



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 21 » мая 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расш Расшкетаева Д.О.

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-318-165-3-1  
Патрушева Полина Александровна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Губарь Екатерина Алексеевна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	6
1.1 Содержание понятия «ценностные ориентации» .....	6
1.2 Образовательные технологии, направленные на формирование ценностных ориентаций младших школьников .....	10
1.3 Особенности использования рабочих листов в начальной школе на уроках литературного чтения .....	13
Выводы по первой главе .....	16
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	18
2.1 Описание педагогического опыта по проведению диагностики ценностных ориентаций младших школьников .....	18
2.2 Серия рабочих листов для уроков литературного чтения, направленных на формирование ценностных ориентаций .....	26
2.3 Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента .....	27
Выводы по второй главе .....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	33
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	41

## ВВЕДЕНИЕ

Воспитание ребенка через литературу – это один из самых эффективных способов формирования ценностных ориентаций.

Развитие ценностных ориентаций младших школьников необходимо, так как ценности, привитые с детства, программируют поведение в дальнейшем. Они определяют социальное взаимодействие людей, согласование их интересов, требований, определяя будущее жизни личности в обществе. Наиболее интенсивное присвоение ценностей личностью происходит в младшем школьном возрасте. Наиболее существенную роль в формировании ценностных ориентаций играют уроки литературного чтения, которые, ориентируют ребенка в мире ценностей.

Это воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающему миру, развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к чтению, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта школьника, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов. Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, способствует формированию их мировоззрения [19].

Опора на ценностные ориентиры осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), т. к. он предусматривает программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Таким образом, акцент при формировании ценностных ориентиров лежит в основе личностных результатов, определяемых ФГОС НОО.

В Федеральном законе «Об Образовании в РФ» также говорится, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства.

По словам К.Д Ушинского, чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому главная задача уроков литературного чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства. Чтение показывает проявления общечеловеческих норм и ценностей: добро и зло, честь, долг, совесть, человек и природа, человек и человек, жизнь и смерть, человек и человечество – это важнейшие нравственные ценности, которые служат основой развития личности ребёнка [2].

Уроки литературного чтения развивают детей в нравственном, интеллектуальном и эстетическом аспекте. С точки зрения С.Н. Плотникова, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека.

Таким образом, тема нашей выпускной квалификационной работы «Формирование ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций у младших школьников.

Объект исследования – формирование ценностных ориентаций младших школьников в учебном процессе.

Предмет исследования – процесс формирования ценностных ориентаций с помощью применения серии рабочих листов на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся начальной школы будет более продуктивным, если применить серию рабочих листов на уроках литературного чтения.

Для реализации поставленной цели нами были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть содержание понятия «ценностные ориентации».
2. Изучить образовательные технологии, направленные на формирование ценностных ориентаций младших школьников.
3. Раскрыть особенности использования рабочих листов в начальной школе на уроках литературного чтения.
4. Описать педагогический опыт по проведению диагностики уровня сформированности ценностных ориентаций младших школьников.
5. Разработать серию рабочих листов для занятий.
6. Провести сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа экспериментов.

В процессе исследования нами были использованы следующие методы:

- теоретические (анализ научной литературы, сравнение, обобщение);
- эмпирические: (наблюдение, эксперимент).

Практическая значимость данной работы заключается в проведении диагностических процедур по оценке сформированности ценностных ориентаций младших школьников, а также представленные методические материалы могут быть использованы студентами и учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

Место проведения эмпирической части исследования МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска» 3 класс.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Содержание понятия «ценностные ориентации»

Актуальность проблематики ценностей и ценностных ориентаций на уровне всего общества, а также на уровне личности очевидна, так как ценностные ориентации являются общими регуляторами человеческого поведения, определяя как характеристику отдельной личности, так и состояние общества в целом.

Ценности в нашей жизни являются основой, которая определяет сущность поведения и значимость поступков людей. Исходя из этого в исследованиях психологов определение ценности часто используется через личностное осмысление и значимость, ценностные ориентации и ценностные отношения, оценки, установки, нормы, идеалы, направленность личности.

Определение «ценность», которое часто используется в социологии, философии, педагогике и психологии, выделяет и указывает на факторы человеческого, социального и культурного аспектов действительности.

В педагогике рассматриваются в основном духовные и моральные ценности. Исследователи-гуманитарии указывают на значимость таких ценностей, как здоровье, удовольствие, независимость, наличие детей, забота о семье и близких, положение в обществе, порядок и благополучие в стране, верность своим моральным принципам, свобода передвижения и действий. Одним словом, ценности предстают перед нами как объект разнообразных человеческих устремлений [38].

Формирование и развитие личности вне ценностей невозможно, в связи с этим важнейшей задачей воспитания школьников является приобщение к общечеловеческим и национальным духовным ценностям, формирование в сознании обучающихся ценностных ориентаций и установок. Ценностные ориентации представляют собой «особые,

фиксированные качества личности, позволяющие ей ранжировать объекты по их значимости для нее; могут выступать в качестве определенных побуждающих стимулов для достижений поставленных целей, приобретая функцию регуляторов социального поведения» [35].

Первые прикладные исследования в области ценностных ориентаций связаны с именами психологов Г. Олпорта и Г. Вернона, которые считали, что понять мотивы людей можно только в случае изучения иерархии их ценностей. В 60-х годах XX века тон в области исследования ценностных ориентаций задавал антрополог К. Клакхон, который рассматривал ценностные ориентации через призму разных культур [34].

Д.А. Леонтьев дает им следующее определение: «Ценностные ориентации являются техникой, направленной на изучение индивидуальных или групповых представлений о системе значимых ценностей, определяющих наиболее общие ориентиры их жизнедеятельности. Эти представления формируются в процессе социализации путем интериоризации групповых и общекультурных ценностей».

Н.А. Кирилова квалифицирует ценностные ориентации как «сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, являющийся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам» [28].

Ценностные ориентации являются важнейшим компонентом структуры личности. Это тот компонент структуры личности, который представляет собой некоторую ось сознания, вокруг которой вращаются помыслы и чувства человека и с точки зрения которой решаются многие жизненные вопросы.

Чешский философ В. Брожек рассматривает ценностную ориентацию как выборочную направленность личности на создание и

осваивание вполне определенных ценностей. Функциональность ценностных ориентаций, по его мнению, является условием развития человека, который в ценностно-ориентационной деятельности становится личностью, индивидуальностью, потому что от этой деятельности не только зависит выбор ценностей, но и создается его «Я», которое этим выбором само себя утверждает [26].

Ценностные ориентации, как идеал воспитания представляет собой интегративное личностное образование, выражающееся в направленности личности на идею гуманизма, раскрывающуюся через категории «достоинство», «ответственность», «доброта», «уважение», «сочувствие», «содействие», и характеризующееся переходом от эмоционально-положительной оценки к оценочному суждению, побуждающему активность человека по ее присвоению [32].

Ценностные ориентации – это система убеждений, принципов и предпочтений, которые определяют наши ценности и влияют на наше поведение, выборы и решения. Они являются основой нашей личности и формируют нашу жизненную позицию [29; 31].

Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко рассматривая термин «ценностные ориентации» выделяют его как серьезный компонент мировоззрения личности, который выражаются в избирательности разных человеческих ценностей [14].

Ценностные ориентации – это направление личности на разные социальные ценности, т. е. предпочтительное отношение к определенной группе [18].

Ценностные ориентации – это отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров [23].

Определим ценностные ориентации для обучающихся начальной школы. Согласно ФГОС НОО, выпускник начальной школы должен иметь

следующие сформированные качества личности, выпускник должен быть [33]:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В процессе формирования ценностных ориентаций у младших школьников важную роль играет школа. В рамках учебной программы ученики знакомятся с основами морали, этики, прав человека, правилами поведения в обществе. Учителя и педагоги влияют на формирование ценностных ориентаций через общение, установление доверительных отношений, пример своего поведения [24].

Таким образом можно отметить, что совокупность ценностных ориентаций образует своеобразную ось сознания, с которой тесно связаны мысли и чувства, при помощи которой решаются многие жизненные ситуации. Она касается всех аспектов существования человека и развивается на протяжении всей его жизни. Ценностная ориентация служит в качестве регулятора поведения, направляющего возможные действия человека, действующего в ситуации выбора. Аналогичным образом ценностная ориентация выражает относительную важность определенных ценностей для человека или социальной группы. Основным содержанием ценностных ориентаций личности являются мировоззренческие, нравственные убеждения, принципы поведения.

## 1.2 Образовательные технологии, направленные на формирование ценностных ориентаций младших школьников

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина. Одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания [30].

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка. Для поднятия интереса к образовательному процессу учителя в своей деятельности используют современные образовательные технологии. Применяя новые педагогические технологии на уроках, процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов [13; 17].

Г.М. Коджаспирова даёт понятие образовательной технологии – это система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определённая система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат [3].

Образовательные технологи – это совокупность методов и приемов, используемых в образовательном процессе для достижения определенных целей и задач. Они являются неотъемлемой частью Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и имеют свои

особенности, направленные на активизацию учебной деятельности обучающихся, развитие их творческого мышления и социальных навыков.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

1. Информационно-коммуникационная технология;
2. Технология развития критического мышления;
3. Проектная технология;
4. Технология развивающего обучения;
5. Здоровьесберегающие технологии;
6. Технология проблемного обучения;
7. Игровые технологии;
8. Модульная технология;
9. Технология мастерских;
10. Кейс- технология;
11. Технология интегрированного обучения.

Педагогами школы широко используются технологии, способствующие формированию ценностных ориентаций [8; 11; 12]:

– коллективное творческое дело, в процессе которого происходит формирование личностных деловых качеств: сотрудничество, принятие совместных решений, оказание помощи друг другу, ответственность за общее дело, принятие общего успеха и достижений;

– здоровьесберегающая технология, когда применяются психолого-педагогические приемы, методы, подходы для решения задач сохранения и укрепления здоровья, психологической комфортности;

– игровая технология, которая способствует активизации познавательной деятельности и является эффективным способом организации взаимодействия в коллективе;

– лично-ориентированная технология предусматривает выявление и максимальное развитие способностей каждого ребенка через

дифференцированные и разноуровневые задания, возможности работать в своем оптимальном темпе.

Использование образовательных технологий, направленных на формирование ценностных ориентаций у младших школьников, имеет ряд положительных аспектов.

Во-первых, такие технологии могут помочь обучающимся осознать и оценить свои ценностные установки, понять их важность и роль в жизни. Это важно для формирования личности ребенка, его мировоззрения, принципов поведения и отношения к окружающему миру.

Во-вторых, образовательные технологии могут помочь детям развить эмпатию и уважение к себе и другим людям, научить их ценить различия и стремиться к взаимопониманию. Это способствует формированию дружелюбных и гуманных отношений с окружающими.

Кроме того, использование образовательных технологий в работе с ценностными ориентациями младших школьников способствует развитию критического мышления, способности к самоанализу и саморефлексии. Это позволяет детям более осознанно принимать решения и строить свою жизнь в соответствии с ценностями, которые они считают важными [10].

Благодаря использованию данных технологий воспитательный процесс в школе способствует получению следующих результатов:

- повышение эффективности и качества урочной деятельности;
- осуществление индивидуализации и дифференциации в работе со школьниками;
- развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, овладение навыками использования информационных технологий;
- развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности и творческой активности обучающихся;

– развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышления, сообразительности;

– развитие способности свободного культурного общения.

Таким образом, применение данных технологий в начальной школе способствует у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умения работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышается динамика качества обучения. Использование данных технологий поможет успешно сформировать ценностные ориентации младших школьников.

### 1.3 Особенности использования рабочих листов в начальной школе на уроках литературного чтения

В настоящее время одной из основных образовательных задач, решаемых школой, является обучение обучающихся работе с различными источниками информации.

Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями. Одной из продуктивных форм организации познавательной деятельности обучающихся на уроке является использование рабочих листов [4; 5]

Рабочий лист – это лист, где прописаны задания с указаниями, как и что следует сделать. Формат рабочего листа позволяет выходить за пределы содержания учебника и рабочей тетради и дает возможность индивидуального подхода к ребенку. Отдельно взятый рабочий лист легко подобрать в соответствии с интересующей темой и уровнем знаний ребенка. Его просто распечатать и проверить [1].

Рабочий лист может применяться как для классной, так и для домашней работы. Работу с ними учитель может предложить обучающимся на различных этапах урока.

Потенциал рабочего листа заключается в использовании заданий на максимально точное и полное понимание содержание текста, улавливание всех деталей и практическое осмысление извлечённой информации, выдвижение самостоятельного оценочного суждения и осуществление рефлексии.

Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу обучающихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи [6; 7; 9].

Вот несколько особенностей использования рабочих листов на уроках литературного чтения:

1. Структурирование информации. Рабочие листы помогают организовать информацию об анализируемом произведении, разбивая её на отдельные компоненты (сюжет, персонажи, конфликт и т.д.) и облегчая ученикам понимание структуры текста.

2. Развитие навыков анализа. С помощью рабочих листов ученики могут более глубоко изучать текст, выделяя ключевые моменты, анализируя действия персонажей и их мотивы, обращая внимание на стиль и языковые особенности автора.

3. Самостоятельная работа. Рабочие листы могут быть использованы для индивидуальной или групповой работы учеников, что способствует развитию самостоятельности, ответственности и умения решать проблемы.

4. Творческое задание. Через рабочие листы ученикам можно предложить выполнить творческое задание, например, написать продолжение произведения, преобразовать сюжет или создать аналогичную историю.

5. Самооценка и обратная связь. Рабочие листы могут быть использованы для оценки учебных достижений учеников, а также как

инструмент обратной связи для учителя, помогая выявить проблемные моменты в понимании материала.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы, а также способствует формированию ценностных ориентаций [15].

Способ реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать применение рабочих листов. Под термином «рабочий лист» мы будем понимать специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы [16].

Организуя работу на уроке с рабочим листом, решаются несколько педагогических задач: структурирование урока, формирование предметных знаний ценностных направленностей, организация контроля и оценка изучаемого материала, развитие внимания, мышления, речи.

Все эти особенности рабочего листа делают его эффективным способом организации учебного процесса на уроках литературного чтения.

Каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала. Кроме того, рабочий лист можно дополнить информационным листом, где каждый найдёт для себя новую интересную информацию, что в конечном итоге повышает интерес к предмету, то есть мотивирует на успешное обучение [20; 21; 22].

При этом рабочие листы способствуют выявлению нравственных качеств обучающихся, личному мнению школьника, а также значимой направленности ценностных ориентаций.

В начале урока дети знакомятся с содержанием рабочего листа. Проводится инструктаж заданий, как и в какой последовательности,

выполнять работу, а также проводят самооценивание. Просматривая самостоятельно заполненный рабочий лист, ученик, может подвести итоги своей работы и воспользоваться материалом листа на последующих уроках. Кроме того, реализуется творческие способности, а если удастся сделать рабочий лист привлекательным или необычным по оформлению и содержанию, то это будет способствовать повышению мотивации обучающихся как к учебе, так и рассуждениям или нравственным направлениям [25; 27].

Таким образом, каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала. Рабочие листы повышают интерес к предмету и мотивирует на успешное обучение. Это и является главной особенностью рабочих листов на уроках литературного чтения.

#### Выводы по первой главе

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования культуры поведения. Данный возраст является ответственным периодом в формировании ценностных ориентаций. Ценностные ориентации младшего школьника имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты.

Формирование ценностных ориентаций у младших школьников мы связываем с использованием воспитательных возможностей уроков литературного чтения. Мы предполагаем, что процесс формирования ценностных ориентаций на уроках литературного чтения будет осуществляться более эффективно при условии, если будут задействованы образовательные технологии, а также будут применены рабочие листы для более углубленного формирования ценностных ориентаций у младших школьников.

Воспитательная ценность, приобретенная через уроки литературного чтения, оказывает особое влияние на формирование ценностных ориентаций у младших школьников. Неся в себе конкретные образы, краски доступные и привлекательные для детей, произведения служат средством положительного отношения ребенка к различным сторонам общественной жизни.

Таким образом, формирование ценностных ориентаций младших школьников является одной из ключевых задач в формировании и развитии личности обучающегося на начальном этапе общего образования.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

2.1 Описание педагогического опыта по проведению диагностики ценностных ориентаций младших школьников

Первая глава была посвящена теоретической части, где мы рассматривали по формирование ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения. Во второй главе нами представлено описание экспериментальной работы по исследованию уровня сформированности знаний о ценностных ориентациях у младших школьников.

Исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 147 г. Челябинска». Для проведения исследования были выбраны обучающиеся 3 класса. Обучающиеся 3 класса более адаптированы к школьной жизни, а именно в учебной деятельности, что позволяет использовать более разнообразные и сложные виды работ на уроках литературного чтения. Всего в исследовании приняли участие 28 обучающихся.

Эксперимент проводился в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель экспериментальной работы: выявить уровень сформированности ценностных ориентаций у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи экспериментальной работы:

1. Подобрать диагностические методики для определения уровня формирования ценностных ориентаций у младших школьников на уроках литературного чтения.

2. Разработать рабочие листы, направленные на формирование ценностных ориентаций.

3. Провести изучение уровня формирования ценностных ориентаций и проанализировать полученные результаты.

Для изучения ценностных ориентаций младших школьников мы использовали методики:

1. Методика «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей», А.Л. Захаров.

2. Методика «Сюжетные картинки», Р.Р. Калинина.

3. Методика «Незаконченные предложения», Джозеф Сакс.

Опишем каждую из них подробнее.

Первая методика А.Л. Захаров «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей».

Цель: изучение уровня представлений о ценностных ориентациях младших школьников.

На уроке литературного чтения проводится групповая работа по характеристике образов героев произведения, например: «Заячьи лапы» К. Паустовского. Каждая группа дает характеристику своему герою: 1 группа – Ваньке; 2 группа – деду Лариону; 3 группа – доктору Карлу Петровичу, ветеринару; 4 группа – бабке Анисье.

Обучающимся предлагается соотнести предложенные определения с героями произведений, участнику каждой группы устно обосновать свой ответ (повторяться нельзя).

Таблица 1– Характеристика героев

беспокойный	выносливый	терпеливый
упорный	отзывчивый	робкий
злой	невоспитанный	добрая
жалостливая	душевная	интеллигентный
сердитый	раздражённый	строгий
образованный	нервный	добрая

Интерпретация:

Надо оценить у младших школьников:

1. Уровень сформированности понятий и представлений о ценностях;
2. Умение использовать эти понятия в учебной деятельности и в процессе общения;
3. Умение соотнести понятия о ценностях с конкретными образами.

Оценивание показателей ценностно-смысловых установок проводится по 3-балльной системе:

- 1 балл – низкий уровень. Характеризуется недостаточным пониманием собственных ценностей и убеждений. А также отсутствие готовности к восприятию этих ценностей.
- 2 балла – средний уровень. Означает частичное осознание ценностей, но с определенными противоречиями и неопределенностью.
- 3 балла – высокий уровень. Подразумевает четкое, последовательное и глубокое понимание собственных ценностей и установок.

Далее нами была использована диагностика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калинина.

Цель: оценка эмоционального восприятия ценностных ориентаций младших школьников.

В качестве сюжетных картинок школьникам предлагается несколько пословиц.

Час в добре пробудешь – все горе забудешь.

Жалость – со слезами, а доброта – с мозолями.

Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок.

Всякий хлопочет – себе добра хочет.

Доброе слово доходит до сердца.

Учись доброму, так худое на ум не пойдет.

Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.

Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.

От добра добра не ищут.

Не считай щедрым дарящего чужое.

Жизнь дана на добрые дела.

Инструкция:

Работа в группах. Лежат листочки с пословицами. Нужно выбрать пословицы и поговорки, относящиеся к теме рассказа. Объяснить, почему они относятся к теме рассказа.

Интерпретация.

1 балл – низкий уровень сформированности ценностных ориентаций младших школьников. Если обучающийся неправильно выбирает пословицу, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2 балла – средний уровень сформированности ценностных ориентаций младших школьников. Если обучающийся правильно выбирает пословицу, но не может полностью обосновывать свой выбор, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – высокий уровень сформированности ценностных ориентаций младших школьников. Если обучающийся правильно выбирает пословицу, обосновывает свой выбор, то эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

Далее нами была проведена методика «Незаконченные предложения» Джозеф Сакс.

Цель: изучение уровня сформированности ценностных ориентаций. Проводится на уроке литературного чтения, на этапе вторичного восприятия текста. Например, на обобщающем уроке литературного чтения, посвященного теме дружбы, любви, привязанности, по произведениям

А.И. Куприна, К. Паустовского могут быть предложены следующие высказывания:

Быть добрым – это значит....

Быть добрым легко....

Быть добрым тяжело...

Интерпретация:

Обработка результатов:

При оценке ответов младших школьников учитывается их понимание ценности, использование своих или предложенных учителем определений, умение соотнести смысл фразы с содержанием определенного литературного произведения и подтверждение своих слов примером из жизни.

1 балл – ученик не имеет ясного понимания ценности, проявляет пассивное отношение к нравственной норме, не может объяснить поступки литературных героев или привести собственный пример из жизни.

2 балла – ученик имеет ясное понимание ценности, проявляет активное отношение к нравственной норме, может подтвердить высказывание примером из прочитанных произведений, но не приводит свой пример из жизни и наоборот. Для продолжения фразы использует как свои слова, так и предложенные учителем определения.

3 балла – ученик имеет ясное понимание ценности, проявляет активное отношение к нравственной норме, может подтвердить высказывание примером из прочитанных произведений и примером из собственной жизни. Для продолжения фразы преимущественно использует свои слова.

Рассмотрим результаты проведенных методик. Сводная таблица результатов представлена в приложении 1.

Первой проведенной методикой стала «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей», А.Л. Захаров. Результаты диагностики отражены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты уровня представлений о ценностных ориентациях у обучающихся 3 класса

Уровень представлений о ценностных ориентациях	N (кол-во)	%
Высокий	6	22%
Средний	8	28%
Низкий	14	50%

Наглядно результаты таблицы 2 представим на рисунке 1.



Рисунок 1 – Диагностика уровня представлений о ценностных ориентациях по методике А.Л. Захарова

Из результатов первой диагностики видно, что большая часть обучающихся 50% или 14 человек имеет низкий уровень представлений, средний уровень представлений о ценностных ориентациях имеет 28%, что составляет 8 человек, высокий уровень представлений характерен 22% обучающихся или 6 человек.

Второй проведенной методикой стала «Сюжетные картинки», Р.Р. Калинина, результаты диагностики отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты уровня эмоционального восприятия ценностных ориентаций

Уровень эмоционального восприятия ценностных ориентаций	N (кол-во)	%
Высокий	8	28%
Средний	7	25%
Низкий	13	47%

Наглядно результаты таблицы 3 представим на рисунке 2.

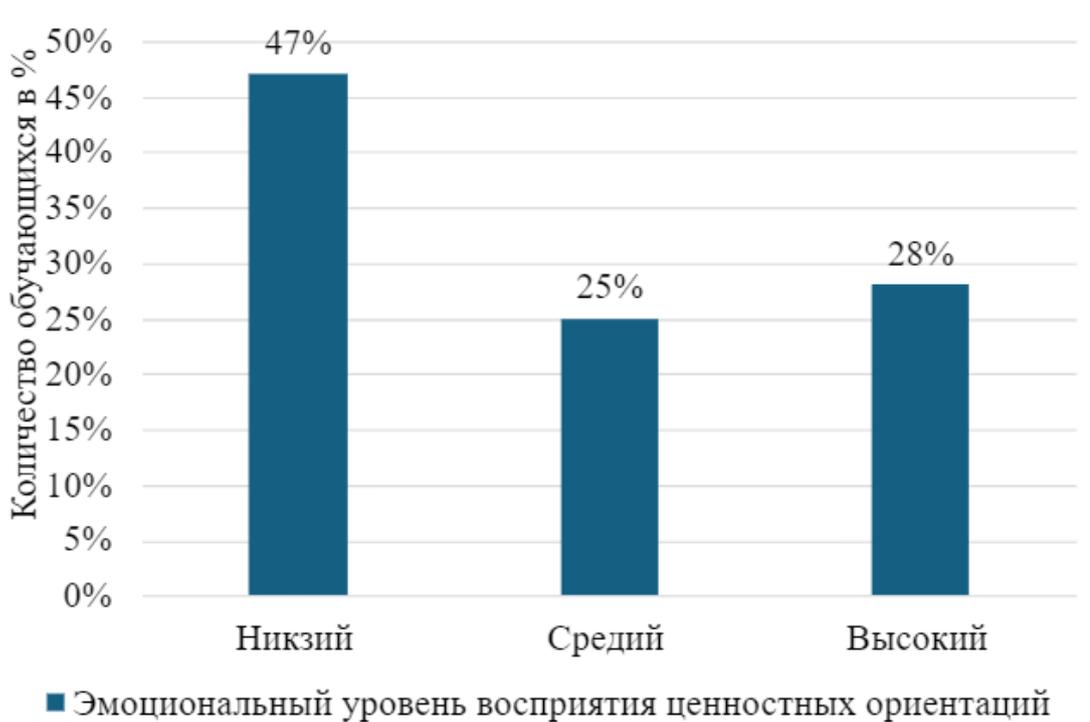


Рисунок 2 – Диагностика эмоционального восприятия ценностных ориентаций по методике Р.Р. Калининой

Из представленной выше диаграммы, мы видим, что 47% или 13 обучающихся имеют низкий уровень эмоционального восприятия ценностных ориентаций, 28% имеют высокий уровень эмоционального восприятия, что составляет 8 человек, а вот 25% или 7 обучающихся имеют средний уровень эмоционального восприятия ценностных ориентаций.

Третьей проведенной методикой стала «Незаконченные предложения», Джозеф Сакс, результаты диагностики отражены в таблице 4.

Таблица 4 – результаты уровня сформированности ценностных

ориентаций

Уровень сформированности ценностных ориентациях	N (кол-во)	%
Высокий	8	28%
Средний	6	22%
Низкий	14	50%

Наглядно результаты таблицы 4 представим на рисунке 3.

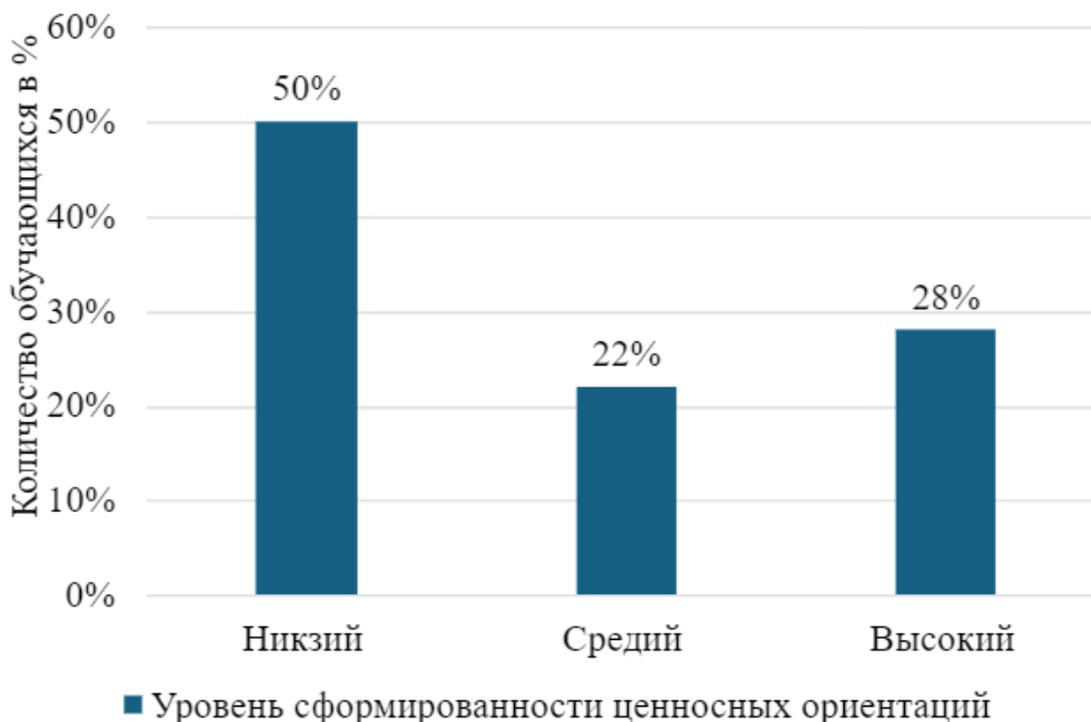


Рисунок 3 – Результаты уровня сформированности ценностных ориентаций по методике Джозефа Сакса

Из диаграммы мы видим, что 50% (14 человек) обучающихся имеет низкий уровень сформированности ценностных ориентаций, у 28% (8 человек) обучающихся высокий уровень сформированности, у 22% (6 человек) средний уровень сформированности ценностных ориентаций.

Таким образом, диагностика показала явное преобладание в реальной школьной практике обучающихся с низким уровнем формирования ценностных ориентаций. Анализ результатов диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показал необходимость воспроизведения учителем педагогических условий и создания педагогических ситуаций на уроках литературного чтения для

формирования ценностных ориентаций младших школьников.

## 2.2 Серия рабочих листов для уроков литературного чтения, направленных на формирование ценностных ориентаций

Формирование ценностных ориентаций – это процесс, в результате которого у человека или группы людей вырабатываются определенные ценностные установки, которые влияют на их поведение, отношения с окружающими и принятие решений.

Чтобы сформировать ценностные ориентации мы разработали рабочие листы для уроков литературного чтения, которые способствуют всестороннему развитию учеников, их воспитанию и формированию ценностей, необходимых для гармоничного развития личности.

Цель формирующего этапа эксперимента: разработать и реализовать серию рабочих листов для формирования ценностных ориентаций младших школьников.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

1. Ознакомиться с программой данного класса и составить перечень тем для рабочих листов.
2. Разработать серию рабочих листов для формирования и закрепления ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения.
3. Использовать рабочие листы для формирования ценностных ориентаций на уроках литературного чтения.

Рабочие листы предназначены для формирования ценностных ориентаций. Лучше всего составлять рабочие листы, опираясь на класс, предмет, темы по данному предмету, в нашем случае по литературному чтению, УМК «Перспективная начальная школа». Мы опирались на четверть, в которой мы проводили формирующий этап. Нами был составлен ряд тем по литературному чтению на 4 четверть:

1. Борис Заходер «История гусеницы». Формирует такие ценностные ориентации, как ценность жизни и природы, терпение и настойчивость, а также доброта и честность.

2. Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Произведение формирует ценности семьи, дружбы, верности и открытости. Основной герой Тема учится ценить и беречь своих близких, стремится к справедливости и честности.

3. Л. Пантелеев «Честное слово». поднимается тема ценности честности, достоверности и верности своему слову. Главный герой борется за правду и доказывает, что только честность и открытость могут привести к истинному успеху и уважению окружающих.

4. Н. Некрасов «На Волге» (Детство Валежникова). Передает ценности труда, простоты, единения с природой и близости к родной земле. Он исследует тему детства, ушедших времен и ностальгии по первой любви.

5. К. Паустовского «Растрепанный воробей». пропитан ценностями сострадания, доброты, борьбы за жизнь и живую связь с природой. Главные герои проявляют умение видеть красоту в мелочах и сохранять надежду даже в самых трудных обстоятельствах.

6. А. Пушкин «Цветок». Передает ценности красоты, жертвенности, любви и вечности. Она призывает к ценности мгновений и цветов в нашей жизни, красоту которых мы часто упускаем из виду.

7. А. Гайдара «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»). воплощает ценности дружбы, преданности, борьбы за справедливость и верности своим идеалам. Главные герои демонстрируют силу духа, честность и готовность жертвовать ради своих убеждений.

2.3 Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента

На основе констатирующей и формирующей части эксперимента

была выдвинута цель контрольного этапа эксперимента: сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов и сделать выводы.

Повторная диагностика была проведена после формирующего этапа исследования. Для диагностики уровня сформированности ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения были применены те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты методик в сравнении с результатами констатирующего этапа представлены на диаграммах ниже.

По методике «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей», А.Л. Захаров мы получили следующие результаты на рисунке 4.

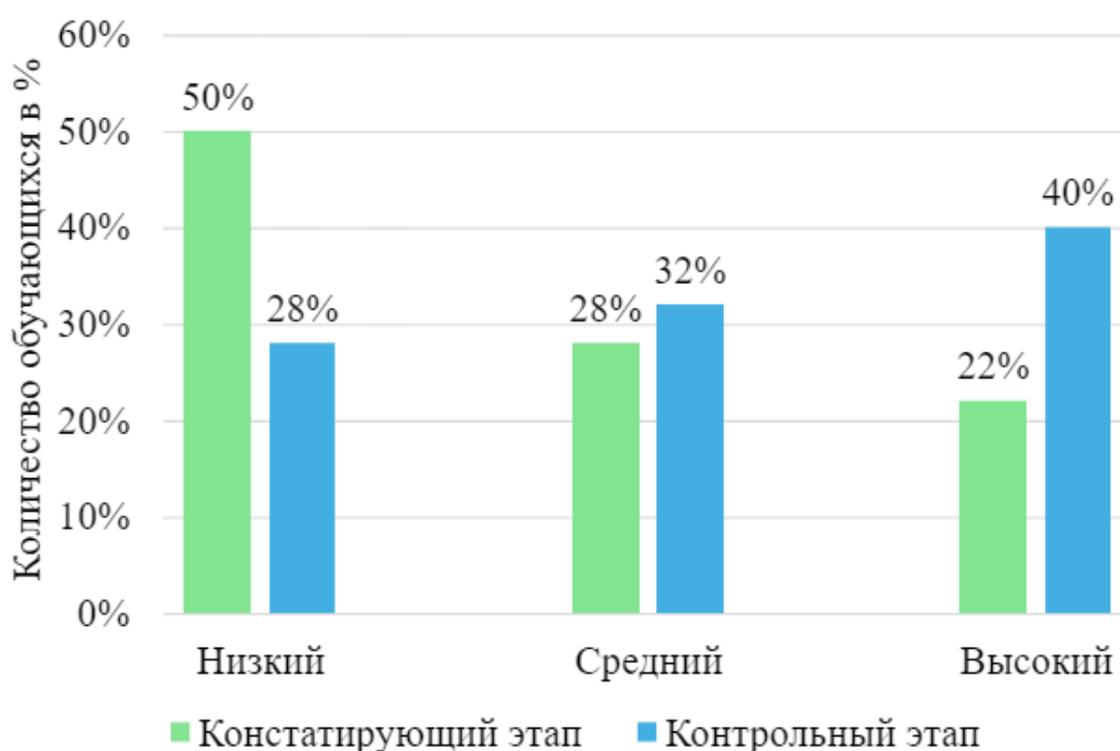


Рисунок 4 – Сопоставление анализа результатов уровня представлений о ценностных ориентациях по методике А.Л. Захарова на констатирующем и контрольном этапах

Из сравнительных результатов первой диагностики заметно, что улучшился уровень представлений о ценностных ориентациях. В следствие использования рабочих листов направленных на формирование

ценностных ориентаций младших школьников. Результаты показывают что разница составляет 18%, 4% среди обучающихся со средним уровнем и 22% сред и обучающихся с низким уровнем, что соответственно доказывает результативность проделанной работы.

Затем нами вновь была проведена методика на выявление уровня эмоционального восприятия ценностных ориентаций. Результаты представлены на рисунке 5.

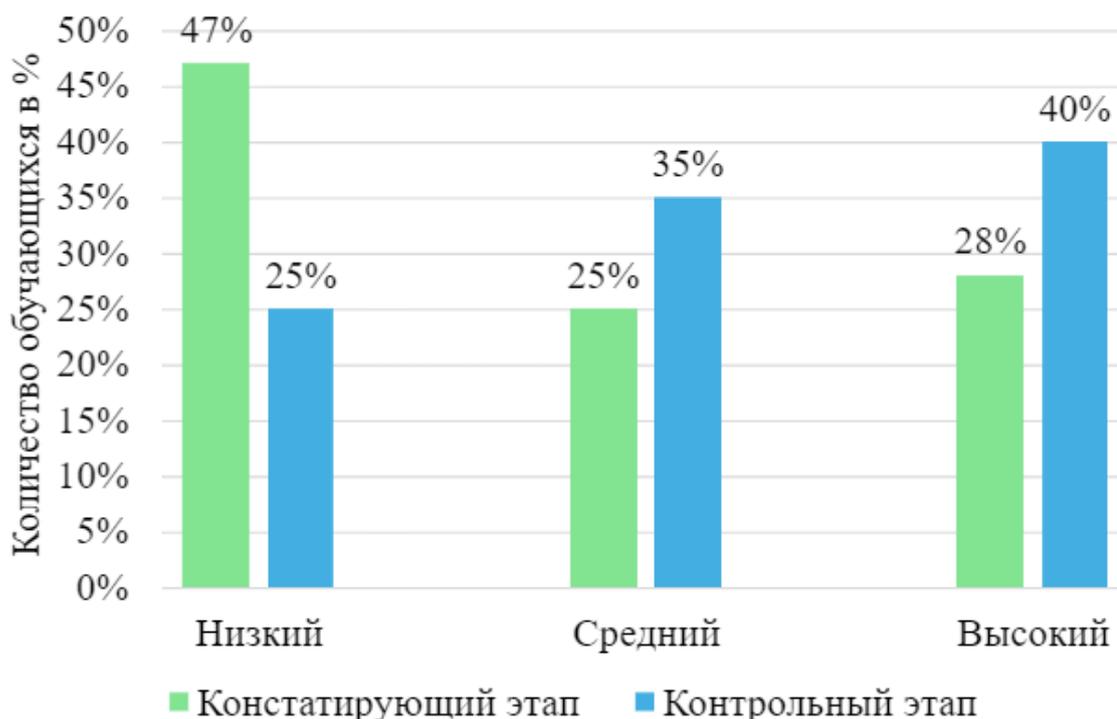


Рисунок 5 – Сопоставление анализа результатов уровня эмоционального восприятия по методике Р.Р. Калининой на констатирующем и контрольном этапах

Исходя из результатов диагностики эмоционального восприятия ценностных ориентаций по методике Р.Р. Калининой заметно улучшение уровня эмоционального восприятия ценностных ориентаций. В следствие использования рабочих листов на уроках литературного чтения направленных на формирование ценностных ориентаций о заметна разница между тремя уровнями на констатирующем этапе и на контрольном этапе

исследования. Результаты показывают, что разница составляет 12 % среди

обучающихся с высоким уровнем, 10% среди обучающихся со средним уровнем и 22% среди обучающихся с низким уровнем по эмоциональному восприятию.

Затем нами была вновь проведена методика на выявление уровня сформированности ценностных ориентаций. Результаты представлены на рисунке 6.

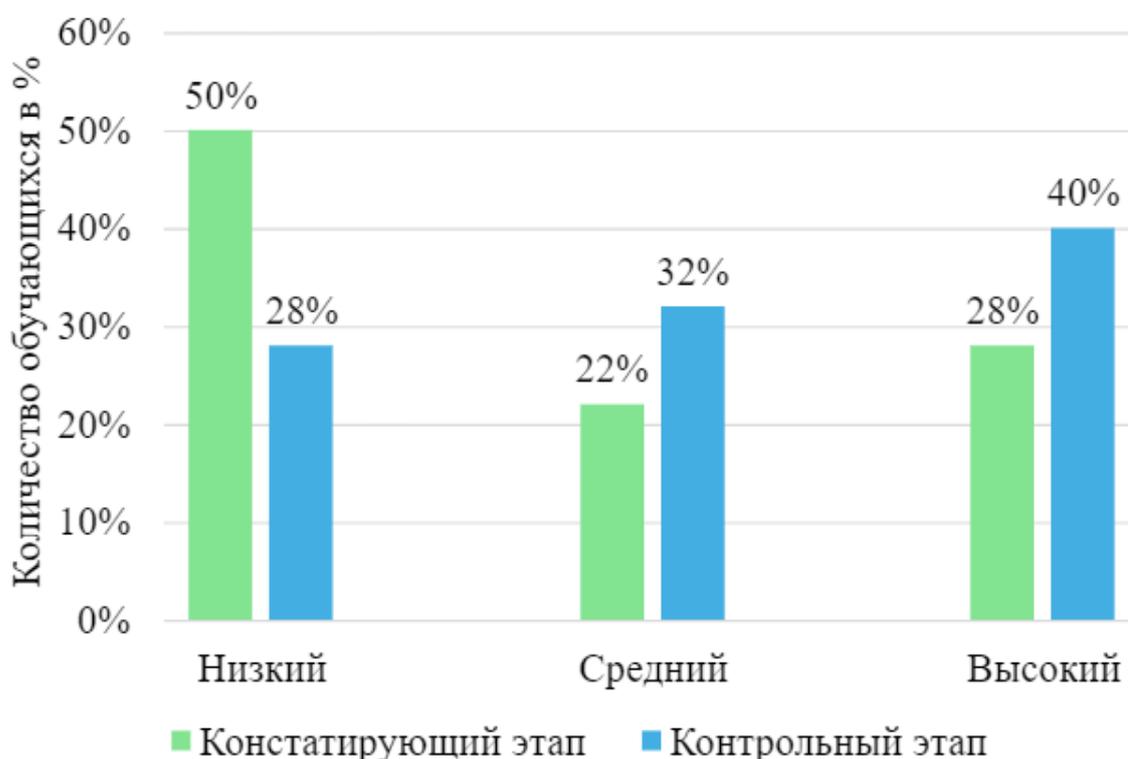


Рисунок 6 – Сопоставление анализа результатов уровня сформированности ценностных ориентаций по методике Джозефа Сакса на констатирующем и контрольном этапах

На данном рисунке отчетливо прослеживается улучшение в области сформированности ценностных ориентаций у младших школьников на контрольном этапе исследования. Результаты показывают, что разница составляет 12 % среди обучающихся с высоким уровнем, 10% среди обучающихся со средним уровнем и 22% среди обучающихся с низким уровнем сформированности ценностных ориентаций младших школьников.

Таким образом, результаты проведенной нами работы подтверждают ее результативность. Обучающиеся заинтересовались рабочими листами в

рамках урока и стали лучше разбираться в ценностных ориентациях, а значит, разработанные нами материалы могут быть использованы учителями начальных классов и студентами-практикантами на уроках литературного чтения или последующих уроках.

### Выводы по второй главе

Исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 147 г. Челябинска». Для проведения исследования были выбраны обучающиеся 3 класса. Всего в исследовании приняли участие 28 обучающихся.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения:

1. Методика «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей», А.Л. Захаров.
2. Методика «Сюжетные картинки», Р.Р. Калинина.
3. Методика «Незаконченные предложения», Джозеф Сакс.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено что сформированность ценностных ориентаций младших школьников находится на низком уровне. В связи полученных результатов можно сделать вывод о необходимости организации работы по повышению ценностных ориентаций младших школьников.

На формирующем этапе исследования нами были разработаны рабочие листы, которые направлены на формирование ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения.

Мы выявили что лучше всего составлять рабочие листы опираясь на класс, предмет, темы по данному предмету, в нашем случае по литературному чтению. Также мы опирались на четверть, в которой

проводили формирующий этап. Нами были составлен ряд тем по литературному чтению на 4 четверть, которые были использованы для составления рабочих листов.

Многие дети познакомились с интересной структурой работы на литературном чтении. Рабочие листы придали как некий окрас по данным темам, так и помогли сформировать и заложить ценностные ориентации.

Далее нами был проведен контрольный этап исследования, на котором была проведена повторная диагностическая работа с использованием аналогических методик для проверки уровня сформированности ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование ценностных ориентаций младших школьников на уроках литературного чтения, разработанные материалы могут применяться учителями начальных классов в педагогической деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По первой задаче нашего исследования мы проанализировали отечественную и зарубежную литературу и уточнили сущность понятия «ценностные ориентации».

Опираясь на «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» нами, был выявлен портрет выпускника начальной школы.

По второй задаче мы изучили образовательные технологии, направленные на формирование ценностных ориентаций младших школьников, выявили что применение технологий в начальной школе способствует у школьников познавательной активности, творчества, умения работать с информацией, а главное, повышается динамика качества обучения.

Затем раскрыли особенности использования рабочих листов на уроках литературного чтения. Выявили что формирование ценностных ориентаций на уроках литературного чтения будет осуществляться более эффективно при условии, если будут задействованы образовательные технологии, а также будут применены рабочие листы для более углубленного формирования ценностных ориентаций у младших школьников.

Далее мы описали педагогический опыт по проведению диагностики уровня сформированности ценностных ориентаций младших школьников на констатирующем этапе. Где выявили пониженный уровень сформированности ценностных ориентаций.

Затем разработали серию рабочих листов по литературному чтению опираясь на данные нам темы.

Последней задачей стал сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа экспериментов.

Использование рабочих листов может применяться учителями

начальных классов в педагогической деятельности.

Поставленной целью было теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций у младших школьников.

Считаем, что цель достигнута, поставленные задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абакумова И. В. Смыслоцентризм в педагогике. Новое понимание дидактических методов / И. В. Абакумова, П. Н. Ермаков, И. А. Рудакова. – Ростов н/Д : Изд-во Ростов. ун-та, 2006. – 256 с.
2. Агафонова Г. Н. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Г. Н. Агафонова, Е. Ю. Бартенева, Т. В. Семибратченко // Образование и воспитание. – 2021. – № 1 (32). – С. 17-18. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/187/5972/> (дата обращения: 15.05.2024).
3. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. Педагогическая симфония / Ш. А. Амонашвили. – М. : Амрита – Русь, 2016. – 317 с.
4. Баньковская Н. И. Взаимосвязь мотивации к учебной деятельности со смысловыми образованиями личности школьника / Н. И. Баньковская // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1-1. – С.421-430.
5. Батаева А. И. Модель формирования нравственных ориентиров младших школьников на уроках литературного чтения / А. И. Батаева // Молодой ученый. – 2023. – № 20 (467). – С. 162-165. – URL: <https://moluch.ru/archive/467/102914/> (дата обращения: 21.05.2024).
6. Башманова Е. Л. Разработка модели школьников к учению и школе: типология, структура, динамика и качественный анализ / Е. Л. Башманова // Научн. журн. – 2019. – № 3. – С.56–58.
7. Боликова Л. Ю., Сильнова Ю. А. Формирование духовнонравственных установок у младших школьников / Л. Ю. Боликова Ю.А. Сильнова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2015. – № 2 (34). – С.121- 126.
8. Боос Н. В. Чтение как праздник / Н. В. Боос // Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 6. – С.52-53.

9. Бразговка Л. П. Формирование нравственной установки в жизнедеятельности младших подростков / Л. П. Бразговка // Этическое воспитание. – 2017. – № 8. – С.53-60.

10. Гольшева, И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Гольшева // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 563–565.

11. Гончарова Е. Н., Поздняков В. С. Ценностно-смысловой подход к нравственному воспитанию учащихся и принципы его реализации / Е. Н. Гончарова, В. С. Поздняков // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – С.811-815.

12. Горошко Ю. Н. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации / Ю. Н. Горошко // Научная дискуссия. – 2016. – № 6 (51). – С. 15–19.

13. Доценко А. Е. Использование этической беседы на уроках в начальной школе как метода формирования нравственных ценностей младших школьников / А. Е. Доценко, В. В. Маркина // Молодёжь, наука, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. – Пенза : Наука и просвещение, 2021. – С. 99-101.

14. Жуйкова Т. П. Формирование ценностных ориентаций у детей младшего школьного возраста к представителям разных этнических групп / Т. П. Жуйкова // Молодой ученый. – 2015. – № 2 (82). – С. 519-521. – URL: <https://moluch.ru/archive/82/15042/> (дата обращения: 20.05.2024).

15. Змитрук М. А. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы в средних классах / М. А. Змитрук // Педагогическое мастерство : материалы ЛIII Междунар. науч. конф. – Казань : Молодой ученый, 2023. – С. 10-15. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/497/18097/> (дата обращения: 15.05.2024).

16. Зуева Т. А. Практикум по литературному редактированию : учебное пособие / Т. А. Зуева, Е. Н. Иванова. – Екатеринбург : ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015. – 150 с.
17. Искендерова Р. А. Роль этических бесед в нравственном воспитании учащихся / Р. А. Искендерова // Сфера знаний: научное взаимодействие в рамках образовательного процесса. – Казань, 2018. – С. 186–189.
18. История педагогической мысли и практики образования в России и мире : монография / Г. Б. Корнетов, Н. Б. Баранникова, Л. А. Липская. – Москва : АСОУ, 2018. – 327 с.
19. Кондрашова Н. В. Воспитание гуманных чувств как одна из важных задач духовно-нравственного воспитания / Н. В. Кондрашова, В. А. Мьялькина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1691–1695.
20. Кочисов В. К. Этическая беседа как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников / В. К. Кочисов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 1587–1590.
21. Макеева С.Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности /С. Г. Макеева // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 51 - 56.
22. Маслов С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С. И. Маслов // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 46 - 50.
23. Мильруд Р. П. Позиция, смыслы и установки учащихся как личностные результаты образования / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Вестник Воронежского государственного технического ун-та. – 2014. № 3-2. – Т.10. – С.55-57.
24. Михеева Л. Н. Проблемы нравственных ценностей. Взаимосвязь семьи и школы / Л. Н. Михеева // Педагогическое образование и наука. – 2018. – № 5. – С.4-7.

25. Москаленко О. М. Этическая беседа как средство усвоения младшими школьниками норм нравственного поведения / О. М. Москаленко, Е. М. Солодовникова // К 350-летию со дня рождения Петра I : секулярный мир и религиозность. – Воронеж, 2021. – С. 45–48.
26. Набока О.В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / О. В. Набока // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – №10. – С.112-118.
27. Павлючкова Е. Ф. Модель формирования ценностно-смысловых установок младших школьников на уроках литературного чтения / Е. Ф. Павлючкова // Молодой ученый. – 2018. – № 39 (225). – С. 181-184. – URL: <https://moluch.ru/archive/225/52817/> (дата обращения: 11.05.2024).
28. Петрова А. А. Психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» / А. А. Петрова // Научный журнал. – 2015. – № 1 (1). – С. 41–44.
29. Пимкина Т. М. Формирование ценностно-смысловых компетенций младших школьников как средство достижения нового качества образования [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. – 2016. URL: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/orkse/2016/03>
30. Сильнова Ю. А. Формирование духовно-нравственной установки в образовательном процессе начальной школы / Ю. А. Сильнова // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. – Т. 2, № 6 (28). – С. 147–151.
31. Соловцова И. А. Духовное воспитание школьников: аспект ценностносмыслового взаимодействия / И. А. Соловцова, Е. А. Сиротина // Вестник ПСТГУ : Педагогика. Психология. – 2017. – № 47. С. 32-43.

32. Фаина А. А. Этическая беседа как метод духовно-нравственного воспитания / А. А. Фаина // Педагогический форум. – 2020. – № 1 (5). – С. 47–48.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: <https://base.garant.ru/400907193/>

34. Хачатурова Н. В. Литературные произведения как средство формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников / Н. В. Хачатурова // Философские, социологические и психологопедагогические проблемы современного образования. – 2021. – № 3. – С. 177–181.

35. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. / К.М. Хоруженко. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1997 – 640 с.

36. Шилова М. И. Социализация и воспитание ценностей характера детей и молодежи: монография / М. И. Шилова. – Красноярск : Красноярский гос. пед. ун-т, 2018. – 261 с.

37. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога / Н. Е. Щуркова. – Москва : Юрайт, 2018. – 319 с.

38. Ярина Е. В. Теоретический анализ понятий "ценности" и "ценностные ориентации" / Е. В. Ярина // Ученые записки Орловского гос. унта. – 2019. – № 5(61). – С. 160-162.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ**  
**ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Расщектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-165-3-1  
Патрушева Полина Александровна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Губарь Екатерина Алексеевна

Челябинск  
2024

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Методика «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей» А.Л. Захаров.

Цель: изучение уровня представлений о ценностных ориентациях младших школьников.

На уроке литературного чтения проводится групповая работа по характеристике образов героев произведения, например: «Заячьи лапы» К. Паустовского. Каждая группа дает характеристику своему герою: 1 группа – Ваньке; 2 группа – деду Лариону; 3 группа – доктору Карлу Петровичу, ветеринару; 4 группа – бабке Анисье.

Обучающимся предлагается соотнести предложенные определения с героями произведений, участнику каждой группы устно обосновать свой ответ (повторяться нельзя).

Таблица 1– Характеристика героев

беспокойный	выносливый	терпеливый
упорный	отзывчивый	робкий
злой	невоспитанный	добрая
жалостливая	душевная	интеллигентный
сердитый	раздражённый	строгий
образованный	нервный	добрая

Интерпретация:

Надо оценить у младших школьников:

4. Уровень сформированности понятий и представлений о ценностях;

5. Умение использовать эти понятия в учебной деятельности и в процессе общения;

6. Умение соотнести понятия о ценностях с конкретными образами.

Оценивание показателей ценностно-смысловых установок проводится по 3-балльной системе:

1 балл – низкий уровень; характеризуется недостаточным пониманием собственных ценностей и убеждений. А также отсутствие готовности к восприятию этих ценностей

2 балла – средний уровень; означает частичное осознание ценностей, но с определенными противоречиями и неопределенностью.

3 балла – высокий уровень; подразумевает четкое, последовательное и глубокое понимание собственных ценностей и установок.

Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калинина.

Цель: оценка эмоционального восприятия ценностных ориентаций младших школьников.

В качестве сюжетных картинок школьникам предлагается несколько пословиц.

Час в добре пробудешь – все горе забудешь.

Жалость – со слезами, а доброта – с мозолями.

Доброму и сухарь на здоровье, а злomu и мясное не впрок.

Всякий хлопочет – себе добра хочет.

Доброе слово доходит до сердца.

Учись доброму, так худое на ум не пойдет.

Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.

Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.

От добра добра не ищут.

Не считай щедрым дарящего чужое.

Жизнь дана на добрые дела.

Инструкция:

Работа в группах. Лежат листочки с пословицами. Нужно выбрать пословицы и поговорки, относящиеся к теме рассказа. Объяснить, почему они относятся к теме рассказа.

Интерпретация.

1 балл – низкий уровень сформированности ценностных ориентаций

младших школьников. Если обучающийся неправильно выбирает пословицу, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2 балла – средний уровень сформированности ценностных ориентаций младших школьников. Если обучающийся правильно выбирает пословицу, но не может полностью обосновывать свой выбор, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – высокий уровень сформированности ценностных ориентаций младших школьников. Если обучающийся правильно выбирает пословицу, обосновывает свой выбор, то эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

#### Методика «Незаконченные предложения»

Джозеф Сакс.

Цель: изучение уровня сформированности ценностных ориентаций

Проводится на уроке литературного чтения, на этапе вторичного восприятия текста. Например, на обобщающем уроке литературного чтения, посвященного теме дружбы, любви, привязанности, по произведениям

А.И. Куприна, К. Паустовского могут быть предложены следующие высказывания:

Быть добрым – это значит....

Быть добрым легко....

Быть добрым тяжело...

Интерпретация:

Обработка результатов:

При оценке ответов младших школьников учитывается их понимание ценности, использование своих или предложенных учителем определений, умение соотнести смысл фразы с содержанием определенного литературного произведения и подтверждение своих слов примером из жизни.

1 балл – ученик не имеет ясного понимания ценности, проявляет

пассивное отношение к нравственной норме, не может объяснить поступки литературных героев или привести собственный пример из жизни.

2 балла – ученик имеет ясное понимание ценности, проявляет активное отношение к нравственной норме, может подтвердить высказывание примером из прочитанных произведений, но не приводит свой пример из жизни и наоборот. Для продолжения фразы использует как свои слова, так и предложенные учителем определения.

3 балла – ученик имеет ясное понимание ценности, проявляет активное отношение к нравственной норме, может подтвердить высказывание примером из прочитанных произведений и примером из собственной жизни. Для продолжения фразы преимущественно использует свои слова.

Приложение 2. Результаты диагностики уровня сформированности обучающихся 3 класса по методике А.Л Захарова.

Обучающиеся	Количество баллов	Методика «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей»
Гоша А.	2	средний
Гриша А.	3	высокий
Максим А.	1	низкий
Миша Б.	2	средний
Катя Б.	1	низкий
Дима Е.	1	низкий
Рита З.	2	средний
Артем И.	1	низкий
Катя И.	3	высокий
Рая К.	1	низкий
Настя К.	2	средний
Миша К.	1	низкий
Виталий К.	2	средний
Даня Л.	1	низкий
Оля Л.	1	низкий
Рома М.	1	низкий
Максим М.	1	низкий
Алеша Н.	3	высокий
Аня Н.	2	средний
Максим О.	1	низкий
Катя П.	2	средний
Лера С.	3	высокий
Вадим Т.	3	высокий
Даша Т.	1	низкий
Катя Ф.	2	средний
Степа Ф.	1	низкий
Настя Ч.	3	высокий
Юля Ч.	1	низкий

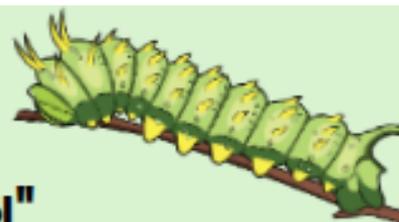
Результаты диагностики оценки уровня сформированности обучающихся 3  
 класса по методике Р.Р. Калининой

Обучающиеся	Количество баллов	Методика «Сюжетные картинки»
Гоша А.	2	средний
Гриша А.	3	высокий
Максим А.	1	низкий
Миша Б.	3	высокий
Катя Б.	2	средний
Дима Е.	3	высокий
Рита З.	1	низкий
Артем И.	1	низкий
Катя И.	3	высокий
Рая К.	1	низкий
Настя К.	1	низкий
Миша К.	2	средний
Виталий К.	3	высокий
Даня Л.	2	средний
Оля Л.	1	низкий
Рома М.	1	низкий
Максим М.	2	средний
Алеша Н.	3	высокий
Аня Н.	1	низкий
Максим О.	1	низкий
Катя П.	1	низкий
Лера С.	2	средний
Вадим Т.	3	высокий
Даша Т.	1	низкий
Катя Ф.	3	высокий
Степа Ф.	2	средний
Настя Ч.	1	низкий
Юля Ч.	1	низкий

Результаты диагностики оценки уровня сформированности  
обучающихся 3 класса по методике Джозефа Сакса

Обучающиеся	Количество о баллов	Методика «Незаконченные предложения», Джозеф Сакс.
Гоша А.	1	низкий
Гриша А.	2	средний
Максим А.	1	низкий
Миша Б.	3	высокий
Катя Б.	1	низкий
Дима Е.	3	высокий
Рита З.	1	низкий
Артем И.	1	низкий
Катя И.	3	высокий
Рая К.	1	низкий
Настя К.	2	средний
Миша К.	1	низкий
Виталий К.	3	высокий
Даня Л.	1	низкий
Оля Л.	1	низкий
Рома М.	2	средний
Максим М.	2	средний
Алеша Н.	3	высокий
Аня Н.	3	высокий
Максим О.	3	высокий
Катя П.	1	низкий
Лера С.	3	средний
Вадим Т.	3	средний
Даша Т.	1	низкий
Катя Ф.	3	высокий
Степа Ф.	1	низкий
Настя Ч.	1	низкий
Юля Ч.	1	низкий

Фамилия \_\_\_\_\_



## Борис Заходер "История гусеницы"



Напиши какой смысл заложил автор  
в эту сказку?

---

---

---

---

---



Закрась желтым цветом те ячейки в  
которых говорится о Гусенице в самом  
начале сказки



"...где у этой  
Гусеницы высшие,  
духовные  
интересы?"

"Я могу лететь, куда  
хочу, и любоваться  
всем на свете!"

..."ей не следовало  
так презирать всех  
остальных!"

"...попила, поела -  
недаром жизнь  
прожила"



Нарисуй Гусеницу до или после ее  
превращения.

Фамилия \_\_\_\_\_



## Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»



Прочти еще раз отрывок повести. Впиши план повести в каждую ячейку. ★ ★

1
2
3
4
5
6



Прочитай слова и составь из них синквейн по повести



Что делает Тёма, когда узнаёт, что кто-то кинул его любимицу в колодец?

- Самостоятельно спасает её
- Рассказывает маме
- Рассказывает отцу



Фамилия

## Н. Некрасов «На Волге»



Основная мысль произведения



---

---

---

Можно ли сказать что Волга как символ России в произведении Н. Некрасова? Почему?



Умысел



Перебрёт

---

---

---

---

Автор сравнивает, что в бедном доме проще получить милостыню, чем в богатом. В чем смысл этого сравнения?



Фамилия \_\_\_\_\_



К. Паустовского  
«Растрепанный  
воробей».



Портрет воробья  
Пашки



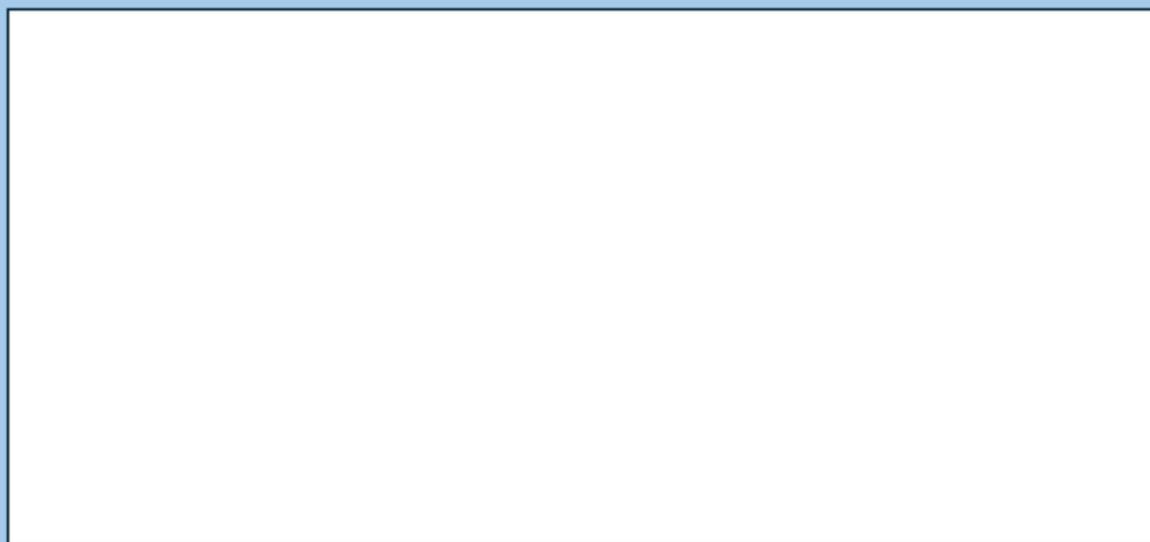
Решительный, коварный, смелый,  
злой, настоящий друг, хитрый

Какая пословица подходит к произведению? ★

- Снег глубок- год хорош.
- Кто друг другу помогает, тот врага одолевает.



Придумайте обложку к книге К.Г. Паустовского  
«Растрёпанный воробей».



Фамилия \_\_\_\_\_

А. Пушкин «Цветок».



Какие чувства возникли у вас, когда вы его читали? ★

Над чем вы задумались после прочтения? ★ ★

Что взволновало автора? ★



Нарисуй цветок таким, каким его представляешь. ★

Фамилия \_\_\_\_\_



★ А. Гайдара «Чук и Гек» ★



- Почему же книги Гайдара так любят и до сих пор читают дети и взрослые и в нашей стране, и в других странах? \_\_\_\_\_



Прочитай ★ ★ ★

**«Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовётся Советской страной»**




Приложение 4. Результаты уровня сформированности ценностных ориентаций 3 класса на контрольном этапе исследования по методике А.Л Захарова

Обучающиеся	Количество баллов	Методика «Способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей»
Гоша А. 3	2	средний
Гриша А. 1	3	высокий
Максим А. 3	1	низкий
Миша Б. 4	3	высокий
Катя Б. 3	2	средний
Дима Е.2	3	высокий
Рита З.2	2	средний
Артем И.2	1	низкий
Катя И.1	3	высокий
Рая К. 2	3	высокий
Настя К. 1	2	средний
Миша К. 1	1	низкий
Виталий К. 3	3	высокий
Даня Л. 1	3	высокий
Оля Л. 3	3	высокий
Рома М. 2	3	высокий
Максим М. 4	3	высокий
Алеша Н. 3	3	высокий
Аня Н. 3	2	средний
Максим О. 1	1	низкий
Катя П. 4	2	средний
Лера С. 2	2	средний
Вадим Т. 4	1	низкий
Даша Т. 4	1	низкий
Катя Ф. 4	2	средний
Степа Ф. 1	2	средний
Настя Ч. 4	1	низкий
Юля Ч. 2	1	низкий

Результаты уровня сформированности ценностных ориентаций 3 класса на контрольном этапе исследования по методике Р.Р Калининой

Обучающиеся	Количество баллов	Методика «Сюжетные картинки»
Гоша А. 3	3	высокий
Гриша А. 1	3	высокий
Максим А. 3	1	низкий
Миша Б. 4	3	высокий
Катя Б. 3	3	высокий
Дима Е.2	3	высокий
Рита З.2	2	средний
Артем И.2	1	низкий
Катя И.1	3	высокий
Рая К. 2	2	средний
Настя К. 1	2	средний
Миша К. 1	2	средний
Виталий К. 3	3	высокий
Даня Л. 1	1	низкий
Оля Л. 3	3	высокий
Рома М. 2	1	низкий
Максим М. 4	1	низкий
Алеша Н. 3	1	низкий
Аня Н. 3	2	средний
Максим О. 1	1	низкий
Катя П. 4	2	средний
Лера С. 2	2	средний
Вадим Т. 4	3	высокий
Даша Т. 4	2	средний
Катя Ф. 4	3	высокий
Степа Ф. 1	2	средний
Настя Ч. 4	3	высокий
Юля Ч. 2	2	средний

Результаты уровня сформированности ценностных ориентаций 3 класса на контрольном этапе исследования по методике Джозефа Сакса

Обучающиеся	Количество баллов	Методика «Незаконченные предложения», Джозеф Сакс.
Гоша А. 3	2	средний
Гриша А. 1	3	высокий
Максим А. 3	1	низкий
Миша Б. 4	3	высокий
Катя Б. 3	2	средний
Дима Е.2	3	высокий
Рита З.2	2	средний
Артем И.2	1	низкий
Катя И.1	3	высокий
Рая К. 2	3	высокий
Настя К. 1	2	средний
Миша К. 1	1	низкий
Виталий К. 3	3	высокий
Даня Л. 1	1	низкий
Оля Л. 3	2	средний
Рома М. 2	3	высокий
Максим М. 4	3	высокий
Алеша Н. 3	3	высокий
Аня Н. 3	2	средний
Максим О. 1	1	низкий
Катя П. 4	1	низкий
Лера С. 2	2	средний
Вадим Т. 4	3	высокий
Даша Т. 4	2	средний
Катя Ф. 4	3	высокий
Степа Ф. 1	2	средний
Настя Ч. 4	1	низкий
Юля Ч. 2	1	низкий