



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика развития детей дошкольного возраста»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

43 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«18» сентября 2020 г.

зав. кафедрой ПИПД

Емельянова И.Е.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-302/137-2-1

Субботина Мария Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,

Пикулева Людмила Константиновна

Челябинск

2020

ВВЕДЕНИЕ	80
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	85
1.1 Анализ проблемы психолого-педагогических исследований по проблеме конструктивных способностей и их развития	85
1.2 Особенности развития конструктивных способностей в дошкольном возрасте	93
1.3. Психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.....	105
Выводы по первой главе.....	118
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	120
2.1. Изучение конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста	120
2.2. Реализация психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста	127
2.3. Анализ результатов исследования.....	138
Выводы по второй главе.....	143
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	145
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	147
ПРИЛОЖЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

ВВЕДЕНИЕ

Двадцать первый век, век информатизации и компьютеризации, роботостроения накладывает свой отпечаток: технические достижения проникают в жизнь современного человека повсеместно. Предъявляются новые требования к подрастающему поколению: современный ребенок с самого раннего возраста знакомится с «гаджетами» и роботизированными механизмами.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяется отдельная область «Познавательное развитие» содержание которой направлено на развитие познавательного интереса, любознательности, формирование представлений об окружающем мире, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Одной из задач ФГОС ДО является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей», а также «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка».

В научной литературе вопросом развития конструктивных способностей занимались С. Л. Рубинштейн, Н. Н. Подъяков, Л. А. Парамонова, З. В. Лиштван, Б. М. Теплов и др. в их работах развитие способностей рассматривается как свойство, отличающее субъекта успешностью и скоростью освоения соответствующим видом деятельности, основывающейся на уже имеющихся психофизических предпосылках. В условиях постоянного развития общества, проблема развития конструктивных способностей требует более глубокого изучения, тем более, что наблюдается нарастающий интерес со стороны педагогов и

родителей к вопросу развития конструктивных способностей у современных детей.

По мнению педагогов, конструктивная деятельность является эффективным средством, подходящим для решения задач развития конструктивных способностей. Однако, наблюдается отсутствие единых методических подходов для реализации данных задач.

Анализ родительского отношения к вопросу развития конструктивной деятельности показал недостаточный уровень осведомленности родителей в вопросах развития конструктивных способностей ребенка.

Таким образом, поиск способов развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста является проблемной задачей и нуждается в более глубоком изучении.

Это обусловило выбор темы исследования: «Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста».

Цель исследования: обоснование психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие конструктивных способностей у детей среднего дошкольного возраста будет эффективнее при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- использование дидактических игр с блоками З. Дьенеша направленных на развитие конструктивного мышления ребенка;
- насыщение развивающей предметно-пространственной среды материалами для конструирования;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития конструктивных способностей ребенка.

В соответствии с целью исследования и выдвинутой гипотезой, были определены следующие задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ изучаемой проблемы, обосновав психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей у детей дошкольного возраста.
2. Изучить уровень развития конструктивных способностей детей, подобрав диагностический инструментарий.
3. Апробировать эффективность психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.
4. Провести итоговый анализ исследования.

Методы исследования:

- теоретические: анализ литературы, абстракция, обобщение, синтез;
- эмпирические: наблюдение, тесты, анкетирование, изучение продуктов детской деятельности, эксперимент;
- методы количественной и качественной обработки данных.

Этапы исследования:

1. Теоретический (январь - май 2017 г.). Проведен анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования. На этом этапе была выявлена проблема исследования, сформулированы цель, объект и предмет исследования, выдвинута гипотеза и поставлены задачи исследования, разработан план практической части.

2. Экспериментальный (июнь 2017 г. – ноябрь 2019 г.). Данная работа включала этапы: констатирующий, где определена база исследования, определены диагностируемые показатели развития конструктивных способностей у детей дошкольного возраста, проведена первичная диагностика; формирующий, где апробированы психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста; контрольный, где проведена итоговая

диагностика, проведен сравнительный анализ и обобщены результаты полученных данных.

3. Аналитический (ноябрь 2019 г. – январь 2020 г.). Проведен анализ итогов исследования, сделаны выводы, описана и оформлена работа.

Теоретическая база исследования.

В методологическую базу исследования входят фундаментальные работы о ведущей роли деятельности в формировании личности и развитии способностей Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Т. С. Пак, В. А. Сластерина, Н. Н. Подъякова, Л. А. Венгера, А. С. Макаренко, М. Р. Битяновой, Л. М. Шипициной, А. Г. Асмолова, А. А. Майера, И. Т. Кавецкого, Г. А. Урунтаевой; исследования, посвященные изучению процесса развития способностей в дошкольном возрасте Н. Н. Подъякова, Л. А. Венгера, А. М. Леонтьева, А. Р. Лурии, Л. А. Парамоновой, А. Н. Давидчук, Л. В. Трубайчук, И. Е. Емельяновой, О. Ф. Николаевой, А. С. Гучановой, С. А. Лукьяновой; методические и практико-ориентированные работы по проблеме развития познавательных творческих способностей З. В. Лиштван, Л. В. Куцаковой, Л. А. Парамоновой, Т. Фокиной, О. Л. Зверевой, Е. П. Арнаутовой, М. Р. Битяновой, Р. В. Овчаровой, Г. А. Берулаевой, М. В. Донская, С. Л. Новоселовой.

Экспериментальная база исследования: МАДОУ Детский сад № 62, средняя группа. В исследовании приняли участие: 20 детей, 2 педагога и 35 родителей.

Положения, выносимые на защиту:

1. Определяем, что развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста – это процесс формирования индивидуальных психофизических особенностей, отличающих субъекта успешностью и скоростью освоения конструктивной деятельности.

2. Доказываем, что развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих психолого-педагогических условий:

- использование дидактических игр с блоками З. Дьенеша направленных на развитие конструктивного мышления ребенка;
- насыщение развивающей предметно-пространственной среды материалами для конструирования;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития конструктивных способностей ребенка.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Материал изложен на 161 страницах, включает 18 таблиц и 7 рисунков. Список использованных источников содержит 75 наименований.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы психолого-педагогических исследований по проблеме конструктивных способностей и их развития

Проблема конструктивных способностей, на сегодняшний день стоит в ряду актуальных и неразрешенных, развивается в философских, педагогических, а также психологических исследованиях. Исследователи утверждают, что основной трудностью, с которой они сталкиваются, является определение понятия «способность».

Проблема способностей изучается учеными с античных времен, первые упоминания о них встречаются в работах Гиппократ, Платона, Аристотеля и связывается с характеристиками темперамента или типа личности.

Авторы XIX-XX веков связывают понятие способностей с различиями, присущими индивидуальности личности (Н. Ф. Бунаков, Н. О. Лосский, М. О. Гуревич и др.)

Исследования отечественных ученых по проблеме способностей ведутся в двух направлениях: одни изучают общие способности в теоретическом аспекте (работы Б. Г. Ананьева, Д. Б. Богоявленской, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова); другие посвящены изучению специальных способностей человека (Б. М. Теплов, С. А. Изюмова, А. Э. Симоновский, Е. И. Игнатъев, Б. Б. Богоявленская).

С. Л. Рубинштейн связывает способности непосредственно с развитием познавательных процессов и определяет их как образование свойств психики, определяющее пригодность к определенному виду деятельности. Согласно С. Л. Рубинштейну, конструктивные способности,

являясь способностями специальными, определяется как способность к конструированию [59].

Б. Г. Ананьев, развивая мысль С. Л. Рубинштейна, полагает, что организация познавательных процессов отражается в развитии изучаемых способностей, ученым также доказано, что психические процессы человека являются отражением явлений и законов окружающего мира и являются свойством «развивающейся материи мозга» [68, с. 304]. Таким образом, активизация познавательных процессов (восприятия, мышления, воображения) через освоение конструктивных умений и навыков способствует формированию у ребенка предпосылок логического мышления.

С. Л. Рубинштейн в своих работах использует определение задатков, как генетически обусловленные предпосылки развития способностей, но отмечает, что способности являются функцией развития, а не лежащих в основе задатков [57].

В научной литературе часто встречаются упоминания о развитии «врожденных» способностях человека. Противником данного взгляда является Б. М. Теплов, он отмечает, что врожденными могут быть предпосылки, к которым относит и задатки [68].

А. Н. Леонтьев в своих работах развивает концепцию Б. М. Теплова и отмечает, что задатки не могут относиться к психологической категории [30].

Некоторые авторы ставят вопрос о возможности пересмотра понятия «задатки» и определении их как комплекса природных психологических предпосылок (В. И. Кириенко, Б. Г. Ананьев, Н. С. Лейтес). Они указывают на многозначность психических особенностей личности (на основе одного задатка формируются различные способности) [31].

Стоит отметить, что педагогическое исследование процесса развития способностей на основе выявленных задатков невозможно, так как задатки могут быть обнаружены только в процессе образовательной деятельности, а с другой стороны, для построения образовательно-развивающей работы

необходимо знать об уже имеющихся до начала работы источниках способностей, что толкает к исследованию других предпосылок, направляющих ребенка к тому или иному виду деятельности.

Исследователи тесно связывают склонности со способностями, они рассматривают склонность как влечение к определенному виду деятельности, эмоционально-волевое отношение к нему, потребность в нем. Склонности отличаются постоянством проявлений, ребенка, в данном случае, привлекает сам процесс, а не только полученный результат [68].

Можно ответить, конструктивная деятельности, как деятельности продуктивная, способствует формированию пространственных представлений, что генетически заложено в каждом человек. Таким образом, любой ребенок обладает склонностями к конструированию, а значит, потенциально способен к нему.

Способности человека, это не только генетически заложенная составляющая, но и приобретаемые с опытом их развития качества. Предпосылки (задатки) и склонности трансформируются в способность под влиянием определенных условий жизнедеятельности личности.

С. Л. Рубинштейн выделяет как основное условие развития способностей процесс воспитания, а в последующем обучения ребенка. В этом случае, по мнению автора, происходит трансформация психического процесса в способность и овладение способностью становится доступным практическому каждому: процесс мышления трансформируется в мыслительную способность, а на основе процесса восприятия формируется художественно-творческая способность, автор также отмечает о необходимости объединения проблемы развития способностей и процесса развития человека, так как процесс развития по сути своей, является процессом развития различных способностей и отличается от процесса накопления знаний и умений [57].

Этой же концепции придерживается в своих исследованиях А. Н. Леонтьев, он определяет способности как комплекс определенных

свойств индивида, развивающихся онтогенетически в непосредственной деятельности и зависящих от внешних условий, окружающих индивида.

Согласно А. Н. Леонтьеву, процесс воспитания ребенка является, по сути своей, процессом преобразования ребенком общественных достижений в собственные способности ребенка [30].

В отечественной педагогике исследователи отталкиваются от данного Б. М. Тепловым определения, которое автор рассматривает способность в качестве трех признаков: во-первых, под способностями понимаются индивидуальные психологические черты, отличающиеся у различных индивидов; во-вторых, способностями являются не любые психологические особенности, а лишь те, что имеют отношение к успешности выполнения одного или нескольких видов деятельности; в третьих, способность не может сводиться к уже сформированным у индивидуума умениям и навыкам.

В. И. Кириенко, согласно концепции Б. М. Теплова, отмечает, что мнение об узкой направленности пути развития способностей ошибочно и что развитие способности происходит не только в определяющем виде деятельности, но и в повседневной жизни: игре, наблюдении, общении [68].

Н. С. Лейтес в своих работах определяет способности как индивидуально-психические особенности личности человека, определяющих успешность выполнения конкретных видов деятельности, а в исследованиях выявляет такую общую способность, как свойство ума и «обучаемость» (характеристика индивидуальных свойств личности, определяющая успешность в обучении) [31].

М. К. Кабардов и Е. В. Арцишевская исследуют показатели обучаемости: проявления личности и соответствующие качества, особенности личности, познавательные возможности [68].

Традиционным (комплексным) подходом к определению способностей является прямая связь способности с успешностью в определяющей деятельности. Данный подход призывает исследователей к перечислению качеств личности, оказывающих влияние на успешность

деятельности их как компоненты способностей. В. А. Корсунский выделяет в качестве компонентов развития способностей особенности личности: интерес к определяющему виду деятельности, склонность к нему (в процессе развития переходящую в увлечение); усидчивость и трудолюбие; благоприятные для деятельности «внутренние» условия (заинтересованность, настроение, самочувствие); сформированность умений и навыков [28].

С точки зрения А. А. Мелик-Пашаева, использование комплексного подхода не может гарантировать охват достаточного количества предпосылок к развитию исследуемой способности, а также ставит под сомнение возможность применения этого минимума к группе детей. Автор отмечает, что при данном подходе процесс развития способностей рассматривается как целого, состоящего из отдельных психических качеств [41].

В исследовании проблемы развития способностей ведущая роль отводится вопросу направленности личности, которая подразумевает мотивы, побуждающие человека именно к этому виду деятельности и характеризующие отношение к ней. Таким образом, направленностью личности является некое обобщенное отношение к определяющему виду деятельности (например, «математический склад ума», как способность к абстрактно-логическому восприятию мира) [28].

А. А. Мелик-Пашаев утверждает, что в качестве способности к творчеству могут выступать любые качества личности, так как особое мировоззрение, присущее творческой самореализации преобразовывает имеющиеся качества, мобилизует их для постановки и решения творческих задач [41].

Согласно концепции С. Л. Рубенштейна о психических процессах, трансформирующихся в способность по мере обретения жизненного опыта, а связи определяющие этот процесс «обобщаются», мышление, как познавательный процесс, может перейти в наглядно-образное мышление, а

восприятие в процессе развития посредством конструктивной деятельности, стать ассоциативно-образным.

Исследование проблемы способностей обуславливает выделение способностей актуальных (уже имеющихся) и потенциальных (еще не реализованных), но, стоит отметить, что такое разделение носит условный характер, так как одним из определяющих факторов развития способностей являются социальные условия, в которых находится индивид.

Т. И. Артемьева в своих исследованиях рассматривает потенциальные способности индивида, и определяет их, как возможности индивида, проявляющиеся в момент столкновения с трудностями, требующими решения и характеризует индивида его в потенциальных возможностях, с учетом индивидуальных свойств и особенностей личности [4].

Не следует забывать, что развитие способностей характеризуется не только индивидуальными психическими возможностями индивида, но и социальными условиями, в которых он находится, способствующие или препятствующие этому развитию.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что переход способностей из потенциальных в актуальные это реализация своих особенностей (возможностей) в реальном мире, воплощение самого индивида в активном субъекте социальной сфере своей жизни.

В. Д. Шариков внес большой вклад в изучение проблемы развития способностей, в своих работах он рассматривал функциональные системы с отдельными психическими функциями, выражающимися индивидуально и проявляющиеся в успешности и реализации определяющей деятельности. Автор рассматривает сами психические функции как способности, определяет их как индивидуально выраженные возможности психического процесса, наполняя содержанием каждое отдельное свойство:

- в восприятии – острота, точность и объем;

- в памяти – запоминание, узнавание, возможность воспроизведения;
- в воображении – яркость (насыщенность), креативность;
- в мышлении – широта понятий, объективность суждений, логика, склонность к анализу, обобщению;
- во внимании – объем, устойчивость, сосредоточенность, активность;
- в речи – словарный запас, построение;
- в умственной сфере – преобладающая форма восприятия, ассоциативность; уровень сформированности пространственных представлений; скорость мышления, работоспособность;
- в настроении – преобладающее настроение, степень его постоянства, способность к эмоциональным колебаниям, чувство страха;
- в эгоистических чувствах – эгоизм, самолюбие, самооценка;
- в чувствах, относящихся к окружающим – симпатия, чувство долга, проявления привязанности;
- в высших идейных чувствах – интеллектуальность, эстетичность, нравственность;
- в общих особенностях эмоциональной сферы – сила, интенсивность и возбудимость испытываемых чувств, их продолжительность; обилие внешних проявлений и их влияние на волевые процессы;
- в психической активности – способность к волевому усилию, сила проявляемых увлечений; сопротивляемость внешним факторам;
- в принятии решений – преобладающие мотивы, скорость принятия решений, склонность к борьбе мотивов.

В. Д. Шадриков в своих работах рассматривает как фактор развития способностей психомоторные свойства и классифицирует их по трем

основным направлениям: по видам движений, по характеристикам движений и по характеру мышечной активности [68].

По видам движений автор выделяет движения простые и сложно-моторные, в зависимости от используемого индивидуумом инструмента или материала; плавные или мелкие (дробные движения), зависящие от используемого материала и объема выполняемой работы; скоординированность движений пальцев, рук.

По характеристике движений выделяет скорость осуществляемых движений или плавные текучие движения, требующие неторопливости; ритмичность движений; ловкость.

По мышечной активности автор характеризует движения по применяемой силе; устойчивости (твердости) постановки кисти.

Таким образом, психомоторные особенности индивида также могут выступать в качестве индивидуально выраженных предпосылок к определенному виду деятельности (в нашем случае, к конструктивной деятельности), зависящих от общих особенностей индивида, интересе к деятельности.

Также, в работах, посвященных проблеме конструктивных способностей, выделяется классификация видов способностей: природные (связанные с врожденными задатками); специфические: общие (умственные, мелко-моторные и т.д.) и специальные (определяются по виду деятельности), теоретические (например, абстрактно-логическое мышление, интеллектуальные виды деятельности) или практические (способность к практическим видам деятельности, ручному труду), учебные (способность к усвоению новых умений и навыков) или творческие (определяются успешностью в создании нового, уникального в материальной и нематериальной сфере), предметные (связанные с взаимодействием с материальным миром) или межличностные (социально-коммуникативные способности).

Таким образом, проведенный анализ психолого-педагогической литературы по вопросу определения понятий «конструктивная деятельность», «конструктивные умения», «конструктивное мышление» позволяет выявить несогласованность мнений различных авторов и сделать выводы:

- способность — это свойство, отличающее субъекта успешностью и скоростью освоения соответствующим видом деятельности, а основанием формирования всех способностей человека являются природные задатки;

- конструктивные способности относятся к специфическим специальным способностям, проявляющимся на теоретическом (абстрактно-логическое мышление и его предпосылки [10]) и практическом уровне (формирование и развитие умений и навыков в конструктивной деятельности [34]);

- опыт исследований в аспекте формирования и развития конструктивных способностей основывается на подходе к развитию конструктивных способностей в аспекте способности к освоению практических умений и навыков конструктивной деятельности [52];

- основными факторами развития конструктивных способностей являются: наличие предпосылок (склонностей) и способствующих процессу социальных и психолого-педагогических условий;

- педагогически целесообразно построение работы по развитию конструктивных способностей детей независимо от имеющихся у них задатков и предпосылок, так как данные предпосылки, в детском возрасте, определяются в процессе освоения конструктивной деятельности.

1.2 Особенности развития конструктивных способностей в дошкольном возрасте

Период дошкольного детства – период роста, развития ребенка и становление его личности. Именно этот возрастной период характеризуется

как сенситивный для развития способностей ребенка, происходит всестороннее развитие маленького человека. Этот возраст характеризуется совершенствованием нервной системы, функциональным развитием головного мозга, основных систем организма и внутренних органов.

Исследованиями в области развития способностей детей дошкольного возраста занимались такие ученые психологи, как Л. С. Выготский, Г. А. Урунтаева, Л. А. Венгер. Их фундаментальные труды легли в основу современных подходов к психолого-педагогическому возрастному развитию детей. Данная область научных поисков является актуальной в любое столетие, поскольку общество находится в процессе постоянного развития, меняются условия, взгляды, аспекты, обстоятельства и проблема развития детей требует еще более глубокого изучения.

Рассмотрим особенности развития конструктивных способностей у детей дошкольного возраста.

Независимо от возрастного периода дошкольного детства, ключевыми импульсами, обуславливающими развитие конструктивных способностей ребенка, являются:

Взаимодействие ребенка с социумом - ребенок в любом периоде дошкольного возраста испытывает потребность в общении с окружающими его людьми: в период новорожденности этим окружением является мама, чуть позже – семья, близкие. В младшем дошкольном возрасте ребенок начинает активнее познавать окружающий его мир, формируется потребность во взаимодействии с коллективом сверстников, знакомстве и взаимодействии с социумом. С раннего возраста ребенок живет в обстановке положительного отношения к окружающим, любви, доверия, взаимопонимания [38].

Яркая эмоциональная окраска окружающего ребенка мира – адекватные событиям реакции окружения и получаемые ребенком впечатления от окружающего его мира необходимы для полноценного развития ребенка, все позитивные впечатления имеют глубокий

эмоциональный отклик у ребенка, стимулируют его стремления, формируют склонности и развивают познавательный интерес. Но наряду с позитивными впечатлениями, для ребенка важно видеть и негативные эмоции окружающих, ведь если любое событие будет встречаться окружением с радостью и восторгом, то очевидно, что влияние на формирование психологически-личностных качеств ребенка будет лишь негативное.

Активность и движение – для полноценного физического и психоэмоционального развития ребенку необходима возможность двигаться, проявлять свой познавательный интерес, изучать окружающий его мир.

Дошкольный период является периодом активного развития личностных качеств ребенка, с каждым днем общение с разновозрастными группами социума становится интенсивнее – оно обуславливается возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его кругозора.

В период дошкольного детства формируется личностная форма общения – ребенок стремится к обсуждению со значимыми взрослыми совершенных им самим или другими поступках, соответствии этих поступков правовым и нравственным нормам. Данная форма общения является следующей ступенью в развитии взаимоотношений ребенка со взрослым, в которую переходит партнерство – ребенок переходит в позицию обучаемого, а взрослого переводит в роль наставника. Такая форма взаимоотношений готовит ребенка к переходу на следующую ступень в системе образования, обучению в школе.

Общению со сверстниками также отводится большая роль в процессе формирования личности ребенка, в младшем дошкольном возрасте взаимоотношения со сверстниками строятся приоритетно вокруг предметов совместного пользования – игрушек. К старшему дошкольному возрасту коммуникативные навыки ребенка в области взаимоотношений со сверстниками развиваются и совершенствуются: они совместно выполняют

одно действие, согласовывая свои роли с другими субъектами взаимодействия, корректируют действия друг друга, прислушиваются к критике своих действий. Дети примеряют социальные роли - руководят сверстниками или подчиняются, таким образом, приобретая необходимый опыт работы в команде и проявляя свои личностные качества. Стоит отметить, что стремление руководить совместной деятельностью определяется эмоциональным отношением и интересом к процессу деятельности, а не позицией руководителя.

А. В. Запорожец рассматривает самую раннюю форму общения, доступную ребенку – подражание. Он полагает, что произвольное подражание ребенка является путем познания и принятия ребенком накопленного обществом опыта. В младшем дошкольном возрасте ребенок активно подражает поведенческим реакциям окружающих, в среднем – сознательно усваивает и использует модели поведения окружающих. Ребенок проявляет активность во всем многообразии доступных ему видах деятельности.

Социальное развитие в дошкольном возрасте выглядит следующим образом: ребенок – предмет – взрослый.

Оценка социума и развивающаяся самооценка ребенка способствуют развитию личностных качеств ребенка, его личностному росту: ребенок оценивает собственные поступки, характеризует свои поступки более полно, развернуто и детализировано высказывается о них. Ребенок может осознавать свое положение в социуме, отношение социума к себе: «я – любим: со мной делятся, играют, хвалят». Период старшего дошкольного возраста характеризуется возрастающей самостоятельностью и критичностью оценки себя и окружения ребенком: он оценивает нравственные качества, осознает их и дифференцирует со своим эмоциональным состоянием и состоянием окружающих его субъектов. Прежде всего. Подвергаются оценке такие качества и особенности поведения субъектов окружения, от которых зависит их положение в

группе. Для период дошкольного детства характерна более объективная оценка субъектов окружения, нежели своя собственная – самооценка ребенка этого возрастного периода чаще всего завышена.

О. Л. Зверева полагает, что семья является основной средой, в которой формируется личность ребенка. У ребенка дошкольного возраста формируются предпосылки для будущего обучения, ребенок наиболее чувствителен к процессу воспитания, на развитие ребенка оказывает большое влияние окружающая среда [21].

Согласно концепции сенситивных периодов развития способностей Л. С. Выготского, в период дошкольного детства можно выделить временные интервалы, наиболее благоприятные для развития тех или иных способностей и навыков ребенка [48]:

1. Ранний возраст (1,5 – 3 года). Этот период характеризуется как период обогащения словарного запаса, яркостью восприятия речи, восприимчивостью ребенка к обучению иностранным языкам; является благоприятным для восприятия порядка, развития мелкой моторики, приобретение навыков манипуляций с предметами.

2. Младший возраст (3 – 4 года). В этом периоде эффективно знакомство ребенка со знаковыми обозначениями и подготовка руки к письму, интенсивно развиваются органы чувств.

3. Средний возраст (4 – 5 лет). Период социального развития ребенка и развития познавательного интереса; активное восприятие свойств предмета, интерес к письменной деятельности.

4. Старший возраст (5 – 6 лет). В данном периоде эффективен переход к чтению, происходит принятие нравственных норм и навыков поведения в социуме.

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы, позволяет выделить три основных этапа развития конструктивных способностей, в соответствии с возрастными особенностями.

В младшем возрасте – развитие мелкой моторики. Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой: выполнение мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног [44].

Мелкая моторика начинает формироваться в самом раннем возрасте: с момента рождения ребенка. Активное развитие мелкой моторики в раннем и младшем дошкольном возрасте обусловлено психофизиологическими возрастными особенностями: интенсивно развиваются функции головного мозга. При помощи тактильно-двигательного восприятия ребенок познает окружающий его мир, у него складываются первые представления о форме, величине окружающих предметов, их взаимном расположении. Уровень развития мелкой моторики ребенка является пропедевтикой развития конструктивных способностей в более старшем возрасте.

В среднем возрасте – формирование пространственных представлений и развитие конструктивного мышления. Проблемой формирования пространственных представлений занимались такие ученые как Л. Л. Гурова, С. Л. Рубинштейн, А. М. Леонтьев, И. С. Якиманская. В своих работах авторы рассматривают процессы ощущений, восприятий и представлений в неразрывном единстве, раскрывают азы восприятия пространства ребенком [51].

В деятельности ребенка достигшего четырехлетнего возраста проявляются детали, замысел характеризуется изменчивостью на в ходе работы над объектом творчества. К этому возрасту ребенок овладевает основными навыками и умениями.

Процесс конструирования характеризуется направленностью деятельностью на достижение цели. Овладевают навыками работы с ножницами, могут создавать аппликации как с использованием готовых фигур, так и самостоятельно вырезанных несложных форм.

Ближе к старшему возрасту, ребенок может создавать продукт, опираясь не только на наглядный образ, но и на собственный опыт – передает характерные для объекта свойства.

Ребенок приобретает навыки создания продукта основываясь на схему, графическое изображение, предложенным условиям и свойствам будущего продукта, собственному замыслу, используя при этом разнообразные материалы, доступные для него, дополняет продукт деталями.

Одним из важных компонентов развития ребенка становится учет пространственных свойств и качеств при овладении композицией, соответствие продукта деятельности заданному сюжету и собственному замыслу.

Развивается интерес к созданию коллективных продуктов, развиваются коммуникативные навыки ребенка, ребенок может договариваться со сверстниками.

Навыки ориентирования в пространстве в дошкольном возрасте заключаются в определении детьми отношений между предметами. Стоит отметить, что детям младшего дошкольного возраста присущ «мыслительный эгоцентризм» - неспособность видеть объект «другими глазами»: ребенок не умеет мысленно «переворачивать» объекты. К пяти годам ребенок способен выйти на новый уровень пространственного мышления и избавиться от мыслительного эгоцентризма, самостоятельно мыслительный эгоцентризм «уходит» только к восьми годам.

Конструктивное мышление служит основой развития логического мышления, а целенаправленное развитие логического мышления является основой развития конструктивных способностей ребенка в дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте - развитие логического мышления.

В старшем дошкольном возрасте можно говорить о формировании предпосылок развития абстрактно-логического мышления.

В работах Ж. Пиаже можно отметить, что использование ребенком словесных рассуждений при решении поставленной перед ним задачи можно наблюдать уже в среднем дошкольном возрасте, но наиболее яркие проявления в феномене эгоцентрической речи. Другое открытое им явление (относящееся к той же возрастной группе): нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, количества и размера предложенных предметов показывает нам, что даже к семи годам многие дети еще не владеют логическим мышлением.

Стоит отметить, что авторы, упоминая конструирование в своих работах рассматривают его как процесс оперирования предметами, частями и составными элементами с целью получения готового продукта, приведения их в ранее задуманное расположение.

З. В. Лиштван под детским конструированием предлагает понимать такую детскую деятельность, где «результатом является некий предмет, создающийся, соответственно замыслу». Результаты, или продукты, детского конструирования могут классифицироваться по использованным в процессе материалам [5].

По мнению Л. С. Лоренсо, Л. В. Куцаковой, З. В. Лиштван ребенок в процессе конструирования приобретает новые знания, умения и навыки. В процессе конструктивной деятельности формируется познавательный интерес, обогащаются знания и представления об окружающем мире. Трудности, преодолеваемые в процесс конструирования способствуют развитию эмоционально-волевой сферы. В процессе конструирования ребенок изучает качества и физические свойства и применяет в практике уже накопленные знания. Конструируя, ребенок сам создает предмет, который может использовать в игре или быту, а процесс конструирования является увлекательным и интересным [15].

Е. Акулова, вслед за С. А. Лукьяновой и О. В. Сосункевич, определяет детское конструирование как «процесс манипулирования элементами

будущей постройки», отмечают сходство данного процесса с деятельностью взрослого в окружающем ребенка мире. [1, с. 60].

Таким образом, конструирование относится к продуктивным видам деятельности. В свою очередь конструктивная деятельность подразделяется на техническое и художественное конструирование.

Любая конструктивная деятельность характеризуется обязательными этапами: формирование и реализация замысла. Источником формирования замысла может послужить как любой предмет или явление окружающего мира, так и поставленная задачей условие (например, создание предмета, необходимого в ходе игровой деятельности и соответствующего определенным требованиям). Конструктивная деятельность способствует гармоничному развитию детей [36].

Конструктивная деятельность включает планирование предстоящего непосредственно конструирования, определение методов достижения поставленной задачи [42].

Таким образом, необходимость формирования и реализации замысла позволяет отнести конструирование к творческим видам деятельности.

Разработанная А. Н. Давидчук в середине двадцатого века программа обучения конструктивным навыкам и умениям по сегодняшний день является основополагающей. В своей программе, опираясь на работы З. В. Лиштван, она определяет виды конструирования: по образцу по условиям, по замыслу и на указанную тему [17].

В. А. Моляко в исследовании опирается на представления, о том, что формирующиеся в процессе конструктивной деятельности, оказывают влияние на развитие мышления ребенка, а конструирование, как вид деятельности, способствует в том числе и развитию речи ребенка, создавая предпосылки к общению со сверстниками в процессе: активное взаимодействие позволяет воплотить свой замысел и мотивирует к действию других детей, таким образом, прослеживается тесная связь

процессов развития мышления и речи в совместной конструктивной деятельности [43].

По мнению О. Ф. Николаевой, конструктивная деятельность является эффективным средством подготовки ребенка к школе, они полагают, что для «все виды конструирования необходимы для развития конструктивных способностей ребенка» [44, с. 21].

Т. Фокина отмечает, что разнообразие форм деятельности ребенка оказывают положительное влияние на развитие волевых качеств, мышления, самоконтроля [73].

Л. А. Парамонова в своих работах определяет конструктивную деятельность как способ развития особого вида мышления, конструктивного и формирования у детей умений, навыков в основах моделирования наглядно-действенного уровня, что, в свою очередь, согласно Л.С. Выготского, оптимально для развития ребенка среднего и старшего дошкольного возраста [53].

А. Н. Давидчук отмечает, что освоение новых и совершенствование уже известных навыков и умений, процесс создания нового продукта способствует развитию конструктивного мышления ребенка [16].

А. С. Гучанова в своей работе рассматривает конструктивное мышление как способность к представлению объекта в виде системы, осознавать взаимосвязи этой системы. [15].

Проведенный анализ позволяет выделить такие конструктивные умения как:

- умение выделить и сосредоточиться на самых важных элементах;
- умение объединить разрозненные части в единое целое;
- умение разделить объект на составляющие;
- умение манипулировать составными элементами с целью получения нового объекта с желаемыми качествами и свойствами.

Проведенный этимологический анализ морфологических различий между понятиями «конструктивные способности» и «конструкторские способности» показывает, что оба изучаемых понятия имеют общий корень «construct» («конструкт»). Понятие «Конструкт» определяется как некое целостное отделяемое от себе подобного в аспекте материального мира и нематериального мира, а также социальных явлений. Согласно толковому словарю С. А. Кузнецова, «конструкт» также имеет производные формы:

- конструктор - во-первых, как специализация индивидуума, занимающегося непосредственно конструированием (конструкторский, соответственно относящийся к данному индивидууму), во-вторых, как детская игра, набор используемого материала для сооружения конструкций;

- конструктив – в психолого-педагогической литературе: «фрагмент» межличностных отношений (конструктив – положительно направлен, деструктив – отрицательно направлен), например, конструктивные предложения, решения, поступки;

- конструктивность - в архитектуре и изобразительном искусстве: выразительность конструкции, формы;

- конструктивный (-ая, -ое; -вен, -вна, -вно) – в архитектуре и изобразительном искусстве: проявления конструктивности в особенностях сооружения; в социологии и психологии: создающий основу для дальнейшей работы, плодотворный, результативный [9].

Таким образом, в русском языке понятие «конструктивный (-ые, -ая)» можно характеризовать как омоним, в первом случае, как «создающий основу для дальнейшей работы, содержащий созидательное начало; плодотворный» (Т. Ф. Ефремова) и во втором случае «пригодный в конструировании, для конструкции; такой, что может быть применен в конструкции» (Д. Н. Ушаков) [20, 66].

Таким образом, развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста – это целенаправленное развитие сенсорно-моторных

возможностей ребенка, формирование пространственных представлений, формирование предпосылок логического мышления. Уровень развития конструктивных способностей ребенка опирается на такие показатели как: уровень развития мелкой моторики, пространственные представления, предпосылки логического мышления, творческие способности.

Анализ литературы и проведенный этимологический анализ понятия «конструктивные способности» показывает, что конструктивные способности могут определяться, в том числе, как индивидуальное сочетание сенсорно – моторных возможностей и сформированности таких познавательных процессов, как восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, отличающих субъекта успешностью и скоростью освоения конструктивной (продуктивной) деятельностью (Н. Н. Подъяков, З. В. Лиштван).

Конструктивной деятельностью (конструированием) является процесс неразрывно связанной с творчеством деятельности, в результате наглядно-действенных или наглядно-образных манипуляций приводящей к созданию собственного и неповторимо нового результата – объекта, обладающего необходимыми, согласно замыслу, качествами. Отметим, что созданный продукт (объект) должен быть обязательно применим в деятельности ребенка, например, в игровой деятельности.

Конструктивные умения - это умения и навыки ребенка, позволяющие проанализировать стоящую перед ним задачу, сформировать замысел будущей постройки и реализовать сформированный замысел в реальности, подобрав необходимые для этого способ, методы и материалы.

Конструктивное мышление – вид мышления, позволяющий мысленно составить представление о предмете замысла, проанализировать его составляющие элементы и присущие им свойства, при необходимости трансформировать их в новый предмет, обладающий свойствами, соответствующими заданным условиям [3].

1.3. Психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста

Проанализировав и обобщив особенности развития конструктивных способностей ребенка в дошкольном возрасте, пришли к выводу, что их развитие достигается обеспечением трех ключевых принципов:

- организация предметно-развивающей среды, способствующей формированию познавательного интереса к конструктивным видам деятельности соответственно возрастным особенностям ребенка;
- развивающая (коррекционная) работа, направленная на развитие практической конструктивной деятельности (формирование умений и навыков), а также на формирование предпосылок абстрактно-логического мышления посредством развития познавательных процессов;
- подключение к процессу развития конструктивных способностей ребенка его семьи.

Таким образом, организация развивающей предметно-пространственной среды должна соответствовать требованиям, предъявляемым законодательными нормами (ФГОС ДО, СанПиН) и реализуемой образовательной программе, в оформлении следует использовать неяркие, «спокойные» тона, используются «знакомые» детям персонажи.

Общие принципы организации предметно-пространственной среды заключаются в ее безопасности, содержательной насыщенности, трансформируемости, многофункциональности, вариативности, доступности.

Насыщенность образовательной среды способствует развитию игровой деятельности, проявлению исследовательской, экспериментальной и творческой активности детей; способствует развитию общей и мелкой моторики, а также эмоциональному развитию ребенка [46].

Многофункциональность дает возможность разнообразия применения одних и тех же материалов в различной игровой и познавательной деятельности.

Вариативность предполагает многообразие в выборе материалов, обеспечивающее побуждение ребенка к самостоятельному выбору и формированию познавательной и игровой активности.

Доступность предполагает свободный доступ детей к пособиям и материалам.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие используемых материалов индивидуальным и возрастным особенностям детей, иметь возможность гигиенической обработки, а также, все используемые материалы должны быть сертифицированы.

Основанная на этих принципах предметно-пространственная среда является целесообразной личностному развитию ребенка.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда рассматривается нами, как составляющая эффективного развития ребенка, способствующая естественному формированию познавательного интереса в процессе самостоятельной или совместной со взрослым игровой деятельности.

Согласно С. Л. Новоселовой, моделирование развивающей предметно-пространственной среды посредством объединения предметных и социальных средств развития ребенка, способствует эффективности развития способностей ребенка, посредством расширения возможностей ребенка в самостоятельной и совместной игровой деятельности [45].

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам личностно-ориентированной модели образовательной деятельности, способствует формированию у ребенка социально-коммуникативной компетентности при взаимодействии с окружающим миром, тем самым, способствует развитию познавательной активности ребенка, учитывая индивидуальные

потребности каждого ребенка и предусматривает реализацию основных принципов (Е. А. Лобанова):

- формирование у ребенка ощущения комфорта и уверенности в собственных возможностях;
- поощрение продуктивной активности детей, самостоятельности принятия решения;
- вовлечение взрослого и ребенка в единый образовательно-развивающий процесс [35].

В соответствии с возрастными особенностями детей, целесообразно включить в зону конструирования, соответствующие возрасту материалы.

В младшем возрасте: крупный модульный конструктор; крупный пластиковый строительный набор; деревянный классический строительный набор (кубики, пластины, кирпичики, цилиндры), пазовый конструктор типа «Лего» (крупный или среднего размера); блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования; игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт); бумага разной фактуры, плотности, толщины; крупная мозаика, пазлы, разрезные картинки.

В среднем возрасте: тематические конструкторы; мелкие игрушки, включающие в себя экзотических животных, изображение людей разных возрастов (прохожие, играющие дети, регулировщик движения) или двухсторонние изображений персонажей; бросовый материал; наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования; природный материал; пластилин; простые схемы, рисунки поделок и построек, изображения зданий разного назначения.

В старшем дошкольном возрасте к прежним видам конструкторов прибавляются: металлические с креплениями на гайках и винтах; пластиковые с креплениями-скобами; деревянные, в которых детали

крепятся при помощи штифтов; мелкие конструкторы «Лего» тематической направленности. Непременно присутствуют схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей.

Согласно А. Г. Маклакову, на развитие специальных способностей ребенка, в том числе и конструктивных, оказывают влияние такие факторы как социальное окружение, материальные возможности, сенситивность возрастного периода, оптимальная сложность деятельности, своевременное выявление задатков и склонностей ребенка, разностороннее развитие ребенка, поддержка в удовлетворении любого интереса ребенка (важно различать понятия «знание» и «плохой поступок»), опора на соперничество и сотрудничество [39].

Формы и методы построения психолого-педагогических условий развития ребенка рассматривает в своих работах Л. В. Трубайчук. Она определяет обеспечение психолого-педагогических условий как процесс «целенаправленного развития способностей ребенка, средством его осуществления являются особые психолого-педагогические системы».

По мнению Л. В. Трубайчук, понятие «психолого-педагогические условия развития» можно рассматривать как обеспечение условий, необходимых для полноценного личностного развития ребенка, стремящегося реализовать существующий внутренний потенциал [57, с. 6].

Процесс обеспечения психолого-педагогических условий развития подразумевает разнонаправленность, он объединяет следующие формы:

- защита: обеспечение взрослым психологической, а также, физической безопасности ребенка;
- забота: в дошкольном возрасте большое значение имеет сочетание таких проявлений заботы, как позитивные эмоции (сопереживание), оказанное внимание или внесение материальной составляющей (новые игрушки); именно забота дарит возможность сохранения максимально

возможной степени свободы личности при обеспечении безопасности социального опыта ребенка;

- поддержка: деятельность сопровождающего, направленная на формирование позитивной направленности ребенка в освоении социального опыта (может проявляться в поступках и отношениях; характеризуется как мягкая, теплая или жесткая);

- подкрепление - моментальная реакция сопровождающего на проявления поведения ребенка в сложившейся ситуации в целях закрепления опыта (выделяются положительная и отрицательная формы).

Условия, или принципы, обеспечивающие эффективность психолого-педагогического сопровождения развития ребенка дошкольного возраста:

- включение всех субъектов образовательного процесса в совместную деятельность;

- рекомендательный, а не настоятельный характер замечаний и советов;

- приоритетность интересов ребенка (развивает инициативу и самостоятельность);

- ответственность сопровождающего;

- культивирование отношений сотрудничества среди участников образовательного процесса, субъект-субъектное взаимоотношение сопровождающего и сопровождаемого;

- взаимное развивающее влияние между сопровождаемым и сопровождаемым, «не насильственность» образовательно-развивающего процесса;

- стремление к удовлетворению познавательных потребностей и запросов ребенка;

- признание значимости роли воспитания ребенка в кругу семьи.

Н. Н. Подьяков полагал, что, развивая конструктивные способности ребенка, необходимо отталкиваться от развития конструктивного

мышлении ребенка, которое, в свою очередь, целесообразно развивать в процессе конструктивной деятельности [56].

А. Н. Давидчук в своих работах выделяет следующую классификацию детской конструктивной деятельности: техническое конструирование (с использованием строительного материала; разнообразных видов конструктора; крупногабаритные модули; компьютерное программное обеспечение и художественное конструирование (подразумевает использование бумаги, пластилина, природного или бросовый материал, а также их комбинирования) [16].

Рассматривая техническое конструирование, Л. Парамонова и О. Сафонова отмечают, что конструктивная деятельность способствует психоэмоциональному и личностному развитию ребенка, в том числе развитию наглядно-образного мышления, воображения; воспитывает такие качества как трудолюбие, усидчивость, чувство прекрасного и многие др.

Конструирование условно разделяется на этапы освоения практических умений и формирования конструктивного типа мышления, эти же этапы также рассматриваются как формы конструктивной деятельности.

Конструирование по образцу, предложенное М. Фрабелем, подразумевает самостоятельную творческую работу над созданием продукта, основываясь на показе готового образца и, как правило, сопутствующей демонстрации процесса изготовления и достижения поставленной цели. Такая форма обучения является репродуктивной и подходит для формирования новых для ребенка умений, закрепления навыков. Конструирование по образцу не все авторы напрямую связывают с творческим видом деятельности [53].

Конструирование по условию, предложенное Н. Н. Подъяковым, заключается в постановке условия – цели, определяющего назначение и свойства готового продукта. Автор отмечает, что подобная форма организации конструктивной деятельности способствует развитию

творческого начала в деятельности ребенка. Данную форму можно отнести к конструированию по собственному замыслу, но накладываемые темой ограничения выделяют ее в отдельную категорию [56].

Конструирование по замыслу подразумевает самостоятельную постановку цели конструирования, формирования и реализация замысла постройки. Такая форма конструирования достаточно сложна для детей дошкольного возраста, так как требует устойчивости замысла, который, в этом возрасте, часто меняется в ходе непосредственно конструирования продукта. Она требует от детей сформированных конструктивных навыков и определенных умений, таких как поиск новых способов и возможностей. Несмотря на сложности, эта форма конструктивной деятельности открывает простор для воображения и проявления творческих способностей [17].

Конструирование по схеме или простейшему чертежу, разработанное В. В. Холмовской и С. Л. Лоренсо, создает условия для развития наглядно-образного мышления и носит моделирующий характер. Данная форма конструирования способствует развитию конструктивного мышления. Эффективным методом освоения данной формы конструирования представляется освоение составления простейших чертежей, отражающих готовые постройки, а затем уже освоение практического создания конструкций по чертежам [60].

А. Р. Лурия и А. Н. Миронова предлагают форму конструирования по модели. Эта форма предполагает демонстрацию модели – контура, или тени, в которой отсутствуют очертания составляющих элементов. Задача ребёнка воспроизвести модель из имеющихся у него материалов и средств, таким образом, способ решения поставленной задачи подбирается ребенком самостоятельно. Исследования авторов показали, что использование такой формы постановки задачи оказывает положительное влияние на развитие мышления ребенка, формирует умения, необходимые для развития конструктивного мышления. Стоит отметить, что конструирование по

модели можно отнести к конструированию по образцу с повышением уровня сложности задания [47].

З. Дъенеш, в свою очередь, предлагает в качестве способствующего формированию предпосылок к развитию абстрактно-логического мышления, аналитических способностей, а также формированию навыков решения задач, умений выявлять и абстрагировать свойства предмета применять разработанное им средство (блоки З. Дъенеша) [15].

Е. М. Торшилова предлагает в качестве основных приемов и методов знакомства детей с конструктивной деятельности использовать:

- наглядно – действенное самостоятельное исследование свойств объекта;
- демонстрация и описание объекта педагогом;
- определение и объяснение алгоритма изготовления объекта;
- постановка перед ребенком задач, требующих самостоятельного поиска решения;
- анализ процесса конструирования, оценка полученного продукта [67].

Так, в применении методов развития конструктивных способностей не существует прямой обязательной последовательности использования приемов, эффективность обуславливается соответствием сложности задания для возраста и уровня развития способностей ребенка.

Рассмотрим подробнее перечисленные выше приемы и методы обучения ребенка дошкольного возраста конструированию.

Наблюдение за определенным объектом окружающего мира, а также возможность его исследовать мануально позволяет ребенку на собственном опыте изучить пространственные отношения, связывающие объект с окружающим миром: оценить вес, запах, вкус, тактильные ощущения и создать образ данного объекта посредством воображения; оценить соотношение между его элементами и свойствами объекта; практически

назначением объекта исследования. Самостоятельное исследование сопровождается комментариями педагога, обращающими внимание на связи между формой и свойствами предмета и его практическим назначением.

Использование данных приемов актуально при развитии конструктивных способностей у ребенка в любом возрастном периоде дошкольного детства, с учетом возрастных особенностей ребенка и усложнением исследования по мере развития ребенка.

Репродуктивные методы, с совместным, педагога и ребенка, определением алгоритма процесса создания и свойств предполагаемого продукта применяются при формировании новых умений и закреплении навыков работы со средствами творческой деятельности.

Процесс формирования у детей навыков выделения элементов рассматриваемого объекта, выявления их функциональных свойств и связей с остальными элементами является одной из наиболее важных приемов развития конструктивного мышления ребенка, поэтому исследования объекта обычно проходит по следующему алгоритму:

- общая характеристика объекта исследования, определение его функционального назначения;
- оценка формы всего объекта; определение составляющих его частей, выявление их формы и размера;
- анализ расположения объекта в пространстве; расположения его частей по отношению друг к другу;
- определение средств и материалов, необходимых для создания предполагаемого продукта; выявление мелких деталей и оценка их расположения относительно основного объекта;
- итоговое рассмотрение объекта исследования с учетом его характерных свойств [29].

Стоит отметить, что соответствие порядка исследования объекта с порядком воспроизведения объекта ребенком обеспечивает эффективность усвоения предлагаемого опыта.

По мере освоения необходимых навыков и формирования умений конструктивная деятельность ребенка усложняется, ребенок учится самостоятельно находить пути решений поставленной задачи, осваивает алгоритм исследования объекта и применяет его в практической деятельности, самостоятельно формируя замысел и планирует процесс создания нового продукта. Закреплению полученного опыта способствует использование таких форм обучения конструированию как конструирование по теме или по собственному замыслу. Стоит отметить, что сформировать замысел и составить план его реализации помогает ребенку проговаривание вслух [34].

Ближе к старшему дошкольному возрасту уже достаточно развит кругозор и сформированы представления об окружающих его объектах и их свойствах. Систематизация полученных ребенком знаний позволяет освоить ему обобщенный анализ объекта будущей постройки [37].

По мере накопления умений и формирования навыков, необходимых для конструктивной деятельности, можно включать методы, позволяющие развивать такие личностные качества как самостоятельность, активность и творческое начало. Одним из таких методов является конструирование по заданным условиям. При использовании данного метода в работе с младшим возрастом, перед ребёнком ставится задача изменить готовую постройку таким образом, чтобы она соответствовала имеющемуся условию.

Одним из методов развития конструктивных способностей является анализ алгоритма конструирования и оценка соответствия готового продукта поставленной цели на примере уже готовых работ. При рассмотрении коллективной работы внимание акцентируется не только на

качестве готового продукта, но и на правила и нормы совместной работы, которых придерживались изготовители [16].

Анализируя детские работы, важно обращать на эстетические качества продукта, оценивать не только соответствие заданным условиям, но и эстетичность выполненной работы; обратить внимание ребенка на допущенные в процессе работы неточности, помочь ему понять причины допущенных ошибок [14].

При выборе метода обучения ребенка, необходимо учитывать стоящие перед педагогом задачи, а также сложность рассматриваемой конструкции. Основной целью развития конструктивной деятельности является развитие конструктивного мышления, воображения и личностных качеств.

Детское конструирование обладает характерной особенностью – непосредственная связь с основным видом деятельности ребенка – игрой. В игре используются продукты детского творчества, сам процесс создания нового для ребенка – игра. По – этому, участие педагога в игре с детьми также можно рассматривать как метод развития конструктивной деятельности. Совместная игровая деятельность позволяет педагогу, ненавязчиво руководя игрой, ставить перед детьми конструктивные задачи, соответствующие имеющимся у ребенка умениям и навыкам. Отметим, руководя игрой, не стоит забывать о том, что предложенный вид деятельностью не должен отвлекать ребенка от игры, для этого объект постройки выбирается соответствующий. Регулярное руководство игровой деятельностью ребенком необходимо в любом возрастном периоде ребенка дошкольного возраста. Советы и наводящие вопросы педагога помогают ребенку провести самостоятельный анализ объекта, построить совместную со сверстниками деятельность [47].

Индивидуальная работа в ходе игровой деятельности положительно влияет на развитие у ребенка конструктивных способностей, так как

позволяет ему проявлять свои навыки и умения, формируется уверенность в своих силах и возможностях, самостоятельность.

Основной задачей педагога при развитии конструктивных способностей ребенка, а также при обучении его практическому конструированию, является построение взаимоотношений между сверстниками, посредством создания необходимых условий для участия в процессе конструирования всех сверстников, не допуская форм совместной работы, в которых одна группа детей строит, а остальные только помогают [16].

Одним из психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста является включение в процесс родителей ребенка.

Проблема взаимодействия воспитания общественного и воспитания семейного в своих работах рассматривает Н. К. Крупская. Она подчеркивает значимость привлечения родителей к практике в дошкольной образовательной организации, необходимость формирования у них необходимого уровня педагогической компетентности.

Основные задачи взаимоотношения дошкольной организации и семьи на сегодняшний день: повышение общего уровня культуры родителей, формирование психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение родителей к сотрудничеству, формирование доверительных взаимоотношений.

Основные цели организации эффективного взаимоотношения дошкольной организации с родителями ребенка:

- единый подход к воспитанию ребенка, совместная педагогическая деятельность, взаимопомощь;
- осознание и понимание нужд и интересов ребенка, а также своих педагогических обязанностей;

– формирование корректных взаимоотношений, основывающихся на доброжелательной критике и самокритике.

Взаимодействие образовательной организации с семьей воспитанника проявляется в формах: знакомство не только с родителями, но и с другими членами семьи ребенка, анализ и пропаганда лучшего семейного опыта среди родителей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, родительские университеты, наглядные формы.

Современные родители, наслышанные о множествах методик и возможностей развития ребенка, допускают следующие типичные ошибки:

– чрезмерное обременение ребенка «познавательными» и «развивающими» видами деятельности, пренебрегая играми и прогулками на свежем воздухе;

– требуют от ребенка большего, чем то, на что способен их ребенок, опираясь на собственные нереализованные стремления и амбиции;

– действуют, руководствуясь не всегда верными предположениями о наличии способностей ребенка к нескольким видам деятельности;

– превозносят ребенка в кругу семьи, что негативно сказывается как на личностных качествах самого ребенка, так и на других детях;

– привлекают ребенка к решению семейных проблем, решать которые он еще не готов, тем самым, нанося вред эмоциональному развитию ребенка;

– акцентируют внимания на развитии одного вида способностей, в ущерб остальным, создавая соответствующие материальные условия;

– не стремятся найти «подход» к своему ребенку, предъявляя требования, как ко взрослому субъекту социума. Пренебрегают необходимыми ребенку партнерскими отношениями с ребенком в период младшего дошкольного возраста.

Для решения данной проблемной ситуации, дошкольная организация организует работу по педагогическому просвещению родителей

посредством проведения тренингов, семинаров, собраний, направленных на формирование единой тактики воспитания, выработку необходимых навыков в общении с ребенком.

Проанализировав работы ученых в области психологии и педагогики детства, пришли к выводу, что психолого-педагогические условия развития конструктивной деятельности, сопровождающиеся применением тех или иных методов обучения, имеют большое влияние на эффективность развития способностей к конструированию, как к творческому виду деятельности ребенка дошкольного возраста.

Согласно нормативно-правовой базе, регламентирующей образовательную деятельность дошкольных организаций, одной из приоритетных задач профессиональной деятельности таких сотрудников дошкольной образовательной организации, как педагоги и психологи, является всестороннее полноценное и гармоничное развитие ребенка. Эта же задача стоит и перед родителями ребенка, в связи с этим, возрастает необходимость во взаимодействии сотрудников дошкольной организации и родителей ребенка, оказании консультационной помощи родителям в осознании той повышенной ответственности за формирование индивидуальности и личностных качеств ребенка, о возможностях и проблемах развития и создании необходимых условий для гармоничного и полноценного развития ребенка.

Таким образом, проведенный анализ позволяет выделить основные психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей ребенка дошкольного возраста:

Выводы по первой главе

Основываясь на проведенном анализе, были выделены понятия:

Конструктивная деятельность (конструирование) - творческий процесс, приводящий к созданию собственного и неповторимо нового

результата – объекта, обладающего необходимыми, согласно замыслу, качествами и применяемого в деятельности субъекта.

Конструктивные умения и навыки – это умения и навыки ребенка, позволяющие проанализировать стоящую перед ним задачу, сформировать замысел будущей постройки и реализовать сформированный замысел в реальности, подобрав необходимые для этого способ, методы и материалы.

Конструктивное мышление – вид мышления, позволяющий мысленно представить предмет замысла, проанализировать его составляющие элементы и присущие им свойства, при необходимости трансформировать их в новый предмет, обладающий свойствами, соответствующими заданным условиям.

Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста – это процесс формирования индивидуальных психофизических особенностей, отличающих субъекта успешностью и скоростью освоения конструктивной деятельности.

Психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей ребенка дошкольного возраста рассматриваются нами как создание условий для индивидуально-личностного развития конструктивных способностей каждого ребенка.

Среди многочисленных психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста нами выделены следующие условия, обозначенные в гипотезе исследования:

- использование дидактических игр с блоками З. Дьенеша направленных на развитие конструктивного мышления ребенка;
- насыщение развивающей предметно-пространственной среды материалами для конструирования;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития конструктивных способностей ребенка.

Данные условия апробированы во второй главе исследования.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

2.1. Изучение конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста

Для изучения уровня развития конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста мы определили следующие критерии:

- конструктивные умения и навыки;
- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь);
- творческие способности.

Для оценки уровня развития конструктивных умений и навыков использована диагностическая методика Л. А. Венгера (программа «Развитие», «Познавательное развитие»)

В процессе диагностики конструктивных умений и навыков оценивается умение ребенка в ходе реализации поставленной задачи использовать схематические изображения для анализа предполагаемого предмета, отдельных элементов и их конструкций. Также определяется способность детей узнавать и изображать реальные свойства вещей и свое к ним отношение при помощи строительных элементов и их конструкций. Задания проводятся в подгруппах детей из 6-8 человек, работающих индивидуально и сидящих отдельно друг от друга. В процессе проведения заданий используются игровые персонажи, от имени которых детям предлагаются инструкции. Для обыгрывания постройки предлагается мелкий игровой материал.

В процессе проведения диагностики на каждого ребенка заполняется карта наблюдения (приложение 1).

Результаты диагностики конструктивных умений и навыков на констатирующем этапе представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики по первому критерию на констатирующем этапе

номер задания	высокий	средний	низкий
1 задание	0%	75%	25%
2 задание	30%	60%	0%
3 задание	15%	70%	15%

Цель первого задания выявить умения и навыки ребенка в использовании в процессе конструирования схематических изображений знакомых ему строительных элементов, конструкций или предметов.

Анализ полученных результатов показал, что 25% детей редко узнают изображения знакомых деталей на чертеже. Возводимые ими конструкции соответствуют заданию, только при пошаговом руководстве со стороны взрослого и практическом использовании схемы - прямом наложении деталей на образец.

У 75% детей наблюдаются ошибки при воспроизведении схем, например, взаиморасположение элементов, их соотношение друг с другом, неправильное расположение несимметричных фигур. Допущенные ошибки дети исправляют самостоятельно, по устному указанию взрослого или после самостоятельного практического сравнения со схемой. Дети узнают на чертеже от двух до четырех знакомых фигур.

Умений правильно понимать схему и самостоятельно воспроизводить постройку самостоятельно на основе зрительной оценки не наблюдается ни у одного ребенка.

Целью второго задания является выявление умений и навыков в анализе схематического изображения постройки и воспроизведении ее из имеющихся строительных материалов по имеющемуся образцу.

С поставленной задачей не смогли справиться 10% детей. В этих случаях по схеме были воспроизведены лишь отдельные части

конструкцию. Также, в процессе конструирования детьми создавались собственные постройки, с использованием всего имеющегося строительного материала, включая детали, не предусмотренные схемой. Поставленные схематическим изображением условия игнорируются. Самостоятельно ошибки не исправляют, детям требуется помощь взрослого в зрительном сравнении строительных элементов, а также при внесении исследуемого элемента в конструкцию. Нуждаются в непосредственной демонстрации способов действия со строительным материалом.

Во время самостоятельной работы над заданием, в 60% случаев наблюдалось стремление к зрительному сравнению строительных элементов и предложенной схемы, но допускались ошибки. Для исправления допущенных ошибок достаточно словесной подсказки взрослого или самостоятельного практического наложения детали на схему.

В 30% случаев отмечается самостоятельное правильное выполнение задания, а также навыки зрительного сравнения строительных элементов и схематического изображения. Итоговая конструкция соответствует схеме.

Цель третьего задания – выявить умение формировать замысел постройки, использовать при его реализации схематичные наброски задуманного предмета с учетом имеющихся деталей.

Анализ результатов показывает, что 15% детей не умеют планировать будущую постройку и использовать схематичные наброски для анализа планируемой постройки, название конструкции дают ассоциативно, по завершению конструирования. Название конструкции закрепляется не прочно.

В 60% случаев наблюдаются умения определять тему и общий облик планируемой конструкции, стремятся к созданию схематичного наброска, используя в том числе элементы, которые в последствии не реализуются в конструкции. Отсутствуют умения устного формулирования замысла, итоговая конструкция соответствует замыслу не точно. Практически

подбирают способ конструирования. Анализируемый предмет в замысле отражается не четко, а также не разделен на фрагменты.

Самостоятельное выполнение задание согласно поставленной задаче наблюдается в 15% случаев. У детей наблюдается умение формирования замысла, они дают название и тему будущей постройки заранее, удерживают их на протяжении всего процесса конструирования, итоговая конструкция соответствует собственному замыслу. Замысел носит реалистический, иногда символический характер. В процессе анализа будущей постройки используют «подробную» схему, содержащую отдельные фрагменты будущей конструкции, отражающие строение предмета.

В процессе анализа результатов диагностики конструктивных умений и навыков были получены следующие показатели:

Высокий уровень развития конструктивных умений и навыков наблюдается у 5% детей, средний – у 80% детей, низкие показатели наблюдаются у 15% детей (рисунок 1).

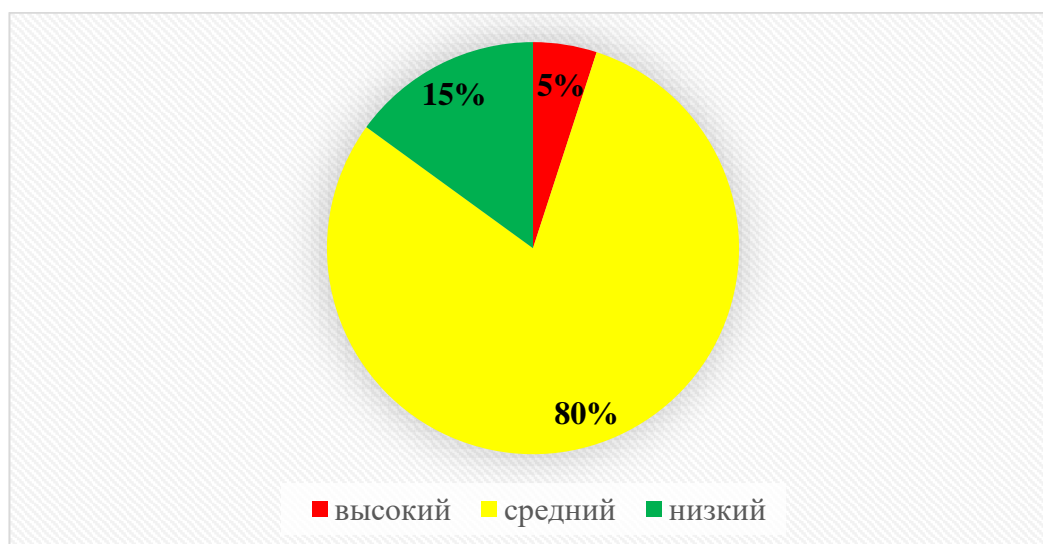


Рисунок 1 – Результат диагностики конструктивных умений и навыков

Для диагностики критерия развития познавательных процессов использовали методику Н. Н. Павловой, Л. Г. Руденко. Диагностическое исследование проводится индивидуально, направлено на оценку уровня развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи. анализируются следующие показатели: степень сформированности восприятия формы и пространственных отношений; общая осведомленность ребенка; сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса; уровень развития целостного восприятия, способности к зрительному синтезу; объем образной памяти; умение понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленность деятельности и особенностей зрительного восприятия; способность устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа; оценка степени развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия; уровень развития наглядно-образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова; уровень развития воображения ребенка, оригинальность и гибкость мышления.

При проведении обследования, в первую очередь, устанавливается контакт с ребенком, затем проводится непосредственно диагностика с использованием субтестов. В процессе выполнения ребенком заданий ведется протокол, в котором фиксируются результаты выполнения заданий, действия и высказывания (приложение 2).

Согласно используемой методике, диагностика познавательных процессов подразумевает комплексную оценку показателей психологического развития ребенка. Таким образом, анализ полученных данных показал, что уровень развития познавательных процессов детей, составляет: высокий у 15% детей, средний у 60% детей, низкий у 25% детей (рисунок 1).

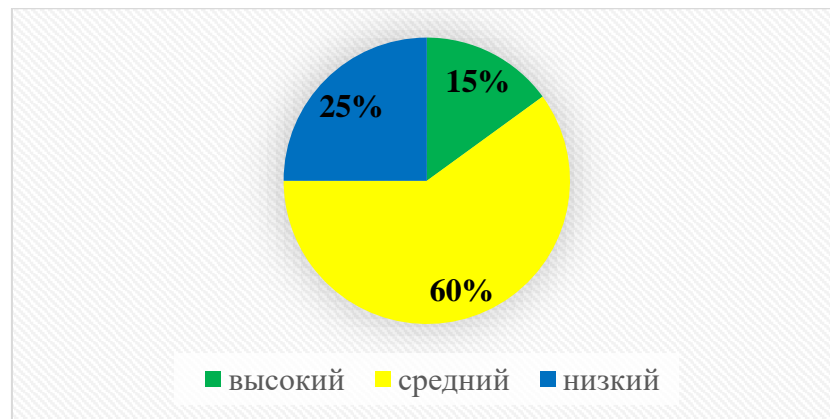


Рисунок 2 – Результат диагностики познавательных процессов

Для диагностики творческих способностей была использована методика П. Торренса, включающая оценку следующих показателей: оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей; разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел. Ответы на задания теста даются детьми в форме рисунков, подписывать которые помогают взрослые. Стоит отметить важность точной передачи замысла ребенка. Полученные результаты получены в таблице 2, наглядно показаны на рисунке

Таблица 2 – Результаты диагностики творческих способностей на констатирующем этапе.

показатель	высокий	средний	низкий
оригинальность	0%	10%	90%
разработанность	10%	75%	15%

В показателе разработанности отражается один из типов беглости мышления: у 15% детей наблюдается низкий уровень, характерными чертами для этих детей можно выделить невнимательность и неусидчивость; у большинства детей наблюдается средний уровень проявлений оригинальности; высокий уровень наблюдается у 10% детей – для этого ребенка характерны усидчивость, внимательность, успешность в выполнении заданий. Наглядно эти результаты можно увидеть на рисунке 3.

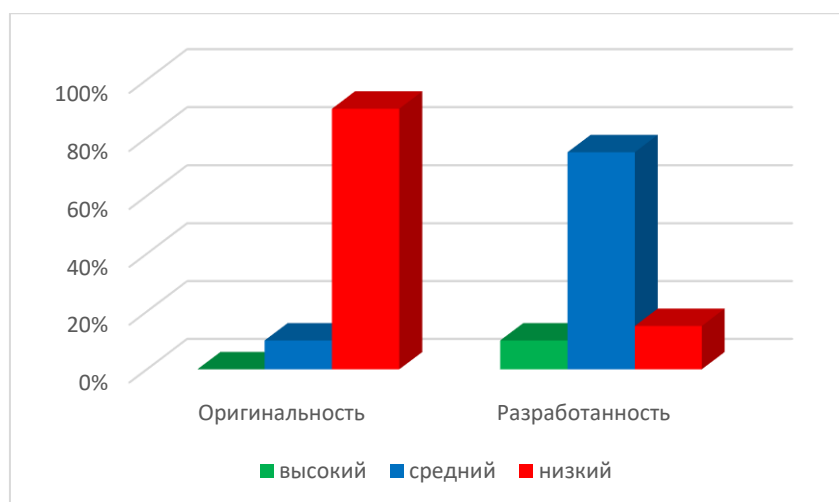


Рисунок 3 – Диагностика творческих способностей

Показатель оригинальности предполагает способность к выдвижению неочевидных идей: низкий уровень наблюдается у подавляющего большинства детей (90%), 10% детей демонстрируют средний уровень.

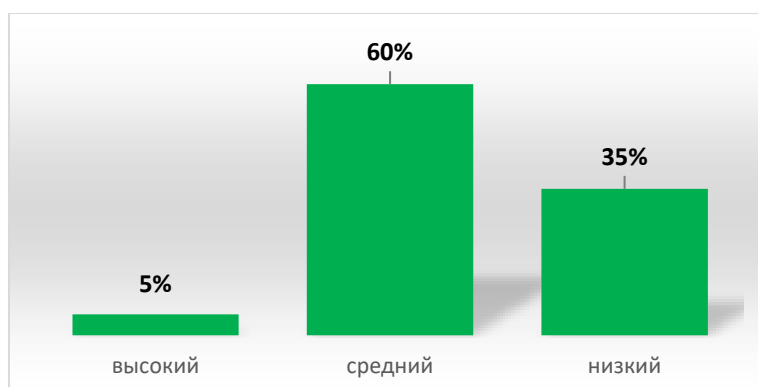


Рисунок 4 – Уровень развития конструктивных способностей

В результате обобщения полученных в процессе анализа результатов диагностики, получены показатели развития конструктивных способностей детей. В 5% случаев наблюдается высокий уровень развития конструктивных способностей, средний уровень в 60% случаев, низкий результат получен в 35% случаев (рисунок 4).

2.2. Реализация психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста

На данном этапе работы в экспериментальной группе были реализованы условия психолого-педагогического сопровождения, направленные на развитие конструктивных навыков и способностей детей среднего дошкольного возраста. При разработке программы мы опирались на работы Л. Г. Комаровой, Т. В. Лусс, Е. В. Фешиной, А. Н. Давидчук.

Данные психолого-педагогические условия ориентированы на определенную группу детей среднего дошкольного возраста и способствующие развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста в рамках образовательной деятельности дошкольной организации.

Целью реализации психолого-педагогических условий является создание условий для эффективного формирования познавательных действий, формирования и развития познавательной мотивации, любознательности ребенка; развития воображения и творческой активности.

Реализуемые психолого-педагогические условия способствуют решению следующих задач:

1. Обучение детей самостоятельному формированию замысла будущей постройки используя схему и устный план, навыкам реализации сформированного замысла в постройке.
2. Развитие навыков дифференциации одного-двух свойств и классификации по ним строительных элементов.
3. Формирование восприятия пространственных отношений, формы.
4. Повышению общей осведомленности ребенка.
5. Развитию мелкой моторики, формированию навыков сравнения по величине, стойкости интереса к предложенному заданию.
6. Развитию образной памяти.

7. Развитию способности к восприятию и пониманию предложенной инструкции, особенностей зрительного восприятия, устойчивости, концентрации и объема внимания.

8. Развитию устойчивости внимания, наблюдательности, целенаправленности. Развитие умений установления сходства и различия представленных предметов на основе зрительного анализа.

9. Развитие наглядно – образного мышления, навыков классификации графических изображений, упражнение в подборе слов для обобщения группы предметов.

10. Проявление оригинальности, гибкости мышления; развитие воображения.

Принципы, лежащие в основе разработки психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей:

1. Принцип не нанесения ущерба.
2. Принцип доброжелательности, внимательности.
3. Принцип развития.
4. Принцип систематичности.
5. Принцип возникновения личной заинтересованности ребенка.

Разработанные нами условия психолого-педагогического сопровождения детей включают три основных направления работы:

- создание предметно-развивающей среды;
- организация и проведение интегрированных занятий с детьми;
- работа с родителями воспитанников.

Первое направление психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей у детей среднего дошкольного возраста было реализовано путем обогащения предметно-пространственной среды средней группы, создание зоны «Центр легоконструирования». При реализации данного направления мы руководствовались требованиями ФГОС.

1. Насыщенность. Центр содержит достаточное количество строительного материала разных размеров, игрушки для обыгрывания построек, конструкторы разных видов, природный и бросовый материал и др.

2. Доступность. Все материалы находятся в доступном месте для детей, систематически проводится ремонт, обработка материала.

3. Вариативность. Достаточное количество материала для свободного выбора детей; периодическая сменяемость материала.

4. Трансформируемость. Возможность переносить материал в любое удобное место группы.

5. Полифункциональность. Использование строительного материала, конструкторов, природного и бросового материала в различных видах детской деятельности.

6. Безопасность. Все материалы соответствуют требованиям безопасности, надежности их использования.

В соответствии с данными требованиями в конструктивном уголке разместили:

- строительный материал;
- игрушки для обыгрывания построек;
- конструкторы из серии «Лего»;
- объемные конструкторы;
- конструкторы магнитные, гаечные, липкие;
- плоскостные конструкторы, мозаики;
- геометрические мозаики;
- мягкий конструктор;
- развивающий плоскостной конструктор;
- развивающий объемный конструктор;
- бумага, природный и бросовый материал;
- наглядные пособия.

Второе направление реализации психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей предполагает организацию интегрированных занятий с детьми. Эта форма образовательной деятельности позволяет избежать перегрузки детей, обеспечивает взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников, помогает высвободить время для свободной игровой деятельности детей.

Интегрированные занятия с привлечением родителей позволяют детям овладеть необходимыми для развития конструктивных способностей умениями, навыками; вносится сюрпризный момент, соревновательный и игровой эффект, способствуют успешной социализации детей.

Курс предусматривает 10 интегрированных занятий, которые проводятся раз в две недели (приложение 7).

Продолжительность занятия в средней группе составляет 20 минут.

Использование разнообразных педагогических приемов, таких как игровые, логоритмические и сюрпризные моменты, высокий темп работы, обязательная динамическая пауза в середине занятия поддерживают высокую концентрацию внимания и заинтересованность детей в ходе всего занятия.

После каждого занятия предусматривается около получаса свободной деятельности детей, а позже прогулка на свежем воздухе. В это время проводится индивидуальная работа с детьми.

Таблица 3 – Тематика и содержание интегрированных занятий

№	название занятия	Задачи.	Содержание занятия
1.	Заборчики	Образовательные: - упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания фигуры; -закреплять умение различать и называть основные цвета и геометрические фигуры; -закреплять представления о строительных деталях.	1.Создание положительного эмоционального настроения 2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.

Продолжение таблицы 3

		<p>- различать и называть способ сооружения постройки;</p> <p>- упражнять детей в умении называть стороны детали).</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Работа с иллюстрацией «Дверь в Формандию».</p> <p>б) Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой».</p> <p>в) Самостоятельное сооружение ограждения.</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>
2.	Мебель для 3-х медведей	<p>Образовательные:</p> <p>- упражнять детей в использовании свойств строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкции.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- способствовать формированию у ребенка собственного замысла будущей постройки.</p> <p>Воспитательная:</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).</p>	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения</p> <p>2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.</p> <p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Формирование замысла, анализ образца будущей постройки.</p> <p>б) Конструирование задуманного предмета мебели.</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>
	Детская площадка	<p>Развивать способность анализировать; сравнивать и обобщать; развивать умение подбирать предметы по их контурному изображению на листе бумаги;</p>	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения</p> <p>2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.</p> <p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Работа с логическими таблицами.</p> <p>б) Формирование замысла, анализ схемы будущей постройки.</p> <p>в) детской площадки по контурной схеме</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>

Продолжение таблицы 3

4.	Грузовик	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в сооружении знакомых построек по фотографии, схеме планируя этапы постройки, подбирая детали по форме, устойчивости; - упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали; - упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала; - формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к конструированию; - развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей; - развивать эмоциональную отзывчивость; - способствовать формированию у ребенка собственного замысла будущей постройки. - вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус. <p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу, стремиться к результату. 	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения</p> <p>2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.</p> <p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Д/Игра «Угадай на ощупь»</p> <p>б) Формирование замысла, анализ образца будущей постройки.</p> <p>в) Конструирование по замыслу.</p> <p>4. Итог занятия. Рефлексия.</p>
5.	Паровозик для ребят	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать у детей отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помогать им. - учить детей анализировать образец, развивать умение различать и называть отдельные детали, строить паровоз и вагоны, обыгрывать конструкцию. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей; -развивать эмоциональную отзывчивость. <p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале). 	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения</p> <p>2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.</p> <p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Дидактическая игра «Волшебный мешочек»</p> <p>б) Анализ схемы будущей постройки</p> <p>в) Самостоятельное конструирование поезда.</p> <p>4. Итог занятия. Рефлексия.</p>

Продолжение таблицы 3

6.	Дом для лесных жителей	Развивать умение выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм простейших действий (линейный алгоритм); развивать умение декодировать информацию о свойствах предметов; развивать умение подбирать предметы, ориентируясь на контурное изображение предмета в схеме (форма и размер); развивать умение разбивать множество (цветы) по одному свойству на два подмножества, производить логическую операцию «не»)	1.Создание положительного эмоционального настроения 2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. 3. Работа по теме занятия. а) Формирование замысла будущей постройки. б) Анализ образца будущей постройки в) конструирование дома из блоков Дьенеша по схеме. 4. Итог занятия. Рефлексия.
7.	Мост для пешеходов	Образовательные: - строить мост по образцу, находить и называть отличия мостов разной конструкции, преобразовывать образ в соответствии с заданными условиями; Развивающие: - развивать навыки и способности конструирования, интерес к конструкторской деятельности, творческую активность, воображение, мышление, наблюдательность, речь, память, внимание, самостоятельность; Воспитательная: - воспитывать трудолюбие, усердие, усидчивость, доводить начатое дело до конца.	1.Создание положительного эмоционального настроения 2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. 3. Работа по теме занятия. а) Работа с иллюстрациями «Мосты». б) Анализ будущей постройки по изображению, работа со схемой «мост». в) Продуктивная деятельность. 4. Итог занятия. Рефлексия.
8.	Мост для транспорта	Образовательные: - расширять представления детей о мостах (их назначении, постройке); - упражнять в конструировании мостов; - совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию, понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы; - упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении; Развивающие: - развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её усвоения, аргументировать	1.Создание положительного эмоционального настроения 2. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. 3. Работа по теме занятия. а) Анализ будущей постройки; б) Составление плана – схемы будущей постройки.; в) Конструирование моста по составленной схеме. 4. Итог занятия. Рефлексия.

Продолжение таблицы 3

		<p>решение, доказывать его правильность или ошибочность;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитательная:</p> <p>- воспитывать трудолюбие, усердие, усидчивость, доводить начатое дело до конца.</p>	
9.	Сказочный домик	<p>Закрепление полученных знаний и обретенных навыков; стимулирование творческой деятельности; формирование навыков самостоятельного формирования замысла постройки; формирование навыков сравнения полученной постройки с запланированной.</p>	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения</p> <p>2. Актуализация жизненного опыта.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Работа с иллюстрациями «Сказочные домики»;</p> <p>б) Анализ изображения сооружения «Домик» из деревянного конструктора, формирование замысла будущей постройки.</p> <p>в) конструирование на тему «Домик»</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>
10.	Самолеты	<p>Образовательные:</p> <p>- учить анализировать объект, выделяя основные части (крылья, хвост, корпус, подводить к обобщающему понятию «самолет»; учить выполнять постройку последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции; побуждать отражать в постройке свои представления о самолете; закреплять названия деталей конструктора (брусек, пластина, призма);</p> <p>- упражнять в различении и назывании цвета, размера;</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать логические операции мышления, пространственные представления детей; развивать зрительное, слуховое восприятие; развивать сюжетно-игровой замысел;</p> <p>Воспитательная:</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).</p>	<p>1.Создание положительного эмоционального настроения</p> <p>2. Актуализация жизненного опыта.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>3. Работа по теме занятия.</p> <p>а) Работа с иллюстрациями на тему «самолеты»</p> <p>б) Самостоятельный анализ будущей постройки по схеме, формирование замысла.</p> <p>в) Самостоятельное конструирование самолета по схеме.</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>

Поскольку наша работа направлена на развитие конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста, основными методами выступают:

- показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок;
- показ воспитателем приемов, необходимых для самостоятельного конструирования;
- объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;
- анализ предоставленного образца, схемы или условий будущей постройки;
- анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции.

В процессе работы на занятиях и в свободной деятельности используются серии игр и игровых упражнений, такие как:

Сюжетно-ролевые игры: «Самолеты», «Машины», «Город будущего», «Военная техника», «Киндер-городок», «Теремок», «Гараж», «Мост дружбы», «Сказочный городок» и другие, «Заюшкина избушка», «Кремль Древней Руси», «Непреступная крепость», «Терема», «Мосты нашего города» и другие.

Дидактические игры: «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Раз, два, три, ко мне беги!», «Четвёртый лишний», «Теремок», «Строим дом», «Что сначала, что потом?», «Хорошо – плохо», «Сложи квадрат», «Чем похожи, чем различаются?», «Что за чем?», «Дорисуй предмет», «Рисуем по клеткам», «Памятники архитектуры», «Лабиринты», «Угадай-ка», «Ошибка строителя», «Танграм», «На что это похоже?», «Волшебные палочки».

Третье направление реализации психолого-педагогических условий предполагает организацию активного взаимодействия родителей с педагогами и детьми в вопросах организации конструктивной деятельности

ребенка не только в стенах детского сада, но и вне его. Мероприятия по информированию родителей в вопросах развития конструктивных способностей и формирование их заинтересованности в организации конструктивной деятельности, по нашему мнению, является ключевым условием для повышения эффективности развития конструктивных способностей у ребенка дошкольного возраста.

Курс по взаимодействию с родителями предусматривает пять мероприятий, которые проводятся один раз в месяц (приложение 7).

Таблица 4 – Мероприятия по взаимодействию с родителями

№	Формы взаимодействия	Тематика информации	Содержание взаимодействия
1.	Родительское собрание №1.	Значение конструирования в дошкольном возрасте	Рекомендации, наглядный материал, беседа о необходимости развития конструктивных способностей ребенка в период дошкольного детства.
2.	Родительское собрание №2.	Особенности конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста. Виды конструкторов.	Рекомендации и беседа о соответствии возрасту ребенка разных видов конструктора. Презентация.
3.	Консультация №1.	От простого к сложному. «От скуки на все руки»	Конструирование в повседневной жизни.
4.	«Строим вместе» (мастер-класс)	Применение конструктивной деятельности в игровой активности ребенка.	Взаимодействие детей с родителями в процессе конструирования.
5.	Консультация №2.	Подведение итогов проведенной работы.	Рекомендации родителям по взаимодействию с ребенком в процессе совместной конструктивной деятельности.

«Мастер-класс» является партнерской формой взаимодействия, характеризующейся непосредственным вовлечением родителей в совместную с детьми деятельность. Применение мастер-классов позволяет сформировать у родителей новые умения и навыки, знакомит их с определенными формами и методами взаимодействия с детьми. Совместное выполнение поставленных задач позволяет формированию представлений

родителей об успехах и неудачах ребенка, родителям увидеть своего ребенка «со стороны», понять его. Такая форма не может применяться с только собранной группой, она требует предварительной подготовки: проведения анкетирования и индивидуальных бесед с целью ознакомления с представлениями родителей о пребывании ребенка в группе; выявления тревожных родителей, а также выяснение активности/пассивности их позиции.

Использование традиционных форм взаимодействия с родителями позволяет ознакомить родителей воспитанников с необходимой информацией, привлечь внимание к актуальной проблеме, способствует формированию и развитию педагогической компетентности родителей в вопросах развития конструктивных способностей их детей и методов сопровождения этого процесса, способствует формированию доверительных отношений и единого подхода.

Эффективность проведения родительского собрания достигается посредством использования приемов: активизации обсуждения, создания комфортной атмосферы, организация досуга детей во время родительского собрания, использования наглядных средств.

Преимуществом формы взаимодействия «консультация» является возможность индивидуального подхода к каждому определенному случаю, проведения бесед «с глазу на глаз». Применении данной формы взаимодействия способствует анализу взаимоотношений родителей с детьми, проведению своевременных и актуальных бесед. Создаются условия для формирования доверительных взаимоотношений между педагогическим персоналом и семьей.

Проведенная предварительная работа позволяет повысить эффективность проведения мастер-класса. Созданная атмосфера взаимопонимания и эмоциональной поддержки помогает достичь активизации и обогащения родительской компетентности в вопросе

развития конструктивных способностей детей, поддержать уверенность родителей в собственных творческих и педагогических возможностях.

Стоит отметить, что при проведении мастер-класса инструкции по выполнению следует давать детям, а родителям – рекомендации по взаимодействию со своим ребенком. Такая форма способствует созданию ситуации успеха у каждого участника мероприятия: ребенок рад возможности проявить собственные возможности, а родители приобретают знания об организации совместной деятельности вне дошкольной организации.

Проведение последующих консультаций призвано индивидуально закрепить приобретенные родителями умения и навыки, помочь в решении затруднительных ситуации, проведению мониторинга произошедших изменений в отношении родителей к развитию конструктивных способностей детей в дошкольном возрасте.

Разработанный комплекс мероприятий призван повысить родительскую компетентность в вопросе развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста, способствовать в формировании детско-родительских взаимоотношениях, а также способствовать формированию доверительного взаимоотношения между сотрудниками дошкольной организации и родителями, что является третьим условием исследуемого нами предмета.

2.3. Анализ результатов исследования

По окончании реализации разработанных нами психолого-педагогических условий проведена повторная диагностика., в первую очередь, проведен сравнительный анализ результатов контрольной диагностики конструктивных умений и навыков в контрольной и экспериментальной группах (рисунок 5).

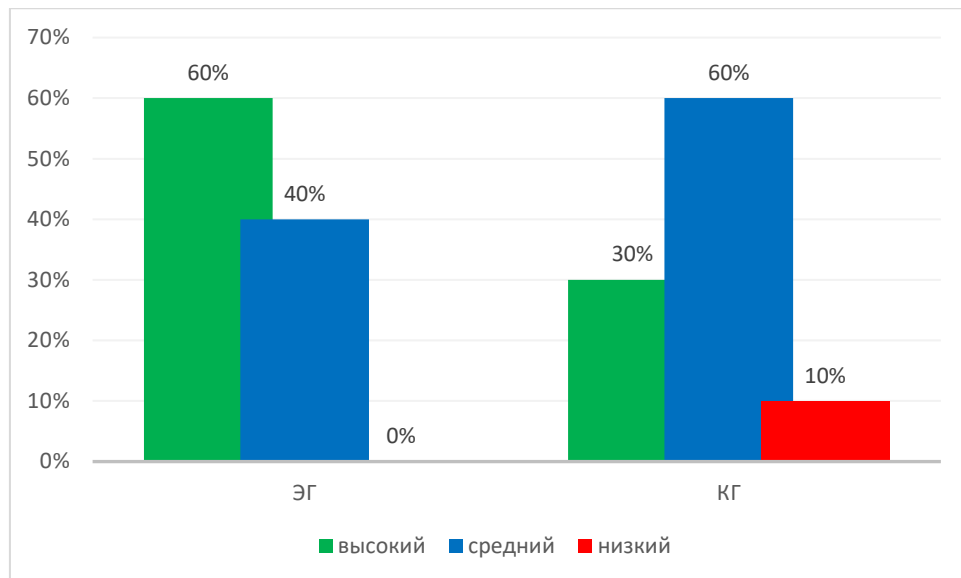


Рисунок 5 – Результат диагностики конструктивных умений и навыков на контрольном этапе.

На рис. 5 представлены результаты диагностики конструктивных способностей по критерию «конструктивные умения и навыки» отдельно по экспериментальной группе (ЭГ) и контрольной группе (КГ).

Высокий уровень развития конструктивных умений и навыков в экспериментальной группе составляет 60% детей, что на 30% выше, чем в контрольной. Стоит отметить, что в экспериментальной группе нет низких показателей, в контрольной группе низкий уровень наблюдается 10% детей. Средние показатели в контрольной группе встречаются чаще (60%), чем в экспериментальной (40%).

Качественный анализ показывает, что дети экспериментальной группы научились формировать собственный замысел, закреплять заранее назначение будущей постройки. Созданные детьми конструкции соответствуют поставленным условиям, структурированы. Большая часть детей с поставленными задачами справляется самостоятельно или с минимальной помощью взрослого.

Четверым детям все еще требуется помощь взрослого в выполнении задания, двое допускают неточности при реализации условий поставленной

задачи, двое путаются в деталях к будущей постройке, но, самостоятельно исправляют допущенные ими ошибки.

Все дети экспериментальной группы приобрели умения и навыки в использовании при конструировании схематического рисунка.

Сравнение результатов диагностики конструктивных умений и навыков на констатирующем и контрольном этапах, показывает, что в экспериментальной группе наблюдается рост высоких показателей на 50%, в контрольной – 30%. Также стоит отметить снижение средних показателей на 30% в обеих группах детей. По показателю низких результатов в экспериментальной группе на 20%, в контрольной на 10%.

На рисунке 6 приведены данные диагностики познавательных процессов в экспериментальной и контрольной группах.

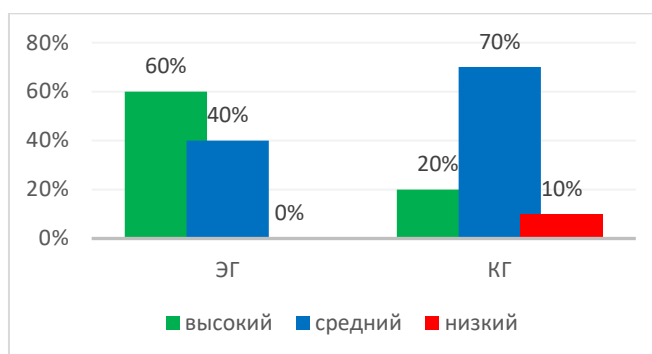


Рисунок 6 – Результаты диагностики познавательных процессов на контрольном этапе.

Анализ результатов показывает, что дети экспериментальной группы демонстрируют лучшие результаты.

Данная методика диагностического исследования подразумевает комплексную оценку результатов, а не выборочных критериев, таким образом, можно отметить, что изначально высокий уровень развития наблюдается у одного ребенка. После реализации психолого-педагогических условий, дети экспериментальной группы высокий уровень демонстрируют шесть человек (60%), что на 40% выше аналогичного показателя в контрольной группе, и на 50% выше результата диагностики познавательных процессов на констатирующем этапе. Средние показатели

выше на 30% в контрольной группе, но разница в сравнении с диагностикой констатирующего этапа составляет в экспериментальной группе снижение на 20%, в контрольной группе рост показателя 10%. Низкие показатели по данному критерию в экспериментальной группе не наблюдаются, что на 30% случаев меньше, данного показателя на констатирующем этапе. Показатель по контрольной группе составляет 10% (снизился на 10%).

Рассмотрим показатели критерия творческие способности по результатам диагностики на контрольном этапе (рисунок 7).

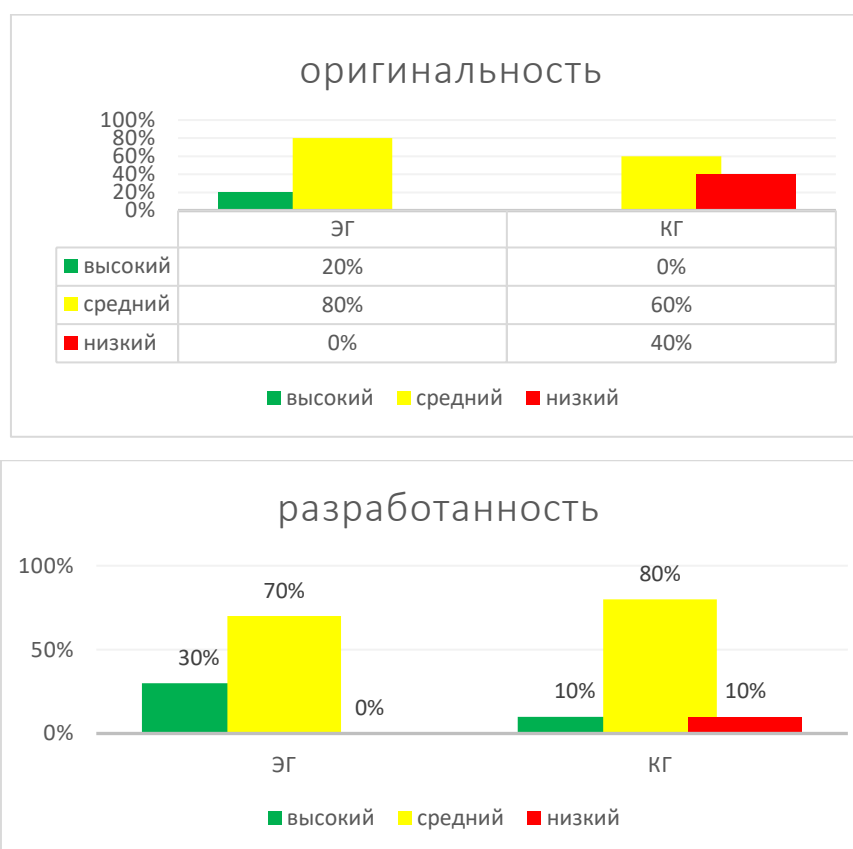


Рисунок 7 – Диагностика творческих способностей на контрольном этапе

Диагностика творческих способностей на контрольном этапе показывает:

– оригинальность: высокий уровень в экспериментальной группе составляет 20%, что на 20% выше аналогичных показателей в контрольной группе, и на 20% выше показателей констатирующего этапа; средний уровень в экспериментальной группе составляет 80%, что на 20% выше

показателей контрольной группы и на 70% выше аналогичного показателя на констатирующем этапе; низкие показатели не зафиксированы, данный показатель в контрольной группе составляет 40%. На констатирующем этапе 90% детей обеих групп демонстрировали низкие показатели.

– разработанность: высокий уровень разработанности наблюдается в 30% случаев, что на 20% выше, показателей контрольной группы и соответственно на 30% выше показателей констатирующего этапа; средний уровень наблюдается в 70% случаев, показатель по контрольной группе на 10% выше; низкий уровень на контрольном этапе в экспериментальной группе не зафиксирован, таким образом показатель снизился 90%, в контрольной группе – на 50%.

Таким образом, анализ результатов диагностики творческих способностей в целом на контрольном этапе показывает эффективность реализации разработанных психолого-педагогических условий (таблица 5).

Таблица 5 – Сравнительная таблица результатов диагностики конструктивных способностей на контрольном этапе

Группа	Констатирующий этап						Контрольный этап					
	Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1 критерий. Конструктивные умения и навыки.												
ЭГ	1	10%	7	70%	2	20%	6	60%	4	40%	0	0%
КГ	0	0%	9	90%	1	10%	3	30%	6	60%	1	1%
2 критерий. Познавательные процессы.												
ЭГ	1	10%	6	60%	3	30%	6	60%	4	40%	0	0%
КГ	2	20%	6	60%	2	20%	2	20%	7	70%	1	10%
3 критерий. Творческие способности.												
оригинальность.												
ЭГ	0	0%	1	10%	9	90%	2	20%	8	80%	0	0%
КГ	0	0%	1	10%	9	90%	0	0%	6	60%	4	40%
разработанность.												
ЭГ	0	0%	9	90%	1	10%	3	30%	7	70%	0	0%
КГ	1	10%	6	60%	3	30%	1	10%	8	80%	1	10%
Конструктивные способности.												
ЭГ	0	0%	5	50%	5	50%	4	40%	6	60%	0	0%
КГ	0	0%	7	70%	3	30%	0	0%	7	70%	3	30%

Анализ и обобщение результатов диагностики конструктивных способностей на контрольном этапе, демонстрирует рост высоких показателей в экспериментальной группе на 40%, в контрольной группе высокие показатели не наблюдаются. Сравнение с показателями диагностики констатирующего этапа показывает рост показателей высокого уровня в экспериментальной группе на 40%, в контрольной группе показатели не изменились. В показателях среднего уровня в экспериментальной группе также наблюдается рост на 10% в сравнении с показателями констатирующего этапа, и на 10% встречаются реже, чем в контрольной группе (70%). Низких показателей развития конструктивных способностей в экспериментальной группе нет, в контрольной группе составляют 30%.

Выводы по второй главе.

Таким образом, проведенный анализ результатов диагностики на констатирующем и на контрольном этапах эксперимента, позволяет утверждать об эффективности разработанных и реализованных психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста: использование игровых технологий с применением строительных деревянных наборов «Томик» и блоков З. Дьенеша способствует развитию конструктивных способностей ребенка: у детей наблюдается формирование умений в дифференциации отдельных свойств строительных элементов и классификации элементов по этим признакам; дети овладели навыками использования и составления схематических изображений в процессе анализа будущей постройки и формировании замысла.

Насыщение развивающей предметно-пространственной среды разнообразными материалами для конструирования способствует формированию устойчивого интереса непосредственно к конструктивной

деятельности, что позитивно влияет на устойчивость интереса детей во время занятий непосредственно образовательной деятельностью, дети знакомятся с разнообразием видов и способов крепления материалов для конструирования; повышается уровень осведомленности детей. Самостоятельная конструктивная деятельность способствует развитию у детей мелкой моторики, развитию образной памяти.

Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития конструктивных способностей формирует доверительные отношения между родителями и сотрудниками детского сада, укрепляют детско-родительские отношения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный теоретический анализ проблемы исследования позволяет выявить и апробировать следующие психолого-педагогические условия развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста:

1. Использование блоков З. Дьенеша в дидактических играх, направленных на развитие конструктивного мышления, согласно Л. А. Венгеру и Н. Н. Подьякову, способствует развитию конструктивных способностей посредством осуществления образовательной деятельности, направленной на формирование практических умений и навыков в непосредственно конструктивной деятельности. При этом развитие конструктивного мышления способствует формированию предпосылок и развитию абстрактно-логического мышления. В качестве дидактического пособия используем логические блоки З. Дьенеша, уникальность каждого блока из набора способствует эффективности применения набора в качестве средства формирования пространственных представлений, развития конструктивного мышления, развития познавательных процессов, что полностью соответствует целям нашего исследования. Строительные наборы фирмы «Томик» характеризуются соответствием требованиям СанПиН, финансовой доступностью. Набор «Геометрические фигуры» содержит все основные пространственные фигуры и подходит как материал для непосредственной конструктивной деятельности.

2. Насыщение развивающей предметно-пространственной среды материалами для конструирования способствует развитию интереса детей к конструированию, развитию познавательного интереса к окружающему миру, способствовало формированию пространственных представлений, а также развитию социально-коммуникативных навыков.

3. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития конструктивных способностей ребенка способствует

созданию благоприятных условий для развития ребенка не только в стенах дошкольного учреждения, но и вне его; способствует формированию детско-родительских отношений; а так как семья обладает главенствующей ролью в воспитании ребенка – в большей степени, способствует обеспечению процесса развития конструктивных способностей ребенка.

Таким образом, из проведенного нами исследования можно сделать вывод, что, на сегодняшний день процесс развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста носит преимущественно ситуативный характер и затрагивает в основном обучение ребенка приемам конструирования, формирование у него практических умений и навыков.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного анализа показывает очевидный рост показателей развития конструктивных способностей в экспериментальной группе (высокий уровень до 60%, средний до 40%), что свидетельствует об эффективности внедрения психолого-педагогических условий развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

Гипотеза, заявленная в исследовании подтверждена, подтверждена результатами опытно-экспериментальной работы, цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9. – с. 52-58.
2. Анахина Т. А., Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе местной деятельности / Т. А. Анахина, С. Н. Васильева // Молодой ученый. – 2016. – № 1. – с. 678-681.
3. Арнаутова Е. П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 4. – с. 23-35.
4. Артемьева Т. И. Методологический аспект проблемы способностей / Т. И. Артемьева – М. : Наука, 1977 г. – 162 с.
5. Берулава Г. А. Методологические основы практической психологии: учебное пособие. / Г.А. Берулава – М. : МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2004. – 192 с.
6. Битянова М. Р. Практическая психология в образовании. / М. Р. Битянова – М. : Генезис, 2000. – 304 с.
7. Битянова М. Р. Социальная психология: наука, практика и образ мыслей: учебное пособие. / М.Р. Битянова – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 576 с.
8. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова – М. : Роспедагенство, 1994. – 68 с.
9. Большой толковый словарь русского языка. / ред. С. А. Кузнецов. – 1-е изд., – СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.
10. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет.сада / Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: ил.
11. Воробьева С.В. Управление образовательными системами: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. / С. В. Воробьева – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 491 с.

12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 2, 5. / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
13. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
14. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. / Г. Г. Григорьева, – М.: Академия, 2000. – с. 344.
15. Гучанова А. С. Условия развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста. / А. С. Гучанова // Молодой ученый. – 2018. – №40. – с. 184-187.
16. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А. Н. Давидчук – 2-е изд., доп. – М. : Просвещение, 1976. – 79 с.
17. Давидчук А. Н. Формирование конструктивного замысла. / А. Н. Давидчук // Дошкольное воспитание. – 1969. – № 4. – с. 57-64.
18. Донская М. В. Логические блоки Дьенеша как средство развития признаков одаренности детей дошкольного возраста / М. В. Донская // Перспективные научно-практические исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции: 31.10.16 – Новосибирск: ЧУДПО СИППИСПР, 2016. – 134 с.
19. Елизарова М.С. К вопросу о проблеме развития конструктивных способностей / Е. И. Елизарова, М. С. Елизарова // PEDAGOGICAL SCIENCES : Colloquium-journal. – 2019. – №6(30). – с. 18-20.
20. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / сост. Ефремова Т. Ф. – М.: Русский язык, 2000. – в 2 т. – 1209 с.
21. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учебное пособие / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева, Т. В. Кротова – М.: Творческий Центр Сфера, 2009. – 256 с.

22. Кавецкий И. Т. Основы психологии и педагогики / И. Т. Кавецкий, Т. Л. Рыжковская, И. А. Коверзнева, В. Г. Игнатович, Н. А. Лобан, С. В. Старовойтова – Минск: Изд-во МИУ, 2010 – с. 453.

23. Казакова Е. И. Теоретические основы развития общеобразовательной школы: (системно-ориентационный подход) : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Елена Ивановна Казакова / Гос. пед. ун-т. – СПб, 1995. - 34 с.

24. Качимская А. Ю. Психологическое сопровождение преемственности развития детей на этапе "детский сад - начальная школа" : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Анна Юрьевна Качимская ; РГБ ОД – Кемерово, 2002. –172 с.

25. Козубовский В. М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В. М. Козубовский. – 3-е изд. – Минск: Амалфея, 2008. – 368 с.

26. Кравцова Е. Е. Психологические новообразования дошкольного возраста / Е. Е. Кравцова // Вопросы психологии. – 1996. – № 6. –с. 64-76.

27. Крупская Н. К. Дети - наше будущее: сборник статей и речей о дошкольном воспитании / Н. К. Крупская. – М.: Просвещение, 1975. – 302 с. : ил.

28. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. – Москва : Инст-т пр-й псих-и ; Воронеж : МОДЭК, 1998. – 416 с.

29. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 158с.

30. Леонтьев А. Н. О формировании способностей / А. Н. Леонтьев // Вопросы психологии. – 1960. – №1. – с. 8–12.

31. Лейтес Н. С. Способности и одаренность в детские годы / Н.С. Лейтес. – Москва : Знание, 1984. – 80 с.

32. Лисина М.И. Генезис форм общения у детей / М. И. Лисина // Возрастная и педагогическая психология / сост. и коммент. О. Шуаре Марта. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992. – 272 с.

33. Лихачев Б. Т. Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев ; под ред. В.А. Слостенина. – М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 647 с.

34. Лиштван З. В. Конструирование / З. В. Лиштван ; ред. Л. А. Парамонова. – М. : Просвещение, 1981. – 156 с.

35. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов : Николаев, 2005. – 76 с.

36. Лукьянова С. А. Проектная деятельность как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста / С. А. Лукьянова, О. В. Сосункевич // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. – Чита, 2014. – с. 59-61.

37. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников / А. Р. Лурия // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста – М.: МОиПК, 1995. – 144 с. : ил.

38. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т Т. 4. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко – М. : Педагогика, 1984 . – с. 116

39. Маклаков А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб: Питер, 2016. – 583 с. : ил.

40. Майер А. А. Социально-педагогическая деятельность дошкольного образовательного учреждения как открытой и развивающейся системы: сб-к научных трудов / А. А. Майер. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. – с. 65-76.

41. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Формирование эстетической позиции как условие развития творческих способностей детей / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская // Новые исследования в психологии. – М., 1981. – № 2. – с. 49-53.

42. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / Н. В. Микляева, Ю. В.

Микляева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.

43. Моляко В.А. Проблема психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности / В. А. Моляко // Одаренные дети: проблемы, перспективы, развитие : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2013. – с. 54-61.

44. Николаева О. Ф. Педагогические условия формирования культуры творческого мышления старших дошкольников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / О. Ф. Николаева; ГОУ ВПО «МГУ». – Челябинск, 2011. – 27 с.

45. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: Рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – М.: 2001. – 74 с.

46. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 / ред. от 21.01.2019.

47. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 460 с.

48. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте / Л. С. Выготский // История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1980. – с. 241-245.

49. Овчарова Р. В. Родительство как психологический феномен: учебное пособие / Р. В. Овчарова – М.: МПСИ, 2006. – 496 с.

50. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / ред. проф. Л.И. Скворцова. – 27-е изд., испр. – М.: ООО «Изд-во Мир и образование», 2011. – 1360 с.

51. Пак Т.С. Педагогическая психология / Т. С. Пак. – М.: Человек, 2010. – 96 с.

52. Парамонова Л. А. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей / Л. А. Парамонова, Г. Урадовенных // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 7. – с. 12-14.

53. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л. А. Парамонова. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

54. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов / ред. Сластенина В.А., Колесниковой И.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 576 с.

55. Педагогический словарь: учеб. пособие / сост. В. И. Звягинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 352 с.

56. Подъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Николай Николаевич Подъяков. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1996. – 32с.

57. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография / Л. В. Трубайчук, С. Д. Кириенко, Л. В. Сибилева, И. Е. Емельянова, И. Н. Евтушенко и [и др.] ; под ред. Л.В.Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.

58. Рогов Е.И. Психология познания / Е. И. Рогов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 176 с.

59. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Уч. пед. изд. Наркомпроса РСФСР, 1940. – 720 с.

60. Емельянова И.Е. Конструирование и его роль в развитии творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста / Е. И. Емельянова, Н. В. Рыкова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. науч.-практ. конф. – № 12 (57). – Новосибирск : СибАК, 2015.

61. Семейное воспитание: Краткий словарь / сост.: И. В. Гребенников, Л. В. Ковинько. – М. Политиздат, 1990. – 319 с.
62. Сильченкова С. В. Формы и направления педагогического сопровождения / С. В. Сильченкова // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 10 – с. 50-54.
63. Словарь по педагогике / сост. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. М. – Ростов-на-Дону : Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
64. Субботина М.С. Анализ родительского отношения к детскому конструированию / М. С. Субботина // PEDAGOGICAL SCIENCES: Colloquium-journal. – 2019 – №18 (42). – с. 47-49.
65. Субботина М.С. Определение показателей для проведения диагностического исследования уровня развития конструктивных способностей у детей среднего дошкольного возраста / М. С. Субботина // Сборник избр. статей по материалам науч. конф. "Наука. Исследования. Практика". – СПб. : ГНИИ «Нацразвитие». – 2019. – с. 78-81.
66. Толковый словарь русского языка / ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Гос. ин-т "Сов. энцикл." : ОГИЗ : Гос. изд-во иностр. и нац. слов. – 1940. – 1562 с.
67. Торшилова Е. М. Тестирование общего и эстетического развития ребенка: концепция и методики / Е. М. Торшилова // Цветной Мир. – 2008. – № 1. – с. 24–34.
68. Теплов Б. М. Избранные труды: в 2 т. Т.1. Детская психология / Б. М. Теплов. – М. : Педагогика, 1985. – 328 с. : ил.
69. Ковалев А. Г. Психология личности : учебное пособие / А.Г. Ковалев. – 3-е изд, пер. и доп. – Москва : Просвещение, 1970. – 391 с.
70. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г. А. Урунтаева – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

71. Ушинский К. Д. Сочинения: в 11т. Т.8 Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. – М. : Изд-во АПН РСФСР. – 1950. – 258 с.

72. Федорова Ю.П. Психологическое сопровождение личностного развития младших школьников в частных школах[Текст]: дис. ... канд. психол. наук 19.00.07 / Ю. П. Федорова. – Вятка : ВГУ, 2003. – 190 с.

73. Фокина Т. Программа художественно-эстетического развития дошкольников / Т. Фокина // Дошкольное воспитание. – 1999. – №1. – с. 35-38.

74. Шипицына Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицына, А. А. Хилько, Ю. С. Галлямова, Р. В. Демьянчук, Н. Н. Яковлева. – СПб. : «Речь», 2003. – 240 с.

75. Яничева Т. Г. Психологическое сопровождение деятельности школы. Подход. Опыт. Находки / Т. Г. Яничева // Журн. практ. психолога. – 1999. – № 3. – с. 101–119.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта наблюдения, диагностика конструктивных умений и навыков

Протокол № _____

средняя группа № _____

Дата

Ф.И.О. ребенка _____

№	Критерий	Начальная диагностика		Итоговая диагностика	
		результат	примечание	результат	примечание
1.	Формирует замысел.				
	Навыки использования графической схемы.				
	Устно обозначает намеченный план работы.				
	Определяет назначение постройки.				
	Соответствие итоговой постройки замыслу.				
	Самостоятельность выполнения.				
2.	Называет цвет блоков.				
	Называет форму блоков.				
	Классифицирует по форме.				
	Классифицирует по цвету.				
3.	Визуально сравнивает детали.				
	Соотносит размеры и расположение деталей конструктора.				
	Прочность конструкции.				

	Соответствие по размеру составных частей конструкции				
	Соответствие размеров конструкции условиям.				
	Наличие логических деталей в постройке (перила, ступени и т.д.)				
	Интерес ребенка к заданию.				
	Самостоятельность выполнения.				

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карта наблюдения, диагностика познавательных процессов

Протокол № _____ психологического обследования

средняя группа № _____

Дата _____

ФИ ребенка _____ Сколько тебе лет? _____

(назвал

/ показ на пальцах)

С кем ты вместе живешь? _____

Как зовут маму? _____

Как зовут папу? _____

Тебе нравится в д/с? Почему? _____

1. «Коробка форм» - восприятие формы и пространственных представлений

Зрительное соотнесение	Метод проб	Не справляется	Высказывания	Названия фигур

2. "Покажи и назови" - общая осведомленность

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Вопросы

вызывающие

затруднения

Слова

непонятные

ребенку

3. "Матрешка 4 - составная" - восприятие, моторика

Разбери матрешку	Дай самую маленькую	Самую большую	Поставь по росту	Собери матрешку

Зрительное соотнесение _____ Метод проб _____ Не справляется _____ Вед. рука _____

4. "Разрезные картинки" - зрительный синтез, восприятие

	Зрит. соотнесение	Методом проб	Многочисл. неадекватные пробы / не справился
3 части (шуба)			
4 части (кастрюля)			
4 части диагон. (мяч)			

Что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда сложишь?

Сложи и посмотри, что получилось

5. "8 предметов" - зрительная память

Дом	Мяч	Лошадь	Вишня	Птица	Флажок	Пальто	Кукла

6. "Лабиринты" - внимание

1. _____

2. _____

7. "Найди такую же картинку" - внимание

Цветы _____ Грибы _____

8. "Найди домик для картинки" - наглядно-образное мышление

	Обобщающие слова	Затруднения	Помощь взрослого
Овощи			
Фрукты			
Посуда			
Одежда			

9. "На что это похоже" - воображение

1. _____

2. _____

3. _____

Эмоциональные реакции: адекватные / неадекватные
возбуждение; заинтересованность; настороженность; тревожность;
напряженность; безразличие; агрессивные проявления; замыкается

Общение: активное; пассивное; непродуктивная активность; инициативное

Ведущая рука: правая; левая; пользуется обеими руками

Деятельность:

Интерес стойкий; пропадающий к середине / концу; слабый.

Инструкцию понимает; не сохраняет до конца; не принимает.

Активность целенаправленная; сниженная; малопродуктивная.

Речь есть; отсутствует; отдельными словами; сопровождает действие

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Оценочный лист, диагностика творческих способностей

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Фамилия _____ Имя _____ пол _____
 Возраст _____ Группа _____
 Дата проведения _____ теста _____

	№ категории	Оригинальность	Разработанность
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
9	8	6	50
По Т-шкале		35	62

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Результаты диагностики, констатирующий этап

Таблица 6 – Диагностика конструктивных умений и навыков

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Результат
Респондент 1	0	1	0	0 (низкий)
Респондент 2	1	2	1	1 (средний)
Респондент 3	0	0	1	0 (низкий)
Респондент 4	0	1	1	1 (средний)
Респондент 5	1	2	1	1 (средний)
Респондент 6	1	2	1	1 (средний)
Респондент 7	1	1	2	1 (средний)
Респондент 8	1	1	1	1 (средний)
Респондент 9	1	1	0	1 (средний)
Респондент 10	0	1	0	0 (низкий)
Респондент 11	1	0	1	1 (средний)
Респондент 12	1	1	1	1 (средний)
Респондент 13	1	2	1	1 (средний)
Респондент 14	1	2	1	1 (средний)
Респондент 15	1	1	2	1 (средний)
Респондент 16	1	1	1	1 (средний)
Респондент 17	1	2	2	2 (высокий)
Респондент 18	1	1	1	1 (средний)
Респондент 19	1	1	1	1 (средний)
Респондент 20	0	1	1	1 (средний)

Таблица 7 – Диагностика познавательных процессов

Имя ребенка	задание 1	задание 2	задание 3	задание 4	задание 5	задание 6	задание 7	задание 8	задание 9	Результат диагностики	
респондент	1	1	0	0	0	1	0	1	1	5	Низкий
респондент	2	1	1	1	1	2	1	2	1	10	Средний
респондент	1	2	1	1	0	0	1	2	1	9	Средний
респондент	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	Низкий
респондент	1	2	1	2	1	2	2	1	2	14	Высокий
респондент	1	2	1	2	1	2	2	1	2	14	Высокий
респондент	1	1	1	0	0	1	1	0	1	6	Низкий
респондент	1	1	2	2	1	2	2	1	1	13	Средний
респондент	1	0	1	1	1	2	1	1	2	10	Средний
респондент	1	0	0	1	0	1	1	0	1	5	Низкий
респондент	0	2	1	1	0	1	1	1	1	8	Средний
респондент	1	1	1	1	0	2	1	1	1	9	Средний
респондент	1	1	1	1	1	2	2	1	1	11	Средний
респондент	1	1	1	1	1	1	1	2	1	10	Средний
респондент	2	2	1	1	1	2	2	2	2	15	Высокий
респондент	0	1	1	0	1	2	1	1	2	9	Средний
респондент	1	2	2	2	1	2	1	1	1	13	Средний
респондент	2	2	1	1	0	1	1	2	2	12	Средний
респондент	1	2	1	2	1	1	1	2	1	12	Средний
респондент	1	1	0	1	0	1	0	1	1	6	Низкий

Таблица 8 –Диагностика творческого мышления

Имя ребенка	Беглость	Гибкость	Оригинальность			Разработанность		
				t	результат		t	результат
1 респондент	6	4	2	25	низкий	14	40	средний
2 респондент	7	6	6	35	низкий	31	60	средний
3 респондент	6	5	4	30	низкий	18	45	средний
4 респондент	5	4	1	20	низкий	14	40	средний
5 респондент	7	4	6	35	низкий	40	70	высокий
6 респондент	6	5	6	35	низкий	31	60	средний
7 респондент	6	6	1	20	низкий	14	40	средний
8 респондент	6	5	4	30	низкий	22	50	средний
9 респондент	5	5	6	35	низкий	18	45	средний
10 респондент	3	2	1	20	низкий	10	35	низкий
11 респондент	5	5	1	20	низкий	14	40	средний
12 респондент	6	4	4	30	низкий	22	50	средний
13 респондент	6	6	2	25	низкий	18	45	средний
14 респондент	7	6	6	35	низкий	18	45	средний
15 респондент	7	6	7	40	средний	35	65	высокий
16 респондент	6	6	2	25	низкий	10	35	низкий
17 респондент	8	8	9	45	средний	22	50	средний
18 респондент	7	7	6	35	низкий	14	40	средний
19 респондент	7	7	2	25	низкий	18	45	средний
20 респондент	5	5	4	30	низкий	10	35	низкий

Таблица 9 – Общие результаты диагностики конструктивных способностей

Имя ребенка	1 критерий. Конструктивные умения и навыки	2 критерий. Познавательные процессы	3 критерий. Творческие способности		уровень развития конструктивных способностей
			Оригинальн.	Разработ.	
1 респондент	0	0	0	1	низкий
2 респондент	1	1	0	1	средний
3 респондент	0	1	0	1	низкий
4 респондент	1	0	0	1	низкий
5 респондент	1	2	0	2	средний
6 респондент	1	2	0	1	средний
7 респондент	1	0	0	1	низкий
8 респондент	1	1	0	1	средний
9 респондент	1	1	0	1	средний
10 респондент	0	0	0	0	низкий
11 респондент	1	1	0	1	средний
12 респондент	1	1	0	1	средний
13 респондент	1	1	0	1	средний
14 респондент	1	1	0	1	средний
15 респондент	1	2	1	2	высокий
16 респондент	1	1	0	0	низкий
17 респондент	2	1	1	1	средний
18 респондент	1	1	0	1	средний
19 респондент	1	1	0	1	средний
20 респондент	1	0	0	0	низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Результаты диагностики, контрольный этап

Таблица 10 – Результаты диагностики конструктивных умений и навыков (экспериментальная группа)

№ рес по нд ент а	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Результат первичной диагностики		Результат итоговой диагностики	
1	0	1	1	1	0	1	0	Низкий	1	Средний
2	1	1	2	2	1	2	1	Средний	2	Высокий
3	0	1	0	1	1	1	0	Низкий	1	Средний
4	0	1	1	1	1	1	1	Средний	1	Средний
5	1	2	2	2	1	2	1	Средний	2	Высокий
6	1	1	1	2	2	2	1	Средний	2	Высокий
7	1	1	0	1	1	1	1	Средний	1	Средний
8	1	2	2	2	1	1	1	Средний	2	Высокий
9	1	1	1	2	1	2	1	Средний	2	Высокий
10	1	1	2	2	2	2	2	Высокий	2	Высокий

Таблица 11 – Результаты диагностики конструктивных умений и навыков (контрольная группа)

№ рес по нд ент а	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Результат первичной диагностики		Результат итоговой диагностики	
1	1	2	2	2	1	2	1	Средний	2	Высокий
2	1	1	1	2	1	1	1	Средний	1	Средний
3	1	1	1	1	0	1	1	Средний	1	Средний
4	0	0	1	1	0	1	0	Низкий	1	Низкий
5	1	2	1	2	1	1	1	Средний	2	Высокий
6	1	1	2	2	1	2	1	Средний	2	Высокий
7	1	1	1	1	2	2	1	Средний	1	Средний
8	1	1	1	1	1	1	1	Средний	1	Средний
9	1	1	1	2	1	1	1	Средний	1	Средний
10	0	1	1	1	1	1	1	Средний	1	Средний

Таблица 12 – Результаты диагностики познавательных процессов
(экспериментальная группа)

Имя	задание 1		задание 2		задание 3		задание 4		задание 5		задание 6		задание 7		задание 8		задание 9		Результат первичной диагностики		Результат итоговой диагностики	
	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	5	Низкий	9	Средний
	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	10	Средний	15	Высокий
	1	1	2	2	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	2	2	1	2	9	Средний	12	Средний
	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	2	Низкий	8	Средний
	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	14	Высокий	16	Высокий
	1	2	1	2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	2	6	Низкий	12	Средний
	0	1	2	2	1	2	1	2	0	1	2	1	1	2	1	2	1	1	8	Средний	15	Высокий
	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	10	Средний	14	Высокий
	0	1	1	2	1	2	0	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	9	Средний	15	Высокий
	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	13	Средний	14	Высокий

Таблица 13 – Результаты диагностики познавательных процессов
(контрольная группа)

Имя	задание 1		задание 2		задание 3		задание 4		задание 5		задание 6		задание 7		задание 8		задание 9		Результат первичной диагностики		Результат итоговой диагностики	
	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	14	Высокий	16	Высокий
	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	13	Средний	13	Средний
	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	10	Средний	12	Средний
	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	5	Низкий	9	Средний
	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	1	1	1	1	1	1	9	Средний	10	Средний
	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	11	Средний	13	Средний
	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	15	Высокий	17	Высокий
	2	2	2	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	12	Средний	13	Средний
	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	12	Средний	13	Средний
	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	Низкий	8	Низкий

Таблица 14 – Результаты диагностики творческих способностей (экспериментальная группа)

Имя ребенка	Беглость		Гибкость		Оригинальность						Разработанность					
					констатирующий этап			контрольный этап			констатирующий этап			контрольный этап		
	Н	К	Н	К		t	результат		t	результат		t	результат		t	результат
1 респондент	6	8	6	4	2	25	низкий	10	50	средний	2	25	низкий	31	60	средний
2 респондент	7	9	7	5	6	35	низкий	12	55	средний	6	35	низкий	35	65	высокий
3 респондент	6	8	6	5	4	30	низкий	9	45	средний	4	30	низкий	35	65	высокий
4 респондент	5	10	5	5	1	20	низкий	10	50	средний	1	20	низкий	26	55	средний
5 респондент	7	10	7	6	6	35	низкий	10	50	средний	6	35	низкий	45	75	высокий
6 респондент	6	7	6	7	2	25	низкий	9	45	средний	2	25	низкий	26	55	средний
7 респондент	5	7	5	5	1	20	низкий	9	45	средний	1	20	низкий	22	50	средний
8 респондент	7	8	7	7	6	35	низкий	10	50	средний	6	35	низкий	26	55	средний
9 респондент	6	9	6	7	2	25	низкий	15	65	высокий	2	25	низкий	31	60	средний
10 респондент	8	9	8	8	9	45	средний	15	65	высокий	9	45	средний	31	60	средний

Таблица 15 – Результаты диагностики творческих способностей (контрольная группа)

Имя ребенка	Беглость		Гибкость		Оригинальность						Разработанность					
					констатирующий этап			контрольный этап			констатирующий этап			контрольный этап		
	Н	К	Н	К		t	результат		t	результат		t	результат		t	результат
1 респондент	6	8	5	5	6	35	низкий	7	40	низкий	30	60	низкий	39	55	средний
2 респондент	6	10	5	5	4	30	низкий	12	55	средний	22	50	низкий	31	60	средний
3 респондент	5	6	5	5	4	30	низкий	6	35	низкий	20	45	низкий	22	50	средний
4 респондент	3	5	2	4	1	20	низкий	2	25	низкий	8	35	низкий	10	35	низкий
5 респондент	6	8	4	5	2	25	низкий	4	30	низкий	22	50	низкий	26	55	средний
6 респондент	6	10	6	5	2	25	низкий	7	40	средний	16	40	низкий	18	45	средний
7 респондент	7	7	6	6	7	40	низкий	9	45	средний	34	65	низкий	35	65	высокий
8 респондент	7	7	7	10	6	35	низкий	10	50	средний	14	40	низкий	10	35	низкий
9 респондент	7	8	7	8	2	25	низкий	7	40	средний	18	45	низкий	22	50	средний
10 респондент	5	8	5	6	4	30	средний	9	45	средний	10	35	средний	10	35	низкий

Таблица 16 – Результаты конструктивных способностей (экспериментальная группа)

Имя ребенка	1 критерий Конструктивные умения и навыки		2 критерий. Познавательные процессы		3 критерий. Творческие способности				уровень развития конструктивных способностей на констатирующем этапе	уровень развития конструктивных способностей на контрольном этапе
					Констатирующий этап		Контрольный этап			
	Н	И	Н	И	Оригинальн.	Разработ.	Оригинальн.	Разработ.		
1 респондент	0	1	0	1	0	1	1	1	низкий	средний
2 респондент	1	2	1	2	0	1	1	2	средний	высокий
3 респондент	0	1	1	1	0	1	1	2	низкий	средний
4 респондент	1	1	0	1	0	1	1	1	низкий	средний
5 респондент	1	2	2	2	0	1	1	2	средний	высокий
6 респондент	1	2	0	1	0	1	1	1	низкий	средний
7 респондент	1	1	1	2	0	1	1	1	средний	средний
8 респондент	1	2	1	2	0	1	1	1	средний	средний
9 респондент	1	2	1	2	0	0	2	1	низкий	высокий
10 респондент	2	2	1	2	1	1	2	1	средний	высокий

Таблица 17 – Результаты конструктивных способностей (контрольная группа)

Имя ребенка	1 критерий. Конструктивные умения и навыки		2 критерий. Познавательные процессы		3 критерий. Творческие способности				уровень развития конструктивных способностей на констатирующем этапе		уровень развития конструктивных способностей на контрольном этапе	
	Н	И	Н		Констатирующий этап		Контрольный этап					
						Разработ.	Оригинальн.	Разработ.				
1 респондент	1	2	2	2	0	1	0	1	1,0	средний	1,3	средний
2 респондент	1	1	1	1	0	1	1	1	0,8	средний	1,0	средний
3 респондент	1	1	1	1	0	1	0	1	0,8	средний	0,8	низкий
4 респондент	0	1	0	1	0	0	0	1	0,0	низкий	0,8	низкий
5 респондент	1	2	1	1	0	1	0	1	0,8	средний	1,0	средний
6 респондент	1	2	1	1	0	1	1	1	0,8	средний	1,3	средний
7 респондент	1	1	2	2	0	2	1	2	1,3	средний	1,5	средний
8 респондент	1	1	1	1	0	0	1	1	0,5	низкий	1,0	средний
9 респондент	1	1	1	1	0	1	1	1	0,8	средний	1,0	средний
10 респондент	1	1	0	0	1	0	1	0	0,5	низкий	0,5	низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Тема занятия: «Заборчики»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть элементы строительного конструктора (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать и совершенствовать двигательные умения.

Задачи.

Образовательные:

1. упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания фигуры;
2. закреплять умение различать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг);
3. закреплять представления о строительных деталях: кубик, кирпичик;
4. различать и называть способ сооружения постройки (расположение деталей по высоте);
5. упражнять детей в умении называть стороны детали (узкая короткая, узкая длинная).

Развивающие:

6. развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей;
7. развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательная:

8. воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).

Материалы и оборудование: Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, небольшие игрушки.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель берет кубик, показывает его детям и спрашивает детей: Ребята, а вы любите играть? (Ответы детей) Посмотрите, какой веселый Кубик! Он хочет с вами поиграть, но он к вам пришел не один, у него есть друзья. Чтобы узнать какие это друзья, отгадайте загадку:

Есть коробка у меня,
В ней живут мои друзья,
Они очень разные,
Желтые, красные,
Зеленые и синие,
Все дружные и сильные.
Вместе любят собираться
И в постройки превращаться.
(Коробка с кубиками, конструктор)

2. Работа с иллюстрацией «Дверь в Формандию».

Воспитатель от лица кубика приглашает детей к нему в гости, в волшебную страну «Формандию»

– Ну а сейчас, ребята, мы с вами и Кубиком отправимся в волшебную страну Формандию.

Дети подходят к доске, на которой висит плакат «Дверь в Формандию»)

– Ребята, посмотрите, какая большая закрытая дверь. Чтобы попасть в страну Формандию нам нужно ее открыть. Кто знает, как открываются запертые на замок двери? (дети отвечают)

– Посмотрите, на двери 4 замка. А у нас есть 4 ключа. Для того, чтобы открыть замки нужно подобрать к замку нужный ключ. Подберите ключ с такой же геометрической фигурой, как на замке. (Наложить ключи на замки).

Дети подбирают ключи (квадратный, круглый, треугольный, прямоугольный).

3. Физкультминутка

Ходьба

И. п.: ноги на ширине стопы, руки опущены. Ходьба друг за другом.
Руки поднимать вверх – вниз, вращаться вокруг своей оси.

Мы шагаем друг за другом (ходьба на месте)

Лесом и зеленым лугом. (ходьба на месте)

Крылья пестрые мелькают, (имитация движения крыльев)

В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре,

Полетели, покружились,

На цветочки опустились.

Силачи

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверху. Руки опустить на плечи, пальцы сжать в кулаки; руки в стороны вверх, в стороны, на плечи.

Пальцы в кулачки сожми

И на плечи опусти.

Разжимая кулачки,

В стороны их разведи.

Теперь вверх подними,

В стороны их разведи.

Кисти рук покрути

И на плечи положи.

4. Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой».

Предложить детям рассмотреть иллюстрацию (рис.6), подумать над вопросом: «Что может быть за этим забором?» и построить красивые заборчики из строительного материала.

5. Продуктивная деятельность.

Обратить внимание на имеющиеся примеры построения заборчиков, чередование цветов и использованные детали, предложить выбрать игрушку и форму (прямоугольник, квадрат, овал, треугольник); построить для игрушки ограждение, обстраивая имеющуюся форму (пример: кукле - песочницу, уточке – пруд, машинке – стоянку, тигру – клетку и т.д.)

5. Рефлексия.

По окончании работы, Кубик вместе с детьми рассматривает постройки, обыгрывает, спрашивает из каких деталей, цвета, формы построены заборчики. Прощается с детьми.

По желанию дети остаются играть в возведенные постройки или расходятся и занимаются по интересам.

Тема занятия: «Мебель для 3-х медведей»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: Анализ реальных объектов и выделение составляющих функциональных частей; конструирование в рамках единого сюжета; развитие пространственного мышления; конструирование различных вариаций объекта.

Задачи.

Образовательные:

– упражнять детей в использовании свойств строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкции.

Развивающие:

– развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей;

– развивать эмоциональную отзывчивость;

– способствовать формированию у ребенка собственного замысла будущей постройки.

Воспитательная:

– воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).

Материалы и оборудование: набор строительного материала, иллюстрации с изображением различной мебели, мебель из набора «Лего», набор «Лего»; макет «Гостиная», макет «Спальня».

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне. Скажите, вы любите сказки?

Дети: да!

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказку. А в какую вы узнаете, если отгадаете загадку:

Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Дети: три медведя.

Воспитатель: кто из вас знает автора этой сказки?

Дети: Л. Толстой.

Воспитатель: Правильно, ребята, и мы отправимся в сказку «Три медведя».

- Скажем волшебные слова:

- Крутись – вертись,

- Дети в сказке очутись.

Воспитатель: вот мы и в сказке.

2.Работа с макетами «Гостиная» и «Спальня».

Воспитатель: Перед вами стоит дом. Но он пуст? Скажите мне, что не хватает в этом доме?

Дети: Мебели.

Воспитатель: Конечно же. А какую мебель вы знаете? (ответы детей)

- Ребята, посмотрите, что это? (на макет вносится шкаф)

Дети: Шкаф.

Воспитатель: Скажите, а для чего он может потребоваться нашим мишкам?

Дети: Мишки туда будут складывать свою одежду.

Воспитатель: А это что такое? (добавляется стол)

Дети: Стол.

Воспитатель: Для чего он нужен?

Дети: Чтобы за ним кушать.

Воспитатель: Скажите, а стола достаточно медведям для того, чтоб они могли пообедать?

Дети: Нет! Мишкам нужны стулья.

Воспитатель: Какую еще мебель вы здесь видите?

Дети: Диван и кресло.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, как может называться эта комната, где стоит стол, кресло и диван?

Дети: Гостиная.

Воспитатель: Правильно ребята! А что делают в этой комнате, кто мне ответит?

Дети: Принимают гостей.

Воспитатель: Правильно ребята, здесь медведи принимают гостей. Но в этом домике есть еще одна комната – спальня. Как вы думаете, что может стоять в спальне?

Дети: Кровати

Воспитатель: Вы их здесь видите? Сколько их?

Дети: Да, две.

Воспитатель: Как же так? Кроватей 2, а Медведей – трое. Как же нам быть?

Дети: Нужно сделать еще кровать. Тогда всем хватит.

Воспитатель: Да, ребята, вы здорово придумали!

- Из чего мы можем построить кровать и недостающие в гостиной стулья?

Дети: из набора «Лего».3.

Физкультминутка

Три медведя шли домой.

Папа был большой – большой.

Мама с ним, поменьше ростом,

А сынишка, просто крошка.

Очень маленький он был,

С погремушкой ходил.

5. Формирование замысла, анализ образца будущей постройки.

Выберите прямоугольник: голубые будут означать стулья, а розовые – кровати.

Воспитатель: Подойдите, пожалуйста, к столам и посмотрите, где мы будем строить мебель для гостиной, а где для спальни. (Ответы детей).

Воспитатель: Кто может назвать составные части стула?

Дети: Спинка, сиденье, ножки.

Воспитатель: Расскажите составные части кровати.

Дети: место для матраца, две боковые спинки.

Воспитатель: Займите свои места за столами, и приступайте к строительству.

6. Продуктивная деятельность (конструирование выбранного предмета мебели.).

Выполнение работы: постройка мебели в комнатах трёх медведей.

Воспитатель наблюдает и советует.

5. Рефлексия.

Молодцы, справились. Давайте посмотрим на то, как красиво стало в доме у трёх медведей.

- Расскажи, (Вика), какой предмет мебели ты построила?

- (Артём), а ты что построил? Расскажи, с чего ты начинал свою постройку?

- Молодцы, ребята, уверена, медведи будут довольны своей новой мебелью. А нам пора возвращаться в детский сад, посмотреть мультфильм, который так и называется «Три медведя», скажем все волшебные слова:

- Крутись – вертись,

Дети в детском саду очутись!

Ну что ребята вам понравилось наше занятие?

Подойдите, пожалуйста, к зеленому флажку, если на занятии вам было легко и всё понятно, к желтому флажку, если у вас были трудности и к красному, если вы не справились с заданием.

Тема занятия: «Детская площадка»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: Анализ реальных объектов и выделение составляющих функциональных частей; конструирование в рамках единого сюжета; развитие пространственного мышления; конструирование различных вариаций объекта.

Задачи.

Развивающие:

- развивать способность анализировать, сравнивать, обобщать;
- развивать умение декодировать информацию о свойствах предметов (два свойства – форма и размер);
- развивать умение подбирать предметы по их контурному изображению на листе бумаги;

Воспитательная:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).

Материалы и оборудование: логические блоки Дьенеша; Картинки: геометрические фигуры черного цвета для логических таблиц (прямоугольник – 1 шт., квадрат – 2 шт., круг – 2 шт., треугольник – 2 шт.), изображение поросенка Пятачка; логические таблицы – 2 шт.; таблицы – «домики» для дидактической игры «Строим город» - 4 шт. (с крышами разных цветов); карточки – «накладные» - 4 шт. (для д/и «строим город», под цвет крыш домов»; схемы для строительства игровой площадки – самолет, машина, качели, кораблик) ,

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, вы любите ходить в гости? (Да). И я люблю ходить в гости. Сегодня я хочу рассказать вам одну историю про известного вам поросенка, который тоже очень-очень любил ходить в гости. Догадываетесь, кто это? Конечно, это – Пятачок. (Прикрепить картинку к магнитной доске).

2.Работа с логическими таблицами.

Воспитатель: Однажды, Пятачок отправился в страну Геометрических фигур (обращает внимание на магнитную доску).

Воспитатель: Зашел он в первый дом (переворачивает первый «дом»). Посмотрите, в одном окошке видно Пятачка, а в остальных – геометрические фигуры. Какие фигуры живут в этом доме?

Дети: (Круг, квадрат, прямоугольник).

Прикрепить фигуры черного цвета под домом №1.

Воспитатель: Как вы думаете, к какой фигуре в гости зашел Пятачок?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, я услышала множество идей, хотите узнать, кто оказался прав? Итак, нам нужно узнать, какая фигурка прячется за пяточком. Посмотрите, какие фигуры живут на первом этаже дома №1?

Дети: (квадрат, прямоугольник, круг).

Воспитатель: Теперь давайте посмотрим, какие фигуры живут на втором этаже?

Дети: (Круг, квадрат, прямоугольник).

Воспитатель: Да, все правильно: на втором этаже живут точно такие же фигуры, как и на первом, только они живут в других подъездах. Ребята, если на первом и на втором этажах дома живут круг, квадрат и прямоугольник, только в разных подъездах, как вы думаете, какие фигуры живут на третьем этаже? Те же, или другие? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, такие же. Давайте внимательно посмотрим на третий этаж. На этом этаже живут прямоугольник и круг, а вместо

третьей фигуры мы видим в окошке – Пятачка. Как вы думаете, какая фигура должна быть нарисована в третьей строчке вместо пяточка?

Дети: квадрат.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Вот мы с вами и разгадали загадку – узнали, у какой же фигуры побывал в гостях Пятачок. Погостил Пятачок у квадратика и пошел в другой домик (перевернуть дом). Как вы думаете, к кому в гости заглянул Пятачок в этом доме? (прикрепить фигурки под вторым домом)

3. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре пять,

(строят дом: кладут

Будем строить и играть.

«кирпичи один на другой»)

Дом большой, высокий строим

(тянутся руками вверх)

Двери ставим,

(«рисуют» в воздухе дверь,

крышу кроем,

показывают «крышу»)

Вот какой красивый дом!

(вытягивают руки вперед)

Будут гости приезжать

(крутят руль)

В нашем доме отдыхать!

(кладут голову на ладошки,

«засыпают»)

5. Формирование замысла, анализ схемы будущей постройки.

Воспитатель: Ребята, понравилось пяточку в гостях у геометрических фигур, только вот удивило его то, что во дворах домов у них совсем-совсем нет детских площадок... Рассказал тогда он фигурам, как выглядят детские площадки и помог схемы нарисовать. Нарисовал и уехал к себе домой, на последнем автобусе, а нас с вами попросил помочь геометрическим фигурам построить детскую площадку. Поможем? (ответы детей).

6. Продуктивная деятельность (детской площадки по контурной схеме).

Детям предлагаются схемы построек на выбор: самолет, машина, качели, кораблик и строительный материал к ним.

Воспитатель: Нам с вами необходимо выбрать нужные стройматериалы и построить все то, что придумал Пятачок вместе с фигурами.

5. Рефлексия.

Молодцы, справились. Давайте посмотрим на то, как красиво и уютно стало в городе геометрических фигур. Теперь-то Пятачок с друзьями точно не заскучают.

Ну что ребята вам понравилось занятие?

Подойдите, пожалуйста, к зеленому флажку, если на занятии вам было легко и всё понятно, к желтому флажку, если у вас были трудности и к красному, если вы не справились с заданием.

Тема занятия: «Грузовик»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие., художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: Анализ реальных объектов и выделение составляющих функциональных частей; конструирование в рамках единого сюжета; развитие пространственного мышления; конструирование объекта (грузовая машина) из строительного материала в соответствии со схемой.

Задачи.

Образовательные:

- упражнять детей в сооружении знакомых построек по фотографии, схеме планируя этапы постройки, подбирая детали по форме, устойчивости;
- упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали;
- упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала;
- формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к конструированию;
- развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию у ребенка собственного замысла будущей постройки.
- вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус.

Воспитательная:

– воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу, стремиться к результату.

Материалы и оборудование: большая грузовая машина, деревянный строительный конструктор, схемы, рисунки-модели грузовика, фотографии, письмо, ящик ощущений с деталями конструктора, микрофон.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Я сейчас вам ребята загадаю загадку, а вы попробуйте ее разгадать! Это и будет тема нашего занятия!

Не зверь, не птица, по улице мчится

Едет, жужжит, моторчик шумит.

Есть и кузов, и кабина, и четыре колеса.

Груз тяжелый перевозит, вот такие чудеса.

2. Работа с графическими схемами грузового транспорта.

Воспитатель: Правильно ребята, тема нашего занятия грузовые машины. Сегодня к нам пришло письмо со стройки от прораба Петрова А. Н. ,

Давайте его прочитаем:

«Дорогие ребята, на нашей стройке сломались все грузовые машины и не на чем привозить строительные материалы. Помогите, пожалуйста. Высылаем фотографии необходимых машин. Петров А. Н.»

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь? А что же мы можем сделать?

Дети: мы можем построить машины.

Воспитатель: Давайте посмотрим на фотографии. Посмотрите на машины и скажите, какой это вид транспорта?

- Это грузовой транспорт?

- Почему вы так решили?

- Потому что у всех машин есть кузов для перевозки грузов.
- Чем похожи эти машины?
- У всех машин есть общие части: кабина, фары, кузов, колёса.
- Чем они различаются?
- У машины для перевозки строительных материалов - длинный кузов.
- У машины для перевозки мебели, телевизоров, холодильников, высокий и обязательно крытый кузов.
- У бетономешалки, бензовоза - цистерна.

Воспитатель: Правильно, ребята машины отличаются их назначением.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем автомобилестроителями. Строить мы будем из строительного конструктора. Конструкторы с нашего автомобильного завода прислали нам схемы машин. Нам с вами предстоит по этим схемам построить модели машин. Но чтобы попасть на завод, нам необходимы пропуска.

А пропуска смогут получить самые умные, самые дружные, самые внимательные и самые старательные дети. Вы готовы? (да)

Мы - умные! Мы – дружные!

Мы – внимательные! Мы – старательные!

Мы - отлично учимся! Все у нас получится!

3. Д/Игра «Угадай на ощупь»

Итак, в ящике ощущений находятся детали конструктора, дети по одной детали вынимают и говорят название. (полукуб, куб, шар, конус, цилиндр, полуцилиндр, пластина, брусок) Ну, кто первый самый смелый?

4. Физкультминутка

Жил на свете самосвал, он на стойке побывал (топающий шаг, руками изображаем руль)

Покатил с утра к воротам, сторожа спросили: «кто там?» (наклон вперед, вытягивая руки перед собой)

Он кирпич возил и гравий, но, увы, застрял в канаве (приседания, руки изображают руль)

Буксовал он, буксовал, еле вылез самосвал. (перекаты с носка на пятку)

Самосвал сигналил громко: У меня сейчас поломка,

Но с утра я снова в путь. (топающий шаг, изображающий руль)

Садитесь за столы, перед тем как начать строительство, необходимо размять пальчики: пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

Мы сейчас подружимся маленькие пальчики

Раз, два, три, четыре, пять – продолжай считать опять

Раз, два, три, четыре, пять – мы закончили считать.

5. Формирование замысла, анализ образца будущей постройки.

Ребята, внимательно рассмотрите свои схемы.

Обратите внимание:

1) из каких частей состоит машина, изображенная на схеме; (Колеса, основание, кабина, кузов)

2) какие детали строителю необходимо подобрать, чтобы выполнить работу; (Куб, пластина, кирпич, цилиндр)

3) с чего лучше начать строить машину, назовите этапы выполнения постройки (колеса, основание, кабина, кузов) Какой они формы?

6. Продуктивная деятельность (конструирование выбранного предмета мебели.).

А сейчас возьмем конструктор, представим, что мы в цеху, где будем делать модели машин. Ребята, к работе надо отнестись серьезно, ведь на машинах работают люди и любая неточность - ошибка может привести к аварии. Постройка должна быть ровная, с плотно приставленными деталями. Ну что ж, ребятки, приступаем к работе.

5. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня молодцы, справились с ответственным заданием - построили очень интересные модели машин. Машины ваши будут отправлены на стройку. Благодаря вашей работе на

стройке будут во время привозить строительные материалы. Большое вам спасибо. Я надеюсь, все ваши модели будут пользоваться большим спросом.

А сейчас, пожалуйста, возьмите себе зеленый билетик - если вам понравилось строить, вы самостоятельно, без помощи, справились с заданием. Желтый билетик - если вам потребовалась помощь, и вы не совсем справились самостоятельно. Красный билетик, если вы считаете, что вам еще нужно многому научиться, и вам было трудно справиться с заданием самостоятельно.

Тема занятия: «Паровозик для ребят»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть элементы строительного конструктора (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать и совершенствовать двигательные умения.

Задачи.

Образовательные:

- воспитывать у детей отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.

- учить детей анализировать образец, развивать умение различать и называть отдельные детали, строить паровоз и вагоны, обыгрывать конструкцию.

Развивающие:

- развивать конструктивные навыки, мышление, фантазию, речь детей;

- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательная:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).

Материалы и оборудование: набор деревянного конструктора на каждого ребенка, чудесный мешочек с 4мя деталями разного цвета (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр), маленькие игрушки, деревянный домик с

бабушкой, плакат с видами конструирования, музыкальное сопровождение "Поезд".

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

-Давайте возьмем друг друга за руки, заглянем в глаза и улыбнемся, чтобы у всех было хорошее настроение. Потому что у кого хорошее настроение, у того и будет все хорошо получаться. А нам с вами предстоит впереди очень интересная работа.

Обратите внимание на этот красивый домик. В нем живет бабушка. И в гости к ней из разных городов приезжают внуки, но каникулы кончились и детям пора возвращаться домой, как же им это сделать? Ответить на этот вопрос поможет нам загадка:

Братцы в гости снарядились

Друг за друга зацепились

И помчались в путь далек

Лишь оставили дымок.

Что это? Правильно вагоны или поезд.

2. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

- Смотрите, у меня есть красивый мешочек. Сейчас я вам предлагаю на ощупь определить форму, не вынимая ее из мешка, а затем достав ее – сказать на что она похожа (кубик - на домик без крыши, телевизор, аквариум; кирпичик - дверь, чемодан, окно; цилиндр - башня, бревнышко, перекладина от гимнастической лесенки; пластина - зеркало, полочку...)

Молодцы! Хорошо справились с этим заданием.

3. Физкультминутка.

Едет, едет паровоз

Две трубы и сто колес

Две трубы и сто колес

Машинистом рыжий пес.

4. Анализ будущей постройки.

Возьмите с моего стола по одной игрушке-ребенку и садитесь на свои места. Я вам предлагаю сконструировать поезд для ребят самостоятельно по образцу. Посмотрите все на образец. Что у нас находится впереди? (паровозик). Из чего построен он? (из кубиков). Сколько нужно кубиков, чтобы сконструировать поезд? (3) А что прикреплено к паровозику? (вагоны) Сколько их? (2) Что нам понадобится, чтобы у нас получились вагоны? Кубики и пластины). Сколько понадобится кубиков и пластин, чтобы сконструировать один вагон? (два кубика и две пластины). А как мы будем делать вагон? (нужно на пластину поставить кубики на расстоянии друг от друга и накрыть их пластиной, это будет крыша вагончика).

5. Продуктивная деятельность.

Индивидуальная помощь советом, показом.

5. Рефлексия.

Молодцы! Все справились с работой. У нас получился большой поезд. На нем поедут ребята к себе домой в город. Давайте прокатим их на нашем поезде.

-Вот поезд наш едет, колеса стучат
А в поезде нашем ребята сидят
Чу-чу чу-чу-чу чу-чу чу-чу-чу
И всех я ребят на нем прокачу.

По желанию дети остаются играть в возведенные постройки или расходятся и занимаются по интересам.

Тема занятия: «Дом для лесных жителей»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: Анализ схемы объекта и выделение составляющих функциональных частей; конструирование в рамках единого сюжета; развитие пространственного мышления; конструирование по схеме.

Задачи.

Образовательные:

упражнять детей в использовании свойств строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкции.

Развивающие:

– развивать умение выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм простейших действий (линейный алгоритм);

– развивать умение декодировать информацию о свойствах предметов; развивать умение подбирать предметы, ориентируясь на контурное изображение предмета в схеме (форма и размер);

– развивать умение разбивать множество (цветы) по одному свойству на два подмножества, производить логическую операцию «не»).

Воспитательная:

– воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).

Материалы и оборудование: логические блоки Дьенеша; карточки-символы свойств (форма); «волшебный клубочек»; картинки: ёж, мышонок, медведь, избушка, елки – 4 шт., сова – цветочная клумба – 3 шт., стрелки – 4 шт., цветы (4-х разных цветов 3-х разных форм, количество лепестков – 1

листочек и два листочка); схемы домов – каждая схема на отдельном листе а4, схема «дом» в натуральную величину (размер изображенных блоков соответствует реальным блокам Дьенеша); схема «этаж» - 3 шт., атласная ленточка – 1 см на 1,5 м; раздаточный материал таблицы для самостоятельной работы, тарелочки, логические блоки Дьенеша.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по волшебному лесу, согласны? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда давайте возьмемся руками за волшебный клубочек, и все вместе скажем: «клубочек, клубочек, крутись-вертись, в волшебном лесу – очутись».

Встать с детьми в круг и произнести «волшебные слова».

Воспитатель: Вот и волшебный лес – полный чудес (прикрепить к магнитной доске елочки). Ребята, сегодня я хочу рассказать вам одну историю про трех друзей, которые живут в лесной избушке. А вот про кого рассказ – узнаете, если загадки отгадаете [Русские народные загадки, пословицы, поговорки/сост.Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1990]:

Под полом, полом
Шевелит хвостом,
В щели глядится,
Вылезти боится. (Мышка)

Летом гуляет, зимой отдыхает. (Медведь)

Под соснами, под елками лежит клубок с иголками (Ежик)

Воспитатель: Правильно, сегодня я вам расскажу историю про Ежонка, Мышонка и Мишутку Косолапого, садитесь скорее и слушайте внимательно.

2.Формирование замысла будущей постройки.

В одном лесу в избушке с окошком жили Ежонок, Мышонок и Мишутка Косолапый. (Прикрепить к доске изображения зверей). Жили они дружно, ежонок ходил в лес за грибами и ягодами. Пишка Косолапый дрова рубил, воду из колодца носил, а Мышонок дома прибирал, еду готовил. Вот однажды, сидели друзья в домике, песни пели, веселились. Вдруг, подул сильный ветер, и разрушил их домик (убрать изображение избушки). Чудом успели наши герои из домика выскочить.

Сели они на пенек и стали думать, что же им делать дальше. Думали-думали и придумали. Решили построить новый домик – да такой, чтоб лучше прежнего был. Стали они дома рисовать, да друг другу показывать. Ежонок нарисовал такой дом (прикрепить изображение «колючего» дома). Посмотрели Мышонок и Мишутка Косолапый и сказали: «Нет, твой дом нам не подходит, уж очень он «колючий» для нас, не хотим жить в таком доме».

Показал Мышонок свой рисунок (показать изображение «маленького» домика). Посмотрели Ежонок и Мишутка Косолапый на рисунок Мышонка и сказали: «Нет, Мышонок, твой дом для нас слишком маленький, нам всем там и мест не хватит. Тогда Мишка косолапый показал дом, который нарисовал. (показать изображение «круглого» дома). Посмотрели Мышонок с Ежонком на его работу и сказали: «Нет, Мишутка, ты хочешь построить дом из одних круглых камней. Чуть подует ветер сильнее и дом этот – рассыплется. В этом доме жить будет опасно, не хотим в таком доме жить».

Стали думать дальше Мышонок, Ежонок и Мишутка Косолапый о том, какой же им дом построить, чтобы в нем было уютно, безопасно и чтобы все поместились. Долго думали, но придумать ничего не смогли. И предложил тогда Мышонок пойти к тетушке Сове за советом. Рассказали Сове о своей беде и о том, что не знают, как решить возникшую проблему. Мудрая сова предложила друзьям построить вот такой дом (прикрепить

изображение к доске). Очень уж дом понравился нашим друзьям, только вот не смыслят лесные жители в строительстве и просят нас с вами помочь им.

3. Физкультминутка

Динь-дон, динь –дон, (руки на поясе, наклоны)

Для Ежонка и мышонка, (дробный шаг на месте)

Для косолапого Медвежонка (косолапят)

Строим новый дом, (стучат кулаком о кулак)

Красим стены, крышу, пол, («изображают руками»)

Прибираем все кругом, («метут метлой»)

К ним гости придут, (идут на месте)

И подарки принесут, (руки вперед, ладонями вверх)

На пол – мягкую дорожку, («стелют дорожку»)

Две подушки на диван, (прикладывают сложенные ладони к щекам)

Меду липового жбан. (показывают круг перед собой)

4. Анализ образца будущей постройки.

Педагог и дети рассматривают схему дома, предложенного совой и разбирают, из каких деталей (форма и размер) будут строить дом:

Первый этаж: маленький квадрат, большой квадрат, большой прямоугольник, большой квадрат, маленький квадрат;

Второй этаж: 4 маленьких прямоугольника, большой квадрат;

Третий этаж: 2 маленьких треугольника и два больших треугольника.

Воспитатель: Молодцы, можно приступать к строительству.

6. Продуктивная деятельность (конструирование дома из блоков Дьенеша)

Самостоятельное выполнение работы: постройка дома по образцу.

5. Рефлексия.

Проводится самоанализ выполнения «заказа» зверят.

Воспитатель: Подойдите, пожалуйста, к зеленому флажку, если на занятии вам было легко и всё понятно, к желтому флажку, если у вас были трудности и к красному, если вы не справились с заданием.

Тема занятия: «Мост для пешеходов»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части.

Задачи.

Образовательные:

- строить мост по образцу, находить и называть отличия мостов разной конструкции, преобразовывать образ в соответствии с заданными условиями;

Развивающие:

- развивать навыки и способности конструирования, интерес к конструкторской деятельности, творческую активность, воображение, мышление, наблюдательность, речь, память, внимание, самостоятельность;

Воспитательная:

- воспитывать трудолюбие, усердие, усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал (картины с изображением мостов; графическая схема моста, конструкция моста, отличающаяся от графического образца; игрушка-машинка). Раздаточный материал (игрушки-машинки, по одной на каждого ребенка, наборы строительных деталей).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети садятся за столы. Демонстрируется изображение дороги, замкнутой кольцом. В центре кольца дороги парк развлечений.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Есть коробка у меня,

В ней живут мои друзья,
Очень они разные,
Желтые, красные,
Зеленые и синие,
Все дружные и сильные.
Вместе любят собираться,
И в постройки превращаться.

(ответы детей)

Воспитатель: Сегодня у нас очередное занятие по конструированию. Ребята, что бы вы хотели сегодня узнать нового? Где бы хотели оказаться?

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в парк развлечений. Но его окружает со всех сторон дорога. Как же нам попасть в парк? Вам в этом поможет загадка:

Я на том берегу
И на этом берегу.
Через речку перебраться
Я тебе помогу. (мост)

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, нужно построить мост. А хотите, я научу вас сегодня строить мост?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Кто скажет, а у нас в городе есть мосты?

Дети: Да.

2.Работа с иллюстрациями «Мосты».

Воспитатель:- А какие мосты бывают?

Дети: ответы детей.

Воспитатель:- Ребята, для пешехода как называется мост?

Дети: ответы детей.

Воспитатель:- Как называется мост для транспорта?

Дети: ответы детей.

Воспитатель:- А как называется мост для поездов?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ребята. Мосты бывают отдельные для пешехода - это пешеходный мост.

Бывают для транспорта - это автомобильный мост.

Бывают для поездов - это железнодорожный мост.

Воспитатель: Я предлагаю посмотреть фотографии разных мостов.

3. Динамическая пауза. П/игра «Перепрыгни ручеек»

4. Анализ будущей постройки по изображению, работа со схемой «МОСТ».

Воспитатель: а какие части есть у моста?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это опоры моста, пролет моста и спуск. Давайте найдем их на нашей картинке.

Вместе с воспитателем рассматривают изображение моста и находят его основные части: опора, пролет, спуск.

Воспитатель: - А теперь предлагаю построить пешеходный мост. У меня на столе вы видите образец, а на доске схему.

На доске появляется схема моста. И прямо на доске мы выстраиваем мост.

Воспитатель: - Что возьмём для основания моста?

Дети: 4 кирпичика и 2 кубика

Воспитатель: - Два кирпичика мы поставим параллельно друг другу.

Что мы возьмём для перекрытия?

Дети: Мы возьмём один кирпичик и положим его на кубики.

Воспитатель: - А как же пешеходам подняться на мост?

Дети: Возьмём две треугольные призмы и положим в начале и в конце.

Воспитатель: - Вот получился у нас мост пешеходный и автомобильный.

А сейчас предлагаю вам по образцу построить свои мосты.

6. Продуктивная деятельность (конструирование выбранного предмета мебели.).

Дети парами берут набор конструктора. Строят мосты.

Воспитатель: Молодцы, вы прекрасно справились с заданием.

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю выйти и прокатить под мостом машину.

Дети убеждаются в том, что это сделать не удастся, объясняют почему (мост низкий).

Воспитатель: Я предлагаю перестроить мост так, чтобы машинка могла свободно проехать под ним.

Дети предлагают возможные варианты перестройки образца, а затем перестраивают мост.

5. Рефлексия.

Воспитатель: У вас получился прекрасный мост. Давайте найдем в нем основание, перекрытие и спуск. Все ли части моста у нас есть?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, вы прекрасно справились с заданием. Давайте вспомним, что сегодня мы научились строить? Какие бывают мосты? Из каких частей состоит мост?

Дети: ответы детей.

Подойдите, пожалуйста, к зеленому флажку, если на занятии вам было легко и всё понятно, к желтому флажку, если у вас были трудности и к красному, если вы не справились с заданием.

Тема занятия: «Мост для транспорта»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части.

Задачи.

Образовательные:

- расширять представления детей о мостах (их назначении, постройке);
- упражнять в конструировании мостов;
- совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию, понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы;
- упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.

Развивающие:

- развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её усвоения, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательная:

- воспитывать трудолюбие, усердие, усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, карандаши, ластик, конструктор, схемы, ноутбук, магнитофон, аудиокассеты.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети, сегодня я приглашаю вас на экскурсию в конструкторское бюро, которое находится в проектно-институте. Вы готовы? (ответы детей)

(Дети проходят в «конструкторское бюро», где их встречает конструктор.)

Воспитатель: Ребята, мы с вами находимся в «конструкторском бюро». А как вы думаете, кто работает в этом бюро?

Дети: Конструкторы, архитекторы, чертежники.

Воспитатель: Правильно, люди, которые конструируют разные сооружения: дома, детские сады, школы, театры, мосты. А что значит конструировать?

Дети: Они чертят таблицы, чертежи, т.е. составляют маленькую модель здания.

Воспитатель: Правильно. Значит, для того, чтобы построить что – то нужно сначала составить схему, т.е. спроектировать модель. Послушайте стихотворение про профессию – архитектор.

Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листе бумажном.
Большой красивый новый дом
Растет в квартале нашем.
Как много башенок на нем,
И как он весь украшен!

Воспитатель: Ребята, архитекторы, конструкторы проектируют модель дома на бумаге, а кто же строит. Какие строительные профессии вы знаете?

Дети: Строители, каменщики, сварщики и др.

2. Анализ будущей постройки.

Воспитатель: Правильно. А для чего нужен автодорожный мост (ответы), а железнодорожный (ответы). Машины и поезда – это какой вид транспорта? (ответы). А какие еще виды транспорта вы знаете? (ответы).

Воспитатель: Какие части вы видите на схеме? Для чего они нужны?

3. Составление плана – схемы будущей постройки.

Воспитатель: Внимание, сейчас мы с вами станем архитекторами и будем проектировать мосты, составлять чертежи.

Я вам помогу. Садитесь за столы. Перед вами лист бумаги в клетку. Я предлагаю всем обвести клеточку, в которой стоит красная точка. Затем отсчитать три клеточки вправо и обвести еще клеточку и так три раза (и достроить эти клеточки – устои), затем сверху их соединить – это перекрытие. И еще, надо нарисовать въезд и съезд с моста. (Выполнение задания)

4. Физ. минутка.

Мост нагнулся над рекой (дети нагибаются, доставая кончиками пальцев до пола)

Над водою ровной: (разводят руки, согнутые в локтях от груди в разные стороны)

«Ах, красивый я какой, (маршируют на месте)

Ах, какой огромный!» (разводят руки над головой, показывая большой мост)

5. Конструирование моста по составленной схеме.

Воспитатель: Ну, а теперь мы поиграем и смоделируем мосты из геометрических фигур. Вы можете пофантазировать и построить разные мосты.

Дети строят модели мостов. Затем воспитатель вместе с детьми рассматривает и обсуждает каждую модель.

6. Рефлексия.

Воспитатель: У вас получился прекрасный мост. Давайте найдем в нем основание, перекрытие и спуск. Все ли части моста у нас есть?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, вы прекрасно справились с заданием. Давайте вспомним, что сегодня мы научились строить? Какие бывают мосты? Из каких частей состоит мост?

Дети: ответы детей.

Подойдите, пожалуйста, к зеленому флажку, если на занятии вам было легко и всё понятно, к желтому флажку, если у вас были трудности и к красному, если вы не справились с заданием.

Тема занятия: «Сказочный домик»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие., художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: Анализ предоставленных образцов и выделение составляющих функциональных частей; конструирование в рамках единого сюжета; развитие пространственного мышления; свободное конструирование объекта из строительного материала.

Задачи.

Образовательные:

- упражнять детей в сооружении знакомых построек по фотографии, схеме планируя этапы постройки, подбирая детали по форме, устойчивости;
- закрепить знания детей о строительных деталях, цвете;
- упражнять в умении вычленять и называть детали;
- упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала;

Развивающие:

- вызвать интерес у детей к созданию построек из строительного материала;
- способствовать развитию связной речи в ходе работы;
- развивать воображение, память, логическое мышление;

Воспитательная:

- воспитывать у детей сочувствие к сказочным персонажам, вызвать желание им помочь.
- закрепить правила поведения в общественных местах.

Материалы и оборудование: большая грузовая машина, деревянный строительный конструктор, схемы, рисунки-модели грузовика, фотографии, письмо, ящик ощущений с деталями конструктора, микрофон.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Ребята, сегодня – в нашу группу почтальон принёс письмо (показывает конверт). Как вы думаете, кто его нам прислал?

Дети: Это письмо от Карлсона.

Воспитатель: Давайте прочитаем его. «Дорогие, ребята, я приглашаю вас в картинную галерею на выставку.» Ребята, как вы думаете, можно нам принять приглашение?

Дети: Да, мы хотим пойти к Карлсону.

Воспитатель: Замечательно, только сначала давайте вспомним, как нужно вести себя в общественных местах, а именно в галерее.

Дети: В галерее нельзя громко разговаривать.

Нельзя бегать и прыгать.

Нельзя трогать руками картины.

Внимательно слушать экскурсовода.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас отправляемся в путь.

2. Работа с иллюстрациями «Сказочные домики»

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какие красивые картины приготовил для нас Карлсон. Кто мне скажет, что изображено на них?



Дети:- На картинах изображены сказочные дома.

Воспитатель: - А как вы думаете, кто в таких домах может жить?

Дети: - Сказочные герои.

Воспитатель: - Что необычного у этого домика?



Дети:- Этот домик стоит на курьих ножках.

Воспитатель: - Кто в этом домике может жить?

Дети: - Это домик Бабы-Яги.

Воспитатель: - Кто в этом домике может жить?



Дети: - Это домик снеговиков.

Воспитатель: - А на что похож этот домик?



Дети: - На грибок.

Воспитатель: - Кто в этом домике может жить?



Дети: - В этом домике живут бабочки.

Воспитатель: - Ребята, что общего у всех этих домиков?



Дети: - Все домики имеют стены, крышу, окна, двери.

3. Физкультминутка

Встали друг за другом. Представьте, что вы вагончики.

«Загудел паровоз и вагончики повёз.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу – далеко я укачу!» (движение вокруг столов, руки на плечах впереди стоящего)

4. Анализ изображения сооружения «Домик» из деревянного конструктора, формирование замысла будущей постройки.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какие здесь ещё домики есть. Какие детали использовали при строительстве этих домов?



Дети: - При строительстве этих домов использовали кирпичики, кубики, бруски.

Воспитатель: - А кто знает, как эти детали называются? (ответы детей)
Это пластина – используется для перекрытия; треугольная призма – используется при строительстве крыши.

Воспитатель: Ребята, вам понравились домики? А бедный Карлсон до сих пор живет на крыше... Скажите, мы с вами можем ему помочь? Приглашаю всех в творческую мастерскую, где вы самостоятельно сможете построить Карлсону домик такой, каким себе его представляете.

(Дети рассаживаются за столы)

6. Самостоятельная работа детей –

5. Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что у нас получилось. Один ряд домов и ещё ряд домов. Целая улица. Даша, у твоего дома сколько этажей? Андрей, какие детали ты использовал для строительства дома? Вика, у тебя кирпичики какого цвета? Ксюша, у тебя кубики какого цвета?

А сейчас, пожалуйста, возьмите себе зеленый билетик - если вам понравилось строить, вы самостоятельно, без помощи, справились с заданием. Желтый билетик - если вам потребовалась помощь, и вы не совсем справились самостоятельно. Красный билетик, если вы считаете, что вам еще нужно многому научиться, и вам было трудно справиться с заданием самостоятельно.

Тема занятия: «Самолеты»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: формировать умение выполнять постройку самолета по образцу
Задачи.

Образовательные:

– учить анализировать объект, выделяя основные части (крылья, хвост, корпус, подводить к обобщающему понятию «самолет»);

– учить выполнять постройку последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции; побуждать отражать в постройке свои представления о самолете;

– закреплять названия деталей конструктора (брусочек, пластина, призма);

– упражнять в различении и назывании цвета, размера;

Развивающие:

– развивать логические операции мышления (сравнение, обобщение);

– развивать пространственные представления детей (спереди, сзади);

– развивать зрительное, слуховое восприятие;

– развивать сюжетно-игровой замысел;

Воспитательная:

– воспитывать самостоятельность, аккуратность (соблюдать порядок в строительном материале).

Материалы и оборудование: игрушка (картинка) Самоделькин; компьютер, проектор; картинки с изображением самолетов; схема самолета

на каждого ребенка; детали строительного материала на каждого ребенка (три пластины разного размера и треугольная призма)

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сейчас я познакомлю вас с мастером Самоделкиным (выносит игрушку или картинку)

Носик – винтик, ушки - гайки.

Узнаете вы меня?

Я могу построить все, что захочу.

И я дружу с теми, кто любит все делать своими руками.

Воспитатель: дети, давайте поздороваемся с мастером Самоделкиным.

Воспитатель: Ребята Самоделкин рассказал мне, что получил заказ от деревянных человечков сделать для них самолетики, чтобы отправиться в путешествие. Давайте поможем Самоделкину!

Дети: (ответы детей)

2. Работа с иллюстрациями на тему «самолеты».

Воспитатель: Ребята Самоделкин приглашает нас к себе в мастерскую. Прежде, чем начать строить, скажите, какие вы видите самолеты на картинках.

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, давайте посмотрим, из каких частей состоит самолет и для чего ему нужны эти самые части. (обсуждение с детьми)

3. Физкультминутка. (п/и «самолеты»)

Сейчас мы сами превращаемся в самолетики:

Заводим моторчики (вращают руками и произносят р-р-р-ррр)

Расправляем крылья (руки в стороны)

Полетели (имитируют полет самолета у-у-у-у-у)

Самолеты заходят на посадку (дети садятся за столы на свои места).

4. Самостоятельный анализ будущей постройки по схеме, формирование замысла.

Воспитатель: Смотрите, Самоделкин передал нам инструкцию, по которой мы сможем построить самолет. (раздать детям инструкции-чертежи), будьте внимательны, сейчас вы будете сами строить самолеты для деревянных человечков.

5. Продуктивная деятельность.

Индивидуальная помощь советом, показом.

6. Рефлексия.

Молодцы! Все справились с работой. У нас получилось много самолетов, да все разные. Ребята, расскажите, какие самолеты вы строили? (ответы детей).

А теперь, кто справился с заданием самостоятельно – возьмите зеленый билетик, кому нужна была помощь – желтый, и те, кто считает, что не справился – красный.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Результаты анкетирования родителей.

Таблица 18 – Результаты предварительного анкетирования родителей

№	Вопрос	Вариант ответа	раннее развитие (2 – 3 г.)	младшая (3 – 4 г.)	средняя (4 - 5 л.)	старшая (5 - 7 л.)	Общий по ДОУ, %
	Приняло участие в опросе.		64% (16)	92% (23)	100% (20)	88% (22)	85% (81)
1.	Знакомство с требованиями программы детского сада по конструированию.	Да	- (0)	39% (9)	65% (13)	73% (16)	47% (38)
		Нет	88% (14)	13% (3)	5% (1)	9% (2)	25% (20)
		Частично	12% (2)	48% (11)	30% (6)	32% (7)	32% (26)
2.	Основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду.	а	63% (10)	39% (9)	30% (6)	9% (2)	21% (17)
		б	- (0)	9% (2)	- (0)	23% (5)	9% (7)
		в	13% (2)	18% (4)	25% (5)	37% (8)	24% (19)
		г	25% (4)	35% (8)	45% (9)	32% (7)	34% (28)
3.	Значимость занятий конструированием для ребенка дошкольного возраста.	Высокая	6% (1)	13% (3)	40% (8)	55% (12)	30% (24)
		Средняя	75% (12)	57% (13)	30% (6)	37% (8)	48% (39)
		Низкая	19% (3)	22% (5)	25% (5)	9% (2)	19% (15)
		Другое	- (0)	9% (2)	5% (1)	- (0)	4% (3)
4.	Наличие условий в ДОУ для развития конструктивных навыков детей	Да	50% (8)	30% (7)	40% (8)	37% (8)	38% (31)
		Нет	13% (2)	22% (5)	15% (3)	9% (2)	15% (12)
		Частично	38% (6)	48% (11)	45% (9)	55% (12)	47% (38)
5.	Интерес ребенка к конструированию вне ДОУ	Да	13% (2)	22% (5)	70% (14)	37% (8)	36% (29)
		Нет	56% (9)	26% (6)	5% (1)	37% (8)	30% (24)
		Редко	31% (5)	52% (12)	25% (5)	27% (6)	34% (28)
6.	Наличие материальных условий для конструктивной деятельности дома	Строит.наборы	88% (14)	100% (23)	75% (15)	37% (8)	74% (60)
		Конструкторы	75% (12)	78% (18)	65% (13)	82% (18)	75% (61)
		Бумага, картон	50% (8)	43% (10)	80% (16)	100% (22)	69% (56)
		Пластилин, глина	63% (10)	56% (15)	85% (17)	100% (22)	79% (64)
7.	Виды конструирования привлекающие ребенка	Строит.наборы	75% (12)	35% (8)	15% (3)	5% (1)	30% (24)
		Конструкторы	19% (3)	43% (10)	30% (6)	45% (10)	36% (29)
		Бумага, картон	-	9% (2)	25% (5)	32% (7)	17% (14)
		Пластилин, глина	6% (1)	13% (3)	30% (6)	27% (6)	20% (16)
8.	Совместное конструирование	Часто	94% (15)	70% (16)	55% (11)	40% (9)	63% (51)
		Иногда	6% (1)	22% (5)	20% (4)	37% (8)	22% (18)
		Нет	- (0)	9% (2)	25% (5)	23% (5)	15% (12)
9.	Актуальная помощь от педагогов ДОУ в вопросах развития конструктивной деятельности	консультации	- (0)	13% (3)	70% (14)	27% (6)	28% (23)
		мастер – классы	- (0)	9% (2)	30% (6)	45% (10)	22% (18)
		открытые занятия	94% (15)	78% (18)	-	82% (18)	63% (51)
		другое	6% (1)	-	-	-	1% (1)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Родительское собрание №1. Значение конструирования в развитии детей дошкольного возраста.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка:

1. Развитие сенсорных (зрительных) представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2. Развитие и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

3. Тренировка пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;

4. Способствует успешной социализации ребенка, формированию чувства симпатии к другому человеку, т. к. ребенок учится совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения.

5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т. к. вначале с ребенком проговаривает, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

6. Развитие конструктивных способностей и конструктивного мышления.

В процессе конструктивной деятельности ребенок овладевает такими умениями как соизмерять ширину, длину, высоту предметов; решать конструктивные задачи «на глаз»;

Для детей дошкольного возраста основной формой обучения является игровая деятельность. Именно в процессе игры ребенок познает окружающие его мир: подражает взрослым, фантазирует, экспериментирует. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития.

Современный рынок предлагает огромное количество «игрового инструментария», в том числе и наборов для конструирования.

Игровая деятельность с использованием разнообразных конструкторов дарит ребенку многообразие вариантов использования одного и того же набора для абсолютно разных игровых ситуаций, также в процессе конструктивной деятельности ребенок учится создавать план будущего сооружения, подбирать соответствующие замыслу, необходимые детали с учетом возможностей их использования, учится пользоваться схемами, чертежами.

В процессе конструктивной деятельности у ребенка активно развивается пространственное и математическое мышление, формируется интерес к экспериментированию и созданию нового, креативного.

Стоит отметить, что для организации игровой деятельности ребенка с использованием наборов для конструирования одного их наличия – недостаточно: для того что бы ребенок «научился организовывать» игровую деятельность необходимо целенаправленное руководство взрослого. Такими организаторами могут быть не только педагоги в детском саду или любом другом учреждении, но и родители, ведь, именно участие в совместных играх с детьми дает взрослым возможность понять интересы и раскрыть способности своего ребенка, научиться устанавливать с ним доверительные отношения.

Кроме того, игровой материал знаком взрослым еще с детства, они знают его возможности, работа с деталями конструктора также интересна многим взрослым, как и их детям.

Стоит отметить, что игровая деятельность должна быть эмоционально насыщена, для этого можно использовать разнообразные стихотворения и речевки, подходящие под тематику игры.

Не забывайте, каждый ребенок рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребёнка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремление к поиску нового и оригинального, а значит, способствует развитию одарённости. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, вы поможете ребенку понять окружающий его мир и самого себя.

Родительское собрание №2. Особенности конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игрушки, сооружения или конструкции.

В основе системы знаний и конструктивно – технических умений лежит зависимость создаваемых построек от их практического назначения, способствует объединению различных форм конструирования: по образцу, по условиям, по теме, по замыслу.

В процессе конструирования по образцу у детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования по условиям. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов.

В процессе конструирования по условиям, формируются обобщённые способы анализа конструируемых объектов с точки зрения этих условий,

что существенно обогащает представления детей об этих объектах: раскрываются не только их структурные (как это было раньше), но и функциональные свойства.

В результате обучения конструированию по нескольким (4-5) условиям старшие дошкольники овладевают умением строить собственную деятельность достаточно сложной структуры. Всё это обеспечивает возможность детей конструировать по собственному замыслу - они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания.

Виды конструирования.

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают: конструирование из строительных материалов; конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; конструирование из природного материала.

Природный материал - это, прежде всего песок, снег, вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, садик, горку, мосты, с помощью форм - пирожки и др. В более старшем возрасте дети замораживают покрашенную воду, приготавливая цветные льдинки, которыми украшают участок. Из снега делают горку, домик, снеговика, фигурки зверей.

В среднем возрасте можно познакомить детей с конструированием из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов. Этот вид конструирования является более сложным. Существуют разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Освоить такую технику конструирования как сминание и разрывание бумаги, ребенок может с трех-четырех лет.

Также, дети четырех лет приобретают устойчивый интерес к строительным играм. Они хорошо знакомы с некоторыми деталями строительного материала, знают их назначение.

Опыт конструирования, полученный детьми раньше, дает им возможность приобрести некоторые технические навыки, запомнить

способы создания несложных построек, которые они легко воспроизводят в своих последующих играх.

В процессе конструирования дети трех-четырёх лет учатся следующим техническим умениям:

- замыкать пространство, сооружать несложные постройки разных размеров, используя соответствующие игрушки (для большой куклы - большую кровать, для маленькой - маленькую, для пешеходов через речку - низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п.),
- соразмерять постройки между собой (стол и стул, кровать и стул и т. д.);
- отбирать детали по величине, форме, цвету, при этом учитывать их устойчивость в соответствии с особенностями постройки, запоминать последовательность ее выполнения.

В процессе совместной со взрослым конструктивной деятельности дети овладевают новым знанием:

- детали обладают разной степенью устойчивости, которая зависит и от положения на плоскости, и от сочетания с другими деталями: кубик на любой грани устойчив; тоже устойчивы кирпичик и пластина, положенные на широкую грань, брусок, положенный на любую длинную боковую грань;
- кирпичик и пластина, поставленные вертикально между кубиками или призмами, приобретают большую устойчивость;
- одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их: два кирпичика, положенные один на другой на широкую грань, заменяют два кубика, из 2-3 кубиков можно составить брусок;

Важно, чтобы дети усвоили принцип замены, а во время исполнения постройки надо направлять их на самостоятельное решение таких задач: «Подумай, чем можно заменить брусочки, если их не хватает»: сравнив брусок с другими деталями и определив его особенности, предложить

догадаться, из каких деталей можно составить брусок, и самому ребенку показать, как это сделать.

Для сооружения постройки преднамеренно дать меньше, чем нужно, брусков и больше кубиков, чтобы перед ребенком встала задача замены брусков кубиками. Таким же примерно образом дети знакомятся с отношением между другими деталями: из двух кирпичиков или из двух пластин можно получить брусок и т. д.

Дети четырех-пяти лет продолжают осваивать конструктивные действия по образцу, по условиям, предложенным взрослым, и по собственному замыслу в игре.

Когда дети строят что-либо по образцу, они учатся его анализировать, обследовать (общий вид, основные части, детали, их пространственное расположение). Определяется также последовательность процесса выполнения постройки.

В среднем возрасте большое значение имеет совместное конструктивное творчество, но при этом, у каждого участника игры должен быть самостоятельный объект стройки: один строит гараж, другой - мост, предварительно договорившись, кто что будет строить. А затем уже достраивается то, что нужно для игры (дорогу или что-то другое).

В 4-5 лет можно познакомить ребенка с конструированием из бумаги, коробок, катушек и других материалов.

Данный вид конструктивной деятельности позволяет ребенку освоить некоторые операции с бумагой: сгибать лист пополам, добиваясь совпадения при сгибе сторон и углов, приклеивать мелкие части (окна, дверь, трубу и т. п.) к основной форме.

Задача состоит в том, чтобы первые навыки, которые приобретают дети, были усвоены, чтобы в работе с бумагой и клейстером они стремились как можно точнее, тщательнее выполнить задание. Детскими игрушками из бумаги можно дополнить постройки из строительного материала, например,

гирляндами флажков украсить катера. Домики, грузовики, автобусы использовать в различных сюжетных играх.

В более старшем возрасте (пять-шесть лет) игры ребенка станут интереснее, разнообразнее. В них будет отражаться уже более широкий круг знаний, которые они уже приобрели. Действительность в играх детей пяти-шести лет отражается значительно полнее. В определении замысла и развитии сюжета появится большая самостоятельность.

В этот период, важно помогать детям правильно и точно излагать мысли. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, конструкций, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения предмета.

В пять лет, как правило, ребенок уже умеет

- ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые - квадратные и т. д.
- умеет взаимодействовать с другими детьми и взрослыми при выполнении коллективной работы: детский сад с участком, зоопарк, вокзал, колхоз, пионерский лагерь и т. д.;

Также, у детей вырабатывается умение самостоятельно рассматривать предметы, знать порядок пользования ими без помощи воспитателя. Они должны уметь выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач.

Для конструирования из бумаги и дополнительного материала ребята должны научиться: - сгибать бумагу пополам, вчетверо, в разных направлениях (по диагонали, по средней линии, по диаметру в круге), сглаживая сгибы, -делать надрезы по начерченным линиям до следующего сгиба или линии.

В процессе конструирования из строительного материала продолжается работа по освоению детьми технических навыков:

- соединять несколько плоскостей в одну большую;
- связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий;
- делать постройки прочными.
- ребенок осваивает все детали наборов и пользоваться правильными названиями: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластина, большой (маленький) куб, брусок, цилиндр.

Как правильно выбирать детский конструктор?

При выборе конструктора ориентируйтесь на возраст ребенка. Чем старше ребенок, тем мельче будут детали.

У пластмассовых конструкторов проверьте качество швов и гладкость поверхности – она должна быть без заусенцев (за исключением тех специальных конструкторов, которые имеют шершавую поверхность, предназначенную для развития тактильных ощущений у детей).

Понюхайте конструктор. Он не должен иметь резкого неприятного запаха.

Попробуйте соединить детали конструктора между собой, проверяя, легко ли они скрепляются, насколько устойчивым получается строение. Справится ли с этой задачей Ваш малыш? Не слишком ли сложной покажется ему задача? Имейте в виду, что, указывая на маркировке, на какой возраст рассчитана игрушка, производители иногда занижают сложность своих конструкторов.

Проверьте конструктор на количество деталей. Если их очень мало, и они ограничивают возможности малыша – рассчитаны на две-три постройки, то такой конструктор быстро надоеет. В связи с этим покупайте или несколько конструкторов, детали которых подходят друг к другу, либо большой набор.

Обратите внимание на цвет деталей конструктора. Готовые сооружения не должны получаться излишне пестрыми.

От скуки на все руки.

Часто приходится слышать жалобы родителей: «Ну что нам с ним делать? Нет никакого сладу. В детском саду ведет себя хорошо, слушается, охотно помогает воспитателю. Домой приходит – на голове ходит, грубит, игрушки разбрасывает, играть в них не хочет». В чем причина этого?

День ребенка в детском саду заполнен интересными делами, неожиданными событиями, увлекательными играми, прогулками. А дома? Все заняты. Мама по хозяйству хлопочет, папа газету читает или телепередачу смотрит, брат и сестра уроки готовят. От взрослых ребенок постоянно слышит: «Иди, не мешай, займись чем-нибудь!» Чем? Ребенок начинает томиться, капризничать, сам себя он не может занять.

Среди перегруженности повседневными делами очень важно хотя бы несколько минут выкроить для общения с детьми или внуками. Время желательно распределить так, чтобы его хватило и для домашних дел, и для более продолжительной прогулки, и для просмотра детской телепередачи с последующим обсуждением ее, и для занятия любимым делом, если у ребенка оно есть, а если нет – надо помочь найти его. Малыш с интересом прислушивается и присматривается к взрослому, к окружающему его миру, делает открытия для себя. И важно в этот момент стать настоящим другом ребенку, научить его использовать свободное время, чтобы он почувствовал необходимость своего труда, занятия, игр. Для игр нужны игрушки. Совсем не обязательно дорогостоящие, магазинные. Игрушки можно сделать своими руками.

На что следует обратить внимание, занимаясь с детьми дома?

Во-первых, на самостоятельность – сам придумал, склеил, построил. В то же время не следует отказывать малышу в помощи, когда он встречается с какими – то трудностями.

Во-вторых, чтобы он бережно хранил свои поделки. Важно не упустить случая, чтобы подтолкнуть фантазию, воображение ребенка. Например, малыш перебирает вместе с вами рис, фасоль. По окончании работы предложите сыну или дочери выложить из них «дорожку», «цветочек» или другие формы, предметы. Выпил компот, съел варенье - остались косточки; соберите их, подвигайте по столу, чтобы что-то получилось.

Хороши для рассматривания воздушные рисовые хлопья. Их форма может напомнить кого-то или что-то. Вдруг узнаете червячка или птенчика и т.п. Попробуйте

изготовить поделку с детьми, учитывая их возможности и способности. Дети должны почувствовать, что поделка приносит и доставляет радость и взрослому.

Мало увлечь детей, вызвать интерес. Не менее важно научить дисциплине труда – доводить начатое дело до конца, даже если интерес уже потерян. Надо помнить, что в жизни приходится часто выполнять неинтересную работу. Девизом должна стать поговорка: «Взялся за гуж – не говори, что не дюж».

Детская поделка, конечно, не так совершенна, как сделанная взрослым, но зато она дает ребенку возможность приобщиться к творчеству, пережить радость созидания.

Занимательные игры и упражнения по конструированию.

«Выкладывание фигур» Детям предлагают схемы уменьшенного размера и геометрические фигуры для выкладывания изображений. После выполнения задания спрашивают: «Из каких фигур ты составил эту машину? Сколько всего фигур тебе потребовалось для этой ракеты? Сколько здесь одинаковых фигур?»

«Найди лишнее» На карте изображены ряды геометрических фигур. Ребенку предлагают рассмотреть их и определить, что на них лишнее, затем обосновать, почему.

«На что похоже?» Взрослый поочередно показывает вырезанные геометрические фигуры, называет их и просит сказать, на что они похожи. Например, шар – колобок, солнышко, лицо, воздушный шар, берет и т.д.

«Конструируем из палочек» Ребенку дают палочки разной длины, предлагают разложить их по размеру на три части. Затем дают картинки (реальные изображения предметов простой формы: флажок, машина, лодка с парусом, цветок, ваза и др.) и просят выложить изображение этих предметов палочками.

«Построй по модели» Соорудите из строительного материала несложные конструкции и обклейте их бумагой или тканью, получатся объемные модели. Общее представление о конструкции есть, а вот из каких деталей она собрана, надо догадаться. Предложите ребенку соорудить постройки по этим моделям.

«Накладываем детали» Ребенку дают две карточки: на одной в виде схемы изображены различные теремки, на другой – строительные детали, которые следует отобрать для решения данной задачи. Цель задания: уложить детали в контуре так, чтобы они соприкасались с поверхностью листа одной из граней. В процессе решения задания взрослый уточняет, какие детали использует ребенок, какого цвета, какая форма граней у той или иной детали, сколько граней у детали, сколько деталей пошло на сборку изображения.

Мастер-класс для родителей «Строим вместе»

Цель: установление социального партнёрства с родителями.

Задачи

- Познакомить родителей с ролью конструирования в развитии дошкольника.
- Упражнять родителей в правильном назывании деталей конструктора.
- Информировать родителей об основных видах конструирования; о последовательности конструирования построек.
- Упражнять родителей в конструировании различных построек по замыслу и рассказах о них.
- Предложить родителям памятку с названиями деталей конструктора и схемами построек по возрасту детей, которыми они смогут воспользоваться дома.

Добрый вечер уважаемые родители!

Я предлагаю вам поучаствовать в мастер – классе по теме «Строим вместе».

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно

это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

Основным материалом для конструирования, с которого и начинается знакомство ребёнка с этим видом деятельности, является конструктор. Как правило, это деревянный или пластмассовый набор для конструирования, состоящий из различных геометрических фигур.

По плану средней группы в течение года предполагается создание следующих построек:

- различные виды заборов (из разных деталей конструктора)
- гаражи (из разных деталей конструктора)
- разные виды домов (одноэтажные и многоэтажные)
- различный транспорт (грузовик, автобус, троллейбус).
- Показ и словесное описание педагогом деталей конструктора: кирпич, пластина, куб, полукуб, призма, конус, цилиндр разных размеров и цветов.
- В педагогике различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.
- Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).
- При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).
- Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир.

Показ педагогом последовательности конструирования построек: забор, гараж, дом, транспорт.

Как в любой игре, в конструировании существуют правила, которых родители должны придерживаться.

1. Родители должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно как вы представите ребёнку новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием ребёнка в дальнейшем станет не строительство «башенок» и прокладывание «дорожек», а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете ребёнка к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности ребёнка к совместным действиям.

2. Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например, «поставь кубик на кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Теперь возьми еще кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Еще кубик!» При таком способе подачи ребёнка может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно ребёнка строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.

3. Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними, вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (положив свою ладонь на его ручку сверху) так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

4. Для ребёнка очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется «обыгрыванием». Например, построив домик, надо помочь ребёнку поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые «будут там жить». Но игрушку малыш получает только тогда, когда постройка сделана. Это побуждает малыша добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребёнку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со строительным материалом предполагает учитывать степень сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребёнком, а именно – постепенный переход от простого к сложному (сначала построение простых конструкций, потом усложнять).

Практическая часть (предложить родителям совместно с детьми отгадать загадку, выбрать соответствующую схему и выполнить постройку по схеме).

Уважаемые родители, давайте подведём итог. Я предлагаю вам рассказать, что вы построили, и какие детали конструктора использовали в постройке.

Родители представляют свои постройки и рассказывают о них.

Уважаемые родители! Спасибо вам за ваше активное участие в мастер - классе, за чудесные постройки.

Педагог предлагает родителям схемы построек, которые частично были использованы на мастер - классе, взять домой.

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

Литература

1. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2006
2. Лиштван З. В. Конструирование. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981

Интернет - источники:

3. <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/konsultacija-dlja-roditelei-konstruirovanie-iz-stroitel'nogo-materiala.html>

Рекомендации для родителей по детскому конструированию в среднем возрасте.

Конструирование (создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов) не только очень полезное для ребенка занятие, но и одно из его самых любимых. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение. В процессе конструктивной деятельности у ребенка развивается ручная ловкость и мелкая моторика.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

1. Конструирование по образцу - когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

2. При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим).

3. Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности ребёнка.

Конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир. Дети очень любят создавать игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, бумаги, а также разнообразного природного материала (веточек, камешков, шишек и т.п.). Широкие возможности предоставляют простые картонные коробки: из них можно сделать домик и для кукол, и для самого ребенка. Для этой важной и чрезвычайно полезной детской деятельности существуют и специальные игрушки – конструкторы:

1. Строительные наборы.

Со строительными наборами ребенка можно знакомить уже в годик, в этом возрасте ребенку достаточно 2-3 кубиком, постепенно увеличивая их количество до 6-8. Сейчас на рынке большой выбор различных строительных наборов: есть и традиционные деревянные, и пластиковые, и даже кубики из мягких материалов и специальные наборы для самых маленьких строителей.

Пластмассовые и мягкие кубики, конечно, наиболее безопасны, однако поверхность деревянных не покрытых лаком кубиков лучше стимулирует развитие тактильных ощущений.

На первом этапе покажите ребенку, как построить башенку, и дайте возможность разрушить ее. Любимое занятие детей раннего возраста - ломать сделанные постройки. Не расстраивайтесь, если сначала ребенок будет только разрушать. Это самое доступное для него и имеющее видимый результат действие. Держать в руке кубики, а уж тем более что-то строить из них гораздо сложнее. Позже ребенок научится и этому, и строить ему будет уже интереснее, чем ломать.

Когда ребенок освоит строительство башенки из 2-3 кубиков, покажите ему, как можно построить другие простые конструкции: паровозик, ворота для машинки или мячика и т.п.

Увеличивая количество кубиков, можно строить не только башенку, но и домики с окошками: поставьте два кубика на небольшом расстоянии друг от друга, а сверху накройте третьим. Если у ребенка получается, то попробуйте строить домик из большего количества кубиков. В это же время ребенку уже можно предложить традиционный набор строительных материалов, состоящий из деталей разнообразной формы: конусов, пирамидок, брусков и т.п. Такой строительный материал до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста.

Попытки ребенка строить по показанному образцу или самостоятельное манипулирование деталями от 1,5 до 3 лет сами по себе являются игрой.

2. Конструкторы для юных архитекторов.

К 3 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми. Интересная постройка может давать толчок к новой игре или менять ее направление. В свою очередь в игре для каждой куклы или собачки нужен свой домик, кроватка, стол. Горки для катания шариков, домики и мебель для кукол, гаражи, мосты и целые города - все это можно построить из разнообразных строительных наборов.

Поскольку детали не скрепляются друг с другом, то постройки можно легко изменять. Например, кукла "подросла", и ей нужен домик побольше; по мосту ездит очень много машин; река "разлилась в половодье", и мост необходимо переделать и т.п.

Кроме того, отдельные детали таких наборов могут быть предметами - заместителями, обозначающими в игре реальные предметы (утюг, расческу, машинку и т.п.) и даже каких-либо персонажей. В продаже есть напольные строительные наборы с довольно крупными и тяжелыми деталями. Хотя они в большей степени предназначены для детских садов, их можно использовать и в домашних условиях. Однако из-за тяжести деталей играть с ними ребенок сможет только лет с 5-6.

Сейчас снова появились строительные наборы для построек из "бревен". Из них получают очень привлекательные дома и даже деревни в русском стиле. Детали скрепляются между собой, как в настоящем строительстве срубов, по принципу вкладывания: вырезанные в "бревнах" пазы вставляются друг в друга.

3. "Волшебные" кирпичики.

В последнее время появляется все больше тематических наборов для конструирования. Они включают как детали для конструирования, так и

фигурки животных, человечков или растений. Такие наборы дают возможность моделировать ту или иную среду: зоопарк, теремок, фермерское хозяйство, замок. Часто такие игрушки имеют очень ограниченные возможности непосредственно для конструирования, однако они открывают богатые возможности для игры. Персонажи - куколки и животные небольших, удобных для ребенка размеров, позволяют разыгрывать разнообразные сюжеты: сказочные, бытовые, виденные на улице и дома или самостоятельно придуманные.

Следующие, уже традиционные для нас - блочные конструкторы из пластмассы. Самый известный такой конструктор – «Lego». Появившийся в 50-х годах прошлого века, он произвел революцию и положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие от строительных наборов, «Lego» предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми, что по достоинству оценили дети всего мира.

Современные конструкторы «Lego» обладают большим разнообразием: есть варианты и для самых маленьких, и для младших школьников. Для каждого возраста разработаны удобные по размеру детали (крупные - для ребенок, более мелкие - для детей постарше). Возможна постройка домов и конструирование различной техники. В наборах обычно есть дополнительные детали в виде окон, колес и т.п.

Сделанная из такого конструктора машинка будет легко катиться по столу или полу, а построенный дом не развалится. Блочные конструкторы также могут быть тематическими и содержать фигурки людей и животных.

Ребенок может играть, а из деталей конструктора по необходимости создавать новое пространство для игры. Характерной особенностью таких конструкторов является совместимость деталей с любыми аналогичными наборами данной фирмы. Это позволяет значительно расширить игровые и строительные возможности конструктора.

К концу дошкольного возраста конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Начиная с 6-7 лет можно предложить ребенку более сложные по способу крепления и более абстрактные конструкторы, например, с болтовым соединением.

Наиболее известными среди них являются металлические конструкторы. Их детали представляют собой пластинки различной формы с дырочками и болты с гайками для скрепления пластинок между собой. Они позволяют собирать в основном различную технику: подъемные краны, вертолеты и т.п., а также дают возможность познакомить ребенка с настоящими инструментами (отвертка, гаечный ключ) и их использованием.

Сейчас есть и пластмассовые варианты конструкторов с болтовым соединением, предназначенные для детей от 3 лет. Пластмассовые детали в них крупнее, а отверстие под отвертку в болте больше, чем в металлических. Однако пластмассовая резьба довольно быстро стачивается.

Не так давно в наших магазинах появились магнитные конструкторы, из которых можно создавать необычные по форме и свойствам поделки. Они состоят из намагниченных деталей (разной формы палочек или пластинок) и металлических шариков. Конструируя, ребенок сможет "потрогать руками" магниты и увидеть их свойства. Использование магнитных свойств позволяет создавать оригинальные постройки: разнообразные архитектурные строения, конструкции с вращающимися частями, технику, модели животных и многое другое.

Задача родителей - сделать купленный конструктор интересным и привлекательным для ребенка: играйте вместе с ним, придумывайте оригинальные задания. Играя с ребенком, не забывайте, что

Как и во всех видах продуктивной деятельности, в конструировании есть опасность «застревай» на шаблонах и образцах. Поэтому необходимо вовремя подтолкнуть ребенка к поиску новых форм и идей, помочь

включить конструирование в игру. И тогда ваш ребенок сможет выразить себя и создать свой собственный уникальный мир.

Правила, которых стоит придерживаться во время совместного конструирования.

1. Не забывайте о первом впечатлении от игры.

Очень важно, как вы представите ребенку новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены - любимым занятием малютки в дальнейшем станет не строительство "башенок" и прокладывание "дорожек", а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола.

Гораздо правильнее будет, если вы подведете ребенка к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности ребенка к совместным действиям.

2. Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов.

Например, "поставь кубик на кубик - вот так! (ребенок ставит.) Теперь возьми еще кубик - вот так! (Ребенок ставит.) Еще кубик! "

При таком способе подачи ребенок может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно ребенок строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона - творческие способности - останется не затронутой.

3. Некоторые дети очень застенчивы, или обидчивы, или не уверены в своих силах, боязливы. Таким детям очень важен результат. Играя с таким ребенком, вам не только можно, но и нужно давать дробные пояснения,

использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (положив свою ладонь на его ручку сверху) так, чтобы у ребенка появилась уверенность в собственных силах.

4. Для ребенка очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется "обыгрыванием". Например, построив домик, надо помочь ребенку поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые "будут там жить". Но игрушку ребенок получает только тогда, когда постройка сделана. Это побуждает ребенка добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать ребенку новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со строительным материалом недопустимо менять по своему усмотрению последовательность проведения игр, так как последовательность предполагает нарастание степени сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно - постепенный переход от простого к сложному. Основным материалом для конструирования, с которого и начинается знакомство ребенка с этим видом деятельности, является конструктор. Как правило, это деревянный или пластмассовый набор для конструирования, состоящий из различных геометрических фигур (пластин, кубиков, призм, цилиндров разных размеров и цветов).