



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

**Повседневная жизнь в советском тылу в годы
Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): на
материалах Челябинской области**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Современное социально-историческое образование»

Проверка на объем заимствований:
83,42 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«20» января 2023 г.

зав. кафедрой отечественной
истории и права

П.Б. Уваров Уваров П.Б.

Выполнила:

Студентка группы
ЗФ – 305 / 269-2-1

Ишутинова Анастасия Валерьевна

Научный руководитель:

к.и.н., доцент кафедры отечественной
истории и права

А.В. Самохина Самохина А.В.

Челябинск
2023

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Социально-экономические условия повседневной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны	14
1.1 Трудовые будни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны	14
1.2 Продовольственное обеспечение населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны	22
1.3 Бытовое обслуживание и условия повседневной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны	27
Глава II. Духовно-культурная жизнь как элемент повседневности населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.....	34
2.1 Влияние политической пропаганды и информационной среды на изменение сознания населения Челябинской области, связанное с началом Великой Отечественной войны	34
2.2 Перестройка культурно-просветительских учреждений Челябинской области на военный лад.....	40
2.3 Досуг населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны	46
Заключение	52
Список используемых источников.....	55
Приложение	63

Введение

В 2023 г. исполнится 78 лет со дня Великой Победы. Это была самая ужасная и кровопролитная война, в которой люди проявляли величайший героизм. Изучение событий Великой Отечественной войны всегда будет актуальным, так как каждый раз появляются новые факты, новые взгляды на события прошлых лет, рассекречиваются новые документы. Трудно переоценить вклад каждого человека, который был на фронте и в тылу. Своими жизнями жертвовали миллионы. И современное поколение не должно забывать об этом.

Самоотверженный труд челябинцев был продемонстрирован в годы Великой Отечественной войны. Челябинцы шли на жертвы, отдавали всё фронту. Несмотря на тяжелое положение, работали и медицинские учреждения, и образовательные организации, и учреждения культуры. Челябинская область стала центром танковой промышленности. Люди своим непрерывным трудом создавали промышленную базу, которая внесла свой неоценимый вклад в снабжение страны боеприпасами и военной техникой.

Актуальность данной темы связана еще и с осмыслением взглядов на события Великой Отечественной войны. Историческое значение тех героических событий и трудовых подвигов челябинцев невозможно переоценить. За последнее время наблюдается пристальное внимание к изучению вклада советского тыла в годы Великой Отечественной войны. Челябинская область также привлекает внимание, ведь единство материальных и духовных факторов обеспечило Победу в войне. Не зря Южный Урал называют кузницей Победы. «Мозгом» Танкограда называли конструкторское бюро танкового завода, где работали выдающиеся конструкторы. Челябинская область внесла огромный вклад в

производство боеприпасов и боевой техники, а жители области самоотверженно трудились на заводах.

Степень научной изученности темы. Данной теме посвящено множество работ, начиная с заметок в газетах и заканчивая энциклопедическими трудами и монографиями. Историографию данной темы можно разделить на два периода – советский и постсоветский. В независимости от политической ситуации в нашей стране тема Великой Отечественной войны оставалась всегда священной, расширялась лишь тематика написания работ.

Для советского периода было характерно становление проблематики исследований в регионе, исследователями осуществлялся поиск, сбор и анализ архивных документов, активно публиковались научные статьи, начинал складываться научный коллектив, которые специализировались на изучении истории тыла на Южном Урале. Данный этап определялся марксистско-ленинской идеологией и основной упор делался на изучение деятельности ВКП (б) и местных партийных организаций области в период войны. Так, система партийных организаций на Урале в годы войны отражена в работе П.Г. Агарышева, М.С. Дергач, М.Н. Евлановой «Партийные организации Урала в годы Великой Отечественной войны»¹.

Выходили работы, которые были посвящены определенной тематике. Так, например, в трудах описывалось функционирование промышленности, положение рабочего класса или продовольственные проблемы в годы Великой Отечественной войны на Урале. А.Ф. Васильев в своей работе «Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»² делает упор на изучение функционирования промышленности. А М.Н. Евланова в историческом очерке «Рабочий класс

¹ Агарышев П.Г., Дергач М.С., Евланова М.Н. Партийные организации Урала в годы Великой Отечественной войны. Челябинск, 1975.

² Васильев А.Ф. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. М., 1982.

– фронту»³ описывает вклад рабочего класса в обеспечение фронта в годы войны.

К концу советского периода были присущи идеи разнообразия в теории освещения важнейших проблем региональной историографии войны. В то же время появляются новые направления для исследования в изучении войны на Южном Урале – это изучение и анализ статистики демографии, социальной политики, быта и повседневности южноуральцев.

В монографии «Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны»⁴ автор В.П. Мотревич раскрывает вклад уральского крестьянства в победу.

В работе «Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)»⁵ Г.Е. Корнилов говорит о неопределимом вкладе жителей деревень в победу в войне.

Для современного периода историографии характерно появление критического подхода в изучении роли и места Южного Урала в годы войны. Так, например, ученый А.А. Антуфьев в своей монографии «Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны»⁶ считает сильной натяжкой распространенный вывод о том, что в стране было создано слаженное военное хозяйство. Автор утверждает, что дефицитная разбалансированная экономика с диспропорциями между отраслями не могла стать слаженной.

Ещё одной новой чертой постсоветской историографии стало переосмысление виновников Победы в войне, ими теперь считается не

³ Евланова М.Н. Рабочий класс - фронту. Челябинск, 1984.

⁴ Мотревич В.П. Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, 1990.

⁵ Корнилов Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Свердловск, 1990.

⁶ Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992.

коммунистическая партия, отношение к которой стало критическим, а простой народ.

В сборнике «Южноуральцы в боях и труде»⁷ авторы статей раскрывают роль тыла в войне, в частности роль женщин. Ученые пишут о неопенимом вкладе обычного народа в Победу.

К новым направлениям в исследовании можно отнести изучение жизни и быта народа в годы войны, состояние культуры.

Изучение демографической статистики позволило выявить изменения, происходившие с населением региона. В монографии «Уральское село и война. Проблемы демографического развития»⁸ Г.Е. Корнилов анализирует динамику численности и структуру сельского населения Урала в военные годы, причины и факторы снижения рождаемости и повышения смертности, миграционные процессы, а также влияние этого всего на население.

Следует выделить такого автора, как Н.П. Палецких, которая является фактически первопроходцем в изучении социальной политики на Урале в годы Великой Отечественной войны. В своей работе «Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны»⁹ автор раскрывает социальную политику, которая проводилась руководством области в области социальных отношений. Н.П. Палецких анализирует конкретно-исторический материал, относящийся к будничной жизни населения города Челябинска в годы Великой Отечественной войны.

⁷ Южноуральцы в боях и труде : [Сб. ст.] / Сост. А.С. Белин, О.Д. Суховилова. Челябинск, 1995.

⁸ Корнилов Г.Е. Уральское село и война. Проблемы демографического развития. Екатеринбург, 1993.

⁹ Палецких Н.П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны. Челябинск, 1995.

Автором дается характеристика пространственных, временных, ментальных параметров бытовой повседневности¹⁰.

Различные аспекты жизни тыла и участия южноуральцев в Великой Отечественной войне изучали Г.К. Павленко и В.Д. Павленко¹¹. В 2020 г. вышла монография «Через горнило войны к Победе», подробно воссоздающая жизнь и работу жителей Челябинской области в годы войны, написанная авторами с использованием различных источников¹².

Данная тема изучается на протяжении многих лет и с каждым годом рассекречиваются и добавляются новые факты. Это касается и истории Челябинской области в годы войны, и страны в целом. Нами были изучены работы таких ученых, как Л.П. Степановой¹³, Л.А. Кубицкой¹⁴.

Таким образом, анализ историографии темы повседневной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны показал, что данная научная проблема не являлась предметом специального исследования. Поэтому, на наш взгляд, комплексное изучение данной темы является актуальной и важной научной задачей.

Цель квалификационной работы: изучить повседневную жизнь населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Определить изменения условий труда населения Челябинской области с началом Великой Отечественной войны.

¹⁰ Палецких Н.П. Бытовые аспекты повседневной жизни населения Челябинска в условиях Великой Отечественной войны // Вестник ЧГАА. 2012. № 62. С. 179-190.

¹¹ Павленко В.Д., Павленко Г.К. Южный Урал. Великая Отечественная война: к 70-летию со Дня Победы. Челябинск, 2014.

¹² Они же. Через горнило войны к победе. 1941-1945 гг. Челябинск, 2020.

¹³ Степанова Л.П. К вопросу о повседневной жизни молодежи Южного Урала в годы войны (1941–1945) // Южный Урал в годы Великой Отечественной войны. Челябинск, 2010. С.140-143.

¹⁴ Кубицкая Л.А. Память о вас храним (из сочинений студентов) // Великая Отечественная и Вторая мировая войны в контексте XX–XXI веков. Челябинск, 2010.

2. Изучить продовольственное обеспечение и питание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

3. Проанализировать бытовые условия жизни населения Челябинской области в тылу.

4. Исследовать изменения в сознании населения региона в связи с началом Великой Отечественной войны.

5. Выявить специфику развития культурной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, её существенные изменения.

6. Определить досуговую деятельность населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Хронологические рамки квалификационной работы охватывают период с 1941 по 1945 гг. В это время в нашей стране шла ожесточенная война, промышленность переводилась на военные рельсы, всего за 4 года удалось создать мощную промышленную базу, которая стала основой для победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Люди шли на великие жертвы, во многом отказывали себе, жили под лозунгом «Всё для фронта – всё для победы!». Самоотверженный труд советского народа, челябинцев, принёс Победу нашей стране.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Объектом нашего исследования является повседневная жизнь населения в тылу в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования – изменение условий труда, жизни, быта и досуга тружеников тыла Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

В ходе исследования нами была выдвинута гипотеза, согласно которой начавшаяся война возложила на весь СССР множество тягот, существенную часть из которых несли и жители тыловых областей и

республик, в частности, Челябинской области. Несмотря на экстремальные условия, сжатые сроки и предельно ограниченные возможности, удалось не только наладить выпуск продукции военного назначения, но и обеспечить население продовольствием, и не допустить полного сворачивания культурной жизни.

В качестве методологической основы исследования при написании квалификационной работы нами были использованы различные подходы, методы и принципы исследования.

Цивилизационный подход позволил выявить национальную специфику¹⁵ повседневной жизни населения Советского Союза в тяжелых условиях военного времени. Он позволил исследовать данную тему с учётом множества факторов, таких как самостоятельная динамика развития СССР, его цивилизационное своеобразие, с высокой точностью отражающих национальные особенности и условия жизни людей в период Великой Отечественной войны.

Новые возможности для исторической интерпретации моделей социального поведения представителей власти и регионального общества появились благодаря использованию институционального подхода¹⁶. В широком смысле институт отношений партийно-государственной номенклатуры и общества трактовался как система культурных практик и правил, в рамках которых осуществлялось взаимодействие субъектов. Более узкое толкование институтов предполагало анализ деятельности партийно-государственной номенклатуры страны и поля ее

¹⁵ Тойнби А.Д. Цивилизация перед судом Истории. СПб., 1995; Дугин А.Г. Теория многополярного мира. СПб., 2012; Он же. Ноомахия: войны ума. Цивилизации границ: Россия, американская цивилизация, семиты и их цивилизация, арабский Логос, туранский Логос. М., 2014; Поздняков Э.А. Нация. Национализм. Национальные интересы. М., 1994 и др.

¹⁶ Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики. М., 1997; Коуз Р. Институциональная структура производства. Лекция лауреата Нобелевской премии в области экономических наук за 1991 год // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия «Экономика». 1993. № 4. С. 86-95 и др.

взаимодействия с населением Челябинской области по организации жизни людей в период Великой Отечественной войны.

Из числа общенаучных и специальных методов применялись:

1. Деятельностный метод исследования позволил изучить какие разновидности культурной деятельности населения Челябинской области получили наибольшее развитие в период Великой Отечественной войны.

2. Метод анализа позволил проанализировать условия жизни и быта населения Челябинской области в тяжелейший период истории развития нашего государства.

3. Проблемно-хронологический метод позволил сосредоточить внимание на изучении отдельных, наиболее важных вопросов – демографическая ситуация, продовольственная обеспеченность населения Челябинской области, бытовые условия жизни людей в период Великой Отечественной войны.

4. Философский метод индукции позволил развивать познание от изучения частных фактов в сторону более широких обобщающих выводов. Так, на основе исследования отдельного региона – Челябинской области у нас сложилось в целом представление об уровне развития культуры всего Советского государства в период Великой Отечественной войны.

5. Историко-сравнительный метод, с помощью которого удалось выявить специфику функционирования учреждений культуры на территории Челябинской области в разные периоды Великой Отечественной войны.

Квалификационная работа основывается также на важнейших методологических принципах историзма, объективности и системности¹⁷, которые способствовали изучению предмета исследования целостно и во взаимосвязи всех его сторон, в контексте общеисторических явлений и процессов.

¹⁷ Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003. С. 32-33.

Источниковая база исследования включает комплекс опубликованных и неопубликованных источников. Его можно представить следующими группами:

1. Архивные материалы. Нами были использованы документы Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ)¹⁸, Объединенного государственного архива Челябинской области (ОГАЧО)¹⁹, которые хранят письма с фронта, фотографии, воспоминания тружеников тыла. На их основе было изучено то, как изменилось сознание населения Челябинской области с приходом войны.

2. Документальные сборники²⁰, содержащие выступления, речи, докладные и пояснительные записки, постановления, указы, приказы. Данные документы использовались нами для описания и анализа, происходящих в стране событий в годы Великой Отечественной войны процессов и их влияния на население.

3. Материалы периодической печати. В частности, нами были использованы газета «Известия» и журнал «Работница»²¹. Эти источники передают неискаженную информацию той эпохи и её атмосферу.

4. Источники личного происхождения – воспоминания. В ходе исследования мы использовали воспоминания из работы М.А. Меньшиковой «Санитарный щит»²², а также обращались к воспоминаниям трудящихся заводов Челябинска в годы Великой Отечественной войны²³. Использование источников личного

¹⁸ См., например: РГАЛИ. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308 и др.

¹⁹ См., например: ОГАЧО. Ф. П-92. Оп. 5. Д. 224; Ф. П-124. Оп. 1. Д. 285 и др.

²⁰ См., например: **Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинская область в 1941–1945 гг.: документы и материалы / В.Д. Павленко, Г.К. Павленко. Челябинск, 2005; Тогда была война... 1941-1945: сборник документов и материалов / Отв. сост. Е.П. Турова. Челябинск, 2005 и др.**

²¹ См., например: Известия. 1941. 24 июня; **Работница. № 4-5. 1944 и др.**

²² Меньшикова М.А. Санитарный щит: очерки, воспоминания. **Челябинск, 1996.**

²³ Победа века: Челябинская область в Великой Отечественной войне. **Челябинск, 2000.**

происхождения позволило «оживить» сухую информацию из других источников, увидеть историю глазами людей, современников тех событий.

5. Интернет-источники, среди которых официальный сайт Объединенного государственного архива Челябинской области, электронный фонд правовой и нормативно-технической документации.

6. Источники технического происхождения – фотографии, музыкальные произведения, которые отражают культурную жизнь населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (см. Приложение 1-4, 6).

В целом системное изучение перечисленных видов источников способствовало проведению объективного и достоверного научного исследования.

Научная новизна квалификационной работы заключается в том, что на основе использования современных методов познания впервые комплексно исследованы труд, жизнь, быт и досуг населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, обеспечения тыла всем необходимым, а также проанализированы условия развития культуры в этот период времени.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно позволяет раскрыть особенности повседневной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны с разных сторон, так как исследуются и социальные, и экономические, и демографические и культурные аспекты общественной жизни.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что материалы квалификационной работы можно использовать при проведении спецкурсов в вузе для воспитания патриотизма будущих поколений, а также при написании работ по истории Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

Апробация работы. Основные положения и выводы квалификационной работы были рассмотрены на третьей региональной конференции «Архив в социуме – социум в архиве» в 2020 г., на международном научном форуме в 2022 г., на студенческих научных конференциях. По результатам исследования имеются две научные публикации²⁴ (см. Приложение 7, 8). В июне 2020 г. работа победила в конкурсе лучших научно-исследовательских работ ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложений.

²⁴ Кошманова А.В., Самохина А.В. Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 309–310; Они же. Трудовой подвиг населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Наука и инновации – современные концепции. М., 2022. С. 85–87.

Глава I. Социально-экономические условия повседневной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

1.1 Трудовые будни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

Для цели нашего исследования одной из основных задач является характеристика трудовых будней населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны. В ходе эвакуации производственных мощностей из европейской части СССР Урал стал новым промышленным центром. Всего в области было размещено 667 эвакуированных завода²⁵. За годы Великой Отечественной войны численность рабочего класса в Челябинской области выросла на 78,5 %, что является наибольшим приростом среди областей Урала²⁶.

Прежде всего, на наш взгляд, следует рассмотреть состав рабочих. В обществе прочно укоренилось мнение, согласно которому основную часть рабочих составляли подростки до 18 лет и женщины²⁷. Однако статистика указывает на то, что в ряде промышленных отраслей, главным образом, связанных с производством вооружений, работали преимущественно мужчины в возрасте 18–49 лет²⁸. Основную часть на эвакуированных в Челябинскую область предприятиях составляли квалифицированные рабочие с большим стажем. Так, на Кировском заводе подростки до 16 лет составляли 5,1 %, а молодые люди в возрасте 17-25 лет – 27,5 %, основную

²⁵ Терешина Н.П. История экономики транспорта. М., 2011. С. 55.

²⁶ Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992. С. 245.

²⁷ Там же. С. 249.

²⁸ Там же. С. 251.

же массу составляли работники от 25 до 55 лет (65,5 %) ²⁹. В то же время доля лиц старше 55 лет на Урале не превышала 4,3 % ³⁰. Это касается не всех отраслей военно-промышленного комплекса. Доля женщин, подростков и стариков была высокой там, где не требовалось производство сложной тяжелой боевой техники, т.е. они были заняты изготовлением боеприпасов и ручного стрелкового оружия.

Одним из примеров является патронный завод № 541. Среди трудящихся на заводе рабочих значительную долю составляли лица женского пола, многие в очень юном возрасте. Так, И.М. Тихомирова стала первой в 541-м многостаночницей в возрасте чуть больше 20 лет, при этом многие были еще моложе. Некоторые из работниц и работников оставили свои воспоминания, которые рисуют картину их трудовых будней. Л.А. Зыкова-Долгополова так вспоминала свою работу: «Работали мы по восемь, а потом и по 12 часов. Калибровали гильзы вручную, тут мне было сподручно, а как поставили автоматы, я достать до них не могла» ³¹. Девушки работали и во втором цеху патронного завода № 541, где производились пули. Многие работали фактически без отдыха. Остались воспоминания К.Д. Букреевой, трудившейся во втором цеху 541-го: «Попала я во второй цех, где делали пули. Сначала меня поставили на контроль, а потом на станок. И уже вскоре я выдавала по две-три нормы. Конечно, тяжело было <...> таскать свинец с первого на второй этаж, а приходилось в смену переносить до 500 – 600 килограммов <...> Сегодня трудно поверить, как мы выдерживали: 12 часов смены, потом госпиталь – и снова на завод. Иной раз приходилось отдыхать по два-три часа в

²⁹ Чуриков А.В. Трудовые отношения на эвакуированных предприятиях тяжёлой промышленности в Челябинской области (1941-1946 гг.) // Вестник Удмуртского университета. 2011. Вып. 3. С. 126.

³⁰ Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992. С. 257.

³¹ Победа века: Челябинская область в Великой Отечественной войне. Челябинск, 2000. С. 390.

сутки»³². Существуют и воспоминания подростков-учащихся ремесленных училищ, которые в годы войны были направлены на патронный завод. Например, Г.А. Суворов, учащийся РУ-2, работавший на свинцеплавильном участке второго цеха: «Работали, как взрослые – в две смены по 12 часов. Часто приходилось оставаться и после смены, если какой-нибудь пресс выходил из строя. Ремонтировали их сами. Каждый из нас владел всеми специальностями, которые были необходимы на нашем участке. Были слесарями по ремонту, прессовщиками, кочегарами <...>, грузчиками...»³³.

Иногда возникало сопротивление руководителей ряда предприятий требованиям о привлечении женщин на производство, как мы можем увидеть из протокола заседания Бюро ленинского РК ВКП(б) о привлечении женщин на производство. Бюро указывает на «пренебрежительное отношение к вопросу привлечения женщин на производство», сообщает, что «не учтены профессии, где могут быть использованы женщины», «прием женщин на предприятиях саботируется»³⁴, а некоторые начальники и руководители вместо привлечения женского труда обращаются за помощью в партийные органы.

Половозрастной состав рабочего класса в годы войны на Южном Урале изменился незначительно. Основную часть его составляли мужчины молодого и среднего возраста. Доля женского труда росла лишь в тех отраслях, в которых она и до войны была велика. Был существенный приток молодых кадров, происходивший вследствие выпуска молодежи из образовательных учреждений. В то же время полностью отвергать

³² Победа века: Челябинская область в Великой Отечественной войне. Челябинск, 2000. С. 389.

³³ Там же. С. 391.

³⁴ ОГАЧО. Ф. П-121. Оп. 1. Д. 69. Л. 26–27.

утверждение о значительном вкладе женского и подросткового труда в Победу не следует.

Одной из важных проблем, заслуживающих нашего внимания, является состояние трудовой дисциплины в Челябинской области в годы Великой Отечественной войны. 26 декабря 1941 г. был издан указ Президиума Верховного Совета СССР «Об ответственности рабочих и служащих предприятий военной промышленности за самовольный уход с предприятий»³⁵. Согласно этому указу самовольный уход с предприятий военно-промышленного комплекса приравнивался к дезертирству и наказывался тюремным заключением на срок от 5 до 8 лет (указом об амнистии от 7 июля 1945 г. осужденные освобождались от наказания³⁶). Несмотря на такие меры, нарушения трудовой дисциплины продолжались, а иногда и усиливались. Например, на Магнитогорском металлургическом комбинате во второй половине 1941 г. количество прогулов и опозданий увеличилось по сравнению с первой половиной на 22,7 %, а число самовольно ушедших с производства – в 12 раз (с 82 до войны до 991 человека во второй половине года), а в 1942 г. составило 2640 человек³⁷. То же касается и других предприятий военно-промышленного комплекса Уральского экономического района в годы Великой Отечественной войны, где нарушения трудовой дисциплины участились в несколько раз по сравнению с довоенными временами. Причины такого изменения могут быть связаны как с привлечением большого количества неопытной

³⁵ Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1941 г. «Об ответственности рабочих и служащих предприятий военной промышленности за самовольный уход с предприятий». URL: https://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4336.htm (дата обращения: 12.04.2022).

³⁶ Указ Президиума Верховного Совета СССР от 7 июля 1945 г. «Об амнистии в связи с победой над гитлеровской Германией». URL: <https://base.garant.ru/70805508/#friends> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁷ Чуриков А.В. Трудовые отношения на эвакуированных предприятиях тяжёлой промышленности в Челябинской области (1941-1946 гг.) // Вестник Удмуртского университета. 2011. Вып. 3. С. 127.

рабочей силы, пренебрежением заводских администраций, партийного, профсоюзного и комсомольского руководства, не уделявших внимание созданию приемлемых условий труда, с равнодушием относившихся к судьбе рабочих. Так, часто причиной судебных дел о прогулах или самовольном уходе с производства становились или безразличие, или плохо налаженный учет кадров. Не единичны были случаи, когда люди становились прогульщиками после того, как оказывались в больнице, или вовсе переводились на другую работу³⁸.

Руководители отраслей и отдельных предприятий сами были вынуждены постоянно экономить денежные средства, что сказывалось как на организации рабочего процесса и создания условий для трудовой деятельности, так и на системе поощрений, в которой приоритет стал отдаваться моральным видам.

Помимо дисциплинарных нарушений работников существовала проблема с привлечением новой рабочей силы. В начале июля 1941 г. Бюро Ленинского РК ВКП(б) обвиняло Москвичева, Кондратьева и Сухарева (начальники отделов кадров завода им. Орджоникидзе, Треста 22 и начальник строительства ТЭЦ соответственно) в «непартийном пренебрежительном отношении к вопросу привлечения женщин на производство»³⁹. Однако, как мы видим в письме помощника директора завода № 78 (он же завод им. Орджоникидзе) Москвичева, к концу января 1942 г. ситуация не изменилась. В письме Москвичев жалуется о нехватке рабочей силы (он говорит о 8 тысячах в 1-м квартале 1942 г. и по крайней мере 2 тысячах «в данное время»): «Получение рабочей силы организованным порядком по сообщениям НКБ и 4-го Главного Управления в 1-м квартале должно быть за счет РУ и ФЗО 4 тысячи

³⁸ Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992. С. 262.

³⁹ ОГАЧО. Ф. П-121. Оп. 1. Д. 69. Л. 26–27.

человек из Ленинграда, 4 рабочих колонны, 320 человек металлистов, призванных через военкоматы. Но все это в порядке обещаний, никто не знает, где, как и когда эта рабочая сила будет. Прошло больше месяца, как об этом [стало] известно заводу, но пока ни одного человека еще нет»⁴⁰. Он сообщает о неудачных попытках привлечь население Челябинска к работе на заводе: «В Челябинске через областные организации завод не получил ничего, кроме студентов Педагогического института в количестве 60 человек [в]место 230 по решению Обкома ВКП(б) и с этим идет канитель за возврат [студентов] обратно на учебу, т.к. кто-то в институте добился от Наркомпромса такой телеграммы»⁴¹. Рассылка повесток также не дала результатов – Москвичев сообщает о 1500 разосланных повестках, по которым в отдел кадров завода им. Орджоникидзе явилось 120 человек, а осталось работать – 14⁴². Любопытно, что главную причину в массовой неявке людей по повесткам Москвичев видит в отсутствии «массово-политической работы»⁴³.

Через два месяца эту же проблему отметил исполнительный комитет Челябинского областного совета депутатов трудящихся: «распоряжение <...> о мобилизации в срок до 15 марта 1942 г. 3000 человек из числа трудоспособного неработающего населения для завода 78 не выполнено. <...> Исполком Тракторозаводского райсовета поздно и неумело организовал мобилизацию на завод 78, в результате чего люди <...> устроились на работу в других предприятиях»⁴⁴. Ситуация не изменилась и к концу месяца. Исполнительный комитет Челябинского городского совета депутатов трудящихся 10 апреля 1942 г. отмечает срыв «всех сроков

⁴⁰ ОГАЧО. Ф. П-121. Оп. 1. Д. 96. Л. 15–15 об.

⁴¹ Там же.

⁴² Там же.

⁴³ Там же.

⁴⁴ Там же. Ф. Р-274. Оп. 20. Д. 2. Л. 91.

мобилизации рабочей силы заводу 78»⁴⁵, а также то, что и к концу 1-го квартала 1942 г. «Исполкомы райсоветов не перестроили своей работы по мобилизации трудоспособного населения на производство»⁴⁶.

Создаваемые и эвакуированные предприятия оказывались в сложных условиях, поскольку были вынуждены располагаться в помещениях, не приспособленных для размещения производств – зачастую здания не отвечали санитарно-гигиеническим нормам, не имели искусственного освещения, отопления⁴⁷. Иногда при подготовке или строительстве помещений для размещения эвакуируемых производственных мощностей, а также в работах по монтажу металлических конструкций и заводского оборудования приходилось использовать не только работников особых строительного-монтажных частей и строительных управлений, но и рабочих, прибывающих вместе с технологическим оборудованием с запада. Так, приказ Народного комиссариата по строительству СССР от 25 ноября 1941 г. требовал «максимально использовать в монтаже металлоконструкций и технологического оборудования» рабочих собственно завода им. С. Орджоникидзе⁴⁸.

С началом войны на промышленных предприятиях установился довольно напряженный режим работы. Если в 1940 г. число рабочих дней равнялось 269, то в 1941 г. – 284; с восьмичасового рабочего дня, введенного в 1940-м г. указом Президиума Верховного Совета СССР «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю», произошел переход на одиннадцатичасовой рабочий день, лишь в 1943 г. на отдельных предприятиях был возвращен восьмичасовой рабочий

⁴⁵ ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 13. Д. 6. Л. 53—53 об.

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Чуриков А.В. Трудовые отношения на эвакуированных предприятиях тяжелой промышленности в Челябинской области (1941-1946 гг.) // Вестник Удмуртского университета. 2011. Вып. 3. С. 127.

⁴⁸ Архив завода Металлоконструкций. Ф. 1. Оп. 1. Д. 9. Л. 368.

день, а в большинстве отраслей сохранялся напряженный режим труда до завершающего этапа войны⁴⁹.

Несоответствие помещений нормам техники безопасности, а также напряженный режим приводили к росту производственного травматизма.

В первом квартале 1942 г. количество несчастных случаев только на заводах народного комиссариата боеприпасов достигло 345, а в результате нарушений на производстве было потеряно 352 рабочих дня⁵⁰. Частыми явлениями были случаи тяжелых травм и смертельных исходов на производстве, чему способствовали не только несоблюдение техники безопасности со стороны работников (особенно недавно поступивших), но и пренебрежение руководства предприятий инструктированием прибывающих рабочих о технике безопасности и обеспечением спецодеждой, а также средствами индивидуальной защиты⁵¹.

Таким образом, с началом Великой Отечественной войны трудовые будни работников тыла в Челябинской области претерпели значительные изменения. Мобилизация резервистов в ряды Красной армии привела к изменению половозрастного состава рабочей силы и привлечению слабо подготовленных кадров, а переход промышленности на военные рельсы привел к установлению крайне напряженного режима труда на предприятиях. Это повлекло за собой многочисленные нарушения трудовой дисциплины (частью вынужденные или неосознанные), рост производственного травматизма и несчастных случаев. В то же время часть партийных и заводских руководителей с пренебрежением относилась к обеспечению условий безопасного труда и предупреждению несчастных случаев, а главной причиной неудач на производстве считала недостаточно активную агитационную и разъяснительную работу.

⁴⁹ Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Т. 10. М., 2014. С. 171.

⁵⁰ ОГАЧО. Ф. П-915. Оп. 1. Д. 11. Л. 62.

⁵¹ Там же. Л. 64.

1.2 Продовольственное обеспечение населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

Вопрос обеспечения продовольствием и товарами первой необходимости населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны стоял очень остро. Во время войны жители испытывали дефицит продуктов питания и промышленных товаров.

Система продовольственного жизнеобеспечения населения Челябинской области была сложной и противоречивой. Она действовала на принципах статусного нормирования, из-за этого большой объем товарной массы попадал в руки спекулянтов на «черный» рынок. Власть старалась перевести население на самообеспечение⁵².

С наступлением Великой Отечественной войны люди поняли, что необходимо запастись жизненно важными продуктами и товарами. Начался ажиотаж вокруг товаров первой необходимости, в связи с чем, вырос спрос на эти товары и образовался дефицит. Так, например, в одном из магазинов Тракторозаводского района в г. Челябинске за одну неделю продали 101 кг соли и 850 кг мыла, а на следующей неделе – 560 кг и 1200 кг соответственно⁵³. Большой спрос был на спички. Люди стояли в очередях целыми днями и не по разу. Так, например, жительница г. Магнитогорска, отстояв в очереди 7 раз, купила за день 14 кусков мыла⁵⁴.

Власти с первых же месяцев войны старались пресекать «запасничество» и спекуляцию, выявляли и наказывали тех, кто распространял слухи о том, что скоро в магазинах невозможно будет что-

⁵² Трифонов А.Н. Продовольственное положение на Урале накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938-1945). Екатеринбург, 1993. С. 27.

⁵³ ОГАЧО. Ф. П-92. Оп. 5. Д. 35. Л. 66.

⁵⁴ Там же. Ф. П-288. Оп. 4. Д. 353. Л. 9.

либо купить⁵⁵. Жители Челябинска и области постоянно испытывали дефицит продовольственных и промышленных товаров. Уже в 1941 г. в г. Челябинске вводится карточная система, т.е. продукты получали по карточкам (см. Приложение 1). Изначально это касалось хлеба, сахара и кондитерских изделий. 12 августа 1941 г. Челябинский облисполком принимает решение о введении продажи хлеба населению по карточкам в ряде населенных пунктов области, затем эта практика распространяется на сахар, мясо и некоторые другие продовольственные товары. В результате чего в 1942 г. на государственном снабжении находилось более половины всего городского населения СССР⁵⁶.

В течение всех военных лет простые люди не имели возможности просто купить товар, а тем более запастись. Также меняется принцип торговли и мера весов, теперь крупу продают не килограммами, а стаканами, а хлеб ломтями, а не буханками. На колхозных рынках люди торговали тем, кто чем мог: овощи с огорода, картофель, соленья и другие продукты, некоторые торговали даже карточками. В это время было не до лакомств, но умельцы делали для детей жевательную резинку из гудрона и смолы или конфеты из патоки. Многие переходили на систему «бартера», это так называемый натуральный обмен. Это делали из-за того, что цены значительно поднялись. Так, одна корова теперь стоила как танк Т-34.

Существенно возросла роль общественного питания для обслуживания населения СССР, в том числе и Челябинской области, что объяснялось отчасти высокой занятостью населения на производстве, в результате чего ощущалась острая нехватка времени для самостоятельного приготовления пищи, отчасти – товарным дефицитом, который заставлял экономить продукты и топливо, в столовых же была возможность

⁵⁵ ОГАЧО. Ф. П-92. Оп. 5. Д. 35. Л. 65.

⁵⁶ Любимов А.В. Торговля и снабжение в годы Великой Отечественной войны. М., 1968. С. 47.

получить несколько более разнообразное и качественное питание, чем граждане могли приобрести индивидуально по карточкам. Поэтому, несмотря на некоторое сокращение сети общественного питания в 1941 г., за годы Великой Отечественной войны на Урале вся сеть в целом выросла на 50%, а количество столовых – удвоилось⁵⁷.

Поскольку в годы войны очень тяжело было с продовольствием, то физическое и психическое переутомление отягощалось скудным однодвухразовым режимом питания. В рабочей среде получило широкое распространение заболевание дистрофией, цингой и туберкулезом. Постоянное недоедание являлось приметой всех групп населения: школьники, студенты, раненые в госпиталях и другие. В середине 1943 г. было решено открыть в Челябинске учительский магазин и столовую для питания по карточкам, так как среди учителей было зафиксировано большое количество дистрофиков⁵⁸. Предприятиям было рекомендовано прикрепить к своим магазинам и столовым тех учителей, которые учат их детей⁵⁹. Реальная ситуация с питанием обнаруживается в воспоминаниях очевидцев. Учившаяся в начальных классах школы № 1 Л.К. Матюхина рассказывала: «Помню ощущение постоянного голода. В классе нам давали маленький кусочек хлеба, видимо грамм 50, а может быть, и меньше⁶⁰. И 40 пар глаз напряженно следили за действиями учительницы, которая делила буханку хлеба. А когда на фронте наметился перелом, к кусочку хлеба добавили чайную ложечку сахара. Чтобы хотя бы визуально

⁵⁷ Любимов А. В. Торговля и снабжение в годы Великой Отечественной войны. М., 1968. С. 110.

⁵⁸ ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 7. Д. 51. Л. 3.

⁵⁹ Там же. Оп. 8. Д. 30. Л. 6.

⁶⁰ По постановлению СНК РСФСР от 3 октября 1942 г. учащимся городских и поселковых школ полагалось выдавать на завтрак по 50 г хлеба и 10 г сахара или кондитерских изделий без зачета продуктовых карточек / Народное образование: основные постановления, приказы и инструкции / Сост. А.М. Данев. М., 1948. С. 246.

утолить голод, мы лепили из глины и песка буханки хлеба, булочки, сушки и прочую снедь»⁶¹.

Пытаясь решить проблему, связанную с ростом заболеваний на фоне постоянного недоедания, тяжелого физического труда и психического напряжения, организовывали производство концентратов из витаминноносного сырья, которое собиралось местным населением. В ход шли полевые травы, листья плодоносных кустарников (например, смородины и шиповника) и даже сорные травы и овощная ботва. Однако обязательная витаминизация блюд хотя бы в системе общественного питания была введена лишь к концу войны⁶².

Однако во время войны были и те слои, которые на фоне голодания и дефицита продуктов жили если не как в довоенное время, то явно не отказывая себе. Они могли позволить себе сахар, масло, фрукты и овощи, мясные и молочные продукты, сладости и алкоголь. Это были работники торговли и продовольственного снабжения, номенклатура. Для должностных лиц наркоматов и для партийной номенклатуры города и области уже в ноябре 1941 г. организовывают два магазина закрытого типа⁶³. В связи с этим задавался вопрос «почему война не отражается на всех с одинаковой тяжестью и почему люди, равные по закону, неравно снабжаются продуктами?»⁶⁴. В то же время меню на один из дней для учащихся РУ-1 включало:

«Завтрак. Суп-затируха – мука 40 г, жир 5 г, соль 5 г.

Обед. Первое: щи кислые – капуста 150 г, мука 5 г, жир 5 г, соль 5 г.

Второе: рыба с кашей – рыба 50 г, пшено 40 г, жир 5 г, соль 5 г.

⁶¹ Павленко В.Д., Павленко Г.К. Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинск, 2005. С. 222.

⁶² Любимов А. В. Торговля и снабжение в годы Великой Отечественной войны. М., 1968. С. 120.

⁶³ ОГАЧО. Ф. П–288. Оп. 42. Д. 18. Л. 424.

⁶⁴ Там же. Оп. 7. Д. 125. Л. 37, 38.

Ужин. Щи кислые – тот же состав»⁶⁵.

Такой контраст не мешал партийным функционерам обвинять и судить граждан СССР по делам о хищениях.

Челябинцы снабжали фронт не только техникой и боеприпасами, но и продовольствием. 9 июля 1941 г. Государственный комитет обороны (далее ГКО) издает распоряжение «О создании дополнительной базы для выработки сухарей на предприятия Нацпищепрома СССР»⁶⁶. Челябинский хлебзавод № 1 постепенно наращивал объемы производства, расширял площадь завода. В связи с этим появляется острый дефицит соли, которую начинают выдавать по карточкам. 11 июля 1943 г. СНК дает распоряжение Наркомторгу СССР выдать в третьем квартале по 2 килограмма соли каждой трудящейся семье для засолки овощей, а многодетным семьям – по 3-4 килограмма. В приоритете были семьи, имеющие свои хозяйства и выращивающие овощи.

Как и на всей остальной территории РСФСР и СССР, в 1941 г. была введена система продовольственного и товарного снабжения населения по карточкам. Партийное руководство пыталось выйти из сложившегося в начале войны тяжелого положения через централизацию и регламентацию перераспределения продовольственных ресурсов с целью максимально экономно распределить продовольственные ресурсы, обеспечив снабжение той части населения, которая не была занята в сельском хозяйстве и не могла обеспечить себе самостоятельное производство продуктов питания. Однако столь жесткие учет и распределение неизбежно требовали создания неуклюжей, затратной и громоздкой бюрократической системы,

⁶⁵ ОГАЧО. Ф. П–288. Оп. 14. Д. 264. Л. 224.

⁶⁶ Официальный сайт Объединенного государственного архива Челябинской области. По законам того времени. URL: <https://archive74.ru/po-zakonam-voennogo-vremeni> (дата обращения: 23.11.2022).

которая бы занималась вопросами, связанными с карточками от их изготовления до выдачи.

Снабжение населения Челябинской области, как и во всего СССР, по продовольственным карточкам было отменено лишь в декабре 1947 г., лишь через два с половиной года после завершения Великой Отечественной войны.

Таким образом, мы видим, что ситуация с обеспечением продовольствием жителей Южного Урала была тяжелой. Многие люди не получали даже минимума продуктов для выживания, из-за чего страдало их здоровье, это сказывалось и на работоспособности населения, так как Челябинская область в годы войны активно снабжала фронт боевой техникой, которая сыграла большую роль в победе нашей страны. В условиях войны задача продовольственного обеспечения населения Челябинской области была решена не в полной мере или, во всяком случае, не с должной эффективностью. Для многих городских жителей, в том числе и трудящихся на оборонных предприятиях, постоянным спутником жизни в годы войны стало недоедание, а в некоторых случаях даже голод. Это приводило не только к снижению производительности труда, но и к росту заболеваемости.

1.3 Бытовое обслуживание и условия повседневной жизни населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

В условиях войны Челябинская область и г. Челябинск становятся площадкой для переноса на свои территории эвакуированных предприятий, вместе с тем эвакуируются люди с других регионов, которым нужно было предоставить жилье, пищу, одежду и работу.

Великая Отечественная война – одно из самых трагических событий XX в. Нет более печальной даты, чем дата начала войны, и более счастливой, чем её окончание. Но поскольку война становилась неизбежной, нужно было проводить переориентацию производства и ставить его на военные рельсы. Тыл должен был обеспечивать фронт техникой, оружием, продовольствием и другими необходимыми ресурсами. «Никто не забыт – ничто не забыто!» – это относится к тем, кто в годы войны работал в тылу на заводах, фабриках, в полях и на шахтах, в конструкторских бюро.

Весомый вклад в обеспечение победы над фашистской Германией внесли, и труженики тыла Челябинской области. г. Челябинск стал глубоким тылом, в котором концентрировалось производство танков. Танкоград – такое имя получил г. Челябинск в начале войны. Во время войны в Челябинскую область было перевезено свыше 200 промышленных предприятий, строились и новые заводы, в том числе ЧМЗ, ЧТПЗ. К станкам на заводах вставляли как женщины, так и дети, работая по 12-16 часов в сутки. Около 40 % военной продукции давала наша область⁶⁷. Начинают появляться так называемые «броневые бюро», а Магнитогорскому металлургическому комбинату было велено освоить выпуск брони. Производство оказалось очень успешным, а металл доставляли в г. Челябинск раньше срока. Из стали с завода г. Магнитогорска был сделан каждый второй танк на фронте. Танкостроители, как и солдаты в тылу, не отходили от своих «орудий» ни днём, ни ночью. И вот, 22 августа 1942 г. выпущен первый легендарный танк «Т-34». При этом на работоспособность трудового населения оказывали влияние не только режим работы, квалификация, обеспечение продуктами питания, но и уровень жизни в целом, поскольку постоянное

⁶⁷ Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992. С. 336.

проживание в течение длительного времени в условиях, не просто лишенных комфорта, но и практически экстремальных, деморализует людей и ослабляет их силы и здоровье.

Уже в начале войны жители области оказываются в тяжелом санитарном положении, остро встает проблема нехватки мыла. Работа прачечных, бань и парикмахерских осуществляется со значительными перебоями. Производство мыла начинают налаживать на Челябинском мясокомбинате и Челябинском молокозаводе. Также на Троицком мыловаренном заводе требовалось наладить выпуск жидкого мыла. Хотя производство и налаживалось, а объемы выпускаемой продукции увеличивались, но мыла всё равно не хватало. Тогда умельцы пускали в ход растительное масло, предназначенное для технических целей, и картофель.

Наряду с продовольствием и промышленными товарами, не хватало одежды и обуви. Например, в середине 1942 г. в г. Челябинск выделили всего: 7,5 % хлопчатобумажных тканей, 3,9 % шерстяных тканей, 19,2 % швейных изделий, 9,7 % чулочно-носочных изделий, 45,2 % различной обуви⁶⁸.

Этого количества было крайне мало, особенно остро нуждались в одежде и обуви эвакуированные, их вещи уже изрядно потрепались. Не лучше было и местному населению, многие ходили на работу босыми, а некоторые даже оставались спать на предприятиях из-за отсутствия верхней одежды. «В модельной мастерской чугунолитейного цеха видели уборщицу, работавшую без обуви, подметавшую железные стружки и прочий металлический мусор. В беседе с ней выяснилось, что она пенсионерка и работает на заводе 13 лет, что обуви у нее нет и выхлопотать она ее никак не может. В беседе с нами замнач чугунолитейного цеха Коф заявил, что у него на днях числилось около 40

⁶⁸ ОГАЧО. Ф. П-124. Оп. 1. Д. 285. Л.18.

человек босых. Замнач кузнечного цеха № 2 Беленко нам заявил, что с наступлением холодов процентов 30 рабочих его цеха не выйдут на работу из-за отсутствия обуви»⁶⁹. Но государство не могло в полной мере обеспечить население одеждой и обувью, хотя в ход шло всё, и автомобильные покрышки, и кожаные отходы, и старая обувь. А в журналах появлялась рубрика «Полезные советы», в которой писались различные практические рекомендации. Например, в журнале «Работница» в № 4–5 за 1944 г. подробно описывалось изготовление летней обуви: «Очень легко сделать для себя и детей летнюю обувь. Подметку можно сделать из подошвы калош, резины, кожи или дерева. Верх делается из кожаных ремней, плотной тесьмы или сшитых и простроченных полосок холста... Стельки делаются из кожи или картона, обтянутого или обклеенного холстом... Выкройка делается по ноге таким образом: ставится нога на бумагу и очерчивается карандашом... Для прикрепления надо иметь скрепы из хорошей проволоки, как для тетрадей ... Каблук если не найдете готовый, можно вырезать из дерева или набрать из старой кожи, резины... в середине он прикрепляется длинным гвоздем...»⁷⁰.

В годы войны в Челябинскую область поступает большое количество эвакуированного населения, как с западных районов страны, так и направленных по трудовой мобилизации. В связи с этим остро встает вопрос с нехваткой жилья. Под жильё передавались помещения школ, клубов, подвалы, сараи, чердаки. К концу войны 11 из 40 школ города были заняты общежитиями и госпиталями⁷¹. Особенно в первые годы войны нередко местом для ночлега становилось рабочее место. Также можно было услышать о «домах-крышах» – это жильё, в котором не было

⁶⁹ О причинах травматизма рабочих на Кировском заводе. Из докладной записки членов комиссии обкома ВКП (б) секретарю обкома С.Ф. Князеву. Сентябрь 1942 г. URL: http://tankograd.chelib.ru/books/documents/documents_622.html (дата обращения: 15.08.2022).

⁷⁰ Емельянова Т. Детская обувь // Работница. 1944. № 4–5. С. 8.

⁷¹ ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 1. Д. 119. Л. 50.

ни стен, ни окон, ни дверей, а только столбы и навес, под которым устанавливались печь и топчаны. Уже в конце 1941 г. начали проводить процедуру «уплотнения» – производили подселение в многоквартирные дома, бараки и частный сектор. Процесс подселения порождал конфликты и негодования с обеих сторон. Уже к середине 1942 г. все виды жилья были переполнены. На одного человека приходилось всего около 3,2 кв.м., т.е. в доме площадью 32 кв.м. проживали до 10 человек⁷².

Самым популярным видом жилья оставалось общежитие. Весной 1944 г. в ведении Управления вспомогательных служб Кировского завода находилось 80 общежитий, в которых по цеховому признаку было расселено 15384 человека⁷³. 37 общежитий располагалось в бараках, 18 – в землянках, 14 – в стандартных домах, 11 – в подвальных помещениях⁷⁴. Общежития находились в различных состояниях. Были и «уютные, теплые», а были и неблагополучные. Например, описание общежития из разряда неблагополучных (женское общежитие) выглядело так: «В комнатах нет ни одеял, не простыней, ни подушек..., грязно, неуютно, раздетые, нет обуви. Комната 10 – дверь входная разбитая, имеется 12 топчанов без матрацев, одеял, подушек и простыней... В комнате людей набито, спят на полу, холодно, спят все одетые... Воды не хватает, комендант грубит, запрещает стирать, нет никакого порядка. В комнате живут и мужчины, и женщины, а вечером приходят посторонние люди»⁷⁵. Помимо жилищной проблемы, были также проблемы со снабжением домов электроэнергией, теплом и водой. Неэлектрифицированное жилье освещали керосиновыми лампами, свечами, лучиной или светом от топящейся печи. Что касается отопления, то оно было преимущественно

⁷² ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп.13. Д. 8. Л. 128.

⁷³ Там же. Ф. П-92. Оп. 5. Д. 224. Л. 2.

⁷⁴ Там же.

⁷⁵ Тогда была война... 1941–1945: Сборник документов и материалов / Отв. сост. Е.П. Турова. Челябинск, 2005. С. 50.

печное. Но иногда, спасаясь от холода, в ход шли половые доски, плинтусы, двери и табуретки. Остро стояла и проблема водоснабжения. Вода шла из водохранилища через разборные колонки, водопроводы и путем подвозки. Питьевую воду в первую очередь поставляли на заводы, которые использовали её в технологических целях. Подростки стояли с утра в очередях за питьевой водой для своей семьи.

Поскольку за время войны общая площадь города выросла на 13,8 тыс. га, жители г. Челябинска много времени тратили в дороге из дома на работу и обратно. Из-за стремительного роста города в 1942 г. на свет появился Челябинский троллейбус. Это были машины ЯТБ-1, чтобы с ними управиться 15 девушек-машинистов трамваев отправили учиться в Москву (см. Приложение 2). Кузов троллейбуса был деревянным, обитый листами жести снаружи и фанерой внутри. Первым водителем троллейбуса стала Анна Попова, которая повела вверенную технику по маршруту «улица Клары Цеткин-Вокзал», в городе действовал еще один маршрут – от всё той же улицы Клары Цеткин до Кировского завода. Интересна деталь – согласно правилам проезда, в грязной рабочей одежде разрешалось ехать только в хвосте троллейбуса. Огромной популярностью пользовались и трамваи. На момент начала войны этот вид транспорта громыхал в городе уже 10 лет, и к 1943 г. вагоны были забиты битком. Люди мало того, что передвигались на подножках, но и взбирались на крыши и, главное, в этом не было ничего необычного. На рельсы вставляли трамваи с двумя и тремя вагонами, а на самый «ходовой» маршрут – к Кировскому заводу, – запустили трамвай с четырьмя вагонами.

Несмотря на состояние войны и увеличение численности населения, власти области заботились о санитарном состоянии городов. Ежегодно весной проводились санитарные воскресники и месячники. Начиная с 1943 г., силами населения проводилось благоустройство – ремонт заборов, номерных знаков на домах, замощение улиц. Люди, продолжали жить и

ковать победу любой ценой, что подтверждают слова И.В. Утехина о быте людей в военное время: «Быт ... есть часть повседневности, непосредственно связанная не собственно с жизнью, а с жизнеобеспечением, с созданием условий жизни... Собственно жизнь – трудовая, творческая, общественная, та, ради которой стоит предпринимать усилия и к чему-то стремиться, – вне быта»⁷⁶.

Таким образом, условия жизни и быта в Челябинской области в годы Великой Отечественной войны были крайне тяжелыми. Это проявлялось в нехватке продовольствия и одежды, жилья или просто спальных мест, проблемах с водоснабжением, электрификацией, отоплением. Местное партийное руководство пыталось решить эти проблемы, в первую очередь предоставить возможность трудящимся иметь хоть какую-то жилплощадь и возможность добираться до места работы. Однако значительная часть этих проблем оставалась нерешенной. Одной из причин этого было пренебрежение руководящих должностных лиц к нуждам простого населения, которое отмечали даже в обкоме Челябинской области.

⁷⁶ Утехин И.В. Очерки коммунального быта. М., 2004. С. 209.

Глава II. Духовно-культурная жизнь как элемент повседневности населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

2.1 Влияние политической пропаганды и информационной среды на изменение сознания населения Челябинской области, связанное с началом Великой Отечественной войны

С началом Великой Отечественной войны не могло не измениться и сознание людей. Осознание того, что в нашу страну пришла война пришло ни сразу, многие не хотели с этим мириться, но затянувшиеся бои оставили след на каждом жителе Южного Урала.

Война накладывала отпечаток не только на взрослом населении, но и на детях, которым было ещё тяжелее справляться с тяготами военного времени, чем их родителям. «Дети войны» – это особая тема в истории военных лет. Была задача не только сохранить подрастающее поколение, но и вырастить его здоровым и образованным. Уже на второй год после начала войны начал остро ощущаться дефицит школьных учебников. По всей стране начинают скупать подержанные учебники, а в г. Челябинске, г. Магнитогорске и г. Златоусте открываются мастерские по ремонту учебников.

Война кардинально изменила и жизнь детей. Многие учителя ушли на фронт, здания 60 школ были переданы под госпитали, рабочие общежития, эвакуированные предприятия, воинские части. Учебная площадь сократилась вдвое, что привело к 3-4-х сменным занятиям. Увеличился отсев учащихся. В 1943-44 учебном году в Челябинской области посещало школу всего 194 тыс. детей, в то время как перед войной

– около 299 тысяч⁷⁷. Несмотря на все трудности военного времени, в области стремились выполнять закон о всеобщем обязательном обучении, и за годы войны по области было открыто 118 новых школ⁷⁸.

В свободное от уроков время ребята оказывали помощь фронту. 413 тыс. школьников трудились на полях совхозов и колхозов, в городах ребята собирали металлолом, шили одежду, давали концерты, дежурили в госпиталях, писали письма фронтовикам, разгружали вагоны, очищали железнодорожные пути от снега, создавали тимуровские команды. В 1942-43 учебном году в нашей области действовало более 3 тысяч тимуровских команд. Многие подростки во время войны не закончили среднюю школу. Работали на производстве, другие были мобилизованы в учебные заведения государственной системы трудовых резервов. Уже в первые месяцы войны в область было эвакуировано 99 учебных заведений и более 7 тысяч воспитанников системы трудовых резервов⁷⁹. В 1943 г. для подростков, работающих на промышленных предприятиях, было открыто 47 школ рабочей молодежи.

В январе 1944 г. в Советском районе г. Челябинска возникла инициатива создания «Комсомольского фонда помощи детям фронтовиков», почин был широко подхвачен по всей области. На собранные средства было открыто 9 детских домов и 1 санаторий, учреждено 600 стипендий учащимся – детям фронтовиков⁸⁰. За годы войны более 117 тысяч школьников области из семей военнослужащих смогли отдохнуть в пионерских лагерях⁸¹.

Однако детям нужно было не только дополнительное питание, одежда и учебники, нужны были и игрушки. Вот что писал в своей

⁷⁷ ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 9. Д. 7. Л. 4.

⁷⁸ Там же. Оп. 12. Д. 6. Л. 13.

⁷⁹ Там же. Оп. 15. Д. 8. Л. 31.

⁸⁰ Там же. Ф. Р-485. Оп. 18. Д. 4. Л. 7.

⁸¹ Там же. Оп. 19. Д. 3. Л. 2.

докладной записке в облисполком начальник издательств и полиграфии Н.Г. Бельман в августе 1943 г.: «... в детских игрушках у нас большая нужда. Мы нашим ребятам даём очень мало. Выпускаемые сейчас мягкие игрушки стоят очень дорого, и они неярки и однообразны...»⁸². Власти находят способ, как выйти из ситуации с нехваткой игрушек. По области начинают собирать макулатуру и бумажные образки из типографий, которые используют для изготовления папье-маше. Эти игрушки были просты в изготовлении, но яркие и разнообразные. Изготовлением игрушек стали заниматься старики и инвалиды, подростки и детские дома. Ежегодно по Челябинской области собирали до 1 тонны макулатуры. Елочные игрушки, в которых также была необходимость, делали из картона и отходов белой жести.

Несмотря на все трудности военного времени, в области проявляли повседневную заботу о детях. В 1942 г. в Челябинске было 54 детских сада, которые посещали более 6 тысяч малышей⁸³. С первых дней войны в нашу область стали прибывать эшелоны с эвакуированными детьми в возрасте от грудных до 10-11 лет, из 133 интернатов и 92 детских домов – 33 тысячи человек⁸⁴. Размещали детей по всей области, население оказывало им посильную помощь. Расширялась сеть детских приемников-распределителей и детских домов. За годы войны жители г. Миасса усыновили 105 сирот⁸⁵. Для детей работали библиотеки, различные кружки и секции.

Особое отношение у взрослых теперь было и к рождению и смерти. Во время войны наблюдается резкий спад рождаемости, так как женщины были активно заняты на производствах в тылу. Уровень рождаемости был

⁸² Из докладной записки начальника издательств и полиграфии Н.Г. Бельмана в Облисполком. Август 1943 г. URL: <https://pellenen.livejournal.com/35022.html> (дата обращения: 25.09.2022).

⁸³ ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 20. Д. 1. Л. 4.

⁸⁴ Там же.

⁸⁵ Там же.

значительно ниже уровня смертности, особенно среди мужчин и детей до 4 лет. Это было связано и с постоянным скудным питанием, в связи с чем развивались заболевания, также с заболеваниями органов дыхания и туберкулезом.

К сожалению, изменению подвергались и нормы морали в сфере брачно-семейных отношений, в частности это касалось репродуктивного поведения населения. Многие беременности заканчивались абортами, это происходило либо в больницах, либо же, чаще всего, криминальным аборт⁸⁶.

Меняется и отношение к умершим, к похоронам родных. Теперь к смерти относились проще, а умерших просто закапывали из-за соображений о санитарном состоянии города. Стали организовывать братские могилы из-за нехватки мест на кладбищах, хоронили по 10-15 человек в одну⁸⁷. С приходом «похоронки» с фронта гибель солдата героизировали и говорили: «Пал смертью храбрых...»⁸⁸, гибель в тылу не подвергалась героизации.

Однако следует отметить, что формирование новой информационной среды в годы Великой Отечественной войны не сводилось исключительно к тому, что люди могли переживать, слышать от других или видеть своими глазами. С самого начала войны руководство СССР, осознавая важность пропагандистской работы, проводило идейно-воспитательную работу на всех уровнях советского общества, по всей территории СССР, в тылу, на фронте и даже на оккупированных территориях. Нас интересует то, как советская пропаганда повлияла на изменение сознание населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны.

⁸⁶ Чайко Е.А. К вопросу рождаемости на Южном Урале в предвоенные и военные годы // Война. Культура. Победа: мат. Урал. науч. форума: Ч. 2. Челябинск, 2005. С. 122.

⁸⁷ Тогда была война... 1941–1945: Сборник документов и материалов / **Отв. сост. Е.П. Турова.** Челябинск, 2005. С. 96.

⁸⁸ Там же. С. 98.

В передовой статье газеты «Правда» от 17 июля 1941 г. под названием «Агитацию – на службу Отечественной войне» сформулированы основные задачи пропагандистской работы: «разжигать ненависть к поработителям», «сплачивать советских людей на борьбу с врагом, на помощь фронту», «популяризовать эпизоды из боевых действий» Красной армии, «рассказывать о храбрости партизан и зверствах фашистов»⁸⁹. Что особенно важно в контексте изучения воздействия пропаганды на население Челябинской области, агитаторы должны не только распространять сводки Совинформбюро, но и акцентировать внимание читателей и слушателей на информации о подвигах их земляков и «образцы трудового героизма» рабочих, колхозников и интеллигенции в тылу, а также «поддерживать трудовую инициативу и энтузиазм масс, распространять и широко пропагандировать опыт передовиков, стахановцев-многостаночников, совместителей профессий, рационализаторов, помогающих фронту»⁹⁰. Одну из главных ролей в пропагандистской работе играла периодическая печать; хотя с началом войны снизилось финансирование местных изданий, которые к тому же лишились значительной части журналистов и редакторов, ушедших на фронт, периодические издания продолжили агитаторскую работу. Для изданий Челябинской области (в первую очередь газет) был характерен большой объем заметок и статей экономического характера (до половины от всей печатной площади), в газетах появился раздел «В помощь фронту», описывающий развернувшуюся в тылу борьбу по повышению производительности труда и укреплению трудовой дисциплины.⁹¹

⁸⁹ ОГАЧО. Ф. П–388. Оп. 2. Д. 228. Л. 1.

⁹⁰ Там же.

⁹¹ Лымарев А.Н. Газеты Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Возрождение культуры народов Челябинской области. Челябинск, 2003. С. 48.

Разумеется, пропаганда не ограничивалась одними газетами, она окружала жителей области (как, впрочем, и всего СССР) повсюду – на листовках, плакатах, в кино и на радио. Но всюду же красной линией проходила идея о необходимости всемерно поддерживать фронт и постоянно повышать эффективность работы в тылу (см. Приложение 5)⁹².

Советская пропаганда не оставляла человека наедине с психологическим и эмоциональным давлением тяжелого военного времени. Она активно напоминала людям о возможности Победы, развинула мифы о непобедимости Вермахта и распространяла информацию о подвигах бойцов РККА и РККФ, а также (особенно в тыловых промышленных районах, таких как Челябинская область) указывала путь к Победе, а именно объединение общества, труд каждого по приближению завершения войны, который заключался для жителей тыла в ежедневном совершенствовании производственных возможностей. Это приводило к тому, что люди начинали осознавать свой вклад в приближение окончательной Победы.

Таким образом, изменения в сознании людей с приходом войны ощущались колоссальные, они отразились не только на взрослых, но и на детях. Однако чрезмерную смертность сознание населения оправдывало тем, что это жертва во благо всей страны, во имя будущей Победы – Победы любой ценой. С другой стороны, в сознании каждого было желание помочь себе и своим близким выжить. В экстремальной обстановке каждый житель Южного Урала приспособился и менялся в соответствии с военным временем и его задачами.

⁹² Лебедев-Кумач В. Стихотворение «Священная война» // Известия. 1941. 24 июня. С. 1.

2.2 Перестройка культурно-просветительских учреждений Челябинской области на военный лад

Мобилизация всего общества не могла не затронуть культурных и просветительских учреждений, усилия которых также были направлены на достижение Победы в Великой Отечественной войне. Однако война требовала и колоссальных расходов финансовых средств, что привело к сокращению ассигнования культуры⁹³. Война, принеся страдания народам СССР, стала причиной масштабных разрушений и серьезным ударом для экономики страны, в результате чего обеспечение культурных и просветительских учреждений как ассигнованиями из бюджета, так и материальной частью, и помещениями отошло на второй план. Многие учреждения были переоборудованы под военные госпитали, воинские части и промышленные помещения, а большое число профессиональных работников оказалось на фронте или в партизанских отрядах. Однако война же способствовала объединению усилий интеллигенции, в результате которого был создан огромный пласт культурного наследия. В том числе благодаря взаимодействию с общесоюзными деятелями культуры и культурно-просветительскими учреждениями, произошло обогащение в культурном смысле интеллигенции Челябинской области.

Этому способствовало два фактора: с одной стороны, вынужденная эвакуация учреждений из западной части СССР на Урал; с другой стороны, руководством СССР проводилась целенаправленная политика по обеспечению «культурно-художественного обслуживания» не только войск, но и отдельных районов СССР.

⁹³ Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Т. 10. М., 2014. С. 566.

Осенью 1941 г., когда Вермахт приближался к Москве, Малый Театр был эвакуирован в Челябинск, при этом Челябинский драмтеатр был вынужден переехать в Шадринск Курганской области. Для размещения артистов Малого академического театра провели уплотнение ряда учреждений: Промснабсбыта, Облпромсовета, Облпростроя и др. Для расселения артистов были использованы и «1-й, 2-й и 4-й этаж нового драмтеатра» (на третьем располагалось «управление Городского архитектора»)⁹⁴.

Эвакуированный Воронежский театр драмы (с 1959 г. известный как театр им. А.В. Кольцова), располагавшийся сначала в Сызрани и Стерлитамаке, до освобождения Воронежа также успел поработать в Челябинской области – из Стерлитамака он был вынужден переехать в Копейск. Московский театр сатиры разместили в помещении Магнитогорского драматического театра, труппа которого была переведена в Троицк. Троицкий коллектив в течение войны работал в передвижном режиме в горнозаводской зоне Челябинской области⁹⁵.

Малый театр находился в эвакуации с 20 октября 1941 по сентябрь 1942 г. и дал за это время более 600 концертов, 51 спектакль в подшефном госпитале, организовал библиотеку, драматический и хоровой кружки⁹⁶. Продолжали свою работу такие уникальные советские культурно-просветительские учреждения, как кружки художественной самодеятельности. В годы войны не менее чем в 111 учреждениях

⁹⁴ ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 13. Д. 1. Л. 255.

⁹⁵ Янгирова И.С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 120.

⁹⁶ Там же. С. 121.

культуры Челябинска функционировали кружки художественной самодеятельности⁹⁷.

Основные задачи перестройки работы культурно-просветительских учреждений под нужды военного времени (и по большому счету ее основное содержание) отражены в приказе Народного комиссариата просвещения РСФСР от 2 сентября 1941 г. «О работе политико-просветительных учреждений в военное время»: «повседневно проводить политическую информацию о войне СССР против Германии»; «разъяснять населению постановления партии»; «пропагандировать героическое прошлое русского народа»; «популяризовать образцы трудового героизма»⁹⁸. 27 октября 1941 г. Наркомпрос РСФСР выпускает приказ «О работе массовых библиотек в военное время», согласно которому библиотеки должны использовать книжный фонд «для широкой агитационно-массовой работы и пропаганды знаний, необходимых населению в условиях Великой Отечественной войны»⁹⁹.

Тем не менее, ситуация, складывающаяся с культурно-просветительскими учреждениями, может быть охарактеризована как крайне сложная, несмотря на определенные успехи. Часто им приходилось ужаться не только в бюджете из-за сокращения финансирования, но и уплотняться в прямом смысле: эвакуация с запада приводила к дефициту жилой площади. Из-за закрытия школ, прибытия свыше 35 тысяч эвакуированных школьников нагрузка на образовательную систему стала катастрофической. В то же время это относится в большей степени к

⁹⁷ Янгирова И.С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 122.

⁹⁸ Приказ Народного комиссариата просвещения РСФСР от 2 сентября 1941 г. «О работе политико-просветительных учреждений в военное время». URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005249118> (дата обращения: 15.10.2022).

⁹⁹ Приказ Наркомпроса РСФСР от 27 октября 1941 г. «О работе массовых библиотек в военное время». URL: <https://vedom.ru/news/2015/10/07/18970-knizhnaya> (дата обращения: 15.10.2022).

системе среднего образования – количество студентов в высших учебных заведениях в первые годы войны резко уменьшилось, поскольку многие из них ушли на фронт¹⁰⁰. 145 школьных зданий было переоборудовано под госпитали и общежития для рабочих, учреждения культуры и просвещения чаще всего подвергались уплотнению и перемещению, чтобы освободить место для размещения рабочей силы и производственных мощностей. В первые месяцы войны было закрыто много библиотек, клубов и музеев, только в августе в Челябинской области закрылось 236 библиотек¹⁰¹. Только в марте 1943 г. было принято решение облисполкома об улучшении условий труда библиотек.

Несмотря на это, библиотеки оставались центрами культурной жизни для населения Челябинской области. В годы Великой Отечественной войны работа библиотек не ограничивалась общей культурно-просветительской деятельностью и распространением агитационных материалов. В это тяжелое время советским гражданам нужны были практические знания военно-технического характера, и библиотеки предоставили их. Так, в профсоюзных библиотеках, организованных при заводах, солдатам и командирам Красной армии предоставляли обучающие пособия, которые помогали бойцам изучать свое оружие. В целом можно отметить приоритет мероприятиям военно-образовательного характера, ежегодно профсоюзные библиотеки проводили тысячи массовых мероприятий среди трудящихся в цехах, бойцов Красной армии и народного ополчения на пунктах Всевобуча¹⁰².

¹⁰⁰ Павленко В.Д., Павленко Г.К. Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинская область в 1941-1945 гг. Челябинск, 2005. С. 240.

¹⁰¹ Янгирова И. С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 122.

¹⁰² Павленко В.Д., Павленко Г.К. Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинская область в 1941-1945 гг. Челябинск, 2005. С. 236.

Многие клубы в Челябинской области с началом войны были закрыты, а в их зданиях размещали госпитали и эвакуированные предприятия, однако даже лишившиеся помещений клубные учреждения продолжали вести культурно-просветительскую работу в госпиталях, на промышленных предприятиях и на мобилизационных пунктах. Помимо культурной и просветительской работы клубы занимались и начальной военной подготовкой населения, а также в них действовали спортивные кружки и тир. Всего к началу 1940-х гг. в Челябинской области существовало 728 клубных учреждений, в 1943 г. их количество существенно сократилось до 95, восстановившись лишь в 1945 г. до 612¹⁰³.

Например, в Магнитогорском дворце культуры и техники (в 30-е гг. назывался «Клуб культуры им. В. Маяковского») в годы Великой Отечественной войны располагался военный госпиталь для лечения тяжелораненых бойцов, но даже несмотря на такие стесненные условия коллективы самодеятельного творчества не прекращали свою работу во время Великой Отечественной войны¹⁰⁴.

4 декабря 1943 г. Комитет по делам искусств при СНК СССР в письме в Государственный Комитет Обороны сообщал, что «для художественного обслуживания трудящихся основных промышленных районов (Урал, Кузбасс), а также районов, освобожденных от немецких захватчиков, Комитет по делам искусств при СНК СССР систематически направляет крупнейшие государственные музыкальные коллективы, ансамбли и концертные бригады. В начале 1943 г. в распоряжении коллективов и ансамблей находилось на правах аренды до 25 пассажирских вагонов... так как размещение артистов в гостиницах... в постоянных переездах из одного города в другой практически невозможно.

¹⁰³ Коробицына Л.П. Клубные учреждения // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. Т. 3. Челябинск, 2008. С. 249.

¹⁰⁴ Котлухужин М. Дворец культуры и техники // Магнитогорск : краткая энциклопедия. Магнитогорск, 2002. С. 121.

Кроме того, имея в своем распоряжении вагоны, коллективы и ансамбли обслуживали рабочих предприятий в самых отдаленных районах»¹⁰⁵. Летом 1943 г. в Челябинске работал Московский театр сатиры, а также гастролировала по Челябинской области труппа Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова¹⁰⁶.

Таким образом, эвакуация на Южный Урал культурно-просветительских учреждений из западной части СССР привела к всплеску культурного развития, объединению усилий эвакуированных и местных деятелей культуры. В условиях войны, жесточайшей нехватки сил и средств была налажена перестройка работы культурно-просветительских учреждений в Челябинской области на военный лад. Несмотря на то, что многие из них были уплотнены или даже закрыты, партийное руководство стремилось наладить культурно-просветительскую работу как на региональном, так и на общесоюзном уровне. Основной акцент культурно-просветительской работы смещается с производственно-бытовых аспектов на распространение материалов и информации военно-технического, политического и агитационного характера, что должно было не только повысить идеологическую грамотность советских граждан, но и помочь им в освоении современных на тот момент вооружений и способов ведения войны.

¹⁰⁵ Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Т. 10. М., 2014. С. 559.

¹⁰⁶ Янгирова И. С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 121.

2.3 Досуг населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны

С началом Великой Отечественной войны вместе с промышленными предприятиями на Южный Урал эвакуируют и учреждения культуры и искусства. Творческая интеллигенция помогла населению нашей области в этой нелегкой войне, воодушевляла на подвиги и не давала падать духом. Все понимают, что советскому народу не нужна была война, матери не хотели терять на фронте сыновей, а жены – мужей. В те времена одна из известных песен спрашивала: «Хотят ли русские войны?» и сама же отвечала: «Спросите вы у тишины» (см. Приложение 6)¹⁰⁷.

События Великой Отечественной войны, безусловно, наложили отпечаток на все сферы жизнедеятельности, затронуло это и культурную жизнь.

Можно отметить три этапа развития культуры в Челябинской области в годы войны. Во время первого этапа (июнь-декабрь 1941 г.) в местной культуре (как и общесоюзной) происходит значительный спад из-за начала войны. Вторым этапом (1942-1943 гг.) характеризуется процессом обогащения местной культуры за счет эвакуированных представителей творческой интеллигенции. На третьем этапе (1944-1945 гг.) начинается процесс реконструкции местных культурных учреждений на фоне возвращения эвакуированных учреждений культуры в западную часть СССР.

Спустя пару месяцев после начала войны на Южный Урал эвакуируют различные театры, труппы которых почти сразу же начинают

¹⁰⁷ Советская песня «Хотят ли русские войны». URL: <https://music.yandex.ru/album/2414531/track/21123873?from=serp> (дата обращения: 23.10.2022).

выступать перед рабочими и ранеными в госпиталях. Например, Ленинградский театр комедии эвакуируют в г. Копейск, где артисты играют перед шахтерами. А огромную труппу Академического Малого театра из г. Москвы эвакуируют в г. Челябинск – это более 200-х человек¹⁰⁸. Сначала в эвакуацию отправили людей, а через несколько месяцев – декорации, а также костюмы. Актеров поначалу разместили где только можно: в гостиницах, школах и даже в театральной уборной с заколоченными окнами. Впрочем, вскоре привезли и костюмы, и уже в 1941 г. Малый театр ставит в Челябинске спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» по Александру Островскому. Вырученные за билеты деньги отправлялись на нужды фронта.

Однако многие культурные заведения, в том числе театры, были закрыты из-за снижения финансирования в годы войны. Также часть помещений была отдана под госпитали, промышленные предприятия и склады. В 1941 г. в Челябинской области было ликвидировано 65 % учреждений культуры и искусства. Учреждения были закрыты в г. Троицке, г. Кыштыме, г. Златоусте, г. Магнитогорске, г. Копейске¹⁰⁹.

Во время Великой Отечественной войны на Южном Урале работало 15 эвакуированных театров¹¹⁰. По виду эвакуированные театры разделились следующим образом: 7 театров драматических, 2 – оперных, 2 музыкально-драматических, 1 – кукольный театр, 1 театр сатиры, 1 театр комедии, 1 театр миниатюр¹¹¹.

Несмотря на тягости войны, тяжелые условия проживания и питания, творческая интеллигенция продолжала работать – были внесены изменения в театральные репертуары в соответствии с военным временем, активно проводились гастрольные поездки по области для поддержания

¹⁰⁸ ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 4. Д. 254. Л. 78.

¹⁰⁹ Там же. Ф. Р-914. Оп. 1. Д. 260. Л. 15.

¹¹⁰ РГАЛИ. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308. Л. 15.

¹¹¹ Там же.

духа работников тыла. Кроме того, проводилась педагогическая деятельность эвакуированной интеллигенцией. Благодаря этому возобновляли работу музыкальные училища и школы, создавались кружки, мастерские, студии (см. Приложение 3). Преподаватели писали сами пособия для обучения учеников. Общение студентов и обмен мнениями с эвакуированными композиторами значительно расширял кругозор обучающихся, разнообразились формы обучения и повысился уровень образования.

Во время Великой Отечественной войны значительную роль в досуге населения Челябинска играл кинопрокат, выполняя вместе с тем задачи агитационного характера, поскольку перед каждым художественным фильмом еще с довоенных времен зрителям показывали кинохронику. Перед войной и в ее начале действовало три постоянных кинозала и четыре летних. Хотя в 1942 г. значительная часть кинотеатров была закрыта для военных нужд, однако уже в 1943 г. открылся кинотеатр «25 лет Октября». Партийное руководство области уделяло большое внимание созданию киномест (в том числе в связи с притоком эвакуированных) и развитию кинопроката в области в целом. Так, в период Великой Отечественной войны обком ВКП(б) принял три постановления по кинообслуживанию населения: «Об улучшении сельской киносети в Челябинской области» от 11 сентября 1943 г., «О восстановлении и ремонте киноаппаратуры, имеющейся в районах области» и «О мероприятиях по улучшению кинообслуживания населения Челябинской области» от 18 ноября 1944 г.¹¹². При том, что значительное внимание уделялось пропаганде как в художественных, так и в документальных фильмах, к прокату допускались и зарубежные картины, преимущественно американского и британского производства.

¹¹² ОГАЧО. Ф. Р-1600. Оп. 1. Д. 34. Л. 68–69; Д. 55. Л. 1–3.

Художники и скульпторы, прибывшие в Челябинскую область, показывали мастер-классы и давали профессиональные консультации местным деятелям культуры для повышения их квалификации. Писатели и журналисты также обучали местных коллег своему делу.

В военные годы в Челябинске работало три парка: парк культуры и отдыха (ныне ПКиО им. Гагарина), горсад им. Пушкина (см. Приложение 4) и парк Челюскинцев. Сезон начинался в мае, и на протяжении всего лета в парках играли духовые оркестры, устраивались цирковые представления и спектакли. Девушки в белых носочках и нарядных платьях вечерами ходили на танцы, правда, танцевать все чаще приходилось друг с другом, большинство мужчин воевали на фронте.

Несмотря на тяжесть военных лет, в городе регулярно проводили спортивные состязания: лыжные, футбольные и даже шахматные турниры. Последних было несколько: чемпионат города и области. Чемпионом региона стал гроссмейстер из г. Магнитогорска Иван Крушинский.

В Челябинской области работали школы, театры, устраивались киносеансы. Культурная жизнь не замирала. В области за первые 9 месяцев войны профессиональные художественные коллективы дали около 2,5 тыс. спектаклей и концертов в воинских частях и госпиталях, более 2 тыс. – для населения, в т. ч. в г. Челябинске – свыше 500¹¹³. Весной 1942 г. в Челябинской области работало 7 театров, 165 клубов, 97 массовых библиотек, 360 киноустановок, 1102 избы-читальни. К марту 1945 г. насчитывалось 5 театров, 638 клубов, 383 массовые библиотеки, 144 киноустановки, 419 изб-читален¹¹⁴. В г. Челябинске работали областная филармония, джаз-оркестр, кукольный театр и театр оперетты, а также эвакуированный из г. Москвы Малый театр. За 10 месяцев артисты Малого

¹¹³ ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 12. Д. 4. Л. 8.

¹¹⁴ Там же. Оп. 13. Д. 11. Л. 7.

театра дали 51 шефский спектакль и более 500 концертов¹¹⁵. Театры, известные артисты и музыканты, выступавшие с гастрольями в г. Челябинске, дарили зрителям в суровые годы войны радость встречи с искусством, обогащали и осветляли трудные военные будни. Продолжали работу и местные театры, например, Челябинский драматический театр, который находился в здании бывшего Народного дома¹¹⁶. Актеры, игравшие в спектаклях, не только развлекали зрителей, но и поднимали боевой дух рабочих тыла, изобличали и высмеивали оккупантов, воспевали отвагу защитников Отечества.

Иногда работники предприятий могли обратиться к властям с просьбой прислать театральный коллектив. Так, например, 18 января 1942 г. в газете «Магнитогорский рабочий» было опубликовано письмо рабочих с Магнитогорского металлургического комбината, в котором они просили прислать для работы в их местном театре квалифицированные кадры, которые могли бы обучить местных театралов и поднять уровень культурного развития города¹¹⁷.

В марте 1942 г. был открыт Челябинский Дом ученых, объединивший 235 специалистов в 12 секциях¹¹⁸. В этой общественной организации состояли не только ученые, но и инженерно-технические работники, и представители творческой интеллигенции. Очень быстро он вырос до областного уровня. Уже на июнь 1942 г. в него входило 430 ученых, специалистов и артистов (в том числе союзного масштаба), 14 секций (в том числе машиностроения, металлургии, энергетики, сельского хозяйства) и филиалы в Кыштыме, Миассе, Троицке, а также Кургане и

¹¹⁵ Там же. Оп. 14. Д. 1. Л. 2.

¹¹⁶ Янгирова И.С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 123.

¹¹⁷ ОГАЧО. Ф. Р-914. Оп. 1. Д. 241. Л. 2-2 об.

¹¹⁸ Там же. Ф. Р-220. Оп. 16. Д. 2. Л. 4.

Шадринске, входивших тогда еще в состав Челябинской области¹¹⁹. В декабре 1941 г. был создан Магнитогорский комитет ученых помощи фронту, в который вошли более 250 специалистов Магнитогорского металлургического комбината и горно-металлургического института. И эвакуированные, и местные ученые трудились над совершенствованием как производственных мощностей, так и непосредственно военной продукции.

В Челябинске работали вузы и техникумы, открывались и новые учебные заведения. 17 ноября 1943 г. решением горисполкома создан Челябинский медицинский институт на базе Киевского мединститута, а 31 декабря 1943 г. – Челябинский механико-машиностроительный институт (ныне Южно-Уральский государственный университет) на базе Сталинградского механического института¹²⁰.

Таким образом, несмотря на военное положение и на то обстоятельство, что была дорога каждая свободная минута, люди находили время и на культурный отдых. Это было необходимо, чтобы не сломаться, для поднятия боевого духа. Культурная составляющая – это неотъемлемая часть жизни советского народа, южноуральцев в тяжелые годы войны.

¹¹⁹ Янгирова И.С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 124.

¹²⁰ Янгирова И.С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск, 2014. С. 125.

Заключение

В 2023 г. исполнится 78 лет со дня Великой Победы. Это заслуга каждого, кто трудился на фронте и в тылу. Победа советского народа имела огромное историческое значение. Перевод народного хозяйства на военные рельсы изменил коренным образом уклад жизни населения Челябинской области и страны в целом. На народ опустились бытовые трудности и невзгоды, с которыми приходилось мириться. Происходил и перелом в сознании людей, каждый был настроен на Победу и только Победу, трудился во благо Родины. Общий настрой был важным фактором в жизни тыла и фронта.

С уверенностью можно утверждать, что в годы войны Челябинская область стала одним из центров военной промышленности. Наша область приняла тысячи эвакуированных, обеспечивая их жильем и работой. Однако это было сопряжено со множеством трудностей. С началом войны трудовые будни работников в Челябинской области претерпели значительные изменения. Мобилизация резервистов в Красную армию и Красный флот привела к изменению половозрастного состава рабочей силы и привлечению слабо подготовленных кадров, а переход промышленности на военные рельсы привел к установлению крайне напряженного режима труда на предприятиях. Это повлекло за собой многочисленные нарушения трудовой дисциплины, рост производственного травматизма и несчастных случаев. В то же время часть партийных и заводских руководителей с пренебрежением относилась к обеспечению условий безопасного труда и предупреждению несчастных случаев, а главной причиной неудач считала недостаточно активную агитационную и разъяснительную работу.

Тыл должен был обеспечить фронт продуктами питания, снабдить оружием и боевыми машинами, создать резервы сырья, хлеба и

продовольствия. Во имя Победы над германским фашизмом рабочий класс своим самоотверженным трудом и крестьянство обеспечили действующую армию всем необходимым, в достаточном количестве.

В годы Великой Отечественной войны питание жителей Челябинской области было скудным, продукты распределялись по карточкам и талонам через громоздкую бюрократическую систему. Постоянное недоедание провоцировало болезни среди населения. Партийное руководство пыталось решить проблемы, связанные с обеспечением тыловиков продовольствием, такая ситуация сохранялась в течение всей Великой Отечественной войны.

Условия жизни и быта населения в Челябинской области в годы Великой Отечественной войны были крайне тяжелыми. Не хватало не только продовольствия, но и одежды, жилья, спальных мест, детских игрушек, учебников, существовали проблемы с водоснабжением, электрификацией, отоплением. Местное партийное руководство пыталось решить эти проблемы, в первую очередь предоставить возможность трудящимся иметь хоть какую-то жилплощадь и возможность добираться до места работы. Однако значительная часть этих проблем оставалась нерешенной. Однако, несмотря на все сложности люди, продолжали жить и ковать Победу любой ценой.

Потрясения первых месяцев войны оставили неизгладимый след на сознании жителей Челябинской области. Сознание населения изменялось под влиянием хода событий, а также под воздействием советской пропаганды. С первых недель войны агитаторы взялись за работу по развенчанию мифов о непобедимости Вермахта, распространению информации о подвигах советских граждан на фронте и в тылу. В результате трудящиеся осознавали, что могут внести свой вклад в разгром врага, и это придавало им силы. Вместе с ростом самосознания росла и

смелость, и независимость, каждый самостоятельно хотел переосмыслить происходящее.

В условиях войны, жесточайшей нехватки сил и средств работа культурно-просветительских учреждений перестраивалась на военный лад. Многие из них были уплотнены или закрыты. Однако часть из них продолжали свою деятельность. Основной акцент культурно-просветительской работы в это время смещается с производственно-бытовых аспектов на военно-технический и военно-политический, что должно было не только повысить идеологическую грамотность населения, но и помочь им в освоении современных на тот момент вооружений и способов ведения войны.

Эвакуация на Южный Урал культурных учреждений привела к всплеску культурного развития Челябинской области. В военные годы работники культуры понимали, что их труд сейчас необходим как никогда. Их творческий труд воодушевлял тружеников тыла, работающих без усталости. Нашему народу были свойственны патриотические настроения, но не без доли страха. Эвакуированные деятели культуры трудились для тыловиков нашей области и обучали местных мастеров. Несмотря на тяготы войны, люди находили время на культурный отдых.

В основе массового героизма в годы войны лежат вековые традиции русского народа – защищать Отечество и всегда быть готовым к ратной службе. Каждый твердо знал, что Родину нужно защищать. Каждый внёс вклад в Победу нашей Великой Родины. Сознание каждого жителя Челябинской области за годы войны существенно изменилось, особенно это отразилось на детях. Каждый старался любой ценой добыть Победу нашей стране, переживая тяготы, лишения, которые выражались не только в отсутствии бытовых благ и пищи, но и смерти близких и родных людей.

Список используемых источников

Источники

Архивные материалы

1. Архив завода Металлоконструкций. Ф. 1. Оп. 1. Д. 9.
2. Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО). Ф. П–92. Оп. 5. Д. 35, Д. 224.
3. ОГАЧО. Ф. П-121. Оп. 1. Д. 69, Д. 96.
4. ОГАЧО. Ф. П–124. Оп. 1. Д. 285.
5. ОГАЧО. Ф. П–288. Оп. 1. Д. 119; Оп. 4. Д. 254, Д. 353; Оп. 7. Д. 51, Д. 125; Оп. 8. Д. 30; Оп. 14. Д. 264; Оп. 42. Д. 18.
6. ОГАЧО. Ф. П–388. Оп. 2. Д. 228.
7. ОГАЧО. Ф. П-915. Оп. 1. Д. 11.
8. ОГАЧО. Ф. Р–220. Оп. 12. Д. 4; Оп. 13. Д. 1, Д. 6, Д. 8, Д. 11; Оп. 14. Д. 1; Оп. 16. Д. 2.
9. ОГАЧО. Ф. Р-274. Оп. 20. Д. 2.
10. ОГАЧО. Ф. Р–485. Оп. 9. Д. 7; Оп. 12. Д. 6; Оп. 15. Д. 8; Оп. 18. Д. 4; Оп. 19. Д. 3; Оп. 20. Д. 1.
11. ОГАЧО. Ф. Р–914. Оп. 1. Д. 241, Д. 260.
12. ОГАЧО. Ф. Р-1600. Оп. 1. Д. 34., Д. 55.
13. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 962. Оп. 3. Д. 308.

Законодательные и нормативно–правовые документы

14. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 7 июля 1945 г. «Об амнистии в связи с победой над гитлеровской Германией». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70805508/#friends>. – (дата обращения: 12.04.2022).

15. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1941 г. «Об ответственности рабочих и служащих предприятий военной промышленности за самовольный уход с предприятий». – Режим доступа: https://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4336.htm. – (дата обращения: 12.04.2022).
16. Приказ Наркомпроса РСФСР от 27 октября 1941 г. «О работе массовых библиотек в военное время». – Режим доступа: <https://vedom.ru/news/2015/10/07/18970-knizhnaya>. – (дата обращения: 15.10.2022).
17. Приказ Народного комиссариата просвещения РСФСР от 2 сентября 1941 г. «О работе политико-просветительных учреждений в военное время». – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005249118>. – (дата обращения: 15.10.2022).
18. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: документы и материалы в 12 т. Т. 10. Государство, общество и война / Гл. ред. комис. А.Э. Сердюков (пред.) [и др.]. – М.: Кучково поле, 2014. – 862 с.
19. Народное образование: основные постановления, приказы и инструкции / Сост. А.М. Данев. – М.: Учпедгиз, 1948. – 478 с.
20. Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинская область в 1941–1945 гг.: документы и материалы / В.Д. Павленко, Г.К. Павленко. – Челябинск: Книга, 2005. – 242 с.
21. Тогда была война... 1941–1945: сборник документов и материалов / Отв. сост. Е.П. Турова. – Челябинск: Книга, 2005. – 223 с.

Периодическая печать

22. Емельянова Т. Детская обувь / Т. Емельянова // Работница. – 1944. – № 4–5. – С. 8.
23. Лебедев-Кумач В. Стихотворение «Священная война» / В. Лебедев-Кумач // Известия. – 1941. – 24 июня. – С. 1.

Источники личного происхождения

24. Меньшикова, М.А. Санитарный щит: очерки, воспоминания, письма / А.М. Меньшикова. – Челябинск: Чел. гос. акад. культуры и искусств, 1996. – 127 с.

Электронные ресурсы

25. Докладная записка начальника издательств и полиграфии Н.Г. Бельмана в Облисполком. Август 1943 г. – Режим доступа: <https://pellenen.livejournal.com/35022.html>. – (дата обращения: 25.09.2022).
26. О причинах травматизма рабочих на Кировском заводе. Из докладной записки членов комиссии обкома ВКП (б) секретарю обкома С.Ф. Князеву. Сентябрь 1942 г. – Режим доступа: http://tankograd.chelib.ru/books/documents/documents_622.html. – (дата обращения: 15.08.2022).
27. Официальный сайт Объединенного государственного архива Челябинской области. По законам того времени. – Режим доступа: <https://archive74.ru/po-zakonam-voennogo-vremeni>. – (дата обращения: 23.11.2022).

Источники технического происхождения

Фотографии

28. Карточка на хлеб. Детская. Январь 1942 г. – Режим доступа: <https://topwar.ru/7696-snabzhenie-naseleniya-produktami-pitaniya-vo-vremya-velikoy-otechestvennoy-voyny.html> – (дата обращения: 14.01.2023).
29. Сотрудницы первого трамвайного депо г. Челябинск. – Режим доступа: https://hornews.com/top/byit_chelyabinska_vo_vremya_velikoy_otechestvennoy_voyni_10_harakternyih_detaley/ – (дата обращения: 14.01.2023).

30. Шахматы времен Великой Отечественной войны. – Режим доступа: https://hornews.com/top/byit_chelyabinska_vo_vremya_velikoy_otchestvennoy_voynyi_10_harakternyih_detaley/ – (дата обращения: 14.01.2023).
31. Эстрада с артистами в городском саду им. А.С. Пушкина. – Режим доступа: https://hornews.com/top/byit_chelyabinska_vo_vremya_velikoy_otchestvennoy_voynyi_10_harakternyih_detaley/ – (дата обращения: 14.01.2023).

Музыкальные произведения

32. Советская песня «Хотят ли русские войны». – Режим доступа: <https://music.yandex.ru/album/2414531/track/21123873?from=serp> – (дата обращения: 23.10.2022).

Литература

33. Агарышев, П.Г. Партийные организации Урала в годы Великой Отечественной войны / П.Г. Агарышев, М.С. Дергач, М.Н. Евланова. – Челябинск: [б. и.], 1975. – 108 с.
34. Антуфьев, А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны / А.А. Антуфьев. – Екатеринбург: Институт истории и археологии, 1992. – 336 с.
35. Васильев, А.Ф. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 / А.Ф. Васильев. – М.: Наука, 1982. – 279 с.
36. Дугин, А.Г. Ноомахия: войны ума. Цивилизации границ: Россия, американская цивилизация, семиты и их цивилизация, арабский Логос, туранский Логос / А.Г. Дугин. – М.: Академический Проект, 2014. – 624 с.

37. Дугин, А.Г. Теория многополярного мира / А.Г. Дугин. – СПб.: Амфора, 2012. – 215 с.
38. Евланова, М.Н. Рабочий класс – фронту: Историографический очерк / М.Н. Евланова. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1984. – 113 с.
39. Иштутинова, А.В. Трудовой подвиг населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны / А.В. Иштутинова, А.В. Самохина // Наука и инновации – современные концепции. – М.: Издательство Инфинити, 2022. – С. 85–87.
40. Ковальченко, И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
41. Корнилов, Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Г.Е. Корнилов. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. – 221 с.
42. Корнилов, Г.Е. Уральское село и война. Проблемы демографического развития / Г.Е. Корнилов. – Екатеринбург: Уралагропресс, 1993. – 173 с.
43. Коробицына, Л.П. Клубные учреждения / Л. П. Коробицына // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К.Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 249–250.
44. Котлухужин, М. Дворец культуры и техники / М. Котлухужин // Магнитогорск: краткая энциклопедия / Гл. ред. Б.А. Никифоров. – Магнитогорск: Магнитогор. Дом печати, 2002. – 557 с.
45. Коуз, Р. Институциональная структура производства. Лекция лауреата Нобелевской премии в области экономических наук за 1991 год / Р. Коуз // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия «Экономика». – 1993. – № 4. – С. 86–95.

46. Кошманова, А.В. Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны / А.В. Кошманова, А.В. Самохина // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. – Челябинск: Челябинский Дом печати, 2020. – С. 309–310.
47. Кубицкая, Л.А. Память о вас храним (из сочинений студентов) / Л.А. Кубицкая // Великая Отечественная и Вторая мировая войны в контексте XX–XXI вв. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2010. – С. 381–386.
48. Лымарев, А.Н. Газеты Челябинской области в годы Великой Отечественной войны / А. Н. Лымарев // Возрождение культуры народов Челябинской области. – Челябинск: НЭБ, 2003. – С. 46–52.
49. Любимов, А.В. Торговля и снабжение в годы Великой Отечественной войны / А.В. Любимов. – М.: Экономика, 1968. – 231 с.
50. Мотревич, В.П. Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны / В.П. Мотревич. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. – 195 с.
51. Норт, Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики / Д. Норт. – М.: Фонд экономической книги Начала, 1997. – 190 с.
52. Павленко, В.Д. Через горнило войны к победе. 1941-1945 гг. / Г.К. Павленко, В.Д. Павленко. – Челябинск: АБРИС, 2020. – 326 с.
53. Павленко, В.Д. Южный Урал. Великая Отечественная война: к 70-летию со Дня Победы / Г.К. Павленко, В.Д. Павленко. – Челябинск: Челяб. гос. краевед. музей, 2014. – 120 с.
54. Палецких Н.П. Бытовые аспекты повседневной жизни населения Челябинска в условиях Великой Отечественной войны / Н.П. Палецких // Вестник ЧГАА. – 2012. – № 2. – С. 179–190.

55. Палецких, Н.П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны / Н.П. Палецких. – Челябинск: ЧГАУ, 1995. – 184 с.
56. Победа века: Челябинская область в Великой Отечественной войне: Популярная военная энциклопедия / Сост. А.П. Моисеев. – Челябинск: Урал, 2000. – 526 с.
57. Поздняков, Э.А. Нация. Национализм. Национальные интересы / Э.А. Поздняков. – М.: Прогресс Культура, 1994. – 356 с.
58. Степанова, Л.П. К вопросу о повседневной жизни молодежи Южного Урала в годы войны (1941–1945) / Л.П. Степанова // Южный Урал в годы Великой Отечественной войны. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – С. 140–143.
59. Терешина, Н.П. История экономики транспорта / Н.П. Терешина, Т.А. Флягина. – М.: Московский гос. ун-т путей сообщ., 2011. – 193 с.
60. Тойнби, А.Д. Цивилизация перед судом Истории / А.Д. Тойнби. – СПб.: Рольф, 1995. – 499 с.
61. Трифионов, А.Н. Продовольственное положение на Урале накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945) / А.Н. Трифионов. – Екатеринбург: Изд-во «Уралагропресс», 1993. – 246 с.
62. Утехин, И.В. Очерки коммунального быта / И.В. Утехин. – М.: О.Г.И., 2001. – 214 с.
63. Чайко, Е.А. К вопросу рождаемости на Южном Урале в предвоенные и военные годы / Е.А. Чайко // Война. Культура. Победа: мат. Урал. науч. форума: Ч. 2. – Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – С. 122–126.
64. Чуриков, А.В. Трудовые отношения на эвакуированных предприятиях тяжелой промышленности в Челябинской области

- (1941–1946 гг.) / А. В. Чуриков // Вестник Удмуртского университета. – 2011. – Вып. 3. – С. 125–129.
65. Южноуральцы в боях и труде: [Сб. ст.] / Сост. А.С. Белин, О.Д. Суховилова. – Челябинск: Книга, 1995. – 207 с.
66. Янгирова, И.С. Культура, наука, образование и спорт Челябинской области в годы Великой Отечественной войны / И.С. Янгирова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. – Челябинск: Абрис, 2014. – С. 120–129.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

1д января ХЛЕБ 300 гр	2д января ХЛЕБ 300 гр	3д января ХЛЕБ 300 гр	4д января ХЛЕБ 300 гр	5д января ХЛЕБ 300 гр	6д января ХЛЕБ 300 гр	7д января ХЛЕБ 300 гр	8д января ХЛЕБ 300 гр	9д января ХЛЕБ 300 гр	10д января ХЛЕБ 300 гр	11д января ХЛЕБ 300 гр
22д января ХЛЕБ 300 гр	21д января ХЛЕБ 300 гр	20д января ХЛЕБ 300 гр	19д января ХЛЕБ 300 гр	18д января ХЛЕБ 300 гр	17д января ХЛЕБ 300 гр	16д января ХЛЕБ 300 гр	15д января ХЛЕБ 300 гр	14д января ХЛЕБ 300 гр	13д января ХЛЕБ 300 гр	12д января ХЛЕБ 300 гр
<p align="center">КАРТОЧКА НА ХЛЕБ на январь 1942 г. Норма 400 гр в день ДЕТСКАЯ</p> <p><i>Фамилия</i> _____</p> <p><i>Имя, отчество</i> _____</p> <p align="center">При утере карточка не возобновляется</p>					31д января ХЛЕБ 300 гр	30д января ХЛЕБ 300 гр	29д января ХЛЕБ 300 гр	28д января ХЛЕБ 300 гр	25д января ХЛЕБ 300 гр	23д января ХЛЕБ 300 гр
					31д января ХЛЕБ 100 гр	30д января ХЛЕБ 100 гр	29д января ХЛЕБ 100 гр	27д января ХЛЕБ 300 гр	26д января ХЛЕБ 300 гр	24д января ХЛЕБ 300 гр
					28д января ХЛЕБ 100 гр	27д января ХЛЕБ 100 гр	26д января ХЛЕБ 100 гр	25д января ХЛЕБ 100 гр	24д января ХЛЕБ 100 гр	23д января ХЛЕБ 100 гр
					22д января ХЛЕБ 100 гр	21д января ХЛЕБ 100 гр	20д января ХЛЕБ 100 гр	19д января ХЛЕБ 100 гр	18д января ХЛЕБ 100 гр	17д января ХЛЕБ 100 гр
1д января ХЛЕБ 100 гр	2д января ХЛЕБ 100 гр	3д января ХЛЕБ 100 гр	4д января ХЛЕБ 100 гр	5д января ХЛЕБ 100 гр	6д января ХЛЕБ 100 гр	7д января ХЛЕБ 100 гр	8д января ХЛЕБ 100 гр	9д января ХЛЕБ 100 гр	10д января ХЛЕБ 100 гр	11д января ХЛЕБ 100 гр

Фотография 1. Карточка на хлеб. Детская. Январь 1942 г.¹²¹

¹²¹ Карточка на хлеб. Детская. Январь 1942 г. URL: <https://topwar.ru/7696-snabzhenie-naseleniya-produktami-pitaniya-vo-vremya-velikoy-otechestvennoy-voyny.html> (дата обращения: 14.01.2023).

Приложение 2



Фотография 2. Сотрудницы первого трамвайного депо г. Челябинск¹²²

¹²² Сотрудницы первого трамвайного депо г. Челябинск. URL: https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy_otechestvennoy_voynyi_10_harakternyih_detaley/ (дата обращения: 14.01.2023).

Приложение 3



Фотография 3. Шахматы времен Великой Отечественной войны¹²³. Автор – Иван Квашнин, ученик Ивана Крушинского – солдата из г. Магнитогорска, воевавшего на фронте.

¹²³ Шахматы времен Великой Отечественной войны. URL: https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy_otechestvennoy_voynyi_10_harakternyih_detaley/ (дата обращения: 14.01.2023).

Приложение 4



Фотография 4. Эстрада с артистами в городском саду им. А.С. Пушкина¹²⁴

¹²⁴ Эстрада с артистами в городском саду им. А.С. Пушкина. URL: https://hornews.com/top/byit_chelyabinska vo vremya velikoy_otechestvennoy_voynyi_10_harakternyih_detaley/ (дата обращения: 14.01.2023).

Приложение 5

Стихотворение «Священная война»¹²⁵

Автор – Василий Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

¹²⁵ Лебедев-Кумач В. Стихотворение «Священная война» // Известия. 1941. 24 июня. С.

Приложение 6

Советская песня «Хотят ли русские войны»¹²⁶

Автор музыки – Эдуард Колмановский, автор слов – Евгений Евтушенко,
исполнитель – Марк Бернес

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.
Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.
Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк,
ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

¹²⁶ Советская песня «Хотят ли русские войны». URL: <https://music.yandex.ru/album/2414531/track/21123873?from=serp> (дата обращения: 23.10.2022).

⁴⁸ Там же. А. 101 об.⁴⁹ Там же. Д. 401. А. 29–30.⁵⁰ Челябинская область : энциклопедия... С. 330.⁵¹ ОГАЧО. Ф. П-288к. Оп. 1. Д. 395. А. 101 об.⁵² Челябинская область : энциклопедия. С. 330.

А. В. Кошманова, А. В. Самохина

Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны

В связи с приближением дня празднования 75-летия победы нашей страны в Великой Отечественной войне (1941–1945) наблюдается повышение интереса ученых, связанного с изучением событий военного времени. Особенно актуальным является поиск исторической правды о событиях Великой Отечественной войны, о работе в тылу, о культурной жизни населения, о выдающихся личностях на региональном уровне.

Основной задачей данной статьи является изучение специфики функционирования и основных тенденций развития культурной жизни южноуральцев в годы Великой Отечественной войны, ее существенные изменения.

Данную тему в различных аспектах исследовали такие ученые, как А. В. Сперанский⁴⁸, А. В. Федорова⁴⁹, Е. И. Семочкина⁵⁰, В. А. Вольфович⁵¹.

Во время Великой Отечественной войны на Южном Урале происходили качественные изменения в культурной сфере. Появился политический заказ на то, что искусство должно играть большую роль в патриотическом воспитании людей и мобилизации населения для борьбы с врагом. В этот период на Южном Урале увеличился контингент местной интеллигенции.

Согласно Постановлению Совета по эвакуации № СЭ-187 от 14 ноября 1941 г. «Об утверждении положения и штатов Управления по эвакуации населения при Совете по эвакуации»⁵² Башкирия, Оренбургская и Челябинская области были отнесены к первой категории регионов, куда производилась эвакуация населения и учреждений, и связано это было с тем, что регион был достаточно удален от театра военных действий. В регион эвакуировались литераторы, художники, скульпторы, музыканты, композиторы и театральные коллективы. Именно эвакуация интеллигенции сыграла важную роль в качественных изменениях культурной жизни Южного Урала. Во время войны на Южном Урале работало 15 эвакуированных театров: семь драматических, два оперных, кукольный, два музыкально-драматических, театры сатиры, комедии и миниатюр⁵³. Большая часть театральных коллективов находилась на Южном Урале в период с конца 1941 по 1943 г., потом их реэвакуировали. Также были эвакуированы театральные студии и училища. В Челябинске работали Академический Малый театр, а также театральное училище имени М. С. Щепкина⁵⁴. В 1942 г. в Челябинск отправляли студентов-выпускников из Москвы, и они продолжили и закончили свое

обучение в театральном училище на Южном Урале. В Стерлитамак был отправлен Московский театр-студия имени Станиславского. Присланные коллективы не только продолжали свою деятельность, но и открывали театральные студии.

Что касается художественной жизни, то на Южный Урал было эвакуировано восемь художников и скульпторов из Москвы, Ленинграда, Киева и Эстонии⁵⁵. Среди видов изобразительного искусства лидером стала графика. Она получила свое развитие в форме карикатур и плакатов.

Происходили изменения и в области живописи. Так, натюрморт, пейзаж и батальный жанр ушли на второй план и отдали свое место таким направлениям, как бытовая, портрет, исторический жанр. Это было связано с потребностями военного времени — нужно было фиксировать значимые события и новых героев.

Похожим изменениям подверглись произведения литературы. Их героями теперь были рабочие, солдаты, генералы и происходившие события. В рассказах, стихах и очерках военного времени главное место отводилось дружбе, величию народных подвигов, сплоченности народа, объединенного одной целью. Деятели литературы все чаще встречались с читателями и выступали в военных частях, гарнизонах и госпиталях.

Большой вклад в музыкальную культуру внесли эвакуированные музыканты, преподаватели музыки и композиторы. Так, до начала войны в Оренбургской области было всего два композитора. В связи с эвакуацией их число увеличилось до 13 человек⁵⁶. Поэтому летом 1941 г. приказом отдела по делам искусств № 25 предписывалось выделить секцию композиторов из Дома народного творчества в самостоятельную областную группу композиторов по Чкаловской области⁵⁷.

В целом в развитии культуры Южного Урала в годы Великой Отечественной войны можно выделить три периода: 1) 22 июня — декабрь 1941 г.; 2) 1942–1943 гг.; 3) 1944–1945 гг.⁵⁸ Для первого периода характерны нехватка материалов и средств для работы, уход на фронт части художественной интеллигенции, эвакуация театров, художников, писателей из других регионов страны, закрытие местных учреждений культуры и искусства, которые уступали свои площадки эвакуированным коллективам. Второй период характеризуется обогащением совместной работы местных и эвакуированных представителей художественной интеллигенции. Эвакуированные представители художественной интеллигенции, работая на Южном Урале, увеличили

¹²⁷ Кошманова А.В., Самохина А.В. Культурная жизнь населения Южного Урала в годы Великой Отечественной войны // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 309–310.

творческий потенциал учреждений культуры и искусства, дали толчок их дальнейшему развитию после войны, воспитали у местных зрителей художественный вкус и повысили тем самым требовательность к художественным произведениям. Для третьего периода характерен процесс воссоздания местных учреждений культуры и искусства в связи с эвакуацией театров, что было связано с переломом военных действий на фронте в пользу Красной Армии.

Таким образом, эвакуация творческой интеллигенции в годы Великой Отечественной войны на Южный Урал обогатила местную культуру, дала толчок дальнейшему ее послевоенному развитию, повысила профессиональный уровень региональных работников культуры. Деятели культуры и искусства поднимали боевой дух южноуральцев, несмотря на проблемы с питанием, жильем, работой. Они внесли существенные изменения в развитие всех видов искусства на Южном Урале.

Примечания

- ¹ Стергаский А. В. В горниле испытаний: Культура Урала в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Екатеринбург, 1996.
- ² Федорова А. В. Оренбург в годы Великой Отечественной войны. Оренбург, 1995.
- ³ Семочкина Е. И. Литературная жизнь Урала в годы Великой Отечественной войны // Человек. История. Общество: ученые записки. Челябинск, 1995.
- ⁴ Волыфович В. А. Челябинск музыкальный. Челябинск, 1989.
- ⁵ ОГАЧО. Ф. 288. Оп. 6. Д. 250. Л. 7.
- ⁶ Там же. Л. 9.
- ⁷ РГАЛИ. Ф. 962. Оп. 3. Д. 308. Л. 15.
- ⁸ ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 6. Д. 250. Л. 10.
- ⁹ ГАОО. Ф. Р-1581. Оп. 2. Д. 33. Л. 1.
- ¹⁰ Там же. Д. 13. Л. 115.
- ¹¹ Гейд В. В. Культура Южного Урала в годы Второй мировой войны // Вестн. Челяб. гос. ун-та. 2008. История. № 30. С. 108.

О. М. Давыдов

«В саду, огражденном сталинской мудростью»: писатели Урала на страницах предвоенной «Литературной газеты» в 1941 году

Много сказано и написано о вкладе уральских писателей в литературную летопись Великой Отечественной войны: от фронтовых заметок до поэм, романов и мемуаров.

В данной статье мы попробуем измерить хронологический угол зрения, взяв за точку отсчета не 22 июня, а 1 мая 1941 г. Планета уже охвачена войной. Нацистами поработана Европа, полыхают Балканы, функционируют лагеря смерти и польские гетто. Советский Союз и сам не так давно закончил военные действия против Финляндии, получил новые территории Западной Украины, Белоруссии и Прибалтики, в том числе Брест. Не замечать приближение грозы невозможно. Тем не менее по Красной площади столицы марширует демонстрация, пестрят лозунгами транспаранты и литераторы вливаются в общий хор здравниц и славословий.

Первомайский номер «Литературной газеты» 1941 г. примечателен еще и тем, что в нем упомянуты трое уральских писателей — Ю. Н. Либединский, П. П. Бажов и Н. А. Кушум. Вообще говоря, в ту пору авторы-уральцы попадали в «Литературку» нечасто — отнюдь не в каждый номер и даже не каждый месяц. Такую честь полагалось заслужить, совершив литературный подвиг или заметный поступок. «Литературная газета» являлась официальным органом Союза писателей СССР — встроенного в вертикаль государственной власти рычага управления литературой.

Траги творческих биографий этих троих «счастливиц», их достижения, терзания и планы — до, на момент публикации и после, в годы Отечественной войны, послужат наглядной иллюстрацией того, с чем пришла советская официальная литература к роковому рубежу июня

1941 г., и как это повлияло на ее дальнейшее развитие, на пути к Победе.

На третьей полосе первомайского номера «Литературной газеты» размещена миниатюра Юрия Николаевича Либединского «Счастье художника». Прочитываем ее почти целиком: «Жить в стране, представляющей собою огражденный мудростью Сталина сад, в котором уже поднялись неисчислимые ростки не только завтрашнего, но и послезавтрашнего дня человечества — поистине не может быть большего счастья для всякого истинного художника... Только бы не стать ворчливым брэкзой... «умилягой», который сюсюкает, готовый принять за новое любую подновившуюся старину. Только бы не потерять остроту глаза и уметь различить в сегодняшнем эти туги, как кулачок новорожденного, стиснутые, крепко свернутые почки неисчислимых побегов коммунистического счастья человечества...»¹

Соседи Либединского по газетной полосе — Федор Гладков, Илья Сельвинский, Михаил Пришвин, Александра Бруштейн, Илья Эренбург, Лев Квитко, Михаил Зощенко, Сергей Сергеев-Ценский. Список этот можно охарактеризовать одним словом — «выжившие после репрессий». Для них нет иного пути, кроме как прославлять Сталина и самый прогрессивный в мире советский строй.

Обратим внимание на эпитет «огражденный мудростью Сталина сад». В сердцах первомайских демонстрантов, шагающих мимо цветущих яблоневых садов, метафора не могла не отозваться в сердцах.

Современникам того времени Юрий Либединский был известен прежде всего как руководитель легендарного РАППа — Российской ассо-

**ТРУДОВОЙ ПОДВИГ НАСЕЛЕНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ****Иштутинова Анастасия Валерьевна***магистрант***Самохина Анна Владимировна***кандидат исторических наук, доцент**Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет, г. Челябинск, Россия*

Благодаря успехам Красной Армии на фронте и напряженному труду в глубоком тылу стала возможна победа в Великой Отечественной войне. Челябинская область была важнейшим звеном в мобилизационной экономике СССР.

В то время как миллионы советских граждан вели сражения на фронтах Великой Отечественной войны, в Челябинской области коллективы предприятий совершали трудовые подвиги, без которых победа просто не была бы возможна. Челябинск стал центром оборонной промышленности с самого начала военных действий, при этом здесь производили не только военную продукцию, а также принимали важнейшие решения для обороны страны.

В Челябинской области расположили более 200 эвакуированных предприятий, а также с нуля возвели 35 заводов [1]. Каждую отрасль народного хозяйства перевели для обслуживания нужд фронта. Так, в годы Великой Отечественной войны в Челябинской области был образован Челябинский металлургический комбинат, Челябинский трубопрокатный завод и другие промышленные гиганты. Южный Урал снабжал фронт танками, стрелковым оружием, реактивными минометами, броней и боеприпасами. Здесь производили всем известные танки Т-34 и знаменитые «катюши».

В связи с тем, что большинство квалифицированных работников ушли на фронт, ситуация на оборонных предприятиях была непростой. Основу трудовых коллективов составляли женщины, подростки и старики. Именно они работали в наисложнейших условиях при нехватке еды, иногда даже на морозе они стояли у станков по 16-18 часов в сутки [1]. И, несмотря на все сложности, работали с полной отдачей сил под лозунгом: «Всё для фронта! Всё для Победы!».

¹²⁸ **Иштутинова А.В.**, Самохина А.В. Трудовой подвиг населения Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Наука и инновации – современные концепции. М., 2022. С. 85–87.

Приложение 8 (продолжение)

Наука и инновации – современные концепции

Во время Великой Отечественной войны было образовано мощное танкостроительное предприятие с неофициальным названием «Танкоград». Оно состояло из Челябинского тракторного завода вместе с семью другими предприятиями, которые были эвакуированы в столицу Южного Урала. За годы войны этим предприятием было создано 13 типов новых танков и самоходных артиллерийских установок, 6 типов танковых дизельмоторов [2]. Завод выпустил 18 тысяч танков и самоходных установок, 48,5 тысячи танковых дизельмоторов, 17,7 миллиона заготовок боеприпасов [2].

С момента начала Великой Отечественной войны в Челябинск был полностью эвакуирован Харьковский моторный завод № 75, а также Ленинградский Кировский завод, которые оказались в зоне досягаемости вражеской авиации. 6 октября 1941 г. Челябинский тракторный завод (ЧТЗ) был официально переименован в Кировский завод Наркомата танковой промышленности в городе Челябинске (ЧКЗ).

После переоборудования завода на нём производилось несколько танков в сутки, однако достаточно быстро данный показатель был доведён до 12-15 машин в день [1]. Все основные цеха стали работать на казарменном положении. Рабочие трудились по 16-18 часов и выполняли по две-три нормы в смену [1], несмотря на холод в цехах, которые еле отапливались паром от паровозных котлов, а иногда работали даже под открытым небом в недостроенных корпусах.

Легендарные Т-34 впервые от завода ЧКЗ отправились на фронт в 1942 г. Их массовое производство на заводе было налажено всего за 33 дня, хотя до этого считалось, что серийный выпуск боевых машин нельзя запустить быстрее, чем за 4-5 месяцев. К концу 1943 г. завод ежедневно выпускал по 25 танков [3].

Старейшее промышленное предприятие Челябинска – завод имени Клоуценко – до начала войны выпускал сельскохозяйственную технику. Однако в годы Великой Отечественной войны это предприятие являлось важным поставщиком боевой техники и снарядов для фронта. Оно выпускало секретный реактивный миномёт БМ-13 «Катюша» [4]. Ситуация с трудовым коллективом на этом заводе была такая же, как и на других предприятиях, здесь трудились в основном женщины и подростки. Так как стояла острая нехватка рук, то рабочий день был увеличен до 12 часов, а инженерно-технический персонал был переведён на казарменное положение. Сотрудники завода неделями жили в комнатах отдыха прямо в цехах.

Не менее важный вклад в создание орудий победы внёс завод № 78 имени Серго Орджоникидзе (нынешний «Станкомаш»). На этом заводе выпускали корпуса башни для танков, боеприпасы, а также производили ремонт прибывших с фронта боевых машин. Как и другие предприятия Челябинской области в июне 1941 г. этот завод был переведён на военные рельсы. И

Приложение 8 (продолжение)

Наука и инновации – современные концепции

всё это осуществлялось в максимально сжатые сроки. Так, для налаживания производства танков необходимо было смонтировать пресс мощностью 3 тысячи тонн, причём времени на это было отведено не несколько месяцев, как в мирное время, а всего 17 дней [5]. Несмотря на все сложности, рабочие все успели.

Про Челябинский патронный завод № 541 сегодня говорят нечасто. Связано это с тем, что завод существовал только на время войны и располагался не на площади какого-либо местного производственного предприятия, а в стенах педагогического, агроинженерного университетов и в нескольких зданиях на улице Спартака (ныне проспект Ленина). Завод был образован на базе нескольких предприятий, эвакуированных с запада страны – Ворошиловградского, Харьковского, Калининского и Тульского. Завод выпускал патроны для винтовок СВТ, автоматные ленты.

Таким образом, каждая отрасль народного хозяйства была переведена для обслуживания нужд фронта. Именно поэтому в годы Великой Отечественной войны в Челябинской области появились Челябинский металлургический комбинат, Челябинский трубопрокатный завод, а также другие промышленные гиганты. Регион давал фронту броню, танки, реактивные миномёты, боеприпасы и стрелковое оружие. Челябинская область внесла значительный вклад в разгром врага.

Литература

1. Тыл – фронту: как в Челябинске ковали оружие Победы. Война превратила столицу Южного Урала в центр оборонной промышленности. – Режим доступа: <https://74.ru/text/gorod/2017/05/09/50431731/>.
2. Легендарный тракторный завод ставший «Танкоградом». – Режим доступа: <https://lsvsx.livejournal.com/1633057.html>.
3. Танкоград: первый конвейер тяжелых танков. – Режим доступа: <https://rostec.ru/news/tankograd-pervyy-konveyer-tyazhelykh-tankov/>.
4. Памятник «Катюша» посвящен трудовому подвигу коллектива завода им. Калющенко, выпускавшего в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. легендарный гвардейский миномет. – Режим доступа: http://танкоградпобеда.рф/map/item_9.html.
5. Гостайны больше нет. Архивы подтвердили: Танкоград – это не только ЧТЗ. – Режим доступа: https://up74.ru/articles/obshchestvo/77466/?sphrase_id=33347.