



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Формирование навыков культурного поведения у младших  
школьников во внеурочной деятельности

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:  
60,2 % авторского текста

Выполнила:  
студентка группы ЗФ-409-070.3-10р  
Матвеева Ксения Сергеевна

Работа рекомендована к защите  
«1» марта 2023 г.  
Директор института  
Гнатышина Е.А.

Научный руководитель:  
доктор педагогических наук,  
профессор  
Уварина Наталья Викторовна

Челябинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1 Культура поведения: понятие, условия воспитания .....	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста.....	12
1.3 Методы и приемы формирования навыков культурного поведения у младших школьников.....	20
Выводы по первой главе .....	29
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	31
2.1 Опыт работы по формированию навыков культурного поведения у младших школьников.....	31
2.2 Диагностика сформированности навыков культурного поведения у младших школьников.....	37
2.3 Разработка программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у младших школьников .....	47
2.4 Оценка эффективности программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у младших школьников	56
Выводы по второй главе .....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	66

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Формирование навыков культурного поведения всегда было актуальным вопросом педагогики. Из поколения в поколение люди находили и передавали самые удобные, разумные способы действий в определенных ситуациях. Это, если так можно выразиться «кристаллы человеческого опыта». В настоящее время перед образованием остро стоит проблема воспитания у детей качеств личности. Федеральный государственный стандарт (ФГОС) ставит на первый план воспитание у учащихся универсальных учебных действий (УУД), которые определяются как способности ребёнка к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного приобретения нового опыта. Стоит обратить внимание на личностные УУД, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях [46].

Дети должны уметь управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Проблемой формирования навыков культурного поведения у детей занимались такие ученые как А.М. Виноградова [19], С.В. Петерина [26], И.Н. Курочкина [38], О.В. Заширинская [20], которые утверждали, что необходимо знакомить школьников с правилами поведения, формировать навыки культурного поведения в жизни, культуру этикета, воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям, прививать бережное отношение к культурным ценностям, знакомить педагогов и родителей с культурой поведения, так как в семье выполнение основных требований поведения обязательно не меньше, чем вне дома [59].

Средством формирования навыков культурного поведения может

быть вся та атмосфера, в которой живет школьник: атмосфера может быть пропитана добром, любовью, гуманностью, а может и жестокостью, безнравственностью. Окружающая обстановка становится средством формирования чувств, представлений, культуры поведения, т.е. она активизирует весь механизм воспитания и влияет на воспитание определенных качеств [20].

В формировании навыков культурного поведения младшего школьника главная задача педагога добиться не выполнения правил поведения, а развития активности и сознательности школьника, чтобы культура поведения, ее навыки стали частью характера, потребностью личности. Знания должны перейти в убеждения – глубокое осознание именно такого, а не иного типа поведения.

Проблема формирования навыков культурного поведения у младших школьников актуальна, в связи с тем, что культура человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Если ребенок научится общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми.

Формируя у ребенка навыки культурного поведения, мы вносим вклад в развитие общества. Процесс формирования навыков культурного поведения младших школьников раскрывает единство содержания, форм, методов воспитательной работы учителя как комплекс различных сторон воспитания в соответствии с особенностями возраста учащихся и процессом их развития, учетом реальных условий воспитания.

**Цель исследования** – на основе теоретических и эмпирических данных разработать программу внеурочной деятельности, направленную на формирование навыков культурного поведения у младших школьников.

**Объект исследования** – навыки культурного поведения у младших школьников.

**Предмет исследования** – процесс формирования навыков культурного поведения у младших школьников во внеурочной

деятельности.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой формирование навыков культурного поведения у младших школьников должно осуществляться в соответствии со специально разработанной программой внеурочной деятельности, которая учитывает психолого-педагогическую характеристику младшего школьного возраста, а также совокупность характеристик культуры поведения.

Для решения поставленной цели исследования и выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие **задачи**:

1) Осуществить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования навыков культурного поведения у младших школьников.

2) Выявить уровень сформированности навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста.

3) Разработать программу внеурочной деятельности, эффективно влияющую на формирование навыков культурного поведения у младших школьников и оценить ее эффективность.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; педагогический эксперимент; анкетирование; метод беседы; методы статистической обработки данных.

**База исследования.** Исследование проводилось в течение 2022–2023 гг. на базе МАОУ «Гимназия № 3» г. Оренбург, в ходе исследования на разных этапах педагогического эксперимента приняли участие обучающиеся четвертого класса в количестве 15 человек.

**Объем и структура работы.** Работа изложена на 70 страницах, состоит из введения, двух глав, выводов к ним, заключения, библиографического списка (60 источников). Текст иллюстрирован 12 таблицами и 9 рисунками.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Культура поведения: понятие, условия воспитания

Под культурой (от лат. cultura – воспитание, приучение, образование, развитие, почитание), говоря научным языком, принято считать систему исторически развивающихся программ человеческого поведения, обеспечивающего воспроизводство и развитие социальной жизни во всех ее проявлениях [36].

Программы поведения представлены с многообразием знаний, норм, навыков, традиций, научения, идеалов, образцов общения, а также деятельности, идей, целей, ценностных ориентаций. Они образуют исторически накапливаемый социальный опыт поведения, который хранится в общественном сознании отдельно в ноосфере и негасфере и передается от поколения к поколению. Носителями культуры могут быть как люди, так и письменные и изобразительные творения. По мере течения времени культура несет новые программы поведения, которые, реализуясь в соответствующих видах и формах человеческой активности, порождают реальные изменения в жизни общества.

Понятие "культура" развивалось исторически. Вначале этот термин обозначал возделывание человеком земли. Потом произошло расширение смысла термина «культура». Им стали обозначать также процессы и результаты возделывания материалов природы в различных ремеслах, а затем и процессы воспитания и обучения самого человека.

Термин "культура" стал использоваться в философии и исторической науке. С этого времени культура стала рассматриваться как важнейший аспект жизни в обществе, связанный со способом осуществления человеческой деятельности, отличающим человеческое бытие от животного

существования.

Культура поведения – это совокупность качеств личности, поступки человека в обществе, основанных на нормах, этики, эстетической культуре. Культура поведения выражает, требования общества, усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся. Усвоенные человеком правила превращаются в воспитанность личности.

Также культура стала пониматься как процесс развития разума человека и разумных форм жизни, противостоящих дикости и варварству первобытного и средневекового бытия человечества, разумных форм жизни как историческое развитие человеческой духовности – эволюция морального, эстетического, этического, религиозного, философского, научного, правового, атеистического и политического сознания, обеспечивающих прогресс человечества. Позднее культура стала противопоставляться регрессивным программам неразумного, безнравственного, недопустимого поведения, которые стали формировать антикультуру. Поэтому при оценке программ поведения внимание должно акцентироваться не только на их светскости, т.е. позитивном влиянии на поступательное историческое развитие подлинной, ноосферой культуры, но и на их способность противостоять программам негативного поведения из негасферного арсенала антикультуры [29].

Вопросы совершенствования поведения людей, научению их высокой культуре и достойным манерам посредством воспитания стояли перед человечеством прямо. Были в центре внимания всех религий, мировоззрений и философских школ, и течений: от язычества (политеизма) и иудаизма до современных этических воззрений и программ воспитания, включая научные и ненаучные, частные, общественные или государственные, светские и церковные (религиозные, сектантские), и т.д. По мере роста общественного сознания, а также развития и укрепления, государственных воспитательно-образовательных структур,

ответственность за воспитание населения в течение последних двух-трех веков стала постепенно переходить к государственным органам воспитания и образования, внося в поведение граждан все больше светскости и общественной полезности. В разные времена было написано много книг о культуре поведения, и целые своды правил предназначались людям разных социальных «сословий»). Одной из таких книг была книга «Юности честное зеркало...», изданная еще при Петре I [47].

В настоящее время педагогическая теория опирается на богатый опыт педагогики, в котором большая роль принадлежит таким педагогам как Н.К. Крупская [26] и А.С. Макаренко [36]. Они уделяют внимание на воспитание культуры поведения у подрастающего поколения. Перед детьми выдвигалось требование вести себя определённым образом, но при этом педагоги недостаточно обращали внимание на воспитание у детей сознательной потребности в культурном поведении, не рассматривали влияния культуры поведения на внутренний мир человека, на развитие человеческих взаимоотношений. Воспитание подрастающего поколения было ориентировано на освоение норм.

Великий мыслитель А. Кунанбаев утверждал: «Качества духовные – вот что главное в человеческой жизни. Живая душа и отзывчивое сердце должны вести человека, тогда и труд его, и достаток обретают смысл» [55].

К.Д. Ушинский подчеркивал, что искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически [53].

И. Алтынсарин считал святым долгом образованного человека нести знания детям. Когда мы знакомим детей с его рассказами «Чувство жалости сильнее боли», «Паук, муравей и ласточка», «Клочок ваты» мы приобщаем детей к чувству сопереживания, сострадания, любви к природе и ближнему, учим детей бережливости, трудолюбию. Его стремление учить детей таким образом, чтобы они могли быть полезными своему народу и Родине [50].



В.Н. Зотов подчеркивает «Мы должны построить общество, где ценятся честь и достоинство каждого человека, где присутствует высокая мораль, этические и эстетические стандарты, духовные ценности. Все это возможно только через достижение таких общечеловеческих ценностей, как любовь, добро, истина, красота, нравственность, духовность» [20].

Другим важным условием, на которое указывают Р.С. Буре [5], Т.А. Маркова [14], В.Г. Нечаева [25], является общий климат в коллективе детей, стиль отношений между педагогами и детьми, а также между самими детьми. Иными словами, подчеркивается то, что важен не только коллектив в целом, но и каждая личность в нём, так как воспитание культуры поведения возможно лишь на эмоциональной и этической основе.

В воспитании культуры поведения несомненный интерес представляют исследования В.Н. Мясищева [23], Е.О. Смирновой [30] о психологии отношений человека, так как психическое отношение выражает активную, избирательную позицию личности, определяющую характер деятельности, поведения и отдельных поступков, что особенно остро проявляется в младшем возрасте. Именно поэтому важно опираться на позитивное отношение ребёнка к взрослому человеку, к самому себе, к осваиваемому поведенческому правилу. Большую роль в воспитании культуры поведения играют не только отношения ребёнка к людям, но и стремление познать правила, и применять эти правила в своей практике.

В настоящий момент воспитание культурного человека остается одной из главных задач общества. Так, по мнению профессора Е.В. Бондаревской «Цель воспитания – воспитание человека культуры, а основная задача педагога создание культурной среды развития личности ребенка» [4].

Также уделяется внимание воспитанию у детей культуры поведения, но это воспитание не строится на современных педагогических взглядах, оно активно высказывается в последние годы. Необходимо в процессе воспитания у детей культуры поведения обучать их правилам этикета.

Для современного педагога, воспитание культуры поведения ребёнка, представляет большое значение психологические исследования по изучению особенностей поведения школьника, условий формирования произвольного поведения, показывающего способность ребёнка осознать необходимость тех или иных действий или поступков для достижения поставленных целей.

Образованность, мировоззрение, моральные черты, знания, интересы, духовные запросы определяют поведение культуры человека. Она выражается в отношении с окружающей действительностью к людям, результатам их труда. По характеру этого отношения судят о воспитанности, культуре каждого человека в обществе.

В содержание воспитания входит воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения. «Являясь составной частью культуры поведения, дисциплина основана на личной ответственности и сознательности, она готовит младшего школьника к социальной деятельности».

Дисциплинированность, как личностное качество имеет уровни развития, что находит свое отражение в понятии культуры поведения. Оно включает в себя: культуру речи (умение вести дискуссию, понимать юмор, использовать языковые средства в разных условиях общения, владеть нормами устного и письменного литературного языка); культуру общения (воспитание навыков доверия к людям, вежливости, внимательности в отношениях с родными, друзьями, знакомыми и посторонними людьми, умение дифференцировать свое поведение в зависимости от окружающей обстановки – дома или в общественных местах, от цели общения - деловое, личное и т.д.) культуру внешности (формирование потребности соблюдать личную гигиену, выбирать свой стиль, умение управлять своими жестами, мимикой, походкой); бытовую культуру (воспитание эстетического поведения к предметам и явлениям повседневной жизни, рациональная организация своего жилища, аккуратность домашнего хозяйства и т.п.) [45].

Культура поведения – это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, рационально использовать свободное время. Культура поддерживается сложившимися нормами и правилами культурного поведения. Культура поведения включает в себя правила поведения в общественных местах, правила общения и отношений между людьми [32].

Понятие «поведение» тесно граничит с «культурой поведения». Существует множество определений понятия «культура поведения». В педагогическом словаре: «Культура поведения» – соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими людьми [42].

Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении с другими людьми), в котором находят моральные эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает: манеры общения, этикет, высшая степень отточенности, отшлифованности действия и поступков человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни [19].

Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их.

Под термином «культура поведения» мы будем понимать совокупность полезных для общества устойчивых форм поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Дети приветливы с окружающими, легко вступают в общение. У них формируется общественная направленность и чувство коллективизма. Ребёнок способен высказать одобрение и порицание совершённым поступкам. Однако проявления у детей отличаются неровностью и неустойчивостью, но постепенно в них вырабатывается отношение к поведенческому правилу как к норме. Среди детей развиваются такие взаимоотношения как содружество и товарищество. Происходит активное усвоение этических норм,

формируется способность к мотивированной оценке, появляется более точная характеристика поведения. Правила поведения – это обдуманые требования, сформулированные в простой и ясной форме. Правила дети могут усваивать в игре, учебной, трудовой и бытовой деятельности. Они делают ребёнка более самостоятельным и организованным, так как раскрывают последовательность необходимых действий.

Компоненты культуры поведения и их содержание рассмотрим в таблице 1, что позволит нам проследить задачи воспитания.

Таблица 1 – Компоненты культуры поведения и их содержание

Компоненты культуры поведения	Содержание
Культура деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение приготовить все необходимое;</li> <li>- содержать в порядке рабочее место, где трудится, занимается, играет;</li> <li>- бережное отношение к игрушкам, вещам, книгам;</li> </ul>
Культура общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение при разговоре, диалоге;</li> <li>- формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании;</li> <li>- приемы обращения с просьбой, вопросом;</li> <li>- умение просить извинения;</li> <li>- умение спокойно, правильно реагировать, на замечания, не вступая в пререкания.</li> </ul>
Культурно-гигиенические навыки и привычки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение личной гигиены (содержать в чистоте лицо, руки, тело, одежду, обувь);</li> <li>- управлять своими жестами, мимикой, походкой.</li> </ul>

Культура поведения – это все то, что выработано в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет. Культура поведения, являясь общечеловеческой частью, отражает состояние общественного развития и вместе с тем оказывает на него серьезное влияние.

## 1.2 Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста

Младший школьный возраст охватывает период жизни от 6–7 до 10–

11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни каждого ребенка – его поступлением в школу [12].

Это период интенсивного психического и физического развития. В это время происходит интенсивное биологическое развитие детского организма (центральной и вегетативной нервных систем, костной и мышечной систем, деятельности внутренних органов). В основе такой перестройки лежит отчетливый эндокринный сдвиг, вызванный тем, что в действие включаются «новые» железы внутренней секреции и перестают действовать «старые» [8].

На основе изученного материала младший школьный возраст можно характеризовать как период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в себе, своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем (за рамками сензитивного периода) будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

«Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются», – так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес [43].

К 6 годам ребенок в основном уже готов к систематическому школьному обучению. О нем надобно говорить уже как о личности, поскольку он осознает свое поведение, может сравнивать себя с другими. К концу дошкольного периода формируется ряд новых психических образований:

1. Стремление к общественно значимой деятельности.
2. Способность управлять своим поведением.
3. Умение делать простые обобщения.
4. Практическое овладение речью.
5. Умение налаживать взаимосвязи и сотрудничество с другими людьми.

Как пишет В.В. Давыдов, младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. В 6–7-летнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Происходит изменение уклада жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими. Ведущей деятельностью школьников становится учение, в результате которого возникают психические новообразования. Оно характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. В биологическом отношении у младших школьников, по сравнению с предыдущим возрастом, замедляется рост и заметно увеличивается вес; скелет подвергается окостенению, но этот процесс еще не завершается. Идет интенсивное развитие мышечной системы. С развитием мелких мышц кисти появляется способность выполнять тонкие движения, благодаря чему ребенок овладевает навыком быстрого письма. Значительно увеличивается сила мышц. Все ткани детского организма находятся в состоянии роста [50].

Хотя физиологическая сущность этого криза еще полностью не определена, по мнению ряда ученых примерно в возрасте 7 лет прекращается активная деятельность вилочковой железы, в результате чего снимается тормоз с деятельности половых и ряда других желез внутренней секреции, например, гипофиза и коры надпочечников, что дает старт выработке таких половых гормонов, как андрогены и эстрогены. Такая

физиологическая перестройка требует от организма ребенка большого напряжения для мобилизации всех резервов [14].

В связи с этим в этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. В целом для детей этого возраста характерна повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость [16].

Физиологические трансформации вызывают большие изменения в психической жизни ребенка. К 7 годам морфологически созревают лобные отделы больших полушарий головного мозга, что создает основу для большей, чем у дошкольников, гармонии процессов возбуждения и торможения, необходимой для развития целенаправленного произвольного поведения, усвоения основных форм человеческой культуры (науки, искусства, морали) и умений действовать в соответствии с традициями и новыми социальными ожиданиями людей [40].

Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности. Это особенно выражено в тех областях, где важно мнение взрослых по поводу того, что такое «плохое» и «хорошее» поведение.

Особенности возрастного этапа 6–7 лет проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований. Младший школьный возраст характеризуется тем, что главным его новообразованием, по словам Л.С. Выготского, является «переход от низших функций внимания и памяти к высшим функциям произвольного внимания и логической памяти» [44].

В младшем школьном возрасте впервые происходит разделение игры и труда, то есть деятельности, осуществляемой ради удовольствия, которое получит ребенок в процессе самой деятельности и деятельности, направленной на достижение объективно значимого и социально оцениваемого результата. Это разграничение игры и труда, в том числе и учебного труда, является важной особенностью школьного возраста.

В младшем школьном возрасте ребенок впервые становится как в школе, так и в семье, членом настоящего трудового коллектива, что является основным условием формирования его личности. Следствием этого нового положения ребенка в семье и в школе является изменение характера деятельности ребенка. Жизнь в организованном школой и учителем коллективе приводит к развитию у ребенка сложных, социальных чувств и к практическому овладению важнейшими формами и правилами общественного поведения. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

В центр психического развития выдвигается формирование произвольности (планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля). Происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет младшему школьнику производить более сложные в сравнении с дошкольником мыслительные операции [18].

Переход к обучению в школе – фундаментальный факт, формирующий личность младшего школьника и перестраивающий его познавательные процессы и эмоциональную сферу. Ребенок младшего



школьного возраста в условиях обучения начинает занимать новое место в системе доступных ему общественных отношений. Это связано, прежде всего, с поступлением его в школу, которая накладывает на ребенка определенные общественные обязанности, требующие к ней сознательного и ответственного отношения, и с новым положением его в семье, где он также получает новые обязанности. Поступление в школу – такое событие в жизни ребенка, в котором обязательно приходят в противоречие два определяющих мотива его поведения: мотив желания («хочу»), который исходит от самого ребенка, и мотив долженствования («надо»), который чаще инициируется взрослыми.

Ситуация школьной жизни вводит ребенка в строго нормированный мир отношений, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. При благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития на этой основе возникают предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания. Под руководством учителя дети начинают усваивать содержание основных форм человеческой культуры (науки, искусства, морали), учатся действовать в соответствии с традициями и новыми социальными ожиданиями людей. В этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности.

С одной стороны, у младших школьников (особенно первоклассников) сохраняется характерное для дошкольников свойство бурно реагировать на отдельные, задевающие их, события и ситуации. Дети чувствительны к воздействиям окружающих условий жизни, впечатлительны и эмоционально отзывчивы. Они воспринимают, прежде всего, те объекты или свойства предметов, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение.

Наглядное, яркое воспринимается лучше всего [28].

С другой стороны, поступление в школу порождает новые, специфические эмоциональные переживания, поскольку свобода дошкольного возраста сменяется зависимостью и подчинением новым правилам жизни. Развитие эмоций и чувств связано с развитием произвольности и речевого контроля. К началу младшего школьного возраста у ребенка возрастает способность осознавать и контролировать свои эмоциональные проявления [18].

Мышечное развитие и способы управления им у детей этого возраста не идут синхронно. Растущая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость. Это проявляется в том, что их работоспособность обычно резко падает через 25–30 минут после начала урока и после второго урока. Дети утомляются в случае посещения группы продленного дня и при повышенной эмоциональной насыщенности уроков и мероприятий.

Наблюдения педагогов, исследования психологов убедительно показали, что ребенок, не научившийся учиться, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних обычно переходит в разряд неуспевающих. Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач. Такие условия обеспечиваются в начальном обучении пока не в полной мере, поскольку все еще распространенным приемом в практике преподавания является организация учителем действий учащихся по образцу. Излишне часто учителя предлагают детям упражнения тренировочного типа, основанные на подражании и не требующие проявления выдумки и инициативы [48].

В результате такого обучения у детей недостаточно развиваются качества мышления: глубина, критичность, гибкость, которые определяют его самостоятельность. Развитие самостоятельного, творческого, поискового, исследовательского мышления является одной из основных задач школьного обучения вообще и в начальных классах в частности. Самостоятельность мышления проявляется в своеобразном видении ребенком проблемной ситуации, требует индивидуального подхода, который учитывал бы особенности мыслительной деятельности каждого ученика.

Как показывает опыт, условия, необходимые для организации систематической работы по целенаправленному развитию познавательных процессов, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных учебным материалом. Этому может служить специальная организация регулярных факультативных занятий, занятия в учреждениях дополнительного образования на которых дети с помощью игры решают нестандартные задачи.

Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но игра его имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений.

Таким образом, начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В последние годы в связи с переходом к обучению с 6 лет и введением четырехлетней начальной школы нижняя граница данного возрастного этапа переместилась, и многие дети становятся школьниками, начиная не с 7 лет, как прежде, а с 6 лет. Соответственно границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6–7 до 9–10 лет.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они

начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Переход к обучению в школе – фундаментальный факт, формирующий личность младшего школьника и перестраивающий его познавательные процессы и эмоциональную сферу. Усвоение норм поведения, выработанных обществом, позволяет ребенку постепенно превратить их в свои собственные, внутренние, требования к самому себе.

Основная задача в работе с детьми младшего школьного возраста: создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Но возрастает значение познавательной деятельности и поэтому необходимо рассмотреть её подробнее.

Итак, подводя итог, можно сделать вывод, что младший школьный возраст – это особый период жизни, в который ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. В 6–7-летнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Происходит изменение уклада жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

### 1.3 Методы и приемы формирования навыков культурного поведения у младших школьников

В Законе РФ «Об образовании» ст.16 указывается, что «все общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в

учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения для последующего освоения образовательных программ основной школы: «...учащийся школы должен проявлять уважение к старшим, заботиться о младших. Учащиеся и педагоги обращаются друг другу уважительно. Школьники уступают дорогу взрослым, старшие школьники – младшим, мальчики – девочкам» [16].

Методы воспитания – способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Рассмотрим таблицу 2, где отражены методы воспитания по Г.М Коджаспировой и В.А. Сластенину [41].

Таблица 2 – Классификация методов воспитания по Г.М Коджаспировой и В.А. Сластенину

1. Методы формирования сознания личности (ум)	Рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, лекция, пример, диспут, анализ ситуаций.
2. Методы организации жизнедеятельности и поведения (воля)	Поручение, упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (чувства)	Требование, соревнование, поощрение, наказание, «взрыв», метод естественных последствий, дискуссия, эмоциональное воздействие.
4. Методы контроля и самоконтроля в воспитании	Педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций.
5. Методы самовоспитания	Рефлексия, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение.

По отношению к методу приемы носят частный подчиненный характер и не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же приемы могут быть использованы в разных методах и наоборот.

В период младшего школьного возраста представляется больше возможностей для воспитания качеств и положительных черт личности.

Податливость и известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности [20]

Формирование личности – сложный, многозначный процесс, выступающий в форме физиологического, психического и социального становления человека, определяющийся внутренними и внешними естественными и общественными условиями.

«Развитие и совершенствование личности, особенно в детстве, происходит главным образом под влиянием воспитания. Воспитание «проектирует» личность, преднамеренно и планомерно поднимает её на новую ступень, движет её в заданном направлении», – писал Л.С. Выготский [21].

Культура поведения выражает, с одной стороны, требования общества, с другой – усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся. Усвоенные человеком правила превращаются в воспитанность личности. В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии [27].

Сегодняшняя жизнь показывает, что воспитание культуры поведения ведется бессистемно. Видимо, поэтому школьники грубы и развязны, невежливы и распущены, нарушают общественный порядок. И мы склонны думать, что происходит это не оттого, что такие плохие наши дети, а от элементарного незнания правил, от равнодушия взрослых, которые предпочитают чаще всего не видеть и не слышать (пока самих не касается) грубости, брани, неопрятности, хамства.

Школа является важнейшим социальным инструментом и поэтому не должна занимать позицию выжидания. Педагоги должны стать ядром, вокруг которого будут спланиваться духовные силы общества.

Учитель несет ответственность за детей, поэтому он должен контролировать: стиль общения с учащимися, образовательно-воспитательную среду, педагогическую психологию, самого себя. Настоящий педагог должен оценивать свои успехи успехами учеников. Важно не то, что делает учитель, а то, как он работает, и как понимают его ученики. На первый план выдвигаются профессиональное мастерство учителя, его методики обучения и воспитания и использование новых педагогических технологий.

Процесс социально-ориентированного обучения и воспитания влияет на состояние мотивации, изменяет самосознание, формирует когнитивные оценочные осознания себя и своего собственного поведения.

Необходимо дать ребенку возможность осознать свою «социальную значимость», духовную красоту и благородство поступков, и школьная «обязаловка» как в сказке, превратится в процесс коллективного поиска, коллективного творчества и становления личности ребенка.

Уже в начальной школе дети должны усвоить основы культуры поведения. Чем раньше ребенок усвоит правила поведения, тем естественнее он будет их выполнять. Прежде всего, учитель должен раскрыть сущность каждого из качеств, которое он хочет воспитать в детях [39].

Вежливость – это сумма поступков, определяющих внутреннюю культуру человека. Понятие «вежливость», становится отражением нашей культуры и духовности, определяясь поступками, комплексом поведения в обществе, которые вытекают из образованности и воспитанности человека.

Сегодня мы вкладываем в понятие «вежливый человек» не только умение вести себя благопристойно. Вежливый человек не тот, кто никогда не оскорбит, а тот, кто не пройдет мимо хулигана, позволившее подобное [48].

Вежливый человек совершает поступки и отвечает за них, управляет своими эмоциями. Вежливость ребенка проявляется в его умении правильно

себя вести, соблюдать правила поведения, в его облике, в речи, отношении к вещам, характере общения. Дети должны усвоить формы вежливого отношения к родителям и посторонним, к учителям и другим работникам школы, к своим товарищам. Младшие школьники нередко считают, что быть вежливым необходимо только с взрослыми, и забывают о том, что надо соблюдать правила и со своими сверстниками. Поэтому в работе с детьми следует выделять правила поведения в обществе.

Точность и обязательность составляют неотъемлемые черты культурного человека и проявляются в умении выполнять обещания, беречь время, не заставлять себя ждать, не опаздывать и т.д. Эти правила меньше других известны школьникам и поэтому часто нарушаются ими [52].

Этикет – совокупность правил поведения, касающихся проявления отношений к людям (формы обращений и приветствий, поведение, манеры и одежда). Этикет – это повседневное благожелательное и уважительное отношение к людям, безотносительно к их общественному положению, правила ведения разговора, поведение за столом, обхождение с гостями, выполнение требований, предъявляемых к одежде в различных обстоятельствах. Это честь, совесть, порядочность – качества, которыми нужно дорожить так же, как мы дорожим здоровьем.

Манеры – способ держать себя, внешняя форма поведения. Включают в себя совокупность свойств речи (выражение), тон (интонация), характерную для человека походку, жестикуляцию, мимику. Внешняя красота и изящество должны быть выражением внутренней чистоты и красоты, внешним проявлением облика личности. Хорошие манеры рассматриваются как форма повседневного выражения скромности и сдержанности человека, умения контролировать свои поступки [27].

Хорошие манеры составляют как бы оправу драгоценных граней души, среди которых самые привлекательные – доброжелательность, тактичность, деликатность, честность, благородство. Если хорошие манеры станут внутренней потребностью каждого человека, это поможет в



значительной степени изменить взаимоотношения людей. Значит, исчезнут поводы для плохого настроения, которое возникает у нас иногда из-за грубости и невоспитанности окружающих, относящихся, наряду с привычкой громко говорить, развязностью в жестикации и поведении, неряшливостью и дурными манерами [23].

В воспитании культуры поведения значительное место занимает выработка навыков и привычек. Привычка к поведению - это показатель устойчивости морального мотива, – включает в себя потребность пользоваться усвоенными способами поведения. Привычки имеют огромное значение для человека.

«Привычки» – это те «кирпичики», из которых складывается образ жизни, способы достижения цели, манера общения - словом, все то, что в конечном счете определяет судьбу человека» [28].

Добрую привычку К.Д. Ушинский, рассматривал как «капитал, который постоянно растет, и процентами с которого человек пользуется всю жизнь» [59].

Дурная привычка, по его же словам, есть «невыплаченный заем, который может заморить человека нарастающими процентами и довести его до банкротства».

Одним из наиболее действенных методов воспитания является пример. В качестве примера для младших школьников могут выступать родители, братья и сестры, образы героев, знатных людей. Важное условие повышения воспитательной силы примера - единство слова и дела. В словах, поступках и действиях не должно быть расхождения.

Я.А. Коменский говорил: «Легко идти за правильно идущим». Младшие школьники в своем стремлении стать взрослыми берут в качестве образца для подражания пример старших, уважаемых людей. Склонность к подражанию объясняется многими причинами.

Вот лишь некоторые из них:

1. У ребенка еще беден жизненный опыт;

## 2. Нет устойчивых привычек поведения.

Склонность детей к подражанию нередко создает опасность заимствования дурных привычек. Детей иногда привлекают нарушители школьного порядка, их грубость, резкость, дерзость [25].

Отсутствие системы в воспитании вызывает сбой в поведении ребенка. В школе учитель требует одно, дома родители – другое, взрослые, которые окружают детей на улице, в транспорте, в общественных местах, предъявляют нередко противоположные требования. Поэтому замечания и требования взрослых относятся детьми только к одному, данному, моменту и легко забываются. Другая причина недостатка в воспитании в том, что взрослые, придают слишком большое значение словесным формам воздействия, сводя всю работу к перечислению, разъяснению правил; при этом забывая о положительном влиянии примера и практической деятельности.

На уроке, и во внеклассной работе трудно переоценить воспитательную роль самой личности учителя, его убежденности, его культуры.

Учителя копируют его ученики. Вот почему поведение учителя, его подход к каждому явлению, так или иначе, влияют на всех учеников. Если учитель авторитетен, то у многих людей навсегда остаются в памяти и характере следы этого учителя [57].

Поэтому важно, чтобы учитель смотрел за собой, чтобы он чувствовал, что его поведение и его действия находятся под сильнейшим контролем, под каким не находится ни один человек в мире.

По мнению доктора педагогических наук, профессора Н.Е. Щурковой, школа предъявляет детям ежедневно практическую модель культуры взаимодействия людей, воплощённую в традициях, обычаях и правилах школьного поведения. Необходимо научить гуманистическому отношению к человеку, которое проявляется в конкретных реальных поведенческих характеристиках [47].

Главными методами воспитания культуры поведения являются приучения школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснения им соответствующих норм морали. Важным средством приучения младших школьников к культуре поведения являются упражнения, которые включаются в повседневную жизнь ребёнка и проводятся в процессе занятий. Содержание упражнений и их форма зависят от характера правила. Работа по культуре поведения проходит в форме занятий. Проведение работы можно разделить на три этапа: подготовка к занятию, проведение занятия и повседневная работа.

В подготовительном этапе учитель выясняет, что известно детям по данной теме, какие правила они умеют выполнять, насколько устойчиво их поведения. Учитель разрабатывает форму занятия, формулирует правила, которые должны усвоить дети, определяет содержание беседы с детьми. Готовятся к занятию и дети, они получают разные задачи (разучить стихотворение, подготовить инсценировку, подобрать загадки и пословицы, связанные с темой занятий). Обычно подготовка идет в группах, таким образом, выступления ребят сохраняют новизну для других.

Организация работы с классом является главной задачей педагога. Также проводится индивидуальная работа с отдельными учениками в зависимости от уровня их воспитанности и условий жизни в семье.

Начиная работу по воспитанию культуры поведения, учителю необходимо формировать общественное мнение в детском коллективе, которое регулировало бы и оценило выполнение (или невыполнение) простых норм поведения. Коллектив детей должен выработать правила, выполнение которых считается необходимым. В наше время нужна активная работа разума школьника и его души, нужны время и специальные усилия, чтобы процесс воспитания культурного поведения был не стихийным и кратковременным, а системным и глубоким. Сегодня такое воспитание предполагает формирование культуры школьников, развитие мышления и обогащение ребёнка эмоциональным опытом

переживаний [29].

Упражнение – это не только простое повторение. Для того чтобы повторение закрепляло действие, привычку поведения, необходимо, чтобы оно подкреплялось эмоциями, приятным переживанием. Иногда это молчаливое одобрение взрослого, поощрение коллектива, товарищей. Повторение только тогда становится упражнением, когда сам ребенок стремится к получению результата в своих действиях, сам хочет поступать правильно.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению правил и норм. Стержнем воспитания, определяющим развитие личности в младшем школьном возрасте, является воспитание гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. На пороге школьной жизни возникает уровень самосознания детей, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». Факт становления такой позиции проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система норм, которым он следует или старается следовать всегда и везде.

Еще А.С. Макаренко указывал на необходимость специального изучения с обучающимися вопросов этики, т.к. это оздоравливает коллектив [33].

Выбор форм работы при воспитании культуры поведения имеет особое значение. Ведь результат сразу не виден, требуется многократное повторение действий. С сопротивлением встречаются школьники при морализировании («так нельзя», «так надо» и т. п.). Поэтому желательно, чтобы в самих формах были заложены стимулы к совершенствованию поведения. При этом исходить не только из желания внести элемент игры в работу, но и из известной всем истины: уже младшие школьники не любят, когда их воспитывают «прямо в лоб», противопоставляют одного другому.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что при

формировании навыков культурного поведения младших школьников в образовательной организации рекомендуется использовать следующие методы: формирования сознания личности (рассказ, беседа, пример, анализ ситуаций), организации жизнедеятельности (поручение, упражнение, инструктаж), мотивации деятельности и поведения (поощрение, дискуссия, эмоциональное воздействие), контроля и самоконтроля (наблюдение, опросы, создание ситуаций), самовоспитания (рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение). Выбор методов и их сочетание определяется индивидуальными особенностями детей и их возможностями, и поставленными педагогическими задачами.

Приемы в работе по воспитанию культуры поведения у младших школьников в образовательной организации не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует метод. Одни и те же приемы используются в разных методах и наоборот.

### **Выводы по первой главе**

На основании вышесказанного, можно определить, что:

1. Культура поведения – это все то, что выработано в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет. Культура поведения, являясь общечеловеческой частью, отражает состояние общественного развития и вместе с тем оказывает на него серьезное влияние.

2. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в который ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. В 6–7-летнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Происходит изменение уклада жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

3. При формировании навыков культурного поведения младших школьников в образовательной организации рекомендуется использовать следующие методы: формирования сознания личности (рассказ, беседа, пример, анализ ситуаций), организации жизнедеятельности (поручение, упражнение, инструктаж), мотивации деятельности и поведения (поощрение, дискуссия, эмоциональное воздействие), контроля и самоконтроля (наблюдение, опросы, создание ситуаций), самовоспитания (рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение). Выбор методов и их сочетание определяется индивидуальными особенностями детей и их возможностями, и поставленными педагогическими задачами.

4. Приемы в работе по формированию культуры поведения у младших школьников в образовательной организации не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует метод. Одни и те же приемы используются в разных методах и наоборот.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Опыт работы по формированию навыков культурного поведения у младших школьников**

Полное наименование базы исследования: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3» г. Оренбург. Учреждение создано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в целях реализации права граждан на получение школьного образования. МАОУ «Гимназия № 3» является некоммерческой организацией. МАОУ «Гимназия № 3» (далее – Учреждение) действует на основании Устава, утвержденного в порядке, установленным законодательством Российской Федерации.

Тип образовательной организации – общеобразовательное учреждение. Организационно-правовая форма – автономное учреждение. Предметом деятельности Учреждения является образовательная деятельность. Основными целями общеобразовательного Учреждения являются:

- создание необходимых условий для получения качественного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания основных общеобразовательных программ;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Учреждение, в соответствии с целями создания, осуществляет следующие основные виды деятельности:

– реализация основной общеобразовательной программы начального общего образования;

– реализация основной общеобразовательной программы основного общего образования;

– реализация основной общеобразовательной программы среднего общего образования;

– реализация адаптированных основных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;

– реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

– организация индивидуального обучения (в том числе на дому нуждающихся в длительном лечении обучающихся, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать Учреждение);

– организация отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время;

– услуги по присмотру и уходу за детьми в группах продленного дня;

– организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культуры и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности;

– организация питания обучающихся.

В общей структуре образовательного процесса выделяется основное базовое образование (инвариантное), согласно которому реализуется федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)



начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральный компонент государственного образовательного стандарта (ФГОС) и дополнительное (вариативное) образование, предусматривающее реализацию регионального и школьного компонентов, направленных на развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Организация образовательной деятельности Учреждения осуществляется в соответствии с законами и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, Оренбургской области, нормативными правовыми актами города Оренбург, а также в соответствии с локальными нормативными актами (положениями и приказами) принимаемыми в Учреждении с учетом основных общеобразовательных программ, адаптивных образовательных программ и программ дополнительного образования.

Учреждение самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует основные образовательные программы и адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ: начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Содержание культурного поведения определяется совокупностью норм и правил, регулирующих общение между людьми, требованиям к речи людей как основному средству общения и требованиями к внешнему виду (к одежде, осанке, жестам, мимике, походке) человека. Следовательно, культура поведения – это культура общения, культура речи и культура внешнего вида.

В правилах культурного поведения соединяются предписания этики и эстетики. Именно в начальных классах закладываются основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице, в общественных местах. Культура поведения тесно связана с внутренней культурой человека, требованиями эстетики общепринятыми тенденциями и обычаями.

Для ребенка естественно то, что в процессе воспитания и обучения он развивается, становится тем, кто он есть. И очень важно, чтобы педагог помог ребёнку в его становлении. Если у ребенка, получается, общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми. Научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности относиться к ним так, как он относиться к себе, и чтобы другие так же относились к нему.

В повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются. А между тем культура – человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни и здесь важно, чтобы рядом с ребёнком был взрослый человек – педагог, который в любой момент смог бы помочь, подсказать в определённой ситуации. И поэтому за основу работы по формированию навыков культурного поведения в МАОУ «Гимназия № 3» взяты следующие правила:

1. Принимать ребенка каков он есть, с его слабостями, недостатками, стремлениями, темпераментом;

2. Увидеть, разглядеть и не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, также дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества;

3. Для воспитания детей нужен не ум, а большое сердце;

4. Способность к общению, к признанию равенства души;

5. Главное – идти вместе с детьми по пути их взросления, именно вместе, а не рядом, именно участвуя, а не наблюдая.

Чтобы реализовать планирование, включены следующие направления воспитательной работы в МАОУ «Гимназия № 3»:

1. Развитие личности ребёнка (изучение личности ребёнка, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, работа с преподавателями по специальности, работа классным руководителем, консультации у психологов).

2. Организация воспитывающей деятельности (ценностно-ориентированная, трудовая, познавательная, спортивно-оздоровительная, творческая).

3. Формирование коллектива (организация самоуправления, традиции класса, влияние на межличностные отношения).

Также разработаны разнообразные формы мероприятий, направленные на формирование культуры поведения учащихся: классные часы, беседы, анкетирование, этические занятия, занятия - игра, экскурсии, театрализованное представление, беседы с родителями, коллективные походы на природу, этические ситуации, чтение художественной литературы и т.д.

Пример некоторых форм работы с детьми.

В работе с детьми используют стихи А. Барто, Э. Мошковской, С. Маршака, Г. Остера и других поэтов. Подбор рассказов и игровых ситуаций из книг «Весёлый этикет» Н.Е. Богусловской и Н.А. Куприной, «Хорошие манеры». Это яркие эмоциональные изложения конкретных фактов и событий, имеющих содержание культуры поведения. Воздействуя

на чувства, рассказ или стихотворение помогает понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Хороший рассказ раскрывает содержание понятий, вызывает у детей положительное отношение к поступкам, соответствующим нормам, влияет на поведение. У рассказа несколько функций: служить источником знаний, обогащать опыт личности опытом других людей, служить способом использования положительного примера в воспитании. Рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев.

На классном часе просто прочитать детям лекцию о культуре поведения, то дети плохо усвоят эти правила. Поэтому включают в занятия игры. «Вежливые слова», «Доскажи предложение», «Да» и «Нет», «Скажи комплимент», в которые дети играют с большим удовольствием.

Именно в игре раскрываются понимание детьми тех или иных правил. Высказывания учащихся позволяют мне судить о том, что уже хорошо известно детям, а какие правила им малознакомы или неизвестны совсем.

Так же в работе с детьми широко применяется беседа, занятия. Например, этические занятия: «Будем вежливы», «Поведение за столом», «Воспитание человечности» и другие. Особенность проведения бесед и занятий в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. Эффективность беседы зависит от соблюдения ряда важных условий: беседа должна носить проблемный характер. В ходе беседы стараются стимулировать нестандартные вопросы, задать наводящие вопросы, если ребёнок затрудняется ответить на него.

Для того чтобы узнать, как дети усвоили материал проводятся тесты. Например, «Поведение за столом», «Усвоили ли вы правило этикета в общественных местах», «Настоящий ли вы друг» дети также ответили на все вопросы.

Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса та или иная форма может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответственного подкрепления другими, без взаимодействия с ними она утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

В воспитании младших школьников следует учитывать, что дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Стремление самим во всем разобраться поддерживается педагогом, он помогает детям в выборе правильной оценки. Учитель для ребёнка - первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нас лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от педагога высокого профессионализма и огромных душевных сил.

## 2.2 Диагностика сформированности навыков культурного поведения у младших школьников

Практическая работа проводилась на базе МАОУ «Гимназия № 3» г. Оренбург в 2022–2023 году. В ней принимали участие обучающиеся 4 класса (15 человек).

Под руководством учителя начальных классов высшей категории проводились беседы, анкетирование, наблюдение.

При проведении практической работы использовались следующие методы:

- наблюдение за навыками культуры поведения младших школьников;
- тест «Поставь себе оценку за вежливость», автор А. Н. Лутошкина;
- методика «Сюжетные картинки» автор, И.Б. Дерманова.

Сформированность культурного поведения у младших школьников в образовательной организации выявлялась методом наблюдения по следующим критериям. Наблюдение проводилось во время уроков, перемен, посещений ДК, а также во время проведения внеклассных и воспитательных мероприятий классным руководителем. Объектом наблюдения был каждый обучающийся.

Критерии представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Критерии наблюдения за навыками культуры поведения младших школьников в образовательной организации

Критерий	Высокий	Средний	Низкий
1. Культура деятельности	Всегда выполняет поручения учителя	Иногда не выполняет поручения учителя	Не выполняет поручения учителя
2. Культура общения	Речь вежливая, уважительная; Здоровается громко со всеми; Прощается громко со всеми	Не всегда говорит вежливо и проявляет уважительное отношение; Здоровается только с учителем; Обращается только к учителю	Речь грубая, крикливая, употребление ругательств; Не здоровается ни с кем; Не прощается ни с кем
3. Культурно-гигиенические навыки и привычки	Всегда соблюдает аккуратность и опрятность	Не всегда соблюдает аккуратность и опрятность	Не соблюдает аккуратность и опрятность

Процедура наблюдения: экспериментатор, знакомое детям лицо, располагался неподалеку от испытуемого. Фиксировались все критерии уровня воспитания культуры поведения у детей.

За правильно выполненное действие учащийся получал – 2 балла; действие, выполненное с небольшими неточностями – 1 балл; неумение выполнять действие – 0 баллов. Результаты наблюдения представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Наблюдение за навыками культуры поведения младших школьников

Уровень	Количество детей	%
Низкий	6	40
Средний	5	34
Высокий	4	26

Результаты наблюдения показали, что в 4 классе 4 обучающихся (26 %) находятся на высоком уровне воспитания навыков культуры поведения и общения. Во время проведения наблюдения нами было выявлено, что дети, находящиеся на высоком уровне сформированности навыков культурного поведения, регулярно употребляют в своей речи вежливые слова. Чаще всего это слова приветствия, прощания, обращения с просьбой. В основном это самые распространённые слова: здравствуйте, привет, до свидания, пока, пожалуйста. Эти обучающиеся вежливо обращаются к учителю и детям с просьбами, предложениями. При обращении к учителю у детей присутствует спокойный, доверчивый тон. На уроке и на переменах обучающиеся всегда стараются выражать благодарность взрослым и сверстникам. При разговоре эти дети не перебивают, умеют слушать говорящего. В школе на уроках всегда соблюдают культуру внешнего вида, аккуратность, опрятность. Поручения учителя выполняют в заданный срок без опозданий.

Выявлено 5 детей (34 %), находящихся на среднем уровне сформированности навыков культурного поведения. Такие дети не всегда проявляют уважительное отношение по отношению к взрослым и сверстникам. При входе в кабинет эти дети здороваются только с учителем. На перемене обучающиеся не всегда здороваются с учителями других классов. При обращении за помощью к своим сверстникам, эти дети могут позволить капризный, повелительный, приказной тон. Наблюдая за разрешением конфликтных ситуаций, мы отметили, что далеко не все дети этой группы прибегают к вежливым словам, иногда проявляется грубость и

невежество. Обучающиеся, приходя в школу, не всегда соблюдают аккуратность и опрятность во внешнем виде. Поручения учителя выполняют, но с опозданием.

6 детей (40 %) в классе находятся на низком уровне сформированности навыков культурного поведения, навыки практически не сформированы. В процессе наблюдения мы обнаружили, что обучающиеся, находящиеся на этом уровне разговаривают грубо, иногда используют в своей речи различные ругательства. При входе в кабинет не здороваются ни с учителем, ни со своими сверстниками. Не умеют правильно поддерживать культуру диалога. В школу часто приходят неаккуратные, неопрятные. Поручения учителя не выполняют.

Полученные результаты отражены на рисунке 1.

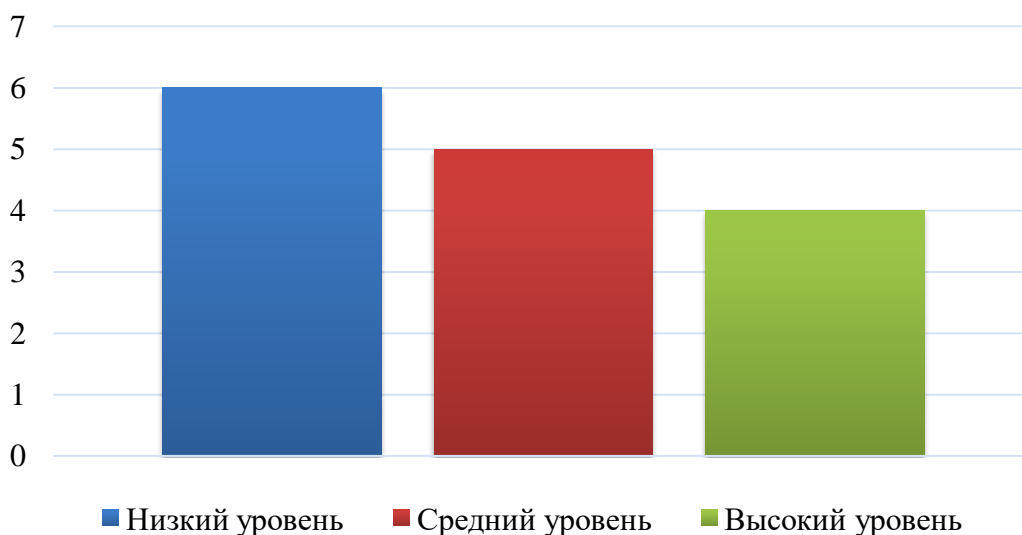


Рисунок 1 – Распределение младших школьников по уровням сформированности навыков культурного поведения, чел.

В процентном соотношении результаты отражены на рисунке 2.



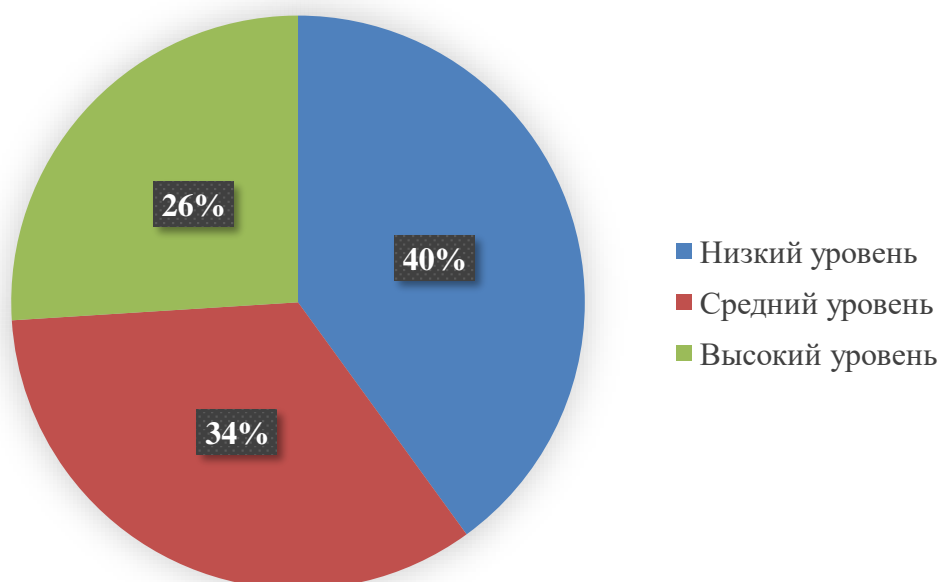


Рисунок 2 – Распределение младших школьников по уровням сформированности культурного поведения, %

#### Методика №2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость»

Этот тест позволил определить, насколько вежливы дети в той или иной ситуации. Были предложены вопросы:

1. Всегда ли ты говоришь маме «спасибо», когда, вкусно поев, встаёшь из-за стола?
2. Всегда ли ты приветствуешь утром одноклассников?
3. Всегда ли, заходя в класс, здороваешься с учителем?
4. Всегда ли ты благодаришь за угощение?
5. Всегда ли ты просишь извинения, если кого-то нечаянно толкнул, обидел, нагрубил?

На каждый вопрос нужно было дать ответ «да», «нет», «иногда». Затем ответ оценивался по 5-бальной системе: «да – 5», «иногда – 4», «нет – 3». Результаты теста «Поставь себе оценку за вежливость» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты теста «Поставь себе оценку за вежливость»

Уровень	Количество детей	%
Низкий	5	40
Средний	6	47
Высокий	4	13

В ходе обработки результатов теста были определены следующие уровни сформированности навыков культурного поведения.

Высокий уровень – проявляет вежливость не только в школе, но и за ее пределами. Всегда выражает благодарность взрослым, просит извинения, если нечаянно толкнул, обидел, нагрубил.

Средний уровень – не всегда проявляет вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Старается выражать благодарность, просьбу извинения, но не всегда получается это сделать.

Низкий уровень – навыки вежливого поведения практически не сформированы.

Высокий (В) – 25–24 балла; средний (С) – 20–23 балла; низкий (Н) – меньше 20 баллов.

По результатам диагностики выявлено, что у 4 обучающихся в классе (13 %) высокий уровень сформированности вежливости. Эти дети всегда проявляют вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Всегда выражают благодарность и просят извинения, если совершили неправильный поступок.

Обучающиеся, находящиеся на среднем уровне сформированности вежливости, это 6 обучающихся в классе (47 %) стараются проявлять вежливость к взрослым и сверстникам, но у них не всегда это получается. Иногда могут не попросить извинения за неправильный поступок.

На низком уровне сформированности вежливости находятся 5 обучающихся в классе (40 %). У этих детей практически не сформирована вежливость, они постоянно грубят взрослым и сверстникам.

Полученные результаты отражены на рисунке 3.

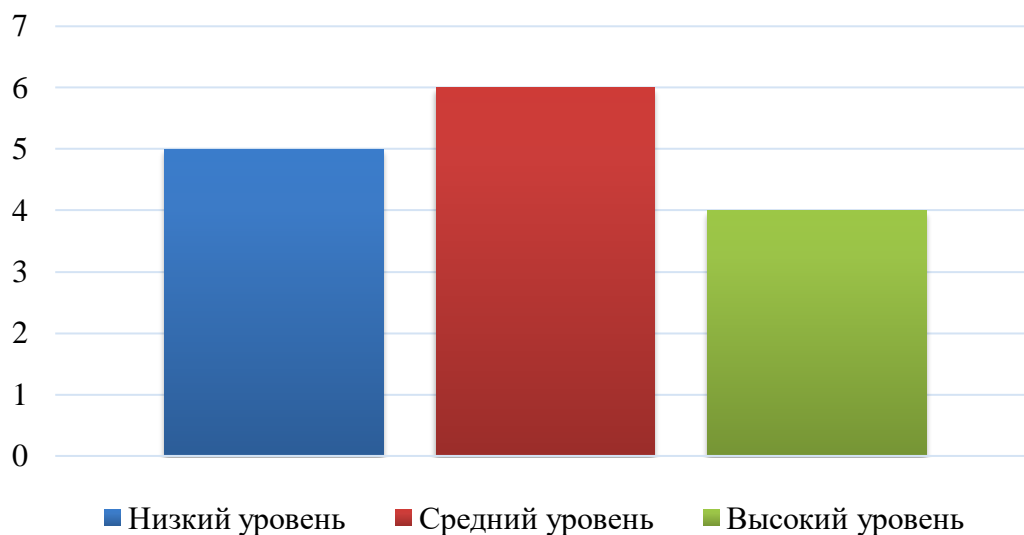


Рисунок 3 – Результаты диагностики младших школьников по методике «Поставь себе оценку за вежливость», чел.

В процентном соотношении результаты отражены на рисунке 4.

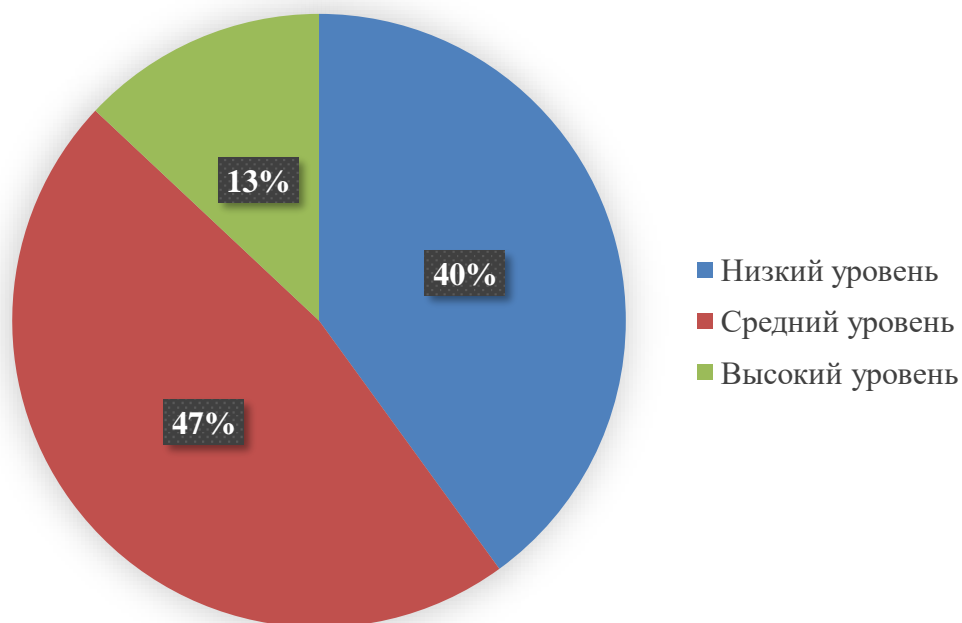


Рисунок 4 – Результаты диагностики младших школьников по методике «Поставь себе оценку за вежливость», %

Методика №3. «Сюжетные картинки».

С целью изучения эмоционального отношения к нормам поведения, была использована данная методика. Обучающийся должен дать оценку

изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Результаты методики «Сюжетные картинки» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты методики «Сюжетные картинки»

Уровень	Количество детей	%
Низкий	6	47
Средний	5	30
Высокий	4	23

Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций обучающегося на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.

Исследование проводилось индивидуально. Обучающемуся говорили: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему». В протоколе мы фиксировали эмоциональные реакции обучающегося, а также его объяснения.

Критерии оценивания эмоционального отношения.

Низкий уровень – учащийся правильно раскладывает картинки, не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

Средний уровень – правильно раскладывая картинки, учащийся обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

Высокий уровень – учащийся обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Итоги выполнения детьми задания «Сюжетные картинки» показали, что дети по-разному выражают эмоциональное отношение к нормам

поведения (доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость).

На высоком уровне эмоционального отношения к нормам поведения находятся 23 % детей. Эти дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями.

На среднем уровне развития эмоционального отношения к нормам поведения находятся 30 % детей класса. Дети правильно раскладывали картинки – с правой стороны – хорошие поступки, с левой – плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо.

На низком уровне эмоционального отношения к нормам поведения находятся 47 % детей класса. Эти дети правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия.

Полученные результаты отражены на рисунке 5.

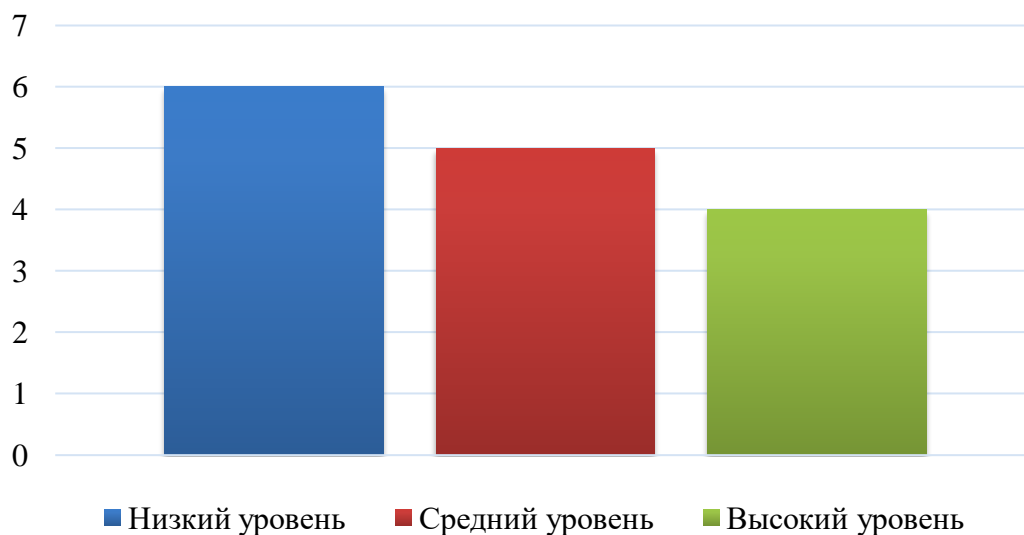


Рисунок 5 – Результаты диагностики младших школьников по методике «Сюжетные картинки», чел.

В процентном соотношении результаты отражены на рисунке 6.

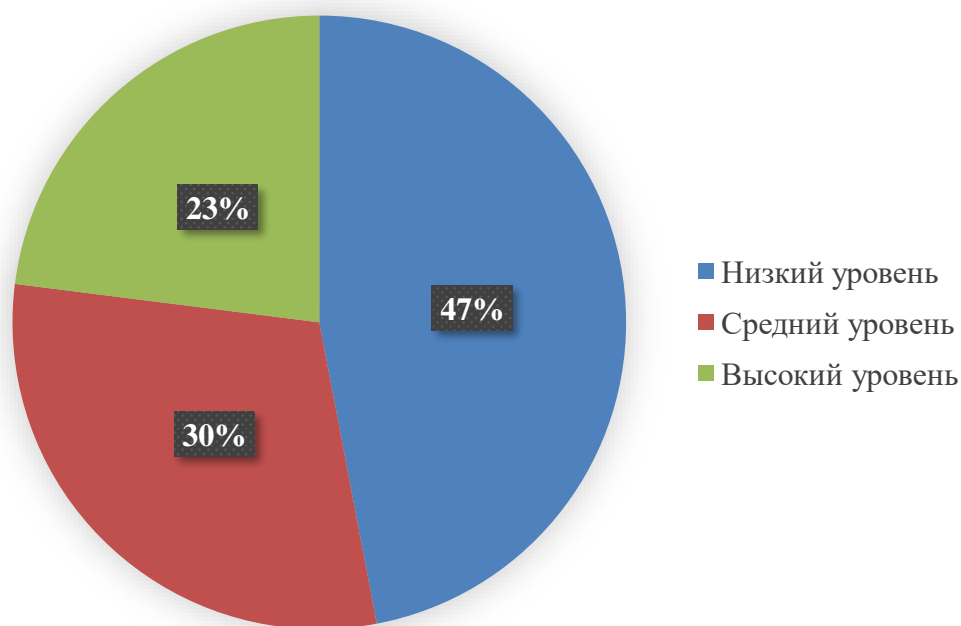


Рисунок 6 – Результаты диагностики младших школьников по методике «Сюжетные картинки», %

Результаты всех проведенных методик представлены в сводной таблице 7.

Таблица 7 – Сводная таблица по результатам диагностики сформированности навыков культурного поведения у младших школьников

Группа	Уровни	Методика №1 Навыки культурного поведения	Методика №2 Тест «Поставь себе оценку за вежливость»	Методика №3 Эмоциональное отношение к нравственным нормам	Итого
4 класс	В	4 (26 %)	4 (13 %)	4 (13 %)	18 %
	С	5 (34 %)	6 (47 %)	5 (40 %)	40 %
	Н	6 (40 %)	5 (40 %)	6 (47 %)	42 %

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности навыков культурного поведения у значительного количества детей младшего школьного возраста.

Результаты проведенного практического исследования привели к выводу о необходимости разработки и реализации программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста. Разработка программы внеурочной

деятельности под названием «Азбука воспитанности», создана с целью формирования навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста в образовательной организации средствами внеурочной деятельности.

2.3 Разработка программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у младших школьников

Цель программы внеурочной деятельности «Азбука воспитанности»: формирование навыков культурного поведения у младших школьников в МАОУ «Гимназия № 3» г. Оренбург.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- 1) формировать позитивное отношение детей к занятиям;
- 2) развивать собственную активность ребенка: эмоциональную вовлеченность в деятельность, настойчивость, стремление к самостоятельности;
- 3) формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- 4) развивать включенность в общение с взрослым: стремление ребенка воспроизводить образец действия, ориентироваться на оценку взрослого и на речевое сопровождение деятельности;
- 5) воспитывать культуру общения, формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.

Программа внеурочной деятельности направлена на формирование навыков культурного поведения у младших школьников по следующим направлениям:

- 1) Воспитание культурных действий.
- 2) Воспитание практических действий.
- 3) Воспитание культуры общения, уважения и доброжелательного отношения к людям.
- 4) Воспитывать вежливое отношение к своим сверстникам.
- 5) Знание правил поведения и речевого этикета.

- 6) Воспитывать культуру поведения за столом.
- 7) Знания детей о правилах личной гигиены.
- 8) Выражение доброжелательных эмоций, воспитание культуры поведения.
- 9) Воспитывать интерес к этикету, расширять кругозор обучающихся, воспитывать культуру поведения.
- 10) формировать у ребенка культуру речи, учить его четко и ясно произносить слова, правильно и понятно для окружающих излагать мысль, вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой, не перебивать говорящих, внимательно выслушивать указания старших, говорить без крика, владея силой голоса и различными интонациями, не вульгаризировать речь словами-сорняками, спокойно и скромно держать себя во время разговора.

#### Формы проведения занятий «Азбука воспитанности»

Форма организации работы в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Теоретические занятия: беседы, предметные уроки, классный час, встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные композиции, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии.

Практические занятия: творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела, соревнования, показательные выступления, праздники, викторины, интеллектуально-познавательные игры, трудовые дела, тренинги, наблюдение учащихся за событиями в стране, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, заочные путешествия, творческие проекты, презентации, проведение выставок семейного художественного творчества.

Методические материалы: различные презентации видеоматериалы с записями материалы к занятиям.

В результате прохождения материала обучающиеся должны знать:

1. Различать хорошие и плохие поступки.



2. Воплощать свои знания в повседневном поведении, в привычках.
3. Уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим.
4. Давать правильную оценку поступков литературных героев и сверстников, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.
5. Ориентироваться в содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
6. Знание основных норм и ориентация на их выполнение.

Тематический план внеурочной деятельности «Азбука воспитанности» представлен в таблице 8.

Таблица 8 – Тематический план внеурочной деятельности «Азбука воспитанности»

№	Наименование темы и количество часов
1 заседание: Тема – Общение (1,5 ч)	
1	История происхождения понятия «этика». «В гостях у дедушки Этикета» - игра – конкурс
2	Зачем быть вежливым? Подвижная игра «Самый вежливый»
3	Игра- викторина «Знатоки этикета»
2 заседание: Тема – Общие правила этикета (1,5 ч)	
4	Этикет за столом. Игра-драматизация «Чай вдвоем»
5	В гостях у царевны Гигиены (правила личной гигиены). Дидактическая игра «Советы Мойдодыра»
6	Что может показать наше лицо? Мимика человека. Игра – драматизация «Крокодил»
3 заседание: Тема – Правила гостеприимства (1,5 ч)	
7	Встреча гостей. Подвижная игра «Знакомство»
8	Тебя пригласили в гости. Обыгрывание ситуаций
9	Прощание с гостем. Обыгрывание ситуаций
4 заседание: Тема – Посещение общественных мест (1,5 ч)	
10	Правила поведения в школе: на уроке, перемене, в раздевалке. Интеллектуальная игра «Знаешь ли ты правила?»
11	Игры, в которые можно играть на перемене: «Колечко», «Золотые ворота», «Съедобно – несъедобно».

Продолжение таблицы 8

12	Правила поведения в общественном транспорте. Хорошие манеры. Игра – драматизация «Я – пассажир»
5 заседание: Тема – Взаимоотношения (1,5 ч)	
13	Зачем нужно уступать друг другу? Сюжетная игра «Я уступчивый!»
14	Культура общения по телефону. Словесная игра «Телефонный разговор»
15	Забота о близких. Театрализованная игра «Комплимент»
6 заседание: Тема – Вежливость и торжество (1,5 ч)	
16	Правила поведения на торжественных событиях, праздниках в школе. Дидактическая игра «Правила хорошего тона»
17	Поздравления и пожелания близким. Игра «Радости каждого дня»
18	Праздник вежливых ребят.

В программу внеурочной деятельности «Азбука воспитанности» вошли 6 заседаний, заседание длится 1,5 часа, в каждом заседании по 3 игры.

Заседания разработаны по различным темам, посвященным культуре поведения. В процессе заседаний проводились такие интеллектуальные, сюжетные и словесные игры по воспитанию культуры поведения и общения как: «Знаешь ли ты правила?», «Я уступчивый», «Река вежливости», «Правила хорошего тона», «Телефонный разговор», «Меняемся местами», «Я – пассажир», «Знаешь ли ты правила?», «Радости каждого дня».

В процессе игровой деятельности пополняли словарный запас детей вежливыми словами, учили их употреблять в повседневной жизни, знакомили с нормами поведения в общественных местах, быту.

Воспитывая навыки личной гигиены, навыки культуры питания, навыки бережного отношения к вещам и навыки поддержания порядка и чистоты в окружающей среде, проводили следующие игры: «Советы Мойдодыра», «Чай вдвоем» (Дети должны правильно расставить на столе чашки, блюда, ложки. Сесть напротив друг друга, в соответствии с этим поставить посуду. Чашки должны стоять на блюдах, ручки на чашках

должны быть повернуты вправо, по отношению к сидящему. Ложечка на блюде лежит перед чашкой параллельно ручке).

Опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, проводили такие игры как «Я – пассажир», «Знаешь ли ты правила?», «Правила хорошего тона». Эта игра заключается в том, что детям нужно было придумать правила поведения, которые подробно объясняют, что можно, а чего нельзя делать в том или ином месте. Участникам игры предлагалось написать такую книгу, в которой рассказывается о хороших манерах поведения. Обязательное условие – эти правила должны быть нескучными, то есть нужно сделать их как можно более смешными. Детям очень понравилась эта игра, они придумывали интересную книгу на тему «Советы: как правильно нужно вести себя на празднике».

Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения мы посчитали целесообразным использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Через игры-занятия мы стремились в увлекательной форме не только раскрыть содержание требований в необходимой последовательности, но и связать эти требования с конкретными поступками учащегося, это даёт возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни. Игру-инсценировку «Знакомство» часто проводили после уроков, во время перемены. Длительность таких игр будет зависеть от поставленных задач. Воспитывая доброжелательное отношение ко всем членам класса, близким проводили такие игры как: «Комплимент», «Радости каждого дня», «Похвали соседа», «Люблю своих близких».

Культура деятельности – проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Воспитывать у обучающегося культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; воспитывает привычку доводить до конца любое начатое дело, бережно относиться к собственным и чужим вещам, книгам.

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность. Например, словесные игры “Река вежливости” (дети парами строятся друг за другом, ребенок без пары встает впереди, он произнося волшебное слово выбирает себе пару), “Цветок красивых слов” (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), “Правила хорошего тона” (дети придумывают советы как нужно правильно себя вести на празднике), “Кто больше скажет?” (волшебных слов), “Поделись улыбкой”, “Похвали соседа” формируют эти качества у детей.

Через игры в увлекательной форме мы не только раскрывали содержание требований в необходимой последовательности, но и связывали эти требования с конкретными поступками учащегося, это дало возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

В заключение работы было проведено итоговое мероприятие «Праздник вежливости».

Ниже приводятся правила вежливости, которые мы раздали детям в виде памяток на «Празднике вежливости»:

- Старайтесь говорить просто и правильно, не употребляя в разговоре грубых слов.

- К старшим и незнакомым надо обращаться на “Вы”.

- Здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать о чем-то, просить что-то надо доброжелательно, приветливо, не забывать при этом вежливых слов.

- Во время разговора не следует размахивать руками, громко смеяться.

- Не старайтесь перекричать собеседника, если он говорит слишком громко, начните говорить тихо, собеседник тоже перестанет кричать.

- Невежливо вмешиваться в разговор старших и перебивать собеседника.

Уроки вежливости учат детей анализировать свои поступки и поступки товарищей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь. При ежедневных тренировках в быту постоянно повторяющиеся вежливые поступки превращаются в полезные привычки.

В формировании навыков культурного поведения мы не ограничивались только уроками вежливости. Широко использовали чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы на этические темы.

Во время проведения игр, у детей с низким уровнем культуры поведения значительно изменилось поведение по отношению к сверстникам. Они стали бережнее относиться к вещам, книгам. Также при входе в класс стали здороваться не только с учителем, но и с соседями по парте. Во время проведения игры «Знакомство» на перемене, были самыми активными детьми класса. На каждом заседании дети, при помощи игр узнавали много интересного о культуре поведения. Также игры проводились не только на занятии, но и во время экскурсий и других мероприятий по внеклассной работе, проводимой классным руководителем.

Содержание деятельности на занятиях по формированию навыков культурного поведения:

1 заседание. Общение. Культура общения в семье. О терпимости к ближним. Культура спора. Этикетные ситуации. В мире мудрых мыслей.

2 заседание. Общие правила этикета. Этике за столом. Правила личной гигиены. Советы по ведению личной гигиены.

3 заседание. Правила гостеприимства. Встреча гостей. Как познакомиться (правила знакомства). Ситуация «Тебя пригласили в гости», «Прощание с гостем».

4 заседание. Посещение общественных мест. Правила поведения в школе, на уроке, перемене, в раздевалке, на автобусной остановке. Игра «Знаешь ли ты правила?». Игры в которые можно играть на перемене. Правила поведения в общественном транспорте. Хорошие манеры. Игра «Я пассажир!».

5 заседание. Взаимоотношения. Игра «Я уступчивый!». Культура общения по телефону. Игра «Телефонный разговор», «Комплимент».

6 заседание. Вежливость и торжество. Правила поведения на мероприятиях, праздниках в школе. Игра «Правила хорошего тона», «Радости каждого дня».

Праздник вежливых ребят. Если дети вмешиваются в разговор взрослых, то неизменно получают в ответ: «Не мешай! Взрослых прерывать нельзя! Это невежливо!» Однако прерывать ребенка, вступившего в разговор, также невежливо. Нельзя быть грубыми, если вы учите вежливости. Вероятно, лучше было бы ответить так: «Я хочу сначала закончить свой рассказ. А потом будешь говорить ты». В гостях у друзей или родственников мы можем лишний раз показать ребенку, что такое вежливое обращение.

Лучше всего это получается, когда ответственность за поведение ребенка несут хозяева дома и сам ребенок. Родители лишь выражают понимание чувств и желаний ребенка. Дети быстро соображают, что мы не любим делать им замечания. Поэтому они часто приберегают свои выходки для таких случаев. Противостоять этому стратегическому маневру можно,

позволив определить правила поведения для ребенка, а также следить за их выполнением. Если в гостях у тети Маши ваш сын прыгает на диване, пусть сама тетя Маша решает, можно ли ему это позволить, пусть сама об этом скажет. Ребенок лучше слушается, когда ограничения введены другими взрослыми, а не родителями. Мать свободна от необходимости следить за поведением сына, она лишь напоминает ему: «Здесь так заведено!»

Родители ребенка и хозяева дома должны заранее договориться о том, кто за что отвечает в поведении ребенка в гостях. Право и обязанность хозяина – требовать соблюдения установленных им правил поведения в доме. Обязанность матери – временно ослабить надзор за ребенком, что поможет ему острее почувствовать реальность происходящего и осознать свою ответственность.

Содержание игры: игроки становятся в круг, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки, говорят: «Здравствуйте!», и называют свои имена, потом бегут дальше. Пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

Содержание игры: беседа о духовных ценностях человека, обыгрывание нескольких ситуаций. После каждого заседания с детьми создается памятка с правилами, которые дети определяют по итогу заседания. Пример памятки гостеприимства:

- ✓ Быть приветливым хозяином – это значит радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в лучшую комнату, усадить по уютнее, чем-нибудь занять и развлечь его.

- ✓ Быть внимательным хозяином – это значит видеть всех своих друзей сразу и каждого в отдельности, найти время поговорить со всеми понемногу, а тем, кто стеснителен или впервые в доме, уделить по больше

внимания. Не случайно внимательный хозяин всегда вызывает взаимное расположение гостей к себе.

✓ Быть предупредительным хозяином – это значит заранее подумать не только над тем, чем вы угостите своих друзей, но и чем займете их; а кроме того предупредительный хозяин угадывает желания гостей и выполняет их, по возможности не дожидаясь, чтобы его просили.

✓ Быть щедрым хозяином – это значит не жалеть для гостей книг, игрушек, угощения, а также времени, стараний и усилий, затраченных на то, чтобы принять их хорошо.

✓ Быть бескорыстным хозяином – это значит не требовать благодарности за то, что вы сделали для гостя, не жаловаться на трудности и заботы, связанные с его приходом, не напоминать без конца, как хорошо вы все устроили и самое главное, – не рассчитывать на ответный прием, угощения и подарки.

✓ Быть тактичным хозяином – это значит не замечать невольных промахов и ошибок гостя, не затевать разговоров на неприятную для него тему, не устраивать таких игр и развлечений, в которых хозяин будет выглядеть молодцом, а гость - неумехой.

✓ И наконец, быть воспитанным хозяином – это значит выполнять все, о чем написано выше, быть радушным, вежливым и, что бы ни случилось, не показывать гостям плохого настроения и недовольства.

#### 2.4 Оценка эффективности программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у младших школьников

С целью определения эффективности разработанной программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста, повторно были проведены методики, используемые в п. 2.2 нашей работы.

Данный этап предполагал решение следующих задач:



1) выявить уровень воспитания культуры поведения у детей младшего школьного возраста;

2) провести сравнительный анализ полученных результатов;

3) сделать вывод об эффективности занятий, направленных на формирование навыков культурного поведения у младших школьников.

Для решения первой задачи нами были использованы те же диагностические методы и методики.

Высокий уровень воспитания навыков культурного поведения показали 6 (40 %) учащихся. Средний уровень воспитания культурного поведения по результатам показали 6 (40 %) учащихся. На низком уровне воспитания культурного поведения оказались 3 (20 %) учащихся. Результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты диагностики по определению уровня сформированности навыков культурного поведения у младших школьников

Уровень	Результаты диагностики	
	Данные на начало реализации программы внеурочной деятельности	Данные по итогам реализации программы внеурочной деятельности
Высокий	4 (26 %)	6 (40 %)
Средний	5 (34 %)	6 (40 %)
Низкий	6 (40 %)	3 (20 %)

Наглядно результаты отражены на рисунке 7.

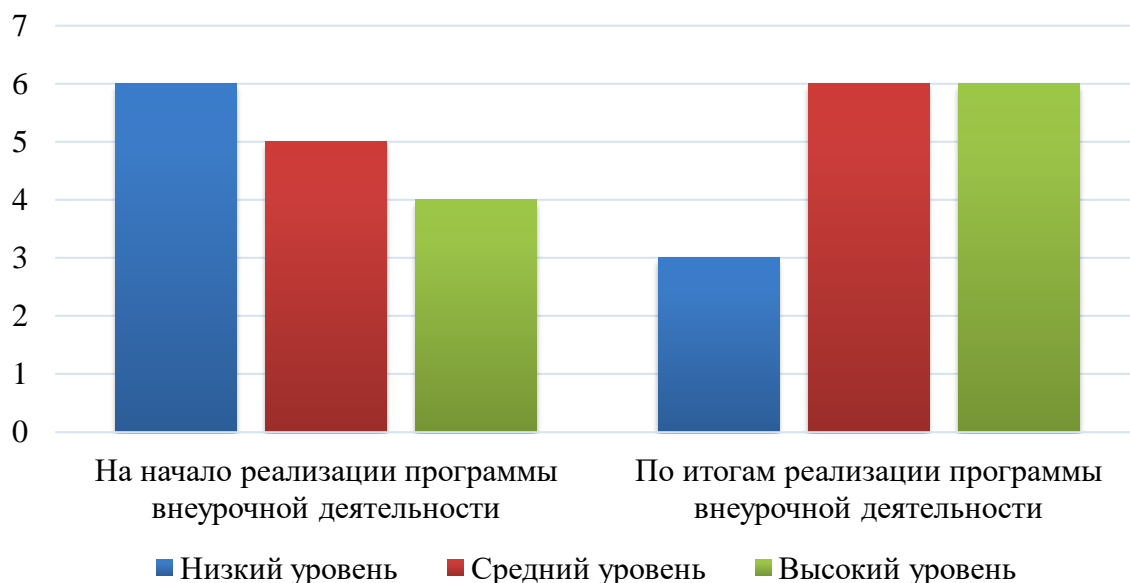


Рисунок 7 – Результаты диагностики по определению уровня сформированности навыков культурного поведения у младших школьников, чел.

Далее для выявления изменений в уровне воспитания вежливости у детей, по отношению к взрослым и сверстникам было проведено повторное тестирование «Поставь себе оценку за вежливость». Результаты теста представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты диагностики по тестированию «Поставь себе оценку за вежливость»

Уровень	Результаты диагностики	
	Данные на начало реализации программы внеурочной деятельности	Данные по итогам реализации программы внеурочной деятельности
Высокий	4 (13 %)	6 (47 %)
Средний	6 (47 %)	5 (40 %)
Низкий	5 (40 %)	4 (13 %)

В результате тестирования «Поставь себе оценку за вежливость» показали, что на высоком уровне вежливости оказались 6 (47 %)

обучающихся. На среднем уровне 5 (40 %) обучающихся. Количество обучающихся с низким уровнем составило 4 (13 %) детей.

Наглядно результаты отражены на рисунке 8.

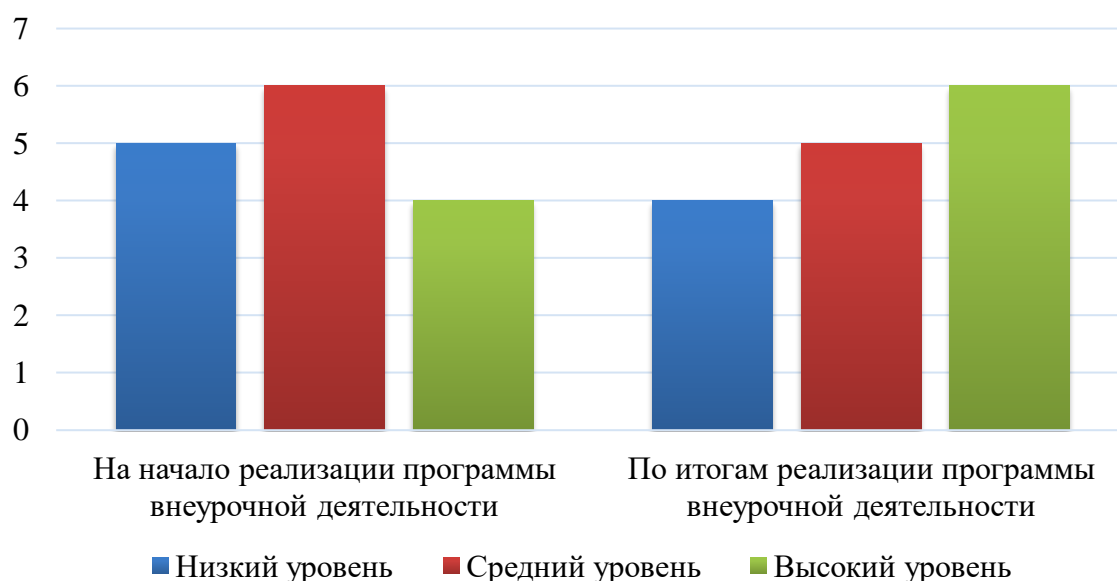


Рисунок 8 – Результаты диагностики младших школьников по методике «Поставь себе оценку за вежливость», чел

Итоги выполнения методики «Сюжетные картинки» показали, что значительно изменились показатели на высоком уровне эмоционального отношения к нормам находятся 7 детей (50 %), на среднем уровне 6 детей (40 %) и на низком уровне 2 детей (10 %). Результаты диагностики представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»

Уровень	Результаты диагностики	
	Данные на начало реализации программы внеурочной деятельности	Данные по итогам реализации программы внеурочной деятельности
Высокий	4 (13 %)	7 (50 %)
Средний	5 (40 %)	6 (40 %)
Низкий	6 (47 %)	2 (10 %)

Наглядно результаты отражены на рисунке 9.

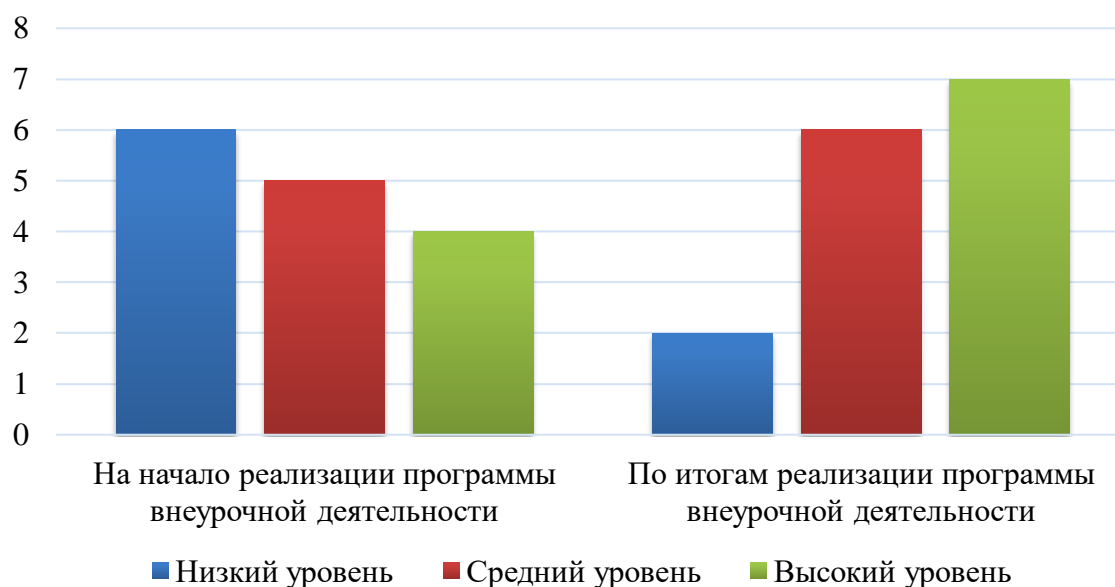


Рисунок 9 – Результаты диагностики младших школьников по методике «Сюжетные картинки», чел.

Анализ повторных результатов, полученных по всем методикам, позволил сделать вывод о том, что уровень воспитания культуры поведения у детей повысился. С итоговыми результатами можно ознакомиться в таблице 12.

Таблица 12 – Сводная таблица по повторным результатам диагностик по формированию навыков культурного поведения у младших школьников

Группа	Уровни	Методика №1 Навыки культурного поведения	Методика №2 Тест «Поставь себе оценку за вежливость»	Методика №3 Эмоциональное отношение к нравственным нормам	Итого
4 класс	В	6 (40%)	6 (47%)	7 (50%)	46%
	С	6 (40%)	5 (40%)	6 (40%)	40%
	Н	3 (20%)	4 (13%)	2 (10%)	14%

По итогам можно сделать вывод о том, что дети, которые имели средний уровень сформированности навыков культурного поведения, поднялись со среднего на высокий уровень. Эти дети научились употреблять правильно в своей речи вежливые слова, пополнили свой словарный запас новыми формами знакомства, представления и обращения.

Сравнительный анализ результатов позволил сделать вывод о том, что применение разработанной программы внеурочной деятельности «Азбука воспитанности» положительно повлияла на формирование у младших школьников навыков культурного поведения, и на развитие личности младшего школьника в целом. Это выразилось в количественных и качественных показателях.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что использование разработанной программы внеурочной деятельности эффективно влияет на формирование навыков культурного поведения у младших школьников.

### **Выводы по второй главе**

1. Практическая часть нашего исследования осуществлялась с целью изучения эффективности программы внеурочной деятельности, направленной на формирование навыков культурного поведения у младших школьников. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МАОУ «Гимназия № 3» г. Оренбург. Всего в эксперименте принимало участие 15 обучающихся 4-классов.

2. Результаты проведенной первичной диагностики сформированности навыков культурного поведения привели к выводу о необходимости разработки и реализации программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста. Программа внеурочной деятельности под названием «Азбука воспитанности» была создана с целью формирования навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста в образовательной организации средствами внеурочной деятельности.

3. По итогам применения программы внеурочной деятельности можно сделать вывод о том, что дети, которые имели средний уровень сформированности навыков культурного поведения, поднялись со среднего

на высокий уровень. Эти дети научились употреблять правильно в своей речи вежливые слова, пополнили свой словарный запас новыми формами знакомства, представления и обращения.

4. Сравнительный анализ результатов позволил сделать вывод о том, что применение разработанной программы внеурочной деятельности «Азбука воспитанности» положительно повлияло на формирование у младших школьников навыков культурного поведения, и на развитие личности младшего школьника в целом. Это выразилось в количественных и качественных показателях.

5. Таким образом, проведенное нами исследование показало, что использование разработанной программы внеурочной деятельности эффективно влияет на формирование навыков культурного поведения у младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования было конкретизировано определение культурного поведения, выделены условия, методы и приемы его формирования.

Таким образом можно заключить, что необходимо знакомить школьников с правилами поведения, воспитывать навыки культурного поведения в жизни, культуру этикета, воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям, прививать бережное отношение к культурным ценностям, знакомить педагогов и родителей с культурой поведения, так как в семье выполнение основных требований поведений обязательно не меньше, чем вне дома [69], показал, что «культура поведения» - это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, рационально использовать свободное время [36]

Культура поведения проявляется манерами общения, этикетом, высшей степенью отточенности, отшлифованности действиями и поступками человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни.

Условиям формирования навыков культурного поведения является образовательная организация. Дети должны научиться вести беседу, понимать юмор, использовать языковые средства в условиях общения, владеть нормами устного и письменного языка, воспитание навыков доверия к людям, вежливости, внимательности в отношениях с родными, друзьями, знакомыми и посторонними людьми, умение дифференцировать свое поведение в зависимости от окружающей обстановки, цель общения (деловая, личная и т.д), соблюдение личной гигиены, выбирать свой стиль, управлять своими жестами, мимикой, походкой.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Усвоение норм поведения, выработанных обществом, позволяет ребенку постепенно превратить их в свои собственные, внутренние, требования к самому себе.

В целях формирования навыков культурного поведения младших школьников целесообразно использовать такие методы как: формирование сознания личности, организация жизнедеятельности и поведения, стимулирование и мотивация деятельности и поведения, контроль, самоконтроль, самовоспитание. А также следующие приемы: рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, лекция, пример, диспут, анализ ситуаций, поручение, упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации, требование, соревнование, поощрение, наказание, «взрыв», метод естественных последствий, дискуссия, эмоциональное воздействие, педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций, рефлексия, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение.

Педагогу необходимо определить способности каждого ученика, а после рассмотреть применяемые методики для формирования навыков культурного поведения. Также чтобы был положительный результат, необходимо, чтобы присутствовало сотрудничество, терпение и заинтересованность участия педагога в судьбе школьника.

Учитель должен приучать школьников к способам самоконтроля, самооценки, воспитывать стремление к самовоспитанию, самосовершенствованию путем воспитания культуры поведения.



В ходе работы проведена диагностика сформированности навыков культурного поведения у младших школьников в образовательной организации (МАОУ «Гимназия № 3» г. Оренбург).

Результаты проведенной первичной диагностики сформированности навыков культурного поведения привели к выводу о необходимости разработки и реализации программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста. Разработка программы внеурочной деятельности под названием «Азбука воспитанности», создана с целью формирования навыков культурного поведения у детей младшего школьного возраста в образовательной организации средствами внеурочной деятельности.

По итогам применения программы внеурочной деятельности можно сделать вывод о том, что дети, которые имели средний уровень сформированности навыков культурного поведения, поднялись со среднего на высокий уровень. Эти дети научились употреблять правильно в своей речи вежливые слова, пополнили свой словарный запас новыми формами знакомства, представления и обращения.

Сравнительный анализ результатов позволил сделать вывод о том, что применение разработанной программы внеурочной деятельности «Азбука воспитанности» положительно повлияла на формирование у младших школьников навыков культурного поведения, и на развитие личности младшего школьника в целом. Это выразилось в количественных и качественных показателях.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что использование разработанной программы внеурочной деятельности эффективно влияет на формирование навыков культурного поведения у младших школьников.

Полученные теоретические и практические результаты подтвердили выдвинутую в исследовании гипотезу.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М.: Знание, 2018. - 91 с.
2. Валявский А.С. Как понять ребенка. СПб.: Диля, 2014. - 101 с.
3. Васильева М.С., Оморокова М.И., Абдуллина А.А. Воспитание учащихся средствами литературы // Начальная школа. 2019. - №8. - с.78.
4. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. М.: Просвещение, 2017. - 65 с.
5. Волков Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться. М.: Академический Проект, 2014. 142 с.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Союз, 2016. - 224 с.
7. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М.: Изд. Моск. Ун. - та, 2015. 45с.
8. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. М.: Знание, 2012. - 82 с.
9. Гуткина Н.И. Детский практический психолог в школе: методическое пособие. М.: Академия, 2014. - 328 с.
10. Ермолин А. А. На службе у детства. Основы, создание и функционирование воспитательной системы «Новая цивилизация» /А. А. Ермолин, А. С. Прутченков и др. Москва: Народное образование, 2014. - 300 с.
11. Зайко В.В. Развитие познавательной активности детей. М.: Академия, 2019. - 25 с.
12. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М.: Директ-Медиа, 2018. - 128 с.
13. Землянухина Т.М. Особенности общения и любознательности у воспитанников закрытых детских учреждений в раннем возрасте // Лишенные родительского попечительства / Ред.-сост. В.С. Мухина. М.: Просвещение, 2019. - 223 с.

14. Каверина Л. Б. Организация работы классного руководителя // Классный 60 руководитель, 2016. - №7. - с. 49.
15. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология. Электронный учебник. URL: <http://log-in.ru/books/author/kagermazova-l-cs/> (дата обращения 18.05.2018).
16. Калинина Р., Семёнова Л., Яковлева Г. Ребёнок пошёл в школу // Школьное воспитание. - 2018. - № 4. - С. 14-16.
17. Киянченко Е.А. Учим детей общаться. / Начальная школа/, 2012. С.44-47.
18. Коджаспирова Г.М., Педагогика. М.: Академия, 2013. - с. 538.
19. Коджаспирова Г.М.; Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2020. - 176 с.
20. Корчинова О. В. Детский этикет. Ростов на Дону: Феникс. 2016. - 186 с.
21. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный цикл развития человека. М.: Изд-во Академический проект, 2015. - 420 с.
22. Лаврова Г.Н. Психолого-педагогическая диагностика детей: Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2014. - 129 с.
23. Лемяскина Н.А. Предмет «Культура общения в начальной школе»// Начальная школа – 2016. - с. 68.
24. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. М.: Академия, 2017. 509 с.
25. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб: Питер, 2019. 320с.
26. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Электронный учебник. URL: <http://log-in.ru/books/author/kagermazova-l-cs/> (дата обращения 12.05.2018).
27. Маклаков А.Г. Общая психология: учебное пособие. СПб.: Питер, 2018. 415 с.

28. Мартыянова А.И. Воспитание: содержание и формы: методические рекомендации / А.И. Мартыянова // Начальная школа. 2017. N 7. С.21-29.
29. Морозова И.С., Штепина И.С. Познавательная активность младших 61 школьников // Теория и практика общественного развития. 2019. №12. С. 61-65.
30. Немов Р.С. Психология: в 3-х кн. Кн. 2: Психология развития. М.: Владос, 2018. 462 с.
31. Никитин Б.П. Развивающие игры. 2-е изд. М.: Педагогика, 2015. 201 с.
32. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей. М.: «Просвещение», 2016. 135 с.
33. Петрова Е.А. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие. М.: Академия, 2017. 509 с.
34. Подбородкова Г. Путешествие страну Вежливости / Г. Подбородкова // Воспитание школьников. 2018. N 1. С.76-80.
35. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование). М.: Просвещение, 2019. 50 с.
36. Прихожан А.М. Познавательная активность // «Школьный психолог». 2013. № 43. С. 45-49.
37. Провоторова Н.А. Межпредметные связи. Формирование познавательной активности школьников. М.: МПСИ, 2017. 191 с.
38. Психология развития. Словарь под ред. Венгера А.Л, ПЕР СЭ, 2015. 309 с.
39. Психология человека от рождения до смерти. / Под редакцией А.А. Реана. М.: АСТ, 2020. с. 247.
40. Рассказова И. А. Взаимное уважение: классный час. 1-4 классы / И. Рассказова // Начальная школа. 2019. N 6. С.11-13.
41. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. СПб.: Издательство «Питер» 2020. 416 с.

42. Слостенин В.А. Педагогика. М.: Издательский центр "Академия", 2012. 576 с.
43. Смирнов А.А. Избранные психологические труды : в 2 томах. Москва : Педагогика, 2017. 187 с.
44. Соколова В.В. Уроки этики: как жить достойно. Задания и вопросы для 62 обсуждения в школе. СПб.: Издательство «Питер», 2020. 115 с.
45. Соколова И.И. Формирование ценностных ориентаций личности младшего школьника: методический материал / И.И. Соколова // Начальная школа. - 2017. - N 6. - С. 82-85.
46. Степанова О.А., Рыдзе О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. М.: Сфера, 2018. - 95 с.
47. Строганова Л. В. Нравственное воспитание младших школьников и подростков: методический материал / Л.В. Строганова // Строганова Л. В. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков / Л.В. Строганова. М.: Академия, 2017. - с. 32.
48. Суслов В.Н. Этикет: учусь правилам поведения. 1-4-е классы. Тесты и практические задания М.: Просвещение, 2020. - 68 с.
49. Сухомлинский В. А. О воспитании. Москва: Политическая литература, 2016. - 270 с.
50. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей. М.: Просвещение, 2018. - 108 с.
51. Титова Е. В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2019. - 246 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2019. - 41 с.
53. Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение. СПб.: Издательский дом «Питер», 2020. - 301 с.
54. Харламов И.Ф. Педагогика. Мн.: Университетское, 2020. - 560 с.

55. Чикулаева Т.С. Моя семья - самая-самая: классный час / Т.С. Чикулаева // Практика. Пособие для учителя. Вкладка к журналу "Начальная школа". - 2019. - N 6. - С.34-36.

56. Чупров Л. Ф. Характеристика произвольного внимания у нормально развивающихся младших школьников и учащихся с задержкой психического развития // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. Выпуск II. 63 Серия Психология. Педагогика. Абакан, 2017. - 340 с.

57. Шипицина Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. СПб.: Азбука, 2021. - с.108.

58. Щетнева О. П. Программа нравственного воспитания младших школьников "Преображение" // Практика административной работы в школе. - 2016. - N 8. - с.46-49.

59. Щукина Г. И. Роль деятельности в учебном процессе. М.: Просвещение, 2016. - с. 144.

60. Юдина Г. А. Классный час "Человек рожден для добра". 4 класс / Г.А. Юдина // Этическое воспитание. - 2016. - N 6. с.45-48.