в нормального мальчика. Двигутся дальше.

Ведущий: «А вот и солнышко. Спрошу-ка у него, не видал ли он кого обиженного». Обращается. «Солнце мне посоветовало обратиться к Бабе Яге».

Баба Яга: «Как выдумаете, чей это меч. А с кем сражаются богатыри в сказках? А что плохого сделал Кощей? (крал красивых царевен). Надо их выручать, а чтобы выручить, решите-ка мне вот эту задачу:

6. В одной семье было много детей. Семеро из них любили картофель, шестеро – помидоры, пятеро – фасоль. Четверо любили картофель и помидоры, трое – картофель и фасоль, двое – помидоры и фасоль. Сколько детей было в семье?»

Когда дети решат, они идут дальше и на пути находят красивый платочек и т.п.

### **Занятие на развитие дивергентного мышления «Необитаемый остров».**

Ведущий: «Ребята, сегодня мы очутились на необитаемом острове. Вокруг нас только синее море. Но этот остров – волшебный. Он будет задавать нам различные сложные задания. Но решив эти задания, мы сождем выжить на нем. А добравшись до последнего мы сможем выбраться с этого острова».

Дети решают, что необходимо им в первую очередь на острове. Приходят к выводу – вода.

Остров: «Если вы хотите, чтобы у вас была питьевая вода, решите задание:

1. Предлагаются различные геометрические фигуры. Задание: составьте из этих фигур как можно больше изображений (дом, елочка, собака). Затем задание усложняется. Составьте жилой дом, магазин, кинотеатр, замок, и т. д. (берем стратегию «здание»)

Когда дети выполняют, то на острове появляется банка с водой.

Затем дети решают, что им нужно еще. С помощью ведущего приходят к выводу – нужны гамаки, спальные мешки.

Остров: «Чтобы у вас были гамаки, вот вам еще одна задача:

2. Нарисуйте как можно больше сюжетов на одну тему – например, «Подводный мир», сюжеты «Играющие рыбки», «Коралловые рифы и их обитатели», и т.п.».

После их выполнения на остров приносят гамаки, спальные мешки.

Ведущий: «Ребята, чем вы будете питаться на острове, давайте решим еще одну задачу». Дети соглашаются

3. Придумайте как можно больше традиционных и необычных способов использования дерева.

Дети придумывают и рассказывают эти способы, после чего остров приглашает их войти в другую комнату на чаепитие. После этого чаепития дети решают - чтобы им перебраться с этого острова на землю им нужен плот. А чтобы построить его необходимы бревна и веревка. Для этого они решают еще две задачи:

4. Остров читает детям отрывок из художественного произведения, а дети после этого придумывают как можно больше заглавий к тому тексту.

5. Дается слово «одуванчик». Необходимо из букв этого слова составить как можно больше новых слов. Два раза использовать одну и ту же букву нельзя.

После решения этих заданий им приносят на остров несколько бревен и веревку. Все вместе делают плот и на нем отправляются домой, но по пути

попадают в беду. Их настигают разъяренные пираты, которые не могли решить задачу

Пираты: «Если поможете нам решить, то мы вас всех отпустим».

6. Предлагается написать как можно больше предложений из пяти слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы. Р-И-С-Н-К.

После решения этого задания, пираты их отпускают и они благополучно добираются до дома

### **Задание на развитие воображения «Крокодил».**

Ведущий: «Ребята, в одной далекой стране злой крокодил проглотил солнышко. На улицах стало темно; деревья, трава и цветы не растут; люди все в панике, хотят вернуть солнышко. Так как крокодил задал людям очень сложные задания, которые они не могут решить, то поэтому они просят у вас помощи. Ну, что, поможем вернуть солнышко?». Для этого нужно решить три задания.

1. Мысленно соединяя части различных животных, попробуйте составить из них живое существо с новыми необычными свойствами. А затем нарисуйте такое существо подобного рода.

2. Нарисуйте врача. Художника. Президента, летчика, лесника и т. д. Расскажите о своем рисунке, какие черты выделили у представителей этих профессий.

3. Ведущий читает былинку детям.

Нарисуйте иллюстрацию к былинке, вылепите из глины или пластилина древнерусских воинов. Сделайте из бумаги крепость по образцу древнерусской.

Ведущий: «Ребята, теперь нам нужно ваши работы отослать по почте тем людям, чтобы они отдали их крокодилу».

Дети свои работы запечатывают в конверты и бросают их в заранее приготовленный почтовый ящик. Когда последний ребенок бросает свой конверт вбегает человек с письмом и отдает его ведущему.



Ведущий: «Ребята, мы получили письмо от тех людей, в котором они благодарят вас за вашу работу. Крокодил отдал им солнышко, и снова стало тепло и ясно».

4. Восприятие. Оно представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств. Будучи необходимым этапом познания, восприятие тесно связано с мышлением, памятью и вниманием.

### **Занятие на развитие восприятия.**

Ведущий: «Ребята, по пути на наше занятие я увидела большой старинный сундук с 4-мя замками и попросила, чтобы его принесли к нам».

Заносят сундук.

Ведущий: «На верхней его крышке написано, что содержимое сундука принадлежит вам. Вы не знаете, что там может находиться? Но чтобы открыть этот сундук нам придется решить задания, которые написаны здесь же. При решении каждого задания будет появляться ключ с помощью которого вы сами можете открыть сундук». Итак задания:

1. Возьмите листок в клетку и ручку. Под диктовку вам нужно нарисовать фигуры

одна клетка вправо, одна – вверх, одна влево, одна вниз;

4 летки вправо. 4 вверх, одна влево, 1 – вниз, одна влево, одна вниз, одна влево, 1 – вниз, 1 – влево, 1 – вниз;

5 клеток вверх, 5 – вправо, 4 – вниз, 3 – влево, 2 – вверх, 2 – вправо, 1 – вниз

2. Сундук мудрости. Внимательно читаем предложенный текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задается трудный вопрос по тексту. Заверните записку и положите ее в коробку. Затем снова читаем текст, а теперь берем из коробки по одной записке, где по очереди читаем вопросы и приступаем к ответам.

3. Читаем текст. Теперь при помощи знаков схем. Рисунков передайте содержание текста и передайте такую записку соседу справа. Теперь каждый делает доклад по данному тексту, используя рисунки или схемы своего соседа.

4. Группа делится пополам. Одна должна определить, что хорошего в данном явлении, а другая – что плохого:

идет дождь;

роза колючая;

кататься в лодке;

сильный ветер;

скользкая дорога.

После решения задания появляется по одному ключу, который дети берут и всовывают в замок. Собрав все 4 ключа, они открывают сундук.

Наградой решения этих задания и будут являться игрушки для каждого ребенка, лежащие в этом сундуке.

### **Занятие на развитие памяти.**

Ведущий: Ребята, сегодня мы совершим прогулку по заповеднику. Этот заповедник разделен на отдельные участки, в каждом участке живут различные животные. Чтобы перейти из одного участка в другой нужно решить следующие задания. Ну, что, отправляемся на прогулку по лесу.

В первом участке живут такие животные как белочки. Хотите их увидеть? Тогда решите такое задание:

1. Я называю слово в единственном числе, а вы должны сказать его во множественном.

Кот – Коты,

Плот – Плоты,

Беда - ...

Мука - ...

Крот - ...

Грот - ...

Дуга - ...

Рука - ...

Еда - ...

А теперь вспомните слова в единственном числе, которые мы называли

Ведущий: В следующем участке живут муравьи в больших пребольших муравейниках. Хотите увидеть эти домики муравьев – задание:

2. Сейчас я назову несколько имен. Вы должны их запомнить. Внимание! Гертруда, Билл, Джон, Дейл, Фил, Джудит, Алекс. Белла, Дон, Рональд, Виктория, Маргарет.

Назовите имена, которые вы запомнили.

Ведущий: В третьем участке этого леса живут большие рогатые животные. Как вы думаете, кто? Лоси! Задание:

3. Сейчас я покажу ряд цифр. Их надо запомнить в таком порядке:

2, 3, 5, 7, 3, 5, 7.

Повторите цифры. Расскажите, как вы их запоминали. Посмотрите, каким образом цифры можно сгруппировать.

Ведущий: В следующем участке живут лисы. Вы когда-нибудь видели лис, хотите их увидеть? Для этого решите задание:

4. Отгадайте загадки:

- Чист и ясен, как алмаз

Дорог не бывает

Он от матери рожден

Сам ее рождает. (лед)

- Конь стальной, хват льняной (игла)

- Бел как снег, в чести у всех (сахар)

- В середине алый, сахарный

А кафтан зеленый, бархатный (арбуз)

Перечислите все, чему были посвящены загадки. Запомните эти загадки, повторите.

Ведущий: В 5-ом участке живут зайцы. Чтобы их увидеть решите это задание:

Вспомните, как прыгает щенок за косточкой? Покажи.

Как ходит корова? Покажите!

Как бодается бык? Покажите!

Как кошка лежит на солнышке? Покажите!

Как бегают по рельсам трамвай? Покажите!

Как бабушка поправляет очки? Покажите!

Как милиционер своей палочкой останавливает машину? Покажите!

Ну, что, вам понравилась наша прогулка по заповеднику? Но на этом мы ее заканчиваем.

Задание на развитие внимания

Ведущий: Ребята, представьте себе, что вы попали в плен к злым гномам и чтобы из этого плена выбраться нужно гномов расколдовать, чтобы они были добрыми. Хотите выбраться из плена? Но эта задача не из легких, так как для этого гномы дали нам такое задание:

К М Б

Я Л В С С Н

Н Р П С

В К Я М

Постарайтесь сначала и без ошибок сосчитать большие буквы, а затем маленькие. Запомните их.

2. В этом стихотворении сделано несколько ошибок. Исправьте их. Расставьте мягкие знаки.

Давайте, ребята учится считат,

Делит, прибавлят, умножат, вычитат

Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа.

3. Сколько человек получили «четверки»?

По «четверке Тани, Гали,  
Львы, Полины и Виталий.

4. Кто считать ребята ловок?

Сколько съедено морковок?

К двум зайчатам в час обеда

Прискакали три соседа.

В огороде зайцы сели

И по три морковки съели.

Ведущий: Ребята, смотрите, наши гномы изменились, они стали добрыми. Значит мы освободились из их плена.

### **Занятие на развитие языка познания**

Ведущий: Сегодня на нашем занятии должен присутствовать дух соревновательности, то есть разбившись на две группы мы проверим вашу быстроту, смекалку, посмотрим, как вы умеете формулировать и высказывать суждения. Обеим группам будут даваться задания, кто быстрее и правильно ответит на них, тот и будет являться победителем. Итак, первое задание: отгадайте кроссворд, вспомнив известнейших литературных героев:

2. Дайте определение хорошо знакомому предмету, например, карандашу, пальто, автомобилю, и т.п.

3. Отгадайте загадки:

Кому хорошо на свете?

Кому привольно на коле?

Сколько в стае сорок?

Кто любит печь?

Что на обед у Кости?

Что носят Майки?

Хороша ли Мила?

Чего не хватает у косы?

Любимое занятие всех Петь?

Чья машина?

Кто гоняет воробьев?

Здесь отгадка – последнее слово в загадке.

4. Вырази мысль другими словами: «Завтра будет хорошая погода», «Скорость движения гоночного автомобиля зависит от мастерства пилота водителя».

5. Из обеих команд берут по одному человеку, они отходят в сторону. В это время команды загадывают по слову. Затем водящие подходят к командам, но не к своим, а к другим и говорят: «Покупаю, покупаю, а что? Пока не знаю. Может быть я угадаю?» и задает детям наводящие вопросы, угадывая слово, которое они загадали. Во всех заданиях все, кто быстрее отвечает и отгадывает получают фишки, затем подсчитывается общее количество фишек у обеих команд. У кого больше, тот и выиграл.

Итак, существует два вида проведения наших занятий

Проведение специализированного занятия, то есть данное занятие направлено на развитие определенного, конкретного вида мышления и умственных способностей;

Приложение 5

### **Опросник для родителей и учителей по оценке одарённости (творческого начала) ребенка - Шкала Вильямса.**

Инструкция. Способ проведения опросника Шкала Вильямса — для родителей и учителей по оценке одарённости (творческого начала) ребенка — проводится индивидуально, время не ограничено. Раздается учителями в школе на дом для родителей тех детей, которых тестировали по одной или двум типичным методикам. Для получения более объективной оценки мы считаем целесообразным, чтобы шкалу заполняли два-три педагога (если это возможно). В этом случае затем берется средняя оценка нескольких педагогов.

Эта шкала состоит из восьми подразделов — показателей, характеризующих поведение творческих детей. По каждому показателю приводится шесть утверждений, по которым учитель и родители должны оценить ребенка так, чтобы наилучшим образом охарактеризовать его. Выбирая между ответами «часто», «иногда» и «редко», следует пометить знаком X ответ, наиболее верно характеризующий тип поведения, которое наиболее часто демонстрирует ребенок. В конце Шкалы имеется четыре вопроса, на которые нужно ответить, для получения дополнительной информации о ребенке. После заполнения Шкалы ее необходимо вернуть тому, кто запрашивал эту информацию, для дальнейшего подсчета результатов.

Лист ответов Опросник для родителей и учителей по оценке одаренности (творческого начала) ребенка

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата опроса: « » \_\_\_\_\_ года Класс \_\_\_\_\_

школа \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

ФИО заполняющего опросник \_\_\_\_\_

Кем является заполняющий опросник по отношению к ребенку \_\_\_\_\_

Как давно заполняющий знает ребенка \_\_\_\_\_

Инструкция по заполнению опросника: Обведите одну из букв на листе ответов справа от номера соответствующего утверждения. Значение выбранной буквы должно лучше всего описывать поведение ребенка. При этом буквы имеют следующие значения: Ч — часто И — иногда Р — редко. Пожалуйста, ничего не пишите на опроснике, отмечайте свои ответы только на данном листе ответов.

Опросник для родителей и учителей по оценке одаренности (творческого начала) ребенка.

#### Раздел I. БЕГЛОСТЬ

1. Ребенок рисует несколько картин, когда просят нарисовать одну.
2. Ребенок дает несколько ответов, когда ему задают вопрос.

3. У ребенка возникает несколько мыслей (идей) о чем-то вместо одной.
4. Ребенок задает много вопросов.
5. Ребенок работает быстро и продуктивно.
6. Ребенок употребляет большое количество слов, выражая свои мысли.

#### Раздел II. ГИБКОСТЬ

1. Ребенок предлагает несколько способов использования предмета, отличающихся от обычного способа.
2. Ребенок может перенести смысловое значение одного объекта на другой объект.
3. Ребенок выражает много мыслей, идей о картине, рассказе, поэме или проблеме.
4. Ребенок легко может поменять один фокус зрения (подход) на возможный другой.
5. Ребенок думает о различных путях решения проблемы.
6. Ребенок выдвигает множество идей и исследует их.

#### Раздел III. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

1. Ребенок не удовлетворен одним правильным ответом и ищет другие возможные ответы.
2. Ребенку нравится, чтобы предметы в комнате были расположены не в центральной части, также он предпочитает асимметричные рисунки и изображения.
3. Ребенок думает необычно и оригинально (нестандартно).
4. Ребенок получает удовольствие от необычных способов выполнения чего-либо, и ему не нравятся обычные способы.
5. Ребенок исследует общепринятые методы и придумывает новые методы решения проблемы.
6. После того, как ребенок прочитал или услышал о проблеме, он начинает придумывать необычные решения.

#### Раздел IV. РАЗРАБОТАННОСТЬ



1. Ребенок добавляет линии, различные цвета и детали в свой рисунок.
2. Ребенок понимает, в чем состоит глубокий, скрытый смысл ответов или решений и предлагает наиболее глубокое значение.
3. Ребенок отказывается от чужой идеи и изменяет ее каким-либо образом.
4. Ребенок хочет приукрасить или дополнить работу или идею других людей.
5. Ребенок проявляет слабый интерес к обычным предметам, он добавляет детали, чтобы усовершенствовать их.
6. Ребенок изменяет правила игры.

#### Раздел V. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

1. Ребенок ищет разные возможности решения задачи.
2. Ребенку нравится изучать устройство механических вещей.
3. Ребенок постоянно ищет новые пути (способы) мышления.
4. Ребенок любит изучать новые вещи и идеи.
5. Ребенок спрашивает всех и обо всем.
6. Ребенок изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

#### Раздел VI. ВООБРАЖЕНИЕ

1. Ребенок придумывает рассказы о местах, которые он ни когда не видел.
2. Ребенок представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам.
3. Ребенок мечтает о различных местах и вещах.
4. Ребенок любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался.
5. Ребенок видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так, как другие.
6. Ребенок часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

#### Раздел VII. СЛОЖНОСТЬ

1. Ребенку нравятся сложные задания.
2. Ребенок любит ставить перед собой трудные задачи.
3. Ребенок любит изучать что-то без посторонней помощи.

4. Ребенок проявляет интерес к сложным вещам и идеям.
5. Ребенок проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели.
6. Ребенок предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым.

#### Раздел VIII. СКЛОННОСТЬ К РИСКУ

1. Ребенок будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других.
2. Ребенок ставит перед собой очень высокие цели, и будет пытаться их осуществить.
3. Ребенок допускает для себя возможность ошибок и провалов.
4. Ребенок любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому влиянию.
5. Ребенок не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение.
6. Ребенок не упустит шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Следующие четыре вопроса дадут Вам возможность выразить свое мнение о ребенке и о программе в школе для творческих детей. Отвечайте кратко, но четко.

1. Вы считаете, что ребенок одаренный или сможет им стать?  
ДА НЕТ Объясните почему \_\_\_\_\_
2. Вам кажется, что ребенок творческий или он сможет стать творческим?  
ДА НЕТ Если «Да» - сообщите кратко, в чем проявляется его творчество, если «Нет» - почему?  
\_\_\_\_\_
3. Что Вы ожидаете от школьной программы для творческих детей?  
\_\_\_\_\_
4. Какие изменения вы хотели бы увидеть у ребенка в результате участия в программе для творческих детей?  
\_\_\_\_\_

Обработка данных.

Все восемь факторов — дивергентного мышления и личностных творческих характеристик модели Вильямса включены в эту шкалу для оценки родителями и учителями. Для каждого фактора представлены 6 утверждений, для каждого утверждения дается выбор из 3 возможных типов поведения: «часто», «иногда» и «редко».

1. После шкалы из 48 пунктов следует дополнительная страница с открытыми вопросами, которая заполняется родителями и / или учителями. Подсчет оценки состоит из следующих процедур: Подсчитайте количество ответов, отмеченных в колонке «часто», и умножьте это число на два (2). Это ответы с двойным весом, которые получают по два (2) балла каждый.

2. Подсчитайте количество ответов, отмеченных в колонке «иногда». Эти ответы получают по одному (1) баллу каждый.

3. Подсчитайте количество ответов в колонке «редко». Эти ответы получают ноль (0) баллов каждый.

4. Четыре открытых вопроса в конце шкалы получают по одному (1) баллу каждый, если ответ «да» сопровождается аргументами или комментариями. Это количественный подсчет имеющихся данных. Оценка примечаний и комментариев может помочь тем, кто составляет программы для творчески одаренных учащихся, с помощью ранжирования частоты встречаемости одинаковых или похожих комментариев.

Например, если наибольшее количество экспертов дают такой комментарий: «ребенок творчески одарен потому, что он артистичен», то эта черта (артистический талант) — будет иметь высший ранг для данной группы детей. Подобные ранги по ряду творческих проявлений личности будут характеризовать наличие и качественную особенность творческих черт различных детей.

Число ответов в колонке «часто»  $\times 2 =$  Число ответов в колонке «иногда»  $\times 1 =$  Число ответов в колонке «редко»  $\times 0 =$  Число ответов в «открытых» вопросах, с ответом «да» и комментариями  $\times 1 =$  Число ответов в

«открытых» ответах, с ответом «нет»  $x 0 =$  Суммарный балл = сумме баллов в вышестоящих строках. Суммарные баллы учеников можно проранжировать от большего к меньшему, начиная с наивысшего балла 100, т. к. 100 баллов — это максимально возможный суммарный сырой балл.

Приложение 6

**Тест по определению склонности учителя к работе с одарёнными и талантливыми детьми**

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли вы, что современные формы и методы работы с одарёнными детьми могут быть улучшены?

а). Да;

б). нет, они и так достаточно хороши;

в). Да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы – не очень.

2. Уверены ли вы, что сами можете участвовать в изменении работы с одарёнными детьми?

а). Да, в большинстве случаев;

б) нет;

в). да, в некоторых случаях.

3. Возможно ли то, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одарённых детей?

а). Да;

б). да, при благоприятных обстоятельствах;

в). Лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в недалёкой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании детей?

а). Да, наверняка;

б).это маловероятно;

в). Возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положения дел?

а). Да;

б). часто думаю, что не сумею;

в). да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

а). Да, это меня привлекает;

б). нет, меня это не привлекает;

в). все зависит от востребованности таких людей в обществе.

7. Вам част приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли вы удовлетворение в этом?

а). Да;

б). нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не решен, но её решение вас волнует, хотите ли вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему?

а). Да;

б). нет, достаточно знаний передового опыта;

в). нет.

9. Когда вы испытываете педагогические срывы, то:

а). продолжаете сильнее упорствовать в начинании;

б). махнёте рукой на затеи;

в). продолжаете делать своё дело.

10. Воспринимаете ли вы критику в свой адрес легко и без обид?

а). Да;

б). не совсем легко;

в). болезненно.

11. Когда вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли вы в то же время его подбодрить?

- а). Не всегда;
- б). при хорошем настроении;
- в). в основном стараюсь это делать.

12. Может ли вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?

- а). Да, конечно;
- б). запоминаю только то, что меня интересует;
- в). всего вспомнить не могу.

13. Когда вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы его повторить в сходной ситуации?

- а). Да, без затруднений;
- б). да, если этот термин легко запомнить;
- в). нет.

14. Учащийся задаёт вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия:

- а). вы уклоняетесь от ответа;
- б). вы тактично переносите ответ на другое время;
- в). вы пытаетесь отвечать.

15. У вас есть своё основное кредо в профессиональной деятельности. Когда вы его защищаете, то:

- а). можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов;
- б). останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали;
- в). измените своё мнение, если давление будет очень мощным.

16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся:

- а). средний;
- б). достаточный;
- в). оригинальный.

17. Во время отдыха вы предпочитаете:

- а). решать проблемы, связанные с работой;
- б). почитать интересную книгу;
- в). погрузиться в мир ваших любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить это дело, если:

- а). по вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения;
- б). вы более или менее довольны;
- в). вам ещё не всё удалось сделать, но есть и другие дела.

Подсчитайте баллы, которые вы набрали, следующим образом: за ответ «а» - 3, «б» - 1, «в» - 2.

**Р е з у л ь т а т ы:**

40 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одарёнными детьми. У вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.

От 24 до 48 баллов. У вас есть склонности к работе с одарёнными детьми, но они требуют дополнительных ваших желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов. Склонность к работе с одарёнными детьми, конечно, маловато. В большей мере вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта вы сможете достичь многого в решении этой проблемы.

Приложение 7

**Консультация для родителей на тему: «Каждый ребёнок талантлив»**

Ранняя одаренность требует к себе бережного и внимательного отношения. Жить с такими детьми и воспитывать их - значит постоянно решать творческие задачи по созданию условий для дальнейшего раскрытия их одаренности.

Вопрос: Что нужно делать, чтобы одаренность ребенка развивалась?

Ответ: Прежде всего необходимо развивать способность к творчеству.

Рекомендации по развитию творчества у дошкольника

- Поощряйте в ребенке любознательность, учите его завершать начатое, настойчиво искать решения.

- Вместе радуйтесь победам.

- Учите переживать неудачи и не быть слишком критичным к себе, вместе преодолевайте сложности. Старайтесь не ругать ребенка за неудачи. Неудачи неизбежны. Главное - это процесс, а не результат. Не давите на ребенка, чтобы из занятий творчеством не исчез элемент игры и увлекательности.

- Старайтесь не подавлять инициативу ребенка. Остановить ребенка, когда он чем-то занят, - это самый простой способ прервать полет воображения. В этот момент следует задавать ребенку интересные вопросы: «Что должно было из этого получиться?», «Что будет, если сделать по-другому?» и т. д.

- Снабжайте ребенка необходимыми материалами для творчества: красками, пластилином, безопасными ножницами, цветной бумагой, клеем, карандашами, мелками и т. д. Лучше, если ребенок сам нарисует и раскрасит выдуманную им картинку.

- Участвуйте в творческой жизни ребенка.

**ВАЖНО!** Для развития детей не обязательны дорогие игрушки и пособия. Важнее внимательное, тактичное сотрудничество с ребенком, умение разглядеть его уникальность и уважение к его мнению и творческому взгляду на этот удивительный и прекрасный мир.



## Занятия, игры для развития творчества

1. Составь рассказ от имени другого персонажа: «Представь, что ты стал игрушкой, предметом мебели, деревом, животным. Расскажи об одном дне воображаемой жизни».

2. «Сколько значений у предмета?».

Нужно найти как можно больше вариантов реального использования предмета (например, кирпич, газета).

3. Поиск причин событий.

4. Сочини сказку.

Нужно сочинить сказку, которая начинается с фразы: «Мама купила в магазине рыбу...» и заканчивается фразой: «...Поэтому вечером пришлось зажигать свет».

5. Придумай животное с заданными свойствами.

6. «На что похоже?».

На карточках изображены различные фигуры. Надо придумать как можно больше предметов, явлений, на которые они похожи.

7. Эксперименты с водой, воздухом, красками, металлами, магнитом, лучом света, отражением.

8. Графические игры.

«Колябушки».

На листе бумаги педагог или дети рисуют линии любой конфигурации. Необходимо, используя линию, завершить ее так, чтобы получилось изображение предмета, человека, сказочный или фантастический образ.

«Пять точек».

На листе бумаги педагог или ребенок ставит пять точек и выполняет задание нарисовать человека или зверя, используя все эти точки: одна точка должна быть на носу, две - на любых частях рук или лап. Так как точки находятся в разной удаленности, исчезает статичность, однотипность образа.

«Переделай один предмет в другой» (развитие способности к сцеплению наблюдаемого с заранее выработанными теоретическими представлениями).

Осуществляется поэтапно, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Например, столб превратить в нору: сначала столб можно сделать полым внутри, затем распилить его на более короткие части, потом одну из частей вкопать в землю.

«Дверь - велосипед, клумба - батарея отопления, бутылка - дом, дерево - ботинок» (умозаключения по аналогии).

Нужно назвать как можно больше предметов, которые одновременно являются твердыми и прозрачными (стекло, лед, пластик, янтарь, кристалл...).

- Блестящий, синий и твердый.
- Большой, блестящий, металлический, новый.
- Живые существа добрые, шумные, подвижные и сильные.

#### 9. Учебное исследование.

Этапы: первый - выбор темы, второй - постановка вопросов, третий - проведение исследования, четвертый - подведение итогов. Дети могут делать несложные заметки-рисунки (схематичные), изображать буквы или специальные знаки. Сбор информации может быть сложным для детей, поэтому лучше заранее приготовить карточки с символами, отражающими способы получения информации: подумать, спросить у другого человека, узнать из книг, провести наблюдение и эксперимент, узнать в Интернете. В конце исследования ребенок вместе со взрослым делает сообщение.

#### 10. Игры для развития художественного творчества.

«Трубочка, краски, мыльные пузыри».

На твердую светлую поверхность (крышка детского столика) наливается небольшое количество мыльного раствора, в который добавляются акварельные краски. Ребенок дует в трубочку,

выдувая цветные мыльные пузыри.

«Ладони и все понемножку».

Для детей, которым наскучило традиционное рисование карандашами и красками, можно предложить порисовать ладошками. Для этого берется лист ватмана, в блюдце разводится с водой краска (лучше гуашь). Детям можно надеть фартуки, сделанные из пакета «майка». Дети макают ладошки в краску и делают отпечатки на листе ватмана. Таким образом можно создать композиции «Веселые осьминожки», «Осенние листочки» и т. д. Помимо развития творческих способностей, данное упражнение помогает снять психоэмоциональное напряжение, способствует эмоциональной разрядке детей.

«Поиграем в аборигенов».

Данный вид деятельности можно провести в летнее время на даче или на берегу моря. Дети разрисовывают друг друга красками наподобие аборигенов. Затем художников можно вымыть шлангом или выкупать в море. Игра очень нравится детям.

«Кляксография»,

На лист бумаги наносится клякса. Дети фантазируют, до придумывая образ и дорисовывая нужные детали.

«Монотипия».

Лист бумаги делится пополам с помощью карандаша и линейки. Затем на одной его половине рисуется половина бабочки, цветка и т. д. акварельными красками. Затем лист аккуратно складывается пополам. Таким образом на второй половине получается отпечаток рисунка. Старшим дошкольникам можно пофантазировать на темы «Звездная галактика», «Подводный мир» и т. д.

11. Игры в быту («Пока мама готовит обед...»).

«Макаронные фантазии».

Детям дают макаронные изделия различной формы (ракушки, колеса, звездочки и т. д.). Дети выкладывают из них забавные композиции (например, «Овечки на лугу», «Смешной автомобиль»). Если хотите сохранить

изображение надолго, предложите ребенку заранее подготовленную картонку с наклепом из пластилина. На такой поверхности сухие рожки и завитушки будут держаться дольше. Данная игра развивает фантазию и мелкую моторику пальцев, что очень важно для развития речи.

«Волшебное тесто»

Мама вместе с ребенком замешивает соленое тесто (в пропорции: 1 ч. л. соли + 1 ч. л. муки + + 1 ст. л. подсолнечного масла + вода до получения консистенции, близкой к пластилиновой массе). Дети лепят различные фигурки, которые затем подсушиваются в духовке и раскрашиваются.

«Фруктово-овощная геометрия».

Мама шинкует овощи для борща, дает несколько ломтиков свеклы и кружков моркови ребенку. Можно предложить ему сделать треугольник, квадрат, выложить домик и даже человечка из кусочков овощей и фруктов и затем все это с аппетитом съесть.

«Ледовые замки».

Предварительно залитую в формочки и окрашенную красками воду замораживают, а затем предлагают ребенку построить ледяные башенки, домик для эскимосов и т. д. (эту игру желательно проводить в теплом помещении).

12. Музыкальные игры.

Помимо традиционных игрушек (металлофон, ксилофон, ложки), можно использовать в играх колокольчики: дети очень любят их и находят для них в игре широкий спектр применения.

13. Игры с героями сказок.

14. Игры на прогулке.

«Найди сказочного героя».

Дети находят сухие ветки, корни, древесные грибы, напоминающие сказочных персонажей. Также можно собрать материал для новых поделок из природного материала: шишки, желуди, красивые камешки.

«Изобрази и узнай».

На природе можно провести игры, развивающие артистические способности детей: «Где мы были, мы не скажем, а что видели покажем!», «Изобрази животное», «Раз, два, три, сказочный герой, оживи!» и т. д. Посещения зоопарка и океанариума могут дать «пищу» для детского творчества.

«Что я слышу?».

Предложите детям послушать, закрыв глаза, как падают листья, шумит ветер, пошуршать листвой при ходьбе, покружиться на месте и с продвижением вперед, подбрасывая ногами листья вверх. Пусть Ваш ребенок откроет для себя массу удивительных вещей: почувствует, как ветерок шевелит волосы, ощутит капли дождя на коже, услышит аромат цветка, проследит за полетом бабочки, полежит на траве и посмотрит' -на облака, пройдетя босыми ножками по влажной теплой земле, ощутит вкус снежинки на губах.

15. Игры на моральные темы.

«Хорошо или плохо».

Игра развивает умение находить в одном и том же предмете противоречия и противоположные свойства, смотреть на предмет с разных точек зрения. Дети обычно оценивают все в двух категориях - хорошо и плохо. На такой оценке и основана эта игра.

- Осень, весна, лето, зима;
- солнце, ветер, огонь, снег, дождь;
- спать, гулять в лесу, лазать по горам.

Например: лето хорошее, потому что тепло, можно загорать, купаться, а плохое, потому что слишком жарко, можно обгореть на солнце и т. д.

Когда малыш найдет плохие и хорошие стороны предметов, явлений и действий, предложите ему самому назвать любые попадающиеся на глаза

предметы и найти в них противоположные функции и свойства, оценить их хорошие и плохие стороны, привести примеры вреда и пользы от предметов.

16. Игры, развивающие интеллектуальную активность.

«Почемучка».

Развивает умение ставить вопросы, помогающие изучить объект, пробуждает исследовательскую активность. У маленьких детей умение ставить вопросы для исследования еще достаточно ограничено. Необходимо показать ребенку различные формы вопросов, их различия. Научите малыша выбирать направленность вопросов. Наиболее важны вопросы, относящиеся к определенным аспектам проблемной ситуации, существенным признакам предметов, причинам явлений.

Когда ребенок задает вопрос, не спешите отвечать, лучше задайте встречный вопрос: «А ты как думаешь?» Ваше общение должно быть построено так, чтобы ребенок задавал больше вопросов относительно какой-либо выдуманной или наглядно представленной Вами ситуации. Если ребенок задает вопросы одного и того же типа, спросите его о чем-то, используя другой тип вопросов: «Почему? Когда? Что? Влияет ли? Может быть, это как-то связано? В чем причина?» и пр. Это поможет ребенку преодолеть стереотипы мышления и глубже исследовать ситуацию.

«Что в кулаке?».

Направлена на развитие умения задавать вопросы для исследования неопределенной ситуации. Возьмите небольшой предмет и спрячьте его, сжав в кулаке. Малыш должен отгадать, что в кулаке, задавая разнообразные вопросы о форме и размере предмета, на что влияет предмет, из чего сделан, как его можно изменить, какими свойствами обладает, какого цвета и пр. На основе полученных от Вас ответов малыш сможет выдвигать гипотезы, строить догадки.

**ВАЖНО!** Комплексное воздействие на детей сказок, музыкальных, игровых моментов, наблюдений способствует развитию воображения и

творческих способностей. Предложенные игры на развитие творческих способностей детей являются лишь маленькой тропинкой в огромную страну Фантазии и Творчества. И то, насколько часто Ваши дети будут попадать в нее, зависит от Вас, уважаемые родители.

Устраивайте домашние концерты, семейные чтения вслух и мини-спектакли, ходите вместе в музеи и на концерты, слушайте вместе музыку, рисуйте и танцуйте. Обсуждайте увиденное и услышанное.

А главное - помогайте Вашему ребенку воплощать его идеи и замыслы!