Особое место занимает декоративная лепка, которая увлекает детей возможностью вносить – элементы оформления. Детям нравится ритмично двигать стекой, когда они изображают чешую у рыбы, или украшать хвост петуха длинными полосками из глины, или наносить стекой узоры на кружке.

*Приемы использования осязания в процессе лепки:*

* + выполнение действий на основе тактильно-двига-тельных ощущений (раскатывание глины или пластилина прямыми, круговыми движениями без зрительного контроля);
  + активное бимануальное обследование предмета-образца: обведение частей образца пальцем, проведение по ним, определение величины, указание рукой местонахождение частей (со зрительным контролем и без него);
  + воспроизведение формы предмета, воспринимаемого на ощупь (без зрительного образца);
  + соблюдение определенной последовательности при воспроизведении образца.

Таким образом, занятие лепкой способствует планомерному полисенсорному воспитанию детей с нарушениями зрения, расширяет возможности познания окружающего мира и помогает формированию адекватных представлений о предметах, которые ребенок может самостоятельно использовать в повседневной деятельности.

Таблица 4

**Планирование занятий лепкой для формирования предметных представлений  
у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема заня-тия** | **Календар-ные сроки** | **Коррекционные задачи** | **Предвари-тельная работа** | **Дидакти-ческая игра** | **Основная часть** | **Специаль-ные приемы обучения** | **Дидакти-ческий материал** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. «Фрук-ты на тарел-ке» | 1-ая неделя октября | 1. Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях.  2. Развивать навыки лепки предметов округлой и овальной формы, навыки составления композиции.  3. Развивать согласованность движений обеих рук;  4. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории.  5. Воспитывать навыки коллективной работы | – Беседа об осени.  – Выставка различных фруктов, беседа об урожае.  – Изготовление аппликации «Дары осени» | – «Найди по силуэту».  – «Найди по контуру».  – «Чудесный мешочек».  – «Узнай картинку».  – «Поймай пальчик» | – Обсуждение приемов лепки округлой формы, с углублениями, вытянутые.  – Развитие зрительно-моторной координации, способность вести руку по определенной траектории | Согласованные движения обоих рук.  Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки. Совершенствование движения кистей рук и пальцев | Изображе-ния фруктов, муляжи фруктов, контурное изображение фруктов, тренажер «обведи по кругу». Алгоритм лепки |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 2.   «Кор-зинка с гри-бами» | 2-я неделя октября | 1. Учить детей создавать изображение из частей, правильно передавая их величину.  2. Закреплять умение лепить предметы округлой и овальной формы.  3. Воспитывать аккуратность | – Рассматрива-ние иллюстраций.  – Знакомство с геометрическими формами.  – Упражнения на соотнесение эталона формы и предмета | – «Чудесный мешочек».  – «Найди по силуэту».  – «Назови геометрические фигуры».  – «Составь грибок из геометрических фигур» | – Вспомнить, какие грибы дети знают.  – Обведение по трафарету.  – Приемы лепки (оттягивание, сглаживание, прощипыва-ние).  – Дополнение изображения мелкими деталями | Определе-ние формы частей гриба.  Показ разных вариантов компоновки фигур | Изобра-жения грибов, силуэтные изображения грибов, муляжи разных грибов, геометрические фигуры (овал, полукруг). Алгоритмы лепки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 3.  «Деко-ратив-ная плас-тина» | 3-я неделя октября | 1. Формировать у детей умение создавать декоративные композиции, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета.  2. Развивать чувство композиции, ориентировку на пластине.  3. Развивать эстетическое восприятие, воображение. | – Задания и игры на ориентировку в пространстве.  – Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.  – Задания и игры на определение оттенков цвета | – «Найди тень».  – «Собери фигуру».  – «Найди вторую половинку» | Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.  Показ способа изготовления глиняных пластин и объяснение как можно нанести узор стекой | Показ приемов лепки.  Создание рельефных изображения на доске.  Условная мерка используется в лепке для соблюдения ритма декоративного изображения | Декоративные изделия из глины |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 4.  «Леп-ка по замыс-лу» | 4-ая неделя октября | 1. Учить укреплять фигуры на подставке.  2. Учить задумывать содержание своей работы по мотивам сказок, песен.  3. Развивать воображение, творчество | – Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений, игры, просмотр диафильмов | – «Чудесный мешочек».  – «Назови геометрические фигуры».  – «Найди силуэт» | – Напомнить некоторые приёмы лепки;  – В процессе занятия следить, чтобы дети выполняли задуманное до конца, добивались точности в передаче образа | Использо-вание разнооб-разных приёмов лепки.  Поэтапная лепка | Алгоритмы лепки, геометрии-ческие фигуры, муляжи, контурные изображе-ния, образец |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 5.  «Пля-шущие чело-вечки» | 1-ая неделя ноября | 1. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории  2. Закрепить умение лепить фигуру человека в движении.  3. Закрепить умение располагать фигуру на подставке.  4. Развивать мелкую моторику рук.  5. Формировать умение планировать работу по реализации замысла | – Обследовать скульптуру.  – Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции | – «Найди тень».  – «Составь картинку» | – Рассматрива-ние фигурки пляшущей девочки.  – Составление образца для дальнейшей работы.  – Закрепить фигуру на подставке | Использование проволочного каркаса для лепки движущего человека.  Приемы закрепления и установки вылепленной фигуры в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления | Прово-лочные каркасы, фигурка пляшу-щей девочки, силуэт-ные изобра-жения, разре-занная картинка |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 6.  «Змея на ветке» | 2-ая неделя ноября | 1. Учить детей передавать в лепке образ змеи, особенности формы головы и туловища, соблюдая их относительную величину и пропорции.  2. Закреплять композиционные навыки.  3. Воспитывать умение действовать в коллективе | – Наблюдение за змеями во время экскурсии в террариуме.  – Чтение рассказов о змеях, отгадывание загадок.  – Рассматрива-ние иллюстраций с изображением разных змей, обсуждение особенностей змей | – «Найди силуэт».  – «Обведи по трафарету».  – «Составь змею из геометри-ческих фигур» | – Рассматривание картин с изображением змей.  – Беседа об особенностях змей разных пород.  – Обсуждение с детьми того, кто какую змею лепит, каковы ее особенности: пропорции, размер, цвет.  – Лепка змеи и расположение на ветке | Анализ образца, выбор вариантов для выполнения, подбор пластилина / глины в зависимости от формы, строения и окраски | Изображения змей, силуэтное изображе-ние, трафареты, набор геометри-ческих фигур |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 7.  «Пти-чий двор» | 3-я неделя ноября | 1. Учить передавать характерные особенности образа.  2. Закреплять понятия «высокий», «низкий».  3. Развивать композиционные навыки.  4. Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции | – Знакомство с разными видами домашних птиц.  – Дидактичес-кие игры и упражнения на составление сериационного ряда (по возрастанию или убыванию) | – «Разложи по величине».  – «Составь картинку».  – «Найди половинку» | – Чтение стихотворения «Птичий двор».  – Рассматрива-ние иллюстраций.  – Обсуждение приемов лепки.  – Составление композиции | – Прием обследования предмета.  – Способ лепки из комка пластилина / глины удлиненного по горизонтали туловища, выделение головы, хвоста и т. д. | Изобра-жения домаш-них птиц разной величи-ны, разрез-ные картинки, макет забора |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 8.  «Лепим буквы» | 1-ая неделя декабря | 1. Развивать согласованность движений обеих рук.  2. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории.  3. Формировать навыки аккуратности | – Проведение игр и упражнений, направленных на закрепление знаний о буквах. Расчленение сложной формы предмета на элементы | – «Узнай букву по описанию».  – «Узнай букву на ощупь».  – «Мы составляем букву» | – Чтение стихотворений из азбуки про буквы.  – Рассматрива-ние иллюстраций | – Обследование предмета;  – Правильное построение букв, закрепление приемов | Азбука, набор объём-ных букв, жгутики |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 9.  «Собака со щенком» | 2-ая неделя декабря | 1. Продолжать детей лепить животных, передавая характерные особенности – форму тела, головы, лап, их расположения.  2. Закреплять умения лепить из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разных положениях.  3. Закреплять понятия «высокий», «низкий».  4. Развивать композиционные навыки | – Беседа о собаках;  – Наблюдения на прогулках;  – Подбор игрушки собаки и щенка | – «Найди силуэт»  – «Обведи по трафарету»  – «Составь птицу из геометрии-ческих фигур» | – Выполне-ние задания по алгоритму.  Расположе-ние собаки со щенком, что они будут делать | – Обследование предмета.  – Лепка из комка пластилина/глины удлиненного по горизонтали туловища, выделение ног путём разреза глины, повторение всех приёмов при лепке щенка | Иллюстра-ции с изображе-нием собаки со щенком,  муляжи животных, контурное изображе-ние животных, геометрические фигуры (круг, овал, треуголь-ник). Алгоритм лепки |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 11.  «Дракон-чик» | 1-ая неделя января | 1. Закреплять умения лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.  2. Тренировать в соединении деталей.  3. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение | – Чтение сказок, разговоры о сказочных образах.  – Рассматривание игрушек животного.  – Поговорить о том, как описываются в сказках драконы | – «Найди вторую половинку».  – « Найди фигуры в изображе-нии».  – «Обведи по шаблону» | – Обследо-вать фигурку керамичес-кого животного;  – Уточнить приёмы лепки | – Прием обследования предмета.  – Действия по алгоритму | Иллюстрации с изображением дракончиков, муляжи, трафареты, геометричес-кие фигуры. Алгоритм лепки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 10.  «Рыбы» | 3-ая неделя декабря | 1. Показать приёмы рельефной лепки – создавать уплощенные фигурки рыбок.  2. Учить украшать.  3. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм | – Беседа на тему подводный мир.  – Рассматрива-ние фотографий и иллюстраций с изображением рыб | – «Найди фигуры в изображе-нии».  – «Составь заданную фигуру из отдельных геометрии-ческих фигур» | – Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением представителей разных рыб.  – Рассматривание игрушек, муляжей.  – Рассматривание декоративного украшения дополнительными элементами | – Прием обследова-ния предмета.  – Способ лепки из пластилина / глины удлиненного по горизонтали туловища, выделение головы, плавников | Иллюстра-ции с изображе-нием рыб, игрушек, муляжей, геометрии-ческие фигуры. Алгоритм лепки |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 12.  «Елочка» | 2-ая неделя января | 1. Учить лепить елочку модульным способом.  2. Развивать образное восприятие.  3. Учить подключать мануальные обследовательские действия при зрительном восприятии изображения предметов.  4. Учить расплющивать шарики в диски определённого размера.  5. Развивать общую и мелкую моторику | – Осязательное обследование предмета или его рельефного изображения.  – Участие в утренниках, просмотр мультфильмов, телепередач | – «Узнай картинку».  – «Найди по цвету».  – «Составления из геометрических фигур» | – Рассматривание картин.  – Набор геометрических фигур | – Обследование предмета;  – Модульная лепка;  – Видоизменение фигуры шара – расплющи-вание | Иллюстра-ции с изображе-нием елочек разной величины, геометрии-ческие фигуры (треуголь-ник, круг) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 13.  «Гуси-лебеди» | 3-я неделя января | 1. Развивать согласованность движений обеих рук.  2. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории.  4. Закреплять композиционные умения.  5. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности | – Рассматривание гусей, выявление их особеннос-тей.  – Обведение по трафарету гусей, составление композиции | – «Найди по силуэту».  – «Обведи по шаблону».  – «Найди вторую половинку» | – Рассматривание разных гусей и выбор гуся для предстоящей работы.  – Обследование гуся.  – Показ приемов лепки гусей | – Обследование предмета.  – Поощрение творческой интерпретации образцов.  – Отрабатывать приемы лепки пальцами: прощипывания, оттягивания, сплющивания.  – Располагать фигурки на подставке | Изображение из сказки «Гуси лебеди», силуэтные изображения, разрезанные картинки, шаблоны |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 14.  «Открытка к 23 февраля» | 1-ая неделя февра-ля | 1. Закреплять умения детей изображать человека.  2. Закреплять способы лепки.  3. Закреплять знания детей о празднике 23 февраля | – Беседа на тему празднования 23 февраля.  – Рассматрива-ние фотографий и иллюстраций с изображением представителей разных военных служб | – «Найди фигуры в изображе-нии».  – «Составь фигуру из отдельных геометрических фигур» | – Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением представителей разных военных служб.  – Рассматрива-ние образцов открыток.  – Составление открытки.  – Декоративное украшение открытки | – Декора-тивная лепка.  – Составле-ние и размеще-ние на листе бумаги | Иллюстра-ции с изображе-нием представи-телей военных служб, набор геометрии-ческих фигур |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 15.  «Чайный сервиз» | 2-ая неделя февра-ля | 1. Формировать способы осязательно-зрительного, зрительно-осязательного восприятия.  2. Развивать формообразующие движения руки.  3. Развивать зрительно-двигательную координацию | – Рассматривание разных видов посуды из чайного сервиза.  – Подключение мануально-обследовательс-ких действий при зрительном восприятии изображения предметов | – «Чудесный мешочек».  – «Найди тень».  – «Что спрятано за ширмой?» | – Лепить посуду из частей шара, брусочка, круга – детали, и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины) | – Шар, брусочек, круг;  – Соединение частей.  – Закрепление на поверхности | Иллюстрации с изображением чайного сервиза, набор геометричес-ких фигур, муляжи, силуэтные изображения |

Окончание таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 16.  «Ваза с цветами» | 3-я неделя февраля | 1. Учить лепить полую форму, слегка расширяющуюся кверху.  2. Закреплять умения раскатывать глину между ладонями и вдавливать.  3. Развивать зрительно-моторную координацию.  4. Закреплять композиционные умения.  5. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности | – Рассматри-вание разных видов ваз, выявление их особеннос-тей.  – Обведение по трафарету вазы, составление композиции | – «Найди по силуэту».  – «Обведи по шаблону».  – «Найди вторую половинку» | – Рассматривание разных видов ваз и выбор вазы для предстоящей работы.  – Рассматривание веток, ощупывание веток.  – Показ приемов лепки цветов | – Обследования предмета (цветка).  – Поощрение творческой интерпретации образцов.  – Отработка приемов лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания.  – Располагать фигурки на подставке | Изображе-ние разных видов ваз, цветов, трафареты, шаблоны, силуэтные изображе-ния |

**4.6. Рекомендации к организации работы  
по восприятию сюжетных изображений**

Для обогащения словаря детей используется большое количество разнообразного иллюстративно-графического материала. Это настольно-печатные игры, викторины, кроссворды.

Однако в работе с дошкольниками важно максимальное обеспечение речевых контактов с реальным миром. Там, где это можно, следует давать реальные предметы для речевого описания, с тем, чтобы у ребенка было реальное их восприятие, и только затем использовать картины, муляжи, модели и схемы.

Сюжетная картина является важным средством наглядности как в дошкольном, так и в школьном возрасте.

В Новом толково-словообразовательном словаре русского языка Т. Ефремовой дано определение сюжетного изображения: «сюжетное изображение – это изображение каких-либо действий и действующих лиц, связанных определенной ситуацией».

В обучении и воспитании детей дошкольного возраста важную роль играет **процесс восприятия сюжетных изображений,** в структуре которого можно вычленить действия по выделению, отбору, переработке информации и построению на их основе представления об изучаемых явлениях и предметах окружающей действительности.

Интерпретация сюжетных изображений, понимание изображенных на них ситуаций, событий зависят как от правильности восприятия, так и от характера изображенного сюжета: сложности, известности ребенку, доступности пониманию ребенка.

Для того чтобы воспринимать сюжетное изображение, необходимо узнавать все объекты изображённые на картине, выделять сенсорные и временные характеристики предметов,