



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекционная работа по преодолению нарушения письма,
обусловленного фонетико-фонематическим недоразвитием речи у
младших школьников**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

80,4 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«28» 04 2025 г.

Директор института

Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-1

Дугина Наталья Александровна

Научный руководитель:

к.б.н, преподаватель

Андреева Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	6
1.1 Понятие фонетико-фонематического недоразвития речи в психолого-педагогической литературе	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	10
1.3 Формирование письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	15
1.4 Логопедическая работа по предупреждению нарушения письма, обусловленного фонетико-фонематическим недоразвитием речи у младших школьников	22
Выводы по первой главе	28
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	30
2.1 Организация и методика экспериментальной работы.....	30
2.2 Состояние письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	33
2.3 Рекомендации направлений коррекционной работы по преодолению нарушений письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	39
Выводы по второй главе	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	77
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	93

ВВЕДЕНИЕ

Овладение грамотой считается одним из важнейших аспектов начального обучения. Успешная реализация программы по обучению письму в начальных классах служит основой для эффективной подготовки в дальнейшем.

Письмо – трудная, систематическая, умственная и произвольная работа, которая гарантируется ролью всевозможных структурных и функциональных компонентов и многими психологическими функциями. Письмо непосредственно связано с устной речью и реализуется только на основе достаточного уровня качества ее развития, формирования. Однако формирование устной речи является лишь одной из предпосылок успешного усвоения буквы.

Актуальность данной темы обусловлена тесной взаимосвязью между развитием речевого слуха и восприятия, с одной стороны, и уровнем речевого и интеллектуального развития ребёнка – с другой. Несформированность речевого слуха и восприятия может привести к недостаточному овладению речью, что в свою очередь негативно сказывается на интеллектуальном развитии. В то же время, нарушения психического и умственного развития могут стать причиной неполного формирования фонетико-фонематических процессов, являющихся основой для успешного овладения письмом.

Проблема усугубляется тем, что родители часто не уделяют должного внимания развитию фонетико-фонематических процессов у детей дошкольного возраста, недооценивая их влияние на дальнейшее обучение и развитие ребенка. Проблемы фонетико-фонематического недоразвития речи выявляются лишь в школьном возрасте, когда ребенок демонстрирует неуспеваемость. Формирование навыков письма у младших школьников происходит во взаимодействии различных видов деятельности, при этом букварный период является основополагающим для них.

Одной из разновидностей данной деятельности является отработка звукобуквенного анализа слогов и слов.

Выбор данной темы исследования обусловлен недостаточной изученностью проблемы коррекции нарушений письма у младших школьников, несмотря на её актуальность в современном образовании.

Проблема нарушения письма у детей младшего школьного возраста сохраняет свою значимость ввиду того, что успешное развитие ребёнка во многом определяется результатами обучения на начальном этапе. Именно в начальной школе закладываются основы познавательной деятельности, формирование и развитие которых является приоритетной задачей. На первом месте часто встречается нарушение чтения и письма.

Объект исследования - особенности письма детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет исследования – специфика логопедической коррекции при нарушениях письма у младших школьников с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Цель исследования – теоретически изучить и практически сформировать план логопедических мероприятий, направленных на коррекцию нарушений письма у младших школьников с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Экспериментально выявить состояние письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
3. Разработать план коррекционной работы по преодолению нарушения письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В зарубежных и российских работах учёных, по вопросам неуспеваемости учащихся начальных классов, условно определены два направления.

Таким образом, остро встаёт необходимость, и социальная значимость проблемы нарушений письма у младших школьников с фонематическими нарушениями речи обучающихся в общеобразовательной школе определяет постоянный поиск новых и эффективных методов и средств коррекционной работы по ее решению.

Нарушения процесса овладения письменной речью, в настоящее время рассматривается во всевозможных аспектах и широко представлены в психологическом, психолингвистическом, клиническом, нейропсихологическом, педагогическом направлении в работах следующих авторов Т. В. Ахутина, Л. Н. Ефименкова, А. Н. Корнев, Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Е. А. Логинова, Л. Г. Парамонова, Л. Ф. Спирина, И. Н. Садовникова, О. А. Токарева, М. Е. Хватцев, А. В. Ястребова и другие. Специфические расстройства письма (дисграфии) приводят к нарушению овладения орфографией, нередко считаются предпосылкой стойкой неуспеваемости, отклонений в развитии личности обучающегося.

Методы исследования: анализ специальной литературы по проблеме исследования (теоретический); проведение констатирующего, формирующего экспериментов (эмпирический); выявление обучающихся с нарушениями письменной речи (интерпретационный).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

База исследования. Исследование проводилось на базе МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска».

В экспериментальном исследовании приняли участие 10 детей младшего школьного возраста 8-9 лет, с фонетико-фонематическим недоразвитием с нарушениями письма, учащиеся второго класса.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Понятие фонетико-фонематического недоразвития речи в психолого-педагогической литературе

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой нарушение процессов формирования произношения у детей, страдающих от различных речевых расстройств, вызванное недостатками в восприятии и артикуляции фонем.

Фонетическое и фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, возникшие вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом [30, с.292].

Дети с фонетико-фонематическими нарушениями речи (ФФНР) характеризуются наличием ринологии, дизартрии, а также акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической дислалии [4, с. 48].

Исследователи Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис и Г.А. Каше подчеркивают значимость формирования фонематического восприятия, то есть способности воспринимать и различать фонемы – звуки речи. Развитие фонематического восприятия оказывает положительное влияние на формирование всех аспектов фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненно, существует тесная взаимосвязь между развитием лексико-грамматических и фонематических представлений. Специализированная коррекционная работа, направленная на развитие фонематического слуха, приводит к существенному улучшению способности детей к восприятию и различению морфологических единиц языка, таких как окончания слов,

приставки в родственных словах, общие суффиксы, предлоги, а также слов с усложнённой слоговой структурой.

Отсутствие должного развития фонематического восприятия препятствует формированию его более сложной стадии – звукового анализа. Звуковой анализ представляет собой процесс умственного разделения различных звукокомплексов, таких как сочетания звуков, слоги и слова, на их составные элементы – фонемы [19, с. 23].

Р.Е. Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

У детей, страдающих от одновременных нарушений произношения и восприятия фонем, наблюдается незавершенность процессов формирования артикуляции и восприятия звуков, которые различаются по акустическим и артикуляционным характеристикам [15]. Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, А.Р. Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие [22, с. 288].

Приобретение навыков звукового анализа зависит от уровня развития фонематического слуха детей. Возможные степени недоразвития фонематического восприятия выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Происходят изменения в речевой кинестезии, которые обусловлены анатомическими и двигательными дефектами органов речи. Это является важнейшим механизмом, который способствует развитию произношения. В данном случае произошло нарушение нормального слухопроизносительного взаимодействия [3, с. 41].

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- в случае отсутствия сформированной артикуляции, звуки имеют различную фонетическую принадлежность;
- присутствуют причины невозможности определения последовательности и наличия звуков в слове.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. В речи отсутствуют те или иные звуки, а также их замена. Простые по произношению звуки заменяются сложными по артикуляции, например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], вместо звонких – глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звучания или его замена другим по признакам артикуляции приводит к возникновению условий для слияния соответствующих фонем. При смешении звуков, которые близки по артикуляционным или акустическим характеристикам, у ребёнка формируется артикуляционная единица (артикулема), однако сам процесс формирования фонемы не завершается.

Сложности в различении схожих по артикуляции звуков, относящихся к различным фонетическим категориям, могут вызывать их замену друг другом как при устной, так и при письменной речи. Объем таких замен может быть значительным, достигая 16-20 звуков. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] – нечто вроде смягченного [ч].

Замена звуков в речи может быть следствием незрелости речевого аппарата или нарушения фонематического восприятия. Если замена одного звука другим приводит к изменению смысла слова, такое нарушение классифицируется как фонематическое.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Несмотря на овладение ребенком правильной артикуляцией отдельных звуков под руководством взрослого, их употребление в свободной речи может быть либо полностью отсутствующим, либо искаженным за счет замены другими звуками. Кроме того, наблюдается вариативность произношения одного и того же слова в зависимости от контекста или при повторном произнесении. Иногда у ребёнка наблюдается замена звуков одной фонетической группы другими звуками, а также искажение звуков из другой фонетической группы. Такие нарушения носят название фонетико-фонематических.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Искажение произнесения звуков чаще всего обусловлено неполным развитием или нарушением артикуляционной моторики. Такие фонетические нарушения не затрагивают понимание значения слова.

Понимание различных типов нарушений звукопроизношения играет ключевую роль в определении соответствующей методики коррекционной работы с детьми. При нарушениях фонетики, терапия сосредоточена на развитии артикуляционного аппарата, а также мелкой и общей моторики. В случаях фонематических нарушений, приоритетным направлением становится развитие фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением

согласных: вместо скатерть они говорят «катель» или «катеть», вместо велосипед – «сипед» [20].

Дети с функциональной недостаточностью носового дыхания (ФФНР) демонстрируют нарушения звукопроизношения, что свидетельствует о неполном развитии фонематического восприятия. Это приводит к трудностям в выполнении заданий, требующих концентрации на слуховой информации и моторного отклика.

К таким заданиям относятся:

- показ рукой момента артикуляции определенного звука или слога;
- повторение за специалистом слогов с парными согласными;
- самостоятельный подбор слов, начинающихся на заданный звук;
- выделение начального звука в слове;
- подбор изображений на заданный звук.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

1.2 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Младший школьный возраст называют вершиной детства [1, с. 116].

Б. С. Волков обозначил границы младшего школьного возраста. Они совпадают с периодом обучения в начальной школе в возрасте с 6 – 7 до 9 – 11 лет. В данный период происходит дальнейшее физическое и

психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе [4, с. 50].

Начало обучения в школе становится для учащегося новыми открытиями. У ребёнка происходят изменения в образе и стиле жизни, появляются новые требования. Ученик погружается в новую социальную роль. А самое главное, у него появляется новый вид деятельности – учебная деятельность.

По определению Л. С. Выготского «Учебная деятельность – это один из видов деятельности обучающихся, направленный на усвоение ими теоретических знаний, умений и навыков» [5, с. 217].

В процессе школьного обучения изменяются и перестраиваются все психические познавательные процессы: мышление, память, внимание, восприятие и т.д.

Мышление в младшем школьном возрасте становится доминирующей функцией. Главное направление в школьном возрасте – развитие мышления от конкретного образа к словесно-логическому. Мышление у ребёнка развивается в тесной связи с речью. В начальной школе у детей расширяется словарный запас слов. В период школьного обучения происходит не только увеличение словарного запаса ученика, но и ребёнок приобретает умение выражать свои мысли в устной и письменной форме. Показателем уровня развития обучающегося становится – контекстная речь [2, с. 94].

Важную роль в познавательной деятельности школьника играет память. Преимущественно на первых порах преобладает наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. В процессе обучения улучшается смысловая память, с помощью которой можно освоить достаточно широкий спектр рациональных способов запоминания. А также развивать все виды памяти: долговременную, кратковременную и оперативную.

Восприятие у младших школьников остаётся неустойчивым и не организованным, но в тоже время они проявляют острую свежую, «созерцательную любознательность».

Каждый день перед младшим школьником раскрывает что-то новое. Ребёнок может путать цифры 9 и 6, мягкий и твердый знак с буквой «р», но, в тоже время, он с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь.

Внимание у младшего школьника ограничено по объёму, оно недостаточно стабильно. Поэтому важно в образовательном процессе в начальной школе работать над развитием культуры внимания. В учебной деятельности ученика постоянно использовать упражнения в произвольном внимании, волевых усилий, концентрации внимания. Прежде всего, необходимо развивать произвольное внимание совместно с другими функциями и прежде всего – мотивацией учения, ответственностью за успех своей деятельности.

Эмоционально-волевая сфера младших школьников характеризуется: легкой отзывчивостью к событиям и восприятию цвета, фантазией, умственной и физической активностью; непосредственностью и откровенностью выражения своих переживаний: радостью, грустью, страхом, удовольствием или неудовольствием; большой эмоциональной нестабильностью, частой сменой настроения, склонностью к кратковременным и насильственным аффектам; успешностью в учебе и оценкой этих успехов учителя и одноклассниками.

Таким образом, развитие младшего школьника – очень сложный и противоречивый процесс. Если в период данного развития, обучающегося будут сопровождать негативные, неблагоприятные факторы, то это приведет к нарушению или замедленному созреванию нервной системы, и отделов головного мозга, которые отвечают за формирование предпосылок письма и обеспечивающие функциональную систему механизма письма (моторика, графомоторная координация, звуковой анализ и синтез), а также высшие психические функции (внимания, абстрактного мышления, поведения).

Как правило, несформированность психических функций выявляется вначале обучения в школе, так как в дошкольном возрасте от ребенка не требуют выполнения сложных умственных действий.

На первом этапе обучения чтению важно узнавать букву и связанного с нею звука, а в последствие навык чтения превращается в зрительное узнавание звукового образа слогов, целых слов, а иногда и фраз, сложившихся уже в процессе устного общения. Отсутствие ясного представления о фонетической структуре слова, а именно о составе слога и слова из отдельных звуковых единиц, затрудняет формирование у ребёнка обобщённого звуко-слового образа. Вследствие этого, ребёнок испытывает трудности в группировке звуков в слоги по аналогии с уже усвоенными, более простыми слогами, что мешает ему их узнавать.

Для того чтобы ребёнок правильно зрительно воспринимал и узнавал слоги или слова при чтении необходимо, чтобы звуковой состав был достаточно четок, он должен уметь правильно произносить каждый входящий в него звук. Т.Г. Егоров подчеркивает, что преодоление трудностей слияния звуков в значительной мере зависит от развития устной речи ребенка: чем лучше владеют дети устной речью, тем легче им произвести слияние звуков читаемого слова. У детей легко создаются в процессе обучения звуковые образы слогов и слов в их обобщенном звукобуквенном обозначении. «В тех случаях, когда это по каким-либо причинам не происходит, – отмечает Д.Б. Эльконин, – ребенок отстает в обучении чтению, задерживаясь долго на побуквенном чтении, испытывает «муки слияния», не умеет переходить от букв и их названий к звукам живой речи».

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие [11, с. 163]. Р.Е. Левина дала заключение на основе психологического изучения речи детей о том, что развитие фонематического восприятия является важнейшим условием для полноценного усвоения

звуковой стороны речи. У детей, у которых наблюдались нарушения произношения и восприятия фонем, отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом [14, с. 57].

Уровень сформированного действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным.

При наблюдении установлено, что вторичное недоразвитие фонематического восприятия проявляется при нарушениях речевых кинестезий, при нарушениях анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях происходит нарушение нормальных слухопроизносительных взаимодействий, которые являются одним из важнейших механизмов развития произношения. Низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание имеет огромное значение.

Вследствие первичного нарушения фонематическое восприятие к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа даёт низкий результат, чем при вторичном нарушении.

У некоторых детей с нарушениями развития речи, особенно при фонетико-фонематическом недоразвитии, наблюдается замедленный темп чтения. Такие дети испытывают затруднения при чтении отдельных букв, слогов или целых слов, поскольку им требуется дополнительное время для соотнесения буквы со звуком и понимания прочитанного. Возникающие трудности в освоении техники чтения, в свою очередь, негативно сказываются на уровне понимания прочитанного текста.

Эти две стороны процесса чтения неразрывно связаны между собой. «Будет ли понятно данное слово, зависит от того, связана ли его звуковая

форма со значением», – писал Д.Б. Эльконин [24, с. 175]. Если эта связь не нарушена, то возникает понимание. При отсутствии связи, слово может быть правильно прочитано, но смысл его не понятен. Само собой разумеется, что при выраженных отклонениях в овладении техникой чтения понимание текста оказывается неполноценным. В этих случаях звуковой образ слова в процессе чтения плохо узнается и его связь со значением не устанавливается. Например, ребенок, испытывающий трудности в различении звонких и глухих звуков или сонорных р и л, может смешивать значения таких слов, как коза – коса, кол – гол, гроза – глаза и т.д. На просьбу объяснить значение слова терка, которое было прочитано как телка, учащийся ответил: «Это маленькая коловка (коровка)».

Фонетические и фонематические нарушения произношения и различения звуков представляют собой серьёзную проблему для овладения навыками чтения и письма у учащихся общеобразовательных учреждений. Эти дефекты, являясь одними из наиболее распространённых, требуют от учителя внимательного анализа. В случае выявления нарушений произношения, педагог должен определить их характер: изолированный дефект или симптом более сложного нарушения звуковой стороны речи. Дифференциация этих проявлений необходима для разработки способствующих исправлению коррекционных мероприятий.

1.3 Формирование письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования для учащихся с нарушениями речи основаны на деятельностном и дифференцированном подходах и определении целевых ориентиров развития.

Среди ключевых целей, к которым должны стремиться учащиеся с нарушениями речи, выделяется формирование навыков письменной речи.

Формирование письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) включает несколько направлений:

1. Коррекция звукопроизношения. Предполагает постановку и уточнение артикуляции звуков, различение их на слух.
2. Развитие фонематического восприятия. Направлено на формирование умения воспринимать разнообразные тонкости звучания, правильно слышать и использовать акустически и артикуляционно близкие звуки в самостоятельной речи.
3. Развитие звукового анализа и синтеза. Предполагает развитие умения определять наличие звука в слове, выделять звук из начала и конца слова, определять его местоположение по отношению к другим звукам слова.
4. Развитие слогового анализа и синтеза. Для этого используют, например, такие приёмы: выделение первого слога в слове, повторение слоговых цепочек, определение количества и последовательности слогов в слове, определение «лишнего» слога в ряду одинаковых.
5. Развитие лексико-грамматического строя речи, анализа предложений.
6. Развитие связной речи.
7. Развитие пространственно-временных представлений.
8. Развитие опτικο-пространственных представлений. Для этого используют, например, копирование фигур, рисование простых и более сложных фигур, напоминающих элементы букв.
9. Формирование самоконтроля.

Преодоление ФФН достигается путём целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением речи предметные результаты должны отражать:

По русскому языку: сформированность позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; умение анализировать структуру простого предложения и слова, различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения; предпосылки для формирования навыков орфографически грамотного письма; усвоение орфографических правил и умение применять их при письме.

По литературному чтению: умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

При разработке проблемы формирования самостоятельной письменной речи Л.С. Выготский [5, 472] отмечает мотивации усвоения письменной речи. Автор показал, что в начале обучения у детей нет потребности в использовании и развитии письменной речи и что такую потребность следует создавать специально.

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности предпосылок самостоятельной письменной речи, т.е. всех сторон речи: нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития.

В процессе работы с учениками, испытывающими трудности в освоении самостоятельного письма, педагог обязан не только разбираться в причинах речевых нарушений, но и принимать во внимание психологическую готовность ребёнка к обучению письму, что позволит сделать коррекционную работу целенаправленной и эффективной.

Е.А. Логинова [13, с. 56] условно выделяет два основных и взаимосвязанных уровня предпосылок формирования самостоятельной письменной речи. К первому уровню относится функциональная состоятельность анализаторных систем мозга, их готовность к взаимодействию в сложном процессе восприятия, соотнесения и перекодирования сенсорной информации из одной модальности в другую

(например, перевод звука речи в зрительный образ – букву и перевод буквы в ее двигательную формулу – кинему).

Ко второму уровню предпосылок относится психологическая готовность ребенка к обучению и произвольному овладению самостоятельной письменной речи. В данном контексте под психологической готовностью подразумевается сформированность психических функций и процессов, которая зависит от физиологического и социального развития ребенка. Письменная речь, будучи сложным видом познавательной деятельности, предполагает активное участие когнитивных функций, таких как память, внимание и мышление, с его сопутствующими процессами анализа, синтеза, сравнения, обобщения и абстрагирования.

Кроме того, успешное осуществление письменной речи невозможно без наличия мотивации, волевой саморегуляции и произвольного контроля над процессом.

Из анализа методической литературы Е.Н. Российская [18, с. 136] отмечает, что механическая память непосредственно регулирует овладение традиционным принципом написания, который заключается в том, что в современном русском языке сохранилось историческое написание многих слов, которое не подчиняется ни грамматическим правилам, ни фонематическому принципу орфографии. Примерами традиционного письма служат словарные слова (слова, содержащие безударную гласную в корне, непроверяемую ударением, заимствованные из иностранных языков слова) и т.д. Единственным способом не допускать ошибки в словах такого рода является «прочное запоминание, заучивание и многократное прописывание слов, способствующее приобретению прочного навыка правильного письма».

Другим психическим процессом, обеспечивающим формирование предпосылок самостоятельной письменной речи, является внимание. Недостаточное распределение внимания обычно коррелирует с частотой графических ошибок – «погрешностей против точности изображения буквы», к которым относятся антиципации, персеверации и т.п.

На овладение морфологическим принципом правописания детьми с нарушением речи отражается несформированностью речевых и невербальных психических функций (В.К. Воробьева, Л.П. Воронова, И.В. Прищепова) [10, с. 24] Вследствие недостаточной сформированности или нарушения мнестических процессов, в частности, недостаточной способности к запоминанию и актуализации имеющихся знаний, а также низкого уровня развития операций мышления, ограничения словарного запаса, дети с речевой патологией с трудом запоминают и применяют учебную терминологию, что сказывается и на овладении содержанием орфограмм. Неполноценность вербальных и неречевых процессов не позволяет учащимся с нарушением речи запомнить и усвоить операции и способы проверки слов, что обуславливает сохранение орфографических ошибок в средних и старших классах

Е.Н. Российская [17, с. 133] указывает что, в качестве предпосылок, необходимых для успешного овладения морфологическим принципом письма, выделяются следующие параметры:

- умения и навыки, являющиеся базой написания слова на основе фонетического принципа – «вне этих процессов невозможен переход и к морфологическому письму, которое в качестве своей предпосылки предполагает четкость и константность представлений о звуковом составе слова, умение выделять фонемы из различных сочетаний, различение родственных фонем в слове и т.д.» [11, с. 298];

- овладение морфологическим анализом слов, необходимым для выявления той части слова, которая содержит орфограмму. В данном случае ключевой операцией является решение орфографической задачи [9, с. 207], Л.Г. Парамонова [16, с. 72]);

- овладение, активное пользование систематизированным словарным запасом и умение «группировать его в нужном направлении в соответствии с поставленной задачей служат базой для привлечения лексического (материала

(однокоренных слов)), необходимых по условиям правила и обеспечивающих ход решения орфографической задачи»;

– предварительное (в дошкольном возрасте) усвоение грамматических норм языка – наличие так называемого «чувства языка».

Как вид деятельности, в понимании А.Н. Леонтьева [12, с. 209], письменная речь включает три основные операции: символическое обозначение звуков речи, то есть фонем, моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов [7, с. 52], Д.Б. Эльконин [23, с. 48] и графо-моторные операции. Каждая из них является как бы самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

Навык символизации, т.е. буквенного обозначения фонем, формируется на основе развивающихся у ребенка способностей к символизации более широкого плана: символической игры, изобразительной деятельности и др. Кроме того, необходимой его предпосылкой является достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания [8, с. 210].

Развитие фонематического восприятия ребенка проходит несколько стадий:

– дофонетическая стадия – полное отсутствие дифференциации звуков окружающей речи, понимания речи и активных речевых возможностей;

– начальный этап овладения восприятием фонем: различаются акустически наиболее контрастные фонемы и не различаются близкие по дифференциальным признакам. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому «облику» с опорой на просодические особенности (интонационно-ритмические характеристики);

– дети начинают слышать звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Ребенку доступно различение между правильным и неправильным произношением. Однако неправильно произнесенное слово еще узнается;

– правильные образы звучания фонем преобладают в восприятии, но ребенок продолжает узнавать и неправильно произнесенное слово. На этом этапе сенсорные эталоны фонематического восприятия еще нестабильны;

– завершение развития фонематического восприятия. Ребенок слышит и говорит правильно, перестает узнавать отнесенность неправильно произнесенного слова. До этого момента фонематическое развитие ребенка в норме происходит спонтанно при наличии оптимальных условий речевого окружения. С началом обучения в школе (или еще в детском саду) он благодаря направленному обучению делает еще один шаг в развитии своего языкового сознания;

– наступает шестой этап - осознание звуковой стороны слова и сегментов, из которых она состоит. Иногда этот процесс запаздывает в связи с недоразвитием устной речи, при задержке психического развития или при психическом недоразвитии. Достижение данного этапа развития фонематического восприятия является необходимой предпосылкой овладения фонематическим анализом.

Письмо, как сложный навык, предполагает тесную взаимосвязь и согласованную работу всех упомянутых процессов. Для успешного овладения письмом необходимо не только знание правильного произношения слов, но и умение анализировать их звуковую структуру.

Таким образом, для развития самостоятельной письменной речи необходимы следующие предпосылки:

- сформированность (или сохранность) устной речи;
- развитие когнитивных функций: памяти, внимания, мышления;
- сформированность общей мотивации к деятельности;
- освоение лексико-грамматического строя языка и фонематических навыков.

– Л.С. Выгодский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие исследователи данной темы указывают на такой важный компонент как

лингвистическая готовность ребенка к овладению письменной речью. К обучению в школе у ребенка должны быть сформированы [14, с.67]:

- фонематические процессы (слух, восприятие) и звукопроизношение,
- понятия о грамматических единицах языка (предложения различной структуры: сложносочиненные, сложноподчиненные, распространенные, умение образовывать слова по образцу, по аналогии);
- представления о лексических единицах языка (сознание многозначности слов, умение подбирать синонимы, антонимы, различать паронимы);
- умение выстраивать свою речь (последовательное, логичное и связное высказывание).

Несформированность какого-либо из вышеперечисленных компонентов и этапов может повлечь за собой трудности в овладении письмом и как следствие его нарушение, то есть дисграфию [31,с.45].

Таким образом, процесс письма – это сложный, многоуровневый процесс. Ребенок осваивает письмо постепенно. Важную роль играет речедвигательный анализатор, кинетическая функция, а также зрительный и слуховой анализаторы. В основе письменной речи лежит устная, уровень которой находится в прямой зависимости от сформированных фонематических процессов и правильного звукопроизношения.

1.4 Логопедическая работа по предупреждению нарушения письма, обусловленного фонетико-фонематическим недоразвитием речи у младших школьников

Логично рассматривать у детей младше-школьного возраста нарушение произношения и восприятия звуков (фонем) как фонетико-фонематическое недоразвитие лишь до момента овладения грамотой. В последствие следует квалифицировать этот вид речевой недостаточности как нарушение письма, обусловленное фонетико-фонематическим недоразвитием.

Впервые нарушение письма как самостоятельной речевой патологией выделил Л.Куссмауль в 1877г.. Работы, посвященные данному нарушению у детей, впервые опубликовали в 1896г. Английские врачи-окулисты Keer и Morgan. В работах последнего отмечалось, что нарушение письма может быть изолированным нарушением, а не только сопутствующим компонентом – рассмотрение патологии письма, как отдельном нарушении при локальном мозговом заболевании. Это нарушение может встречаться у детей и с нормальным интеллектом, и даже у одаренных детей. В литературе упоминается обозначение данного недостатка как «врожденная словесная слепота», что в современной терминологии обозначается как дисграфия.

Р. И. Лалаева пишет, что дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [15, с.48].

Из работ А.Н.Корнева [13], дисграфия – стойкая неспособность овладеть навыками письма по правилам графики.

Дисграфические расстройства у детей выражаются по-разному: от единичных отклонений при письме до полной невозможности овладеть этими навыками.

Существует множество научных толкований относительно происхождения дисграфии, что говорит о многосложности данного недоразвития. И.Н. Садовникова выделяет следующие причины дисграфии:

- задержка в формировании важных для письма функциональных систем, обусловленная вредными воздействиями или наследственной предрасположенностью;
- нарушение устной речи органического генеза;
- трудности становления у ребенка функциональной ассиметрии полушарий;
- задержка в осознании ребенком схемы тела;

– нарушение восприятия пространства и времени, а также анализа и воспроизведения пространственной и временной последовательности.

В дошкольном возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая проявится у детей с началом школьного обучения в случае неприятия соответствующих профилактических мер. Можно выделить следующие предпосылки дисграфии:

1. Отсутствие слуховой дифференциации акустически близких звуков (фонем): твердых-мягких, звонких-глухих, свистящих-шипящих, а также звуков [р], [й], [л]. Это явная предпосылка акустической дисграфии, поскольку фонемы каждой группы недифференцируемые на слух, в дальнейшем взаимозаменяются на письме.

2. Наличие полных звуковых замен в устной речи (в основном вышеперечисленных групп фонем), неправильное проговаривание слов в процессе письма при обучении грамоте неизбежно приводит к соответствующим буквенным заменам и влечет за собой акустико-артикуляторную форму дисграфии.

3. Несформированность простейших видов фонематического анализа слов, доступных детям дошкольного возраста. В.К. Орфинская к таким видам нарушений относит следующие:

- пропуски букв и слогов,
- перестановка букв и слогов,
- не дописывание слов,
- написание лишних букв в слове (бывает при длительном «пропевании» звука во время письма),
- повторении букв и (или) слогов,
- наличие контаминаций – в одном слове встречаются слоги разных слов,
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («наполе», «на ступила»),
- определение места звука в слове.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза наиболее часто встречаемая форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.

4. Несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Это затрудняет ребенку дифференциацию сходных по начертанию букв в процессе овладения грамотой, что приводит к оптической дисграфии.

5. Несформированность грамматических систем словоизменения и словообразования, что проявляется в неправильном употреблении ребенком окончаний слов в устной речи. Это приводит к аграмматической дисграфии.

Таким образом, неизбежность появления у детей всех основных видов дисграфии можно безошибочно предсказать уже в старшем дошкольном возрасте, а значит, что нужно сделать все возможное для того, чтобы ликвидировать ее предпосылки еще до начала обучения ребенка грамоте.

Коррекция нарушения письма у младших школьников стала актуальной проблемой в современных условиях общеобразовательной школы, и является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности.

При обучении ребенка русскому языку перед педагогом стоит главная задача формировать у детей правильную, грамотную речь, так как недоразвитие фонематических процессов повлекут за собой нарушения при письме.

Важнейшим условием в логопедической работе по устранению нарушений письма является единая система коррекционных воздействий на раннем этапе.

К основным направлениям работы логопеда с младшими школьниками с ФФН относится:

- развитие фонетического и фонематического слуха и восприятия;
- обучение дифференциации фонем и слогов;
- развитие навыков элементарного звукового анализа.

Учитель-логопед выстраивает работу над звукопроизношением, с целью устранить все недостатки в произношении фонем (искажение, замена, отсутствие звука).

Развивая навыки звукового анализа и синтеза, учитель-логопед использует в работе упражнения на выделение из предложения слов, из слов-словов, из слогов-звуков. Важно обучить различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие). Выделение любых звуков из состава слова. Важно добиться умения определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Обобщать словарный запас и развивать умение пользоваться им. Логопед обучает школьников различными способами образовывать новые однокоренные слова при помощи приставок и суффиксов.

Учитель-логопед проводит масштабную работу по расширению и активизации словарного запаса.

При развитии грамматических навыков, основной задачей становится формирование правильного понимания и употребления предлогов, составление предложений по картинкам, создавая понятия простых и сложных предложений. Очень благоприятное воздействие на развитие связной речи оказывает формирование навыков пересказа, составление описательных рассказов.

Если логопедическая работа началась своевременно, на раннем этапе обнаружения предпосылок к нарушению письма, то это позволит правильно сформировать устную и письменную речь и преодолеть дисграфию.

Также, на раннем этапе логопед проводит исследование характеристики психологической базы речи – восприятия, внимания, памяти, мышления, используя в комплексе тестовые задания, упражнения.

Коррекция нарушения письма для каждого вида дисграфии проводится в определенном порядке. Выделенные методы работы Л.С. Цветковой по коррекции письма остаются неизменными:

- Метод узнавания звуко-буквы;

- Метод схемы слова;
- Метод соотнесения начальной буквы со словом и картинкой;
- Метод Эббингауза (слова с пропущенными буквами);
- Метод исправления ошибок (зрительный);
- Метод звукобуквенного анализа.

Обучение на занятиях – основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования правильного письма. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, сниженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливается необходимостью тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим необходимо проводить два типа занятий: индивидуальные и подгрупповые.

В качестве основной цели индивидуальных занятий можно выделить подбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение выявленных нарушений звуковой стороны речи, которая отражается на письме. На индивидуальных занятиях логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, активизирует контроль за качеством звучащей речи, имеет возможность скорректировать некоторые личностные особенности ребенка: речевой негативизм, концентрацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях проходит постановка правильной артикуляцией каждого искаженного звука и автоматизация- закрепление его в облегченных фонетических условиях. Идет подготовка ребенка к работе в подгрупповых занятиях.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы, а также отработка на письме знаний, полученных на

индивидуальных занятиях. Занятия предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно идет работа на расширение речевой практики, в заданиях идет процесс отработки школьной программы обучения, создавая тем самым благоприятные условия для устранения ошибок в письменной речи.

Выводы по первой главе

Развитие младшего школьника – очень сложный и противоречивый процесс. Если в период данного развития, обучающегося будут сопровождать негативные, неблагоприятные факторы, то это приведет к нарушению или замедленному созреванию нервной системы, и отделов головного мозга, которые отвечают за формирование предпосылок письма и обеспечение функциональной системы механизмов письма (моторика, графомоторная координация, звуковой анализ и синтез), а также высших психических функций (внимания, абстрактного мышления, поведения).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой нарушение процессов формирования произношения у детей, страдающих от различных речевых расстройств, вызванное недостатками в восприятии и артикуляции фонем.

У детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

В основе формирования письменной речи лежит устная речь, уровень которой находится в прямой зависимости от сформированных фонематических процессов и правильного звукопроизношения. Поэтому при нарушении одного из этих компонентов требуется коррекционное воздействие.

Формирование письма у младших школьников с ФФНР включает несколько направлений:

1. Коррекция звукопроизношения.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Развитие звукового анализа и синтеза.
4. Развитие слогового анализа и синтеза.
5. Развитие лексико-грамматического строя речи, анализа предложений.
6. Развитие связной речи.
7. Развитие пространственно-временных представлений.
8. Развитие оптико-пространственных представлений.
9. Формирование самоконтроля.

Коррекция дисграфии должна основываться на приемах, направленных на развитие речи и мышления, процессов восприятия, зрительной памяти, воображения и других психических процессов.

При работе с учениками, испытывающими трудности в освоении самостоятельного письма, педагог обязан не только разбираться в причинах речевых нарушений, но и принимать во внимание психологическую готовность ребёнка к обучению письму, что позволит сделать коррекционную работу целенаправленной и эффективной.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1 Организация и методика экспериментальной работы

Изучив, теоретические основы выявления нарушений письма, обусловленных фонетико-фонематическим недоразвитием у младших школьников, переходим к экспериментальной части работы – проведению исследования.

Так как фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой нарушение процессов формирования произносительной стороны речи у детей, естественно это переносится и на ошибки в письменной речи. Поэтому в работе проводилось обследование письменной и устной речи детей.

Констатирующее исследование осуществлялось в два этапа.

На первом этапе проводился отбор детей в экспериментальную группу. В экспериментальную группу были отобраны младшие школьники с устойчивыми нарушениями письменной речи, рекомендованные педагогами, как слабоуспевающие по предмету – русский язык, допускающие при письме ошибки не только грамматической направленности.

На втором этапе констатирующего эксперимента осуществлялось экспериментальное исследование письменной речи по методике, разработанной И. Н. Садовниковой. Обследование детей проводилось в процессе специально организованных занятий. Результаты обследования фиксировались в протоколах, которые позднее подвергались качественной и количественной обработке и интерпретации.

На третьем этапе проводилось экспресс-обследование сенсомоторного уровня речи, навыков языкового анализа каждого ученика по методике Фотековой Т.А. Это позволило наглядно представить картину речевого дефекта, оказывающего влияние на нарушения письменной речи, так и оценить степень выраженности нарушения разных сторон речи. Затем

осуществлялся качественный анализ экспериментальных данных, после чего результаты исследования были обобщены и на их основе были сформулированы выводы [32].

Исследование по коррекции письменной речи у младших школьников с ФФН на уроке русского языка проводилось на базе МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 10 детей 2 класса.

Целью эксперимента – выявить нарушения письма, обусловленные фонетико-фонематическим недоразвитием.

Основные задачи эксперимента:

- исследовать нарушения письма у детей младшего школьного возраста;
- выявить нарушения письма (отсутствие или наличие специфических ошибок, их характер и степень выраженности).

Обследование письменной речи проводилось по методике предложенной И.Н. Садовниковой [25] и состояло из двух разделов:

- контрольное списывание,
- слуховой диктант.

Далее расскажем подробнее о каждом разделе.

1. «Контрольное списывание».

Задание № 1

Инструкция: «Внимательно прочитайте слова и спишите их».

- слова, написанные рукописным шрифтом: лещ, жук, снег, бант, мышка, песок, коньки, зебра, дятел, муха, вагон, майка, осень, вечер, жёлудь, вагон, индюк, бабочка,
- слова, написанные печатным шрифтом: плащ, крот, аист, флажок, насекомое, берёзка, лесенка, ученик, трещина, веселье.

Задание № 2

Инструкция: «Внимательно прочитайте предложение, а затем спишите его»

- печатное предложение: У ёлки пушистый зайчик.
- рукописное предложение: Кошка спала на крыше.

2. «Слуховой диктант»

Задание № 1 «Запись строчных букв».

Инструкция: «Послушайте и запишите строчные буквы».

Строчные буквы: п, и, ш, т, м, щ, з, ц, е, ж, г, л, д, у, б, э, ф, й, ч, ё, ы, в.

Задание № 2 «Запись заглавных букв».

Инструкция: «Послушайте и запишите заглавные буквы».

Заглавные буквы: Г, З, Д, Р, Н, К, В, Ч, У, М, Е, Т, Ц, П, Д, Ф, Ё, Ж, Щ.

Задание № 3 «Запись слогов».

Инструкция: «Послушайте и запишите слоги».

Слоги: ас, мо, яр, жу, осе, лы, ри, але, мя, са, шо, чи, ац, шос, лери, бапо, дожу, крет, ижбо, астка, шази, ащу, зню, кор, кро, аст, глу, арк, сми, кра, гро, глор, щац, жне, вздро, чит, щус, хвы, айка, пла, вач

Задание № 4 «Запись слов».

Инструкция: «Послушайте и запишите слова».

Слова: лыжи, куст, уснет, ключ, щука, грач, круги, утки, жили, бант, чищу, старушка, улица, аист, шарф.

Задание № 5 «Запись текста».

Инструкция: «Послушайте и запишите текст под диктовку».

Текст: У Миши жил кот. Звали кота Рыжик. Хвост у Рыжика пушистый. Мальчик часто играл с котом. Они были друзья.

В процессе проведенных диагностических методик, для выявления нарушений устной речи младших школьников, нами была выбрана диагностика с использованием нейропсихологических методов, разработанная Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной [32]. Методика носит тестовый характер. Процедура ее проведения и система оценки стандартизованы, что позволяет наглядно представить картину дефекта и определить степень выраженности нарушения, а также использовать ее для прослеживания динамики речевого и эффективности коррекционного воздействия [Приложение 1].

2.2 Состояние письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Исследование процесса письма происходило на основе анализа письменных работ детей, в которых были определены количество и характер дисграфических ошибок.

В качестве диагностического инструментария выступают следующие виды письменных работ по методике И.Н. Садовниковой.:

- списывание (с печатного текста);
- списывание (с рукописного текста);
- письмо под диктовку (слуховой диктант).

На констатирующем этапе обследования анализировались следующие типы дисграфических ошибок:

1. Ошибки звукового состава слова: замены согласных и гласных, пропуски гласных и согласных, пропуски слогов и частей слова, перестановки, добавления, отдельное написание частей слова.

2. Лексико-грамматические ошибки: нарушение согласования, управления, замена слов по звуковому сходству, по семантическому сходству, пропуски слов, слитное написание слов.

3. Графические ошибки: замена букв по количеству элементов, по пространственному расположению, зеркальное письмо букв.

Количество специфических ошибок, допущенных во всех трех видах письменных заданий, было суммировано у каждого ученика и определен уровень успешности выполнения задания.

Таблица 1 – Характеристика навыков письма у учащихся экспериментальной группы

Письменные работы учащихся ЭГ	Максимально возможное количество баллов	Средний балл, полученный детьми ЭГ	Уровень успешности (%)
Диктант	45	22,5	50% II уровень успешности
Списывание	45	30,5	67% III уровень успешности

Таблица 2 демонстрирует то, что у детей отмечалась зависимость количества ошибок от вида письменных работ. Наибольшее количество ошибок допущено в диктанте, меньше при списывании. Это объясняется тем, что списывание наиболее простой вид письменной работы, не требующий самостоятельного грамматического структурирования. При списывании дополнительно осуществляется опора на зрительный анализатор.

Максимальная оценка за успешное выполнение всех заданий равна 200 баллам. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 200 баллов принять за 100%, то процент успешности выполнения можно вычислить так: умножить суммарный балл за выполнение всех заданий на 100 и разделить полученный результат на 200. И выделяется 4 уровня успешности:

IV уровень: 100 - 80 %

III уровень: 79,9 - 65%

II уровень: 64, 9 - 50%

I уровень: 49,9 — и ниже;

Проанализировав письменные работы детей, направленные на проверку состояния письма, мы выявили, что у 100% детей экспериментальной группы присутствуют специфические ошибки. Следует заметить, что у большинства учеников – 70 % прослеживаются ошибки, характеризующиеся недостаточной сформированностью различных форм языкового анализа и синтеза. Работы с наибольшим количеством ошибок представлены в Приложении 2. Это подтверждает наличие следующих ошибок в письменных работах детей:

— пропуски букв, обозначающие согласные и гласные звуки – 60%, например, вместо «трещина» учащийся написал «рещина»; «круги» ребёнок пишет «куги», «пушистый» ребёнок написал «пушитый»;

— вставки гласных и согласных, слогов – 40%, например, слово «ёлки» ребёнок пишет «ёлкии», или слово «куст» записал «кууст», а в слове «были» ребёнок написал «былили»; раздельное и слитное написание

самостоятельных слов и самостоятельных и служебных слов – 50%, например, «скотом», «накрыше».

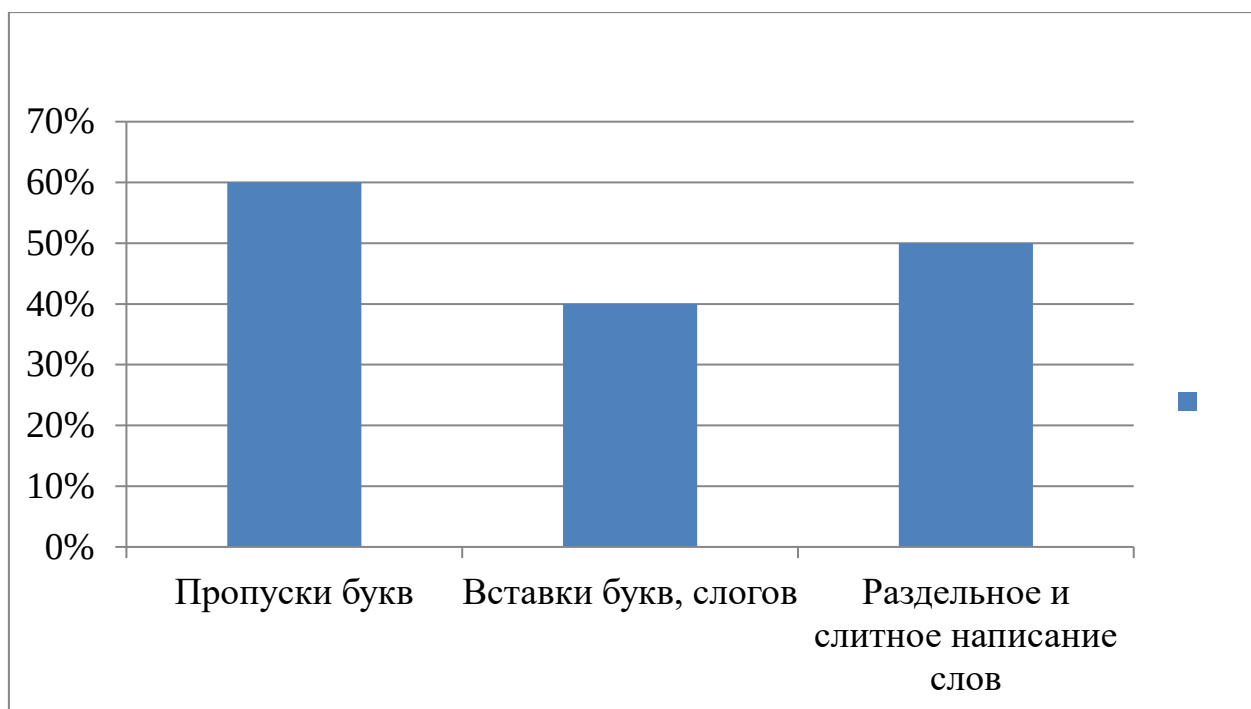


Рисунок 1 – Характеристика дисграфических ошибок письма на почве несформированности языкового анализа и синтеза

Результатом анализа третьего этапа констатирующего эксперимента, проведенного в целях изучения состояния письменной речи у детей младшего школьного возраста, стало выявление нарушений всех компонентов устной речи, оказывающих влияние на формирование письменной речи.

Как показывают исследования, младшие школьники с нормальным речевым развитием находятся, как правило, на IV уровне успешности. III уровень свидетельствует либо о парциальных (частичных, отдельных) речевых нарушениях, либо о негрубом общем недоразвит речи. I и II уровни успешности однозначно свидетельствуют о наличии системной речевой патологии.

Результаты обследования экспрессивной и импрессивной стороны речи учащихся экспериментальной группы по методике Фотековой Т.А. показали, что 7 человек подтвердили III уровень успешности прохождения методики. 3 младших школьника – II уровень. IV уровень успешности вообще не

встречался среди результатов учащихся ЭГ. Таким образом, среднегрупповая успешность соответствует III уровню.

В диаграмме 2 представлен речевой профиль результатов выполнения диагностических заданий методики по сериям учащихся экспериментальной группы.

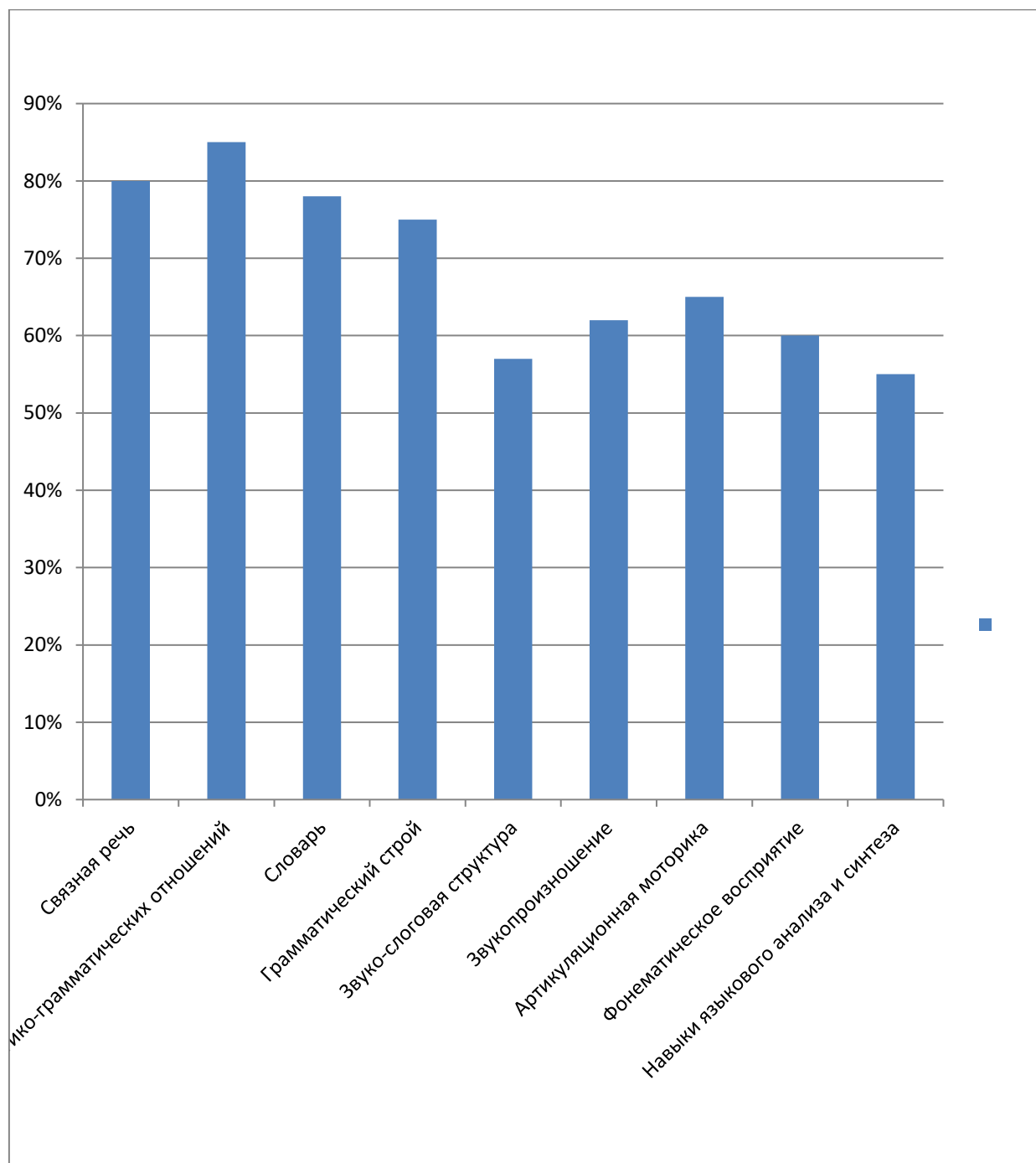


Рисунок 2 – Речевой профиль выполнения диагностических заданий методики по сериям учащихся экспериментальной группы

На гистограмме видно, что низкие показатели диагностики детей ЭГ обусловлены несформированностью фонетико – фонематических процессов

- состояние звукопроизношения;
- состояние фонематического восприятия;
- состояние языкового анализа и синтеза слов;
- состояние звукослоговой структуры слова.

Так, анализируя результаты исследования сенсомоторного уровня речи у детей экспериментальной группы, мы пришли к следующим выводам:

– состояние фонематического восприятия у детей ЭГ характеризуется недостаточной сформированностью функций речеслухового анализатора при сохранном физическом слухе. У детей наблюдались затруднения в различении сходных звуков, отличающихся одним фонематическим признаком. Ученики затруднялись в анализе услышанного и его воспроизведении (на уровне слога, слова).

– выявлены нарушения и при обследовании состояния звуко-слоговой структуры слова. При исследовании фонематического восприятия с помощью оппозиционных слогов, лишь 20% учащихся экспериментальной группы справились с заданием без ошибок. Остальные учащиеся допускали следующие ошибки: дифференциация и различение звуков оппозиционных слогов, например, ба – па воспроизводили как ба – ба , а серия слогов жа – ша – жа, была воспроизведена как жа – ша – ша, а также слоговая цепочка ца –са-ца воспроизведена ца – да – ца .

Таблица 2 – Результаты обследования сенсомоторного уровня речи и языкового анализа и синтеза слов детей ЭК

Ребенок	Фонематическое восприятие		Звукопроизношение		Звукослоговая структура слова		Языкового анализа и синтеза слов		Общий балл	%	Уровень
И.К.	8,75	62%	15	65%	6,75	68%	6,75	67%	37,25	66	III
А.В.	9,25	66%	13,5	67%	6,5	65%	6,5	65%	35,75	66	III
П.В.	10	71%	13	75%	7	68%	7	70%	36,75	71	III
М.Р.	9,75	66%	13	65%	6,5	65%	6,5	65%	35,75	65	III
Д.В.	9	64%	14	70%	6,5	65%	6,5	65%	36	66	III
К.П.	9,5	67%	13	65%	6,6	65%	6,5	66%	35,6	66	III
В.К.	9,75	69%	13,5	67%	6,5	65%	6,5	65%	36,25	67	III
П.С.	8	57%	12	60%	6,25	62%	6,25	62%	32,25	59	II
В.И.	8,25	59%	12,5	62%	5,9	59%	5,9	59%	32,65	60	II
А.К.	7,75	55%	11,75	58%	5,8	58%	5,8	58%	31,05	57	II
	64%		65%		65%		63%		281,45	64,3	III

При исследовании языкового анализа и синтеза у большинства учащихся экспериментальной группы задания вызвали определенные трудности, общие результаты представлены в таблице 2:

— операцию подсчета слов в предложении выполняли неуверенно, допуская ошибки. Так 60% учащихся подсчитали, что предложение «около дома растёт высокая берёза» состоит из 7 слов;

— при делении слов на слоги с заданием справились 30% учащихся, у детей вызвало выраженное затруднение анализа трехсложных слов с одним или двумя закрытыми слогами, например, в слове «карандаш» 40 % учащихся определили 4 слога, а 30 % учащихся указали пять слогов;

— исследуя состояние простых и сложных форм фонематического анализа, выяснилось следующее: не смогли правильно выделить первый звук в слове «крыша» – 30% детей ЭГ; в выделении последнего звука в слове «стакан» ошибки допустили 30% детей ЭГ; определить место звука в слове «школа» (начало, середина, конец) не смогли 40% детей ЭГ;

— при анализе слов по количеству звуков типичной ошибкой было преуменьшение количества звуков при подсчете (пропуск 1-2 звуков) – в 50% случаев, например, в слове «ДИКТАНТ» учащиеся указывали 5 звуков.

Таким образом, выявленные трудности фонематического восприятия, сформированности звуко-слоговой структуры слова и анализа и синтеза слов у учащихся не могут не отражаться в письменных работах.

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволяет сделать следующее заключение.

Специфические ошибки на письме допускали 100 % детей, участвующих в эксперименте. Ошибки, обусловленные несформированностью навыков языкового анализа и синтеза на письме у 70 % младших школьников экспериментальной группы. Это подтверждает наличие следующих ошибок в письменных работах детей: пропуски букв, обозначающие согласные и гласные звуки – 60%, вставки гласных и согласных, слогов – 40%, раздельное и слитное написание самостоятельных слов и самостоятельных и служебных

слов – 50%. Недостаточная сформированность различных форм языкового анализа и синтеза подтверждается и анализом обследования компонентов устной речи и чтения. Так результаты обследования показали, что низкий процент успешности выполнения задания диагностики выпадает на задания по проверке сенсомоторного уровня речи и языкового анализа и синтеза.

Обобщив результаты исследования, мы пришли к выводу, что у детей экспериментальной группы наблюдается расстройство письменной речи на почве несформированности языкового анализа и синтеза. Это свидетельствует о том, что у данных детей нарушен фонематический слух и фонематическое восприятие, данные нарушения повлияли на допущенные при письме ошибки.

2.3 Рекомендации направлений коррекционной работы по преодолению нарушений письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Для диагностики учащихся были использованы для проверки навыков письма И.Н. Садовниковой[25], речевые пробы Фотековой Т.А. [32], коррекционные упражнения А.В. Ястребовой и Т.П. Бессоновой[36]. Результаты обследования фиксируются в речевых картах. На данном этапе работы была организована встреча с родителями учащихся экспериментальной группы с целью ознакомления с результатами диагностики, планом работы.

Цели и задачи:

1. Восполнению пробелов в развитии психологических предпосылок к овладению чтением и письмом.
2. Развитие слухового и зрительного внимания.
3. Развитие фонематического анализа и синтеза.
4. Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).

5. Формирование положительного навыка в таких видах работы, как списывание и слуховой диктант.

Коррекционный блок включает в себя несколько разделов, содержание которого направлено на устранение психологических предпосылок к овладению письмом, нарушений языкового анализа и синтеза на различных уровнях, усвоения учащимися программного материала, нормализации звуковой стороны речи, формированию и совершенствованию лексико-грамматических средств языка, отработке полноценных навыков чтения и письма и совершенствованию связного высказывания.

Занятия начинаются с исправления нарушенных у ребенка звуков и развития способности отличать их от сходных по звучанию сначала в устной речи, а потом при письме. Только после того, как ребенок стал правильно произносить и различать на слух все звуки, можно начинать больше читать, писать под диктовку. В этом случае проблемы замен и смешений букв во время письма исчезают.

Диктанты стоит проводить 1 раз после 4 занятий. Писать диктанты чаще не стоит. Это может только навредить ребенку, так как ошибки могут фиксироваться в памяти школьника. Не рекомендуется давать задания, содержащие поиск допущенных ошибок (исправление ошибок в словах, тексте), так как ученику нежелательно видеть неверно написанный текст. Необходимо только проводить работу над ошибками.

Вводный раздел коррекционных мероприятий – нейропсихологические методы. В настоящее время стали очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решении задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность ребенка и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия, целесообразно использовать в начале каждого занятия, так как они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребёнка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. Задачи игр – это развитие концентрации внимания, зрительно – моторной координации.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми младшего школьного возраста предлагаю следующие игры и упражнения:

1. *Рисование двумя руками. Межполушарная доска.*

Инструкция: двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Р (любой автоматизируемый звук).

2. *Упражнение «Колечко»*

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. Упражнение может использоваться для автоматизации звуков в слогах.

Инструкция: соединяй большие пальчики с остальными и произноси слог СА (или цепочку слогов СА-СО-СУ-СЫ).

3. *Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»*

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков.

Инструкция: 1 вариант: если услышишь звук Л - ставь кулак, звук ЛЬ - ставь ладонь. 2 вариант: звук С - кулак, звук З - ребро, звук Ц - ладонь.

4. *Игра «Поймай звук»*

Логопед предлагает обхватить голову двумя руками, если ребенок услышит заданный звук (изолированно\ в слогах\ в словах, в зависимости от этапа работы). Если заданного звука нет, то ребенок показывает ладошки (прячет руки за спину).

Данная игра способствует развитию фонематического восприятия и слухового внимания, мышления, ловкости.

5. Игра «Робот»

Ребенку предлагается сделать столько движений (хлопков\постукиваний по столу\киваний головой...), сколько слов в предложении\слогов в слове. Данная игра способствует развитию межполушарных связей, слоговому анализу и синтезу, закрепляет понятия «слога» и «слова». Улучшает внимание, память, мышление, навыки фонематического анализа, ловкость, подвижность, переключаемость. Позволяет ребенку научиться лучше чувствовать свое тело.

Следующие нейропсихологические игры предлагаю использовать для физкульт-минуток:

1. Игра «Обнимашки»

В начале игры нужно показать детям, как необходимо выполнять действия. Можно приготовить схематичные рисунки. В данной игре логопед предлагает детям обнять себя, положив одну руку на плечо, а другую на бок. Мы встретили старого друга и крепко обняли. После знакомства с данной позицией, педагог предлагает попеременно менять положение (правое плечо-левый бок, левое плечо-правый бок). На первых этапах задание выполняется медленно. Далее подключается инструкция – звуковая дорожка: необходимо менять положение, проговаривая заданные логопедом звуковые дорожки. Например, Маша встретила зайца, и он здоровается ТА_ТА_КА. Никита встретил волка, и он здоровается ТО_ТО_КО.

2. Игра «Зайчики»

Исходное положение – стоя. Логопед предлагает детям дотронуться до правого уха и улыбнуться («зайчик греет ушки»), если они услышат заданный звук в слове. Если в слове заданного звука нет, то необходимо дотронуться до левого уха и сделать грустное лицо. Данная игра способствует развитию фонематического слуха, памяти, развивает внимание, ловкость, снимает психологическую нагрузку.

3. Игра «Игра топ, хлоп, нос»

Инструкция логопеда: «Давай проведем разминку? ЛАК – топ, КУКЛА – хлоп, УКОЛ – покажи нос» (показываем картинки со словами в которых автоматизируемый звук в начале\середине\конце, дети выполняют соответствующие движения).

В ходе выполнения можно увидеть, что последовательность движений трудна к выполнению даже взрослому. Задача посильная, при этом поднимает настроение и рождает поиск, а поисковая активность, в свою очередь, вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий.

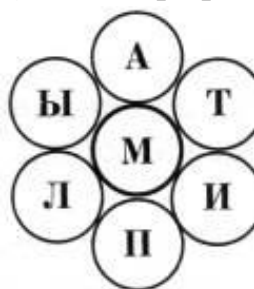
Занятия с нейропсихологическим подходом должны быть систематическими, проходить в спокойной, доброжелательной обстановке. Задания с элементами нейропсихологической гимнастики лучше всего начинать с изучения более простых кинезиологических упражнений, которые постепенно усложняются. Эти упражнения значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе, что крайне важно в работе учителя-логопеда.

Основные разделы -1. Включает в себя на первоначальном этапе – 10-20 занятий, в зависимости от тяжести дефекта. Используются специфические задания, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой моторики. Формирование навыков организации учебной работы, развитие наблюдательности к языковым явлениям, самоконтроля.

1. Посмотри внимательно и скажи, какие буквы записаны в первой строчке. *Гласные и согласные, печатные.*) Какие — во второй строчке? *{Гласные и согласные, письменные, заглавные.}*

В Ж К О Н А Р Ш Ъ Я З С Х Э
Б Щ Ц Л Т Е П Т У Ц Ч Ю

а) Рассмотрй рисунок.



Какие буквы изображены на рисунке? Сколько гласных букв, сколько — согласных?

б)

д	б	б	д
б	д	д	б
д	д	б	д

е	е	е	е	е
е	е	е	е	е
е	е	е	е	е

В течение одной минуты рассмотри каждый прямоугольник отдельно. Каких букв больше в первом прямоугольнике, а каких — во втором?

2. Чётко прочитай:

у	сад,	тишь,	ручей,	жасмин,	шест,	икра,	горох,
литка,	ободок,	коровник,	декабрь,	ворох,	травинка,	дорога	посёлок,
фарфор,	берег,	небеса,	алмазы.				

Что ты прочитал? Прочитай слова в алфавитном порядке. Докажи, что ты правильно расположил слова.

4. Логопед предъявляет ребёнку рисунок прямоугольника.

Впиши буквы: А - в нижний правый угол; О - в верхний правый угол;

У - в верхний левый угол; Э - в середину фигуры; Ы - в нижний левый угол.

Какие буквы ты записал? (Как их называют?) Повтори, где расположены буквы А, У, Ы, О, Э. В какую геометрическую фигуру ты вписывал буквы?

5. а) Прочитай:

БЭТ	КРЫ
АСЛ	СПУ

Что ты прочитал? Сколько ты прочитал слогов? Где и как они расположены? (В прямоугольнике: сверху, внизу, справа, слева, под, над.)

Назови слоги, в которых: гласный стоит перед согласной; согласная — между гласными; 2 согласных — перед гласной; слоги с 2 глухими согласными; с глухим и звонким согласным; слоги с глухим согласным в середине; со звонким согласным в середине. И т.д.

б) Прочитай:

шесть	жесть
сесть	заесть

Что ты прочитал? Сколько слов ты прочитал? Где и как они расположены? Объясни значение слов *жесть*, *заесть*.

Назови слова: с одинаковым количеством букв; только с глухими согласными; с глухими и звонкими согласными; с двумя гласными.

Посчитай, сколько прямоугольников в одном рисунке.

6. Запомни ряд слогов и слов; запиши их по памяти.

а) або, уже, ибре, овя, ста, пру, кря, еле, орт, или, аск, упш.

б) Из каких букв состоят слова: *порт*, *форт*, *торт*, *сорт*; *кран*, *слет*, *грань*, *злой*?

Запиши эти слова по памяти. Расскажи, что ты делал.

7. Назови и запиши буквы в соответствии с числами, которые определяют их место в алфавите:

1, 3, 5, 8, 9, 12, 14, 20, 23, 31, 32, 33; 2, 6, 7, 13, 19, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 33

Используя буквы первой и второй строчки, составь алфавит.

8. В течение 5 минут выпиши из орфографического словаря 25 слов в алфавитном порядке. (Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

9. Предъявляется рисунок квадрата, разделённого продольными и поперечными линиями на 9 маленьких квадратов.

Какую геометрическую фигуру ты видишь?

На сколько маленьких квадратов разделён большой квадрат?

Запиши: в левый квадрат верхнего ряда - 4 гласные; в правый квадрат верхнего ряда - 2 слога; в средний квадрат верхнего ряда - 1 слово, состоящее из трех букв; в средний квадрат среднего ряда - по 2 свистящих и шипящих; в правый квадрат среднего ряда - слово, состоящее из двух слогов; в левый квадрат среднего ряда - 2 слога, состоящих из букв: с + с + гласная; в левый квадрат нижнего ряда - 1 слово, состоящее из трёх слогов; в средний квадрат нижнего ряда — 2 звонких и 2 глухих согласных; в правый квадрат нижнего ряда - 2 слога, состоящих из букв: гласная + с + с.

Расскажи: что ты записал в маленькие квадраты, расположенные справа и слева; квадраты, расположенные в середине большого квадрата; в каких квадратах записаны гласные и согласные буквы; слоги; слова.

Расскажи, что ты делал.

2 раздел. Основными задачи этих занятий являются нормализация звуковой стороны речи, а точнее, развитие фонематического слуха, постановка и закрепление звуков, сформировать представления о звуко-буквенном составе слова, начинать осваивать навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, а также скорректировать дефекты произношения (если таковые имеются). Также, продолжить работу над психологическими предпосылками (вниманием, памятью, умением переключаться с одного вида деятельности на другой, умением слушать и слышать логопеда, сохраняя определенный темп в работе) к полноценной учебной деятельности. Эти занятия могут иметь следующую структуру: 15 минут фронтальная часть занятий, направленная на формирование фонематического слуха детей, их внимания к звуковой стороне речи (работа строится на правильно произносимых звуках). 5 минут – подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы). 20 минут уточнение и постановка (вызывание) неправильно произносимых звуков индивидуально и в подгруппах (2-3 ребенка) в зависимости от этапа работы над звуком. Прописывание звуков на слух, по памяти, по заданию конкретного упражнения, а также слоговых цепочек в прямом и обратном порядке.

По мере устранения дефектов звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Работа при этом осуществляется при строго обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику, с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого дефекта, степени отработанности каждого звука.

При завершении данного этапа коррекционного обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания материалов данного этапа.

К этому времени у учащихся должны быть:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- усвоены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова;
- поставлены и отдифференцированы все звуки;
- уточнен и активизирован имеющийся словарный запас и уточнены конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые — мягкие согласные; звонкие — глухие согласные, предложения и т.д.
- сформированы навыки учебного конструирования элементарного высказывания с адекватным использованием вышеперечисленных учебных терминов.

Таким образом, упорядочение представлений о звуковой стороне речи и овладение навыками анализа и синтеза звуко-буквенного состава слова создают необходимые предпосылки для формирования и закрепления навыков правильного письма и чтения, развития языкового чутья, предупреждения общей и функциональной неграмотности.

Упражнения данного раздела разделены на 4 этапа.

1.Этап - Гласные и согласные звуки и буквы. Ударение. Анализ и синтез
СЛОГОВ И СЛОВ.

В констатирующем эксперименте у нас принимали участие школьники 2 класс, это значит, что знакомство с гласными I ряда [А О У Ы Э] и II ряда [Я Ю Е Ё И] уже произошло в 1 классе.

Поэтому I. Нужно проверить сформирован ли навык употребления букв, обозначающих гласные I и II ряда, после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах и словах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь дифференцировать на слух и на письме пары гласных, различать на слух гласные и согласные фонемы, определять согласный звук на слух и по артикуляции, а также место изучаемых букв и звуков в слове

Рассмотрим конкретные упражнения.

1. Выделение гласные звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте и определение места гласных во всех позициях в слове.

А) Послушай слова и скажи, чем различаются данные слова друг от друга по звуковому составу:

сыр — сор; вол — вал; кот — кит; Юра — юла; сом — сор — сок; ком — дом — лом;

роса — оса; бочки — очки; стол — сто; банк — банка; рот — крот; вол — волк.

Б) Назови гласные и согласные звуки в словах. Чем отличаются гласные звуки от согласных?

В результате занятий учащиеся должны уметь слышать, выделять и называть гласные звуки из слов. Сравнивать и анализировать артикуляцию гласных звуков, графический образ, строение, букв. Выбирать нужную букву для обозначения гласного звука.

2. а) Скажи, сколько звуков в слове «лапка»? Сколько в слове гласных и сколько согласных? Назови их. Замени 1-ю гласную букву в слове так, чтобы получились другие слова. Скажи, какой звук ты заменил?

б) Скажи, сколько звуков в слове «пир»? Сколько гласных, сколько согласных звуков в этом слове? Замени 1-ю согласную букву так, чтобы получились другие слова.

3. Звуковой диктант.

а) Выложи схемы слов. Гласную заштрихуй красным¹ цветом.

Образец: дом —

Син.	Красн.	Син.
------	--------	------

Мир, сок, бал, сила, вера, куры; вагон, пушка, лимон; торт, крот, парк

Назови слова, в которых согласных больше гласных; слова, в которых только одна гласная.

б) Какое слово задумано?

Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.
Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.	Красн.	Син.

Назови схемы, в которых согласных больше, чем в других. Подбери к данным схемам соответствующие слова.

4. Образование (характеристика всех звуков и их артикуляция), соотнесение звуков с буквами, а также роль гласных при смягчении согласных.

Четко прочитай слова:

пень, соль, зубы, врач, вагон, мел, юла, майка, работа, ворона, грач, загон, забота, мясо, лень, губы, ноль, сел, топот, сайка, корона, ропот, пилот.
(Найди пары слов, которые различаются друг от друга одной буквой. Назови эти пары слов и скажи, какой буквой они различаются)

В результате занятий учащиеся должны уметь объяснять способ образования гласных, обозначать гласные на письме соответствующими

буквами и выбирать нужную букву для обозначения мягкости согласных на письме.

5. Из букв каждого слова составь за 5 минут как можно больше слов.

великан — валик, вал, век, лак,...

картина —

Буратино —

провода —

Мальвина —

В каждом ряду посчитай количество слов, содержащих 2 согласных и 1 гласный звук; 3 согласных и 2 гласных. Назови слова, которые ты не посчитал. Проанализируй их звуковой состав.

6. В результате занятий учащиеся должны уметь дифференцировать на слух и на письме пары гласных.

Подбери слово:

а) по первому и последнему звуку (или букве):

л...а
к...а
с...л

р...а
н...и
х...б

с...ы
м...а
с...б

б) по первому и второму звуку (букве):

ве...
ка...
сп...

са...
па...
тр...

ло...
су...
кр...

Назови в подобранных словах ударный слог. Проанализируй звуковой состав 3 подобранных слов с 1-м ударным слогом и 3 слов со 2-м ударным слогом.

«Ударение»

Поскольку одной из самых сложных грамматических категорий русского языка является ударение и именно оно — основа овладения правилом правописания безударных гласных, отработка его постановки занимает одно из основных направлений логопедической работы. При этом важно научить ребенка не только правильно ставить ударение, но и уметь на материале

большого числа родственных слов анализировать, сопоставлять и выделять слова с ударением в определенной позиции.

I. Работа с ударением. Выделение ударной гласной, ударного слога в словах. Работа над ритмическим оформлением слова. Соотношение слов со схемой. Подбор ритмических схем слова к словам.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь выделять ударную гласную, ударный слог в словах, определять последовательность звуков в слове, умения создавать ритмический рисунок слова.

«Ударные и безударные гласные»

I. Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Подбор родственных слов.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь различать ударные и безударные гласные, выделять корень в ряду родственных слов и подбирать проверочные слова.

7. Предъявляются предметные картинки: *люстра, телефон, шляпа, молоток, катушка, конфеты, кастрюля, девочка, апельсины.*

Рассмотри картинки и назови изображённые на них предметы.

Назови слова в такой последовательности: с первым ударным слогом (1); со вторым ударным слогом (2); с третьим ударным слогом (3).

Произнеси ещё раз слова, выделяя голосом ударный слог.

Назови слова, в которых 4 согласных звука.

Подбери по 2 слова: с первым ударным слогом; со вторым; с третьим.

8. а) Запиши слоговые схемы слов, выделяя ударный слог.

Образец: ваза: — —

Очки, небо, гамак, лампа, сапоги, валенки, образец, книга, трости, клубень.

Назови слова, в которых гласный находится после двух согласных.

б) Расшифруй схемы слов:

— — ; — — ; — — ; — — ; — — ; — —

Проанализируй слова со вторым ударным слогом

9. Прочитай «про себя» слова и выдели ударный слог:

работа, голова, волны, сказки, больница, огурец, бананы, ледоход, ягоды, концерт, освещение, санитары, школьники, корабли, специалисты, поверхность, ястреб, арбуз, документ, верба, засуха, магазин, километр, крапива, букашка, ненависть.

Коллективная проверка правильности постановки ударения:

- Прочитай слова, выделяя голосом ударный слог: сначала слова с первым ударным слогом, затем — со вторым, потом — с третьим.
- Какое слово имеет другой ударный слог? Какой он по счету?
- В течение 5—7 минут выпиши из любого текста по 3 слова: двухсложных, трёхсложных, четырёхсложных; выдели ударный слог.
- Прочитай выписанные слова, выделяя голосом ударный слог.

10.а) Рассмотрите картинки и составьте словосочетания. Чётко их произнесите.

Предметные картинки: *красная лента; круглое яблоко; осенний лес; пенал на столе или парте; белка в дупле; дети с цветами.*

Сравни слова в каждом словосочетании по месту ударения.

Сравни словосочетания друг с другом по месту ударения в словах, которые в них входят.

б) Рассмотрите картинки. Составьте предложения, используя данные в скобках вопросы.

Предъявляются сюжетные картинки:

Лодка плывёт по реке. {Что? Что делает? Где?};

Мальчик играет с собакой. {Кто? Что делает? С кем?};

Кошка сидит на окне. {Кто? Что делает? Где?};

Девочка надевает пальто. {Кто? Что делает? Что?};

Бабушка выходит из дома. {Кто? Что делает? Откуда?};

Ребята стоят около дерева. {Кто? Что делает? Около чего?}.

Произнеси составленные тобой предложения, выделяя голосом в каждом слове ударный слог.

В каждом предложении проанализируй слова по месту ударения в них.

11. Формирование навыка употребления гласных букв, после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах и словах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.

Составь словосочетания с помощью вопросов и запиши их.

а) Занимался {чем?}...; солнце {какое?}...; сшила {что?}...; покрыты {чем?} ... ; дорога {какая?} ... ; радуюсь {чему?} ... ; приехал {куда?} ... ; увидел {кого?} ... ; снежинки {какие?}

б) Направил {куда?} ...; убежал {от кого?}...; грибы {где?}...; яблоки {в чём?} ... ; спустился {откуда?} ... ; поднялся {куда?} ... ; заехал {за кем?} ... ; подошли {к чему?}

Выдели ударные слоги в словах, входящих в словосочетания. Прочитай словосочетания, выделяя голосом ударные слоги в словах. Назови главное слово в словосочетаниях.

12. Послушай слоговые ряды, отхлопай их ритм и запиши их схемы:

апц-укт-олс; гне-клу-гда; шри-сла-зго-жне; пно-кли-бра-фту

К полученным схемам подбери свои слоговые ряды. Произнеси их, выделяя голосом ударный слог.

13. Чётко прочитай слова; найди среди них пары слов, которые рифмуются:

молчит, сарай, газета, былина, мышка, шишка, клюшка, вата, кричит, граната, малина, клок, поспешишь, подушка, убирай, карета, мартышка, трусишка, насмешись, бок.

Скажи, какими буквами различаются рифмованные слова в каждой паре?

14. Проверь, правильно ли разобраны слова по звуковому составу:

брат — 2 согласных и 2 гласных звука;

каток — 3 согласных и 2 гласных звука;

маяк — 2 согласных и 2 гласных звука;
тепло — 2 согласных и 2 гласных звука;
ружьё — 3 согласных и 2 гласных звука;
семя — 2 согласных и 2 гласных звука;
семья — 2 согласных и 2 гласных звука.

Докажи правильность своего ответа.

15. Выпиши из орфографического словаря по 3 трёхсложных, четырёхсложных, пятисложных слова; выдели в них ударный слог. Чётко прочитай выписанные слова, выделяя голосом ударный слог.

16. Запиши под диктовку словосочетания в 2 столбика: в первый - словосочетания со словами, обозначающими один предмет; во второй — со словами, обозначающими много предметов. Выдели ударный слог.

Нет пилы; новые пилы; большие доски; стол у доски; край леса; хвойные леса; лесные тропы; кусты у тропы; дверь избы; красивые избы; вымытые окна; кресло у окна.

Прочитай все словосочетания, чётко выделяя голосом ударный слог.

17. За 3 минуты подбери как можно больше слов с гласной «а» и «о».

Образец: **и — мир, пир, кипит, блики, лимит, ирис ...**

Проанализируй подобранные слова.

18. Поработай со словарём.

В течение 5—8 минут выпиши из орфографического словаря: 4 слова с тремя гласными; 4 трёхсложных слова со стечением согласных. Определи в словах ударный слог.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выбора слов.) Чётко прочитай все слова, выделяя голосом ударный слог.

19. Найди ошибки:

в слове осины — 5 звуков: [а], [эс], [и], [эн], [ы];

в слове ветер — 5 звуков: [вэ], [э'], [т], [и], [эр];

в слове кочаны — 6 звуков: [кэ], [а] [ч'], [а] [эн] [ы].

Как нужно правильно записать звуки? Почему,?

20. Составь из слогов возможные слова:

ва	кош	ко	точ
фа	галь	ги	тёр
да	пень	до	люст
та	боч	тя	тряп
ка	шап	но	день
га	кас	ра	ли
па	коф	ку	щеп
ба	туф	ны	брев

Чётко прочитай. Что ты прочитал?

Какой слог чаще других участвовал в составлении слов? Сколько слов получилось с таким слогом? Выдели в словах ударный слог.

Назови слова, в которых дважды встречается какой-либо гласный или согласный. Назови его.

21. Составь предложения по данным вопросам и запиши их. В каждом слове выдели ударный слог.

Когда ? Где ? Кто ? Что делали ? Что ? Какая ? Что ? Что делает ? Где ? Кто ? Как ? Что делали ? Где ? Когда ? Как ? Что делают ? Какие ? Что ? Какой ? Кто ? Как ? Что делает ? С кем ?

Прочитай составленные предложения, чётко выделяя голосом ударные слоги.

Совершенствование языкового анализа и синтеза на уровне слога

«Слог»

I. Знакомство с понятием «слог». Виды слогов, их дифференциация между собой. Умение дифференцировать понятие «слог-слово».

II. В результате занятий учащиеся должны уметь различать понятия «слог-слово» и определять виды слогов.

«Односложные и двусложные слова»

I. Дифференциация понятий «буква» - « слог» - «звук». Закрепление знаний о слогаобразующей роли гласных.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь моделировать односложные слова в двусложные, составлять слова сложной слоговой структуры.

«Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов»

I. Дифференциация двух, трёхсложных слов. Развитие навыков слогового анализа и синтеза двусложных и трёхсложных слов.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь дифференцировать двух, трёхсложные слова.

«Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов»

I. Закрепление знаний о слоге, слогаобразующей роли гласных. Дифференциация одно-, двух, трёхсложных слов.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь определять количество слогов в слове, дифференцировать одно-, двух, трёхсложные слова.

Характерной особенностью коррекционной работы совершенствования языкового анализа и синтеза на уровне слога является многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале. Так на занятии кружка по теме слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов ребятам были предложены следующие упражнения для формирования и закрепления материала:

1. Упражнение «Конец слова за тобой»

Задачи: учить четко произносить двусложные слова, состоящие из открытых слогов; упражнять в простейшем слоговом синтезе; расширять и активизировать словарный запас.

Содержание: логопед, бросая мяч ребенку, называет первый слог слова. Ребенок, возвращая мяч, добавляет заданный слог, а затем произносит слово полностью.

2. Упражнение «Узнай слово по гласным»

Задачи: учить четко произносить трехсложные слова, состоящие из открытых слогов; формировать навыки элементарного слогового анализа; развивать фонематическое восприятие.

Содержание: перед ребенком – пары предметных картинок. Логопед говорит: «Я буду произносить только гласные звуки слова, а ты – показывать нужную картинку и называть слово полностью, например, а – а – а, у – и – и панама, кубики».

2.Этап – Твердые и мягкие согласные.

Образование (характеристика звуков и их артикуляция). Умение дифференцировать гласные и согласные звуки, соотносить звуки с буквами и выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

В результате занятий учащиеся должны уметь различать на слух гласные и согласные фонемы, определять согласный звук на слух и по артикуляции, а также место изучаемых букв и звуков в слове.

«Твёрдые и мягкие согласные звуки»

Формирование умения определять на слух разницу в звучании твердых и мягких согласных. Развитие умения обозначать на письме мягкость согласных соответствующими буквами и выделение слогов с твердыми и мягкими согласными.

В результате занятий учащиеся должны уметь различать на слух твёрдые и мягкие согласные, выделять твёрдые и мягкие согласные звуки в словах (определение наличия или отсутствия звука в слове) и определять место звуков в слове относительно других звуков.

1. Послушай пары слов. Чем они различаются по звучанию и значению?

Ел - ель; угол - уголь; жар - жарь; нос - нёс; был - бил; рад - ряд.

Назови в словах сначала все твёрдые звуки, затем — все мягкие.

2. Предъявляются предметные картинки: *мел, лимон, топор, лебедь, забор, галстук. сапоги, орехи, пеньки.*

Распредели рисунки на 3 группы: в названии которых имеются только твёрдые согласные; только мягкие согласные; твёрдые и мягкие согласные.

Докажи правильность своего выбора.

«Упражнения на определение количества звуков в слове»

Этап и задачи: развитие навыка сложных форм звукового анализа и синтеза, навыка соотнесения количества букв и звуков в слове.

3. Упражнение «Кому подойдёт квартира?»

Цель: определение количества звуков в слове.

У детей – картинки различных животных. Логопед показывает домик. Детям нужно подобрать к этой схеме слово (животное), затем – назвать каждый звук отдельно.

4. Упражнение «Магазин»

Цель: определение количества звуков в слове.

Содержание: на наборном полотне выставляются картинки, в названии которых определенное количество звуков (3, 4, 5, 6).

У детей «деньги» — карточки, на которых изображены цифры 3, 4, 5, 6. Дети покупают соответствующий предмет (на «деньги» с цифрой 3 можно купить предмет, в названии которого три звука).

«Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов»

Закрепление знаний о слоге, слогообразующей роли гласных. Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов.

В результате занятий учащиеся должны уметь определять количество слогов в слове, дифференцировать одно-, двух-, трёхсложные слова.

Измени слова по образцу и запиши.

О б р а з е ц: дом – домик - домики.

лом — ... лоб — ... мост — ... лист — ...

сад — ... кот — ... слон — ...

нос — ... куст — ... стол — ...

Чётко прочитай. Что ты прочитал?

Сколько слогов в данных словах? Как можно назвать эти слова? В трёхсложных словах выдели ударный слог. Назови 5 слов, содержащих: только твёрдые согласные; 1 твёрдый и 1 мягкий согласный; 1 твёрдый и 2 мягких согласных. Докажи свою правоту.

4. Чётко прочитай и запиши в 1-й столбик слова только с твёрдыми согласными, во 2-й — только с мягкими:

лист, рука, костюм, носик, кора, пеньки, день, бегемот, голова, вазы, лень, штык, лиса, листики, полотно, старушка, деревня, сорока, чтение, локоток, шесть, нитки, цирк, самолёт, песня, санки, дятел.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

Прочитай слова, которые ты не выписал. Объясни, почему.

5. Подумай, правильно ли подобраны слова к схемам:

Син.Красн.Син.Красн. *лиса*

Син.Красн.Син.Красн.Зел. *барак*

Син.Краен.Зел.Краен. *роза*

Красн.Син.Зел.Краен.Зел. *орден*

Зел.Красн.Син.Красн. *пели*

Зел.Красн.Син.Красн.Син. *берег*

Объясни, какие схемы неправильные и почему.

6. Запиши (на слух) в 3 столбика слова: 1-й — только с твёрдыми согласными; 2-й — только с мягкими согласными; 3-й — с твёрдыми и мягкими согласными:

Ворона, учитель, звонок, бочка, сидеть, вопрос, правило, задача, трактор, малина, перелить, улица, молоток, теребить, перепилить.

Назови слова, содержащие 4 твёрдых согласных; 4 и 5 мягких согласных. Объясни свой выбор.

7. Подумай, какую из цифр: 1, 2 или 3 — можно добавить, чтобы получилось слово. Впиши цифру буквами.

Вы ? ; р ? ка; по ? л; с ? жка; смор ? а; ? буна; ? жды.

Назови получившиеся слова.

Сколько слов, содержащих только твёрдые согласные? Назови их. Сколько слов, содержащих твёрдые и мягкие согласные? Назови их. Сколько слов, содержащих только мягкие согласные. Назови их, выделяя голосом ударный слог. Обоснуй правильность своих ответов.

3.Этап - Звонкие и глухие согласные

Закрепляем умение дифференцировать гласные и согласные звуки, соотносить звуки с буквами и выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Развитие фонематической дифференциации звонких и глухих звуков: в изолированной позиции; в слогах и словах; в словосочетаниях и предложениях. Звуковой анализ и синтез слогов и слов.

В результате занятий учащиеся должны уметь выделять звонкие и глухие согласные звуки в словах (определение наличия или отсутствия звука в слове), вычленять звуки из начала и конца слова, определять место звуков в слове относительно других звуков.

1. Послушай пары слов:

белить — пилить; тень — день; фата — вата; корка — горка; шить — жить; солить — заливать.

Чем слова в парах различаются по звучанию и значению? Чётко повторяй за мной пары слов. Выдели и назови из каждой пары слов звонкие и глухие согласные. Объясни, почему они так называются. Составь с любой парой слов предложения.

(Логопед может предложить другие пары слов для выполнения этого задания.)

2. Чётко прочитай:

весна, зи, дожди, ветер, ма, ле, листья, солнце, то, снега, поч, цветы, ки, мо, туча; ро, парк, зы, суг, ягоды, роб, деревья, гри, васильки, бы.

Что ты прочитал? Выпиши все слова. Выпиши слоги парами так, чтобы получились слова.

Назови слова, содержащие: только звонкие согласные; 2 звонких и 2 глухих согласных; 2 глухих и 1 звонкий согласный; 1 звонкий и 2 глухих согласных; только глухие согласные. Объясни свой выбор.

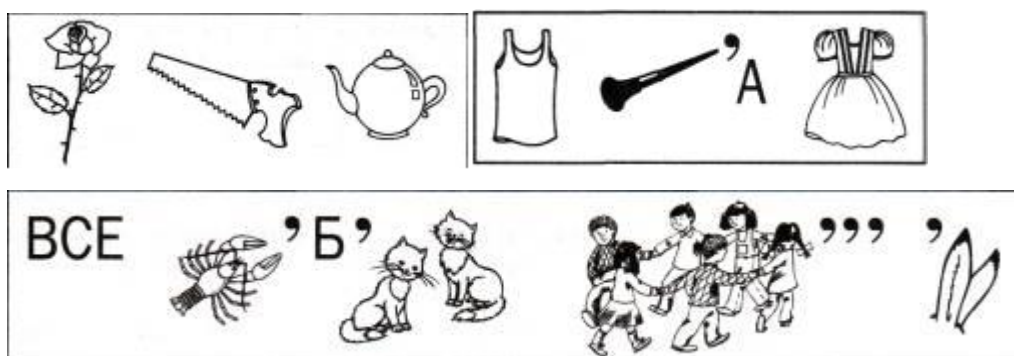
3. Составь и запиши цепочку слов, выбирая подходящие слова из данных: *сироп, арбуз, трамвай, колос, плуг, работа, груши, пар, знак, артист, игра.*

Назови слова, содержащие: только звонкие согласные; только глухие согласные; 2 звонких и 1 глухой согласный; 1 звонкий и 2 глухих согласных; 1 звонкий ж 3 глухих согласных.

(Коллективная работа.)

4. Выпиши в течение 5 минут из орфографического словаря по 2 двухсложных, трёхсложных и четырёхсложных слова. Выдели в них ударный слог. Проанализируй слова по звуковому составу: сколько гласных, согласных; звонких, глухих; твёрдых, мягких?

5. Составь и запиши предложения, отгадав ребусы



Составь схемы слов, содержащих: 2 звонких твёрдых согласных; 1 глухой мягкий и 1 звонкий твёрдый согласный.

Чётко произнеси слова, начинающиеся со звонкого согласного. Проанализируй их, доказывая правильность своего выбора.

6. Найди ошибки и исправь их, анализируя звуковой состав данных слов.

Син. 	Син.	Красн.	Зел.	Зел. 	Красн.	Зел.	— браслет
Син. 	Красн.	Зел.	Красн.	Зел.	Син.	Красн.	— царевна
Син.	Красн.	Син. 	Красн.	Син.	Син.	Красн.	Зел. — садовник

Запиши слова в такой последовательности: слово, содержащее 2 согл. зв. твёрд., 2 согл. зв. мягк., 2 согл. глух, твёрд.; слово с 2 согл. зв. твёрд., 1 согл. зв. мягк., 2 согл. глух, твёрд.; слово с 2 согл. зв. твёрд., 1 согл. звон, мягк., 1 согл. глух, твёрд.

4. Этап - Дифференциация оппозиционных звуков и букв

Совершенствование языкового анализа и синтеза на уровне звука.

I. Закрепление знаний о гласных и согласных звуках, о звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь определять место букв и звуков в слогах и словах. Выполнять звукобуквенный анализ с опорой на алгоритм и без него.

Коррекционный блок, включающий в себя раздел совершенствования языкового анализа и синтеза на уровне звука, заканчивается выполнением учащимися звукобуквенного анализа слова. Специфика данного анализа заключается в умении последовательно вычленять в слове звуки и произносить каждый из них изолированно в соответствии с тем, как этот звук произносится в целом слове.

Ниже приведён фрагмент занятия, на котором отрабатывается звукобуквенный разбор через серию упражнений.

Тема «Звукобуквенный анализ слова»

Цель: систематизация навыков звукобуквенного анализа и синтеза.

Задачи:

1. Коррекционные неречевые: развитие навыка планирования, самоконтроля и произвольной регуляции деятельности, развитие логического мышления.

2. Коррекционные речевые: поэтапное формирование навыка звукобуквенного анализа слов.

3. Педагогические: воспитание учебной организованности и аккуратности оборудование:

Упражнения, направленные на развитие звукобуквенного анализа и синтеза:

1. Упражнение на определение последовательности звуков в слове. Этап и задачи: развитие навыка сложных форм звукобуквенного анализа и синтеза, определение последовательности звуков в слове.

Упражнение «Речевое лото»

Цель: определение первого и последнего звука в слове.

Содержание: у ребенка карточки с картинками. Ребенок должен закрыть картинку той буквой, которая будет первой при написании данного слова.

Упражнение «Подскажи Тимошке звук»

Цель: определение последнего звука в слове.

Содержание: Слон Тимоша показывает картинки и называет их, не договаривая последний звук. Его должны подсказать дети.

Упражнение «Змейка»

Цель: определение места звука в слове.

Содержание: выставляется таблица. Дети подбирают слова, где заданный звук был бы в начале, середине, в конце. В зависимости от звука кружки могут быть синего, зеленого и красного цвета.

1.П-Б (П'-Б')

Прочитай пары слов:

бал — пал; бела — пела; бобы — попы; отбил — отпил.

Как они отличаются друг от друга по звучанию? Вспомни и назови слова: сначала — с глухой согласной, затем — со звонкой. Докажи, что ты прав.

2. Послушай ряды слогов:

па-па-ба	бо-по-по	па-ба-ба-па
ба-по-ба	пу-бо-бу	бо-ба-пу-ба

Повтори их в той же последовательности, выделяя голосом ударный слог. Какими звуками различаются слоги? Повтори слоги, меняя места слогов и ударный слог. (По заданию логопеда.) Повтори слоги, ускоряя темп. Послушай ряды слогов ещё раз и определи в каждом ряду число слогов с глухим и звонким согласным.

3. Слушай слова и поднимай карточку с буквами П—Б, П'—Б', когда услышишь соответствующие звуки:

пирог, белизна, рябина, погода, павлин, побелка, братья, запасы, побег, работать, побыть, прорубить.

Разбери по звуковому составу слова: белизна, павлин, побелка.

4. а) Прочитай пары слов:

бар — пар, бочка — почка, башня — пашня, забор — запор

Сравни пары слов и скажи, чем они отличаются друг от друга.

Запиши эти пары по памяти.

(Самопроверка с анализом слов по звуковому составу.)

б) Чётко прочитай пары слов. А теперь прочитай только те слова, в которых буквы П или Б находятся перед согласной; перед гласной А.

*пар — бал, пастух — берега, пост — бинт, пылесос — блиндаж,
пишено — блины, половодье — бегемоты*

Запиши 1-й столбик пар слов по памяти.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

2.Т-Д (Т'-Д')

1. Послушай ряды слогов:

тра-дра-дра дво-два-тво тлу-тлу-длу тми-дом-тму

Повтори их в той же последовательности. Какими звуками различаются слоги?

2. Выпиши в течение 5 минут из орфографического словаря по 3 слова: с буквой Т; с буквой Д; с буквами Т и Д.

(Взаимопроверка с обоснованием правильности подбора слов.)

3. Внимательно прослушай слова:

*тапочки, следы, пальто, билеты, гвозди, тускло, вода, дочка, душ,
тишь.*

Какие изучаемые звуки ты слышал в этих словах?

Прослушай слова ещё раз и зашифруй их так: слова с глухой согласной — квадратиком; со звонкой — треугольником.

Расшифруй свою запись, подбирая слова согласно условным обозначениям. Докажи правильность выполнения задания.

4. Послушай и проанализируй слова:

толки — долги; питон — бидон.

Составь и запиши с данными словами предложения.

3. К-Г (К'-Г)

1. Прочитай пары слов:

куст — густ, крот — грот, кнут — гнут, деньки — деньги

Сравни слова и скажи, чем они похожи и чем различаются по звучанию и значению. Запиши пары слов по памяти. (Самопроверка.)

2. Рассмотрите внимательно цепочку слов:

гора — □ора — кор□а — □орка — □орт — □орд — □од — □от —
□олот — □олод — □олос — □олос — □ол — □ол — □ости — □ости — □рот
— □рот — и□ра — и□ра — □ира — □иря.

Как ты думаешь, что нужно сделать?

Задание выполняется по цепочке: один ребёнок говорит, какую букву (звук) надо подобрать к данному слову и почему; другой объясняет значение составленного слова.)

4. В-Ф (В'-Ф')

1. Добавь к данным слогам другие, чтобы получились слова:

фи... ве... фа... во... фла... ви... фе... ва... фо... вла...

Чётко произнеси составленные слова, выделяя ударный слог. Проанализируй по звуковому составу сначала слова с глухой согласной, затем — со звонкой. (Задание выполняется по цепочке.)

2. Подбери слова из 4, 5, 6 букв, начинающиеся с глухого и звонкого звуков Ф—В. Запиши их.

Ф	В
••••	••••
•••••	•••••
••••••	••••••

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

Чётко прочитай подобранные слова, выделяя ударный слог. Проанализируй их. (Коллективная работа с обсуждением правильности выполнения задания.)

3. Составь 2 предложения со словами, начинающимися: со слогов фа и ва; со слогов фла и вла. Запиши их.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

4. Посмотри внимательно на эту цепочку и скажи, что это:

раль, фев; фор, све, то; со, фа, вать; ти, фес, валь; вый, то, фрук; вый, о, ле, фи, то; ва, е, ни, то, фех.

Составь из слогов слова, проанализируй их и запиши. (Коллективная работа с анализом выполнения задания.) Устно составь по 2 предложения с этими словами.

5. С-З (С'-З')

1.а) Внимательно послушай пары слов:

суп — зуб; роса — роза; Сима — зима; бусина — бузина.

Скажи, чем различаются эти слова по звучанию и по значению?

б) Составь пары из данных слов:

лиса, злой, Зоя, слить, слой, соя, Лиза, злить.

Чем различаются эти слова?

Что ещё меняется с изменением одной буквы?

2. Подбери в течение 5 минут 5 слов, запиши их, начинающихся со звука С, и 5 слов, начинающихся со звука З.

Чётко произнеси подобранные слова. Докажи правильность выполнения задания.

3. Подбери слова так, чтобы буквы С и З в них меняли своё место (от 1-го до 4-го):

Зуб Суп

•З.... •С...

••З• ••С••

...З.... ...С

Чётко произноси подобранные слова.

* *Азбука, узелок, роза, коза, обезьяна, мавзолей, ослик, астра, миска, носки, песок, маски, пояс.*

Проанализируй слова, в которых звук З и звук С находятся на 4-м месте.

6. Звуки Ш-Ж

1.а) Внимательно послушай пары слов, запомни их:

шарь — жарь, уши — ужи, жил — шил, сажса — Саша

Чётко повтори пары слов, а затем запиши. Скажи, чем различаются в них слова.

б) Подбери к данному слову другое, отличающиеся только одной буквой:

жар — ...; шаль — ...; жарит—...; Луша —

Чётко произнеси слова парами. Как изменился звуковой состав подобранного тобой слова? Скажи, изменилось ли его значение?

2. Подбери в течение 5 минут по 2 слова со слогами ша, жа; шу, жу; ши, жи так, чтобы эти слоги сначала были в начале слова, а затем — в конце.

Проанализируй любые 2 слова со звуком Ш и 2 слова со звуком Ж.

3. Чётко назови предметы, изображённые на рисунках. (Логопед предъявляет детям предметные картинки: машина, ножницы, журавль, шуба, шапка, лыжи.)

Назови слова со звуками Ш и Ж. Определи место этих звуков в слове. Составь схемы первого и последнего слова. К схеме первого слова подбери другое — со звуком Ж; к схеме последнего слова — со звуком Ш. Со вторым и пятым словом составь предложения.

(Коллективная работа с обсуждением правильности выполнения задания.)

4. Внимательно прочитай предложения. Найди ошибки и исправь их.

У Маши сильный шар. В небо взвился красный жар. При встрече Серёжа и Шура крепко шали друг другу руки. На плечах у девушек красивые жали. Оса больно шалит. Малыш сегодня много жалит. Чайка над морем кружит. Ураганный ветер всё крушит на своем пути.

Обоснуй правильность своих исправлений.

7.Звуки С-Ш

1. Прочитай «про себя» 1-й и 2-й столбики слов:

кашка каска

Мишка	миска
крыса	крыша
басня	башня
жутки	сутки

Сравни слова по звуковому составу и по значению. Чётко прочитай слова парами. Запиши их по памяти. (Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

2.а) Подбери 6—8 односложных слов так, чтобы сначала звуки С или Ш были в начале слова, а затем — в конце.

б) Подбери по 5 двухсложных слов со звуками С и Ш в середине слова. (Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

3. Назови цифры:

6; 7; 8; 16; 17; 18; 600; 700; 800.

Составь с названиями данных цифр словосочетания так, чтобы в слове, стоящем после цифры, были звуки Ш или С.

Образец: *шестьсот шарфов.*

Чётко произнеси составленные словосочетания, выделяя ударный слог.

Назови словосочетания, в словах которых звуков С больше, чем Ш; затем — те, в которых есть оба эти звука. Проанализируй слова, содержащие оба звука.

Составь с любыми двумя словосочетаниями 2 предложения и запиши их. Подчеркни букву Ш синим цветом, букву С — чёрным.

8. Звуки З-Ж

1. Читай чётко слоговые ряды:

зажа жозо зужу зижи жезе

жаза зожо жузу жизи зеже

Проанализируй слоги 1, 3 и 5-го столбиков.

2. Внимательно послушай пары слов и запомни их:

зал — жал, коза — кожа, узы — ужи, зевать — жевать.

Запиши те пары, которые ты запомнил. (Взаимопроверка с обсуждением правильности записи слов.) Проанализируй слова в каждой паре и скажи, чем они различаются по звуковому составу.

3. Слушай внимательно слова и поднимай карточку: с буквой Ж, если услышишь слово с данным звуком; с буквой З, если услышишь слово со звуком З; с буквой З и буквой Ж, если услышишь слова, содержащие оба этих звука.

Жаба, джем, замок, изложить, железо, польза, сажать, грузить, грузу, закружил, гвоздика, зажечь.

Проанализируй слова, содержащие оба изучаемых звука. Составь такое же упражнение для своих товарищей.

9. Звуки Л-Л'

1. Прослушай внимательно стихи. Догадайся, о каких словах в них говорится?

*С твёрдым Л я на стене,
Книги, например, на мне.
Но как только Л смягчите,
Сразу в танец превратите. (Полка — полька)
С твёрдым Л — огородное растение
И приправа к пище,
С мягким — отверстие,
Прикрываемое крышкой. (Лук — люк)
Я с мягким звуком — под землёй,
Бываю каменный и бурый,
А с твёрдым — в комнате моей,
В геометрической фигуре
(Уголь — угол)*

Чётко назови слова-ответы парами. Проанализируй и запиши их.

2. Составь новые слова:

кабан - ан + лук = ? трель - т + сыр - р = ?

кле́й - к + ка = ? ко́т + ёлка - ка = ?

Проанализируй вновь образованные слова. Сколько слов с твёрдым звуком. Сколько с мягким?

10. Звуки Р-Р'

1. Внимательно прослушай пары слов:

рад — ряд пар — парь зорко — зорька

ров — рёв шар — шарь горка — горько

Скажи, одинаково ли звучит звук Р в словах? В чём различие?
Проанализируй слова в каждой паре.

Вспомни и запиши по памяти пары слов, которые оканчиваются на звуки Р и Р'.

2. Чётко прочитай слоги:

ра, ре, ро, но, га, па, та, ка, са.

Составь с ними слова (слоги могут находиться в любом месте).
Проанализируй составленные слова и запишите.

Составь два предложения: в одном слово должно содержать твёрдый звук Р, в другом — мягкий.

11. Звуки Т-Т'

1. Внимательно прослушай слова:

рис, рад; вал, дал, мил; сера, Варя, пиры; малина, голод, шалить.

Какие изучаемые звуки ты слышишь в этих словах? Замени в словах звук Р (Р') на звук Л (Л'); звук Л (Л') — на Р (Р').

Назови те пары слов, которые ты запомнил. (Или по заданию логопеда.)
Проанализируй пары слов (паронимы).

2. Внимательно прочитай слоги:

ла—ра; ли—ри; лы—ры.

С каждой парой слогов составь 2 слова — со слогом, содержащим звук Л (Л'); 2 — со слогом, содержащим Р (Р'). Слоги могут стоять в начале, середине или в конце слова.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

3. Составь цепочку из 8—10 слов так, чтобы последующее слово начиналось с последнего слога предыдущего. В каждом подобранном тобой слове должен быть звук Р (Р'), или Л (Л'), или оба этих звука.

О б р а з е ц: ролики — килька — карта — - кастрюля тарелка -лягушка — карман — мандарин.

4. Прочитай предложения.

Колосится высокая ложь. Лучшие горькая правда, чем сладкая рожь. От ярких ручьёв побежал быстрые лучи. На улицах города нельзя солить Суп нужно сорить в меру. Платья купили сестрам новые братья. В старину вар укреплял город. Вал лечит фруктовые деревья.

Какие ошибки ты заметил? Что нужно сделать? Докажи правильность своего ответа.

Найди в предложениях и сосчитай все слова с изучаемыми звуками сколько слов со звуком Р (Р'); слов со звуком Л (Л'); слов, содержащих оба звука? Выпиши из предложений слова, содержащие изучаемые звуки Одно из них проанализируй по звуковому составу.

12. Звуки Щ-С

1. Внимательно прослушай пары слов:

сел — щель; щётка — сетка; щенок — сено; семенить — щемить; седина — щетина.

Какими первыми звуками эти слова различаются? Охарактеризуй эти звуки. Чем эти звуки похожи и чем они различаются?

Проанализируй слова щель, сетка, сено, щетина. Составь схемы этих СЛОВ обоснуй их правильность.

2. Составь и запиши 2 предложения с парами слов: сел — щель, щенок — сено, но так, чтобы оба слова (пара) были в одном предложено. Подчеркни буквы Щ и С разными цветами.

3. Отгадай ребусы:

товарный - ный + ищи = ...

чаща - а + оба = ...

чёрный - ый + о + слива - а = ...

щека - а + очи - и + ет = ...

Проанализируй отгаданные слова.

Составь с ними предложения. Запиши их. Подчеркни разным цветом изучаемые буквы.

13. Звуки Ц-С

1. Прослушай слова:

свет, цело, светик, лица.

Проанализируй их по звуковому составу. Подбери к данным слова, меняя в них изучаемые звуки. Запиши данные и подобранные слова парами. Чем они различаются? Докажи правильность своего ответа.

2. Чётко и быстро читай слоги, добавляя любую гласную букву, кроме той, которая в слоге уже есть:

ос□ со□ юс□ си□

уц□ це□ яц□ цу□

Чем различаются данные слоги?

Составь слова с данными слогами, которые могут находиться в любом месте слова. Проанализируй составленные слова.

3. Запиши под диктовку слова в 3 столбика: в 1-й — со звуком С; во 2-й — со звуком Ц; в 3-й — слова, содержащие оба звука:

овцы, синица, глобус, курица, письмо, солнце, месяц, птенцы, сахар, огурец, страница, лисица, голос, посёлок, крыльцо.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)

Составь схемы слов, которые оканчиваются на букву С и на букву Ц.

Составь схему трёхсложного слова, в котором согласных больше, чем гласных. Докажи, что ты сделал это правильно.

14. Звуки Ц-Т

1. Чётко прочитай пары слогов:

ца-та цы-ты ец-ет

Назови согласные звуки в данных слогах; охарактеризуй их.

Прочитай обратные слоги; прямые слоги.

С первой парой слогов составь слова так, чтобы они были в начале слов, со слогами второй и третьей пары — так, чтобы они были в конце слова.

Проанализируй составленные слова.

** Цапля, царь, тапки, тачка; цыган, цыплёнок, тыква, тысяча; борцы, бойцы, коты, мосты; китаец, молодец, пакет, рулет.*

2. Подумай, какую из изучаемых букв надо вставить:

Ве□ернее, □ашка, пере□, □етвёртый, солн□е, жгу□ий, □ужая, •еяш пале□, грани□а.

Вставь недостающие буквы и чётко прочитай слова. Проанализируй их. Составь из данных слов словосочетания. Запиши их. Выдели ударный гласный. Подчеркни синим цветом твёрдую согласную, зелёным — мягкую.

3 раздел. Последовательность работы по восполнению пробелов может быть такой:

- практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов и уместного их употребления;
- практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок и их уместного употребления;
- записывание данных речевых конструкций однокоренных слов самостоятельно, под диктовку и по памяти.

Упражнение «Профессии»

Задачи: учить четко произносить трехсложные слова со стечением согласных в начале и в середине при словообразовании имен существительных, обозначающих профессии; расширять и активизировать словарный запас.

Содержание: перед ребенком – картинки «Профессии». Логопед говорит: «Я буду показывать на картинку и произносить начало предложения, а ты – заканчивать его, называя нужную профессию».

С суффиксом ЩИК: работает на подъёмном кране ... крановщик.

С суффиксом ИСТ: работает на тракторе ... тракторист.

С суффиксом НИК: сопровождает пассажиров в поезде ... проводник.

Совершенствование языкового анализа и синтеза на уровне слова, словосочетания, предложения, текста.

«Словообразование слов при помощи приставок»

I. Закрепление знаний о значении и правописании приставок. Развитие временных и пространственных отношений.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь находить приставку в слове и образовывать однокоренные слова с приставками.

«Дифференциация приставок и предлогов»

I. Дифференциация приставок и похожих предлогов. Дифференциация предлогов между собой. Составление словосочетаний из приставок и предлогов.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь дифференцировать приставки и предлоги, предлоги между собой. Знать и применять правило правописания приставок и предлогов.

4 раздел. Упражнения направленные на работу над техникой и скоростью чтения, а также над смысловым чтением, пониманием прочитанного, списыванием более объемных речевых конструкций – словосочетаний, предложений.

5 раздел. Отрабатываются и совершенствуются лексико-грамматические средства языка и адекватное использование их в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

«Предложение»

I. Отличие понятий «слово», «предложение». Уточнение основных признаков предложения. Выделение слов в составе предложения. Определение количества слов в предложении. Работа со схемами предложения.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь дифференцировать понятия «предложение», «слово». Выделять слова, предложения в слитном тексте.

«Предложение. Заглавная буква»

I. Развитие умения выделять предложения в слитном тексте. Совершенствование знаний по применению правила правописания большой буквы в начале предложения.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь выделять предложения в слитном тексте. Знать и применять правило правописания большой буквы в начале предложения.

«Моделирование предложений с помощью схем»

I. Развитие умений отделять в устной речи одно предложение от другого паузой, правильному оформлению предложений на письме. Составление предложений с помощью графических схем и с определенным количеством слов.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь разграничивать предложения в устной и письменной речи. Составлять предложения с помощью графических схем и с определенным количеством слов.

«Составление предложений по картинке»

I. Составление предложений по картинкам и определение количества слов в предложениях. Совершенствование навыка распространения предложений путем увеличения количества слов. Отработка умений анализа и синтеза предложений с опорой на алгоритм и без него.

II. В результате занятий учащиеся должны уметь анализировать и синтезировать предложения.

Выводы по второй главе

С целью изучения состояния письменной речи детей младшего школьного возраста был проведен констатирующий эксперимент по выявлению нарушений, определяющих снижение качества письменной речи.

В результате эксперимента – диагностике письма по методике Н.И. Садовниковой, пришли к заключению, что состояние письменной речи детей экспериментальной группы находится на низком уровне успешности, и подтверждено диагностической методикой устной речи Фотековой Т.А.

Анализ ошибок в письменной речи учащихся позволил определить, что дисграфические ошибки присутствовали во всех работах учащихся. Большее количество ошибок было связано с пропусками согласных, добавлением букв, перестановками слогов и букв в слове, слитным написанием служебных и самостоятельных слов с последующим словом.

Исходя из эксперимента, делаем вывод, что у 70% испытуемых наблюдается наличие системной речевой патологии, определяемой как дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза.

Актуальность разработанной программы состоит в практической значимости и востребованности как единственным вариантом логопедической помощи учащимися экспериментальной группы.

Поэтапное проведение коррекционно-развивающей работы в рамках логопедических занятий позволит подробно изучить различные формы нарушений языкового анализа и синтеза. Содержание коррекционного этапа предполагает формирование, развитие звукового, слогового анализа и синтеза, анализа состава предложения и синтез слов в предложении. Организационно – сюжетная основа логопедических занятий с использованием нейропсихологического подхода, воображаемых путешествий, сюжетных и пейзажных картин способствуют эффективности проводимых занятий и охватывают в дополнительном объеме межпредметные связи занятий с другими предметами, в первую очередь с русским языком и чтением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе написания работы была изучена психолого-педагогическая, логопедическая и методическая литературы по проблеме исследования. Дисграфия является частичным специфическим нарушением процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки.

В качестве коррекционно-развивающего материала представлено содержание логопедической работы, направленное на развитие всех форм языкового анализа и синтеза. В работе обоснована практическая значимость включения данной программы во внеурочную деятельность учащихся и разработаны методические рекомендации по её использованию. Содержание логопедической работы выстроено поэтапно, каждый этап обоснован поставленными целями и задачами, выраженными в направлениях работы:

1. Восполнению пробелов в развитии психологических предпосылок к овладению чтением и письмом.
2. Развитие слухового и зрительного внимания.
3. Развитие фонематического анализа и синтеза.
4. Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).
5. Формирование положительного навыка в таких видах работы, как списывание и слуховой диктант.

Поскольку целью данной работы являлось изучить состояние письменной речи, систематизировать содержание коррекционной работы по преодолению нарушений письма у младших школьников с фонетическим и фонематическим недоразвитием речи в начальных классах общеобразовательной школы, то считаю ранее поставленную нами цель достигнутой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахутина, Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика [Текст] / Т. В. Ахутина. – Москва : Детство-Пресс, 2011. – 295 с.
2. Безруких, М.М. Как научить ребенка писать красиво: пособие для учителей и родителей / М.М. Безруких. – Москва: ВЛАДОС, 2023. –231 с.
3. Бельтюков, В.Л. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи: (в норме и патологии) / В.Л. Бельтюков. – Москва: Педагогика, 2022. –126 с.
4. Варенцова, Н.С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова. – М., 2021. – 68 с.
5. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. – М., 2020.- 53 с.
6. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Изд- во «Лань», 2023. – 654 с.
7. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – Москва: ЭКСМО. 2022. – 420 с.
8. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – Москва, 2011. –224 с.
9. Журова, Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет./Л.Е. Журова – М.: Вентана-Граф, 2022. – 96 с.
10. Ишимова, О. С. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы [Текст] :пособие для учителя / О. А. Ишимова, С. Н. Шаховская, А. А. Алмазова. – Москва : Просвещение, 2014. – 126 с.
11. Казарцева, О.М. Письменная речь / О.М. Казарцева, О.В. Вишнякова. - М.: Флинта. Наука, 2020. – 256 с.

12. Ковалева, А. А. Использование игр с буквами в логопедической коррекции нарушений письменной речи у младших школьников в условиях общеобразовательных организаций [Текст] : методические рекомендации / А. А. Ковалева. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. –26
13. Корнев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей [Текст] / А. Н. Корнев – Санкт-Петербург : Речь, 2013. – 220 с.
14. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. - СПб.: Речь, 2023. – 330 с.
15. Лалаева, Р.И. Выявление дизорфографии у младших школьников. / Р.И. Лалаева, И.В. Прищепова - СПб.: Наука, 20120. – 36 с.
16. Левина, Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи / Р.Е. Левина. - М.: Владос, 2021. – 311 с.
17. Леонтьев, А.А. Слово в речевой деятельности / А.А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 2022. – 248 с.
18. Логинова, О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. /О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева. – М.: Просвещение, 2021. – 80 с.
19. Логопедия в школе: практический опыт / под ред. В. С.Кукушина. – М.: МарТ, 2004. – 368 с.
20. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / А.Р.Лурия. – Москва. – 2020. – 84 с.
21. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 2020.
22. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб.: Литера, 2021. – 165 с.
23. Российская, Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. /Е.Н. Российская - М.: Айрис-пресс, 2022. – 240 с.
24. Российская, Е.Н. Формирование готовности к овладению самостоятельной письменной речью учащимися с тяжелыми нарушениями речи: дис. канд. пед. наук. – М., 2020. – 255 с.

25. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : учебное пособие. / И.Н. Садовникова. – М.: «Гуманит. Изд. Центр Владос», 1997. – 256 с.
26. Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова: альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2021. – 40 с.
27. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез: формирование навыков : логопедическая тетрадь /Т.А. Ткаченко. - М.: «Книголюб». - 2008. - 56 с.
28. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М. : Мир книги, 2008. – 248 с.
29. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) : учебное пособие / Под ред. С.С. Ляпидевского. М. - 969. – 260 с.
30. Логопедия. Теория и практика / [под ред. д.п.н. профессора Т. Б. Филичевой]. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Эксмо, 2020. — 608 с.
31. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М. Гном-пресс., 2021.
32. Фотекова, Т.А. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Пособие для логопедов и психологов. – М.: АРКТИ, 2022. – 136 с.
33. Швачкин, Н.Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова. – М.: Лабиринт, 2024. – 330 с.
34. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2020. – 64 с.
35. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб.пособие для студентов вузов / Д.Б. Эльконин. –Москва: Академия, 2021. – 384 с.
36. Ястребова А.В., Т.П.Бессонова Обучаем читать и писать без ошибок / Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М.:АРКТИ, – 2023.– 360С.

37. Яструбинская Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста / Е. А. Яструбинская // Логопедия. – 2004. – №2. – С. 60-70

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические пробы для исследования особенностей устной речи по методике Фотекова Т.А.

Цель методики: определить уровень сформированности речевых умений и навыков, как важного условия развития коммуникативной функции речи.

Материалы: руководство к тексту, диагностические карты, сводная таблица регистрации результатов, стимульный материал (картинки).

Серия 1. Исследование состояния уровня моторной реализации

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение

ба – па	па – ба
са – за	за – са
жа – ща	ща – жа
са – ша	ша – жа
ла – ра	ра – ла
ма – на – ма	на – ма – на
да – та – да	та – да – та
га – ка – га	ка – га – ка
за – са – за	са – за – са
жа – ша – жа	ша – жа – ша
са – ша – са	ша – са – ша
ца – са – ца	са – ца – са
ча – тя – ча	тя- ча – тя
ра – ла – ра	ла – ра – ла

Оценка:

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);

0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальное количество баллов за все задание – 15 баллов

2. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: делай, пожалуйста, так, как я скажу.

– надуй щеки;

– надуй одну щеку;

– надуй другую;

– упри язык в правую щеку;

– «Обезьянка» - помести язык между верхними зубами и верхней губой;

Инструкция: повторяй за мной движения.

– «Трубочка» (губы выдвинуты вперед трубочкой);

– «Лопатка» (широкий распластанный язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт);

– «Маятник» (рот открыт, язык высунут и с одинаковой скоростью передвигается от одного уголка рта к другому);

– «Качели» (рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы);

– «Улыбка» - «трубочка» (чередование движений губами).

Оценка:

1 балл – правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

0,5 балла - замедленное и напряженное выполнение или выполнение по показу;

0,25 – длительный поиск позы, или неполный объем движений, или отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

0 – невыполнение движений.

Максимальное количество баллов за все задание – 10 баллов.

3. Исследование звукопроизношения. Все звуки условно разделены на пять групп: свистящие, шипящие, л – ль, р – рь, все остальные звуки..

Инструкция: повторяй за мной слова:

- собака, маска, нос; сено, косить, высь; замок, коза; зима, ваза;
- шуба, кошка, камыш; жук, ножи;
- цапля, овца, палец; щука, вещи, лещ; чайка, очки, ночь;
- река, варенье, дверь;
- лампа, молоко, пол; лето, колесо, соль.

Оценка: Каждая из выделенных пяти групп оценивается отдельно.

3 балла - нормативное произношение всех звуков группы;

1,5 балла – один звук или несколько звуков группы доступны правильному произношению, но в спонтанной речи подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

1 балл – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только один звук группы;

0 баллов – искажаются или заменяются несколько звуков группы или все.

Максимальная оценка – 15 баллов.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова.

Скакалка, танкист, космонавт, милиционер, сковорода, кинотеатр, баскетбол, перепорхнуть, аквалангист, термометр.

Оценка 1 балл – четкое и правильное воспроизведение слова в предъявленном темпе;

0,5 балла – замедленное, напряженное или послоговое воспроизведение, но без нарушения структуры;

0,25 – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки, искажения звуков и слогов внутри слова)

0 – грубое нарушение слоговой структуры слова (пропуски, вставки, персеверации) или невыполнение задания.

Максимальное количество баллов за все задание – 10 баллов.

Серия 2. Исследование навыков языкового анализа.

Инструкция: подумай и ответь на мои вопросы.

– Сколько слов в предложении «Около дома росла высокая береза»?

– Какое второе слово в этом предложении?

– Сколько слогов в слове «рак»?

– Сколько слогов в слове «машина»?

– Какой третий слог в слове «машина»?

– Сколько звуков в слове «рак»?

– Сколько звуков в слове «шапка»?

– Какой первый звук в слове «шапка»?

– Какой третий звук в слове «школа»?

– Какой звук после «ш» в слове «школа»?

Оценка: 1 балл – правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ с первой попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Максимальный балл за серию – 10.

Серия 3. Исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложений.

Инструкция: послушай предложения и постарайся повторить его как можно точнее.

- Наступила осень.

- Птичка свила гнездо.

- Над водой летали белые чайки.

- В саду было много красных яблок.

- Земля освещается солнцем.
- Ранней весной затопило весь наш луг.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Медведь нашел под большим деревом глубокую яму и сделал себе берлогу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Оценка:

0 балл – правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, предложение не закончено;

0 баллов – не воспроизведение.

2. Верификация предложений.

Инструкция: я буду читать предложения, и, если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

Девочка гладит утюгом. Дом нарисован мальчик. Мальчик умывается лицо. Собака вышла в будку. Березки склонились от ветра. Солнце освещается землей. По морю плывут корабль. У Нины большая яблоко. Хорошо спится медведь под снегом. Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл – выявление и исправление ошибки;

0,5 балла – выявление и исправление ошибки с незначительными неточностями (пропуск, перестановки, замены слов);

0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена;

0 баллов – ошибка не выявлена.

3. Составление предложений из слов в начальной форме.

Инструкция: я буду называть слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- девочка, читать, книжка

- доктор, лечить, детей
- рисовать, карандаш, девочка
- в сад, расти, вишня
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Миша, дать, собака, большая, кость
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка:

1 балл – предложение составлено верно;

0,5 балла – нарушен порядок слов;

0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов;

0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я назову предложение, в котором пропущено слово, постарайся найти его и вставить.

- Лена наливает чай...чашки.
- Почки распустились...деревьях.
- Лодка плывет...озеру.
- Чайка летит...водой.
- Птенец выпал...гнезда.
- Деревья шумят...ветра.
- Последние листья падают...березы.
- Щенок спрятался...крыльцом.
- Пес сидит...конуры.
- Большая толпа собралась ...театром.

Используется два вида помощи:

- стимулирующая («неверно, подумай еще»);
- в виде вопроса к пропущенному предлогу (наливает чай куда?)

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 – правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

При выполнении этого задания можно использовать картинки.

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

один стол, а много – это...

стул – ...

окно – ...

звезда – ...

ухо – ...

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0, 5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

Серия 2. Исследование словаря и навыков словообразования.

1. Называние детенышей животных.

Инструкция: у кошки – котята, а у

козы –

волка –

утки –

овцы –

лисы –

льва –

собаки –

курицы –

свиньи –

коровы –

2. Образование существительных в уменьшительной форме.

Инструкция: большой – мяч, а маленький – это мячик. Назови ласково предметы, которые я буду перечислять.

Стол, стул, дом, снег, дерево.

3. Образование прилагательных от существительных.

а) Относительных Инструкция: кукла из бумаги - она бумажная

варенье из вишни –

кисель из клюквы –

варенье из яблок –	салат из моркови –
варенье из сливы –	суп из грибов –
варенье из малины –	лист дуба –
варенье из клубники –	лист осины –
варенье из черники –	лист березы –
кукла из соломы –	горка изо льда –
шишка ели –	шишка сосны –

б) Качественных

Инструкция: лису за хитрость называют хитрой, а ...

волка за жадность –	зайца за трусость –
медведя за силу –	льва за смелость –

Инструкция: если днем жарко, то день – жаркий, а если –

мороз –	солнце –	снег –
дождь –	ветер –	холод –

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

- Кошки	- зайца	- гнездо орла	
- медведя	- белки	- клюв птицы	
- волка	- ружье охотника	- льва	- лисы

Оценка: для всех заданий серии осуществляется по общим критериям:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

Серия 5. Исследование понимания логико-грамматических отношений

1.а) Покажи ключ, карандаш. б) Покажи карандашом ключ. в) Карандаш – ключом.

2.а) Нарисуй круг под крестом. б) Крест под кругом.

3. Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето – перед весной.

4.Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?

5.Сашу ударил Коля. Кто драчун?

6.Охотник бежит за собакой. Кто впереди?

7.Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале.

Оценка:

1 балл – правильное выполнение;

0,5 балла – самокоррекция;

0 баллов – неверный ответ.

Серия 6. Исследование связной речи.

1.Составление рассказа по серии сюжетных картинок (5 картинок)

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка:

1) Критерий смысловой целостности:

5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла – допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;

1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершен;

0 баллов – отсутствует описание ситуации.

2) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств;

2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное их употребление;

1 балл – встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены; неадекватное использование лексических средств;

0 баллов – рассказ не оформлен.

3) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов – невыполнение задания даже при наличии помощи.

2.Пересказ прослушанного текста.

Инструкция: сейчас я прочту небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься пересказывать.

Горошины.

В одном стручке жили горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. *Рассказ предъясняется не более двух раз.*

Оценка:

1) Критерий смысловой целостности:

5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья;

2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;

1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажения смысла, или включение посторонней информации;

0 баллов – невыполнение.

2) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм;

2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слова, отдельные словесные замены;

1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов;

0 баллов – пересказ не доступен.

3) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);

1 балл – пересказ по вопросам;

0 баллов – пересказ даже по вопросам не доступен.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диктант Макар

В парк пришла осень.
Трава увяла. Цветы на
кустах пожухли. Но в
парке ^охорошо. ^иУченики
Тимо^и Иванов^и с ^иучебниками
гуляют по парку. Мальчики
и ^ишут шутки. Девочки
составили букеты из ярких
листьев.

Диктант
Осень

Ду^{ет} ду^{ет}шный ветер.
Кто в тучах. Целый день ~~идет~~
~~до~~ частый дождик. Жиреют
листья. ^иптицы улетели в теплые
и края. ^исороки скажут оном жани
и^и людей. ^инастоящая случилась пора.

Мирна собирает грибы.
и^и Кристина ^иполюбуется цветами.