



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Предупреждение нарушений чтения у детей старшего дошкольного  
возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Логопедия»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

74,66 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«01» 03 2025 г.

Директор института

Сибиряк - Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-1

Политенчук Юлия Муратовна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СППиПМ

Коробинцева М.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	6
1.1 Понятие чтение в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Предпосылки формирования чтения у детей старшего дошкольного возраста .....	10
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	15
1.4 Предупреждение нарушений чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	21
Вывод по 1 главе .....	27
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОНР III УРОВНЯ.....	29
2.1 Экспериментальное исследование предпосылок возникновения нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	29
2.2 Изучение предпосылок возникновения нарушений чтения у детей экспериментальной группы в процессе логопедического обследования....	34
2.3 Картотека игр и упражнений по предупреждению нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 .....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 .....	129

## ВВЕДЕНИЕ

Речь – это способность говорить. Она дает возможность человеку выражать, передавать что-либо словами — устно или письменно. Устная речь – это способность человека говорить и слушать, умение человека произносить слова. Чтение является одной из форм письменной речи. Данная речевая деятельность играет важную роль в обучении и развитии ребенка, так как при помощи чтения происходит ознакомление с большим объемом учебной и познавательной информации. Трудности в овладении чтением и нарушения данного процесса являются факторами риска усвоения школьной программы. Успехи ребенка в школе во многом определяются его готовностью к ней. Для старших дошкольников с речевыми расстройствами решение этой проблемы имеет особое значение, так как оно связано с проблемой ранней социальной адаптации этих детей.

На современном этапе исследователи отмечают стремительный рост речевой патологии в силу множества пагубных биологических и социальных причин. Распространенным речевым расстройством среди детей дошкольного возраста является общее недоразвитие речи (далее ОНР).

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Чтение является сложным и необходимым в жизни человека навыками. При данной патологии наблюдаются нарушения всех компонентов речи при нормальном развитии слуха и интеллекта

С целью эффективного обучения ребенка с общим недоразвитием речи, следует комплексное формирование абсолютно всех сторон речи и высших психических функций, так как связь всех этих частей влияет на процесс освоения навыка чтения. Формирование его у ребенка с недоразвитием речи необходимо расценивать не только как способ

приобретения первоначальных умений правильного чтения, но также как один из методов формирования речи.

Исследователи изучали проблемы обучения чтению в различных аспектах: психолого-педагогическом (Р.Е. Левина), клинко-педагогическом (С.С. Ляпидевский), физиологическом (Н.Н. Трауготт), клиническом (Ю.Я. Флоренская), психолингвистическом (Е.Ф. Собонович).

Современная логопедическая наука и взгляды на недостатки чтения у обучающихся с нарушением речи основаны на исследованиях Н.А.Бернштейна, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия и Д.Б. Эльконина, трактующих речевую деятельность как сложное системное функциональное единство.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что предупреждение нарушений чтения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня следует уделять достаточно большое внимание в работе учителя-логопеда.

Таким образом, детей с общим недоразвитием речи III уровня относят к группе риска по возможности возникновения у них нарушений чтения. Причинами этих трудностей являются не только нарушения устной речи, но и уровень развития высших психических функций, особенности развития зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, чувства ритма. Раннее начало систематической, целенаправленной работы по предупреждению этих нарушений способствует более успешному обучению чтению.

Для обучения чтения необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие мотива учения, адекватность и регуляция поведения, сформированность учебных и речевых навыков.

Цель исследования: теоретически изучить и практически выявить состояние предпосылок формирования чтения детей старшего возраста дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Объект исследования: предпосылки формирования чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: содержание логопедической работы по формированию предпосылок чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В соответствии с целью нами сформулированы задачи:

1. Проанализировать психологическую, педагогическую и специальную литературу по теме исследования.

2. Выявить состояние предпосылок чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Составить комплекс игр и упражнений для профилактики нарушения чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической и научной литературы.

2. Эмпирические педагогические эксперименты.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития детский сад №133. В эксперименте приняли участие пятеро детей с логопедическим заключением: «Общее недоразвитие речи III уровня».

Квалификационная работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка литературы, приложения.

В эксперименте приняли участие пять детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением общим недоразвитием речи III уровня.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

## 1.1 Понятие чтение в психолого-педагогической литературе

Основой любой умственной деятельности и средством коммуникации является речь. В процессе речевой деятельности дошкольников формируются умения сравнивать, систематизировать, обобщать.

Чтение – это вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста, целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Ранние и современные исследователи считали, что чтение – это неоднородный психический процесс, и неоднородность чтения исследователи рассматривают как одну из характеристик, делающих его сложным процессом как для овладения им, так и для его исследования.

Б. Г. Ананьев рассматривает чтение как сложный психологический и физиологический процесс, основой которого являются сложные взаимодействия зрительного, речедвигательного и речеслухового, и временных связей первой и второй сигнальных систем.

По мнению Эльконина чтение как вид деятельности можно определить двояко: а) как процесс декодирования графической (буквенной) модели слова в устную языковую форму и б) процесс понимания письменных сообщений.

Д. Б. Эльконин, также, как и А. Р. Лурия рассматривает чтение как процесс перекодировки звуковой формы в буквенную модель.

По мнению А. Р. Лурии чтение – это процесс перекодировки зрительных или графических символов в устную или артикуляционную систему символов. А.Р. Лурия отмечает также, что особенно сложным процесс чтения делает то, что для реализации этого процесса необходимо, чтобы разные психические процессы взаимодействовали между собой. Он

писал, что чтение по сути является процессом перешифровки одних символов – зрительных (графических) в другую систему символов – устную речевую. На основе этих сложных перешифровок и происходит процесс декодирования, понимания сообщения [38].

Так, А.Н. Соколов писал, что чтение, с одной стороны, является процессом чувственного познания, а с другой – представляет собой опосредованное речью отражение действительности, так как объектом восприятия является письменное речевое сообщение [1].

М. Н. Русецкая указывает на то, что «чтение – это процесс перевода информации из одного кода в другой». Это означает, что зрительное восприятие графем при чтении сопровождается их переводом в акустический и речедвигательный аналог [46]. Следовательно, в основе чтения лежит взаимодействие зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов [38].

Л.С. Цветкова рассматривает чтение как сложный процесс восприятия письменной речи, это целенаправленная деятельность и одна из интеллектуальных функций. Сложность этого процесса заключается во взаимодействии разных высших психических функций: смысловое восприятие, мышление и память [61, с.31].

Вышеперечисленные авторы считали чтение сложным процессом восприятия и понимания текстов, включающим перекодирование звуковых сигналов в графические модели, приводящим в работу разные анализаторы и первую и вторую сигнальные системы и заставляющим их взаимодействовать.

По мнению В. В. Гладышева и А. Л. Ситченко, чтение – это форма общения людей при помощи печатного или рукописного текста, предполагающая последовательное воссоздание читателем художественных картин и установление внутренних связей между ними [18, с.21].

Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин отмечают, что чтение как вид речевой деятельности входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней письменную форму общения.

А. А. Князьков и Л. Е. Тумина считают, что целью чтения является получение и переработка письменной информации. М.Г. Качурин, А. А. Князьков и Л. Е. Тумина определили структуру чтения [18, с.59]:

Процесс чтения является психической деятельностью, реализующейся благодаря совместной работе различных зон мозга, имеющих сложную психофизиологическую организацию.

Учёными выделяются группы предпосылок к формированию письменной речи:

1. Сенсомоторные;
2. Психологические;
3. Лингвистические.

Для успешного овладения чтением у детей необходимо наличие трех групп предпосылок:

Первая группа предпосылок включает в себя функциональную состоятельность анализаторных систем мозга и готовность к взаимодействию в процессе восприятия, соотнесения и перекодирования сенсорной информации;

Вторая группа предпосылок связана с психологической готовностью ребенка к обучению и произвольному овладению сложным навыком письма;

Третья группа предпосылок связана с языковыми способностями ребенка.

Психологическая готовность ребенка к обучению и произвольному овладению сложным навыком письма зависит от физиологического и социального развития ребенка. Для успешного усвоения и реализации письменной деятельности требуется участие памяти, внимания и мышления.

Языковые способности ребенка играют ведущую роль в овладении чтением. Для успешного овладения письмом необходимо усвоить языковую систему, формировать навыки и умения полноценно использовать языковые средства. Развитие языковых способностей происходит в процессе общения ребенка с окружающими и овладения им речью. В результате накопления лексических и грамматических средств языка, развития когнитивных способностей и опыта речевого общения, формируется лингвистическое мышление, что является важной предпосылкой для успешного овладения чтением.

Согласно исследованиям советского психолога Т. Г. Егорова, чтение рассматривается как вид деятельности, для которого характерны две взаимосвязанные стороны: одна из них «находит свое выражение в движении глаз и в речезвукодвигательных процессах», другая – «в движении мыслей, чувств и намерений читающего, вызванных содержанием читаемого», иначе говоря, чтение включает такие компоненты, как зрительное восприятие, произнесение и осмысливание читаемого [21]. По мере овладения учащимися процессом чтения, происходит все большее сближение, все более тонкое взаимодействие между указанными компонентами (между восприятием и произнесением, с одной стороны, и осмысливанием – с другой).

Предпосылками к овладению чтением или условиями к успешному овладению навыками чтения являются развитие слухоречевой памяти, звукового анализа, зрительного и пространственного восприятия, зрительно- моторной координации, общей и мелкой моторики, связной устной речи и наглядно-образного мышления.

Таким образом, сколько авторов, столько и трактовок к понятию «чтение». Благодаря чтению книг дети находят себя и свое место в жизни. Книга становится другом, советчиком, собеседником. На развитие познавательного интереса к чтению влияет отбор материала для чтения, организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения,

сочетание различных методов и приемов. Чтение помогает детям увидеть в книгах нужных и мудрых друзей, научиться различать их, «разговаривать» с ними, а также овладевать читательской компетенцией, по иному, воспринимать себя и окружающий мир.

## 1.2 Предпосылки формирования чтения у детей старшего дошкольного возраста

Чтение – сложный психофизиологический процесс, в осуществлении которого принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы.

Не все расстройства устной речи в одинаковой мере влияют на овладение письменной речью. Те, что препятствуют развитию дифференцированных фонематических представлений, дезорганизуют фонематическое восприятие, затрудняют овладение фонематическим анализом, являются неблагоприятными. Поскольку фонематические представления формируются на основе интеграции артикуляторных и акустических дифференциальных признаков, при этих нарушениях межанализаторного взаимодействия они оказываются неполноценными. Речевой слух не только не способствует самокоррекции, но и искажается под действием дефектного звукопроизношения. Сочетание таких нарушений приводит не только к дисграфии, но и дислексии : дефекты произношения проявляются в письме, и чтении , ребёнок пишет слова так, как произносит их, читает. У ребят этой группы обычно имеются полиморфные нарушения звукопроизношения. Наряду с заменами и смешением встречаются искажения и упрощения звуков, но и пропуски слогов. Упрощения звуков количественно преобладают («чашка - тяшка», «щенок – сенок» и т.п.). Это явление отражает общую незрелость артикуляционного аппарата, что обычно сопровождается артикуляторной диспраксией. Это чаще приводит к нарушению слоговой структуры слова: пропускам и перестановкам слогов. Встречаются замены и смешения

звуков, которые ребёнок произносит правильно, что говорит о не развитом фонематическом слухе.

Высокий уровень развития устной речи является далеко не единственной предпосылкой для успешного овладения чтением. Так, существуют методы обучения чтению глухих, слепоглухих и неговорящих детей раннего возраста, у которых овладение письменной речью, наоборот, часто становится базой для овладения устной речью (Е.Гончарова [14, с. 80-83]).

Основными задачами обучения на первом этапе обучению чтения является развитие фонематического восприятия у детей. Содержание этой работы сводится к слушанию, сравнению, различению звуков. Овладев выделением звуков, ребенок закрепляет за ними их оптические образы - буквы. Мастюкова Е.М. выделила, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса [16]. Смысловая сторона проявляет себя как сложное умение.

По Лалаевой Р.И., овладение чтением находится в зависимости от сформированности у ребенка предпосылок чтения:

- фонематического восприятия (дифференциация фонем);
- зрительного анализа и синтеза (дифференциация букв);
- оптико-пространственных представлений;
- состояние лексико-грамматического строя речи.

По определению Левиной Р.Е., под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи.

Процесс чтения включает в себя следующие операции:

- восприятие графического образа слова;

- перевод графической формы в звуковую;
- понимание прочитанного[32].

Дети с общим недоразвитием речи не всегда понимают прочитанное в связи с бедностью словарного запаса отмечает Филичева Т.Б.[52], что затрудняет процесс овладения чтением. В психолого-педагогической литературе часто можно встретить понятие «предпосылки чтения», оно используется при определении структуры готовности ребенка к обучению в школе.

Процесс чтения сочетает в себе сложноорганизованную сенсомоторную базу и высокую степень произвольности. Поэтому, для успешного обучения чтению, высшие психические функции, лежащие в основе формирования данного навыка, должны достичь определенного уровня зрелости. В противном случае, ребенок неизбежно столкнется с серьезными трудностями, выражающиеся в неспособности овладеть навыком чтения или в нарушении его формирования, сопровождающемся значительным количеством ошибок чтения, то есть к дислексии.

Формирование чтения осуществляется в процессе длительного и целенаправленного обучения.

Корнев А.Н. говорит о том, что формирование чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. На данной основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. И, наконец, вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого. Таким образом, в процессе чтения можно условно выделить две стороны: техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, составление которой является основной целью обучения чтению дошкольников [12].

Следующей предпосылкой формирования навыка чтения мы можем назвать достаточное развитие лексико-грамматической стороны речи. По

мнению Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой, Р. И. Лалаевой и др. основными предпосылками успешного формирования навыка чтения являются:

а) достаточный словарный запас. Для понимания прочитанного большое значение имеет знакомство читателя с тем предметом, о котором идет речь, развитый кругозор и читательский опыт.

б) у ребенка сформированы представления о морфологическом составе слова и согласовании слов в предложении, на основе чего происходит предвосхищение и понимание содержания.

Чтение, таким образом, развивается на базе уже сформировавшейся устной речи. Следовательно, уровень речевого развития ребенка определяет успешность овладения чтением.

А.Н. Корнев, описывая функциональный базис навыков чтения и письма, включает в него следующие процессы:

- зрительно-пространственное восприятие;
- наглядно-образное мышление;
- оперирование сенсорными эталонами;
- овладение соответствующими словесными понятиями;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- произвольность процессов восприятия;
- изобразительно-графические навыки;
- развитие сукцессивных способностей.

По мнению А.В. Лагутиной, в структуру готовности ребенка к процессу чтения, необходимо включать:

- сформированность словарного запаса;
- сформированность грамматического строя речи;
- сформированность произношения звуков и слов сложного слогового состава;
- сформированность фонематических процессов;
- сформированность зрительного и акустического восприятия;

- сформированность слухоречевой и зрительно-предметной памяти;
- сформированность процесса внимание.

С психофизиологической точки зрения, по мнению Лурии А.Р., Токаревой О.А. и Цветковой Л.С., нарушения чтения обуславливаются несформированностью сенсорно-акустико-моторного и оптико-моторного уровней, неполноценностью межанализаторного взаимодействия.

Из работ нейропсихологов становится понятно, что нарушения чтения связаны с поражением разных участков коры головного мозга, в этой связи важно выделить те области, которые определяют качественно различные трудности в овладении навыками чтения.

Лурия А.Р. условно разделил мозг человека на 3 функциональных блока, взаимодействие которых необходимо для любой психической деятельности.

1. Блок, обеспечивающий регуляцию тонуса и бодрствования.
2. Блок получения, переработки и хранения информации, поступающей из внешнего мира.
3. Блок программирования, регуляции и контроля психической деятельности.

Информационный блок, занимающий задние отделы коры мозга, отвечает за накопление, прием и переработку полученной информации. Его работа связана с переработкой слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации. Трудности формирования навыков чтения, связанные с нарушением данного блока, обусловлены несформированностью слухового гнозиса, пространственных представлений и сенсомоторных координаций.

Таким образом можно сделать вывод, что чтение – это сложный психофизиологический процесс, основой которого являются сложные взаимодействия зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов. Сложность этого процесса заключается в перекодировке зрительных или графических символов в устную или артикуляционную

систему символов. Для успешного формирования процесса чтения необходима сформированность таких предпосылок как сформированность процесса зрительного восприятия, зрительного внимания, развитие пространственных представлений, фонетического анализа и синтеза, фонематического восприятия, развитие лексико-грамматической стороны и связной речи.

### 1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи – форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речи. Понятие «общее недоразвитие речи» предполагает наличие симптомов несформированности (или задержки развития) всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической ее стороны, лексического состава, грамматического строя). Общее недоразвитие речи может иметь различный механизм и соответственно различную структуру дефекта. Оно может наблюдаться при алалии, дизартрии и т.д. (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева).

Таким образом, термин «общее недоразвитие речи» характеризует только симптомологический уровень нарушения речевой деятельности. В большинстве случаев при этом нарушении возможно не столько недоразвитие, сколько системное расстройство речи.

В логопедии разграничиваются понятия «нарушения речевого развития» и «задержка речевого развития». В отличие от нарушения речевого развития, при котором искажается сам процесс речевого онтогенеза, задержка речевого развития – это замедление темпа, при кот Е.М. Мастюкова отмечает неоднородность выраженности клинической симптоматики у детей с ОНР. Выделены 3 группы:

1) неосложненный вариант ОНР – симптомы поражения ЦНС отсутствуют, в анамнезе нет указаний на патологию беременности и родов. Иногда может наблюдаться: частые простудные заболевания, соматическая

ослабленность. Недоразвитие всех компонентов языка сопровождается незначительными неврологическими симптомами – нарушениями регуляции мышечного тонуса и др. Часто наблюдается эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности.

2) осложненный вариант ОНР – наблюдается на фоне рассеянной органической симптоматики, речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических симптомов. Например, синдром повышенного внутричерепного давления, цереброастенический синдром, синдром двигательной расторможенности и дефицита внимания. В раннем возрасте у детей этой группы наблюдаются нарушения сна, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, снижение аппетита, задержка психомоторного развития. В дошкольном возрасте дети не способны к длительной игровой деятельности, отличаются упрямством и негативизмом. Выражена моторная неловкость, которая приводит к трудностям в овладении рисованием, конструированием, лепкой. Повышенная истощаемость всех психических процессов. Для этой категории детей требуется дифференцированная диагностика от задержки речевого развития. Критериями является: познавательная активность ребенка, обучаемость, большая динамика развития вербальной и невербальной деятельности. К школьному возрасту дети с этим вариантом ОНР составляют группу риска по возникновению нарушений письма и чтения.

3) вариант стойкого и специфического недоразвития речи – обусловлено органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, данную группу составляют дети с алалией. Характерными признаками является выраженное недоразвитие всех сторон языковой системы. Типичными проявлениями являются: аграмматизмы, расстройство выбора слов, нарушения слоговой структуры. Для моторных алаликов: сниженная речевая активность, на этом фоне формируется компенсаторная форма общения с помощью мимики и жестов. Сложный симптомокомплекс

оказывает негативное влияние не только на коммуникацию, но и на развитие познавательной деятельности и формирование личности.

Замедленный тип речевого развития в большинстве случаев обусловлен негрубой родовой травмой, длительными соматическими заболеваниями в раннем детстве. В анамнезе не содержится обычно данных о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций, поведения ребенка в целом. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание прежде всего обратимая динамика речевой недостаточности.

Согласно психолого-педагогической классификации, рассмотрим такое речевое нарушение как ОНР III уровня (общее недоразвитие речи) и охарактеризуем соответствующие ему особенности речи детей дошкольного возраста.

В теории и практике логопедии под общим недоразвитием речи понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте. В группу с ОНР объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам. Но, несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, не развита связная речь (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева).

III-й уровень общего недоразвития речи, характеризуется развернутой разговорной фразовой речью, отсутствуют грубые отклонения в развитии различных сторон речи. Но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи. Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической формы речи к контекстной.

Свободное же общение крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы.

Дети обычно уже не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта. Они могут свободно рассказать о своей семье, о себе и товарищах, событиях окружающей жизни, составить короткий рассказ. Однако тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить выраженную картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики. Дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники.

На фоне правильных предложений можно встретить и аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки не носят постоянного характера: одна и та же грамматическая форма или категория в разных ситуациях может использоваться и правильно, и неправильно. Среди лексических ошибок выделяются такие ошибки как, замена названия части предмета названием целого предмета, замена видовых понятий родовыми и наоборот, взаимозамещение

признаков. В свободных высказываниях дети мало пользуются прилагательными и наречиями, обозначающими признаки и состояние предметов, способы действий. Недостаточный практический навык применения способов словообразования обедняет пути накопления словарного запаса, не дает ребенку возможности различать морфологические элементы слова (Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова, Т.В.Туманова) .

Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность. Для большинства таких детей характерна крайняя возбудимость, которая связана с различной неврологической симптоматикой, в связи с чем игры, не контролируемые воспитателем, обретают порой весьма неорганизованные формы. Часто дети данной категории вообще не могут занять себя каким-либо делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности. Если дети выполняют какую-либо общую работу по поручению взрослого, то каждый ребенок стремится сделать все по-своему, не ориентируясь на партнера, не сотрудничая с ним. Подобные факты говорят о слабой ориентации дошкольников с недоразвитием речи на сверстников в ходе совместной деятельности, о низком уровне сформированности их коммуникативных умений, навыков сотрудничества.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Особенности мышления дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального

обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. у детей дошкольного возраста с ОНР, можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для их эмоционального развития, так называемые эмоциональные комплексы: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам, страх, тревожность. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к "эмоционально теплым" отношениями со сверстниками, могут быть нарушены (О.Е. Грибова; Л.Г. Соловьева; Е.Г. Федосеева; Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина; Е.Ю. Фирсанова; Т.Н. Волковская, Е.В. Логунова и др.)

У дошкольников с общим недоразвитием речи наряду с лексико-грамматическими и фонетико-фонематическими нарушениями имеются нарушения общения, проявляющиеся прежде всего в незрелости его мотивационно-потребностной сферы.

В связи с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормы развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

У большинства детей с недоразвитием речи преобладает низкая техника рисования;

Первичная патология речи безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию интеллекта. Однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, не развита связная речь.

Изученные данные убеждают нас в необходимости планомерного обучения, направленного на развитие коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. Важно разработать соответствующие уровню их речевого и когнитивного развития методики коррекционно-педагогического воздействия, определить реальные возможности оптимизации игровой и учебной деятельности посредством усиления коммуникативной направленности каждой из них.

#### 1.4 Предупреждение нарушений чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Теоретический анализ специальной и психолого-педагогической литературы показал, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня имеют определенные особенности в сформированности предпосылок письменной речи. Процесс чтения сочетает в себе сложноорганизованную сенсомоторную базу и высокую степень произвольности. Поэтому, для успешного обучения чтению, высшие психические функции, лежащие в основе формирования данного навыка, должны достичь определенного уровня зрелости. Как показывает практика,

дошкольники с ОНР III уровня достаточно часто сталкиваются с серьезными трудностями при овладении чтением.

С психофизиологической точки зрения, по мнению Лурии А.Р., Токаревой О.А. и Цветковой Л.С., нарушения чтения обуславливаются несформированностью сенсорно-акустико-моторного и оптико-моторного уровней, неполноценностью межанализаторного взаимодействия

Корнев А.Н. говорит о том, что формирование чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. На данной основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. И, наконец, вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Зрительное восприятие играет также важную роль при чтении, благодаря этому контролируются двигательные акты, осуществляемые костно-мышечными ощущениями (кинестезиями). Способность обучающегося верно оценивать правильность чтения букв, благодаря кинестезиям, даёт возможность вносить изменение в движение до совершения ошибки. Если кинетическая и динамическая сторона двигательного акта слабо развиты, то кинестезии не имеют направляющего значения. Это приводит к смещению букв. На стадии чтения наблюдается увеличение подобных ошибок, это связано с ускорением темпа чтения и большим объёмом читаемых текстов. Навык вносить предварительные изменения в процессе чтения формируется только тогда, когда разработана

система графических упражнений в букварном периоде [17, с. 75].

Ошибки на уровне словосочетания и предложения выражаются в аграмматизмах – в нарушении связи слов, в нарушении согласования управления. Изменение слов по категориям: числам, родам, падежам, временам образует сложную систему кодов, позволяющую организовать обозначаемые явления, выделить признаки и отнести их к определенным

категориям. Недостаточный уровень языковых обобщений не позволяет ребенку уловить категориальные различия частей речи [17, с.79]. У детей с общим недоразвитием речи III уровня нарушения устной речи, чтения и письма чаще представлены в виде смешения букв, пропусков отдельных букв, связанных с несовершенным фонематическим анализом [11, с. 67].

Слуховое восприятие при общем недоразвитии речи не отличается от нормы, при этом отмечаются особенности фонематического слуха. При характерно узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При общем недоразвитии речи III уровня возможно нарушение музыкального слуха. Отмечается несформированность операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам.

При общем недоразвитии речи III уровня отмечаются неправильно сформированные артикуляторные позиции, закрепляемые вследствие инертности артикуляционных навыков. При общем недоразвитии речи III уровня – расстройство моторной сферы [11, с. 75].

Внимание при общем недоразвитии речи III уровня менее устойчиво, наблюдается пониженный уровень переключаемости, что связано с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга. При общем недоразвитии речи III уровня память у детей характеризуется сужением объема запоминания, ошибками при воспроизведении, что обусловлено ослаблением внимания и фонематического слуха [33, с. 68].

Мышление при общем недоразвитии речи III уровня отличается от нормативных показателей, иногда отмечаются замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

При общем недоразвитии речи III уровня часто наблюдается нарушение вегетативной нервной системы, сочетающееся с большей эмоциональной чувствительностью, возбудимостью и неуравновешенностью детей данной категории. Отечественный исследователь Р.И. Мартынова указывает на повышенную

раздражительность, плаксивость, обидчивость, расторможенность, аффективность и агрессивность детей данной категории детей [25, с. 98].

Общее недоразвитие речи III уровня значительно сказывается на эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферах детей. Нередко отклонения вызываются отношением к речевому нарушению окружающих. Неадекватное восприятие речевых трудностей может негативно сказаться на отношении взрослых и сверстников к ребенку и привести его к эмоциональной, мотивационной и волевой незрелости.

При общем недоразвитии речи III уровня негативное влияние на развитие личности связано с осознанием ребенком своего дефекта, критичное отношение к собственной речи приводит его к стеснению говорить. Дети избегают ситуаций речевого общения, становятся замкнутыми и неуверенными в своих силах, формируются негативные черты: замкнутость, негативизм, неконтактность [14, с. 108].

У детей наблюдается несформированность операций опознания, узнавания, сличения акустических признаков звука и принятия решения о фонеме [41, с. 68].

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата выявляются нарушения звукопроизношения, несформированность фонематического восприятия и органов артикуляции. Нарушения фонематической стороны речи приводят к тому, что в начале школьного обучения длительное время дети с не могут освоить техническую сторону процесса чтения, читают по слогам, заменяют или смешивают буквы, искажают окончания.

Следующей предпосылкой формирования навыка чтения мы можем назвать достаточное развитие лексико-грамматической стороны речи. По мнению Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой, Р. И. Лалаевой и др. основными предпосылками успешного формирования навыка чтения являются:

а) достаточный словарный запас. Для понимания прочитанного большое значение имеет знакомство читателя с тем предметом, о котором идет речь, развитый кругозор и читательский опыт. А у детей с общим недоразвитием речи словарный запас недостаточно развит, что часто приводит к непониманию прочитанного, в связи с бедностью словарного, что затрудняет процесс овладения чтением.

б) у ребенка с нормой сформированы представления о морфологическом составе слова и согласовании слов в предложении, на основе чего происходит предвосхищение и понимание содержания, у ребенка с общим недоразвитием речи не сформированы представления о морфологическом составе слова и согласовании слов в предложении, на основе чего не происходит понимания содержания, не вызывает интерес у ребенка к прочитанному.

Чтение, таким образом, развивается на базе уже сформировавшейся устной речи. У ребенка же с общим недоразвитием речи III уровня не достаточно сформирована устная речь, мы не можем говорить об успешности овладения чтением.

Формирование связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя родного языка невозможно вне овладения звуковой системой речи. Ее усвоение представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

В усвоение звуковой стороны русского языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития восприятия звуков языка, или, как его называют, развитие фонематического слуха у ребенка, и процесс произнесения звуков речи.

У детей с общим недоразвитием речи выделяется такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте. Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР

имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, не развита связная речь (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева).

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, не развита связная речь.

У дошкольников с общим недоразвитием речи наряду с лексико-грамматическими и фонетико-фонематическими нарушениями имеются нарушения общения, проявляющиеся прежде всего в незрелости его мотивационно-потребностной сферы.

Все эти нарушения устной речи приводят впоследствии к нарушению чтения (дислексия), которое проявляется в стойких специфических ошибках. Чтобы помочь детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, необходима своевременная и систематическая логопедическая помощь по предупреждению нарушений чтения.

Для успешного овладения процессами чтения и предупреждения нарушений чтения необходимо комплексное развитие всех сторон речи (фонетическо-фонематической, лексико-грамматической), высших психических функций (памяти, восприятия, внимания, мышления) и анализаторных систем (зрения, слуха, моторики). Теоретически обосновано взаимовлияние и взаимодействие всех этих компонентов на процесс овладения чтением старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня речи.

Мы выяснили что, для овладения чтением имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи.

Вывод по 1 главе

Чтение - это вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста, целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Л.С. Цветкова рассматривает чтение как сложный процесс восприятия письменной речи, это целенаправленная деятельность и одна из интеллектуальных функций. Сложность этого процесса заключается во взаимодействии разных высших психических функций: смысловое восприятие, мышление и память.

Функциональная состоятельность анализаторных систем мозга и их готовность к взаимодействию в процессе восприятия являются важными предпосылками для успешного овладения чтением. Для этого необходимо,

чтобы у ребенка были развиты зрительное и слуховое восприятие, моторные функции и слухо-оптико-моторная координация.

Согласно психолого-педагогической классификации под общим недоразвитием речи понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

III-й уровень общего недоразвития речи, характеризуется развернутой разговорной фразовой речью, отсутствуют грубые отклонения в развитии различных сторон речи. Но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата выявляются нарушения звукопроизношения, несформированность фонематического восприятия и

органов артикуляции, встречаются искажения и упрощения звуков, пропуски слогов. Это явление отражает общую незрелость артикуляционного аппарата, что обычно сопровождается артикуляторной диспраксией. Это приводит к нарушению слоговой структуры слова.

Анализ исследований показал, что для успешного овладения процессами чтения необходимо комплексное развитие всех сторон речи (фонетическо-фонематической, лексико-грамматической), высших психических функций (памяти, восприятия, внимания, мышления) и анализаторных систем (зрения, слуха, моторики). Теоретически обосновано взаимовлияние и взаимодействие всех этих компонентов на процесс овладения грамотой старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Мы выяснили что, для овладения чтением имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи: звукопроизношение, фонематически - развитый слух, лексико-грамматический развитый строй речи находят отражение в чтении.

По мнению А.В. Лагутиной, в структуру готовности ребенка к процессу чтения, необходимо включать еще

- сформированность зрительного и акустического восприятия;
- сформированность слухоречевой и зрительно-предметной памяти;
- сформированность процесса внимания.

Очень важно четко знать всю последовательность развития речи в норме, знать все закономерности процесса, а также все условия, от которых зависит успешное усвоение речи ребенком. Нужно четко определять каждый этап становления письменной речи, чтобы вовремя обнаружить, то или иное нарушение в развитии и начать коррекционные мероприятия по устранению, чтоб ребенок не отставал от своей возрастной нормы, а если выявили проблемы, то выстроить направления работы по устранению речевых нарушений у ребенка, подобрать методы и приемы их реализации и своевременно направить его к усвоению новых знаний, чтобы в будущем грамотно их применять.

## **ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОНР III УРОВНЯ**

2.1 Экспериментальное исследование предпосылок возникновения нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Рассмотрев теоретические положения проблемы предупреждения нарушений чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, приступим к практической части исследования.

Цель экспериментальной работы – выявить особенности предпосылок чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Для этого были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать методики для изучения предпосылок формирования предпосылок чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .
2. Изучить особенности предпосылок формирования чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .
3. Составить картотеку игр и упражнений по формированию предпосылок чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .

Исследование предпосылок формирования чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня проводилось на базе МАДОУ ЦРР д/с №133 г. Калининграда. Для проведения исследования было выбрано пять детей подготовительной группы с логопедическим заключением: общим недоразвитием речи III уровня.

В таблице представлены логопедические заключения детей.

Таблица 1 – Логопедические заключения детей

№	Имя ребенка	Логопедическое заключение:
1	Дарина	Общее недоразвитие речи III уровня, минимальные дизартрические расстройства
2	Тимур	Общее недоразвитие речи III уровня, дизартрия
3	Вика	Общее недоразвитие речи III уровня, дислалия
4	Лиза	Общее недоразвитие речи III уровня, минимальные дизартрические расстройства
5	Рома	Общее недоразвитие речи III уровня, дизартрия

Обследование предпосылок овладения навыками чтения у детей дошкольного возраста предполагало работу по исследованию в двух направлениях: изучение особенностей речевых и неречевых функций. За основу нами взяты следующие параметры:

- обследование состояния двигательной и динамической функции артикуляционной моторики

- фонематическое восприятие;

- состояние звукопроизношения;

- уровень сформированности слоговой структуры слова;

- состояние грамматического строя речи;

- зрительно-пространственные представления

Для выявления и анализа уровня речевых и неречевых функций у детей дошкольного возраста нами рассмотрены основные диагностические методики известных авторов : Н. И. Дьяковой, Л. Г. Парамоновой, Н. М. Трубниковой, Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелёвой, Г. В. Чиркиной.

Для исследования особенностей сформированности предложенных параметров нами подобран диагностический инструментарий, основанный на следующих методиках:

- методика Н. М. Трубниковой позволила выявить состояние двигательной функции артикуляционной моторики и состояния динамической организации движений

- методика Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелёвой, Г. В. Чиркиной узнаем состояние звукопроизношения у детей

- задания для обследования особенностей зрительно-

пространственных представлений, описанные Л. Г. Парамоновой.

Рассмотрим подробнее каждую из предложенных методик, позволяющих изучать степень сформированности предпосылок овладения чтением у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Исследование особенностей органов артикуляции мы использовали методику Н.М. Трубниковой, по которой мы обследовали анатомическое состояние речевого аппарата, двигательную функцию артикуляционного аппарата и динамическую функцию.

Исследование особенностей фонематических процессов мы предлагаем анализировать с помощью использования методики Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелёвой, Г. В. Чиркиной.

Исследование следующих параметров:

- изучение фонематических представлений
- изучение дифференциации звуков;
- различение на слух оппозиционных фонем;
- изучение развития звукового анализа слов.

Для обследования изучаемого процесса фонематического восприятия, анализа и синтеза нами была выбрана методика Г.В. Чиркиной, согласно которой выделены следующие направления :

- Обследование фонематического восприятия.
- Обследование навыков звукового анализа и синтеза.

Первое направление включало следующие задания:

- 1) Повторение изолированных звуков или пар звуков.
- 2) Повторение слогов с оппозиционными звуками.
- 3) Различение слов, близких по звуковому составу.

Во втором направлении были представлены следующие задания:

- 1) Выделение последнего звука в анализируемом слове и придумывание ребенком таких слов с этим звуком, чтобы он стоял на втором, третьем или любом другом месте. Предъявляются слова, оканчивающиеся, как на гласный, так и на согласный звуки.

2) Определение 3-го звука в слове (гласного или согласного) и придумывание с ним таких слов, где выделенный звук стоял бы в начале слова, в середине и в конце.

3) Называние слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков, и выделение в них звуков в той последовательности, в какой они располагаются в словах.

4) Называние слов, включающих сразу два оппозиционных звука. Таким образом, нами определены направления обследования, в соответствие с которыми мы выявили нарушения у детей, что позволит включить нам в комплекс дидактических игр и заданий на формирование навыков звукового анализа и синтеза.

В рамках нашего исследования, для практического изучения состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) мы использовали методику Е.Ф. Архиповой.

В процессе обследования ребенку предлагают произнести 14 типов слов с различной слоговой структурой по классификации А.К. Марковой. Детям предлагается 2 приема: назвать слова самостоятельно или отраженно. Виды заданий различны: ответить на вопросы целыми предложениями, повторить фразы с многосложными словами, назвать предметные картинки, повторить слова за логопедом. Все задания даются в игровой форме с использованием картинок, игрушек. Задания представлены (в приложении)

При обследовании грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III мы изучили методики Г.А. Волковой, Т.Б. Филичевой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, Р.Е. Левиной. На основе проанализированных методик нами была составлена программа обследования изучаемой категории детей.

Обследование грамматических навыков детей проводилось по трём направлениям:

- обследование синтаксиса;
- обследование словообразования;
- обследование словоизменения.

Далее раскроем содержание вышеуказанных направлений.

Обследование синтаксиса проводилось по следующим параметрам:

- 1) Соединения слов в словосочетания и предложения
- 2) Употребление правильного порядка слов;
- 3) Согласование в числе, падеже, роде прилагательных с существительными.
- 4) Употребление в речи предлогов

В обследовании словообразования выделили следующие параметры:

1) Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

2) Образование прилагательных от существительных.

Инструкция: «Из чего сделано?»

3) Образование названий детёнышей животных.

Инструкция: «У зайца – зайчонок и много зайчат

4) Образование с помощью приставок глаголов движения.

5) Образование глаголов несовершенного и совершенного вида.

6) Использование в речи возвратных глаголов.

7) Образование сложных глаголов

Изменение существительных:

1) Изменение существительных по падежам

2) Употребление родительного падежа множественного числа существительных

3) Преобразование имён существительных в именительном падеже единственного числа во множественное и наоборот.

4) Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже

5) Согласование имён существительных с числительными (на

примере числительных два и пять). Инструкция указана (в приложении)

## 2.2 Изучение предпосылок возникновения нарушений чтения у детей экспериментальной группы в процессе логопедического обследования

Для анализа и обобщения состояния предпосылок формирования чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нами организовано исследование по каждой из выявленных предпосылок. Рассмотрим подробнее результаты исследования.

Итак, предпосылкой выявления возникновения нарушений чтения изучалась нами к овладению чтением – состояние органов артикуляционного аппарата

Для этого нами использовались задания, направленные на исследование протренированных пробам: движения губ, челюсти и языка. Каждая из проб включала в себя ряд диагностических упражнений, которые позволяли анализировать общий уровень двигательной функции артикуляционной моторики у детей. Результаты исследования подводили на основе балльной системы. По итогам всех проб мы рассчитали средний балл по степени проявления двигательной функции артикуляционной моторики. Представим подробнее результаты проведенного нами исследования в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты обследования состояния двигательной функции артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста

Имя ребенка	Параметры исследования										Средний балл
	Двигательная функция губ (удержать позу до 5 сек)			Двигательная функция челюсти		Двигательная функция языка (удержать позу до 5 сек)					
	«Хоботок»	«Улыбка»	«Оскал»	Широко раскрыть рот и закрыть	Движение нижней челюсти вправо, влево, вниз	«Часы»	«Качели»	«Чашка»	«Иголка»	«Лапага»	
Тимур П.	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1,3
Дарина Б.	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1,5
Вика Д.	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1,3
Лиза З.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1,1
Роман Ц.	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1,4

Результаты исследования, представленные в таблице 1, позволяют судить о достаточно низком уровне двигательных функций артикуляционного аппарата детей (средний балл воспитанников составляет от 1,1 до 1,5). Наиболее высокий результат показала Дарина. (средний балл 1,5), самый низкий показатель у Лизы. (средний балл 1,1).

Анализируя результаты, полученные по исследованию двигательной функции губ, подчеркнем, что достаточно низкие результаты у Лизы. (средний балл 1 по трем заданиям). По 1,3 средних балла получили Тимур, Дарина, Вика. В свою очередь у Ромы. 1,7 средних балла. Так, Роману сложнее всего было при выполнении заданий одновременно поднимать верхнюю губу и опускать нижнюю. В свою очередь, у Тимура и Вики можно охарактеризовать достаточно сильным напряжением мышц губ. Лиза не

смогла выполнить задания. Рассматривая результат обследования двигательной функции нижней челюсти у детей, обратим внимание, что наиболее хороший результат показала Дарина. (средний балл 2), по 1,5 средний балла у Тимура и Вики по 1 среднему баллу у Лизы и Романа, которые не смогли выполнить задание. Отметим, что Дарина характеризуется лишь недостаточным объемом собственных движений. Тимур и Вика с небольшими ошибками и замедленным темпом выполнили задание, связанное с движением нижней челюсти вправо – влево.

Изучая особенности двигательных функций языка, мы пришли к выводу, что трое испытуемых получили по 1,2 средних балла (Тимур, Вика, Лиза), по 1,4 балла получены Дарина и Рома. В целом детям группы по результатам обследования не характерно проявление содружественных движений. Тимуру и Лизе не удалось совершать движения языком из одного угла рта в другой, передвигать кончик языка от верхних зубов к нижним. У Вики отмечается значительная ограниченность движений языком, которым характерны тремор и гиперкинезы.

На основе полученных результатов мы пришли к выводу о том, что особенностями двигательной функции артикуляционной моторики у детей являются следующие характеристики: наличие частых содружественных движений, тремора, саливации, гиперкинезов, невозможностью удержания ряда поз.

Обратим внимание на анализ состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата у детей. Им предлагалось повторить четыре слоговых ряда. Результаты исследования обобщаются также на основе балльной системы. По итогам исследования выявлен средний балл, позволяющий обобщить результаты исследования. Рассмотрим подробнее результаты исследования в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты обследования состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата у детей

Имя ребенка	Повторение звукового слогового ряда				Средний балл
	А – У – И	КА – ПА – ТА	ПЛА – КЛО – ТМУ	СКЛА – ВЗМА – БЦРА	
Тимур П..	1	1	1	1	1,0
Дарина Б	1	2	1	1	1,2
Вика Д.	2	2	1	1	1,5
Лиза З	2	2	2	1	1,7
Роман Ц.	1	1	1	2	1,2

На основе полученных данных отметим, что у детей выявлены достаточно низкие результаты – средний балл составляет от 1,0 до 1,7. Самый низкий показатель у Тимура. (средний балл – 1,0). Самый высокий результат получен у Лизы. Стоит подчеркнуть, что детям достаточно тяжело дается переключение между различными артикуляционными позами и звуками.

Следующая предпосылка выявления возникновения нарушений чтения изучалась нами к овладению чтением – звукопроизношение

Таблица 4 – Результаты обследования звукопроизношения у детей

Имя ребенка	Результаты исследования				
	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычные
Тимур П.	+	+	парасигматизм свистящих звуков (замена [Ш] на [С], [Ж] на [З], [Щ] на [Сь])	Параламбдацизм (замена [Р] на [Л])	+
Дарина Б	+	+	Губно-зубной парасигматизм (замена [Ш] на [Ф])	Увилярный ротацизм	Паракаппацизм (замена [К] на [Т], [Г] на [Д], [Х] на [Т])

Продолжение таблицы 4

Имя ребенка	Результаты исследования				
	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычные
Вика Д.	+	Межзубный сигматизм	+	+	Паракаппаизм (замена [К] на [Т])
Лиза З.	+	+	Свистящий парасигматизм (замена [Ш] на [С], [Ж] на [З])	Носовой ламбдаизм	+
Роман Ц.	+	Губно-зубной прасигматизм (замена [С] на [Ф])	Межзубный сигматизм	Увилярный ротаизм	+

Анализируя полученные результаты, отметим следующие основные выводы:

– межзубный сигматизм проявляется у Вики при произнесении свистящих звуков и у Романа в шипящих звуках;

– губно-зубной прасигматизм отмечается у Романа (заменяет звук [с] в слове на [ф]) и у Дарины (отмечается замена звука [ш] на [ф]);

– свистящий парасигматизм выявлен у Тимура (замена звука [ш] на [с], звука [ж] на [з], звука [щ] на [сь]) и у Лизы (замена звука [ш] на [с], звука [ж] на [з]);

– ротаизм отмечен нами у Дарины и у Романа;

– носовой ламбдаизм проявился у Лизы.;

– параламбдаизм характерен троим детям: Тимур (замена звука [р] на [л']), Дарина (замена звука [к] на [т], звука [г] на [д], звука [х] на [т] и у Вики. (замена звука [к] на [т]). Обобщая вышесказанное, отметим, что у детей наблюдаются различные виды нарушений звуковой стороны речи.

Состояния фонематического слуха и восприятия еще одна предпосылка обучения чтению. (Методика Е. А. Стребелевой).

Результаты выполненных заданий оценивались по системе трех баллов:

– 3 балла – дошкольник без затруднений осуществляет выполнение задания, а также предоставляет верные ответы на заданные вопросы;

– 2 балла – дошкольник осуществляет выполнение задания посредством поддержки со стороны взрослого, либо в ходе использования повторной попытки выполнения представленных заданий;

– 1 балл – дошкольник не может осуществить выполнение предложенных заданий.

Максимальный балл за серию заданий 12 баллов.

Минимальный балл за серию заданий 4 баллов.

Для удобства интерпретации мы распределили количество полученных баллов по уровням готовности к обучению грамоте:

– Высокий уровень – 10-12 баллов.

– Средний уровень – 9-7 баллов.

– Низкий уровень – 6-4 баллов.

Представлена система заданий, в числе которых были модифицированные традиционные и авторские задания.

Инструкция – «Я буду называть цепочку слов. Если услышишь в слове звук [А], хлопни в ладоши. Слушай внимательно: Аист, мышь, булка, пингвин, апельсин, цветы, кукла, банка, книга, шкаф».

Проанализируем пример осуществления предложенного задания. Дарина 6 лет: прослушала инструктаж, а также задала вопрос относительно того, какой именно звук ей необходимо услышать. В процессе перечисления слов, Дарина начала топтать, когда звук [А] отсутствовал в слове. При окончании последовательности слов, Дарина начала чередовать процессы топая и хлопков на каждое произнесенное слово.

Полученные результаты демонстрируют нам, что дошкольники довольно нередко отвлекаются, при этом озвученное задание они слушают не в полном объеме. Это становится причиной того, что дошкольники

элементарно не могут вспомнить суть заданного. Иными словами, дошкольники неспособны отыскать необходимый звук в произнесенных словах, по этой причине, чтобы упростить для себя процесс выполнения задания, дошкольники начинают хлопать на все слова, которые были произнесены. Дети справились с заданием со средним результатом: 1,5 балла.

Определение текущего состояния фонематического восприятия в ходе отбора картинок с определенным звуком, содержащимся в их наименовании (методика Н. И. Дьяковой).

Инструкция – «Посмотри на эти картинки. Под ними есть небольшие кружочки. Нужно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове солнце есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступай к самостоятельному выполнению задания».

Результаты, проведенных исследований позволили сделать вывод о том, что у дошкольников с общим недоразвитием речи, имеющих признаки дизартрии, развиты в недостаточной степени такие аспекты как восприятие, а также слух фонематического типа. У таких дошкольников имеют место нарушения дифференциации звуков на слух; а также существуют довольно заметные нарушения в процессе произношения тех или иных звуков, в частности это касается процессов смешения и замены звуков.

Проанализируем пример осуществления предложенного задания. Тимур 6 лет: начал перечислять все иллюстрации, представленные на картинке, исключительно после того, как был осуществлен повтор предложенной инструкции. Вследствие этого он стал постепенно приводить наименование предложенных картинок в заданной последовательности. Дошкольник достаточно продолжительно размышлял, перед тем как предоставить ответ, затем он зачеркивал или раскрашивал кружок, имеющийся под соответствующей картинкой. Также стоит сказать о том, что дошкольник испытывал сложности в наименовании ряда картинок, при

этом допускались нередко ошибки при определении таких звуков как [С] и [З].

Итак, реализованный эксперимент продемонстрировал нам, что дошкольникам с общим недоразвитием речи III уровня с дизартрией особо важной является работа, ориентированная на улучшение фонематического слуха, а также восприятия для верного осуществления представленных заданий. Становление фонематического восприятия характеризуется особой ролью для получения такого умения, как чтение. Готовность к освоению чтения выражается в высокой степени становления работы дошкольника аналитико-синтетического характера, иными словами, навыков исследования, синтеза, а также сравнения материала языкового характера. Результаты в баллах составили средний показатель: 1,5 балла.

Выявление сформированности фонематического анализа и синтеза (методика Р. И. Лалаевой) представлена в (Приложении 1.3)

Инструкция – «Послушай слова и назови первый звук в слове: Астра, банка, луна, улей, собака, игла, озеро, уши».

Результаты произнесения всех форм заданий подвергаются сравнению, а также определению того, что наиболее легким является для дошкольника. Особо происходит выделение слов, произношение которых осуществляется без искажения состава звукового и слогового типа.

В процессе изучения слоговой структуры слов, был установлен целый ряд нарушений у ряда дошкольников. При этом стоит отметить, что данные нарушения, представлены в форме перестановок слогов в словах трехсложного типа, важно указать на то, что последний слог являлся закрытым. Также укажем на то, что такие факты являются совершенно не постоянными. К примеру, Вика в случае самого первоначального произношения такого слова, как «кровать», сказала «каловать», при этом в случае повторного произношения данного слова был предоставлен совершенно верный повтор слова.

Был установлен ряд явных нарушений у детей дошкольного возраста в процессе произношения слов трехсложного характера со стечением согласных. К примеру, в таких словах, как «тракторист», «памятник» дошкольники испытывали ряд сложностей при произношении слогов со стечением согласных. В процессе наблюдения было установлено: упрощение, а также перестановка слов.

В рамках нашего исследования, для практического изучения предупреждения нарушений чтения мы обследовали состояние слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Таблица 5 – Результаты обследования воспроизведения слоговой структуры слов 1-13 классов и слов сложной слоговой структуры

Имя	1-3 класс		4-6 класс		7-9 класс		10-13 класс		Слова сложной слоговой структуры	
	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2
Дарина	4	4	4	3	3	3	3	1	1	0
Тимур	4	4	3	3	3	2	2	2	0	0
Вика	4	4	4	4	4	3	3	1	1	0
Лиза	4	4	4	3	3	3	2	1	0	0
Рома	4	4	4	2	2	2	2	1	1	0
Средний балл	4		3,4		2,8		2.2		0,3	
уровни	высокий		средний		средний		низкий		низкий	

В ходе выполнения первого задания детям предлагалось повторить слова за логопедом, а второго – детям нужно назвать изображенный на картинке предмет. При возникновении затруднений было названо изображенное или слова повторялись. Таким образом, была возможность изучить особенности воспроизведения слоговой структуры слов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) в отраженной и самостоятельной речи. Анализ результатов показал, что дети легко справляются со словами 1-5 класса. Затруднения, дети с общим недоразвитием речи III уровня, начинают испытывать при воспроизведении

слов 6 класса. Трудности вызывали слова со стечениями согласных звуков в начале, в середине и в конце слова: часто один согласный звук пропускался (вместо слон – соон, баклажан – бакажан, волк – воук). Так же имеются нарушения слоговой структуры слов 10 класса: были отмечены замены слогов внутри слова (вместо космонавт – мосонат). Особую трудность вызвали слова, относящиеся к 12, 13 классам: в большинстве были замечены итерации (тигр – тигал) и элизии (телефон – тифон, ананас – анас). В словах сложной слоговой структуры дети допускали множество ошибок.

Таблица 6 – Результаты обследования воспроизведения различных типов слогов.

№	Речевой материал	Баллы					Средний балл
		Дарина	Тимур	Вика	Настя	Рома	
1	Па-ту-ко Та-пу-бо Да-ту-по	2	3	3	3	2	2,6
2	Ка-га-да По-ко-го Бу-пу-гу						
3	Па-по-пу Бо-бу-ба Ку-ка-ко						
4	та-та-ТА та-ТА-та ТА-та-та						
5	уровень	средний	средний	средний	средний	средний	средний

В ходе проведенного обследования детям было предложено повторить за логопедом различные типы слогов. При затруднении, слоговая цепочка повторялась. Дети успешно воспринимают и воспроизводят прямые слоги. Небольшие затруднения вызывает воспроизведение слогов, состоящие из разных согласных, но одинаковых гласных звуков. Общей трудностью является восприятие и воспроизведение одинаковых слогов, но произносимых с разной силой голоса.

Таблица 7 – Результаты обследования воспроизведения предложений со словами сложной слоговой структуры

№	Речевой материал	Баллы					
		Дарина	Тимур	Вика	Лиза	Рома	средний балл
1	<u>Экскурсовод</u> проводит <u>экскурсию</u> .						
2	Водопроводчик чинит <u>водопровод</u> .						
3	<u>Регулировщик</u> регулирует движение <u>транспорта</u> .						
4	В аквариуме плавают разноцветные рыбки.	2	1	1	2	1	1,4
5	Строители работают на строительстве <u>высотного</u> дома.						
6	Волосы подстригают в парикмахерской						
7	Весело журчат весенние ручьи.						
8	На сковороде жарятся котлеты.						

В ходе проведения исследования, детям предлагалось повторить предложения за логопедом. В случаях затруднения, слова, сложные по семантике, пояснялись и уточнялись. Анализ результатов показал, что дети искажали слоговую структуру в 2-3 предложениях после двукратного повторения, либо искажали слоговую структуру в 4-5 предложениях после

двух-трехкратного повторения. Некоторые предложения были исключены из обследования, так как слова из него отсутствуют в пассивном словаре ребенка.

При обследовании грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, нами проводилось по направлениям:

- обследование синтаксиса;
- обследование словообразования;
- обследование словоизменения.

Таблица 8 – Результаты обследования синтаксиса

№ п/п	№ ребёнка	Параметры обследования синтаксиса			
		Соединения слов в словосочетания и предложения	Согласование в роде, числе, падеже прилагательных с существительным	Употребление предлогов	Установление правильного порядка слов
1.	Дарина	–	–	–	+
2.	Тимур	+	+	–	–
3.	Вика	–	+	+	–
4.	Лиза	+	+	–	–
5.	Рома	+	–	–	+

При обследовании синтаксиса у детей экспериментальной группы были выявлены следующие ошибки: у всех детей наблюдаются трудности при употреблении предлогов. При этом Дарина совсем не употребляет предлогов, Тимур, Рома – опускают или заменяют предлоги: Лиза – «мяч лежит над столом», Рома – «кошка лежит под стуле». В активном запасе у всех детей в основном 4-5 предлогов, редко встречаются: из-под, над, около, из-за. Трое детей испытывали затруднения в установлении правильного порядка слов в предложении, выполнили после помощи.

В таблице наглядно представлены результаты обследования словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Таблица 9 – Результаты обследования словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№ п/п	Имя ребёнка	Параметры обследования словоизменения				
		Изменение по падежам	Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных	Преобразование имён существительных в именительном падеже единственного числа во множественное и наоборот	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже	Согласование имён существительных с числительными
1.	Дарина	–	–	–	+	+
2.	Тимур	–	–	+	–	–
3.	Вика	–	–	–	+	–
4.	Лиза	+	+		+	+
5.	Рома	–	+	+	–	–

При обследовании словоизменения были выявлены следующие нарушения. Дети испытывали трудности в изменении существительных по падежам: наиболее часто допускаются ошибки в родительном, винительном и творительном падежах. Старшие дошкольники чаще заменяют падеж, либо совсем с трудом могут его определить. При преобразовании существительных единственного числа во множественное трое детей допустили ошибки: окно – окна, стул – стулы, лист – листы. Также дети испытывают трудности при согласовании существительных с числительными, например, частыми ошибками были: кукла – пять кукол, шар – пять шариков. При употреблении формы родительного падежа множественного числа существительных частой ошибкой среди обследуемых детей была – «дерево – деревьев».

В таблице наглядно представлены результаты обследования словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Таблица 10 – Результаты обследования словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№ п/п	№ ребёнка	Параметры обследования словоизменения						
		Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Образование прилагательных от существительных	Образование названия детёнышей животных	Образование глаголов движения с помощью приставок	Образование глаголов совершенного и несовершенного вида	Использование в речи возвратных форм глаголов	Образование сложных слов
1.	Дарина	+	-	-	-	+	+	-
2.	Тимур	+	-	+	+	+	+	-
3.	Вика	-	-	-	+	-	+	-
4.	Лиза	+	-	+	-	-	+	+
5.	Рома	+	-	-	+	+	+	-

В словообразовании практически все дети испытывали трудности в образовании прилагательных от существительных и в образовании сложных слов. Также дети затруднялись образовывать детёнышей животных, например, Вика ответила «У белки – белочка и много белочек», а Дарина и Рома – «У волка – маленький волк и много волков». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов движения с помощью приставок и глаголов совершенного и несовершенного вида у детей встречались единичные ошибки. Таким образом, анализ результатов обследования позволяет сделать нам вывод о том, что у детей экспериментальной группы грамматический строй речи сформирован недостаточно и неравномерно.

Приступим к анализу особенностей такой предпосылки нарушения чтения, как зрительно-пространственные представления. Представим результаты обследования в таблице 10 и 11.

Таблица 11 – Результаты обследования зрительно-пространственных представлений у детей

Имя ребенка	Прос тр. пред логи	Ориентировка в правой и левойсторонах пространства, на себе					Зрительно-моторная координация					Средни й балл
		Зад.1	Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	Зад. 5	Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	
Тимур П.	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1,4
Дарина Б.	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1,3
Вика Д.	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1,4
Лиза З.	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1,3
Роман Ц.	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1,5

Итак, на основе полученных данных, отметим, что у детей получены достаточно низкие результаты, но в то же время примерно одинаковые – средний балл колеблется от 1,3 до 1,5. Наиболее высокий результат получен Романа (средний балл – 1,5), хуже всего – у Дарины и Лизы. (средний балл – по 1,3).

Таблица 12 – Результаты обследования зрительно-пространственных представлений у детей.

Имя ребенка	Узнавание предметов и печатных букв в усложненных условиях										Средний балл
	Зад.1	Зад. 2	Зад.3	Зад.4	Зад.5	Зад.6	Зад.7	Зад.8	Зад.9	Зад.10	
Тимур П.	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1,3
Дарина Б.	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1,3
Вика Д..	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1,2
Лиза З.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Роман Ц.	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1,2

Подчеркнем, что средний балл исследованию узнавание предметов и печатных букв в усложненных условиях находится в интервале от 1,0 до 1,3. Самый худший результат отмечен у Лизы. (средний балл – 1,0), самый

лучший у Тимура и Дарины (по 13 средних балла).

Анализируя особенности зрительно-пространственных представлений у детей, отметим следующие основные затруднения:

– особые проблемы с выполнением заданий, связанных с ориентировкой в правой и левой сторонах пространства и пространственном расположении предметов по отношению к себе: путают между собой понятия «ближе», «дальше», «ниже», «выше»;

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня имеет место довольно нестабильное внимание, а также имеются явные проблемы в процессе освоения действий, связанных с синтезом и анализом. У дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня на процесс и итоги мыслительной деятельности существенно влияет ряд недостатков в знаниях, а также явные нарушения в самоорганизации.

Кроме того, у них имеется возможность определить недостаточное количество информационных данных, касаемых окружающей действительности, особенностей предметов. Возникают сложности в процессе определения связей причинно-следственного характера имеющих место явлений. На фоне довольно сохранной логической памяти у дошкольников существенно уменьшена память слухового характера. Дошкольники довольно нередко забывают непростые инструкции, при этом они утрачивают составляющие этих конструкций, а также осуществляют корректировку последовательности решения всего спектра представленных заданий.

Существенные проблемы испытывает и продуктивность процесса запоминания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Проще говоря, дошкольники проявляли забывчивость, они не могли вспомнить довольно непростые инструкции, а также составляющие и последовательность осуществленных заданий. Кроме того, имела место ослабление процесса мышления у дошкольников.

Таким образом, по результатам проведенного исследования выявлено несформированность важных предпосылок, к обучению чтению у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня – лингвистических: в частности звукопроизношения, т.к. недостаточно сформирована фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры слова; грамматического строя речи; зрительно-пространственных представлений; недостаточно сформирована двигательная и динамическая функция артикуляционного аппарата. Недостаточный уровень развития и сформированности данных процессов не позволят полностью представить ребенку звуковую оболочку слова, что является необходимым условием овладения чтением.

Нами проведено исследование состояния предпосылок чтения детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на основе полученных результатов мы пришли к выводу о том, что у детей данной категории значительно отстают показатели по всем проанализированным предпосылкам возникновения чтения. В связи с этим следует отметить значимость работы по предупреждению нарушений чтения у дошкольников данной категории детей.

Проанализировав все показатели проведенного нами обследования по предупреждению нарушений чтения работы, нами были отобраны направления работы учителя - логопеда

### 2.3 Карточка игр и упражнений по предупреждению нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Навыки чтения у школьников играют огромную роль в их жизни и деятельности. От степени овладения чтением зависят успешность детей в учебной деятельности, а также психическое и интеллектуальное развитие.

Проблема нарушения чтения – одна из самых важных для обучения в школе, так как чтение превращается из цели в средство дальнейшего

получения знаний детьми. Психологи и педагоги выявили закономерность: если дети старшего дошкольного возраста к поступлению в школу уже умеют читать, то концу первого класса они будут читать бегло и успевать в школе по всем предметам. Если дети старшего дошкольного возраста к поступлению в школу не умеют читать, то концу первого класса они будут читать медленно, успеваемость в школе по всем предметам у них будет слабая. Скорость чтения у неуспевающих детей значительно ниже нормы, а это вызывает к самому процессу чтения негативное отношение, потому что учебный материал плохо усваивается, дети не понимают учебный материал. Им трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку. Поэтому необходимо введение профилактической работы по предупреждению ошибок чтения в детском саду, а у детей с общим недоразвитием речи в обязательном порядке должна проводиться работа по предупреждению нарушений чтения.

Если не проводить профилактическую работу по предупреждению нарушений чтения, то позже это обязательно проявится при чтении в виде специфических ошибок. Если у ребенка к началу школьного обучения еще не сформировалось зрительно–пространственное представление и зрительный анализ и синтез, то он не сможет полноценно усвоить начертание букв и будет их путать при чтении

По итогам проведенного обследования у детей нарушения проявлением недоразвития фонематического восприятия – пониженной способности детей с нормальным слухом улавливать звуковые отношения, составляющие систему фонем родного языка. Это объясняется тем, что дети недостаточно различают на слух фонемы близкие по артикуляционным или акустическим признакам. Выявлено у детей нарушение слоговой структуры слова, кроме того, владея крайне ограниченным словарным запасом, ребенок не понимает значений некоторых даже самых простых слов и поэтому искажает их, пропускает, заменяет, смешивает. Недостаточная сформированность грамматического

строю речи приводит к пропускам, заменам или искажениям предлогов, к ошибкам в управлении, согласовании и др.

Существует тесная взаимосвязь между недоразвитием устной речи и нарушениями чтения у детей. Поэтому для предупреждения нарушений необходима единая система коррекционного воздействия.

Работу по предупреждению нарушений чтения важно начинать в старшей группе.

Цель коррекционной работы - формирование предпосылок чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня для предупреждений нарушения чтения

Задачи:

- Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- Коррекция звукопроизношения;
- Совершенствование слоговой структуры слова;
- Развитие лексико - грамматического строя речи;
- Развитие зрительно-пространственные представления

В соответствии с нашими исследованиями мы выделили основные направления логопедической работы по предупреждению нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

1. Работа над звукопроизношением. Необходимо устранить все недостатки в произношении фонем (искажения, замены, отсутствие звука). В настоящее время очень часто встречаются дети 5-6 лет с нарушением как отдельных, так и целых групп звуков.

2. Развитие фонематического восприятия

3. Совершенствование анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, а затем и звуков; дописывание недостающих букв, слогов; отбор слов по количеству слогов; придумывание слов на заданный звук и запись их, подбор к каждому слову другого с оппозиционным звуком и т.д.

4. Работа над слоговым составом слова.
5. Развитие лексико - грамматического строя речи.
6. Совершенствование зрительно-пространственные представления детей.

Работа по предупреждению ранних нарушений строится с учётом программных требований, предусматривающих предупреждение нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В решении поставленных задач нами были использованы методы и приёмы, которые рекомендованы для работы с детьми старшего дошкольного возраста при коррекции у них общего недоразвития речи III уровня таких авторов, как Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова.

При определении содержания работы мы опирались на следующие общепедагогические и специальные принципы:

**Принцип деятельностного подхода.** В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому логопедическая работа с детьми на занятиях осуществляется в процессе игр.

**Онтогенетический принцип.** Логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи.

**Принцип системности и последовательности.** Согласно данному принципу, коррекционное воздействие осуществлялось постепенно, все последующие задания основывались на использовании навыков, сформированных на основе предыдущих, что позволяло нам закрепить, расширить и углубить полученные знания и способности детей и на этой основе детей и на этой основе сформировать новые умения.

**Принцип наглядности.** Согласно данному принципу, предполагалось не только использование наглядных пособий, но и показ на логопедических занятиях речевых образцов и способов речевого поведения.

Принцип индивидуального подхода. Вся логопедическая работа строилась с учетом интересов, знаний, умений и навыков каждого ребенка. С учетом проанализированных результатов проведенного обследования нами определены направления логопедической работы по совершенствованию у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня фонематического восприятия, анализа и синтеза, коррекция звукопроизношения, коррегирование слоговой структуры слова, развитие лексико - грамматического строя речи, совершенствование зрительно-пространственного представления.

При составлении комплекса игр и упражнений мы опирались на данные проведенного обследования детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, игры направлены на развитие компонентов речи, было определено содержание логопедической работы, направленной на формирование чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня:

1. Работа над звукопроизношением. Необходимо устранить все недостатки в произношении фонем (искажения, замены, отсутствие звука). В настоящее время очень часто встречаются дети 5-6 лет с нарушением как отдельных, так и целых групп звуков.

2. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация оппозиционных звуков и слогов проводится не только на слух, но и закрепляется в письменной речи.

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, а затем и звуков; дописывание недостающих букв, слогов; отбор слов по количеству слогов; придумывание слов на заданный звук и запись их, подбор к каждому слову другого с оппозиционным звуком и т.д.

4. Работа над слоговым составом слова.

5. Развитие лексико - грамматического строя речи.

6. Совершенствовать зрительно-пространственные представления

детей.

В решении поставленных задач нами были использованы методы и приёмы, которые рекомендованы для работы с детьми старшего дошкольного возраста при коррекции у них общего недоразвития речи III уровня таких авторов, как Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова.

При определении содержания работы мы опирались на следующие общепедагогические и специальные принципы:

Принцип деятельностного подхода. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому логопедическая работа с детьми на занятиях осуществляется в процессе игр.

Онтогенетический принцип. Логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи.

Принцип системности и последовательности. Согласно данному принципу, коррекционное воздействие осуществлялось постепенно, все последующие задания основывались на использовании навыков, сформированных на основе предыдущих, что позволяло нам закрепить, расширить и углубить полученные знания и способности детей и на этой основе детей и на этой основе сформировать новые умения.

Принцип наглядности. Согласно данному принципу, предполагалось не только использование наглядных пособий, но и показ на логопедических занятиях речевых образцов и способов речевого поведения.

Принцип индивидуального подхода. Вся логопедическая работа строилась с учетом интересов, знаний, умений и навыков каждого ребенка.

Таким образом, логопедическая работа имеет свою специфику по предупреждению нарушений чтения, она включает в себя определенные этапы работы, имеющие определенные цели и задачи, принципы и положения, учитывающие особенности содержания логопедической работы по формированию предпосылок чтения у детей дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Комплекс упражнений и игр представлен (в Приложении 2.1)

## **ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 2**

Комплекс функциональных предпосылок формирования чтения представляет собой многоуровневую систему с большим количеством когнитивных и речевых функций. Достигая минимально необходимого уровня зрелости, они создают оптимальные возможности для осуществления операций звукобуквенной символизации, графического моделирования звуковой структуры слова, реализации графомоторной программы.

Для овладения чтением имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. В ходе исследования нами изучалась сформированность у детей следующих предпосылок овладения навыками чтения: состояние звукопроизношения, фонетическая сторона речи, лексико - грамматический строй речи, зрительно-пространственные представления. Нарушения чтения оказывает влияние на весь процесс обучения и речевое развитие детей так и в формировании ряда функций неречевого характера. Своевременное выявление этих нарушений важно для построения логопедической работы с детьми.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа была посвящена актуальной в настоящее время проблеме изучения предупреждения нарушений чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время увеличивается количество детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Целью проведенного исследования было теоретически и практически определить специфику предупреждения нарушения чтения у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Для достижения цели исследования, был решен ряд задач. При изучении специальной литературы по проблеме исследования, были выделены закономерности чтения, психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи. Также было установлено, что дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня попадают в группу риска нарушений по обучению чтению. Это подтверждается исследованиями ряда авторов, таких как Т. Б. Филичева, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова, А. Н. Гвоздев и другие.

Анализ литературы показал, что процесс чтения сочетает в себе сложноорганизованную сенсомоторную базу и высокую степень произвольности. Поэтому, для успешного обучения чтению, высшие психические функции, лежащие в основе формирования данного навыка, должны достичь определенного уровня зрелости. Также нами были выявлены закономерности овладения процессом чтения. Не менее важным для нашей работы являлось понятие «общее недоразвитие речи». При общем недоразвитии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

Навыки всех компонентов речи у детей с ОНР III уровня формируются в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Особенности освоения грамматического строя речи, лексического, просодической стороны речи у детей с ОНР III уровня являются более медленным темпом усвоения, дисгармоничное развитие морфологической и синтаксической систем языка.

Изучение методической литературы привело нас к выводу о том, что проведение целенаправленной, последовательной логопедической работы со специально подобранными играми и упражнениями способствует гармоничному развитию речи у изучаемой категории детей.

Описание экспериментальной работы, направленной на у старших дошкольников с ОНР III уровня, и анализ результатов констатирующего эксперимента, в ходе которого было выявлено, что у изучаемой категории детей все компоненты речи развиты неодинаково и недостаточно

Нами была проведена экспериментальная работа на базе МАДОУ ЦРР д/с №133 г. Калининграда по выявлению предпосылок нарушений чтения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В логопедическом обследовании участвовали пятеро детей дошкольного возраста. Анализ проведенного исследования с использованием различных видов заданий выявил, ряд особенностей характеризующих состояние всех компонентов речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня, которые необходимо учитывать при подборе упражнений, игр по предупреждению нарушений чтения.

В экспериментальной части исследования была проведена диагностика с помощью методики Е.Ф. Архиповой, Н. М. Трубниковой;– Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелёвой, Г. В. Чиркининой. Результат констатирующего эксперимента показал, что у всех исследуемых детей с общим недоразвития речи III уровня нарушены все компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, беден словарный запас, грамматический строй речи, зрительно-пространственные представления.

Исходя из вышеизложенного, было определено содержание сборника игр и упражнений по предупреждению нарушений чтения, в которое были включены: упражнения и игры на развитие формирование фонематического слуха, игры на развитие звукопроизношения, развитие грамматического строя речи, анализа и синтеза, зрительно-пространственные представления. Таким образом, поставленные в начале работы цель и задачи были реализованы в процессе исследования.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. Учебно–методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – Санкт-Петербург: Детство–пресс, 2005. – 48 с.– ISBN 5-89814-295-9.
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – 3-е изд. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. – ISBN 5-7695-0521-4.
3. Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки / Н. Г. Алтухова. – Санкт - Петербург: Издательство «Лань», 1999. – 112 с. ISBN 5-8114-0112-4.
4. Архипова Е. Ф. Коррекционно–логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей/ Е. Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с. – ISBN 978-5-17-052722-9.
5. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва: Астрель, 2007. – 250 с. – ISBN 978-5-17-038373-3.
6. Бадалян О. Л. Детская неврология / О. Л. Бадалян. – Москва: Просвещение, 1984. – 345 с.– ISBN 978-5-00030-012-1.
7. Беккер К. П. Логопедия / К. П. Беккер, М. А. Совак – Москва: Просвещение, 1991. – 156 с. – ISBN 978-5-89814-767-9.
8. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи/ В. И. Бельтюков – Москва: Педагогика, 1977. – 176 с.– ISBN отсутствует
9. Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.– ISBN 78-5-691-01781-0.
10. Белякова Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г.

Шишкова ; под ред. Л. И. Беляковой. – Москва : Книголюб, 2004. – 56 с. – ISBN 5-93927-098-0.

11. Бородич А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ А. М. Бородич. – Москва: Просвещение, 1981. – 189 с.– ISBN отсутствует

12. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.– ISBN 978-966-7382-03-2.

13. Буйко В. И. Уроки логопедии/ В. И. Буйко, З. А. Репина. – Екатеринбург: Литур, 1999. – 208 с.– ISBN 5-89648-077-6.

14. Визель, Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного возраста – М.: Астрель, 2020. – 372с.

15. Винарская Е. Н. Дизартрия/ Е. Н. Винарская. – Москва: АСТ, 2009. – 220 с.– ISBN 978-5-9519-3752-0.

16. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: периодика раннего развития/ Е. Н. Винарская. – Москва: Просвещение, 1987. – 425с.– ISBN 978-5-9710-7258-4.

17. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед.вузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховский. – Москва : изд. ВЛАДОС, 2008. –703 с.

18. Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова, М. Ф. Фомичева и [др.]; под ред. Т. В. Волосовец. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с. – ISBN 5-7695-0755-1.

19. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования/ Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1961. – 769 с.– ISBN 978-5-4454-0723-2.

20. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва: Просвещение, 1973. – 320 с.– ISBN 978-5-89814-379-4.

21. Егоров, Т. Г. Психологическая классификация ошибок чтения [Текст] / Т. Г. Егоров // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учеб. пособие для студ. высш. и сред. спец. пед-их учеб. заведений: В 2 тт. Т. II / под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 333–337

22. Жинкин Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва: Учпедгиз, 1968. – 190с. – ISBN отсутствует.

23. Жукова, Н. С. ОНР у дошкольников/ Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : изд. «Просвещение», 1999. – 239 с.

24. Зернова Л. П. Логопедическая работа с дошкольниками: Учебное пособие для дефектологических факультетов вузов / Л. П. Зернова. – Москва: Академия, 2013. – 240 с. – ISBN 978-5-534-14591-5.

25. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда: 2–е изд., испр и доп. / О.Б. Иншакова. – Москва: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2017. – 279 с. – ISBN 978-5-907433-68-7.

26. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1991. – 230с. – ISBN 978-5-458-35277-2.

27. Ковалева А.А. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: методические рекомендации – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 98 с.

28. Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного возраста / А.Н. Корнев. – Санкт-Петербург: Гиппократ, 2020. – 128с

29. Лалаева Р. И. Нарушение письменной речи / Р. И. Лалаева // Логопедия / Р. И. Лалаева, Л. С. Волкова. – Москва : Гуманитар. изд. центр

«ВЛАДОС», 2004. – С. 459-498.

30. Лалаева Р. И. Общефункциональные и специфические механизмы нарушений письма у детей / Р. И. Лалаева, Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая //

Ребенок с нарушениями письма и чтения: образовательные траектории и

возможности сопровождения. Материалы III международной конференции

Российской ассоциации дислексии. – Москва : Российская ассоциация дислексии; МГПУ, 2007. – С. 88-96.

31. Ланина Е. М. Логопедическая диагностика и коррекция дизартрии у детей: учебное пособие / Е. М. Ланина, М. Л. Симкин / Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2013. – 164 с. – ISBN 978-5-8353-1609-0.

32. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва: Учпедгиз, 1978. –180 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.

33. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва: ВЛАДОС, 1998. – 680 с. – ISBN 978-5-691-01357-7.

34. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л. В. Лопатина. – Санкт - Петербург: Союз, 2008. – 346 с. – ISBN 978-5-04-072581-6.

35. Лопатина Л. В. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: Сб. методических рекомендаций / Л. В. Лопатина. – Санкт - Петербург: САГА : ФОРУМ, 2006. – 272 с. – ISBN 5-91134-053-4.

36. Лопухина И. С. Логопедия: речь, ритм, движение/ И. С. Лопухина. – Санкт - Петербург: Дельта, 1999. – 57 с. – ISBN 978-5-903383-47-4.

37. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – Москва: Аквариум, 1995. – 384 с. – ISBN 5-89815-396-9.

38. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека/ А. Р. Лурия. – Санкт - Петербург: Питер, 2008. – 384 с.– ISBN 978-5-94807-018-6.

37. Максаков А. О. Развитие вне- и речевого дыхания/ А. О. Максаков // Дошкольное воспитание. – 1992. – №1. – С. 22-27.– ISBN 978–5–89988–961–5.

39. Мастюкова Е. М. Клинические симптомы дизартрии и общие принципы речевой терапии: Логопедия. Методическое наследие : Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 304 с.– ISBN 978-5-691-01781-0.

40. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова. – Москва: Просвещение, 1991. – 254 с.– ISBN 978-5-891-44849-0.

41. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. – Санкт - Петербург: Детство–пресс, 2007. – 342с.– ISBN 978-5-89814-054-9.

42. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех/ Л. Г. Парамонова. – Санкт - Петербург: Питер, 2009. – 370 с.– ISBN 978-5-388-00819-0.

43. Поваляева М. А. Справочник логопеда/ М. А. Поваляева. – Ростовна-Дону: «Феникс», 2002 – 448 с.– ISBN 978-5-222-14266-0.

44. Правдина О. В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. инстнов. Изд. 2-е, доп. и перераб. / О. В. Правдина. – Москва: «Просвещение», 1973. – 272 с.– ISBN 966-696-468-8.

45. Репина З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З. А. Репина. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. – 140 с.– ISBN 978-5-901487-49-5.

46. Русецкая, М. Н. Нарушение чтения у младших школьников: Анализ речевых и зрительных причин [Текст] : монография / Маргарита Русецкая. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 192 с.

47. Смирнова И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР/ И. А. Смирнова. – Санкт - Петербург : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2010. – 320с. – ISBN 978-5-89814-204-9.
48. Соботович Е. Ф. Проявления стертых дизартрий и методы их диагностики/ Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская // Дефектология. – Москва: Педагогика, 1974. – № 4. – С. 20-26.– ISBN 978-5-9765-1163-7.
49. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / под ред. Е.А. Стребелевой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 312 с.– ISBN 5-7695-0558-3.
50. Трубникова Н. М. Логопедические технологии обследования речи: Метод. рекомендации. Учебно - метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. – 51 с.– ISBN 978-5-7186-1073-4.
51. Фельдштейн Д. И. Психология развития личности в онтогенезе/ Д.И. Фельдштейн. – Издательство: Педагогика, 1989. – 208 с.– ISBN 5-7155-0030-3.
52. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста/ Т. Б. Филичева. – Москва: Просвещение, 2013. – 364с.– ISBN 978-5-8112-3390-8.
53. Филичева Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду. Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. – Москва: Просвещение, 1989. – 344с.– ISBN отсутствует.
54. Филичева Т. Б. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. – 223 с.– ISBN 978-5-699-68972-9.
55. Флерова Ж. М. Логопедия / Ж. М. Флерова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 231 с.– ISBN 5-222-01143-7.
56. Фомичев М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.

Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ/ М. Ф. Фомичева. – Москва: Просвещение, 1989. – 239 с.– ISBN 5-09-000901-5.

57. Хватцев М. Е. Логопедия/ М. Е. Хватцев. – Москва: Учпедгиз, 1979. – 210 с.– ISBN 978-5-98227-882-1.

58. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – Москва: Владос, 2003. – 329 с.– ISBN 978-5-59415-246-1.

59. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под ред. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – Москва: АРКТИ, 2011. – 240 с.– ISBN 978-5-89415-835

60. Швачкин Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте/ Н. Х. Швачкин // Вопросы психологии восприятия и мышления / отв. ред. Б. М. Теплов. – Москва: МосПресс, 1948. – С. 314-323.– ISBN отсутствует.

61. Цветкова Л.С., Пирцхалайшвили Т.М. Роль зрительного образа в формировании речи у детей с различными формами речевой патологии // Дефектология. 1975. №5.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика исследования двигательных функций артикуляционного аппарата

1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу а) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу по счет до 5;

б) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до 5;

в) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу;

г) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю.

Отмечаются: выполнение правильное: диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц истощаемости движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

2. Исследование двигательной функции челюсти проводят по показу, затем по словесной инструкции. а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть; б) сделать движение челюстью вправо;

в) сделать движение влево;

г) выдвинуть нижнюю вперед.

Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается.

3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции. а)

переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;

б) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);

в) упражнение «Чашечка»;

г) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет и опустить к нижним зубам; д) упражнение «Иголка». Отмечаются: выполнение правильное, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже всей массой, медленно неточно; имеются отклонения языка в сторону тремор, гиперкинезы; истощаемость движений, саливация.

Анализ моторики артикуляционного аппарата: качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 балл – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

#### 4. Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Таблица 1.4 – Методика исследования динамической организации движений артикуляционного аппарата

Содержание задания	Характер выполнения
--------------------	---------------------

Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а–и–у», «у–и– а», «ка–па–та», па–ка–та», «пла– плу–пло», «рал–лар–тар–тал», «скла– взма–здра»

Отмечаются: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застревание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удаётся переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.

Анализ моторики артикуляционного аппарата: качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 балл – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Обследование звукового анализа и синтеза по методике Чиркиной:

В этой группе выделяются следующие приемы:

1. Выделение последнего звука в анализируемом слове и придумывание ребенком таких слов с этим звуком, чтобы он стоял на втором, третьем или любом другом месте {*рога — сана, шалаш — кошка*). Предъявляются слова, оканчивающиеся как на гласный, так и на согласный звуки.

2. Определение 3-го звука в слове (гласного или согласного) и придумывание с ним таких слов, где выделенный звук стоял бы в начале слова, в середине и в конце. Например, в слове *Маша*, ребенок должен выделить звук *Ш* и назвать с ним три слова типа *шапка, мишка, карандаш*.

3. Называние слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков, и выделение в них звуков в той последовательности, в какой они располагаются в словах.

4. Придумывание слов или отбор картинок с изображением предметов, названия которых начинаются на определенный звук, например на звук *С*, но чтобы после звука *С* стоял обязательно гласный *А*.

5. Называние слов, включающих сразу два оппозиционных звука: *С* и *Ш* или *Ц* и *Ч*: (*сушка, чернильница* и т.д.).

Задания по методике Лалаевой:

1. Обследование возможности изолированного произнесения звука (группа свистящих).

Инструкция: «Повтори за мной звуки».

[с] -

[с'] -

[з] -

[з'] -

[ц] -

Примечание: в нашем примере мы даем обследование свистящих звуков: [с, с', з, з', ц]. Отдельно в той же последовательности обследуются звуки: [ш, э, ч, щ, л, л', р, р', г, г', к, к', х, х', j].

Критерии оценки:

4 балла - правильно произносятся все звуки;

3 балла - нарушается произношение одного звука;

2 балла - нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл - искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов - искажаются, заменяются все звуки.

2. Обследование возможности произнесения звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции

Инструкция: «Повтори за мной».

Примечания: условные обозначения С – согласный, Г – гласный, CN – звук правильно произносимый, С\$ – обследуемый звук. В нашем примере на месте С\$ будут [с, с', з, 'з, ц].

1. С\$ Г – С\$А, С\$О, С\$У, С\$Ы

2. Г С\$ – АС\$, ОС\$, УС\$, ЫС\$

3. С\$ CN Г – С\$БА, С\$БО, С\$БУ, С\$БЫ и др. сочетания с правильно произносимыми звуками

4. CN С\$ Г – БС\$А, БС\$О, БС\$У, БС\$Ы и др. сочетания с правильно произносимыми звуками

5. Г CN С – АБС\$, ОБС\$, УБС\$, ЫБС\$ и др. сочетания звуков

6. Г С\$ CN – АС\$Б, ОС\$Б, УС\$Б, ЫС\$Б

7. С\$ Г С\$ – С\$АС\$, С\$ОС\$, С\$УС\$, С\$ЫС\$

8. Г С\$ Г – АС\$А, ОС\$О, УС\$У, ЫС\$Ы

Критерии оценки:

4 балла – во всех типах слогов звуки произносятся правильно;

3 балла – искажает только в слогах со стечением Г С\$ CN, Г CN С\$

2 балла – искажает только в слогах со стечением Г С\$ CN, CN С\$ Г, Г CN С\$, С\$ CN Г;

1 балл – искажает, заменяет во всех типах слогов, кроме С\$ Г, Г С\$ (открытый и закрытый слог);

0 баллов – искажает, заменяет звуки во всех типах слогов (8 модулей).

3. Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова

Инструкция 1: «Повтори за мной слова» (отражено).

сани сено

оса осень

нос неси

зубы Зина

коза вези

цепь конец

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех словах;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки независимо от места позиции звука в слове.

Инструкция 2: «Назови эти картинки» (без образца).

коса коза яйцо

оса зонт овца

сад заяц птица

сова язык цветы

сок замок боец

песок зубы певец

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех словах;

3 балла – нарушается произношение одного звука;  
2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;  
1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;  
0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки, не зависимо от места позиции звука в слове.

4. Обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры

Примечание: учитывая возраст ребенка и его произносительные возможности, проверяют произношение во всех 13 классах слов (по А.К. Марковой).

1 кл. – двусложные слова с открытыми слогами (МУКА)

2 кл. – трехсложные слова с открытыми слогами (МОЛОКО)

3 кл. – односложные слова (ДОМ, КОТ, ДУБ)

4 кл. – двусложные слова из открытого и закрытого слога (ПЕНАЛ)

5 кл. – двусложные слова со стечением согласных в середине (МЫШКА)

6 кл. – двусложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (КОМПОТ)

7 кл. – трехсложные слова с закрытым слогом (ТЕЛЕФОН)

8 кл. – трехсложные слова со стечением согласных (КОНФЕТЫ)

9 кл. – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ПАМЯТНИК)

10 кл. – трехсложные слова с двумя стечениями согласных (МОРКОВКА)

11 кл. – односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (ХЛЕБ, ВОЛК)

12 кл. – двусложные слова с двумя стечениями согласных (КЛЕТКА)

13 кл. – четырехсложные слова из открытых слогов (ЧЕРЕПАХА)

Инструкция 1: «Повтори за мной слова».

Инструкция 2: «Назови эти картинки»,

снеговик гвозди пуговица

гости мозаика кузнецы

пастух Мимоза цветы

уксус незабудка птенцы '

спутник заноза цветник

мосты гнездо ученица

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех словах разной слоговой структуры;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки во всех типах

(классах) слоговых структур.

5. Обследование возможности произнесения звука в предложении

Инструкция 1: «Повтори за мной предложения».

На суку спит сова.

У Сони новый самокат.

В саду сухой песок.

Сегодня дома вся семья.

На скамейке сидит Саня.

Зина запускает змея.

Зоя ест изюм.

Зоиною зайку зовут Зазнайка.

Цапля - это птица.

У всех птиц есть птенцы.

Птицы едят гусениц.

В саду цветет акация.

Примечания:

1. Слова, сложные по семантике, включают в лексический материал для обследования после уточнения их значения и наличия этих слов в пассивном и активном словаре ребенка.

2. Ошибки при отраженном повторении, связанные со слабой слухоречевой памятью, в данном обследовании не учитывают.

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех предложениях;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки при произнесении их в предложении.

Инструкция 2: «Составь предложение по картинке».

Предлагаются сюжетные картинки, где изображены предметы, действия, в названиях которых есть звуки, которые мы обследуем (в нашем примере это группа свистящих звуков: [с, с', з, з', ц]).

В саду цветут цветы.

Собака сидит на цепи.

Сова сидит в гнезде.

На скамейке сидит заяц.

Собака ест из миски.

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех предложениях;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки при произнесении их в предложении.

И Кто сидит в будке? (собака)

Что делает певица? (поет песню)

На чем катаются дети зимой? (на санках)

Как назвать детенышей птиц? (птенцы)

Что стоит в вазе? (цветы)

Что нужно взять, чтобы не намочить под дождем? (зонт)

Что такое незабудка? (цветок)

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех предложениях:

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки при произнесении их в предложении инструкция 3: «Ответь на вопросы полным ответом».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Методика обследования фонематических процессов

Содержание задания

Используемый речевой и наглядный материал

1. Определение наличия или отсутствия заданного звука в слове  
Определить звук С в словах: сумка, коза, лампа, автобус, бочка, коса.
2. Найди картинку с заданным звуком    Найти картинки, в словах которых есть звук Ш: мак, вишня, молоток, еж, карандаш, сорока, комар.
3. Услышать слово с заданным звуком    Хлопнуть в ладоши, когда услышишь заданный звук.
4. Выделение ударного гласного звука в начале слова  
Утка, аист, облако, иглы.
5. Выделение гласного звука в середине слова Дым, кот, лук, кит, сыр.
6. Выделение гласного звука в конце слова    Очки,            кенгуру, кольцо, грибы, пила.
7. Выделение согласного звука в конце слова    Торт, стол, жук, шар.
8. Выделение согласного звука в начале слова Дом, танк, сани, ключ.
9. Определение место заданного звука в слове    Определить место заданного звука: в начале, в середине, в конце слова.

Анализ фонематических процессов: качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

- 3 балла – выполнение задания не вызывает трудностей;
- 2 балла – выполняет задание частично, или не в полном объеме;
- 1 балл – задание вызывает затруднения, или ребенок не справился с заданием.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Обследование фонетической стороны речи

При выявлении нарушения произношения логопед должен обратить внимание, как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных.

Анализ состояния звукопроизношения: качество звукопроизношения оценивалось по следующей шкале:

- 3 балла – произношение звуков правильное;
- 2 балла – страдает произношение 1 – 3 звуков;
- 1 балл – страдает произношение свыше 3 звуков, либо звук отсутствует.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Обследование зрительно-пространственных представлений

Использовались диагностики: пространственных предлогов, ориентировки в правой и левой сторонах пространства, в пространственном расположении предметов по отношению к себе, зрительно-моторной координации, узнавания предметов и печатных букв в усложнённых условиях.

Анализ состояния зрительно-пространственных представлений: Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале: 3 балла – точное выполнение задания;

2 балла – не совсем точное;

1 балл – с заданием не справился.

Задания для диагностики пространственных предлогов

Задание № 1. Предложить ребёнку положить карандаш НА книгу, ПОД книгу, ЗА книгу, ПЕРЕД книгой, ОКОЛО книги, а также подержать его НАД книгой. Затем, расположить сразу несколько карандашей в указанном выше положении по отношению к книге, нужно попросить ребёнка взять карандаш ИЗ книги, ИЗ-ПОД книги, ИЗ-ЗА книги, С книги.

Все задания по данному разделу оцениваются так: Каждое задание по разделам оценивается так:

3 балла – точное выполнение задания; 2 балла – не совсем точное;

1 балл – с заданием не справился.

Задания для диагностики в ориентировке в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению к себе

Задание № 1. Взрослый кладёт карандаш справа от книги и просит ребёнка сделать то же самое. Ребёнок может положить карандаш слева, то есть воспроизвести расположение этих двух предметов «зеркально».

Задание № 2. Ребёнка просят поднять вверх правую руку. Если это задание выполняется ошибочно, то предъявление всех последующих заданий теряет смысл, поскольку все они соотносятся с выделением правой и левой рук.

Задание № 3. ребёнка просят показать, какие предметы находятся справа от него, а какие – Он должен понимать, что справа находятся те предметы, которые расположены ближе к его правой руке и наоборот; – попросив ребёнка повернуться к противоположной стене (то есть на 180 градусов), задают ему те же самые вопросы. Если ребёнок даёт на них те же самые ответы, значит, он не ориентируется в левой и правой сторонах пространства, а просто старается «раз и навсегда» запомнить расположение в нём данных предметов.

Задание № 4. Ребёнка просят показать на картинке, какая из птиц сидит на дереве выше, а какая – ниже, какой из предметов находится дальше, а какой – ближе и т. п.

Задание № 5. Ребёнку предлагают ответить примерно на такие вопросы: «Что выше, дерево или 10-этажный дом?», «Что к тебе ближе, стул (стоящий рядом с ребёнком) или окно (расположенное в другом конце комнаты)?» и т. п.

Задания для диагностики зрительно-моторной координации

Задание № 1. Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз.

Задание № 2. Соедини предметы левого и правого ряда непрерывными линиями слева направо.

Задание № 3. Обведи контурные изображения предметов, раскрась их.

Задание № 4. Обведи предметы по точкам и назови их.

Задание № 5. Дорисуй геометрические фигуры. Назови их.

Задания для диагностики узнавания предметов и печатных букв в усложнённых условиях

Задание № 1. назвать схематично изображённые на картине предметы.

Задание № 2. назвать предметы, изображённые пунктиром; назвать предметы, наложенные друг на друга.

Задание № 3. назвать зашумлённые предметы.

Задание № 4. назвать недорисованные предметы.

Задание № 5. назвать заштрихованные буквы.

Задание № 6. назвать буквы, изображённые пунктиром.

Задание № 7. назвать недописанные буквы.

Задание № 8. назвать наложенные друг на друга буквы.

Задание № 9. назвать необычно расположенные в пространстве буквы.

Задание № 10. назвать правильно написанные буквы в ряду правильно и зеркально изображённых.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Обследование слоговой структуры слова

В процессе обследования ребенку предлагают произнести 14 типов слов с различной слоговой структурой по классификации А.К. Марковой. Детям предлагается 2 приема: назвать слова самостоятельно или отраженно. Виды заданий различны: ответить на вопросы целыми предложениями, повторить фразы с многосложными словами, назвать предметные картинки, повторить слова за логопедом. Все задания даются в игровой форме с использованием картинок, игрушек [20].

Традиционно принято обследовать слоговую структуру, начиная с первого класса до четырнадцатого, постепенно усложняя слова.

Словарь:

1 класс – двухсложные слова, состоящие из открытых слогов (лиса, часы, ноты, бусы).

2 класс – трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (кубики, лопата, собака, машина).

3 класс – односложные слова, состоящие из закрытого слога (кот, кит, дом, лук).

4 класс – двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога (лимон, пакет, петух, диван).

5 класс – двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (лампа, окно, кепка, юбка).

6 класс – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (чайник, кактус, медведь, солдат).

7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, пылесос, самолет, ананас).

8 класс – трехсложные слова со стечением согласных (лягушка, бабочка, подушка, шахматы).

9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, баклажан, художник, виноград).

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных (космонавт, снежинка, матрешка, морковь).

11 класс – односложные слова со стечениями согласных в начале или конце слова (слон, клей, волк, тигр).

12 класс – двухсложные слова с двумя стечениями согласных (скалка, птенцы, штанга, спички).

13 класс – четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов (черепашка, пианино, пуговицы, балерина).

14 класс – сложные по слоговой структуре слова со стечениями согласных (аквариум, земляника, магнитофон, экскаватор) [25].

Также исследуется возможность воспроизведения ритмического рисунка слов, восприятие и воспроизведение ритмических структур (изолированных ударов, серии простых ударов, серии акцентированных ударов). Детям предлагается назвать предметные картинки, повторить слова отраженно за логопедом, ответить на вопросы.

Кроме того, предлагают повторить ряды слогов, состоящие из разных гласных и согласных; из разных согласных, но одинаковых гласных; из разных гласных, но одинаковых согласных; из одинаковых гласных и согласных звуков, но с разным ударением (акцентированные).

В исследование включено отраженное повторение предложений со словами сложной слоговой структуры.

Цель исследования:

1. Выявить те частотные классы слов, слоговая структура которых сохранна в речи ребенка.

2. Выявить те классы слоговой структуры слов, которые грубо нарушены в речи ребенка.

3. Определить тип нарушения слоговой структуры слова.

Первичное логопедическое обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Результаты обследования фиксировались в сводной таблице, где оценивались в баллах.

1. Исследование сформированности слоговой структуры слов 1- 3 классов (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

1 класс – двусложные слова из открытых слогов.

2 класс – трехсложные слова из открытых слогов.

3 класс – односложные слова.

2) Инструкция: «Назови картинки».

1 класс: кот, лес, нож

2 класс: лыжи, мыло, пила.

3 класс: машина, лопата, корова. Критерии оценки:

4 балла – четко воспроизводит слоговую структуру всех слов.

3 балла – воспроизводит слоговую структуру правильно, но напряженно, замедленно.

2 балла – произносит замедленно, по слогам, некоторые слова искажает.

1 балл – большинство слов искажает, искажает звуконаполняемость слов.

0 баллов – искажение слоговой структуры слов и при повторе, и при самостоятельном воспроизведении по картинке.

2. Исследование сформированности слоговой структуры слов 4-6 класса (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

4 класс – двусложные слова с закрытым слогом.

5 класс – двусложные слова со стечением в середине слова.

6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных.

2) Инструкция: «Назови картинки».

4 класс: лимон, топор, пенал.

5 класс: мышка, кошка, вилка.

6 класс: фартук, альбом, тетрадь. Критерии оценки:

4 балла – верно повторяет слова и называет картинки.

3 балла – воспроизводит слоговую структуру правильно, но напряженно, замедленно.

2 балла – произносит скандировано, со второй попытки.

1 балл – большинство слов воспроизводит, искажая слоговую структуру.

0 баллов – некоторые слова отказывается повторить и назвать картинки, остальные искажает по структуре и звуконаполняемости.

3. Исследование сформированности слоговой структуры слов 7-9 класса (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом.

8 класс – трехсложные слова со стечением согласных.

9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.

2) Инструкция: «Назови картинки».

7 класс: телефон, огурец, самолет.

8 класс: конфеты, рубашка, котлеты.

9 класс: памятник, цыпленок, карандаш. Критерии оценки:

4 балла – верно повторяет слова и называет картинки.

3 балла – воспроизводит слоговую структуру правильно, но с запинками.

2 балла – слоговая структура воспроизводится в замедленном темпе.

1 балл – искажается слоговая структура большинства слов.

0 баллов – отказывается повторить некоторые слова и назвать отдельные картинки.

Воспроизведенная слоговая структура других слов искажена.

4. Исследование сформированности слоговой структуры слов 10-13 классов (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных.

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова.

12 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных.

13 класс – четырехсложные слова из открытых слогов.

2) Инструкция: «Назови картинки.

10 класс: кисточка, лампочка, корзинка.

11 класс: стол, стул, ключ.

12 класс: клетка, краски, кнопка.

13 класс: черепаха, гусеница, пирамида. Критерии оценки:

4 балла – слоговая структура всех слов 10-13 классов воспроизводится верно.

3 балла – слоговая структура воспроизводится, но звуконаполняемость нарушается.

2 балла – слова воспроизводятся в замедленном темпе, скандировано, по слогам, хуже по картинкам, чем отражено.

1 балл – искажается слоговая структура по всем классам слов и нарушается звуконаполняемость.

0 баллов – отказ от выполнения задания.

5. Исследование сформированности слоговой структуры слов сложной слоговой структуры (14 класс).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

Примечание 1. Предварительно выясняется понимание значения слов. В случае необходимости уточняется значение слова разными способами семантизации (показ картинки, пояснение через контекст и др.) Если слово отсутствует в пассивном словаре, то это слово снимают из лексического материала обследования.

Примечание 2. Слова, сложные по семантике, подчеркнуты. Скворечник, простокваша, лекарство, троллейбус, телевизор, транспорт, строительство, парикмахерская.

2) Инструкция: «Назови картинки».

Танкист, скворода, космонавт, аквалангист, термометр, кинотеатр, милиционер, аквариум.

Критерии оценки:

4 балла – слоговая структура всех слов воспроизводится верно.

3 балла – замедленное, скандированное, послоговое воспроизведение слова нарушается.

2 балла – искажает слоговую структуру при назывании картин.

1 балл – искажается слоговая структура более половины всех слов.

0 баллов – грубо искажает слоговую структуру слова как отраженно, так и при самостоятельном назывании по картине. Отказ от выполнения задания.

6. Исследование возможности повторения ряда слогов.

1) Инструкция: «Повтори за логопедом». Примечание: предлагают слоги, состоящие из разных гласных и согласных звуков.

2) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание: предлагают слоги, состоящие из разных согласных, но одинаковых гласных звуков.

3) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание: предлагают слоги, состоящие из разных гласных, но одинаковых согласных звуков.

4) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание: предлагают одинаковые слоги, но произносимые с разной силой голоса (то есть под ударением).

Критерии оценки:

4 балла – правильно повторяет все ряды слогов во всех четырех пробах.

3 балла – затруднение только в четвертой пробе на акцентированные слоги.

2 балла – затруднения в 1, 2, 4 пробах.

1 балл – не справляется с пробами, состоящими из трех слогов, но выполняет 1, 2, 3 пробу из двух слогов.

0 баллов – не справляется со всеми пробами. Отказ от выполнения задания.

Примечание: трудности воспроизведения ряда из трех слогов могут быть связаны с недостатками слуховой памяти на линейный ряд. В этом случае предлагается сократить слоговые ряды до двух слогов в ряду.

7. Исследование возможности воспроизведения ритмических структур.

1) Инструкция: «Послушай, как постучу я, а теперь повтори за мной удары» (! – удар – пауза).

Примечание: ритмический рисунок можно отхлопывать рукой по столу, молоточком по металлофону, по барабану, палочкой, погремушкой, хлопать в ладоши, ударять в бубен и т.п.

2) Инструкция: «Повтори за мной удары как можно точнее». Отхлопывание ритмического рисунка с разной силой: ! – тихо, ! – громко.

Примечание: лучше проводить исследование воспроизведения ритмических акцентированных структур, используя бубен, металлофон, барабан.

Критерии оценки:

4 балла – точное воспроизведение ритмических структур после первого предъявления.

3 балла – правильное воспроизведение после второго предъявления.

2 балла – появление ошибок после второго предъявления.

1 балл – ошибочное воспроизведение после третьего предъявления;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения проб.

8. Исследование возможности воспроизведения ритмического рисунка слова ударами.

1) Инструкция: «Скажем вместе слово по частям (по слогам) и отхлопаем каждую часть (слог). Скажи, сколько частей (слогов)?»

1 класс: Маша, лето, мыши, мыло, мука, лапа.

2 класс: молоко, машина, лопата, ракета, газета, котята. Критерии оценки:

4 балла – сопряженно воспроизводит ритмическую структуру слов и правильно производит подсчет количества частей слова (слогов).

3 балла – сопряженно не воспроизводит ритмическую структуру слов

2 класса, но подсчет количества частей (слогов) осуществляет верно, ориентируясь на утрированное отхлопывание логопеда.

2 балла – сопряженно воспроизводит ритмическую структуру слов 1 класса, но подсчета количества частей (слогов) слов не производит.

1 балл – отхлопывает без учета ритмической структуры слов. Количество ударов не соответствует количеству слогов. Количество слогов не определяется.

0 баллов – не включается в сопряженную деятельность. Отказ от выполнения.

2) Инструкция: «Назови картинку, а потом отхлопай слово по частям (слогам)».

1 класс: лыжи, часы, луна, коза, ваза, рыба, бусы, муха.

2 класс: бананы, собака, корова, лисица, береза, кубики, радуга, сапоги.

Критерии оценки:

4 балла – ритмическую структуру слов воспроизводит правильно.

3 балла – воспроизводит ритмическую структуру слов не синхронно с произнесением.

2 балла – воспроизводит ритмическую структуру только слов 1 класса.

1 балл – количество ударов не соответствует количеству слогов.

0 баллов – не воспроизводит ритмический рисунок слова после многократных попыток.

9. Исследование возможности произнесения предложений со словами сложной слоговой структуры.

Инструкция: «Повтори за логопедом предложения».

Слова, сложные по семантике, поясняются, уточняются. Если слова отсутствуют в пассивном словаре ребенка, то предложения, включающие эти слова, исключаются из материала обследования. Слова, сложные по семантике, в тексте подчеркнуты.

Экскурсовод проводит экскурсию. Водопроводчик чинит водопровод. Регулировщик регулирует движение транспорта. В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома. Волосы подстригают в парикмахерской.

Весело журчат весенние ручьи. На сковороде жарятся котлеты.

Критерии оценки:

4 балла – слоговая структура слов в предложении воспроизводится правильно.

3 балла – замедленное, скандированное, послоговое воспроизведение слоговой структуры слов.

2 балла – искажает слоговую структуру в 2-3 предложениях после двукратного повторения.

1 балл – искажает слоговую структуру в 4-5 предложениях после двухкратного повторения.

0 баллов – во всех ответах допускает грубые искажения слоговой структуры слов. Отказ от ответов.

10. Исследование слоговой структуры слов при ответах на вопросы. Инструкция: «Послушай и ответь на вопросы».

Слова, сложные по семантике, уточняются, поясняются. Что жарят на сковороде? (котлеты)

Кто чинит водопровод? (водопроводчик) Кто проводит экскурсию?  
(экскурсовод)

Кто регулирует движение транспорта? (регулировщик) Кто  
подстригает волосы? (парикмахер)

Как называют водный дом для рыб? (аквариум)

Кто учит учеников? (учительница) Критерии оценки:

4 балла – правильное воспроизведение слоговой структуры слов.

3 балла – замедленное, скандированное воспроизведение слоговой  
структуры слов.

2 балла – искажает слоговую структуру в 2-3 ответах.

1 балл – искажает слоговую структуру в 4-5 ответах. Допускает  
ошибки даже после двух- трехкратного повторения.

0 баллов – во всех ответах допускает грубые искажения слоговой  
структуры слов, либо не отвечает. Отказывается от ответа: «Я так сказать не  
могу» [2].

Таким образом, для обследования слоговой структуры слова у детей с  
ОНР (III уровень) нами определена методика Е.Ф. Архиповой.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Сборник игр и упражнений

#### Дидактические игры по коррекции звукопроизношения

Игры подготовительного этапа.

«Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

Ход: ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков.

«Как Буратино за грибами ходил»

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков.

Ход: воспитатель объясняет ребенку, что Буратино пошел за грабами в лес. Чтобы добраться до леса ребенку необходимо ему помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться на «лошадке», собрать «грибы» и т.д.). ребенок выполняет точные артикуляционные движения.

«Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе воспитатель ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

«Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

«Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

«Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

«Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

«Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

«Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечный духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения шипящих звуков  
«Тишина»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: водящий стоит у стены, а все остальные дети – у противоположной. Дети должны тихо, на цыпочках подойти к водящему; при каждом громком движении водящий издает предостерегающий звук ш-ш-ш, и нашумевший должен остановиться. Кто первым тихо дойдет до водящего, сам становится водящим. Воспитатель следит за правильным произношением звука Ш.

«Лес шумит»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: воспитатель напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. воспитатель предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, как деревья, когда на них дует ветер.

«Гуси»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: ребенок должен пальчиком проследить дорожки от изображения гуся к цыпленку, котенку, мышонку и т.д., пугая их своим страшным шипением.

«Пчелы и медвежата»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал «пчелы, за медом!», дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал «медведи идут» пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж. при повторении игры дети меняются ролями.

### «Мухи в паутине»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: часть детей изображают паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: ж-ж-ж, влетая и вылетая с круга. По сигналу логопеда дети, изображающие паутину берутся за руки. Те которые не успели выбежать из круга попадают в паутину и выбывают из игры. Воспитатель следит за правильным произношением звука.

### «Пчелы собирают мед»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают веночки. Другая группа детей – пчелы, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

### «Поезд»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз.

Ведущий дает свисток – поезд трогается и издает звук ч-ч-ч. Дав поезду немного проехать ведущий поднимает желтый флажок – поезд замедляет ход. На красный – поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает флажок – машинист дает сигнал. На зеленый – поезд трогается.

### «Воробушки»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети (воробушки) сидят на стульчиках (гнездышках) и спят. На слова логопеда: в гнезде воробушки живут и утром рано все встают дети раскрывают слова и громко повторяют: чирик-чик-чик, чирик-чик-чик. После этих слов дети разбегаются по комнате, а на слова воспитателя «кошка близко» возвращаются на свои места. Игра повторяется несколько раз.

### «Договори словечко»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: воспитатель начинает произносить слово, ребенок заканчивает, произнося правильный звук Ч (кирпи..., цирка..., скрипа..., и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения шипящих звуков

«Поймай рыбку»

Цель: автоматизация шипящих звуков в словах.

Оборудование: металлические скрепки и небольшие предметные картинки, коробка и удочка с магнитом.

Ход: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы и называют их. Определяют место звука в слове. За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

«Помоги Маше»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: воспитатель говорит «Маша шла-шла и игрушки нашла». Ребенок помогает собрать Маше игрушки называя предметные картинки (кошка, матрешка, машинка, неваляшка и т.д.).

«Одень ребятишек»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: на картинке изображены мальчик и девочка, которым нужно подобрать предметы одежды по сезону: девочке – летнюю, а мальчику – зимнюю. Ребенок подбирает и называет предметные картинки (шуба, шапка, сапожки, шарфик, шорты, шляпа, шлепки и т.д.).

«Назови ласково»

Цель: автоматизация звука Ш (Ч, Ж) в словах.

Ход: воспитатель говорит:

Захотелось ласковых нам слов.

Кто из звуков нам помочь готов?

Ч (Ш) – наш самый нежный звук

Не откажемся мы от его услуг.

Воспитатель бросает детям мяч и называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с уменьшительно ласкательным суффиксом (Юля-Юлечка, Соня-Сонечка, кольцо-колечко, сердце-сердечко, петух-петушок, солнце-солнышко, горох-горошек, пирог-пирожок, снег-снежок и т.д.).

«Родители и детки»

Цель: автоматизация звуков Ж, Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч детям и называет взрослое животное, а ребенок возвращает и называет детеныша (верблюд-верблюжонок, медведь-медвежонок, еж-ежонок, заяц-зайчонок, белка-бельчонок и т.д.).

б. «Большущие слова»

Цель: автоматизация звука Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч и произносит фразы, а ребенок возвращает мяч и заканчивает фразу словом в превосходной степени:

у кошки – усы, а у тигра - ....

у птички – глаза, у дракона - ....

у гномика – дом, а у великана ....

«Колечко-колечко»

Цель: закрепить правильное произношение звука Ч во фразах.

Ход: дети встают в круг, сложив ладони лодочкой. В ладонях водящего колечко. Обходят детей, водящий незаметно оставляет колечко из одного из играющих, затем выкрикивает: «Колечко-колечко, выйди на крылечко». Играющий с колечком, если его не успеют удержать выбегает из круга и становится водящим.

Игры на дифференциацию шипящих звуков

«Прогулка в лес»

Цель: дифференциация звуков Ш – Ж.

Ход: в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Воспитатель говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья.

Воспитатель просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи и т.д.

«Жадный кот»

Цель: дифференциация звуков Ш-Ж.

Ход: выбирают водящего. Он кот. Кот садится в угол и говорит: «Я ужасно жадный кот, всех мышей ловлю – и в рот». Остальные дети мышки. Они проходят мимо кота и шепчут: «тише-тише, кот все ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами кот ловит мышей. Кто попался коту в лапы должен произнести слова со звуками Ш – Ж.

«Слово заблудилось»

Цель: дифференциация близких по звучанию звуков З – Ж (С – Ш, Ж – Ш).

Ход:

Заблудится может каждый,  
Даже очень, очень важный,  
Бизнесмен или ребенок,  
Белка, мышка и котенок,  
Вот и слово заблудилось,  
Не в том месте очутилось,  
Испугалось и закрылось,  
Между слов других забилося.  
Ты найди его скорей,  
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком. Например, шуба, шайба, санки, шарф.

«Мяч в кругу»

Цель: упражнять детей в дифференциации сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков.

Ход: дети стоят в кругу и бросают мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком С, а другой со звуком Ш, следующий – со звуком С и т.д. (аналогично играют и с другими парами звуков).

«Звенит – жужжит»

Цель: дифференциация звуков З – Ж.

Ход: водящий выходит из комнаты. Оставшиеся дети придумывают по одному слову, в названии которого есть звук З или Ж. водящий, вернувшись слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук З, и жужжит, если слышит звук Ж.

«Умей слушать»

Цель: закреплять умение детей дифференцировать звуки.

Оборудование: макет четырехэтажного домика, предметные картинки с изображением животных.

Ход: дети должны расселить зверей и птиц по квартирам: на первом этаже – животные и птицы, в названиях которых есть С, на втором – звук Ш, на третьем З, на четвертом Ж.

«Закончи словечко»

Цель: дифференциация звуков З-Ж в словах.

Ход: ребенок заканчивает слово, начатое воспитателем, добавляя слоги ЗА-ЖА (коза, кожа, береза, мимоза, лужа, медуза, стража и т.д.).

«Замени звук»

Цель: дифференциация звуков С-Ш.

Ход: воспитатель называет слово, а ребенок заменяет свистящий звук на шипящий, произносит получившееся слово (сок-шок, сутки-шутки, сайка-шайка, сила-шило, миска-мишка и т.д.).

Игры по коррекции произношения звуков Л – ЛЬ

Игры подготовительного этапа

«Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

«Фишечный диктант»

Цель: упражнять детей в определении позиции звука в слове.

Ход: у каждого ребенка по 8-10 фишек. Логопед произносит слова со звуком Л в разных позициях, а ребенок раскладывает фишки по карточкам с указанием начала, середины или конца слова. После диктанта проводится проверка.

«Звуковая мозаика»

Цель: учить выделять заданный звук в ряду других звуков.

Ход: у каждого ребенка имеется игровое поле разделенное на 9 квадратов. Воспитатель произносит звуки, а дети отмечают фишкой на игровом поле звук Л. В итоге на поле получается какой либо узор (количество клеток на игровом поле может увеличено до 16).

«Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречаются звуки Л-Ль. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

«Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

«Слушай и хлопай»

Цель: выделение заданного звука на фоне слова.

Ход: взрослый зачитывает слоги, ребенок повторяет их за взрослым. Затем медленно и четко зачитывает слова, а ребенок хлопает в ладоши,

услышав слово, где нет заданного слога. Например, кла-кла-кла – клад, закладка, класс, клык, кукла.

Игры для формирования правильного произношения звуков Л – ЛЬ.

«Пароход»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие на пароходе и погудеть: ы-ы-ы. А потом положить язык между зубами и слегка погудеть: л-л-л. Каждый ребенок гудит как пароход, катая зайчика, матрешку и т. д.

«Самолет»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель показывает детям рисунок самолета, который может прятаться за облака, тогда ему не видно, а только слышно. Дети имитируют гул самолета протяжно произнося звук Л.

«Пускаем кораблики»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: ребенку показывается картинка, на которой звери пускают кораблики. Чтобы помочь доплыть кораблику до места назначения, необходимо провести по дорожке пальцем, произнося звук Л.

«Веселые музыканты»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям поиграть на балалайках. Дети левой рукой как будто держат гриф, а правой ударяют по струнам и произносят слоги, которые на карточках показывает дирижер (ла, ло, лу, ал, ол, ул).

«Магнитофон»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям послушать и точно повторить ряд слогов, интонационно выделяя ударный слог (ла-ла-ла), (лу-лу-лу и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения звуков Л – ЛЬ

#### «Лягушачий концерт»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: дети «превращаются» в лягушат, которых зовут ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ. Воспитатель – жаба-дирижер. Указывая рукой на лягушат по очереди он предлагает каждому лягушонку спеть свою песню, многократно повторяя соответствующий слог.

#### «Лягушки и комары»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: перед ребенком находится картинка, на которой изображено болото с кочками. Чтобы лягушонок мог поймать комара ему необходимо перепрыгивать с кочки на кочку. Перепрыгнуть он может, если ребенок правильно прочитает или повторит за воспитателем слоги со звуком Л.

#### «Кладовка бабы Клавы»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель объясняет, что у бабы Клавы много старых вещей хранится в кладовке. Ребенок должен выбрать и назвать только те предметы, в названии которых есть звук Л (пластинки, глобус, слоники, полотенце, флаконы и т.д.).

#### «Путешествия в сказку»

Цель: автоматизация звука Л в словах и словосочетаниях.

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением сказочных героев. Каждый ребенок выбирает себе картинку, в названии которой есть звук Л и называет сказку (колобок, золушка, оловянный солдатик и т. д.).

#### «Один – много»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель бросает ребенку мяч и называет слово в единственном числе. Ребенок возвращает мяч и называет слово во множественном числе (стол-столы, дятел-дятлы, пила-пилы и т.д.).

#### «Лесная школа»

Цель: автоматизация звука Л в словах и предложениях.

Ход: воспитатель предлагает детям школу для зверей. Дети должны отобрать и назвать картинки с животными, которые будут учиться в школе, с школьными принадлежностями, с цветами в названиях которых есть звук Л. После чего дети должны составить рассказ о лесной школе.

«Неудачная рыбалка»

Цель: автоматизация звука ЛЬ в слогах.

Ход: воспитатель предлагает ребенку перечислить, что попало на крючок лягушонку вовремя рыбалки. Ребенок называет слова с правильным звуком ЛЬ (лейка, колесо, туфля, кошелек и т.д.).

«Вещи, которые нас окружают»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход:

Много есть вещей полезных,

Деревянных и железных,

Что помогут нам всегда,

Нам без них ни как нельзя.

Воспитатель называет действие, а дети образуют слова со звуком Л (качаться-качалка, вешать-вешалка, точить-точилка, косить-косилка и т. д.).

«Составь слово»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель раздает детям карточки с написанными на них слогами. Задача детей сложить и прочитать слова (жи-лы, лы-ко, ла-ма и т.д.).

«Угадай, чего не стало»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: воспитатель предлагает определить самого внимательного из детей. перед детьми раскладываются картинки в названиях которых встречается звук Л (ЛЬ). Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает любую картинку. Задача детей вспомнить и назвать картинку.

«Посмотри и назови»

Цель: автоматизация звука Л (Ль) в словах.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточку с цифрами и подставить в пустые окошки любые картинки из предложенных. После чего ребенок должен правильно назвать картинки, согласовывая существительные с числительными. Например, один стол, три ландыша, пять иголок и т.д.

«Подружи слова»

Цель: автоматизация звука Л (Ль) в словах.

Ход: ребенок должен составить как можно больше пар из предложенных картинок, обосновывая свой выбор. Например, ландыш и лук – это растение; стол и шакал – слова заканчивающиеся на звук Л и т.д.).

Игры на дифференциацию звуков Л (Ль)

«Назови, какого цвета»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: на столе три круга – желтого, зеленого, голубого цвета. Ребенок называет, что изображено на картинке и какого цвета, и кладет картинку к нужному кругу (желтый лимон, голубое платье, зеленый салат и т.д.).

«Зоопарк»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: ребенку предлагается расставить так, чтобы за синим забором находились животные, в названии которых есть звук Л, а за зеленым – животные, в названии которых есть звук Ль.

«Кто это?»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: воспитатель называет определение, а ребенок выбирает и называет соответствующую картинку (с хоботом – слон, с гривой – лев, с горбом – верблюд и т.д.).

«Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы, в названиях которых есть звук Л, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук ЛЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка).

«Четвертый лишний»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: воспитатель называет слова или показывает картинки среди которых одна не походит. Дети должны назвать лишнее слово или картинку. Например, кукла, неваляшка, лото, лопатка.

«Мяч в кругу»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: дети стоят в кругу и бросаю мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком Л, а другой со звуком ЛЬ, следующий – со звуком Л и т.д.

«Слово заблудилось»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход:

Заблудится может каждый,  
Даже очень, очень важный,  
Бизнесмен или ребенок,  
Белка, мышка и котенок,  
Вот и слово заблудилось,  
Не в том месте очутилось,  
Испугалось и закрылось,  
Между слов других забилося.  
Ты найди его скорей,  
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком (клубок, клумба, лыжник).

Игры по коррекции произношения звуков Р – РЬ

Игры подготовительного этапа

«Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

«Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе логопед ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

«Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

«Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом логопедом ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

«Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

### «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

### «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

### «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечный духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

### Игры на формирование правильного произношения звуков Р – РЬ

#### «Лошадка»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на три группы. Одна группа изображает наездников, две другие лошадок. Дети, изображающие лошадок берутся по парно за руки и с цоканьем ездят управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, говоря: тр-тр-тр. Потом дети меняются.

#### «Самолеты»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: гирлянда с флажками, три флажка (красный, синий, зеленый).

Ход: на одной стороне комнаты стоят стульчики, впереди натянута гирлянда с флажками – это аэродром. Летчики сидят на стульчиках и

заводят моторы: д-д-д-дррр. Получив правильный звук Р, летчики разлетаются в разных направлениях. По команде возвращаются на аэродром. Если ребенок не сумеет перейти на звук Р, то его отправляют в ремонт к механику (логопеду).

#### «Цветные автомобили»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: цветные обручи по числу играющих, несколько цветных флажков.

Ход: на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому дается обруч – это руль. Перед водящим на столе лежат несколько флажков. Он поднимает один из них и дети, у которых руль того же цвета бегут по комнате, подражая звуку мотора. По сигналу дети останавливаются и возвращаются на свои места.

#### «Будильник»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: все дети ложатся спать (сажаются на стульчики). Один ребенок – будильник. Воспитатель говорит, в котором часу детей надо разбудить, и начинает медленно считать, когда он произносит назначенное время, будильник начинает трещать: р-р-р.

#### «Вороны»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: воспитатель делит детей на три группы: первая группа изображает елочку, дети становятся в круг и, опустив руки, говорят: как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны; вторая – вороны, которые прыгают в круг и каркают. Первая группа детей говорит: из-за корочки подрались, во все горло разорались. Вторая группа каркает. Первая группа: вот собаки прибегают и вороны улетают. Третья группа детей, изображающая собак рычит и гонится за воронами. Пойманные становятся собаки.

#### «Договори словечко»

Цель: формирование правильного произношения звука РЬ.

Ход: воспитатель начинает слово, а дети добавляют правильный звук РЬ (фона..., сниги..., буква..., сло... и т.д.).

«У медведя во бору»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на две группы. Группа детей тихонько подходят «к медведям» и говорят:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Группа медведей имитируют рычание и ловят детей.

Игры на закрепление правильного произношения звуков Р - РЬ

«Сороконожка»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: перед ребенком кладется картинка сороконожки. Логопед говорит:

Трудно жить сороконожке,

Надевать самой сапожки.

Вот помог бы кто-нибудь

Сорок ножек ей обусть.

Поможем сороконожке обусться? «Надевай» ей на ножки ботиночки и повторяй слоги. Ребенок проводит пальчиком от ботиночка к раскрашенной в той же цвет части сороконожки и повторяет слоги, подписанные на ботинках. «Обувать» сороконожку следует с хвоста.

«Магазин»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: на картинке изображен магазин, в котором морж продает предметы, в названиях которых есть звук Р (ватрушки, груши, виноград, гранаты и т.д.). в магазин пришел страус и сделал покупки. На второй

картинке изображен магазин после покупок страуса. Задача ребенка назвать те предметы, которые купил страус.

«Африка»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: перед ребенком лежит картина, на которой изображены африканские животные. Задача ребенка разделить животных на травоядных и хищников и правильно назвать их.

«Замени звук»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель бросает мяч и называет слово, а задача ребенка заменить первый звук на звук Р и назвать новое слово (хобот-робот, пыжик-рыжик, нога-рога, мука-рука и т.д.).

«Ру-ру-ру»

Цель: автоматизация звука Р в слогах и словах.

Ход: воспитатель говорит: ру-ру-ру, ру-ру-ру, затеваем мы игру, руку другу тянет друг, встанем мы в широкий круг. Каждый ребенок по очереди называет слог ру, а рядом с ним стоящий заканчивает слово (ру-башка, рука, ру-чей и т.д.).

«Подбери слова»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: воспитатель предлагает найти в группе как можно больше картинок со звуком Р. после того как все картинки будут собраны логопед и дети пробуют зарифмовать слова между собой (топор-помидор, груша-каркуша, петрушка-ватрушка, тетрадка-кроватька и т.д.).

«На стройке»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель предлагает детям помочь трем парасятам построить прочный дом. Дети должны выбрать строительный материал и инструмент необходимый для строительства, в названиях которых есть звук Р (кирпичи, рубанок, топор, мастерок, отвертка и т.д.).

## Игры на дифференциацию звуков Р – РЬ (Л – Р)

### «Самолет»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель объясняет, что после постройки самолета его надо испытать. Детям предлагается завести мотор и порычать, а после набора высоты, когда самолета не видно погудеть звуком Л. По команде дети произносят звуки Р и Л попеременно.

### «Перетягивание каната»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: перед ребенком находится картина на которой нарисованы тигренок с лягушатами перетягивающие канат. На карточках написаны слоги. Если тигренок перетягивает канат к себе, то ребенок читает слоги со звуком Р, если лягушки – то ребенок читает слоги со звуком Л.

### «Договори словечко»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель начинает произносить слова, а ребенок поднимает со слогом РА или ЛА и произносит слово полностью (игла, зебра, пчела, гора и т.д.).

### «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы в названиях, которых есть звук Л - ЛЬ, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Р - РЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка, нарциссы, роза, сирень, ромашка, астра).

### «Измени слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает детям изменять первый звук в словах и получать новые слова (лак-рак, ложки-рожки, лама-рама и т.д.).

### «Закончи слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает закончить слово. Он называет начало слова, а ребенок поднимает карточку со слогом РЫ или ЛЫ и произносит получившееся слово (школы, ковры, узлы, заборы и т.д.).

«Ловишки из круга»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Оборудование: фанты у детей.

Ход: дети стоят в круге. Ловишка, назначенный воспитателем, находится в центре круга. Дети в круге ловят хоровод и говорят: мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну попробуй нас догнать. Раз-два-три – лови. На последнем слове дети разбегаются, а ловишка их ловит и забирает фанты. Чтобы продолжить игру ребенок должен отработать фант (придумать слова на звуки Р – Л).

«Найди себе пару»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: у детей в руках картинки, которые между собой образуют пары по противопоставлениям звуков Р – Л. Воспитатель просит их подобрать себе пару, как можно быстрее.

«Звериная лечебница»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает вылечить животных разложив картинки с их изображениями на две группы. В первой группе должны оказаться животные, в названии которых есть звук Л, во второй звук Р. Придумать историю про успешное выздоровление животных.

### **Комплекс дидактических игр по формированию звукового анализа и синтеза**

При составлении комплекса дидактических игр по формированию звукового анализа и синтеза у детей экспериментальной группы нами учитывались результаты констатирующего эксперимента и

проанализированные методики Г.А. Каше, Е.В. Колесниковой, С.В. Коноваленко, А.И. Максакова, Т.А. Ткаченко, Г.А. Тумаковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Комплекс дидактических игр по формированию звукового анализа и синтеза

1 этап Развивать фонематический слух и слуховое внимание

Игра «Угадай, на чем играю» Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

2 этап Развивать умение различать слова, близких по звуковому составу

Игра «Правильно – неправильно» 1) Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. 2) Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Развивать умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи в изолированной позиции, слогах и словах

1. Игра «Важный звук» 2. Игра «Что лишнее?» 3. Игра «Найди звук»

1. Логопед произносит ряд звуков. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит заданный звук.

2. Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-бапа", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

3. 1) Отобрать предметные картинки, в которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым. 2) По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук. Обучать выделению звука на фоне слова

Игра «Найди предмет» Ребенку предлагается коробка с любым сыпучим материалом, в котором спрятаны деревянные фигурки предметов на различные звуки. Логопед предлагает ребенку достать из коробки предметы на звук М для Маши (картинка с изображением девочки). Упражнение можно выполнять при помощи пинцета, используя поочередно правую и левую руки, параллельно развивая мелкую моторику, пространственные представления и межполушарные связи. Обучать выделению звука в начале и конце слова

Игра «Цепочка слов» Играют 4-6 детей. У каждого ребенка по 6 карточек. Начинает выкладывать цепочку логопед. Следующую картинку кладет ребенок, у которого название изображенного предмета начинается с того звука, каким кончается слово – название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

Обучать определению места звука в слогах и словах

1. Игра «Найди звук в слоге»

2. Игра «Найди место звука в слове»

1. Определить первый звук, второй звук в звукосочетаниях. Ак, ок, ук, ик, ат, от, ут.

2. Каждый ребенок получает карточку. Педагог показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок. Обучать определению количества и последовательности звука в слогах и словах

1. Игра «Каждому звуку – свою комнату»

2. Игра «Определи порядок»

1. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы — «слова», причем каждый звук хочет жить в отдельной комнате. Дети подсчитывают количество окошек в домике

и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слово, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома — «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, то есть такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибке. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

2. Назвать все звуки по порядку. Бак, зал, выл, гам, дар душ, жук, кот, лак, мох, нос, наш, пар, рот, сок, ток, хор, шут. Обучать синтезу звуков в слоги и слова Игра «Придумать слова с заданного звука» Назвать посуду, цветы, животных, игрушки, которые начинаются с заданного звука.

3 этап Закреплять полученные знания, умения и навыки

Игра «Телеграфисты» Играют двое детей, они – телеграфисты, передающие и принимающие телеграммы. Содержание телеграммы задается ведущим, который скрытно от второго играющего показывает первому играющему картинку. Тот должен «передать содержание телеграммы»: произнести слово – название картинки по звукам. Второй играющий «принимает телеграмму» – называет слово слитно, то есть осуществляет операцию звукового синтеза. Затем играющие меняются ролями, и игра продолжается.

## ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

«Найди лишнее слово»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

Описание игры:

Вариант 1. Логопед чётко произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, отличающееся от остальных:

ручка, ручка, тучка, ручка;  
ребёнок, ребёнок, ребёнок, котёнок;  
дом, том, дом, дом;  
конфета, конфета, монета, конфета;  
курица, улица, улица, улица.

Вариант 2. Логопед произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, которое по звучанию не похоже на остальные:

клетка, ветка, сетка, диван;  
дочка, точка, апельсин, почка;  
кошка, медведь, мошка, плошка;  
стол, скол, укол, вертолёт;  
кастрюля, снеговик, пуховик, грузовик.

«Путаница»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: предметные картинки (лук, жук; рак, мак; дом, сом; ложка, мошка; конфета, монета; матрёшка, картошка).

Описание игры: логопед говорит детям, что нашёл много картинок, но никак не может отобрать из них те, которые ему необходимы. Логопед просит детей помочь ему и раскладывает на столе картинки. Затем он даёт детям первое задание: «Сложите вместе те картинки, изображения на которых произносятся похоже». Затем логопед даёт второе задание: «Выберите из определённой группы картинок ту, которую я назову». Логопед называет предмет, изображённый на картинке, дети находят соответствующие картинки.

«Найди нужную картинку»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: предметные картинки (дом, ком, гном, сом; коток, поток, венок, моток; сетка, клетка, метка, ветка).

Описание игры: логопед показывает ребёнку картинки и предлагает назвать, что на них изображено. Сложные понятия (метка, сетка, моток, поток) уточняются логопедом в начале игры. Затем логопед читает стихотворение и предлагает ребёнку выбрать из близких по звуковому составу слов, обозначающих предметы, изображённые на картинке, нужное слово и ответить на вопрос.

Я тебе задачу дам – всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой...?

Что построили с тобой...?

На крючок в реке попал...?

Может всё, хоть ростом мал...?

Слова для выбора: дом, ком, гном, сом.

Я ещё задачу дам – всё расставить по местам:

Вот печать на простыне – ...

Зеленеет на окне...

Волейбольная висит...

Канарейка в ней сидит – ...

Слова для выбора: сетка, клетка, метка, ветка.

Я опять задачу дам – всё расставить по местам:

Что стащил игривый кот...?

Детям мамочка плетёт...?

С гор спускается, течёт?

Что за скользкий, ровный лёд...?

Слова для выбора: каток, поток, венок, моток.

«Подбери по звучанию»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: предметные картинки.

Описание игры: логопед выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребёнку по одной

картинке, просит поставить её под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком, бак, лук, ветка, каток, горка;  
дом, рак, сук, клетка, платок, корка;  
сом, мак, жук, сетка, листок, норка;  
лом, лак, бук, монетка, моток, тёрка.

«Одинаковые или разные?»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

Описание игры: логопед предлагает ребёнку прослушать имена и определить, одинаковые они или разные:

Люба – Люда; Миша – Маша;  
Толя – Толя; Соня – Саня;  
Коля – Толя; Дина – Инна;  
Оля – Юля; Вика – Ника;  
Дима – Дина; Витя – Витя;  
Рита – Римма; Аня – Яна;  
Саша – Саша; Витя – Митя

**Дидактические игры и упражнения по развитию лексики у дошкольников с нарушениями речи.**

Классификация предметов по картинкам.

Детям предлагаются картинки и даётся задание разложить их на 2 группы, критерий классификации не называется.

«Найди лишний предмет», «Подбери картинки».

Более сложные варианты: «Назови лишнее слово» (например, «лишнее» слово среди имён существительных: море, озеро, река, мост, пруд; среди глаголов: выбежал, вошёл, вылетел, выскочил). Объясни, почему это слово лишнее.

С целью уточнения значений слов можно использовать задание: «Объясни, чем отличаются предметы» (с использованием картинок).

«Объясни значение слов» (глаголов). Например, взрослый называет глагол и просит ребёнка объяснить, что означает это слово:

а) показать его действие с помощью движений, мимики, пантомимики;

б) припомнить случаи из собственного опыта, когда дети выполняли эти действия.

«Объясни значение слов» (в словосочетаниях): прозрачный ключ, железный ключ; глубокая норка, пушистая норка; острая коса, длинная коса...

Игра «Назови части».

Возможны 2 варианта игры: по картинкам и по представлению. Например, взрослый называет слово, предлагает представить этот предмет (или животное) и назвать его части.

«Отгадай предмет по названию его частей». Например: ствол, ветки, листья, кора – это дерево.

2. Разнообразные игры с мячом:

– «Скажи наоборот» (день – ночь, горе – радость, войти – выйти, говорить – молчать и т. д.).

– «Придумай слова неприятели» (подбор антонимов).

– «Кто как голос подаёт».

– «Кто как передвигается».

– «Кто как ест».

– «Что какие звуки издаёт»

– «Подбери как можно больше названий слов» (названий предметов – существительных к названию действия – глаголу)

Например, бежит (кто) человек, собака...

Бежит (что) река, ручей, молоко, время...

### 3. Разнообразные лото:

«Кто что делает?»

«Дикие и домашние животные»

«Профессии»

«Транспорт» и др.

### **Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи**

«Назови ласково»

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Например: собака – собачка, мяч – мячик.

«Из чего?»

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, обозначающих материал и вещества, и изменять их по родам и числам.

Например: сумка из кожи – кожаная, карандаш синего цвета – синий

«Длинный или короткий?»

Цель: обогащение словаря словами-антонимами, употребление их в речи.

Например: У зайца длинные уши, а у медведя короткие. У лисы длинный хвост, а у зайца короткий. У медведя короткий хвост, а у белки длинный.

«Слова наоборот»

Цель: обогащение словаря словами-антонимами, употребление в речи.

Например: светло – темно, зима – лето, белый – черный, грустить - веселиться

«Лови и бросай, и цвета называй»

Цель: учить согласовывать существительные с прилагательными.

например: красный – мак, огонь, флаг; оранжевый – апельсин, мяч; желтый – цыплёнок, одуванчик.

«Чья голова / хвост / лапа?»

Цель: учить образовывать притяжательные прилагательные от существительных.

Например: У коровы голова – коровья; хвост кошки – кошачий; лапа зайца – заячья.

«Кто кем был?»

Цель: закрепить падежные окончания.

Например:

Мы конечно, не забыли,

Кем ещё вчера мы были.

Цыплёнок – яйцом;

Лошадь – жеребёнком;

Дуб – жёлудем;

Рыба – икринкой.

«Кто кем будет?»

Цель: закрепить падежные окончания.

Например: яйцо – цыплёнком, змеёй, крокодилом, черепахой; мальчик – мужчиной; гусеница – бабочкой; головастик – лягушкой.

«Какой? Какая? Какое? »

Цель: учить образовывать прилагательные и согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже.

Например: яблоко какое? – круглое, сладкое, ароматное, желтое, спелое. Карандаш какой? – зеленый, деревянный, острый.

«Чей? Чья? Чьё? Чьи?»

Цель: закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные.

Например: платье мамы – мамино

«Фантастический зверь»

Цель: упражнять в образовании притяжательных прилагательных; в составлении простых распространенных предложений.

Например: я придумала зверя: у него павлиний хвост, лисья голова, ослиные уши и т.д.

«Дерево родственных слов»

Цель: учить образовывать однокоренные слова.

Например: снег – снегирь, снегурочка, снеговик, снежинка

«Чего не хватает?»

Цель: упражнять в образовании форм родительного падежа, развить зрительное внимание и память. Например: машина без колеса, платье без пояса.

«Накорми животное»

Цель: Закрепление форм дательного падежа. Например: морковку дам зайчику, косточку – собаке.

«Один – много»

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Например: ручка – ручки, носок – носки, стул – стулья, окно - окна

«Два и пять»

Цель: познакомить ребенка с числительными два и пять, научить согласовывать существительные с числительными, употреблять их в речи. например: один мяч, два мяча, три мяча, четыре мяча, пять мячей.

«Великан, человек и лилипут»

Цель: учить изменять существительные используя суффиксы: -ищ-, -ик-, -чик-, -к-, -иц-, -ок– .

Например: глаза – глазища - глазки

«Музыканты»

Цель: образование существительных мужского и женского рода, обозначающих людей, играющих на разных музыкальных инструментах.

например: пианист, пианистка

«Спорт»

Цель: образование существительных мужского и женского рода, обозначающих людей, занимающихся различными видами спорта.

например: гимнаст, гимнастка

«Рассели по домикам»

Цель: определить существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа.

«Прятки»

Цель: научиться понимать и употреблять предлоги.

Например: посмотри, куда спрятались игрушки – под диван, в коробку, за штору и т.д.

Откуда выглядывают котята – из-за цветка, из-под кровати, из коробки и т.д.

«Сложные слова»

Цель: развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, облегчают усвоение семантического значения и понимание морфемного состава сложных слов.

Например: почему так называли? пылесос – пыль сосет; носорог – на носу рог;

Как называется предмет? сам летает – самолет, рыбу ловит – рыболов.

Упражнения на развитие восприятия мелодико-интонационной стороны речи

«Дирижеры»

Цель: формировать навыки восприятия понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.

Материал: «дирижерские» палочки (по количеству детей).

Описание: педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Дети при повторном их воспроизведении педагогом дирижируют палочкой, изображая движение мелодики вниз.

«Просьба»

Цель: закреплять умение передавать мелодику интонации оценки в экспрессивной речи.

Описание: по образцу педагога дети дают друг другу поручения и по результатам выполнения произносят слова одобрения с оценочной интонацией: «Молодец!», «Какой ты молодец!», «Замечательно сделал!» и т.д.

### **Игры и упражнения для развития зрительно - пространственных представлений.**

1. Что изменилось?

Ведущий раскладывает 4-6 картинок, дети запоминают их расположение. Затем ведущий незаметно меняет их расположение. Дети должны сказать, что изменилось и сделать как было первоначально.

2. Чего не стало ?

Дети рассматривают и запоминают 5—6 предметов или картинок. Затем один убирается. Детям нужно назвать, чего не стало.

3. Что добавилось?

Дети рассматривают 5-6 предметов, затем ведущий незаметно добавляет еще 1-2 предмета. Необходимо определить, что появилось.

4. Сделай, как было

Необходимо разложить буквы, конструктор, палочки, как было первоначально.

5. Штриховка

Заштриховать круг (любую фигуру) вертикально, горизонтально, наклонно и т. п.

6. Художники

Разукрасить рисунки, обвести по контуру.

#### 7. Скульпторы

Лепка из пластилина, глины.

#### 8. Мозаика

Выложить из мозаики заданную фигуру.

#### 9. Кто быстрее

Дети работают с пазлами. Необходимо сложить картинку как можно быстрее.

#### 10. Конкурс внимательных и находчивых

а) Трансформирование букв («И» в «Ш», «Т» в «П»).

б) Найти недостающий элемент буквы.

в) Угадывание букв в разных положениях.

д) Выписать только заглавные буквы

е) Придумать, на что похожи буквы (прием, облегчающий запоминание букв) — «Ч» — на чайку, «П» — на перекладину, «Д» — на дятла, «Б» — на белку.

ж) Диктант букв и слогов (тех, которые ребенок смешивает).

Ряд упражнений по формированию пространственных представлений.

Очень важно, чтобы задания детям предъявлялись в виде понятной им инструкции, например: «Покажи (покажите)...», «Отгадай (отгадайте)...».

Эти упражнения, направленные на автоматизацию навыков ориентировки в правых и левых частях тела.

#### Упражнение 1.

Показать, какой рукой надо есть, писать, рисовать, здороваться. Сказать, как называется эта рука. Показать левую руку. Если есть затруднения, то показать самой левую руку, а дети повторяют. Если есть дети с левшевром, то необходимо доброжелательно отметить, что названия рук при этом остаются общепринятыми. Это следует всем вместе запомнить.

#### Упражнение 2.

Поднять левую и правую руку поочерёдно. Показать карандаш левой, правой рукой. Взять книгу левой, правой рукой и т.п.

### Упражнение 3.

Закрепить различение и называние рук можно с помощью рисунка, на котором схематически изображены левая и правая рука. Ребятам предложить подойти к схеме, приложить к ней кисть, определить руку.

После усвоения речевых обозначений правой и левой руки с помощью упражнений 1 – 3 можно переходить к дифференциации других правых и левых частей тела: правой и левой ноги, правого и левого глаза, уха.

Затем школьникам можно предложить более сложные задания: показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив. Можно включать упражнения типа:

- Нарисовать отражение домов.
- Дорисовать правое ухо.
- Дорисовать левое ухо.
- Дорисовать левую бровь и правый глаз.
- Соедини стрелками пару перчаток.
- Представить своё отражение в зеркале. Затем обратить внимание на своего соседа по парте (повернувшись, для этого лицом друг к другу).
- Пожать друг другу руки. Назвать руки, которыми произвели рукопожатие.

Очень важно логопеду совместно с учениками сделать вывод, что при анализе отражения правая рука находится напротив правой, левая напротив левой руки. При общении с другим человеком правая рука находится напротив левой, левая напротив правой руки.

Ряд упражнений по формированию ориентировки в окружающем пространстве.

Формирование ориентировки в окружающем пространстве основывается на уже имеющихся у школьников представлениях о правой и левой сторонах тела, а также речевых обозначениях правой и левой руки.

Упражнение:

Упражнение направлено на формирование у ребенка умения, определять пространственное расположение предметов по отношению к самому себе.

Вначале даю задания определить пространственные соотношения предметов, находящихся сбоку от ребёнка: «Покажи предмет, который находится справа от тебя, слева» и т. д. Затем предлагаю поочередно выполнять действия: положи книгу справа или слева от себя; вытяни в сторону правую руку; перечисли предметы, находящиеся с правой стороны; затем с левой; поверни голову влево, вправо; наклони голову к правому плечу, к левому плечу и т. д.

Аналогично проводится работа по определению пространственного расположения нескольких предметов. Примерные задания: «Положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку» и т. д. Далее проводится работа по уточнению пространственных взаимоотношений.

Упражнения:

Стоя друг за другом, назвать стоящего впереди, стоящего сзади; стоя в шеренге, назвать стоящего справа, стоящего слева.

Определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей своей рукой, определить своё место по отношению к соседу, ориентируясь на руку соседа.

Вызванный ребенок, стоя спиной к детям, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ребенок правильно выполняет инструкцию.

Не опуская поднятой руки, ребенок поворачивается лицом к товарищам. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей,

делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у людей, стоящих друг против друга.

Стоя попарно, лицом друг к другу, по команде логопеда один ученик из каждой пары определяет сначала у себя, затем у товарища правую руку, левую ногу и т. д. Затем поменять ролями.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

НОД в подготовительной компенсирующей группе

Открытое занятие Политенчук Юлия

гр. ЗФ- 409-101-3-1

**Тема: «Зима»**

Цель: развивать речь детей с помощью программируемого робота Матата.

Задачи:

1. Познакомить детей с основами программирования в среде Мататалаб.

2. Закреплять умение составлять предложения по сюжетной картинке и объединять их в рассказ. Обобщать и систематизировать знания детей о зиме.

3. Воспитывать умение взаимодействовать в малом коллективе детей.

Оборудование: фланелеграф с фигурками для составления рассказа, слайд-презентация, 3 набора Мататалаб, картинки, игровое поле, листы белой бумаги.

Словарная работа: слова по зимней тематике, робот, программа, программирование, слова, обозначающие направление движения (вперед, вправо, влево, вверх, вниз); понятие «предложение», «рассказ».

Ход занятия

Орг. момент

- Ребята, здравствуйте, Поздоровайтесь с нашими гостями.

- Меня зовут Юлия Муратовна, а вас?

- Сегодня мы поиграем в речевые игры, узнаем много нового и интересного.

- Ребята, сегодня к нам прибыл необычный гость! (ролик с прибытием, сам матата на экране).

- это робот Матата. Он никогда не видел снега и не знает, что такое зима

Мечтает узнать об этом чудесном времени года.

- Расскажем ему о зиме?

(ответы детей)

А для того, чтобы он увидел, составим зимнюю картину.

Беседа: (1 этап) макет на магнитной доске

Перед вами фрагменты этой картины. Предлагаю вам выбрать только, те, которые относятся к зиме и прикрепить на основу нашей картины (жест в сторону панно). (беру 2 изображения земли – черная с травой и белая со снегом)

Ребята, посмотрите, какой из этих фрагментов подходит к нашей картине? Почему? (закрепляю изображение земли на панно). Зимой дороги и земля покрыты снегом.

предлагаю каждому из пары фрагментов выбрать подходящий к зиме, прикрепить на основу и составить предложение, начинающееся со слова «Зимой...»

(примерные ответы детей:

Зимой крыши домов в снегу

Зимой деревья голые, ветви покрыты снегом и инеем

Зимой люди одеты в теплую одежду

Зимой люди убирают снег

Зимой дети лепят снеговика

Зимой дети катаются со снежной горы

Мы с вами составили предложения, предлагаю последовательно проговорить все предложения, чтобы получился рассказ. А поможет нам наша картина (указка) (дети проговаривают предложения)

Зимой много интересных игр и забав.

2 этап (дети создают поле для мататы)

Предлагаю вам пройти к столу, рассмотреть картинки, разместить их на поле и рассказать о зимних забавах, изображенных на них.

(Дети берут картинки с изображением и называют зимние забавы, педагог поправляет). (Каждый ребенок клеит свою картинку на поле 3x3).

Я начинаю первой. На моей картинке зима, я размещаю ее на поле.

(картинки: зима, снеговик, санки, коньки, лыжи, снежки, снежинка, ком (снега) (на одном из секторов поля изначально закреплена картинка Мататы)

Хорошо потрудились, теперь предлагаю вам отдохнуть и поиграть в снежки (на полу располагаются полукругом листы бумаги)

3 этап Возьмите по одному листу бумаги. Я буду читать стихотворение, а вы делать физминутку и лепить «снежки».

(дети подходят, берут по листу бумаги, выполняют действия в соответствии со словами физминутки) На экране картинка Мататы сменяется на пустой или зимний пейзаж

физминутка

Раз, два, три, четыре,

мы с тобой снежок лепили,

Круглый, крепкий, очень гладкий,

И совсем, совсем не сладкий. (смять бумагу в «снежок»)

Раз — подбросим,

Два — поймали,

Три — уронили,

Четыре — подняли. (выполнять движения по тексту)

Весело мы в снежки поиграли! (поднять руки вверх)

Предлагаю с готовыми снежками вернуться к нашей игре. Присаживайтесь к столу.

(дети со снежками подходят к столу с готовым полем, 3 коробками с дополнительными снежками), садятся на стулья. Педагог садится с детьми и открывает спрятанную матату, башню, панель.

Матата, ты знаешь, что Слова состоят из частей? Ребята тебе сейчас это покажут. Выбери слово, а мы поделим его на части с помощью хлопков. Чтобы Матата лучше понял, количество частей предлагаю обозначить снежками. Сколько частей в слове, столько и снежков. Недостающие снежки вы можете взять в коробке.

Педагог запускает программу, Матата ездит по полю, указывая на случайную картинку. Дети определяют направление движения робота словами (налево, направо, вверх, вниз, верхний левый угол, нижний правый угол...), делят слова на слоги, выкладывают снежками количество слогов в слове: «Снеговик», «Зима» «Снежинка»... программа изменяется и запускается 3-4 раза.

Ребята, какие слова мы не назвали, давайте их тоже поделим на части.

4 этап программирование Мататы (рисует снежинку)

Наш робот Матата тоже полюбил это время года. В благодарность за ваш рассказ о зиме он со своими друзьями приготовил сюрприз. Но ему нужна ваша помощь в программировании. Проходите и присаживайтесь за столы. (2 отдельно стоящих стола: наборы Матата Лаб, схемы для составления программы, фишки для программирования согласно программы, листы бумаги А3, синие маркеры из набора).

Задание по программированию вы будете выполнять вместе со своими товарищами по 3 человека. Для успешного выполнения задания нужно согласовывать свою работу, договариваться и помогать друг другу.

Обратите внимание на стол

Робот Матата передвигается по полю.

— есть робот Матата

— поле для передвижения

— башня, с которой идет управление и

— набор фишек, выставляемых на панель, с помощью которых можно задать программу.

Обратите внимание на схему. Какие символы изображены на ней?  
Начнем слева направо.

Ответы детей:

Круг со стрелками и треугольником в центре. Правильно, этот знак означает поворот робота. Сколько фишек с поворотом робота на схеме? (2)  
Фишка с какой цифрой располагается под первым поворотом? (с цифрой 2). Эта цифра показывает, сколько раз робот поворачивает. Фишка с какой цифрой располагается под вторым поворотом? (с цифрой 4). Сколько раз робот поворачивает? (4 раза) Правильно

Какой знак на следующей фишке? (стрелка вверх). Правильное. Этот знак обозначает движение робота вперед.

Какой знак на следующей фишке? (стрелка с поворотом) куда показывает стрелка? Правильно, это знак поворота направо. Фишка с какими цифрами располагается под этой фишкой? (с цифрами 1, 3, 5).

Правильно, эта фишка обозначает угол поворота робота на 135 градусов.

Какой знак на следующей фишке? (Круг со стрелками и квадратом в центре). Правильно, этот знак обозначает остановку робота после поворота. Сколько таких фишек на схеме? (2)

Предлагаю вам выложить фишки на панель в соответствии со схемой. Приступайте.

У вас на столах лист белой бумаги – это поле для движения робота. Поставьте Матату в центр листа на синюю точку, снимите верхнюю часть робота, в открывшееся отверстие вставьте маркер.

Запускаем программу, нажав на панели кнопку Пуск.

Установленная в башне камера считывает информацию с фишек на панели, а после нажатия кнопки запуска передает сигнал с заданием роботу.

(Мататы выполняют задания). Педагог спрашивает у детей: что делает робот ? (рисует) Можете угадать, что он рисует? Что он хочет изобразить? куда движется?

Какой сюрприз робот Матата сделал для вас? (он нарисовал снежинку).

Сложно ли вам было программировать робота?

Почему?

Чему вы научили робота? (делить слова на части)

Какая зимняя игра нам помогла выполнить это задание? (игра в снежки)

Рефлексия:

С каким временем года вы познакомили Матату? (зима)

Матата узнал много интересного. А вы?

(педагог следит, чтобы все дети хотя бы 1 раз приняли участие в итоговой беседе)

Предлагаю отнести рисунки со снежинками в группу и рассказать другим ребятам о том, что нового вы узнали.

Попрощайтесь с нашими гостями. До свидания (или педагог уводит сама детей?)