



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

**Психолого-педагогическая коррекция агрессивности у детей младшего школьного  
возраста с задержкой психического развития**

**Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата  
«Психология и педагогика инклюзивного образования»**

Проверка на объем заимствований:  
83,18 % авторского текста

Выполнила:  
студентка группы ОФ-410/098-4-1  
Вовкуненко Юлия Ивановна

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры ТиПП  
Попова Е.В.

« 25 » 06 2018 г.

зав. кафедрой ТиПП  
Кондратьева О.А.

**Челябинск  
2018**

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Коррекция агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР как психолого-педагогическая проблема.....	6
1.1. Понятие «агрессивность» в психолого-педагогической литературе..	6
1.2. Возрастные особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.....	13
1.3. Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР .....	21
Выводы по первой главе.....	27
Глава 2. Организация исследования психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР .....	29
2.1. Этапы, методы и методики опытно-экспериментального исследования.....	29
2.2. Характеристика выборки и результаты констатирующего эксперимента.....	32
Глава 3. Опытное-экспериментальное исследование по психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста .....	37
3.1. Программа психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР .....	37
3.2. Анализ результатов экспериментальной работы по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.....	46
3.3. Психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.....	50
Заключение .....	57
Список литературы .....	60

## Введение

Данные многочисленных исследований говорят о том, что в России в настоящее время происходит рост агрессии среди детей младшего школьного возраста. Как показывает практика, наиболее склонны к агрессивности дети, которые живут в неблагоприятных условиях (неполные семьи, семьи алкоголиков и т.д.). Формирование данного феномена у них будет происходить под действием непосредственного примера со стороны взрослых (например, выяснение отношений в нетрезвом виде) и как фактор для привлечения их внимания. У ребенка проявление агрессивности может проявляться и из-за неспособности контролировать свое поведение и собственные эмоции – это будет характерно, как и для нормально развивающихся детей, так и имеющих задержку психического развития (далее ЗПР).

Агрессивность у детей под действием этих факторов может стать устойчивой чертой личности. В результате у них будет снижаться продуктивность всех видов деятельности, нарушаться межличностная коммуникация, а также деформироваться личностное развитие в целом. В этой связи младший школьник, как с нормой развития, так и с ЗПР будет приносить много проблем не только окружающим, но и самому себе.

Не смотря на то, что проблема агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР востребована в современном обществе, исследований, касающихся темы немного. Поэтому сегодня исследование причин возникновения агрессивности и путей возможности ее коррекции являются одними из важнейших задач теоретической и практической психологии. Изучением агрессивности занимались многие зарубежные и

отечественные психологи: Л. Берковец, Л.И. Божович, Л.В. Бороздина, У. Джеймс, Д. Зиллманн, К. Лоренц, Е.А. Рогов, Т.Г. Румянцева, М.П. Якобсон и многие другие.

Получается, что актуальность изучения и разработки программы психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР заключается в том, что на данном возрастном этапе изучаемый феномен находится на стадии своего становления, поэтому коррекционные занятия будут способствовать поддержанию агрессивности на оптимальном уровне. Особую значимость изучению данной проблемы придает тот факт, у младших школьников с ЗПР часто нарушена эмоционально-волевая сфера, поэтому агрессивность у них может проявляться неосознанно, так как у них не сформированы способы самоконтроля. Для них будет свойственна подозрительность и настороженность, а также такие дети зачастую перекладывают вину за затеянную ссору на других.

Исходя из актуальности проблемы, была определена тема исследования: «Психолого-педагогическая коррекция агрессивности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Объект исследования: агрессивность у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Предмет исследования: психолого-педагогическая коррекция агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Гипотеза исследования: уровень агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, возможно, снизится при внедрении программы психолого-педагогической коррекции.

Задачи исследования:

1. Изучить феномен агрессивности в психолого-педагогической литературе.

2. Выявить особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

3. Разработать модель коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

4. Определить этапы, методы и методики исследования.

5. Дать характеристику выборки и провести анализ результатов констатирующего этапа эксперимента.

6. Разработать и апробировать программу психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

7. Провести анализ результатов формирующего этапа эксперимента.

8. Составить психолого-педагогические рекомендации для педагогов и родителей по снижению агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

9. Составить технологическую карту внедрения результатов исследования в практику.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы, моделирование), эмпирические (тестирование, эксперимент), математико-статистический метод (Т-критерий Вилкоксона).

Методики исследования: проективная методика «Кактус» (М. Панфилова); проективная методика «Несуществующее животное»; анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница).

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №115 г. Челябинска», 1 класс в количестве 8 человек.

Структура квалификационной работы: работа имеет введение и заключение, состоит из 3 глав и 8 параграфов, списка литературы из 69 источников, приложения. Общий объем работы составляет 106 страниц.

## **Глава 1. Коррекция агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР как психолого-педагогическая проблема**

### **1.1. Понятие «агрессивность» в психолого-педагогической литературе**

Неоднозначность и многообразие форм агрессивности человека привели к тому, что в науке не существует общепринятого определения данного понятия. Поэтому прежде чем мы перейдем к изучению понятия «агрессивность» определим, чем оно отличается от понятия «агрессия», так как часто их употребляют как синонимы, хотя их содержание качественно отличается. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема агрессии в современном мире является одной из изучаемых в научном мире. Поэтому мы сталкиваемся с отсутствием единого подхода к ее пониманию, потому что оно изучается с точки зрения как естественнонаучных, так и социально-гуманитарных дисциплин.

С точки зрения З. Фрейда, агрессия проявляется как реакция на фрустрацию и боль [цит. по 1]. Интересен подход А.В. Семенова: «Агрессия – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам (правилам) сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности и т.д.)» [46, с. 14]. Исследуя проблему агрессии Л. Берковиц пишет, что она является такой формой поведения человека, которая нацелена на причинение вреда кому-либо как физического, так и психического [цит. по 3]. В исследовании М.Х. Родионовой обращается особое внимание на то, что агрессия (от лат. «agressio» - нападение) – это «деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе» [43, с. 122].

Как мы видим, представленные выше определения рассматривают феномен с точки зрения негативного воздействия на окружающий мир, но

при изучении темы мы обнаружили подход Ю.Б. Можгинского, который приводит отличную от большинства исследователей точку зрения. Он пишет, что слово «агрессия» произошло от греческого слова «aggredy», которое в переводе означает «идти вперед», «приближаться». Анализируя понятие именно с этой точки зрения можно предположить, что автор вкладывает в данный подход следующее значение: «внешне она <агрессия> может выступать как разрушение, а на самом деле являться необходимым звеном в более глубоком процессе созидания» [цит. по 5, с. 75].

Существует несколько форм проявления агрессии, рассмотрим их, опираясь на точку зрения Т.А. Касцевич [21, с. 18]:

1. Физическая агрессия, которая проявляется в использовании физической силы, которая направлена на другого человека, может проявляться в таких поступках как драка, швыряние и ломка предметов и т.д.

2. Косвенная агрессия, она характеризуется такими действиями как распускание слухов, злобных шуток в чей-либо адрес, так не направленные на кого-либо взрыв ярости (крик, топанье ногами, хлопанье дверьми и др.);

3. Вербальная агрессия, выражается через словестное выражение чувств (крик, визг, угрозы, оскорбления и пр.);

4. Склонность к раздражению, характеризуется тем, что человек может вспылить, резко высказаться или нагрубить при появлении незначительного раздражителя;

5. Негативизм, характерна оппозиционная форма поведения, которая направлена против авторитета.

Принимая во внимание приведенные выше определения, мы решили придерживаться более традиционного подхода к пониманию феномена агрессии, поэтому употребляя данный термин в нашей работе, мы будем понимать, что агрессия – это действия человека, направленные на причинение какого-либо вреда окружающему миру.

На наш взгляд приведенные определения понятия доказывают то, что «агрессия» и «агрессивность» являются разными понятиями, поскольку

агрессивность является чертой личности (это мы докажем ниже), а агрессия – действием человека. Поэтому можно утверждать, что агрессия поддается сознательному контролю со стороны человека, а агрессивность – нет.

А сейчас более подробно изучим феномен агрессивности в психолого-педагогической литературе. На наш взгляд, на сегодняшний день мало исследований, касающихся непосредственно изучению данной черты личности. В основном существующие работы описывают или агрессию, или агрессивное поведение человека, поэтому в нашей работе мы постарались максимально обобщить доступный для нашего анализа материал.

Первоначально, по мнению Э. Фромма, фраза «быть агрессивным» понималась как движение вперед к намеченной цели без промедления, страха и сомнения [цит. по 18, с. 79].

Интересным является тот факт, что в современном мире агрессивность «значительно помолодела». Это означает, что раньше агрессивность в основном проявлялась в подростковом возрасте, что сегодня, по мнению Е.Е. Кондаковой, наблюдается значительно раньше, а именно уже в младшем школьном возрасте, но при этом по ее же наблюдениям, можно говорить о том, что зачатки агрессивности закладываются еще в дошкольном детстве [24, с. 48].

Прежде чем анализировать природу возникновения агрессивности, причины, формы и др. необходимо подобрать определение, которое будем брать за основное в нашей работе.

Проанализировав ряд определений, мы с уверенностью можем сказать о том, что агрессивность – это черта личности, которая проявляется как готовность к агрессивным действиям. С подобной точкой зрения мы встречаемся в работе В.М. Мельникова, только он делает акцент на то, что агрессивность будет присуща только человеку с определенной устойчивой личностной позицией [30, с. 185].

Анализируя разнообразные подходы к характеристике агрессивности, Х. Дельгадо пишет, что агрессивность личности представляет собой



поведенческую реакцию, которая возникает при попытке нанесения вреда или ущерба личности или обществу. Существует точка зрения, которая предполагает, что человек становится агрессивным, когда он стремится к лидерству. Данный тезис изучается в работе Ф. Алана, который описывает изучаемый феномен как возможность противостоять внешним факторам [цит. по 33, с. 1327].

Ссылаясь на многочисленные исследования, А.А. Реан отмечал, что агрессивность не всегда проявляется в агрессивных действиях и не за всяким агрессивным поведением стоит агрессивность как свойство личности. Проявление или не проявление агрессивности как личностного свойства в определенных актах поведения всегда представляет результат сложного взаимодействия различных факторов [цит. по 57, с. 81].

В.С. Мерлин рассматривал агрессивность двояко: как особенность личности (агрессивное отношение личности к людям) и как свойство темперамента (экстрапунитивность при фрустрации). Следовательно: агрессивность проявляется по меньшей мере на двух уровнях интегральной индивидуальности. В агрессивности как черте личности проявляется объект (люди) и содержание отношения личности. В агрессивности как свойстве темперамента (экстрапунитивности) проявляется психодинамическая сторона агрессивности. Однако поскольку агрессивность (личность) и экстрапунитивность (темперамент) характеризуется направленностью, некоторое внешнее сходство между ними существует [цит. по 42, с. 84].

Агрессивность в изученной литературе рассматривается как устойчивая личностная черта, которая выражает склонность к агрессии и агрессивному поведению. Для исследования нам более точным кажется определение И.Ф. Нурмухаметовой и С.И. Галяутдиновой, которое гласит, что агрессивность – это «свойство личности, характеризующееся агрессивными импульсами, направленными на самосохранение, в результате чего может носить конструктивный или деструктивный характер, в зависимости от

способа разрешения конфликтных ситуаций, связанных с целевыми и ценностными установками личности» [33, с. 1326].

При изучении понятия «агрессивность» мы сталкиваемся с понятием «агрессивное поведение» для того, чтобы иметь точное представление о том, чем же оно отличается от определений, описанных выше, кратко охарактеризуем его.

Агрессивное поведение – это непосредственно те поступки, которые имеют деструктивную направленность в отношении кого-либо. При анализе литературы, мы столкнулись с тем, что в науке нет четко сформулированных причин агрессивного поведения, но, тем не менее, анализ научных статей показал нам, что попытки их систематизаций предпринимаются. В этой связи нас заинтересовала точка зрения Т.А. Касцевич и Л.А. Моховой, среди основных причин появления агрессивного поведения они выделяют следующие [21, с. 20]:

1. Выраженные эмоциональные нарушения, являющиеся следствием различных проблем перинатального или натального периода;
2. Семейное неблагополучие;
3. Стрессы, перемены или любые изменения;
4. Излишне строгое воспитание, постоянные запреты или отказы;
5. Излишняя опека, потакание любым прихотям.

Агрессивное поведение является сознательным элементом поведения человека, оно всегда целенаправленно и преднамеренно. Ведущая роль в организации такого поведения, принадлежит таким личностным образованиям, которые характеризуют систему установок и ценностей личности, уровень сформированности ее самосознания. Среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение, обычно выделяют следующие: сниженная самооценка; недостаточное развитие интеллекта; низкий уровень самоконтроля; неразвитость коммуникативных навыков; повышенная возбудимость нервной системы вследствие различных причин (травмы, болезни).

Известно, что агрессивными могут быть не только действия, а также идеи и взгляды как одного, так и многих людей. Агрессивное поведение характеризует определенную реакцию общества на него в виде «легкой» групповой девиации, в протестной форме, так и более сложный вариант в виде безумного насилия, доходящего до криминальных действий.

Между всеми описанными понятиями существует тесная связь, И.А. Рудакова пишет о том, что выделяются различные типы агрессивности, которые различаются мотивационной направленностью агрессивного поведения (на привлечение внимания, на конкретные практические цели, на причинение вреда другому человеку) [44, с. 69].

Большинство случаев агрессивности человека зависит от различных причин, обусловленных рядом наследственных, личностных, средовых и ситуационных факторов. В.М. Мельников указывает, что «первичные опознавательные признаки и симптоматика агрессивности, ее уровень свидетельствуют о поведенческих преобразованиях, крайне близких к расстройству личности. Феноменология агрессивности отличается большим разнообразием. Постоянное проявление агрессивности подразумевает поведенческую патологию (склонность к дезадаптации, тотальность, стабильность), в свою очередь, в значительной степени выраженности она входит в структуру разных психопатологических симптомов» [30, с. 185].

При современном этапе развития общества, учеными делается особый акцент на том что главной причиной повышения агрессивности являются средства массовой коммуникации. Так, например, М.Х. Родионова указывает на то, что транслируемые сцены насилия на телевизионных экранах, персонажи различных компьютер игр (особо необходимо выделить ту, группу игр, которая происходит в режиме «online») и, как бы это не казалось странным, герои некоторых современных книг будут способствовать повышению агрессивности у детей. Маленькие зрители готовы, в похожей жизненной ситуации, перенести полученный деструктивный опыт из перечисленных источников в реальную жизнь [43, с. 122].

Степень агрессивности бывает разной – от едва заметной до максимально выраженной. По мнению Л.Д. Столяренко у гармонически развитой личности агрессивность должна присутствовать. Полное ее отсутствие приводит к податливости, невозможности занимать активную жизненную позицию [цит. по 58, с. 260].

На наш взгляд агрессивность также бывает ситуативной, или как ее называет М.Х. Родионова «доброкачественной», агрессией, которая зависит от факторов окружающей среды, например, жара, духота, неприятные запахи, а также возникает в ответ на внешнюю провокацию, например, подстрекательство, физическое или вербальное нападение [43, с. 2].

И.Ф. Нурмухаметова и С.И. Галяутдинова указывают, что «проявления агрессивности различны: от прямого физического воздействия (применения силы), словесных оскорблений и запугивания оппонента грядущими неприятностями до косвенных замечаний и скрытых попыток осуществить принудительное управление поведением другого человека» [33].

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме агрессивности, мы пришли к тому, что она представляет собой относительно устойчивую черту личности, которая проявляется в готовности к агрессии, то есть представляет собой склонность воспринимать и интерпретировать поведение других как враждебное.

Агрессивность изначально присущее личности состояние, стихийно и преднамеренно формирующее поведение и поступки человека. Агрессивность является нормальным проявлением личности, направленным на выживание. Однако в ряде случаев агрессивное поведение, которое вначале несет адаптивную функцию, становится личностным отклонением и приводит к нарушению социальной адаптации.

Благодаря уровню агрессивности можно сделать вывод о том, как человек адаптирован к обществу, т.к. являясь чертой личности, она будет включать в себя такие понятия как тревожность, самооценка, мотивация и т.д.

## 1.2. Возрастные особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для развития индивидуальных способностей, навыков самоконтроля и самоорганизации, становления адекватной самооценки, формирования критичности по отношению к себе и окружающим, развития навыков общения со сверстниками, становления прочных дружеских контактов. Однако у младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР) формирование целостной личности претерпевает ряд трудностей. В частности сложности возникают в том, что у таких детей повышен уровень агрессивности.

Ж.Г. Василькова пишет, что в современном обществе на смену понятия «задержка психического развития» приходит термин «расстройства психологического развития». Автор указывает и основные черты задержки психического развития (далее ЗПР): повышенная истощаемость, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, снижение показателей интеллектуальной сферы [4, с. 113].

В медицине ЗПР относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. Е.А. Мосявра указывает, что «с точки зрения клиницистов это состояние характеризуется, прежде всего, замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности» [2, с. 1].

К.С. Лебединская представила классификацию ЗПР, в которой виды данного дизонтогенеза дифференцируются по этипатогенетическому принципу: конституциональный, соматогенный, психогенный и церебрально-органический варианты. Рассмотрим их краткую характеристику [цит. по 37]:

1. ЗПР конституционального происхождения. Эмоционально-волевая сфера таких детей находится как бы на более ранней стадии развития. Отмечается эмоциональная мотивация поведения, легкая внушаемость, произвольность всех психических функций. У детей этой группы преобладают игровые интересы даже в школьном возрасте. Эмоционально-волевая незрелость сочетается с инфантильным типом телосложения.

2. ЗПР соматогенного происхождения связана со стойкой соматической астенией и соматической инфантилизацией, которые снижают не только общий, но и психологический тонус детей. Данный вариант ЗПР возникает как следствие длительных тяжелых соматических заболеваний. Нахождение ребенка в режиме вынужденных постоянных ограничений и запретов ведет к появлению в структуре дефекта различных невротических наслоений.

3. ЗПР психогенного происхождения обусловлена неблагоприятными условиями воспитания, влекущими за собой нарушение формирования личности ребенка по типу психической неустойчивости. У детей, находящихся в условиях гипопеки слабо развита произвольность поведения, познавательная активность, познавательные интересы. Незрелость эмоциональной сферы сочетается с низким уровнем знаний и представлений. Развитие детей в условиях гиперопеки характеризуется отсутствием способности к волевому усилию, произвольному подведению, недостаточностью сформированности таких качеств как самостоятельность, инициативность, ответственность.

4. ЗПР церебрально-органического происхождения является основным вариантом данного типа онтогенеза. Ее характерными признаками являются: незрелость эмоциональной сферы, недостаточность сформированности отдельных корковых функций, недоразвитие регуляции высших форм произвольной деятельности.

Ж.Г. Василькова выделяет факторы, вызывающие ЗПР, ими могут являться: пренатальные, натальные, постнатальные (в период новорожденности, младенческом или раннем возрасте) травмы головного

мозга, длительные и острые соматические заболевания, генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы, неэффективные типы родительского отношения [4, с. 116].

Существенная разница обнаружена Е.С. Слепович между детьми с более легкой и более выраженной ЗПР. Дети второй группы обнаруживают достаточно очевидное сходство с умственно отсталыми - они характеризуют окружающих людей через совершаемую ими деятельность, их общение со сверстниками и взрослыми преимущественно ситуативно, возможности регуляции поведения минимальны, они руководствуются лишь действенными ценностями [48, с.45].

Основными причинами проявления агрессивности как у нормально развивающих детей, так и у детей с ЗПР, по мнению Е.Е. Кондаковой являются [24, с. 2]:

- стремление привлечь к себе внимание;
- стремление получить желаемый результат, вне зависимости от последствий;
- стремление быть главными;
- желание ущемить достоинство другого, с целью подчеркнуть свое превосходство.

Агрессивность будет иметь сильное влияние на эмоциональную сферу детей. Л.И. Анненкова приходит к выводу, что у детей будет нарушена активность, они будут подвержены большей тревожности и формированию низкой самооценки [2 с. 36]. Сегодня мы можем говорить о том, что дети с ярко выраженной агрессивностью будут находиться в группе риска. Поэтому особую важность должен приобрести вопрос раннего выявления агрессивных черт у ребенка для своевременной психолого-педагогической коррекции. Эти действия позволят предотвратить ее переход в устойчивую черту личности.

Перед описанием особенностей проявления агрессивности у младших школьников с ЗПР кратко охарактеризуем психическое развитие данной группы детей. Прежде всего, необходимо отметить, что на замену термина

«задержка психического развития» приходит термин «расстройства психологического развития» данный тезис мы обнаружили в работе Ж.Г. Васильковой. В ее работе также указаны основные черты, которые характерны ЗПР: повышенная истощаемость, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, трудности звукового анализа, снижение интеллектуальной сферы и многое другое [4, с. 113].

В настоящее время ЗПР считается наиболее распространенной формой патологии детского возраста. ЗПР является нарушением нормального темпа психического развития. Это значит, что ребенок, который достиг школьного возраста, по уровню своего психического развития остается на ступени дошкольного периода. При ЗПР дети не включены в ведущую для младшего школьного возраста учебную деятельность, то есть они не воспринимают школьную деятельность, не могут выполнять поставленные перед ними учебные задачи. Находясь на уроке, такие дети ведут себя так, словно они находятся дома или в группе детского сада.

При ЗПР медленно и специфично происходит становление психологических новообразований. К примеру, выявлено, что у младших школьников с ЗПР представления о себе вербализуются в виде недостаточно обобщенных и определенных в содержательном плане высказываний о наборе конкретных действий в конкретной ситуации, а также из недифференцированных суждений, то есть штампов оценочного характера. Дети чаще всего транслируют суждения взрослых. Ценностные ориентации не касаются индивидуально-психологических качеств, имеют прагматическую направленность.

У младших школьников с ЗПР чаще всего наблюдается неадекватная самооценка. У таких ребят она зачастую или заниженная, или завышенная. Ларионова О.С. выделяет, что у младших школьников с ЗПР «отсутствует адекватная самооценка, устойчивость и критичность, которые возникают у нормально развивающихся детей как раз в младшем школьном возрасте. Не критичность самооценки проявляется в склонности детей рассматриваемой



категории к преувеличению своих возможностей, к переоценке своего обаяния, влияния. Более того, младшие школьники с ЗПР несамокритично относятся к своему поведению и недостаткам, оценивают других людей в зависимости от их отношения к ним» [27].

Обладая неустойчивой самооценкой младшие школьники с ЗПР трудно приспосабливаются к новым условиям окружающей среды, им сложно соблюдать правила и нормы поведения при взаимодействии с людьми. С.О. Ларионова считает, что если младший школьник с ЗПР попадает в среду запущенных сверстников, то он сравнительно легко к ней адаптируются, но «при отсутствии надлежащего надзора за досугом детей, они успешно приобщаются к нравам уличной среды и значительно раньше подросткового периода начинают уклоняться от учебной деятельности, совершать ничем не спровоцированные поступки, пропускать занятия в школе, побеги из дома и так далее» [27].

Согласно наблюдениям Т.М. Ташиной у младших школьников с ЗПР, преимущественно первоклассников, с различным уровнем самооценки выделяются следующие особенности поведения: неадекватность поведения во время урока (ребенок может встать со своего места и начать ходить по классу или прятаться под парту), непоследовательность действий, повышенный уровень раздражимости, в общении со сверстниками используют физическую агрессию (дерутся или кусаются), не принимают требований со соблюдении дисциплины в классе и так далее [52, с. 117].

Эмоционально-волевая сфера ребенка с ЗПР характеризуется органическим инфантилизмом. У.В. Ульенкова пишет, что из-за этой особенности будет наблюдаться снижение живости и яркости эмоций, поэтому будет наблюдаться низкая заинтересованность в оценке, а также будет характерен низкий уровень притязаний [53, с. 25].

Личностная сфера у детей с ЗПР характеризуется также эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут

отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети с ЗПР часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками. Игровая деятельность детей с ЗПР отличается однообразием и стереотипностью, отсутствием развернутого сюжета, бедностью фантазии, несоблюдением игровых правил. Особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию.

Коротенко А.И. отмечает у детей с ЗПР неорганизованность, отсутствие стремления к преодолению трудностей, склонность идти по пути наименьшего сопротивления, невыработанность собственных запретов, подверженность отрицательным внешним влияниям [цит. по 9, с. 115].

Поведение младших школьников с ЗПР происходит под влиянием инстинктов, для таких детей является характерным отсутствие сложных мотивов, а так же недостаточная способность сдерживать свои влечения. Эти особенности влияют на то, что дети сложно адаптируются к новому коллективу, они с трудом принимают правила поведения, характерные для общества. Если ребенок с ЗПР окажется в незнакомой для него ситуации, то он потеряется, а еще ему будет свойственна повышенная внушаемость со стороны активной личности.

В своих исследованиях С.О. Ларионова приходит к выводу, что «у детей младшего школьного возраста с ЗПР чаще всего девиантное поведение имеет полиморфный характер, то есть представлено сочетанием различных форм отклоняющего поведения. Одна девиация поведения провоцирует возникновение другой или определенная категория поведенческих девиаций накладывается на другую, что указывает на общность механизмов функционирования различных нарушений поведения таких детей» [28 с. 118]. Основными признаками такого поведения являются нарушение произвольной регуляции поведения, низкий уровень самоконтроля, отсутствие самокритичности, то есть внутренние регуляторы поведения оказываются несформированными и не соответствуют возрасту.

Агрессивность младших школьников с ЗПР является проблемой, которая требует комплексного изучения, как психологами, так и педагогами. Если агрессивность становится устойчивой чертой личности младшего школьника, то это отразится на всех сферах его жизни и на всех дальнейших возрастных этапах. По наблюдениям В.Г. Каменской агрессивность может быть вызвана конфликтом, который представляет собой столкновение сторон, мнений, сил [цит. по 17, с. 241].

Согласно анализу психолого-педагогической литературы по проблеме агрессивности младших школьников с ЗПР можно говорить о том, что уровень агрессивности у таких детей выше, чем у нормально развивающихся сверстников. Однако с возрастом это отличие может сгладиться. Так же можно говорить о том, что чувство вины у детей с ЗПР ниже, по сравнению с нормой, поэтому для проявления агрессивности у таких ребят меньше барьеров. Агрессивность младшего школьника с ЗПР может быть проявлением желания защитить себя или укрепить свои позиции в классе.

Л.К. Гайфуллина выделяет негативные проявления, которые могут вызывать повышенную агрессивность детей с ЗПР: негативизм к окружающим; склонность к аффективным реакциям, импульсивность; агрессивные проявления; замкнутость; заторможенность [6, с. 5].

В последнее время наблюдается повышение вербальной агрессивности младших школьников с ЗПР. Исследования показывают, что такие дети часто вступают в конфликтные ситуации, где являются инициаторами словесных нападений. Самофал Р.А. приходит к следующему выводу: «Достаточно с высокой частотой в поведении детей с ЗПР доминирует речевая агрессия, которая проявляется в виде оскорблений, враждебных замечаний, насмешек, грубых требований, отказа, агрессивного протеста, угроз, упреков, жалоб. У детей чаще проявляется явная речевая агрессия, направленная непосредственно на собеседника, реже – смещенная, опосредованная, направленная на предметы. Чаще речевая агрессия направлена на сверстников, реже – на взрослых» [45, с. 94].

Агрессивность младших школьников с ЗПР может быть вызвана различными факторами, которые действуют на несформированную личность ребенка. Среди таких факторов выделяют: чувства страха и тревоги, обиду, фрустрацию, напряженность, отсутствие признания со стороны взрослых и сверстников, неправильное семейное воспитание, ошибки в педагогическом общении.

О.С. Ларионова в своих исследованиях говорит о том, что расторможенность психических процессов, повышенная возбудимость провоцируют импульсивное поведение с частыми аффективными реакциями (крики, ссоры, драки, бурные обиды). Аффективные реакции быстро закрепляются на уровне поведенческого стереотипа и затем могут повторяться уже без видимых причин, вне реальных конфликтов. Подобное поведение детей с ЗПР препятствует усвоению социальных норм и правил общества [27, с. 116].

И. К. Йокубаускайте, изучая психологические особенности агрессивного поведения младших школьников с ЗПР, характеризует их поведение следующим образом: повышенная ситуативная зависимость поведенческих проявлений, ригидность аффективных состояний, длительность их последствий, преобладание в поведении физической агрессии; агрессивное поведение детей является часто встречающейся формой взаимодействия с окружающими. Детям с ЗПР свойственна вспыльчивость, обидчивость, мстительность, нетерпимость к мнению других, подозрительность и неуступчивость [цит. по 26 с. 153].

Таким образом, мы пришли к выводу, что агрессивность является главной проблемой в формировании личности у младших школьников с ЗПР. Агрессивность детей с ЗПР будет проявляться через драчливость, легкую возбудимость, раздражительность, упрямство, враждебность к окружающим. Она, став устойчивой личностной чертой, негативно сказывается на процессах личностного развития и социализации этих детей на следующих возрастных этапах.

### 1.3. Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР

Необходимость психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР заключается в том, что с ее помощью возможно создание условий, которые будут способствовать полноценному психическому развитию ребенка. Данный вид психологической помощи должен реализовываться в рамках определенной системы, которую невозможно реализовать без составления модели.

Построение модели актуально в любой научной отрасли, вследствие этого существует большое количество определений, что может усложнить правильность ее составления. Поэтому рассмотрим понимание понятия «модель» с точки зрения психологической науки.

Анализ научных источников показывает, что модель выступает как результат такого психологического метода как моделирование. С точки зрения Р. Немова «моделирование» - это метод исследования, предполагающий создание искусственной модели изучаемого феномена, который повторяет его основные параметры и предполагаемые свойства, используемый в случае, когда его изучение при помощи наблюдения или эксперимента затруднено или невозможно в силу сложности [цит. по 14].

Модель в свою очередь – это система обозначений, которая воспроизводит существенные свойства, качества и связи предметов [41].

Во введении к квалификационной работе нами были сформулированы цель и задачи работы. Для того чтобы более наиболее системно подойти к исследованию выбранной проблемы, нами было принято решение использовать метод «дерево целей», разработанный доктором психологических наук В.И. Долговой. Данный метод предполагает создание структуры пошагового процесса достижения генеральной цели. Метод «дерево целей» основывается на теории графов и представляет собой «ветви дерева», которые отображают поставленные задачи, а узлы – результаты,

которые достигаются в результате решения задач [15]. Разработанное «дерево целей» в рамках данного исследования, представлено на рисунке 1.

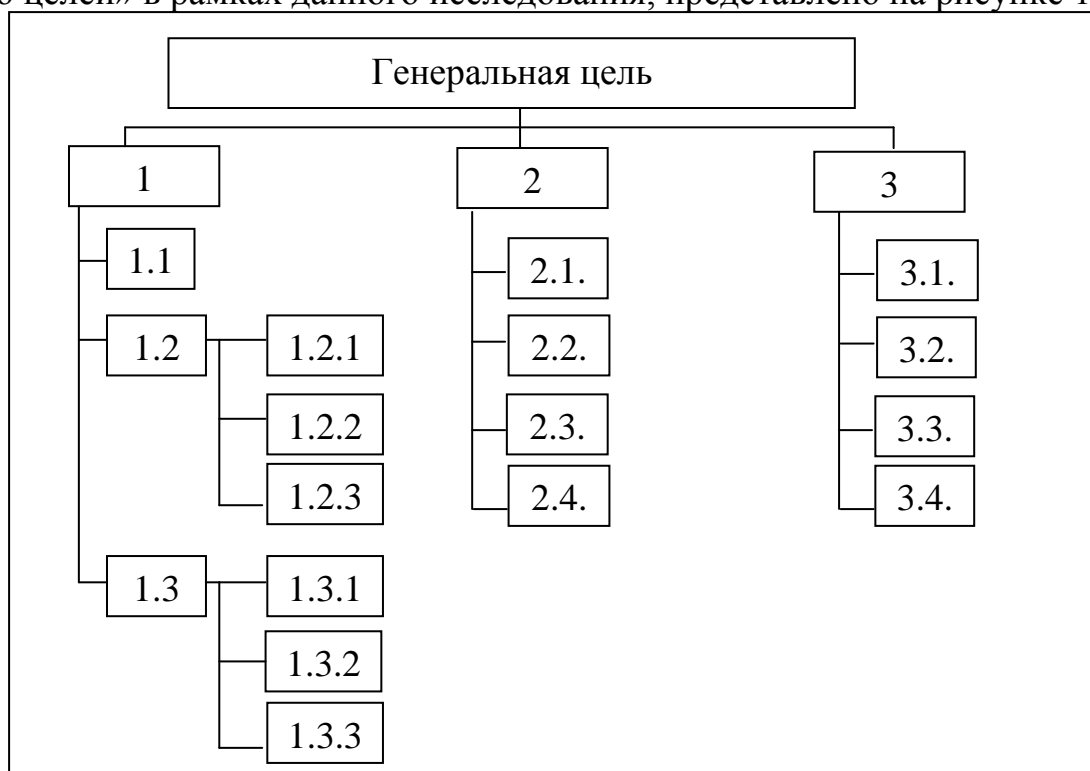


Рисунок 1. «Дерево целей» коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР

Генеральная цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить модель психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

1. Коррекция агрессивности младших школьников с ЗПР как психолого-педагогическая проблема.

1.1. Понятие «агрессивность» в психолого-педагогической литературе.

1.2. Возрастные особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

1.2.1. Выявить возрастные особенности младшего школьного возраста.

1.2.2. Раскрыть специфику развития младших школьников с ЗПР.

1.2.3. Раскрыть особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

1.3. Теоретически разработать модель психолого-педагогической коррекции агрессивности у младших школьников с ЗПР.

1.3.1. Рассмотреть сущность метода моделирования в психолого-педагогической литературе.

1.3.2. Определить структуру модели психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

1.3.3. Теоретически обосновать содержание основных блоков модели психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

2. Организовать исследование психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

2.1. Определить этапы исследования агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

2.2. Подобрать и охарактеризовать методы и методики исследования агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

2.3. Дать характеристику выборки.

2.4. Провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные результаты.

3. Провести опытно-экспериментальное исследование психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

3.1. Разработать программу психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

3.2. Апробировать программу психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

3.3. Проанализировать результаты формирующего эксперимента по психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

3.4. Разработать психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Для реализации системного подхода в исследовании нами была предпринята попытка разработки модели психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Психологическая коррекция – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия [16].

Существует два основных вида коррекции: симптоматическая и каузальная. Симптоматическая коррекция направлена на работу с непосредственно на проявляемый «возбудитель» того или иного поведения человека. Каузальная, или причинная, коррекция предполагают работу непосредственно с причиной, которая служит индикатором появления какой-то проблемы в развитии личности.

Процесс коррекции агрессивности у детей младшего школьника с ЗПР предполагает несколько этапов:

1. Теоретический – изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, подбор диагностического инструментария.
2. Диагностический - включает в себя постановку цели исследования, анализ результатов, полученных на констатирующем эксперименте и выдвижение гипотезы исследования.
3. Коррекционный – состоит из разработки и реализации программы коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.
4. Аналитический – проведение повторной диагностики, которая направлена на оценку эффективности реализуемой программы коррекции.
5. Результативный – анализ полученных результатов на всех этапах эксперимента. Подтверждение или опровержение гипотезы исследования.

Таким образом, разработанная модель коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР состоит из четырех блоков. Графическое изображение модели представлено на рисунке 2.

Теоретический блок содержит анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, в котором рассмотрены понятия агрессии, агрессивности и агрессивного поведения, проанализированы



особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, а также разработана модель исследования поставленной проблемы.

Диагностический блок включает в себя проведение исследования уровней агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР до проведения формирующего эксперимента при помощи следующих диагностических методик:

1. Проективная методика «Кактус» (М. Панфилова);
2. Проективная методика «Несуществующее животное»;
3. Анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница).

Коррекционный блок посвящен реализации психолого-педагогической программы коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Программа реализуется в групповой форме занятий, в которых используются следующие методы:

- беседа - используется для убеждения детей о том, что проявлять агрессию в отношении своих товарищей и взрослых нельзя;
- сказкотерапия – использования сказок для возможности осознать свое поведение при помощи героев «волшебной» истории;
- арт-терапия – снижение уровня агрессивности посредством прорисовки имеющихся внутренних проблем;
- психогимнастика – через выполнение заданий, которые выполняются без помощи вербального общения между детьми.
- психотехнические упражнения – это приемы, которые направлены на развитие самосознания, целей и ценностей.

Аналитический блок предполагает повторную диагностику с использованием методик, которые мы проводили в диагностическом блоке, для исследования произошедших изменений в уровне агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР. На основе полученных данных, составляем вывод о том, была ли реализовываемая программа эффективной,

при помощи использования метода математической статистики, Т-критерия Вилкоксона. Подтверждаем или опровергаем гипотезу исследования.

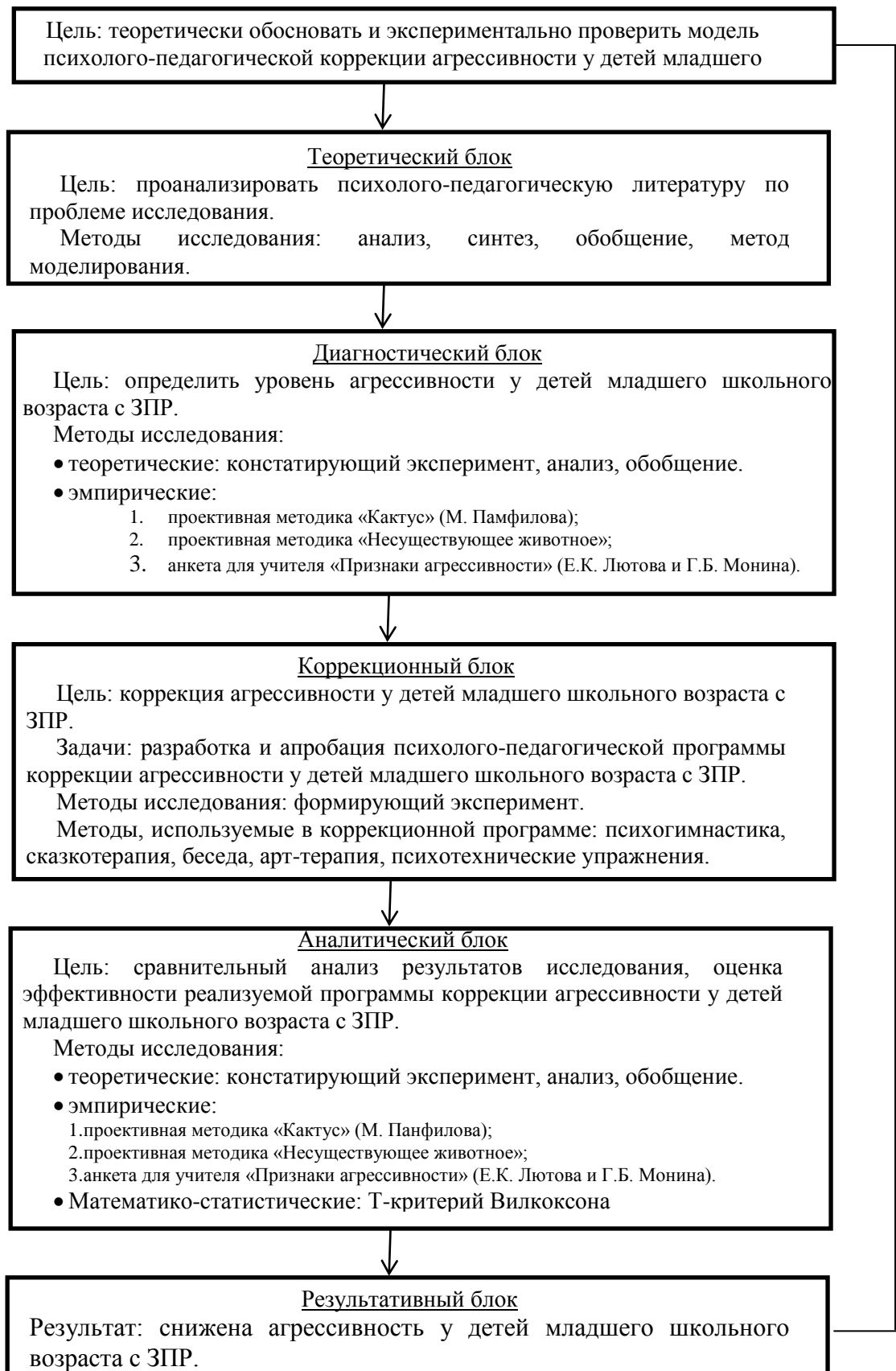


Рисунок 2. Схема модели коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

На результативном блоке мы смотрим, была ли достигнута цель исследования.

Таким образом, нами была разработана модель психолого-педагогической коррекции агрессивности младшего школьного возраста с ЗПР. Нами было разработано «дерево целей», которое помогло нам системно подойти к исследованию. В параграфе также разработана модель психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, состоящая из 5 блоков: теоретический, диагностический, коррекционный, аналитический и результативный.

В следующих главах квалификационной работы представлены результаты констатирующего и формирующего эксперимента, а также разработанная программа по снижению уровня агрессивности и рекомендации по снижению уровня агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР для педагогов и родителей.

#### Выводы по первой главе

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, можно говорить о том, что агрессивность младшего школьника считается сложным личностным образованием, который является одним из фундаментальных свойств личности.

Обобщение изученной информации позволило выявить, что агрессивность, являясь относительно устойчивой чертой личности, оказывает сильнейшее влияние на поведение человека, она характеризует склонность человека воспринимать и интерпретировать поведение другого как враждебное.

Существует множество факторов, которые влияют на своеобразие формирования агрессивности младшего школьника. Среди них выделяют отношения ребенка с одноклассниками и педагогом, результаты учебной деятельности, взаимоотношения в семье и другие.

Агрессивность является регулятором поведения ребенка. От нее в значительной мере зависит, как будет происходить взаимодействие младшего школьника с обществом, его внутреннее состояние и поведенческие реакции.

Задержка психического развития понимается как отставание в развитии от принятых для определенного возраста норм. При ЗПР страдают все сферы психики человека. ЗПР может возникнуть вследствие различных причин, которые условно разделяют на биологические и социальные. Основные проявления ЗПР: повышенная истощаемость, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, бедный словарь, трудности звукового анализа, снижение показателей интеллектуальной сферы и другое.

Агрессивность детей с ЗПР будет проявляться через драчливость, легкую возбудимость, раздражительность, упрямство, враждебность к окружающим. Агрессивность, став устойчивой личностной чертой, негативно сказывается на процессах личностного развития и социализации этих детей в последующих возрастных периодах.

Анализ научной литературы также позволил нам составить «Дерево целей» и разработать модель коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, которая состоит из следующих блоков: теоретический, диагностический, коррекционный, аналитический и результативный.

Таким образом, в первой главе нами была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, выявлены особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, а также разработана модель внедрения программы психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного с ЗПР.

## **Глава 2. Организация исследования психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР**

### **2.1. Этапы, методы и методики опытно-экспериментального исследования**

Реализация психолого-педагогической коррекции агрессивности у младших школьников с ЗПР проходила в 3 этапа:

1. Поисково-подготовительный этап (сентябрь – ноябрь 2017 г.): проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и произведен подбор методик для изучения агрессивности у младшего школьника с ЗПР.

2. Опытнo-экспериментальный этап (декабрь - апрель 2017-2018 г.): разделен на 2 части:

2.1. проведен констатирующий эксперимент, который включал в себя проведение психологической диагностики по следующим методикам: проективная методика «Кактус» (М. Панфилова); проективная методика «Несуществующее животное»; анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Мони́на). Полученные результаты были обработаны и выражены в виде графиков и сводных таблиц.

2.2. составление и реализация программы коррекции агрессивности младших школьников с ЗПР. Проведение повторной диагностики для проверки успешности реализации программы.

3. Контрольно-обобщающий этап (апрель – май 2018 г.): полученный теоретический и эмпирический материал проанализирован и обобщен, сформулированы выводы, произведена проверка гипотезы и сформулированы психолого-педагогические рекомендации педагогам и родителям для предупреждения нарушений показателей и уровня агрессивности у младших школьников с ЗПР

При изучении выбранной темы исследования, мы пользовались следующими методами:

1. Теоретические: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, моделирование.

2. Эмпирические: констатирующий и формирующий эксперимент, тестирование.

3. Математико-статистический: Т-критерий Вилкоксона.

Раскроем содержание использованных методов и методик:

Анализ психолого-педагогической литературы – это метод научного исследования, который предполагает мысленное разделение изучаемого материала на составные части. Данный метод позволил нам четко выделить информацию об изучаемой проблеме и зафиксировать установленные факты.

Обобщение, в понимании М.В. Циулиной, - это мысленное выделение каких-либо свойств, принадлежащих некоторому классу предметов, то есть переход от единичного к общему, от менее общего к более общему [56 с. 114]. Метод обобщения был использован для объединения выявленных, при анализе литературы по проблеме исследования, основополагающих положений в единый текст.

Для решения экспериментальных задач исследования применялись следующие эмпирические и психодиагностические методы:

Эксперимент – это метод, направленный на выявление причинно-следственных зависимостей, характеризующийся созданием оптимальных условий для изучения определенных явлений, а также целенаправленным и контролируемым изменением этих условий [16]. В рамках нашей работы использовались оба вида эксперимента, а именно констатирующий и формирующий эксперимент. Констатирующий эксперимент предполагает констатацию результатов психологической диагностики до проведения коррекционно-развивающей работы, а формирующий – проведение определенных воздействий, целью которых является изменение каких-либо характеристик личности.

Тестирование представляет собой метод исследования, который предполагает использование специальных заданий, которые называются

тестами. В понимании М.В. Циулиной тест - это кратковременное измерение или испытание, проводимое для определения способностей или состояния человека [56, с. 158]. Тест состоит из стандартизированных вопросов, которые имеют определенную шкалу значений. Метод тестирования был реализован в работе с помощью методик.

Проективные методики «Кактус» (М. Памфиловой) и «Несуществующее животное» использованы с целью выявления состояний эмоциональной сферы ребенка, а также выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. Для проведения каждой из понадобится лист бумаги А4, простой карандаш средней жесткости и цветные карандаши. Для проведения требуется 15-25 минут для каждой проективной методики.

Анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница). Цель: выявление уровня агрессивности обучающегося. Как видно методика предназначена для учителя и предполагает ответ «да» или «нет» на 19 вопросов. Методика легка в обработке и ее заполнение не займет много времени.

Полное описание применяемых диагностических методик представлено в приложении 1.

Для математической обработки мы используем Т-критерий Вилкоксона, который применяется для составления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить не только направленность изменения, но и их выраженность. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

Таким образом, нами были определены этапы, методы и методики для коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

## 2.2. Характеристика выборки и результаты констатирующего эксперимента

Исследование было проведено в МБОУ СОШ №115 г. Челябинска. Психолого-педагогический эксперимент был проведен в данной школе, потому что в ней сформированы классы VII вида, где обучаются дети с ЗПР.

Исследование проводилось в 1 классе, в нем обучается 8 человек: 2 девочек и 6 мальчиков в возрасте 7-8 лет. Все обучаются в школе с 1 сентября 2017 года. Физическое и психическое развитие обучающихся соответствует норме школы VII вида. 5 учащихся из полных семей, 3 – воспитываются только матерью. Есть 1 обучающийся из многодетной семьи. До поступления в школу только 6 детей посещали детский сад.

У ребят слабо развиты коммуникативные качества, поэтому классный коллектив не сплочен. Но при этом школьники переживают удачи и неудачи своего класса, болеют за свой коллектив. При проведении общественных мероприятий стараются держаться вместе.

Учащиеся ещё не умеют терпеливо и внимательно выслушивать друг друга на классных часах, на перемене, при выполнении различных дел.

Отрицательным качеством для большинства детей является неусидчивость, которая мешает учебной работе. В классе формируются обычаи и традиции, которые скрепляют классный коллектив, развивают положительные качества всего коллектива и отдельного ребёнка в нем.

В период диагностики дети были внимательны, с интересом принимались за предложенные задания. Принимая во внимание особенности ребят, перед началом каждой методики проводилась небольшая игровая пауза.

Чтобы выявить уровень агрессивности у обучающихся данного класса, мы применили следующие диагностические методики:

1. Проективная методика «Кактус» (М. Панфилова)
2. Проективная методика «Несуществующее животное»



3. Анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница)

Результаты по методике «Кактус» (М. Панфиловой) представлены на рисунке 3 и в таблице 1 приложения 2.

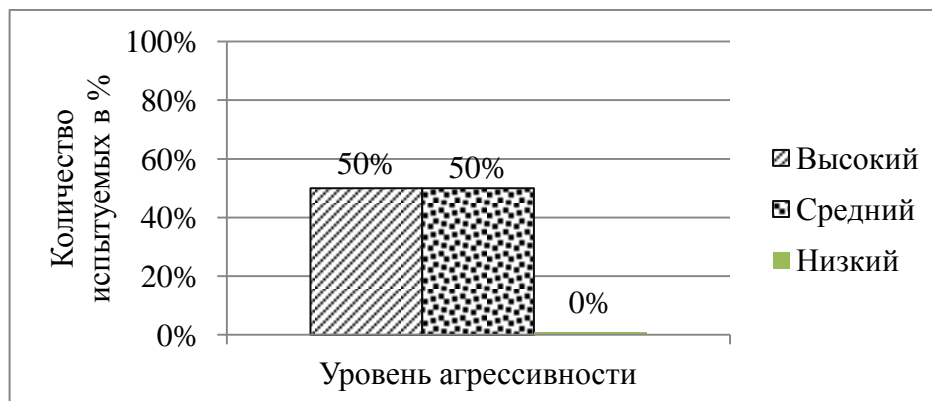


Рисунок 3. Результаты диагностики уровня агрессивности по проективной методике «Кактус» (М. Панфилова)

По результатам проведенной методики, мы видим, что агрессивность в классе выражена ярко, т.к. низкого уровня – нет, а высокий и средний имеют равное количество обучающихся.

Высокий показатель агрессивности (50%) говорит о том, что дети могут осознанно причинять вред другим. В частности в классе это может проявляться следующим образом: обучающиеся дерутся, кусаются, могут вылить стакан воды на своего одноклассника (физическая агрессия), также могут обзывать друг друга, угрожать что-либо сделать (вербальная агрессия).

Можно говорить о том, что у обучающихся со средним показателем уровня агрессивности (50%) хорошо развито чувство самосохранения. Потому, что проявлять агрессивность они будут только тогда, когда их жизнью или здоровью будет действительно что-то угрожать.

Результаты по методике «Несуществующее животное» представлены на рисунке 4 и в таблице 2 приложения 2.

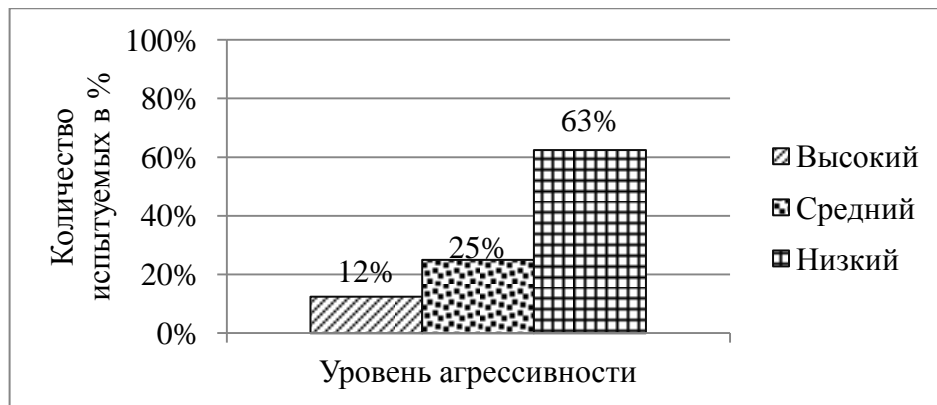


Рисунок 4. Результаты диагностики уровня агрессивности по проективной методике «Несуществующее животное»

Данные полученные в ходе анализа методики сильно разнятся с показателями проективной методики «Кактус» (М. Панфиловой). Мы считаем, что это обусловлено тем, что рисуночные техники находятся в зависимости от настроения исследуемого на момент их применения. Возможно, что в момент проведения данной методики дети ощущали психологическую безопасность, не были напряжены, поэтому результаты показывают меньший уровень агрессивности.

Мы видим по рисунку, что здесь появляются дети в количестве 5 человек (63 %), которые имеют низкий показатель уровня агрессивности. Это говорит о том, что обучающим не свойственно проявление агрессивности. 2 человека (25%) имеют средний уровень, т.е. эти дети будут проявлять свою агрессивность только в том случае, когда им будет угрожать опасность. И 1 человек (12%) имеет высокий уровень агрессивности, на наш взгляд стоит отметить (см. приложение 1), что он имеет высокий уровень по обеим проективным методикам. Поэтому мы вновь говорим о том, что данному уровню агрессивности будет свойственно проявление как физической, так и вербальной агрессии.

Результаты анкеты для учителей «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница) представлены на рисунке 5 и в таблице 2 приложения 2.

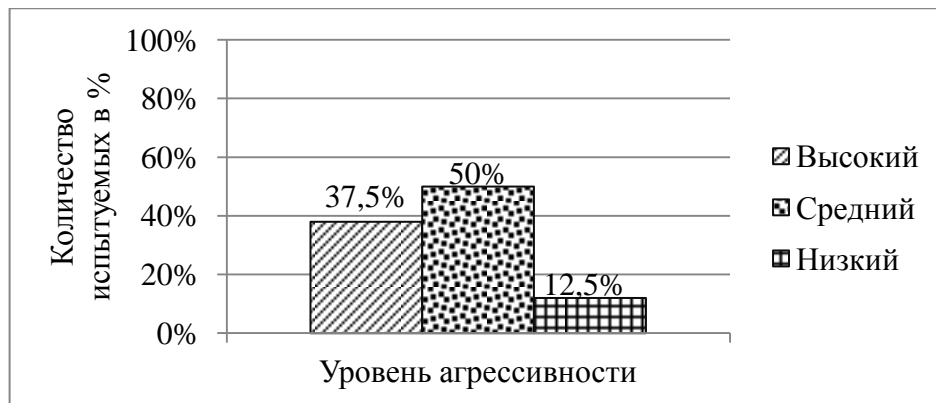


Рисунок 5. Результаты диагностики уровня агрессивности по методике «Анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница)»

Так как данная методика предполагает ответы на вопросы, на которые отвечает учитель, то мы считаем, что показатели отражают наиболее точную характеристику обучающихся по проявлению признаков агрессивности.

Можно увидеть, что лишь 1 человеку (12%) не свойственно проявление агрессивности. Ему не будет свойственно желание вступать в драки, обзывать кого-либо, в отличие от своих одноклассников ему свойственно желание делиться, помогать другим.

4 обучающимся (50%) свойственен средний уровень агрессивности. Они могут быть упрямыми и раздражительными, чаще всего чем-то недовольны, могут причинять кому-то зло, но только в том случае, если их обидели, любят быть в центре внимания.

Для обучающихся, которым свойственно проявление высокого уровня агрессивности – 3 человека (38%). Таких детей можно охарактеризовать следующим образом: они всегда не могут сдержать своих эмоций и, если их что-то не устраивает, то обязательно об этом сообщат в неприемлемой для общества форме; они всегда стремятся сделать больно своим одноклассникам, всегда уверены, что они лучше всех справляются с заданием и, если это на самом деле не так, что способны выразить свое недовольство, принеся вред тому, кто сделал что-то лучше них.

Исходя из выше описанных особенностей распределения уровней агрессивности в классе, обобщим полученные данные и получим результаты, которые представлены на рисунке 6.

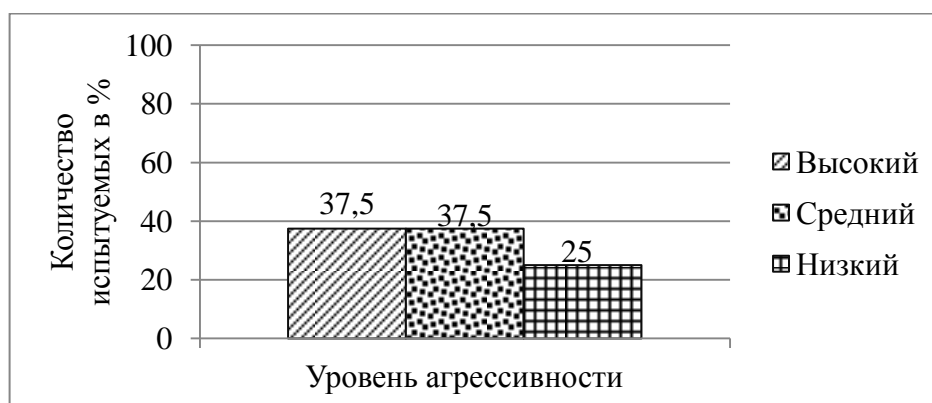


Рисунок 6. Сводный показатель диагностики уровня агрессивности по всем проведенным методикам

Получается, что в классе 3 человека (37,5%), который имеют высокий уровень агрессивности, 3 человека (37,5%) – со средним показателем и 2 человека (25%) – имеет низкий уровень.

Анализ констатирующего этапа эксперимента позволяет нам сделать вывод о том, что в данном классе необходимо провести психолого-педагогическую коррекцию агрессивности. В выборку для проведения формирующего эксперимента попали все обучающиеся, т.к. в сложившихся условиях им необходимо оказать психологическое сопровождение, чтобы показатели агрессивности были на среднем уровне агрессивности, который необходим для жизни в современном обществе. Ребята, у кого в настоящий момент диагностируется средний уровень агрессивности также войдут в экспериментальную группу для того, чтобы не произошло изменение показателей в ту или иную сторону.

### **Глава 3. Опытнo-экспериментальное исследование по психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста**

#### **3.1. Программа психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР**

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования и определив уровень агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, мы реализовали два блока из разработанной модели коррекции (см. параграф 1.3). Полученный материал послужил основой для реализации коррекционного блока модели – нами была разработана программа психолого-педагогической коррекции.

Как известно, у ребенка развивается агрессивность тогда, когда он отвергнут взрослыми, таким образом, он пытается скрыть боль и разочарование. Принимая во внимание данный тезис, мы решили разработать программу, которая будет направлена на удовлетворение базисных потребностей ребенка – потребности в уважении, принятии и нужности другому человеку.

В основу программы были положены методические материалы следующих авторов: И.В. Вачков, А.В. Гнездилов, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А. Орлик, О. Хухлаева и др.

Цель программы: психолого-педагогическая коррекция агрессивности у младших школьников с задержкой психического развития.

Задачи программы:

1. Расширить у младших школьников информацию о своей личности и проблеме агрессивного поведения.
2. Формирование умения конструктивно взаимодействовать.
3. Формирование мотивации самовоспитания и саморазвития, обеспечив ее необходимыми психологическими ресурсами и средствами.

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип единства диагностики и коррекции – в начале осуществления коррекционной работы проводится этап комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Во время проведения коррекционного мероприятия осуществляется контроль динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний клиента, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей группы – учет индивидуальных психологических особенностей личности позволяет наметить в пределах возрастной нормы, программу оптимизации развития для каждого конкретного ребенка с его индивидуальностью.

3. Принцип системности развития психологической деятельности. Учет в коррекционной работе профилактических и развивающих задач.

4. Деятельностный принцип коррекции - создание условия для ориентировки в трудных, конфликтных ситуациях, организация необходимых основ для позитивных сдвигов в развитии личности.

5. Принцип комплексности методов психологического воздействия - необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.

6. Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности. Этот принцип является важным, так как, опираясь на положительные качества, усиливая и развивая их, компенсируя с их помощью отрицательные черты, педагог-психолог воздействует на детей и таким образом происходит процесс положительного формирования личности.

Программа состоит из 10 занятий длительностью 1 академический час. В формирующем эксперименте принимают участие обучающиеся 1 класса МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска».

Ниже представлено краткое содержание каждого занятия. Подробные конспекты приведены в приложении 3.

### Занятие 1. «Приятно познакомиться»

Цель: создание условий для успешной реализации программы коррекции.

Задачи:

1. Знакомство с участниками группы;
2. Создание позитивного настроения в группе.

Оборудование: гуашь, акварель, кисти, вода, непроливайка, цветные карандаши, восковые мелки, заготовки силуэта человека на формате А5, рулон старых обоев.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Знакомство с группой. Введение правил работы в группе. Цель: выявить индивидуальные особенности ребят.

2. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

3. Упражнение 1: «Автопортрет». Цель: проследить умение ребят работать в группе, а также выявить их уровень самооценки.

4. Упражнение 2: «Какого цвета настроение?». Цель: выявить особенности восприятия детьми окружающего мира.

5. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

### Занятие 2. «Спокойствие, только спокойствие»

Цель: снижение уровня агрессивности у младших школьников с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Обучение навыкам релаксации, снятия эмоционального напряжения и тревожности,

2. Обучение самоконтролю (вырабатывание у ребенка навыков владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожности);

### 3. Формирование способности к эмпатии.

Оборудование: бумага А4, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Упражнение 1. «Рубка дров». Цель: снятие эмоционального напряжения.

3. Упражнение 2. «Хвастунишка». Цель: развитие адекватной самооценки участников группы.

4. Упражнение 3. «Ангел и демон». Цель: формирование представлений ребят о том, кто такой агрессивный человек.

5. Упражнение 4. «Жужа». Цель: развитие умения контролировать свое поведение.

6. Упражнение 5. «Тух-тиби-дух». Цель: снятие психоэмоционального напряжения после занятия.

7. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

### Занятие 3. «В гостях у чёртика»

Цель: осознание собственных поведенческих реакций.

Задачи:

1. Формирование представлений о хороших и плохих поступках;
2. Снижение уровня тревожности.

Оборудование: игрушка чёрта, черный кубик из картона с цифрой 13, лист белой бумаги формата А4, шляпа (одна половина черная, другая белая), шарики, мыльные пузыри, цветы из оригами.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.



2. Упражнение 1. «Расскажи о плохих поступках». Цель: осознание детьми того, что поступки, которые они выполняют, только кажутся безобидными.

3. Вхождение в сказку «О мужике». Цель: формирование представлений о мотивах поведения.

4. Упражнение 2. «Черно-белая шляпа». Цель: формирование представлений о добре и зле.

5. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

Занятие 4. «О Ежике, который хотел привлечь к себе внимание»

Цель: коррекция агрессивности, которая имеет целью привлечение внимания.

Задачи:

1. Формирование способности посмотреть на себя глазами другого человека;

2. Способствование закреплению альтернативных образцов поведения для достижения цели.

Оборудование: цветные карандаши, листы бумаги А5.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Чтение сказки «О Ежике, который хотел привлечь к себе внимание». Цель: активизация внимания для продуктивной проработки темы.

3. Задание 1. «Рисуем сказку». Цель: научиться смотреть на происходящие события со стороны.

4. Задание 2. «В роли Ежика». Цель: осознание участниками группы продуктивной модели поведения.

5. Рефлексия занятия.

6. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

## Занятие 5. «О чем расскажет художник»

Цель: коррекция эмоциональных состояний участников группы.

Задачи:

1. Знакомство ребят с эмоциональным миром человека;
2. Научить способам контроля эмоций;
3. Развить умение выражать свои эмоции.

Оборудование: фигура художника, шаблоны домиков эмоций, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Чтение сказки «Волшебная страна внутри нас. Часть 1». Цель: познакомить с эмоциями человека.

3. Игры с эмоциями. Цель: развитие умения работать в группе и выражать эмоции в приемлемой для общества форме.

4. Продолжение сказки.

5. Проигрывание ситуации: «Спасение жителей страны». Цель: обучать способам контроля эмоций.

6. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

## Занятие 6. «Что принес нам почтальон Печкин?»

Цель: разрешение проблем в отношениях со сверстниками.

Задачи:

1. Осознание проблем в отношениях со сверстниками;
2. Формирование умения слушать другого; сплочение группы.

Оборудование: картинка почтальона Печкина, сумка почтальона, большое письмо, маленькие письма, адресованные каждому участнику, сказка «Доктор сказок».

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Чтение письма от злого волшебника. Цель: создание мотивации на выполнение заданий.

3. Работа со сказкой «Доктор сказок». Цель: осознание детьми, что мыслить нужно позитивно.

4. Задание «Закончи сказку». Цель: формирование у детей позитивного мышления и воображения.

5. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

#### Занятие 7. «Чудесное спасение»

Цель: содействие в осмыслении существования волшебства и чудес в реальном мире.

Задачи:

1. Рассказать о волшебстве в реальном мире;

2. Ознакомить с природой созидательной и разрушительной силы человека;

3. Развить фантазию и воображение.

Оборудование: картинка Феи, волшебная палочка, блестящее конфетти, цветная лампа.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Рассказ о волшебстве в реальном мире. Цель: осознание детьми, что все зависит только от них самих.

3. Упражнение: «А в кого превратишься ты?». Цель: формирование позитивной самооценки детей, развитие креативности.

4. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

### Занятие 8. «Зачем быть вежливым?»

Цель занятия: пробудить в детях желание быть вежливыми всегда и везде.

Задачи:

1. Развивать навыки культурного поведения в общественных местах, в кругу близких людей.
2. Формировать умение давать оценку поступкам, высказывать своё мнение по теме.

Оборудование: зеленые и красные круги,

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.
2. Упражнение 1. «Вежливо-невежливо». Цель: выявить уровень знания детьми правил поведения.
3. Упражнение 2. «Добрые слова». Цель: активизация внимания детей.
4. Упражнение 3. Разбор ситуаций. Цель: решение конфликтных ситуаций при помощи вежливых поступков.
5. Чтение сказки «Кто глупее всех» В.А. Осеевой. Цель: формирование представлений о нормах поведения.
6. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

### Занятие 9. «Учимся договариваться»

Цель: формирование навыков сотрудничества, способностей конструктивно взаимодействовать с другими членами коллектива по достижению общей цели.

Задачи:

1. Развивать навыки эффективного общения;
2. Обучать адекватному выражению чувств и эмоций;
3. Способствовать сплочению классного коллектива.

Оборудование: мультфильм «Лебедь, щука и рак», рукавички, пазлы для 3 команд, раскраски для награды.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Просмотр мультфильма «Лебедь, щука и рак». Цель: прийти к пониманию того, что работать нужно сообща.

3. Задание 1. «Рукавички». Цель: проследить умение договариваться.

4. Задание 2. «Собери пазлы». Цель: выявить способность работать в команде.

5. Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

#### Занятие 10. «Я мечтаю о будущем»

Цель: прививать ученикам интерес к будущему и поддерживать мечты о нем.

Задачи:

1. Создание позитивного настроения на занятии;

2. Развитие осознания, что в жизни можно много добиться без агрессии;

3. Развивать умения выражать свои мысли.

Оборудование: песня Водяного из мультфильма «Летучий корабль», шаблоны голубей, «семена», цветные карандаши, лист А3.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Работа с деревом настроения. Цель: отследить динамику настроения группы до занятия.

2. Работа над фрагментом мультфильма «Летучий корабль». Цель: формирование первичных представлений о мечте.

3. Упражнение 1. «Голубь мечты». Цель: формирование представлений о мечте.

4. Упражнение 2. «Мир моей мечты». Цель: осознание детьми собственной мечты.

Работа с деревом настроений. Цель: отследить динамику настроения группы после занятия.

Немаловажную роль при коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР играет коррекционно-развивающая программа, которая включает в себя 10 занятий и предполагает 2 встречи в неделю. Коррекционно-развивающую работу необходимо проводить как можно раньше, это будет предотвращать перехода агрессивности в устойчивую черту личности. Для положительной динамики общего развития ребенка в целом немаловажно наличие стимулов и поощрений. Получив, результаты исследования уровней агрессивности у младших школьников с ЗПР, были подобраны конкретные упражнения для эффективной коррекции имеющихся нарушений в развитии.

### 3.2. Анализ результатов экспериментальной работы по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР

После реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, на базе 1 класса МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска» была проведена повторная диагностика с целью оценки эффективности программы коррекции.

На рисунке 7 изображена диаграмма, на которой отражено изменение показателей уровней агрессивности по методике «Кактус» (М. Панфиловой). Результаты методики «Кактус» (М. Панфиловой) представлены на рисунке 7 и в таблице 4 приложения 4.

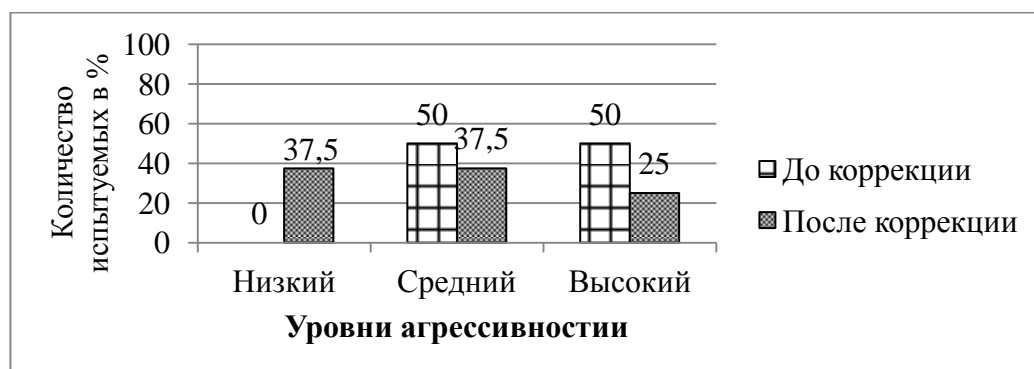


Рисунок 7. Результаты диагностики уровня агрессивности по методике «Кактус» (М. Панфиловой) до и после формирующего эксперимента

Результаты повторной диагностики получились следующими:

До проведения эксперимента в классе, согласно этой методике, не было детей с низким уровнем агрессивности, а после появились 3 (37,5%) испытуемых. На рисунках детей кактусы изображены без большого количества иголок, а на некоторых рисунках они и вовсе отсутствуют. А наличие колючек не обозначает того, что кактус колется.

Выявлено, что у 3 (37,5%) детей средний уровень агрессивности. Кактусы такие дети изображали колючими, но уточняли, что они уколут только тех, кто их обидит.

У 2 (25%) детей, среди которых выявлен высокий уровень агрессивности, рисунки не отличались от того, что было изображено до формирующего этапа эксперимента.

На рисунке 8 изображена диаграмма, на которой отражено изменение показателей уровней агрессивности по методике «Несуществующее животное». Результаты методики «Несуществующее животное» представлено на рисунке 8 и в таблице 5 приложения 4.

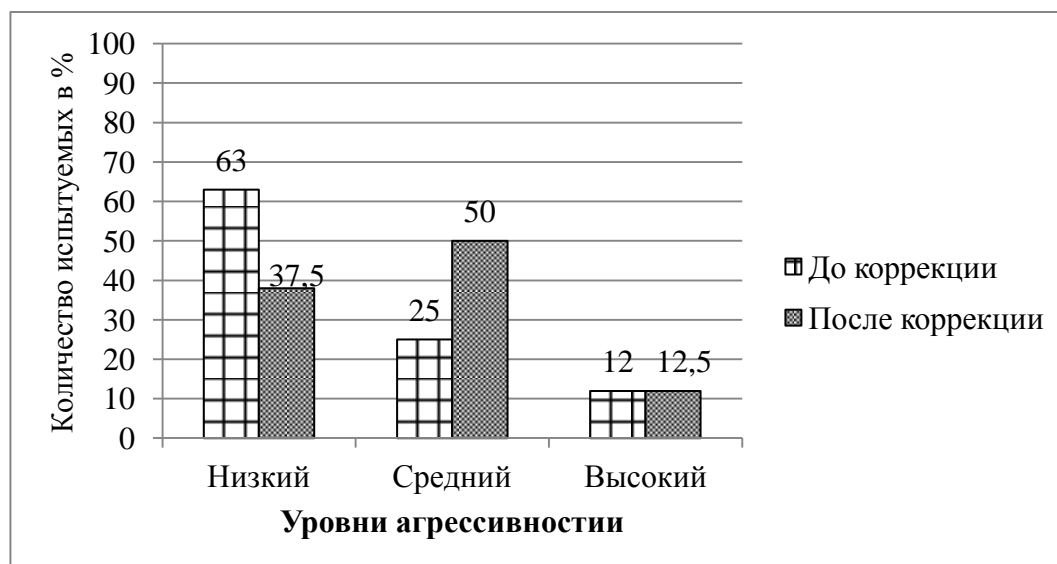


Рисунок 8. Результаты диагностики уровня агрессивности по методике «Несуществующее животное» до и после формирующего эксперимента

На рисунке 8 мы видим, что произошло увеличение количества детей с низким уровнем агрессивности, их стало 38 % (3 человека). На рисунках

детей животные изображены с улыбкой на цветочной поляне или лесу. Наличие острых углов или агрессивного характера нарисованного животного не обнаружено.

У 50% (4 человека) – средний уровень агрессивности. На рисунках этих детей присутствует или ярко выраженная агрессивная деталь (острые когти, рога) или присутствует большое количество острых углов.

У 1 человека (12%) выявлен высокий уровень. Анализируя его рисунок до и после формирующего эксперимента, разницы между ними практически обнаружено не было. У него на рисунке животное изображено с помощью острых углов, а также присутствуют рога и острые когти. Помимо этого в лапах «животного» изображен нож.

Так как две предыдущие методики были проективными, то использовать их для расчета по Т-критерию Вилкоксона мы не могли. А вот результаты анкеты для учителей «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница) мы используем для подтверждения или опровержения гипотезы.

На рисунке 9 изображена диаграмма, на которой отражено изменение показателей уровней агрессивности согласно анкете для учителей «Признаки агрессивности». Результаты анкеты для учителей «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница) представлены на рисунке 9 и в таблице 6 приложения 4.

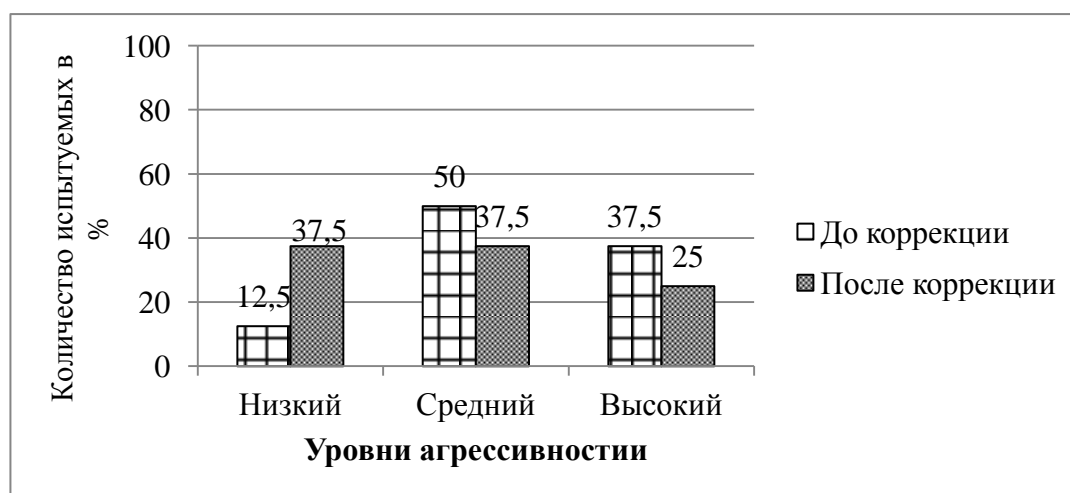


Рисунок 9. Результаты диагностики уровня агрессивности по методике «Признаки агрессивности» до и после формирующего эксперимента



На рисунке 9 мы видим, что у детей произошли небольшие изменения. Так у 37,5% (3 человека) низкий уровень агрессивности. Напомним, что они будут сохранять терпение в сложных конфликтных ситуациях. Такие дети воспринимают себя как самостоятельных и решительных.

У 37,5% (3 человека) средний уровень агрессивности. Для таких детей характерно для них временами может вселяться «злой дух», они могут без причины накричать на кого-нибудь или легко ссориться с одноклассниками.

Детей с повышенным уровнем агрессивности также осталось 25% (2 человека). Их число уменьшилось на 1 человека по сравнению с констатирующим этапом эксперимента.

Проведя количественный анализ результатов, проверим, существует ли статистически значимая разница между результатами «до» и «после». Все проведенные расчеты приведены в приложении 4 в таблице 7. А на рисунке 10 изображена «ось значимости».

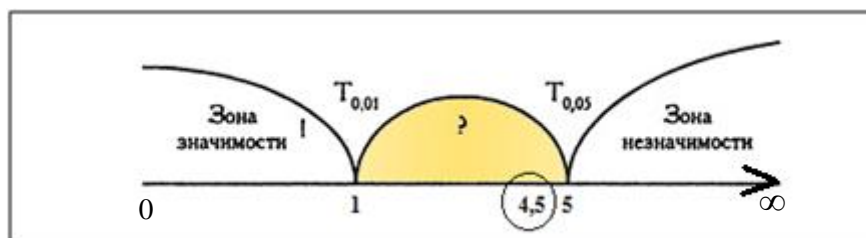


Рисунок 10. «Ось значимости»

Таким образом, полученное эмпирическое значение находится в зоне неопределенности, мы принимаем гипотезу  $H_1$ : интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность в нетипичном направлении. Это доказывает нашу гипотезу: уровень агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР снизится при внедрении программы психолого-педагогической коррекции

### 3.3. Психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР

Проведенное психолого-педагогическое исследование показало преобладание младших школьников с ЗПР повышенного уровня агрессивности, чаще всего она повышается из-за неуверенности детей в себе. Поэтому нами были разработаны рекомендации, которые в первую очередь помогут ребенку поверить в себя, а вследствие чего, изменять уровень агрессивности.

В начале сформулируем рекомендации, которых необходимо придерживаться и педагогам, и родителям [9,24,36,70]. В первую очередь они должны стать для детей образцом для подражания и при общении с ними стараться называть их только по имени.

Если у ребенка заниженная самооценка, подбирайте ему такое задание, где он точно справится, а при его выполнении чаще хвалите, но только так, чтобы было понятно за что. Так как чаще всего у таких детей присутствует повышенная тревожность, то старайтесь хвалить их чаще, не боясь перехвалить, потому что они будут относиться к похвале с недоверием. А при завышенной самооценке исключите похвалу без повода или только за его внешность. Хвалите за удавшиеся и самостоятельное выполненное дело, за хорошие отметки, за инициативность и т.д. Как правило, дети, обладающие завышенной самооценкой, во всем и всегда стараются стать лучше всех, быть идеальными для окружающих, что, в свою очередь, может сформировать высокий уровень тревожности, поэтому необходимо позволять ему допускать ошибки, объясняя, что в этом нет ничего страшного.

Не сравнивать младших школьников с ЗПР с их сверстниками – это должно стать главным правилом при работе с детьми с неадекватной самооценкой. Лучше всего сравнить «его сегодня» с «ним вчера». Благодаря этому у них появится мотивация к положительным изменениям, а не протест, который может возникнуть при сравнении.

Часто дети не стремятся разговаривать со своими родителями, а тем более педагогами о возникших проблемах и вопросах. Если он подошел к вам с разговором, то его нужно непременно выслушать. Значит то, что он хочет рассказать, для него действительно важно. Внимание к его проблеме будет означать поддержку, поэтому нельзя открещиваться от проблем и вопросов младших школьников с ЗПР.

А теперь рассмотрим подробнее рекомендации для педагогов [11,29].

В работе с детьми с неадекватной самооценкой необходимо учитывать его индивидуальные особенности (тип темперамента, характер, тип деятельности и т.д.), тип семейного воспитания, соматический статус и пр. Иными словами педагогу необходимо принимать младшего школьника таким, какой он есть.

На уроках необходимо создавать для него «ситуацию успеха» для того, чтобы ребенок смог проявить себя.

В любом возрасте педагог будет для школьников значимым, дети будут ему безоговорочно верить, поэтому необходимо дать возможность ребенку почувствовать свою ценность и уникальность.

На классных часах и внеурочных мероприятиях можно применять следующие игры и упражнения:

Упражнение «Ладочки» используется с целью повышения самооценки. Для выполнения потребуется лист бумаги и фломастер. Ребенку необходимо положить свою ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ее по контуру. Затем на ладошке необходимо написать о себе что-то хорошее, после этого по команде педагога листы передаются по кругу, и каждый записывает на ладошке своего одноклассника то качество, которое он больше всего в нем ценит. После того, как ладошка окажется у своего хозяина необходимо провести обсуждение игры. А после в классном уголке устроить выставку.

Игра «Волшебные очки». Педагог торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть

в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. Подходя к каждому ребенку, педагог называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). А после каждый из класса «примеривает очки» и, смотря на других, старается увидеть как можно больше хорошего в каждом. В случае если кто-то затрудняется, то можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

Упражнение «Комплименты» используется с целью осознания детьми своих положительных сторон и понимание того, что его ценят другие люди. Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу говорят: «Мне нравится в тебе...». Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. После упражнения обсудить с подростками, что они чувствовали, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.

Игра «Я это умею». Каждый участник выбирает какое-нибудь действие, которое ему хорошо удается. Возможно, он хорошо рисует, поет, катается на скейте и др. Участники по очереди выходят вперед, представляются и без слов, с помощью пантомимы, показывают, что они умеют. Группа пытается отгадать, что показывает участник.

При работе на уроках можно использовать следующие приемы:

Для снижения страха и психологического зажима можно использовать такую фразу: «это просто, легко. Не получится - ничего страшного, поищем другой способ».

Оказывать скрытую помощь, это означает, что когда педагог в контексте слов, обращенных к подростку, вплетает незаметные, но основополагающие подсказки. Например, «мне бы хотелось, чтобы ты не забыл о...», «я надеюсь, что вот это нам непременно удастся».

Используйте прием авансирования личности, провозглашение достоинств до того, как ребенок приступил к исполнению какой-либо

деятельности: «У тебя это непременно получится, потому что у тебя хорошая зрительная память» и т.п.

Прием персональной исключительности (обращение к ребёнку словами «только ты и можешь...», «никто, кроме тебя...» и т.п.).

Применяйте «эмоциональное поглаживание». Похвала педагога: «Молодец. Ты очень способный, сообразительный» сопровождается лёгким поглаживанием, ласковым прикосновением.

Рекомендации для родителей [3,11,24,48].

Помните, что ребёнок – это самая большая ценность, любите и принимайте его таким, какой он есть.

Следует обеспечить чувство комфорта и безопасности для младшего школьника. Приходя домой, он должен чувствовать любовь и поддержку со стороны родителей.

Предоставьте ребенку самостоятельность в действиях и принятии решений. Поощряйте самостоятельность и активность ребенка, предоставьте ему возможность действовать самостоятельно. Излагайте свои мысли четко, конкретно, последовательно, коротко – для детей с ЗПР это важное условие. Интересуйтесь мнением ребенка, внимательно выслушайте его, прежде чем критиковать. Дайте ему возможность высказаться и тактично поправьте, если он в чем-то ошибается.

Организуя для детей дома развивающую среду: специальное отдельное место и оборудование для учебных занятий, игр, отдыха. Стимулируйте его приспособительную активность, помогайте в поиске скрытых возможностей. Научите детей техникам концентрации внимания, переключения внимания, расслабления, регуляции эмоционального состояния, отдыха.

Будьте внимательны к развитию детей, ведите дневник наблюдений за поведением, эмоциональными реакциями, интеллектуальным развитием детей, замечайте все изменения и новообразования у детей. Это позволит вам

понять, как ребенок развивается, что необходимо еще делать, чему научить, что скорректировать, к каким специалистам обратиться.

У любого ребенка есть свои желания, собственное мнение и позиция по какому-либо вопросу. Следует учитывать особенности этого возраста и не обесценивать то, что он считает важным и нужным. Следует спрашивать его мнение при принятии решений в семье, благодаря этому он почувствует, что с его мнением считаются, его уважают как состоявшуюся личность.

Не вешайте «ярлыки» на ребенка. В порыве досады многие из родителей бросают в ребенка фразы: «какой же ты недотепа!», «ты у меня ужасный неряха», «ты просто тупица!», «от тебя не будет толку в будущем» и пр. Если ребенок изо дня в день слышит про себя нелестные отзывы от самых близких и родных людей, вряд ли он будет думать о себе обратное и вырастет с адекватной самооценкой и уверенным взглядом в свое будущее.

Предоставьте ребенку самостоятельность в действиях и принятии решений. Поощряйте самостоятельность и активность ребенка, предоставьте ему возможность действовать самостоятельно. Излагайте свои мысли четко, конкретно, последовательно, коротко – для детей с ЗПР это важное условие. Интересуйтесь мнением ребенка, внимательно выслушайте его, прежде чем критиковать. Дайте ему возможность высказаться и тактично поправьте, если он в чем-то ошибается.

Организируйте для детей дома развивающую среду: специальное отдельное место и оборудование для учебных занятий, игр, отдыха. Стимулируйте его приспособительную активность, помогайте в поиске скрытых возможностей. Научите детей техникам концентрации внимания, переключения внимания, расслабления, регуляции эмоционального состояния, отдыха.

Будьте внимательны к развитию детей, ведите дневник наблюдений за поведением, эмоциональными реакциями, интеллектуальным развитием детей, замечайте все изменения и новообразования у детей. Это позволит вам

понять, как ребенок развивается, что необходимо еще делать, чему научить, что скорректировать, к каким специалистам обратиться.

Говорите правильные слова-установки. «Мы рады, что ты у нас родился», «мы очень любим тебя», «мы понимаем тебя», «мы всегда защитим тебя», «мы доверяем тебе» - вот те фразы, которые должны произноситься в семье ежедневно. Главное, чтобы они говорились искренне. Как правило, дети чувствуют фальшь, и в следующий раз не станут серьезно воспринимать эти слова. Поэтому найдите такие выражения, в которые вы искренне верили бы сами.

Таким образом, нами были сформулированы психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Если обобщить все рекомендации, то можно сказать о том, что необходимо поддерживать ребенка в своих силах, обеспечивать ему переживание успеха при определенных усилиях. Следует развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровой прием. Необходимо научить ребенка общаться, просить о помощи, помогать другим.

#### Выводы по третьей главе

Для создания психолого-педагогических условий коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР была разработана и апробирована программа, краткое содержание которой представлено в параграфе 3.1., а полные конспекты занятий в приложении 3. Программа помогла изменить уровень агрессивности у детей с ЗПР, обучая их умению действовать сообща, развивая адекватную самооценку, снижая уровень тревожности. Это все необходимо для того, чтобы у детей развивались их коммуникативные навыки и улучшалась социальная адаптация.

До реализации программы общие показатели по трем методикам распределились следующим образом: у 37,5% (3 человека) зарегистрирован высокий уровень показателей агрессивности; у 37,5% (3 человека) средний

уровень показателей агрессивности; 25% (2 человека) низкий уровень показателей агрессивности. После реализации общие показатели по трем методикам распределились следующим образом: у 25% (2 человека) зафиксирован высокий уровень показателей агрессивности; у 37,5% (3 человека) средний уровень показателей агрессивности; у 37,5% (3 человека) зафиксирован низкий уровень показателей агрессивности. В целом показатели снизились. Дети стали менее агрессивными, лучше выстраивают коммуникации со сверстниками. Проанализировав данные результаты можно сказать, что в классе у детей преимущественно средний или низкий уровень показателей свойств агрессивности.

При сопоставлении показателей уровней агрессивности после проведения программы, в 1 классе с использованием Т-критерия Вилкоксона, было получено следующее  $T_{\text{эмп.}}=4,5$ . В результате расчетов было выявлено, что полученные значения изменились сдвигом в типичном направлении. Таким образом, гипотеза исследования была подтверждена.

Таким образом, гипотеза исследования: уровень агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР снизится при внедрении программы психолого-педагогической коррекции, доказана.

Для того чтобы корректировать уровень агрессивности не только на психологических занятиях, нами были разработаны психолого-педагогические рекомендации для педагогов и родителей.



## Заключение

В процессе работы над темой: «Психолого-педагогическая коррекция агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР» была достигнута цель работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить программу психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Для достижения заданной цели были выполнены поставленные задачи.

Решая первую задачу, мы выяснили, что под агрессивностью в психолого-педагогической литературе понимается черта личности, которая проявляется как готовность к агрессивным действиям. Известно, что агрессивными могут быть не только действия, а также идеи и взгляды как одного, так и многих людей. Большинство случаев агрессивности человека зависит от различных причин, обусловленных рядом наследственных, личностных, средовых и ситуационных факторов.

При решении второй задачи, анализируя психолого-педагогическую литературу по проблеме агрессивности младших школьников с ЗПР можно говорить о том, что уровень агрессивности у таких детей выше, чем у нормально развивающихся сверстников. Обостряет проявление агрессивности то, что у детей с ЗПР чувство вины ниже, по сравнению с нормой, поэтому для проявления ее у таких ребят меньше барьеров. Агрессивность младшего школьника с ЗПР может быть проявлением желания защитить себя или укрепить свои позиции в классе.

Реализуя третью задачу, мы, опираясь на теоретическое изучение темы, разработали модель психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР, которая состоит из 5 блоков: теоретический, диагностический, коррекционный, аналитический и результативный. Так же нами было составлено «дерево целей», которое помогло нам более системно подойти к решению поставленных задач.

Определив этапы, методы и методики исследования, мы решили четвертую задачу. Для работы над темой нами были выделено 3 этапа:

поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. На выделенных этапах были использованы следующие методы: теоретические: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, моделирование; эмпирические: констатирующий и формирующий эксперимент, тестирование; математико-статистический: Т-критерий Вилкоксона. А так же такие методики как проективная методика «Кактус» (М. Панфилова); проективная методика «Несуществующее животное»; анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница).

Пятая задача была решена через проведение констатирующего эксперимента, в ходе которого было выяснено, что в классе 3 человека (37,5%), которые имеют высокий уровень агрессивности, 3 человека (37,5%) – со средним показателем и 2 человека (25%) – имеет низкий уровень. Благодаря его проведению были выделены дети «группы риска» на которых следует обратить пристальное внимание при реализации программы коррекции.

Реализация шестой задачи происходила через разработку программы психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Было разработано 10 занятий, которые необходимо проводить 2 раза в неделю. Целью программы явилась психолого-педагогическая агрессивности у младших школьников с задержкой психического развития. Для достижения поставленной цели были обозначены следующие задачи:

1. Расширить у младших школьников информацию о своей личности и проблеме агрессивного поведения.
2. Формирование умения конструктивно взаимодействовать.
3. Формирование мотивации самовоспитания и саморазвития, обеспечив ее необходимыми психологическими ресурсами и средствами.

Апробация программы и анализ результатов формирующего эксперимента, позволили решить седьмую задачу исследования. Эксперимент был проведен на базе МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска», в

котором приняли участие ученики 1 класса в количестве 8 человек (2 девочки и 6 мальчиков) средний возраст которых составил 7 лет. До реализации программы общие показатели по трем методикам распределились следующим образом: у 37,5% (3 человека) зарегистрирован высокий уровень показателей агрессивности; у 37,5% (3 человека) средний уровень показателей агрессивности; 25% (2 человек) низкий уровень показателей агрессивности. После реализации общие показатели по трем методикам распределились следующим образом: у 25% (2 человека) зафиксирован высокий уровень показателей агрессивности; у 37,5% (3 человек) средний уровень показателей агрессивности; у 37,5% (3 человек) зафиксирован низкий уровень показателей агрессивности. В целом показатели снизились. Дети стали менее агрессивными, лучше выстраивают коммуникации со сверстниками. Проанализировав данные результаты можно сказать, что в классе у детей преимущественно средний или низкий уровень показателей свойств агрессивности.

При сопоставлении показателей уровней агрессивности после проведения программы, в 1 классе с использованием Т-критерия Вилкоксона, было получено следующее  $T_{\text{эмп.}}=4,5$ . В результате расчетов было выявлено, что полученные значения изменились сдвигом в типичном направлении. Таким образом, гипотеза исследования была подтверждена.

Для того, чтобы закрепить эффект от реализованной психолого-педагогической программы нами были разработаны рекомендации для педагогов и родителей по формированию адекватного уровня самооценки у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Так была решена восьмая задача исследования.

При реализации девятой задачи мы разработали технологическую карту внедрения результатов исследования в практику.

Таким образом, из результатов полученных данных можно сделать вывод, что разработанная программа психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР является эффективной.

## Список литературы

1. Агапов П.В., Колодина А.А. Агрессия человека: понятийно-категориальные трудности теории // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 204-209.
2. Анненкова Л.И. Исследование агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Научный альманах. 2017. № 3-2 (29). С. 35-37.
3. Ахмеджанова Е.О. Коррекция агрессивного поведения младших школьников с ЗПР // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2011. № 5-1. С. 257-260.
4. Василькова Ж.Г. Клиническая психология детей и подростков. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2015. 156 с.
5. Гайфулин А. В. Различные теоретические подходы в определении понятия самооценки // Вестник ТГПУ. 2012. №1 С.73-76.
6. Гайфулина Л.К. Трудности межличностного взаимодействия со сверстниками младших школьников с задержкой психического развития // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 1. С. 1994-2000.
7. Голенищева Е.Л. Социально-психологические факторы агрессивности младших школьников: диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. Санкт-Петербург, 2005. С. 56-62.
8. Головин С.Ю. Словарь практического психолога – Минск: Харвест, 2001. 800 с.
9. Гордеева Т.В., Мишина Г.А. Роль близкого взрослого в становлении «образа Я» у ребенка с задержкой психического развития// Дефектология.- 2010. - №1.- С.47- 51.

10. Гусейнова Г.М. Роль самооценки в развитии социального интеллекта у младших школьников с задержкой психического развития // Проблемы и перспективы образования XXI века. 2014. № 5. С. 17-21.

11. Демко Е.В., Петьков В.А. Педагогическая профилактика и коррекция агрессивности детей 6-7 лет // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2013. № 2 (117). С. 27-33.

12. Денисова Т.А., Арямова Ю.С. Особенности самооценки младших школьников с задержкой психического развития // В сборнике: Актуальные проблемы педагогики и психологии сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: А.А. Сукиасян. 2014. С. 87-94.

13. Дмитриева Е.Е. Коммуникативно - личностное развитие детей младшего школьного возраста с легкими формами психического недоразвития. Нижний Новгород : Пресс- центр, 2012. 411 с.

14. Долгова В.И., Аркаева Н.И., Капитанец Е.Г. Инновационные психолого-педагогические технологии в начальной школе / монография. – М.: Издательство Перо, 2015. 200 с.

15. Долгова В.И., Гольева Г.Ю., Крыжановская Н.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании/монография. – М.: Издательство Перо, 2015. 192 с.

16. Долгова В.И., Журбенко С.С. Психолого-педагогическое моделирование пантомимической деятельности // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. № 5 (25). С. 99 -102.

17. Дюкшина С.В., Хлыстова Е.В. Взаимосвязь агрессивности и типа поведения в конфликте у младших школьников с задержкой психического развития // В книге: Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза Материалы межрегиональной научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей. Научные редакторы И.А. Филатова, О.Г. Нугаева. 2011. С. 240-243.

18. Желдоченко Л.Д. Феномен агрессии в педагогической деятельности: деструктивный аспект // Таврический научный обозреватель. 2015. № 1. С. 79-86.

19. Капитанец Е. Г., Панарина Е. И. Исследование самооценки у младших подростков с ЗПР // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 44. С. 22–27, дата обращения: 17.02.2018.

20. Кармазина В.Д. Особенности проявления тревожности и страхов у младших школьников с ЗПР, проведение коррекционной работы // Pedagogy & Psychology. Theory and practice. 2015. № 1 (1). С. 40-42.

21. Касцевич Т.А., Мохова Л.А. Коррекция агрессивности детей младшего школьного возраста средствами арт-терапии // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. № 12 (69). С. 18-27.

22. Кисова В.В. Клинико-психологические особенности детей с задержкой психического развития как основа коррекционно-развивающей работы в специализированных образовательных учреждениях // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2014. Т. 16. № 2-2. С. 348-352.

23. Коваленко В. А. Генезис самооценки личности как психологической категории // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2011. №3 С.168-172.

24. Кондакова Е.Е. Работа с детьми младшего школьного возраста, склонным к агрессивному поведению // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 2. С. 48.

25. Конева И.А., Кузнецова К.Э. К проблеме образа я и самооценки младших школьников с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-3. С. 149.

26. Корытченкова Н.И., Ахвердова О.А., Смагина С.С. Интегральные характеристики агрессивности личности // Вестник Кемеровского государственного университета. 2016. № 4. С. 152-156.

27. Ларионова С.О. Особенности девиантного поведения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Педагогическое образование в России. 2012. № 3. С. 45-52.

28. Ларионова С.О. Предупреждение девиаций в поведении детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Педагогическое образование в России. 2011. № 1. С. 113-119.

29. Матвеева Е.А., Неустроева Е.Н. Агрессивность в младшем школьном возрасте и пути ее коррекции // Научный электронный журнал Меридиан. 2017. № 4 (7). С. 179-182. [Электронный ресурс] URL: <http://meridian-journal.ru/articles/agressivnost-v-mladshem-shkolnom-vovraste-i-puti-ee-korreksii/> (дата обращения 17.03.2018).

30. Мельников В. М. Агрессивность в контексте психологической науки // Вестник БГУ. 2013. №2 С.184-187.

31. Мосявра Е.А. Проблема диагностики коммуникативных учебных действий у младших школьников с ЗПР // В сборнике: СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Материалы XI Международной научной конференции. Под общей редакцией В. Н. Скворцова, Л. М. Кобрина (отв. ред.). 2015. С. 199-204.

32. Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6 - 7 лет. М.: Педагогика. 2013. 160 с.

33. Нурмухаметова И.Ф., Галяутдинова С.И. Понимание агрессивности и возрастная динамика ее проявлений // Вестник Башкирск. ун-та. 2012. №4 С.1326-1329.

34. Овсянникова Т.М. Профилактика девиантного поведения младших школьников // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 2. С. 53.

35. Озерова Л.В. Развитие познавательной сферы младших школьников с задержкой психического развития // Вестник научных конференций. 2015. № 3-1 (3). С. 100-102.

36. Ольховатова А.В., Стрельникова Н.А. Эффективное взаимодействие с агрессивными детьми // А-фактор: научные исследования и разработки (гуманитарные науки). 2017. № 2. С. 4.

37. Осипова А.Ф. Влияние самооценки на агрессивное поведение младших школьников //и Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. Т. 18. С. 31-35. [Электронный ресурс] URL: <https://e-koncept.ru/2015/95158.htm>. (дата обращения 28.04.2018).

38. Пастухова М. В. Теоретические аспекты психологического изучения самооценки личности // Известия Самарского научного центра РАН. 2010. №52 С.460-462.

39. Пирмагомедова Э. А., Нагиева А. Т., Сулейманова Г. К. Формирование самооценки детей младшего школьного возраста и факторы, влияющие на её развитие // МНКО. 2015. №2 (51) С.110-113.

40. Прохоренко Л.И. Психологические особенности проявления самооценки у младших школьников с задержкой психического развития // Научно-исследовательские публикации. 2014. № 1 (5). С. 76-85

41. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: Педагогика-экспресс. 2002. 632 с.

42. Расулова Ф.Ф. Агрессивное поведение и агрессивность личности // Путь науки. 2016. № 7 (29). С. 84-85.

43. Родионова М.Х. Детская агрессия. Причины и способы преодоления // Развитие современного образования: теория, методика и практика. 2015. № 3 (5). С. 122-124.

44. Рудакова И.А. Психолого-педагогические аспекты исследования проблемы агрессии и агрессивности детей старшего дошкольного возраста // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. 2015. № 1 (10). С. 68-73.

45. Самофал Р.А. Использование мульттерапии в коррекции вербальной агрессии у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Вестник Череповецкого государственного университета. 2014. № 1 (54). С. 94-97.



46. Семенов А.В. Нейрофизиологические корреляты агрессии и агрессивности // Вестник Курганского государственного университета. Серия: Физиология, психология и медицина. 2016. № 2 (41). С. 14-18.

47. Сердюкова А.Ю. Формирование самосознания младших школьников с задержкой психического развития как педагогическая проблема в современном образовании // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2016. № 5-2 (82). С. 87-90.

48. Слепович Е. С. Работа психолога в системе оказания помощи детям с задержкой психического развития от 1 до 7 лет. М.: Просвещение, 2012. 193 с.

49. Смолина А.Ю. Психологические особенности личности младших школьников с ЗПР // В сборнике: Исследовательский потенциал молодых ученых: взгляд в будущее Сборник материалов XI Региональной научно-практической конференции аспирантов, соискателей, молодых ученых и магистрантов. Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого. 2015. С. 291-292.

50. Тажутдинова Г.Ш. Проблема преодоления агрессии в младшем школьном возрасте // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 6-2. С. 95-97.

51. Ташина Т.М. Адаптация первоклассников с задержкой психического развития к школьному обучению // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2014. № 1 (21). С. 116-120.

52. Ташина Т.М. Адаптация первоклассников с задержкой психического развития к школьному обучению // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2014. № 1 (21). С. 116-120.

53. Ульенкова У.В. Психологические особенности младших школьников с ЗПР и коррекционно-педагогическая работа с ними. М.: Просвещение. 2011. 78 с.

54. Урусова Л.Х. Агрессивность как форма проявления девиантного поведения // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2016. № 25 (44). С. 128-132.

55. Фатуллаева А. Т. Факторы, влияющие на развитие самооценки в младшем школьном возрасте // Ученые записки университета Лесгафта. 2013. №9 С.97-100.

56. Циулина М.В. Методология психолого-педагогических исследований: учебное пособие. Челябинск: Изд-во ЧГПУ. 2015. 239 с.

57. Чапурных О.А., Чапурных А.А. Особенности проявления агрессивности у детей младшего школьного возраста // В сборнике: Наука через призму времени Всероссийский молодёжный фестиваль, сборник материалов. 2015. С. 257-262.

58. Чудова Н.В. Исследование ценностных оснований агрессивности // Прикладная юридическая психология. 2014. № 3. С. 80-87.

59. Чухрова М.Г., Сиволапов А.Ф., Сафин Д.И. Агрессивность и враждебность как проявление защитных механизмов психики // МНКО. 2011. №6-2 С. 295-297.

60. Шабалин О. М. Агрессивность как комплексная характеристика индивидуальности // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2012. №2 С.33-35.

61. Шалагинова К.С. О результативности системного подхода при подготовке педагогов-психологов к работе с агрессивными младшими школьниками // Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. 2008. № 10. С. 1277. [Электронный ресурс] URL: <http://www.emissia.org/offline/2008/referat2008-10.htm> (дата обращения 17.02.2018).

62. Шалагинова К.С. Подготовка студентов педагогического вуза к работе с агрессивными младшими школьниками // Письма в Эмиссия. Оффлайн: электронный научный журнал. 2011. № 5. С. 1580. [Электронный

ресурс] URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1580.htm> (дата обращения 12.05.2018).

63. Шалагинова К.С. Сущность системного подхода и возможности его применения к проблеме агрессивности младших школьников // В сборнике: Исследовательский потенциал молодых ученых: взгляд в будущее Сборник материалов IV региональной научно-практической конференции аспирантов, соискателей и молодых ученых. 2008. С. 360-364.

64. Шалагинова К.С. Сущность, специфика, опыт разработки и реализации психологического сопровождения агрессивных младших школьников // Международный журнал экспериментального образования. 2010. № 7. С. 103-104.

65. Шамухаметова Е.С. Гендерные различия в проявлении агрессии у младших школьников // Научные исследования: от теории к практике. 2015. № 1 (2). С. 167-168.

66. Шестакова Е. Г., Дорфман Л. Я. Агрессивное поведение и агрессивность личности // Образование и наука. 2013. №7 С.51-66.

67. Шильцова Ю.В. Проблемы, решения и перспективы исследований социально -психологической адаптации младших школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2015. Т. 17. № 1-2. С. 412-416.

68. Юревич А.В. Проявления агрессивности в современном российском обществе как психологическая проблема // Психологический журнал. 2014. Т. 35. № 3. С. 68-77.

69. Ягьяева З.Н. Профилактика агрессивности младших школьников как направление психолого-педагогического сопровождения // В сборнике: Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса Сборник материалов II Научно-практического семинара. 2018. С. 237-241.

## Методики для диагностики агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР

### Проективная методика «Кактус» (М. Панфилова)

**ЦЕЛЬ:** изучение состояния эмоциональной сферы ребенка (старше 3-х лет), выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

**НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:** При проведении диагностики испытуемому выдают лист белой бумаги стандартного размера А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием карандашей восьми «люшеровских» цветов (фиолетовый, красный, серый, черный, коричневый, желтый, синий, зеленый), в этом случае при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

**ИНСТРУКЦИЯ:** «На листе белой бумаги нарисуй кактус – такой, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. После завершения работы ребенку можно задать **вопросы**, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию рисунков:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то как он изменится (что станет с иголками, размером, отростками)?

При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, сила нажима карандаша. Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для этой методики: характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и т.д.), характеристика иголок (размер, расположение, количество).

#### **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:**

- **Агрессивность** – наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки отражают высокую степень агрессивности.
- **Импульсивность** – отрывистость линий, сильный нажим.
- **Эгоцентризм, стремление к лидерству** – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
- **Неуверенность в себе, зависимость** – маленький рисунок, расположенный в низу листа.
- **Демонстративность, открытость** – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
- **Скрытность, осторожность** – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
- **Оптимизм** – использование ярких цветов (вариант с цветными карандашами), изображение «радостных» кактусов.
- **Тревожность** – использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.
- **Женственность** – наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.
- **Экстравертность** – наличие на рисунке других кактусов и цветов.
- **Интровертность** – на рисунке изображен один кактус.
- **Стремление к домашней защите, чувство семейной общности** – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

- **Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества –** дикорастущие, пустынные кактусы.

### **Проективная методика «Несуществующее животное»**

**Инструкция:** «Вам предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которое никогда и нигде ранее не существовало и не существует (нельзя использовать героев сказок и мультфильмов). А также назвать его несуществующим именем».

#### **Инструкция для группового тестирования (расширенный вариант)**

«Сегодня Вам предлагается задание на раскрытие Ваших творческих способностей, воображения, умения решать нестандартные задачи.

В течении 25-30 минут придумайте и нарисуйте несуществующее животное. При этом важно не использовать подсказки-образы, придуманные ранее другими людьми, например, «чебурашка», «лошарик» и т. п.

Придуманное вами животное назовите несуществующим, но подходящим ему, на Ваш взгляд, именем. Имя должно состоять из одного слова, части которого не должны отражать уже существующих в русском языке слов (например «дельфинокрыл», «конекит» и т. п.).

Составьте его описание в произвольной форме (ориентировочно 10-15 предложений). В описании желательно отразить следующие моменты: размеры животного, где и с кем живет, чем питается, чего боится, насколько его внешний вид сочетается с его повадками, для чего он живет и какая от него польза и т. д. и т.п. Данный перечень вопросов предлагается Вам для ориентировки. Проявите Вашу фантазию. Уверены, что Вы придумаете что-то более оригинальное. Вверху на листе поставьте свой условный номер, сегодняшнюю дату. Внизу – свою роспись.

Желаем Вам творческих успехов!»

#### **Обработка и интерпретация**

##### **Положение рисунка на листе**

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа.

Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый.

Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

##### **Центральная смысловая часть фигуры**

(голова или замещающая ее деталь)

Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно).

Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств—уши, рот, глаза. Значение детали "уши" — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно — зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы—также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья—тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

#### **Несущая, опорная часть фигуры**

К ней относятся (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

#### **Части, поднимающиеся над уровнем фигуры**

Они могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым

притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султане из павлиньих перьев).

### **Хвосты**

Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратит внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

### **Контур фигуры**

Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

### **Общая энергия**

Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратит внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

### **Линии**

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка

осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

### **Типы животных**

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похоть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

### **Агрессивность**

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса. Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело "животного" — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

### **Творческие возможности**

Выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

### **Название**

Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, "бегекот", "мухожер" и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием ("ратолетиус" и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратегер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными. Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) — при соответственно иронически-снисходительном отношении к



окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кус-кус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклетамиешиния" и т.п.).

**Анкета для учителя «Признаки агрессивности» (Е.К. Лютова, Г.Б. Моница)**

№	Утверждение о ребенке	Да	Нет
1.	Временами в него вселяется «злой дух»		
2.	Он не может промолчать, когда чем-то недоволен		
3.	Когда кто-то причиняет ему зло, он старается отплатить ему тем же		
4.	Иногда ему без всякой причины хочется выругаться		
5.	Бывает, что он с удовольствием ломает вещи и рвет книги		
6.	Иногда он так настаивает на своем, что окружающие теряют терпение		
7.	Он не прочь подразнить животных		
8.	Очень сердится, когда кто-то подшучивает над ним		
9.	Кажется, что иногда у него вспыхивает желание сделать что-нибудь плохое, шокировать окружающих		
10.	В ответ на обычные просьбы стремится все сделать наоборот		
11.	Часто бывает ворчлив		
12.	Всегда воспринимает себя как самостоятельного и решительного человека		
13.	Любит быть первым, командовать, подчинять себе волю других		
14.	Неудачи вызывают у него сильное раздражение, он начинает искать виноватых		
15.	Легко ссорится, часто вступает в драки		
16.	Старается общаться с младшими и физически более слабыми детьми		
17.	У него нередко бывают периоды мрачной раздражительности		
18.	Он часто не считается со сверстниками, не уступает, не делится		
19.	Он всегда уверен, что любое задание выполнит лучше других		

**Оценка результатов:** положительный ответ по каждому утверждению оценивается в 1 балл. Подсчитайте, сколько утверждений, по вашему мнению, может быть отнесено к вашему ребенку.

**15 – 19 баллов** – высокий уровень агрессивности.

**7 – 14 баллов** – средний уровень агрессивности.

**1– 6 баллов** – низкий уровень агрессивности.

**Результаты исследования уровня агрессивности у детей младшего школьного  
возраста с ЗПР**

**Таблица 1**  
**Результаты диагностики уровня агрессивности по проективной методике «Кактус»**  
**(М. Панфилова)**

№ п/п	Код испытуемого	Оцениваемые критерии				Уровень агрессивности
		Длинные, торчащие в разные стороны иголки. Иголки прорисованы тщательно. Большое количество иголок.	Умеренное количество иголок, иголки в рисунке присутствуют, но не прорисованы. Большее место на рисунке занимает ствол растения или другие элементы рисунка.	Отсутствие колючек у кактуса.	Колючесть кактуса	
1.	Максим		+		+	средний
2.	Валера		+		+	средний
3.	Маша	+			+	высокий
4.	Катя		+		+	средний
5.	Егор		+		+	средний
6.	Максим 2	+			+	высокий
7.	Андрей	+			+	высокий
8.	Стёпа	+			+	высокий

Итого: 4 чел. (50 %) – высокий уровень агрессивности  
4 чел. (50 %) – средний уровень агрессивности

**Таблица 2**

**Результаты диагностики уровня агрессивности по проективной методике**  
**«Несуществующее животное»**

№ п/п	Код испытуемого	Оцениваемые критерии			Уровень агрессивности
		Наличие нескольких выраженных агрессивных деталей у животного: рога, копыта, клыки.	Большое количество острых углов при рисовании животного	Образ жизни животного носит агрессивный характер, направленный против другого объекта (против людей)	
1.	Максим				низкий
2.	Валера				низкий
3.	Маша		+		средний
4.	Катя				низкий
5.	Егор				низкий
6.	Максим 2	+		+	высокий
7.	Андрей				низкий
8.	Стёпа		+		средний

Итого: 1 чел. (12%) – высокий уровень агрессивности  
2 чел. (25%) – средний уровень агрессивности  
5 чел. (63%) – низкий уровень агрессивности

**Результаты диагностики уровня агрессивности по методике «Анкета для учителя  
«Признаки агрессивности»  
(Е.К. Лютова и Г.Б. Моница)»**

<b>№ п/п</b>	<b>Код испытуемого</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень агрессивности</b>
1.	Максим	8	средний
2.	Валера	7	средний
3.	Маша	16	высокий
4.	Катя	5	низкий
5.	Егор	9	средний
6.	Максим 2	17	высокий
7.	Андрей	8	средний
8.	Стёпа	17	высокий

Итого: 3 чел. (37,5%) – высокий уровень агрессивности  
4 чел. (50%) – средний уровень агрессивности  
1 чел. (12,5%) – низкий уровень агрессивности

**Программа психолого-педагогической коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста с ЗПР**

**Занятие № 1. «Приятно познакомиться»**

Здравствуйтесь ребята! Меня зовут Юлия Ивановна. Начиная с сегодняшнего дня, мы с вами будем встречаться 2 раза в неделю, каждый вторник и четверг. Наши занятия будут отличаться от тех, что проходят у вас на уроках. Мы с вами будем много рисовать, слушать и сочинять сказки, играть и многое другое. Прежде чем начать работу я хочу с вами познакомиться. А сделаем мы это следующим образом. Каждый сейчас получит заготовку солнышка, на котором необходимо написать свое имя, но не просто написать, а сделать это таким образом, чтобы отразить то, чем вы любите заниматься. Я уже сделала свое солнышко, посмотрите, а написала свое имя с помощью книг, т.к. я очень люблю их читать. Всем понятно задание? Тогда приступаем.

*После того, как все ребята выполняют задание. Происходит знакомство.*

Мне очень приятно, что здесь собрались ребята, которые не любят сидеть без дела. Посмотрите, что я вам принесла. Это ватман, где я уже заранее нарисовала деревья по количеству наших с вами встреч. Каждое занятие мы с вами будем начинать с того, что будем наклеивать на наше дерево смайлики вашего настроения в начале занятия, а также при его завершении. Я сейчас я предлагаю заполнить сторону дерева смайликами настроения до начала занятия.

Прежде чем мы начнем выполнять новые задания, необходимо принять правила. А поможет нам в этом волшебный сундучок. *Обсуждение и принятие правил работы в группе.*

Вы когда-нибудь рисовали свой портрет в полный рост? Может, у вас просто не было подходящего листа бумаги? Сегодня мы будем рисовать на старых обоях.

*Дети разбиваются на пары (при нечетном количестве в пару включается психолог). Первый ребенок из пары ложится, второй обводит его силуэт простым карандашом, затем они меняются ролями. Когда контуры готовы, предлагается украсить собственный силуэт любыми деталями (можно пририсовать лицо, волосы, одежду, украсить рисунками), чтобы автопортрет получил законченный вид.*

Мы с вами успешно нарисовали автопортрет, а сейчас мы с вами попробуем выяснить, какого цвета может быть настроение у человека. Каждому из вас я раздам заготовки силуэта человека, а вы попробуете раскрасить его теми цветами, которыми можно передать настроение.

*После происходит обсуждение. Необходимо выяснить какое настроение имел в виду ребенок, раскрашивая человека в тот или иной цвет.*

Ребята наше занятие подошло к концу. Сегодня мы с вами убедились в том, что каждый человек видит мир по-разному, поэтому важно научиться принимать точку зрения другого человека.

А сейчас давайте заполним наше дерево настроения.

Большое спасибо вам за интересное занятие. Мы было очень приятно с вами познакомиться. Я буду с нетерпением ждать нашей следующей встречи.

### **Занятие 2. «Спокойствие, только спокойствие»**

Здравствуйтесь ребята! Я очень рада видеть вас вновь. Кто мне напомнит, что мы с вами делаем в начале занятия? Да, верно, нам нужно заполнить наше дерево настроений. Берем смайлик и приклеиваем его на половинку дерева, где написано «ДО».

Я думаю, что у вас сегодня был трудный день и вы немного устали. Я предлагаю вам выплеснуть всю свою усталость с помощью упражнения, которое называется «Рубка дров». Кто из вас хоть раз рубил дрова? Кто может показать, как это делается? Как нужно держать топор, в каком положении должны находиться ноги, когда рубишь дрова?

Встаньте так, чтобы вокруг было немного свободного места. Представьте себе, что вам нужно нарубить дрова из нескольких чурок. Покажите мне, какой толщины кусок бревна, который вы хотите разрубить. Поставьте его на пень и поднимите топор высоко над головой. Всякий раз, когда вы с силой опускаете топор, вы можете громко выкрикивать: «Ха!» Затем ставьте следующую чурку перед собой и рубите вновь. Через две минуты пусть каждый скажет мне, сколько чурок он перерубил.

Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Каждый должен это сделать. Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется сфера, в которой вы можете быть успешным. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха. Сейчас я расскажу, как будет проходить игра, в которую мы с вами сейчас попробуем сыграть. Каждый думает о каком-нибудь своем достижении. При этом не имеет значения, большое это достижение или маленькое. Важно, чтобы оно было важным для вас самих. Я начну игру, подойду к кому-нибудь из вас и расскажу ему об одном из своих успехов. Я постараюсь показать, насколько меня порадовало это мое достижение. Ученик, которому я расскажу об этом успехе, скажет: «Я рад за тебя». Потом я сяду на свое место, а этот ученик подойдет к следующему и расскажет ему о своем успехе. Тот в

свою очередь тоже скажет: «Я рад за тебя». И продолжит игру дальше. Вы поняли, как играть?

Вот видите ребята, оказывается, сколько достижений есть у каждого из нас.

А сейчас я предлагаю вам немного порисовать. Вы получили лист бумаги и теперь разделите его на 2 части. В первой части необходимо изобразить человека, который проявляет агрессивность, такие как пара крепких кулаков, громкий голос, большая порция жестокости и т.д. А с другой стороны – человека, который спокоен, от которого чувствуется спокойствие.

Скажите, чем отличаются люди, которые вы изобразили на своих рисунках? С кем из ребят вас хотелось бы дружить, а с кем нет. Почему?

А сейчас мы с вами поиграем. Игра называется «Жужа». Сейчас я выберу «Жужу», которая садится на стул (в домик), а остальные начинают ее дразнить, кривляясь перед ней, приговаривая следующие слова: ««Жужа, жужа, выходи, Жужа, Жужа, догони!». «Жужа» смотрит из окошка своего домика, показывает кулаки. топает ногами от злости, а когда дети заходят за «волшебную черту», выбегает и ловит детей. Кого «Жужа» поймала, тот выбывает из игры (попадает в плен «Жужи»).

Я сообщу вам сейчас особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований, короче, против всего, что портит настроение. Чтобы это слово подействовало по-настоящему, вам необходимо сделать следующее. Начните ходить по классу, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей, и трижды сердито-сердито произнесите волшебное слово. Это волшебное слово — «Тух-тиби-дух». В это время другой ученик должен стоять тихо и слушать, как вы произносите волшебное слово, он не должен ничего отвечать. Но если он захочет, он может ответить вам тем же — трижды сердито-сердито произнести: «Тух-тиби-дух!». После этого продолжайте прогуливаться по классу. Время от времени останавливайтесь перед кем-нибудь и снова сердито-сердито произносите это волшебное слово. Чтобы оно подействовало, важно говорить его не в пустоту, а определенному человеку, стоящему перед вами.

На этом наше занятие подходит к концу, поэтому пришло время украсить смайликами наше дерево настроений.

Большое спасибо вам за интересное занятие. Я буду с нетерпением ждать нашей следующей встречи.

### Занятие 3. «В гостях у Чёртика»

Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас вновь. Кто мне напомнит, что мы с вами делаем в начале занятия? Да, верно, нам нужно заполнить наше дерево настроений. Берем смайлик и приклеиваем его на половинку дерева, где написано «ДО».

Посмотрите-ка кто это нас встречает? Узнали? Это – Чёрт, самый наглый, самый противный, самый вредный в мире Чёрт. Сегодня он хочет научить вас плохому, самому плохому. Но для этого нужно сказать волшебные слова: «Добро пожаловать в сказку!».

*Повествование на протяжении всего занятия ведется от лица черта.*

Знаете, ребята, а мне нравятся такие чувства, как злость, обида, страх. А давайте рассказывать друг другу, какие гадости вы любите делать. Я, например, люблю кататься на стуле во время урока, дергать девчонок за косички, ковыряться в носу, вредничать. Еще люблю драться с мальчишками, а больше всего с девчонками, и еще много чего люблю делать... А вы, что любите делать плохого?

*Ребята по кругу рассказывают о своих плохих поступках. А еще я люблю, когда лопаются шарики (протыкается шарик). Ох, какие же вы вредные, прям как Я! Ой, а что это там, в углу шумит. Аааа, волшебный сундучок что-то говорит. Правила? Какие могут быть для нас правила!? Сегодня мы не можем подчиняться правилам, ведь мы такие вредные. Что? Что ты там бормочешь? Сказку ты нам не дашь? Ой, дашь, дашь!*

*Открывается сундучок, достается сказка. А там пустой лист, да еще и помятый.*

Сундучок, ты что - с ума сошел, а сказка-то где? Что молчишь? Ладно, сам разберусь! Садитесь и слушайте внимательно.

*Сказка о мужике*

*Жил-был мужик со своей семьей. И была у мужика земля, которая принадлежала купцу. Жил мужик — не тужил. Всей семьей на земле работали. Но однажды узнал купец о том, что мужик хорошо живет. Пришел к мужику и забрал у него часть земли. Ну а мужику делать нечего. Стали они и на этой земле жить, и все хорошо у них было. Купец опять узнал, что мужик хорошо живет. Пришел и еще часть земли забрал. Мужик не долго думая решил, что и этой земли ему хватит. Но купец не успокоился, ведь мужик все равно хорошо жил. Приказал он забрать у мужика еще кусок земли. Но с таким клочком земли семью не прокормить. Решил мужик к царю ехать. Сел на пароход и поплыл. Пришел к царю, рассказывает. А царь вредный был.*

— Ладно, мужик, помогу я тебе, только за это ты мне свои штаны отдашь.

— Прости, государь, не могу. Мне их жена сшила, сама, своими руками.

— А я хочу штаны и рубаху твою тоже хочу.

— И рубаху мне моя жена сшила. Прости, не могу я с ними расстаться!

— *Стража!!!* — крикнул царь.

*А мужик достал пистолет, выстрелил и побежал. А стража за ним. Добежал он до берега, прыгнул в парусник и поплыл. А стража за ним на двух лодках. Плыл, плыл мужик. Оторвался от погони. Смотрит — маленький остров. Подплыл он к острову, вышел на берег, сел. Смотрит, а на острове сундук стоит, а в сундуке монетки. Стал он деньги считать.*

— *Раз монетка, два монетка, три монетка, в карманчик! Раз монетка, два монетка, три монетка, в карманчик!*

*Сказку слушали?.. А теперь денежки платите!*

Эх, да ладно, расслабьтесь. Шучу я! А если серьезно, то, как вам сказка? Я ее только сам сочинил! Кто из вас понял, о чем она? *Дети обсуждают сказку.*

Ой, я кое-что забыл! По дороге сюда я нашел шляпу. Вот она! Шляпа не простая, говорят, она волшебная. Только в чем волшебство – я еще не понял. Почему она с одной стороны черная, а с другой белая, черная, белая, черная, белая? Надену-ка я ее. *Надеть на черта черной стороной вперед.* Ну что, уже что-то происходит? Нет... Странно, а так? *Перевернуть шляпу белой стороной.*

Ой, что со мной? Спасите, помогите!!!! Я вдруг стал сам не свой, мне хочется, очень хочется подарить всем девочкам цветы. *Дарит цветы из оригами.* А еще я хочу угостить всех конфетами. *Угощает.* А еще хочу надувать мыльные пузыри. *Надувает.* Какая хорошая шляпа, а главное – на душе так приятно. Да, шляпа и вправду волшебная! А вы хотите примерить эту шляпу? Ой да, она же для вас мала. Стойте, это же опять сундучок что-то хочет сказать. Он говорит закрывать вам глаза. Закрывайте ребята глазки. Посмотрим, что произойдет. *В момент пока глаза закрыты – достать шляпу большего размера и поместить на голову Чёрта.*

Ну-ка примерьте шляпу вначале черной стороной и скажите о том, что вам хочется сделать, а потом белой – говоря о том, что хочется сделать.

Как вы думаете, есть ли возможность применения такой шляпы в жизни? Вы правы, конечно, есть. Она всегда будет храниться здесь, в кабине у вашего психолога, поэтому когда вы чувствуете, что готовы сделать что-нибудь плохое, вы можете прийти сюда и примерить эту шляпу. Ведь так хорошо превратиться из вредного, невоспитанного чёрта в сланого, доброго чертёнка, хотя бы на чуть-чуть.

На этом наше занятие подходит к концу, поэтому пришло время украсить смайликами наше дерево настроений.

Пришла пора прощаться. До новых встреч!



#### Занятие 4. «О ежике, который хотел привлечь к себе внимание»

Здравствуйтесь ребята! Уже по сложившейся традиции давайте приклеим смайлики на наше дерево настроения.

Скажите, а вам нравится, когда на вас обращают внимание? Когда вас хвалят? А когда вас ругают за что-то? Сегодня мы отправляемся в необычное путешествие — в далекую-далекую страну, где живут говорящие звери. Приготовились? Путешествие начинается. Но для того, чтобы попасть в эту страну, нам необходимо познакомиться с новой сказкой. Все готовы меня слушать? Тогда начинаем...

*Далеко-далеко, за морями, за горами, за высокими лесами, в дремучей-дремучей чаще была маленькая уютная полянка. На этой полянке жили всякие разные звери: белки, зайцы, обезьяны, попугаи и даже маленький гиппопотам. Среди них был один ежик по имени Вася, который очень гордился своими колючками.*

*Был этот ежик Вася не похож на других. Больше всего на свете любил он, когда на него обращали внимание. Настолько, что даже казалось, что все люди обращают на него внимания меньше, чем на других. Хотелось ежику, чтобы только на него всегда смотрели, только его все слушали.*

*Встанет он утром, снимет пижаму и зашвырнет подальше, а мама потом ищет и ругается: «Куда ты ее подевал?» Хоть и кричит, а все-таки на него внимание обращает!*

*Приходит он на занятие с Белкой-воспитательницей. Только начинает она что-нибудь рассказывать, Вася вдруг как захрюкает громко-громко. Все смеются, на него смотрят, а воспитательница его за шиворот и с поляны выгоняет.*

*Потом он к детям идет. Там все вместе зверята замок из песка строят. Зайдет ежик с одной стороны, с другой — никто на него не смотрит. Как размахнется тогда он — и ногой прямо по замку как даст. Девочки — в плач, а мальчики кулаки сжимают — бить его хотят.*

*И так каждый день. И все вроде бы хорошо, но стала такая жизнь ежику надоедать. Внимание-то, конечно, обращают — это приятно. Но ругают много — от этого грустно. С такими печальными мыслями однажды вечером наш ежик и лег спать.*

*И вот приснился ежику сон. Будто громадный волшебник в плаще, расшитом золотыми нитками, прилетел к нему и говорит:*

*— Слушай, ежик! Я буду сейчас тебя превращать!*

*Испугался ежик, запищал:*

*— Нет, не надо меня, нет... нет...*

— Не бойся, — улыбнулся волшебник. — Лучше послушай, как я тебе хочу поколдовать. Я отправлю тебя в два мира, сначала в один, а потом в другой. В одном из них ты бываешь часто и сам, в другом не был никогда. Когда вернешься, скажешь мне, где тебе больше понравилось.

Взмахнул волшебник ярко-желтой палочкой, зашипело все вокруг... И оказался ежик в невиданном царстве-государстве. И главное то, что сам он как-то себя по-странному ведет. Помогает всем, поступки приятные совершает, слушает внимательно, что говорят ему, чужие игрушки не ломает, а, наоборот, чинить помогает. И внимание на него за это обращают — так, что даже стыдно немного. Приятно ежику, приятно и всем вокруг. Хвалят все ежика, умиляются, разговаривают про него, как будто все время по головке гладят.

Тут вдруг все начало меняться: треск, шипение, промелькнул перед глазами волшебник в мантии, и вот... другой мир. Тут все наоборот. Как в жизни. Тоже все на ежика смотрят, однако только потому, что, например, нахулиганил он, или побил кого-то, или хрюкает громко. И ругают его и ругают. А под конец все: мама, папа, воспитательница, соседка, родственники, дети из группы — всей толпой как окружили его. Каждый о своем кричит. Ничего ежику не понятно, однако знает он, что каждому из них что-то не так он сделал. Шаг назад. Еще шаг. Отступает ежик, звери на него. Еще шаг, и как будто в черную яму падает ежик, только и слышен крик: «Не хо-чуууу здееееесь!»

Проснулся ежик. Соскочил с кровати и вспомнил свой сон. И только захотелось зашвырнуть ему подальше свою пижаму так, чтоб мама потом искала и ругалась на него, как подумал ежик: «А что, если я наоборот сделаю? Как в первом мире во сне?»

Так и вышло. Сложил ежик ночную одежду на стульчик и маму ждет. Мама пришла, уже готовая ругаться, и... только руками всплеснула: «Ах, ты мой хороший! Какой ты молодец!» Приятно стало ежику. Почесал он левую переднюю иголку и решил сегодня на этом не останавливаться.

Отправился он на поляну. А там воспитательница Белка зверят считать учила, к школе их готовила. Подкрался он тихонько и стал ждать. Задаёт белка вопрос: «Сколько будет два плюс три?» А зверята все в это время ворон считали, так что ежик первым успел. «Пять!» — радостно выкрикнул он. «Вот, смотрите, — важно проговорила белка, — учитесь все, как внимательно надо слушать». Еще приятнее стало ежику. И вот, когда занятие кончилось, отправился он к песочной куче.

А там уже вовсю новый замок строится. Подошел он тихонько, дотронулся до плеча Мишки и прошептал: «Можно с вами поиграть?» Глянул на него Мишка и

пробурчал недовольно: «Ну ладно уж, садись». Сел ежик, и так вдруг у него красиво получилось башенки лепить, что скоро все звери свою работу бросили и только смотрели на него. «Ух ты, а мы и не знали, что ты так можешь!» — раздавалось по сторонам. «Я и сам не знал», — смущенно отвечал ежик.

Когда наступил вечер, уставший, но довольный ежик пришел домой. А дома... дома его ждал пирог. «Ты думаешь, я не заметила, что с сегодняшнего дня ты стал совсем другим? — ласково сказала мама. — Я думаю, это надо отпраздновать!» Ежик был не против. Засовывая в рот толстенный кусок маминого вкуснейшего пирога, он еще раз подумал: «Как все-таки хорошо, когда на тебя обращают внимание за что-нибудь хорошее».

#### Обсуждение сказки

- Кто главный герой сказки?
- Как ежик себя вел в начале сказки?
- Чего хотелось ежику? Зачем? Тебе хотелось бы того же?
- Как ежик пытался привлечь внимание? Как думаешь, в чем была его ошибка?
- Каким теперь стал ежик? Что изменилось в его жизни?

Ребята, возьмите в руки карандаши и бумагу и попробуйте представить себе, как мог выглядеть ежик в начале сказки. Нарисуйте его портрет. А теперь отложите этот рисунок в сторону. Возьмите другой листок и попробуйте представить ежика в конце сказки и нарисовать его портрет.

#### Вопросы к рисункам

- Чем отличаются эти ежики?
- Какой ежик тебе больше нравится?
- С кем из этих ежиков ты сам хотел бы дружить?

А теперь возьмите в руки карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать первое царство, в которое попадает ежик. Если вам сложно это сделать, попробуйте представить, какие краски там преобладали, и просто раскрасьте лист в эти цвета.

А теперь отложите этот рисунок в сторону. Возьмите другой листок и точно так же нарисуйте второе царство, куда отправил ежика волшебник.

#### Вопросы к рисункам

- Чем отличаются эти миры?
- Какому миру соответствует какой ежик (нарисованные ранее портреты)?
- В каком из миров ежику больше понравилось?
- А какой из миров больше нравится тебе? Где бы ты хотел жить?

Отложите пока рисунки в сторону, я предлагаю вам на время стать ежиком из сказки. А произойдет это следующим образом. Я буду называть действия, а вы будете стараться их выполнить. Готовы?

1. Представьте себя ежиком из начала сказки: как ежик себя ведет, какое у него выражение лица. С какой интонацией ежик может сказать фразу: «А вот я какой!» (высокомерие, демонстративность, агрессия).

2. Представьте себя ежиком из середины сказки (когда ежик попадает во второй мир): как ежик себя ведет, какое у него выражение лица. С какой интонацией ежик может теперь сказать фразу: «А вот я какой!» (удивление, испуг).

3. А теперь представьте себя ежиком из конца сказки (момент, когда ежик хочет убежать из второго мира): как ежик себя ведет, какое у него выражение лица. С какой интонацией ежик может сказать фразу: «А вот я какой!» (гордость за себя и свои успехи).

Обсуждение:

- В какой из ролей вам было более комфортно? Почему?

Ребята, наше занятие подходит к концу, поэтому пора подводить итоги.

- Что понравилось на занятии, что не понравилось? Почему?
- Что получилось легко, а что было сложно сделать?

А теперь, пожалуйста, наклейте смайлик с настроением, с которым вы уходите с нашего занятия.

### **Занятие 5. «О чем расскажет художник»**

Здравствуйте ребята! Уже по сложившейся традиции давайте приклеим смайлики на наше дерево настроения.

Ребята, помните, на одном из занятий мы с вами путешествовали в сказку? Сегодня мы с вами совершим еще одно такое путешествие. Вы готовы? Кто напомним нам волшебные слова, которые перенесут нас туда. Правильно, это слова «Добро пожаловать в сказку».

Здравствуйте ребята! Я раз приветствовать вас в сказочной стране. Вы узнали меня? Я – сказочный художник. В нашей стране существуют правила, и сегодня они звучат следующим образом. *Достать из волшебного сундучка.*

1. Говорит только тот, у кого в руках вот эта кисточка.
2. Правило поднятой правой руки — закон тишины.
3. Правило уважения, понимания, внимания к тому, кто говорит.

Расскажите мне, пожалуйста, кто встречал вас в прошлый раз в сказочной стране, о чем вы говорили, что делали? *Обсуждение того, что делали на третьем занятии.*

А теперь пришла пора обратиться к нашему сундучку. Что же он нам сегодня приготовил? *Ведущий достает из сундучка сказку «Волшебная страна внутри нас»*

*Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Каждый день, как только встанет солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.*

*Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.*

*И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.*

Давайте поможем жителям раскрасить их домики. У нас есть восемь цветов: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, оранжевый, черный.

Запомните: у каждого жителя должен быть домик определенного цвета.

*Все вместе распределяют цвета домиков, обсуждают, почему выбрали тот или иной цвет.*

Вот теперь все в порядке. Пришла пора познакомиться с каждым чувством. У меня есть карточки разного цвета, я предлагаю каждому выбрать себе слугу — чувство и взять карточку нужного цвета. Знакомство будет проходить так:

- имя героя;
- цвет;
- какой звук его сопровождает;
- какой вкус его сопровождает;
- какой запах его сопровождает;
- как служит (какой вред или какую пользу приносит).

Происходит знакомство с чувствами. Ребята обсуждают каждое чувство.

Ну вот мы и познакомились со слугами-чувствами. Теперь мы знаем, какую пользу и какой вред они могут принести человеку. Слуги-чувства предлагают с ними поиграть.

*Игры со слугами-чувствами.*

*Радость* предлагает игру «Как я рад!». Суть игры в том, чтобы суметь повторить фразу «Как я рад!» за своим товарищем с той радостной интонацией, с которой говорил тот.

*Удовольствие* — «Я получаю удовольствие, когда...». Ребята должны продолжить фразу «Я получаю удовольствие, когда...».

*Страх* — «В паутине страха». Представьте, что вы муха, которая попала в паутину. Она опутала ваши крылья, и вот-вот придет паук и съест вас. Вам очень, очень страшно! Что вы будете делать?

*Вина* — «Я ни в чем не виноват». Участники по желанию рассказывают о тех ситуациях, в которых они когда-то почувствовали себя виноватыми.

*Обида* — «Прости меня». Необходимо разбиться на пары и в паре разыграть ситуацию: один на что-нибудь обижается, рассказывает, почему, а другой просит прощения. Затем они меняются ролями.

*Грусть* — «Как мне грустно». Аналогично игре «Как я рад!».

*Злость* — «Я прошу тебя, не злись». Рассказать о ситуации, в которой участники на кого-нибудь злились или кто-нибудь злился на них.

*Интерес* — «Загадочные узоры». Давайте внимательно посмотрим вокруг себя. Вы видите эти большие и маленькие пятна на стенах и партах? Приглядитесь, на что они похожи? Рассмотрите их внимательно, кого они вам напоминают. Как они попали туда? Что они могут делать ночью, когда все спят? Это же так интересно! Поделитесь своими фантазиями.

*Затем зачитывается продолжение сказки.*

*Однажды темной ночью на краю леса собрались слуги: Обида, Злость, Страх, Грусть. Решили они захватить власть в свои коварные руки... Они похитили Короля, заняли трон. Выпустили новые законы: «Объявить войну соседнему государству», «Изгнать Радость, Удовольствие, Вину и Интерес». Что же будет со страной, что делать жителям?*

Что же будет со страной, что станет с ее жителями? Давайте попробуем разрешить эту ситуацию.

*Дети вместе обыгрывают сюжет этой сказки и придумывают ей хороший конец.*

Ребята, а что можно сделать, чтобы чувства никогда не ссорились?

Занятие подходит к концу, а теперь, пожалуйста, наклейте смайлик с настроением, с которым вы уходите с нашего занятия.

Пришла пора прощаться. До новых встреч!

### **Занятие 6. «Что принес нам почтальон Печкин?»**

Здравствуйте ребята! Уже по сложившейся традиции давайте приклеим смайлики на наше дерево настроения.

Вам понравилось в сказочной стране? Предлагаю нам с вами сегодня там вновь побывать. Вы согласны? Тогда быстрее произносим волшебные слова: «Добро пожаловать в сказку».

*Повествование ведется от лица почтальона Печкина.*

Здравствуйте ребята! Я — почтальон Печкин. В сказочной стране случилась беда.

Дорогие друзья! Волшебник Зло похитил добрую Фею. Жители страны пытались уговорить его отпустить ее, но ничего не получилось. Нам нужна ваша помощь. Давайте сначала повторим правила нашей сказочной страны:

1. Говорит только тот, у кого в руках конверт.
2. Правило поднятой правой руки — закон тишины.
3. Правило уважения, понимания, внимания к тому, кто говорит.

Это письмо прислал вам волшебник Зло.

«Ваша Фея у меня. Скоро придет конец сказке. Я высылаю каждому по письму, в этом письме задание. Необходимо завершить сказку, начатую мной. Есть три условия:

- у сказки должен быть хороший конец;
- необходимо использовать те слова, которые написаны в скобках (хотя бы три из них);
- свое задание должен выполнить каждый.

Если вы выполните все три условия, в чем я сомневаюсь (ХА-ХА-ХА!), завтра же Фея будет на свободе, обещаю.

Волшебник Зло».

Для того чтобы успешно справиться с заданием, нужно послушать сказку.

*Из волшебного сундучка достается сказка. После прослушивания сказки почтальон Печкин раздает ребятам письма, в которых есть начало сказки. Дается несколько минут на подготовку. Затем все по очереди выполняют задание.*

#### *Доктор сказок*

*Жил да был доктор, который лечил сказки. Ведь так много сказок на свете, и некоторые из них болят, а некоторые недодуманы или забыты. Все они приходят к доктору сказок. Он их осматривает и лечит.*

*Однажды сидел доктор у себя комнате и читал старинную книгу. Вдруг слышит за дверью чей-то плач. Он открыл дверь и видит: стоит маленькая сказка. Он ее пригласил в комнату, усадил в кресло, угостил душистым чаем и, когда она успокоилась, спросил:*

— *Расскажите, пожалуйста, в чем дело?*

*А маленькая сказка говорит ему:*

— Никто меня не любит! — и чуть не заплакала. Тогда доктор попросил ее:

— Расскажите свою историю.

И сказка затараторила, быстро-быстро:

— Жилибылидевочкаимамаиоднаждыматьпозваладочку...

— Подожди, подожди, — сказал доктор. — Я так не все понимаю. Расскажи мне это помедленнее.

И вот что рассказала сказка:

— Жили-были девочка и мама. Однажды мать позвала дочку и сказала: «Иди в лес». И дочка пошла в лес и заблудилась. А мама ждала ее, ждала, а потом сказала: «Вот избавилась я от нее». И тогда она пошла в лес и тоже заблудилась, и их потом никто не видел.

И сказка заплакала.

— Ах ты, бедная сказочка, — сказал доктор, — да у тебя просто нет конца. Тебя недопридумали. Ну-ка расскажи, что дальше было?

— Я не знаю, — захныкала сказочка.

— Давай вместе, — сказал доктор. — Идет девочка по лесу, да?

— Да.

— И видит она...

— Стоит дом.

— И она подошла к этому дому?

— Да, она подошла к этому дому и заглянула в окно. А там сидит ее мама.

— Да-да, — сказал доктор, — там сидит ее мама...

— И пьет чай с какой-то старушкой. А это — баба-яга. И баба-яга говорит: «Никуда она не убежит. У меня есть гуси-лебеди, я их пошлю, и они ее догонят...» А девочка поняла, что это баба-яга про нее говорит...

— И что она сделала?

— Она взяла ножик, который ей мама для грибов дала, размахнулась и кинула в бабу-ягу. И попала ей в лицо, и тогда баба-яга закружилась, упала в печку и сгорела.

— Ага! — сказал доктор.

— И тогда мама расколдовалась, ведь это баба-яга ее делала злой, а теперь она стала доброй, и они с дочкой пошли домой, и потом им всегда вместе было хорошо.

— Ну вот и умница, — сказал доктор. — Так твоя история и закончилась?

— Да, — кивнула сказочка. Она сидела в кресле, на щеках у нее еще блестели слезы, но она улыбалась. Она даже как будто немного выросла.

— Ты — хорошая сказка, — сказал доктор.



## Начала сказок

В некотором царстве, в некотором государстве жил был крот. Жил он — не тужил, но вот беда, не было у него друзей.

Все бы было хорошо, но однажды случилась беда...

*(Слезы, радуга, друг, мяч, польза)*

В одном прекрасном сказочном лесу у Белки родился маленький бельчонок.

Мама очень радовалась, но ее сынок грустил, потому что другие бельчата не дружили с ним...

*(Хвостик, грибочек, ветка, ветер, храбрость)*

Где-то далеко в горах жил маленький орел. Он любил летать высоко-высоко, в небе он чувствовал себя свободным.

А больше всего на свете он любил приключения. Однажды утром...

*(Гордость, глаз, солнце, огонек, птица)*

Жила-была ручка на письменном столе. Было у нее много подруг и друзей. Но не было ни одного самого верного и надежного. Однажды, когда ручка делала запись в старом блокноте...

*(Лошадь, гроза, пенал, промокашка, ложь)*

Давным-давно в одном старом-престаром городе жил сапожник. Он был очень добрым, честным, но был очень одинок. Многие хотели бы с ним дружить, но...

*(Ключ, окно, радость, море, дерево)*

Далеко-далеко, а может быть, и совсем близко живет прекрасная бабочка. Целыми днями она летает с цветка на цветок и любит свою красоту, но другие этой красоты не замечают, потому что заняты работой. И тогда она решила...

*(Флаг, узор, труд, поле, понимание)*

В одном сказочном улье жили пчелки.

Жили дружно и весело. Но была у них одна сестренка забияка, она любила всех обижать. И в один прекрасный день...

*(Цветы, обида, дружба, кольцо, семья)*

В сказочной стране наступила весна, все кругом оживило, с горы побежали ручьи. Один маленький ручеек был такой веселый, что бежал быстрее всех, он плескался и подпрыгивал от радости, и вот...

*(Камень, капля, спуск, серьезно, круг)*

Не помню — когда, но когда-то и где-то однажды случилась история эта. В одной деревне жили гномы. Все гномы приносили пользу людям, но один гном был такой скромный и молчаливый, что никто не знал, сколько всего он умеет...

*(Веселье, правда, скоро, знак, мел)*

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был пес. Днем он следил за порядком, а ночью сторожил город. Вот как-то ночью...

*(Стук, забор, жарко, плен, ошибка)*

Жили-были две лисички, две подружки.

Всё они делили поровну, всё друг дружке рассказывали, в общем, были они не разлей вода. Так бы и продолжалось, если бы не случилось...

*(Слеза, коса, мост, красота, время)*

В одном прекрасном сказочном лесу жила мудрая совушка. Она любила узнавать все новое и интересное, очень любила читать и слушать удивительные рассказы. И вот однажды...

*(Книга, мысль, память, опоздать, слышать)*

Когда-то давным-давно жила на свете шляпа. Она была не простая шляпа, а самая волшебная шляпа в мире. Она могла делать чудеса. И вот однажды...

*(Поезд, крыжовник, радуга, унесло, хорошо)*

Жил-был маленький воробышек, у него было много друзей и подруг. Целыми днями они весело играли на сказочном лугу. Но вот беда, воробышек всегда хотел быть во всем первым, а у него не получалось, и тогда он...

*(Обида, прыжок, крыло, высота, кричать)*

Дело было в январе, стояла лютая зима.

В избушке, на опушке, жили две сестры-подружки. Вместе играли, пели, вышивали. Жили дружно и весело, но вдруг...

*(Снег, одеяло, пыль, молоко, светло)*

Жил-был листочек на ветке большого дерева. Был он добрый, честный. Днем игрался на солнышке, ночью дремал среди своих братиков и сестер. Так ему хорошо жилось. Но пришла осень...

*(Печаль, рука, утро, год, возвращение)*

Где-то в сказочной стране живет прекрасная кувшинка. Растет она посреди сказочного озера. Все любят ее красотой. Всем жителям сказочного озера она рассказывает сказки. И вот однажды...

*(Ветер, несчастье, повезло, спасение, друг)*

В некотором царстве, в некотором государстве жил был художник. Он очень любил рисовать, но не умел оценивать свою работу. Ему казалось, что картины его ужасны, что краска не та, да и сюжет не тот. Но вот однажды...

*(Знак, плечо, смелость, понимать, узнать)*

Молодцы, здорово у вас получилось! Все сказки такие хорошие, потому что каждой вы придумали хороший конец. А чтобы точно волшебник Зло отпустил нашу Фею, нужно сочинить еще одну сказку. У нас есть набор слов: КОЛОДЕЦ, МЕЧТА, БАБОЧКА, ЖАБА, ПЕТУХ, ПАУК, ПЛАКАТЬ, ДРУЖБА, ЗИМА, СЛЕЗЫ, ОКНО, МУЗЫКА, УДАЧА, СОЛНЦЕ . Необходимо использовать все слова. И запомните, в сказке должен быть смысл и обязательно хороший конец.

*Ребята вместе с ведущим придумывают сказку. Может быть несколько вариантов.*

Какой же коварный этот волшебник Зло! Он придумал такие сказки, чтобы мы никогда не нашли для них хороший конец. Но, как мы увидели, в любой ситуации все может закончиться хорошо! И это замечательно, что все хорошо кончается. Молодцы, ребята! Я желаю вам, чтобы у вас все всегда хорошо заканчивалось, а все хорошее не кончалось!

Мы с вами вернулись в наш реальный мир, а теперь, пожалуйста, наклейте смайлик с настроением, с которым вы уходите с нашего занятия.

Пришла пора прощаться. До новых встреч!

### **Занятие 7. «Чудесное спасение»**

Здравствуйтесь ребята! Уже по сложившейся традиции давайте приклеим смайлики на наше дерево настроения.

Я предлагаю нам сразу отправиться в сказочную страну, чтобы узнать выполнил ли злой волшебник свое обещание. Произносим волшебные слова: «Добро пожаловать в сказку».

*Рассказ ведется от лица Феи*

Здравствуйтесь, ребята, я благодарна вам за мое спасение! Благодаря вам сказочная страна вновь ожила, здесь снова творятся чудеса. А вы верите в чудеса? *Ребята отвечают на вопрос, рассуждают.*

Прошу вас вытянуть руки в сторону волшебного светильника, закройте глаза. Знаете ли вы, что стоит нам закрыть глаза, как мы можем оказаться в мире, именуемом волшебным, сказочным, фантастическим? Мудрецы называют его внутренним миром. Внутри каждого из нас живет волшебство, надо только найти время, чтобы понять его, почувствовать и научиться использовать. Пожалуйста, сделайте глубокий вдох и медленно выдохните, откройте глаза. Вроде ничего существенного не случилось вокруг, но появился внутренний настрой, желание понимать волшебство.

Задумывались ли вы над тем, как становятся волшебниками? Может, вам кажется, что достаточно добыть волшебную палочку, взять ее в руки, взмахнуть и... случится волшебство. Ведь именно так происходит в известных кинофильмах. Но если вы смотрели фильм о Гарри Поттере, то видели, что для каждого существует своя, особая волшебная палочка, и не так-то просто научиться ею пользоваться.

То, что в сказочном мире делает волшебная палочка, в нашем реальном мире делают наши знания, мысли, чувства и... руки. Да-да, именно так, не удивляйтесь, а лучше представьте себе, как ваши мамы готовят самый вкусный яблочный пирог.

Выходит, ваши мамы — ВОЛШЕБНИЦЫ! Но что им помогает творить волшебство: волшебная палочка или их знания, труд, любовь? Конечно, знание рецепта, труд по превращению продуктов в пирог, любовь к вам и членам вашей семьи.

Получается, что волшебная возможность превращать одно в другое есть и в нашем мире. Она есть и у вас. Например, вы можете с помощью цветных карандашей превратить белый лист бумаги в красивый рисунок. Или нерешенные примеры из задания по математике — в решенные.

Итак, волшебство – искусство превращать одно в другое – есть и в нашем мире. И любой может овладеть этим мастерством, главное – захотеть.

А как вы думаете, почему волшебство невидимо? Это важный секрет доброго волшебства. Давай узнаем о нем получше.

Итак, ты желаешь превратиться... скажем, в лошадь. Красивую, сильную, быструю. Ты закрываешь глаза и... превращаешься. Открыв глаза, ты бежишь к зеркалу и видишь... вовсе не лошадь, а свое обычное отражение. Почему? Не знаешь? Думаешь, что волшебного превращения не произошло? А вот и нет! Оно произошло, только осталось невидимо нашему глазу. Знаешь, почему?

Представь себе, что произойдет, если ты превратишься в лошадь, а в это время в комнату неожиданно зайдет бабушка. Конечно, увидев вместо любимой внучки совершенно незнакомую большую лошадь, бабушка схватится за сердце или упадет в обморок. Скажи, пожалуйста, полезно ли это для ее здоровья? Конечно, нет. Если волшебство вредно для здоровья близких, разве оно может называться добрым? Безусловно, нет.

Поэтому доброе волшебство не меняет облика волшебника, чтобы его близкие не испугались и не навредили своему здоровью.

Но как же тогда действует волшебство? Это происходит так.

В первую очередь, настоящий волшебник перед превращением задает себе вопрос: а зачем я хочу превращаться, какие качества, возможности я хочу приобрести? Допустим,

он хочет быть быстрым и сильным. Потом он начинает размышлять, в кого ему надо превратиться, чтобы быть быстрым и сильным, и приходит к выводу, что образ лошади лучше всего подходит для реализации задуманного. И тогда он говорит: «Я хочу превратиться в лошадь, чтобы быть быстрым и сильным!» И... превращается, правда, этого никто из его близких не заметит. Но зато он станет сильнее.

Но самое удивительное другое. Когда волшебник превращается обратно в самого себя, качества того, кем он был, могут у него остаться. То есть если он был лошадью, ощущение силы и способность быстро бегать у него могут остаться на некоторое время. Ну а если он хочет, чтобы эти качества остались у него надолго, ему необходимо тренироваться, чтобы их поддерживать.

Итак, волшебство позволяет превратиться в кого угодно, приобрести его качества и возможности и, «вернувшись» в самого себя, поддерживать, тренировать их. При этом доброе волшебство сильно не меняет облика, чтобы не доставлять неприятностей тем, кто тебя знает и любит. Кроме того, серьезно изменять свой облик не полезно для здоровья.

Ребята, а в кого бы хотели превратиться вы и почему? *Дети по очереди рассуждают.*

А если бы вас заколдовал злой волшебник, в кого бы он вас превратил? *Ответы детей.*

А если бы вас заколдовала добрая волшебница, в кого бы она вас превратила? *Ответы детей.*

Ребята, в жизни необходимы чудеса, надо верить в волшебство. Все чудеса в нашем мире делаем мы сами, своими руками. Давайте творить чудеса для себя, для своих родных, близких, для друзей и просто знакомых. Эта сказочная страна — тоже маленькое чудо, чудо для вас. Не бойтесь заглядывать в сказку, которая находится у вас в душе. Потому что ваша сказка прекрасна, она всегда поможет, всегда подскажет, поддержит. Надо только захотеть, и тогда сказка оживает. А сейчас я хочу, чтобы мы обратились к нашему мешочку, думаю, у него есть для нас сюрприз.

Звучит музыка, фея открывает свой волшебный мешочек, в нем находятся сувениры на память о сказочной стране. Фея вручает каждому подарок и говорит пожелания.

Прошу вас встать и вытянуть руки в сторону волшебного светильника. Сейчас я дотрону до вас своей волшебной палочкой, и все, что я вам пожелала, начнет сбываться. *(Фея взмахивает палочкой, а в руке у нее блестящее конфетти. Касаясь палочкой каждого участника, она посыпает его конфетти).*

Мы с вами вернулись в наш реальный мир, а теперь, пожалуйста, наклейте смайлик с настроением, с которым вы уходите с нашего занятия.

Пришла пора прощаться. До новых встреч!

### Занятие 8. «Зачем быть вежливым?»

Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас вновь. Кто мне напомнит, что мы с вами делаем в начале занятия? Да, верно, нам нужно заполнить наше дерево настроений. Берем смайлик и приклеиваем его на половинку дерева, где написано «ДО».

Сегодня у нас вами очень интересная тема, а посвящена она будет... Об этом вы узнаете из стихотворения.

Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя были совсем незнакомы.

Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

В.Солоухин

Неслучайно наше занятие началось именно со стихотворения Владимира Солоухина о простом слове «здравствуйте». Сегодня мы с вами поговорим о вежливости, о том какие слова вы говорите друг другу при встрече, расставании, совместных делах и играх. И постараемся ответить на вопрос «Зачем быть вежливым?».

Вежливость – одно из важнейших качеств воспитанного человека. В энциклопедическом словаре можно найти сведения о том, что до XVI века слово «вежа» - означало «знаток», - тот, кто знает правила приличия, формы выражения доброго отношения к людям.

Как вы думаете, а зачем нужно быть вежливым человеком? *(Ответы детей)*

Игра «Вежливо-невежливо»

А теперь попробуем определить, какие вы «знатоки» правил вежливости. Для этого поиграем в игру «Вежливо-невежливо». Я буду называть ситуацию, а вы должны определить вежливыми или невежливыми были действия в ней. Если вежливыми, то показываете зеленый круг, а если – не вежливыми-красный.

- ✓ Придумывать прозвища другим...(невежливо)
- ✓ Поздороваться при встрече...(вежливо)
- ✓ Толкнуть, не извиниться...(невежливо)
- ✓ Помочь подняться, поднять упавшую вещь...(вежливо)
- ✓ Обращаясь ко взрослому, не встать...(невежливо)
- ✓ Не уступить место пожилому человеку...(невежливо)
- ✓ Взять билет в автобусе...(вежливо)
- ✓ Разговаривать громко в общественном месте...(невежливо)
- ✓ Мальчикам в помещении не снимать головные уборы...(невежливо)
- ✓ Уважительно говорить о других...(вежливо)

### Задание 1. «Добрые слова»

Для того, чтобы стать вежливым, нужно еще и чаще использовать в своей речи вежливые слова, от которых становится теплее, радостнее, светлее на душе. Ведь в слове заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение. Но «вежливые» слова, сказанные грубым голосом или развязным тоном, перестают быть вежливыми. И об этом нужно помнить.

Сейчас мы с вами выясним, знаете ли вы добрые слова, а для этого решим «Поэтические загадки»

Растает ледяная глыба  
 От слова теплого...(спасибо)  
 Зазеленеет старый пенёк,  
 Когда услышит ...(добрый день)  
 Если солнышко садится  
 По деревьям золотится  
 Говорим тогда при встрече  
 Всем знакомым: ...(добрый вечер)  
 Если больше есть не в силах,  
 Скажем маме мы ...(спасибо)  
 Мальчик вежливый и развитый  
 Говорит, встречаясь...(здравствуйте)  
 Когда нас бранят за шалости,  
 Говорим...(прости, пожалуйста)  
 И во Франции, и в Дании  
 На прощанье говорят ...(до свидания)

Мы вспомнили вежливые слова, но не забывайте, что эти слова хороши только тогда, когда человек действительно желает добра.

Задание 2. Разбор ситуаций.

Добрými должны быть у нас не только слова, но и поступки. Подумайте, как бы вы поступили в данных ситуациях.

а) Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?» Обращаясь к прохожему, мальчик допустил ошибки. Найдите их.

б) Одна девочка жаловалась возмущенно маме: «Во дворе мальчишка такой невежливый, зовет меня Ленка!». «А ты как его зовешь?» - спросила мама. «Я его вообще никак не зову, я ему просто кричу: «Эй, ты!» - ответила Лена. Права ли девочка?

в) По улице шли два прохожих: одному 62 года, а другому 10 лет. У первого в руках было 5 предметов: портфель, 3 книги, большой сверток. Одна книга упала.

- У вас упала книга! - закричал мальчик, догоняя прохожего.

- Разве? - удивился тот.

- Конечно, у вас было пять предметов, а теперь осталось 4 предмета, - объяснил мальчик.

- Я вижу, что ты хорошо знаешь математику, - сказал прохожий, с трудом поднимая книгу, - но однако есть правила, которые ты не усвоил.

Что должен был сделать мальчик?

Молодцы! Вы справились с этим заданием. И я надеюсь, что и в жизни вы будете поступать как вежливые люди.

Работа со сказкой.

Ребята, сейчас мы прочитаем рассказ В.А.Осеевой. А ваша задача ответить на вопрос: Кто из героев сказки прав и объяснить почему.

### ***Кто всех глупее.***

*Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.*

*Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку - мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.*

*Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дёрнул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит - мальчик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня - хозяйка, трогать её нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыплёнка Боську своим клювом ударить, да раздумала.*



*Вот и спрашивает её Барбос:*

*- Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.*

*- Я не такая глупая, как ты, - отвечает Барбосу утка.*

*- Есть глупее меня, - говорит пёс и на Таню показывает.*

*Услыхала Таня.*

*- И глупее меня есть, - говорит она и на Ваню смотрит.*

*Оглянулся Ваня - сзади него нет никого.*

*"Неужели я самый глупый из всех?" - подумал Ваня.*

*- Ну и кто же всех глупее? А с вами никогда такое не случилось?*

Ребята, спасибо вам за активное участие! Мне было с вами приятно работать! А сейчас давайте попробуем обсудить, что в результате получилось! Я вам задам четыре вопроса, а вы постарайтесь на них ответить.

1. Скажите, пожалуйста, что вы чувствовали в процессе выполнения упражнений?
2. Какое упражнение запомнилось больше всего и почему?
3. Какое упражнение удавалось делать с трудом?
4. Какие упражнения вы бы выполняли чаще и почему в повседневной жизни?

Занятие подходит к концу, а теперь, пожалуйста, наклейте смайлик с настроением, с которым вы уходите с нашего занятия.

А теперь мы поаплодируем друг другу за активное участие на этом уроке! «Аплодисменты – дарят хорошие эмоции!».

### **Занятие 9. «Учимся договариваться»**

Добрый день! Я очень рада всех вас видеть! Предлагаю выполнить нашу традицию в начале занятия. *Прикрепить смайлики на дерево настроения.*

Мы с вами живем среди людей, поэтому мы понимаем, что одному ничего сделать нельзя. Невозможно совершить самостоятельно покупку в магазине, нельзя в одиночку написать книгу, построить самолет, дом и т.д. Поэтому сегодня мы с вами будем учиться договариваться. Но в начале скажите, кто из вас знаком с басней, в которой главные герои не смогли договориться. Как эта басня называется. Давайте ее вспомним.

*Просмотр и обсуждение басни.*

Ребята, мы с вами в очередной раз убедились, что для успешности дела нужно уметь договариваться. А сейчас мы проверим, умеете ли это делать вы. Каждый из вас получил шаблоны рукавичек. Ваша задача работая в паре сделать их парой, а именно украсить их одинаковым узором, картинкой. На выполнение задания вам 10 минут.

*Обсуждение полученных результатов.*

Молодцы, вы доказали, что умеете работать в паре. А сейчас проверим, умеете ли вы работать в команде. А определим мы это с помощью обычной игры, в которую мы все

играли в детстве. Сейчас мы будем собирать пазлы. Победит та команда, которая быстрее всех соберет свою картинку.

Пришло время подводить итоги. Вы сегодня все большие молодцы, поэтому каждый из вас получает на память раскраску с эпизодом из мультфильма, для того, чтобы вы запомнили, что работать всегда нужно только сообща. А сейчас подведем итоги конкурса на собирание пазлов. *Наградить команды медалями за 1,2 и 3 место.*

Ребята, занятие подошло к концу. Кто напомним мне, что нужно сделать. Правильно, приклеиваем смайлики на дерево настроения.

### **Занятие 10. «Я мечтаю о будущем»**

Добрый день, ребята! Рада вас видеть. Сегодня мы с вами завершаем наши занятия, поэтому оно будет необычным и интересным. Сегодня мы с вами помечтаем.... А о чем мы будем мечтать, узнаем чуть позже. Пришла пора в последний раз приклеить смайлики настроения до занятия.

Сейчас мы посмотрим на одного забавного героя из мультфильма «Летучий корабль» и послушаем его песенку. Вам необходимо понять, о чем пойдет речь, и ответить на вопросы:

- Где жил наш герой?

- О чем он мечтал?

Как мы видим, герой мультфильма жил в озере, а мечтал летать. Как вы думаете, могла бы его мечта исполниться? (*дети рассуждают*). Назовите сказки и их героев, в которых исполнялись желания (Цветик - семицветик, Старик-Хотабыч, Алые паруса, Али Баба и 40 разбойников....).

С древних времен люди мечтали о многом: подняться высоко в небо, полететь в космос, опуститься в глубины океана, открыть новые химические, математические законы, обойти весь земной шар и многое другое. Прежде, чем мечты человека могли осуществиться, человеку приходилось проделывать долгий путь упорного поиска и труда. Порой это был путь, в несколько тысячелетий.

Тема нашего сегодняшнего занятия «Я мечтаю о будущем». Мечта - это здорово. Ведь именно благодаря мечте в нашем мире происходят удивительные вещи. Если ты согласишься посмотреть вокруг, ты увидишь многие вещи, которые были просто мечтой. Телефон, телевизор, машина, компьютер, велосипед – всё это было когда-то мечтой, а сегодня все люди благодарны тем, кто носил в себе эти мечты, кто носил в себе это сокровище. Благодаря таким людям жизнь на земле стала проще и лучше.

Давайте посмотрим с вами на примеры великих людей, которые изменили не только собственную жизнь, но и жизни многих людей благодаря своим мечтам. Люди неотступно трудились над своей мечтой, пока, наконец, их цель не была достигнута.

Знаешь ли ты, что лампочка, которая сейчас освещает нашу комнату, когда-то была просто мечтой. В те давние времена ни у кого не было лампочек. И для того, чтобы в комнате стало светло, нужно было зажечь огонь. Но благодаря тому, что кто-то не побоялся мечтать, сегодня у нас есть лампочки, которые дарят нам свет. Этот человек – Эдисон.

Было время, когда люди умирали из-за простой простуды, но родился человек, который решил, во что бы то ни стало победить болезнь. И у него получилось. 1929 г. – А. Флеминг открыл пенициллин. Кто-то мечтает спасти жизни и становится великолепным врачом. Кто-то придумывает лекарства от болезней. Кто-то становится спасателем. Люди мечтали о том, чтобы научиться летать. Когда они рассказывали о своей мечте, все смеялись над ними. Но они продолжали мечтать и однажды они придумали, как построить самолет. А сегодня мы все можем подняться в небо, на самолёте, который был когда-то просто мечтой

А кто-то становится ученым. В России жил мальчик. Его звали Костя Циолковский. Он мечтал о том, чтобы люди полетели в космос, и благодаря его мечте это стало реальностью. Сегодня в космосе даже строят огромную станцию, на которой трудятся ученые из разных стран мира.

В Америке жил мальчик, который хотел, чтобы сказка стала реальностью. Его звали Уолт Дисней. Именно благодаря ему сегодня мы можем увидеть персонажей сказок, которые оживают на экранах наших телевизоров. Эти мультфильмы дарят радость миллионам детей и взрослых. Он же создал парк аттракционов, который мечтает посетить каждый ребенок, потому что этот парк – настоящая сказка.

Примеров того, как люди достигали своей мечты в истории можно насчитать сотни и тысячи. О чем мечтаете вы? Какая мечта знаменитого человека похожа на вашу?

Ребята! Давайте порассуждаем, а что такое мечта? Скажите, пожалуйста, какие чувства, ассоциации вызывает у вас слово «мечта»? *Самостоятельное формулирование учениками своего определения мечты, запись его на фигурках голубей.* Мечта – это что-то важное для каждого из нас.

Что вы видите? – Семечко. А если посмотреть более глубоко? Если это семечко посадить, вырастет новая яблоня. В свою очередь, когда она принесёт плоды, вокруг вырастут ещё молодые яблоневые деревья. В итоге вокруг первой яблони образуется целый яблоневый сад! Итак, в маленьком семечке скрыт потенциал большого яблоневого сада! У каждого человека есть свой дар или талант, как маленькое семечко и именно благодаря ему в наших сердцах рождаются мечты. Все удивительное, что мы видим вокруг, было когда-то мечтой. Время удивительных открытий еще не закончилось. И мир ждёт, когда твои мечты станут явью.

Ребята! Скажите, если мы будем мечтать и ничего не делать, сможет ли эта мечта исполниться? Есть такие мечтатели, которые просто мечтают, но ничего не меняют в себе и в своей жизни. Они не прилагают необходимые усилия и поэтому все мечты так и остаются пустыми фантазиями. Чтобы мечта сбылась нужно сделать ее своей целью и начать двигаться к ней, т. е. начать что-то делать для ее осуществления. Ученые говорят, что жизненная цель дает человеку силы, он начинает что-то делать для достижения этой цели, и, в конце концов, его мечты сбываются.

Творческое задание: коллаж «Мир моей мечты».

Ребята! Сейчас мы с вами постараемся заглянуть в наше будущее и подумать, чего бы вам хотелось сделать в будущем. Определите, как далеко в будущее вам хотелось бы заглянуть. Может быть вам интересно увидеть свою жизнь через год, через два, а может быть – через 10 лет. Что вы хотите создать? Чему научиться? Кем стать? От чего хотели бы отказаться, освободиться? И нарисуйте вашу мечту на этом семечке.

Ну вот мы и собрали «семена» нашей мечты. Теперь, когда наша мечта определена, она должна стать нашей жизненной целью, которой мы стремимся достичь. Говорят, что достигнуть цели совсем не трудно: надо просто каждый день делать к этой цели хотя бы один шаг. Иначе эта цель так и останется мечтой. Давайте представим себе нашу жизнь в виде пути. Чтобы начать двигаться к своей мечте, нам предстоит преодолеть препятствия. Попробуем определить, какие препятствия могут встретить на пути к достижению мечты? *(Дети выбирают таблички-указатели качеств характера и прикрепляют их к указателю со словом «Мечта»: безволие трудолюбие любознательность нерешительность безответственность, лень, сила воли настойчивость).*

Вот мы с вами и определили те, качества, которые будут нам мешать идти к своей мечте. Я верю, что теперь вы будете стараться обходить их стороной, ведь как говорится: «Предупрежден – значит вооружен».

А теперь давайте приклеим смайлики на наше дерево настроений.

На прощание я хочу вам сказать, что человеку свойственно мечтать о будущем. Мечта помогает сформировать верное понимание и способность правильно ориентироваться в жизни. Без мечты человек духовно беден. Возможность мечтать о будущем дана каждому. Каждый человек может воплотить мечту в жизнь. Мечтайте, ребята! И делайте ваши лучшие мечты реальными!

**Результаты опытно-экспериментального исследования психолого-педагогической коррекции агрессивности младшего школьного возраста с ЗПР**

Таблица 4

**Результаты диагностики уровня агрессивности по проективной методике «Кактус» (М. Панфилова)**

№ п/п	Код испытуемого	Оцениваемые критерии			Уровень агрессивности
		Длинные, торчащие в разные стороны иголки. Иголки прорисованы тщательно. Больше количество иголок.	Умеренное количество иголок, иголки в рисунке присутствуют, но не прорисованы. Большое место на рисунке занимает ствол растения или другие элементы.	Отсутствие колючек у кактуса.	
1.	Максим		+		низкий
2.	Валера			+	низкий
3.	Маша	+			высокий
4.	Катя		+		средний
5.	Егор			+	низкий
6.	Максим 2	+			высокий
7.	Андрей		+		средний
8.	Стёпа		+		средний

Итого: 3 человека (37,5%) – низкий уровень агрессивности  
 3 человека (37,5%) – средний уровень агрессивности  
 2 человека (25%) – высокий уровень агрессивности

Таблица 5

**Результаты диагностики уровня агрессивности по проективной методике «Несуществующее животное»**

№ п/п	Код испытуемого	Оцениваемые критерии			Уровень агрессивности
		Наличие нескольких выраженных агрессивных деталей у животного (рога, копыта, клыки)	Большое количество острых углов при рисовании животного	Образ животного носит агрессивный характер, направленный против другого объекта	
1.	Максим		+		средний
2.	Валера				низкий
3.	Маша	+			средний
4.	Катя				низкий
5.	Егор	+			средний
6.	Максим 2	+		+	высокий
7.	Андрей		+		средний
8.	Стёпа				низкий

Итого: 3 человека (38%) – низкий уровень агрессивности  
 4 человека (50%) – средний уровень агрессивности  
 1 человека (12%) – высокий уровень агрессивности

Таблица 6

**Результаты диагностики уровня агрессивности по методике «Анкета для учителя «Признаки агрессивности»» (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница)**

№ п/п	Код испытуемого	Количество баллов	Уровень агрессивности
1.	Максим	3	низкий
2.	Валера	5	низкий
3.	Маша	17	высокий
4.	Катя	7	средний
5.	Егор	7	средний
6.	Максим 2	15	высокий
7.	Андрей	5	низкий
8.	Стёпа	10	средний

Итого: 3 человека (37,5%) – низкий уровень агрессивности  
 3 человека (37,5%) – средний уровень агрессивности  
 2 человека (25%) – высокий уровень агрессивности

**Математический анализ эффективности коррекционной программы**

Алгоритм подсчета Т-критерия Вилкоксона

1. Составляем список испытуемых в любом порядке.
2. Вычисляем разницу между замерами до проведения коррекционной программы и после. Определяем, что будет считаться «типичным» сдвигом, формулируем гипотезы.
3. Переводим разницы в абсолютные величины.
4. Ранжируем абсолютные величины разностей, начисляя меньшему значению меньший ранг.
5. Посчитываем сумму рангов по формуле:  $T = \sum R$ , где R – ранговые значения сдвигов с более редким знаком.
6. Определяем критические значения для T.
7. Строим ось значимости.
8. Принимаем одну из гипотез.

Математический расчет эффективности коррекционной программы направленной на снижение уровня агрессивности у детей младшего школьного возраста с ЗПР по методике «Анкета для учителя «Признаки агрессивности»»  
 (Е.К. Лютова и Г.Б. Моница)

$H_0$  – интенсивность сдвигов в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

$H_1$  – интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

Таблица 7

№ п/п	«До»	«После»	Сдвиг ( $t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$ )	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1.	8	3	-5	5	7
2.	7	5	-2	2	3,5
3.	16	17	1	1	1
4.	5	7	2	2	3,5
5.	9	7	-2	2	3,5
6.	17	15	-2	2	3,5
7.	8	5	-3	3	6
8.	17	10	-7	7	8
Сумма рангов нетипичных сдвигов $T_{\text{эмп}}$ :					<b>4,5</b>

### Технологическая карта внедрения результатов исследования в практику

*I этап: «Целеполагание внедрения по теме программа психолого-педагогической коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития».*

Цель	Содержание	Методы	Формы	Количество	Время	Ответственный
1.1. Изучить необходимые документы по предмету внедрения	Изучение нормативно-правовой базы образовательной организации	Обсуждение, анализ, наблюдение	Беседы с педагогическим коллективом ОО		сентябрь	психолог
1.2. Поставить цели внедрения программы	Обоснование целей и задач внедрения	Круглый стол	Педсовет	1	сентябрь	администрация, психолог
1.3. Разработать этапы внедрения	Изучение содержания каждого этапа внедрения, его целей, задач, условий, принципов, критериев и показателей эффективности	Анализ состояния дел в школе, анализ программ внедрения	Совещание	1	октябрь	администрация, психолог
1.4. Разработать программно-целевой комплекс внедрения программы	Анализ уровня подготовленности педагогов по теме внедрения	Анализ	Педсовет	1	октябрь	психолог

*II этап: «Формирование положительной психологической установки на внедрение».*

Цель	Содержание	Методы	Формы	Количество	Время	Ответственный
2.1. Выработать состояние готовности к освоению предмета внедрения.	Формирование готовности внедрить программу. Психологический подбор и расстановка субъектов внедрения	Обоснование практической значимости внедрения программы	Индивидуальные и групповые беседы	2	сентябрь	администрация, психолог
2.2. Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения Программы всего педагогического коллектива.	Пропаганда передового опыта по внедрению инновационных технологий вне ОО и их значимости для системы образования.	Методические выставки, семинары, консультации, научно-исследовательская работа	Участие в конгрессах, конференциях, семинарах по теме внедрения, статьи		сентябрь - ноябрь	администрация, психолог

**III этап: «Изучение предмета внедрения».**

<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Количество</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственный</b>
3.1. Изучить всем коллективом необходимые документы о предмете программы	Изучение и анализ каждым учителем материалов по проблеме внедрения	Консультации, анализ	Семинары, «круглый стол»,	2	декабрь	психолог, педагоги
3.2. Изучить сущность предмета внедрения	Изучение предмета внедрения, его задач, принципов, содержания, форм, методов.	Фронтально, самообразование	Семинары	1	январь	психолог, педагоги
3.3. Изучить методику внедрения темы	Освоение системного подхода в работе над темой	Фронтально, самообразование	Семинары	1	февраль	психолог

**IV этап: «Опережающее освоение предмета внедрения».**

<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Количество</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственный</b>
4.1. Создать инициативную группу для опережающего внедрения	Определение состава инициативной группы, организационная работа. Исследование психологического портрета субъектов внедрения.	Наблюдение, анализ, собеседования	Дискуссии	3	апрель	администрация, психолог, педагоги инициативной группы
4.2. Закрепить и углубить знания и умения, полученные на предыдущем этапе.	Изучить теории предмета внедрения.	Самообразование, научно-исследовательская работа	Семинары, консультации	Не менее 2	апрель	психолог
4.3. Обеспечить инициативной группе условия для успешного освоения методики внедрения темы.	Анализ создания условий для опережающего внедрения.	Экспертная работа	Собрания	Не менее 2	май	психолог
4.4. Проверить методику внедрения	Работа инициативной группы по новой методике	Экспертная работа	Посещение занятий	Не менее 5	ноябрь - декабрь	администрация психолог



**V этап: «Фронтальное освоение предмета внедрения».**

<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Количество</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственный</b>
5.1. Мобилизовать педагогический коллектив ОО на внедрение программы	Анализ работы деятельности педагогов	Сообщение о результатах работы, тренинги	Педагогический совет, психологический практикум	1	январь	психолог
5.2. Развить знания и умения, полученные на предыдущем этапе.	Обновление знаний о предмете внедрения программы	Обмен опытом, развивающие занятия	Консультирование семинар	Не менее 2	январь, февраль, март	психолог
5.3. Обеспечить условия для фронтального внедрения программы	Анализ создания условий для фронтального внедрения	Обсуждение	Собрание	1	декабрь	администрация, психолог
5.4. Освоить всем коллективом предмет внедрения по программе	Фронтальное освоение предмета внедрения	Наставничество, обмен опытом, анализ	Заседание МО, консультирование, практические занятия	Не менее 2	декабрь – январь	администрация, психолог

**VI этап: «Совершенствование работы над темой».**

<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Количество</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственный</b>
6.1. Совершенствовать знания и умения, сформированные на прошлом этапе.	Совершенствование знаний по системному подходу	Наставничество, обмен опытом, анализ	Конференция	1	январь	администрация, психолог
6.2. Обеспечить условия совершенствования методики работы по внедрению программы	Анализ зависимости конечного результата по I полугодю от создания условий для внедрения программы.	Анализ, обсуждение, доклад.	Совещание	1	январь	психолог
6.3. Совершенствовать методику освоения внедрения программы	Формирование единого методического обеспечения освоения темы	Анализ, обсуждение, доклад.	Посещение занятий	Не менее 5	Каждое полугодие	администрация, психолог

**VII этап: «Распространение передового опыта предмета внедрения»**

<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Количество</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственный</b>
7.1. Изучить и обобщить опыт внедрения по проблеме исследования.	Изучение и обобщение проблемы исследования внутри практического опыта.	Наблюдение, анализ	Открытые занятия, буклеты, стенды	Не менее 5	сентябрь - декабрь	психолог
7.2. Осуществить наставничество.	Обучение педагогов других ОО по теме	Наставничество, тренинг	Семинар	3	март – май	администрация, психолог, педагоги
7.3. Осуществить пропаганду передового опыта внедрения.	Пропаганда внедрения опыта в работе.	Выступление	Семинар, практикум	1	февраль	педагоги
7.4. Сохранить и углубить традиции работы над темой сложившихся на предыдущих этапах.	Обсуждение динамики работы над темой	Наблюдение, анализ	Семинар	1	февраль	администрация