Особое место занимает декоративная лепка, которая увлекает детей возможностью вносить – элементы оформления. Детям нравится ритмично двигать стекой, когда они изображают чешую у рыбы, или украшать хвост петуха длинными полосками из глины, или наносить стекой узоры на кружке.

*Приемы использования осязания в процессе лепки:*

* + выполнение действий на основе тактильно-двига-тельных ощущений (раскатывание глины или пластилина прямыми, круговыми движениями без зрительного контроля);
	+ активное бимануальное обследование предмета-образца: обведение частей образца пальцем, проведение по ним, определение величины, указание рукой местонахождение частей (со зрительным контролем и без него);
	+ воспроизведение формы предмета, воспринимаемого на ощупь (без зрительного образца);
	+ соблюдение определенной последовательности при воспроизведении образца.

Таким образом, занятие лепкой способствует планомерному полисенсорному воспитанию детей с нарушениями зрения, расширяет возможности познания окружающего мира и помогает формированию адекватных представлений о предметах, которые ребенок может самостоятельно использовать в повседневной деятельности.

Таблица 4

**Планирование занятий лепкой для формирования предметных представлений
у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темазаня-тия** | **Календар-ныесроки** | **Коррекционныезадачи** | **Предвари-тельная работа** | **Дидакти-ческаяигра** | **Основная часть** | **Специаль-ныеприемы обучения** | **Дидакти-ческий материал** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1.«Фрук-ты на тарел-ке» | 1-ая неделя октября | 1. Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях.2. Развивать навыки лепки предметов округлой и овальной формы, навыки составления композиции.3. Развивать согласованность движений обеих рук;4. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории.5. Воспитывать навыки коллективной работы | – Беседа об осени. – Выставка различных фруктов, беседа об урожае.– Изготовление аппликации «Дары осени» | – «Найди по силуэту».– «Найди по контуру».– «Чудесный мешочек».– «Узнай картинку».– «Поймай пальчик» | – Обсуждение приемов лепки округлой формы, с углублениями, вытянутые.– Развитие зрительно-моторной координации, способность вести руку по определенной траектории | Согласованные движения обоих рук.Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки. Совершенствование движения кистей рук и пальцев | Изображе-ния фруктов, муляжи фруктов, контурное изображение фруктов, тренажер «обведи по кругу». Алгоритм лепки |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 2. «Кор-зинка с гри-бами» | 2-я неделя октября | 1. Учить детей создавать изображение из частей, правильно передавая их величину.2. Закреплять умение лепить предметы округлой и овальной формы.3. Воспитывать аккуратность | – Рассматрива-ние иллюстраций.– Знакомство с геометрическими формами.– Упражнения на соотнесение эталона формы и предмета | – «Чудесный мешочек».– «Найди по силуэту».– «Назови геометрические фигуры».– «Составь грибок из геометрических фигур» | – Вспомнить, какие грибы дети знают.– Обведение по трафарету.– Приемы лепки (оттягивание, сглаживание, прощипыва-ние).– Дополнение изображения мелкими деталями | Определе-ние формы частей гриба.Показ разных вариантов компоновки фигур | Изобра-жения грибов, силуэтные изображения грибов, муляжи разных грибов, геометрические фигуры (овал, полукруг). Алгоритмы лепки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 3.«Деко-ратив-ная плас-тина» | 3-я неделя октября | 1. Формировать у детей умение создавать декоративные композиции, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета.2. Развивать чувство композиции, ориентировку на пластине.3. Развивать эстетическое восприятие, воображение. | – Задания и игры на ориентировку в пространстве.– Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.– Задания и игры на определение оттенков цвета | – «Найди тень».– «Собери фигуру».– «Найди вторую половинку» | Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.Показ способа изготовления глиняных пластин и объяснение как можно нанести узор стекой | Показ приемов лепки.Создание рельефных изображения на доске.Условная мерка используется в лепке для соблюдения ритма декоративного изображения | Декоративные изделия из глины |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 4.«Леп-ка по замыс-лу» | 4-ая неделя октября | 1. Учить укреплять фигуры на подставке.2. Учить задумывать содержание своей работы по мотивам сказок, песен.3. Развивать воображение,творчество | – Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений, игры, просмотр диафильмов | – «Чудесный мешочек».– «Назови геометрические фигуры».– «Найди силуэт» | – Напомнить некоторые приёмы лепки;– В процессе занятия следить, чтобы дети выполняли задуманноедо конца, добивались точностив передаче образа | Использо-вание разнооб-разных приёмов лепки.Поэтапная лепка | Алгоритмы лепки, геометрии-ческие фигуры, муляжи, контурные изображе-ния, образец |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 5.«Пля-шущие чело-вечки» | 1-ая неделя ноября | 1. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории2. Закрепить умение лепить фигуру человека в движении.3. Закрепить умение располагать фигуру на подставке.4. Развивать мелкую моторику рук.5. Формировать умение планировать работу по реализации замысла | – Обследовать скульптуру.– Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции | – «Найди тень».– «Составь картинку» | – Рассматрива-ние фигурки пляшущей девочки.– Составление образца для дальнейшей работы.– Закрепить фигуру на подставке | Использование проволочного каркаса для лепки движущего человека.Приемы закрепления и установки вылепленной фигуры в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления | Прово-лочные каркасы, фигурка пляшу-щей девочки, силуэт-ные изобра-жения, разре-занная картинка |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 6.«Змея на ветке» | 2-ая неделя ноября | 1. Учить детей передавать в лепке образ змеи, особенности формы головы и туловища, соблюдая их относительную величину и пропорции.2. Закреплять композиционные навыки.3. Воспитывать умение действовать в коллективе | – Наблюдение за змеями во время экскурсии в террариуме.– Чтение рассказов о змеях, отгадывание загадок.– Рассматрива-ние иллюстраций с изображением разных змей, обсуждение особенностей змей | – «Найди силуэт».– «Обведи по трафарету».– «Составь змею из геометри-ческих фигур» | – Рассматривание картин с изображением змей.– Беседа об особенностях змей разных пород.– Обсуждениес детьми того, кто какую змею лепит, каковы ее особенности: пропорции, размер, цвет.– Лепка змеи и расположение на ветке | Анализ образца, выбор вариантов для выполнения, подбор пластилина / глины в зависимости от формы, строения и окраски | Изображения змей, силуэтное изображе-ние, трафареты, набор геометри-ческих фигур |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 7.«Пти-чий двор» | 3-я неделя ноября | 1. Учить передавать характерные особенности образа.2. Закреплять понятия «высокий», «низкий».3. Развивать композиционные навыки.4. Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции | – Знакомство с разными видами домашних птиц.– Дидактичес-кие игры и упражнения на составление сериационного ряда(по возрастанию или убыванию) | – «Разложи по величине».– «Составь картинку».– «Найди половинку» | – Чтение стихотворения «Птичий двор».– Рассматрива-ние иллюстраций.– Обсуждение приемов лепки.– Составление композиции | – Прием обследования предмета.– Способ лепки из комка пластилина / глины удлиненного по горизонтали туловища, выделение головы, хвоста и т. д. | Изобра-жения домаш-них птиц разной величи-ны, разрез-ные картинки, макет забора |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 8.«Лепим буквы» | 1-ая неделя декабря | 1. Развивать согласованность движений обеих рук.2. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории.3. Формировать навыки аккуратности | – Проведение игр и упражнений, направленных на закрепление знаний о буквах. Расчленение сложной формы предметана элементы | – «Узнай букву по описанию».– «Узнай букву на ощупь».– «Мы составляем букву» | – Чтение стихотворений из азбуки про буквы.– Рассматрива-ние иллюстраций | – Обследование предмета;– Правильное построение букв, закрепление приемов | Азбука, набор объём-ных букв, жгутики |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 9.«Собака со щенком» | 2-ая неделя декабря | 1. Продолжать детей лепить животных, передавая характерные особенности – форму тела, головы, лап, их расположения.2. Закреплять умения лепить из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разных положениях.3. Закреплять понятия «высокий», «низкий».4. Развивать композиционные навыки | – Беседа о собаках;– Наблюдения на прогулках;– Подбор игрушки собаки и щенка | – «Найди силуэт»– «Обведи по трафарету»– «Составь птицу из геометрии-ческих фигур» | – Выполне-ние задания по алгоритму.Расположе-ние собаки со щенком, что они будут делать | – Обследование предмета.– Лепка из комка пластилина/глины удлиненного по горизонтали туловища, выделение ног путём разреза глины, повторение всех приёмов при лепке щенка | Иллюстра-ции с изображе-нием собаки со щенком,муляжи животных, контурное изображе-ние животных, геометрические фигуры (круг, овал, треуголь-ник). Алгоритм лепки |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 11.«Дракон-чик» | 1-ая неделя января | 1. Закреплять умения лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.2. Тренировать в соединении деталей.3. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение | – Чтение сказок, разговоры о сказочных образах.– Рассматривание игрушек животного.– Поговорить о том, как описываются в сказках драконы | – «Найди вторую половинку».– « Найди фигуры в изображе-нии».– «Обведи по шаблону» | – Обследо-вать фигурку керамичес-кого животного;– Уточнить приёмы лепки | – Прием обследования предмета.– Действия по алгоритму | Иллюстрации с изображением дракончиков, муляжи, трафареты, геометричес-кие фигуры. Алгоритм лепки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 10.«Рыбы» | 3-ая неделя декабря | 1. Показать приёмы рельефной лепки – создавать уплощенные фигурки рыбок.2. Учить украшать.3. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм | – Беседа на тему подводный мир.– Рассматрива-ние фотографий и иллюстраций с изображением рыб | – «Найди фигуры в изображе-нии».– «Составь заданную фигуру из отдельных геометрии-ческих фигур» | – Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением представителей разных рыб.– Рассматривание игрушек, муляжей.– Рассматривание декоративного украшения дополнительными элементами | – Прием обследова-ния предмета.– Способ лепки из пластилина / глины удлиненного по горизонтали туловища, выделение головы, плавников | Иллюстра-ции с изображе-нием рыб, игрушек, муляжей, геометрии-ческие фигуры. Алгоритм лепки |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 12.«Елочка» | 2-ая неделя января | 1. Учить лепить елочку модульным способом.2. Развивать образное восприятие.3. Учить подключать мануальные обследовательские действия при зрительном восприятии изображения предметов.4. Учить расплющивать шарики в диски определённого размера.5. Развивать общую и мелкую моторику | – Осязательное обследование предмета или его рельефного изображения.– Участие в утренниках, просмотр мультфильмов, телепередач | – «Узнай картинку».– «Найди по цвету».– «Составления из геометрических фигур» | – Рассматривание картин.– Набор геометрических фигур | – Обследование предмета;– Модульная лепка;– Видоизменение фигуры шара – расплющи-вание | Иллюстра-ции с изображе-нием елочек разной величины, геометрии-ческие фигуры (треуголь-ник, круг) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 13.«Гуси-лебеди» | 3-я неделя января | 1. Развивать согласованность движений обеих рук.2. Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории.4. Закреплять композиционные умения.5. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности | – Рассматривание гусей, выявление их особеннос-тей.– Обведение по трафарету гусей, составление композиции | – «Найди по силуэту».– «Обведи по шаблону».– «Найди вторую половинку» | – Рассматривание разных гусей и выбор гуся для предстоящей работы.– Обследование гуся.– Показ приемов лепки гусей | – Обследование предмета.– Поощрение творческой интерпретации образцов.– Отрабатывать приемы лепки пальцами: прощипывания, оттягивания, сплющивания. – Располагать фигурки на подставке | Изображение из сказки «Гуси лебеди», силуэтные изображения, разрезанные картинки, шаблоны |

Продолжение таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 14.«Открытка к 23 февраля» | 1-ая неделя февра-ля | 1. Закреплять умения детей изображать человека.2. Закреплять способы лепки.3. Закреплять знания детей о празднике 23 февраля | – Беседа на тему празднования23 февраля.– Рассматрива-ние фотографий и иллюстраций с изображением представителей разных военных служб | – «Найди фигуры в изображе-нии».– «Составь фигуру из отдельных геометрических фигур» | – Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением представителей разных военных служб.– Рассматрива-ние образцов открыток.– Составление открытки.– Декоративное украшение открытки | – Декора-тивная лепка.– Составле-ние и размеще-ние на листе бумаги | Иллюстра-ции с изображе-нием представи-телей военных служб, набор геометрии-ческих фигур |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 15.«Чайный сервиз» | 2-ая неделя февра-ля | 1. Формировать способы осязательно-зрительного, зрительно-осязательного восприятия.2. Развивать формообразующие движения руки.3. Развивать зрительно-двигательную координацию | – Рассматривание разных видов посуды из чайного сервиза.– Подключение мануально-обследовательс-ких действий при зрительном восприятии изображения предметов | – «Чудесный мешочек».– «Найди тень».– «Что спрятано за ширмой?» | – Лепить посуду из частей шара, брусочка, круга – детали, и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины) | – Шар, брусочек, круг;– Соединение частей.– Закрепление на поверхности | Иллюстрации с изображением чайного сервиза, набор геометричес-ких фигур, муляжи, силуэтные изображения |

Окончание таблицы 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 16.«Ваза с цветами» | 3-я неделя февраля | 1. Учить лепить полую форму, слегка расширяющуюся кверху.2. Закреплять умения раскатывать глину между ладонями и вдавливать.3. Развивать зрительно-моторную координацию.4. Закреплять композиционные умения.5. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности | – Рассматри-вание разных видов ваз, выявление их особеннос-тей.– Обведение по трафарету вазы, составление композиции | – «Найди по силуэту».– «Обведи по шаблону».– «Найди вторую половинку» | – Рассматривание разных видов ваз и выбор вазы для предстоящей работы.– Рассматривание веток, ощупывание веток.– Показ приемов лепки цветов | – Обследования предмета (цветка).– Поощрение творческой интерпретации образцов.– Отработка приемов лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания.– Располагать фигурки на подставке | Изображе-ние разных видов ваз, цветов, трафареты, шаблоны, силуэтные изображе-ния |

**4.6. Рекомендации к организации работы
по восприятию сюжетных изображений**

Для обогащения словаря детей используется большое количество разнообразного иллюстративно-графического материала. Это настольно-печатные игры, викторины, кроссворды.

Однако в работе с дошкольниками важно максимальное обеспечение речевых контактов с реальным миром. Там, где это можно, следует давать реальные предметы для речевого описания, с тем, чтобы у ребенка было реальное их восприятие, и только затем использовать картины, муляжи, модели и схемы.

Сюжетная картина является важным средством наглядности как в дошкольном, так и в школьном возрасте.

В Новом толково-словообразовательном словаре русского языка Т. Ефремовой дано определение сюжетного изображения: «сюжетное изображение – это изображение каких-либо действий и действующих лиц, связанных определенной ситуацией».

В обучении и воспитании детей дошкольного возраста важную роль играет **процесс восприятия сюжетных изображений,** в структуре которого можно вычленить действия по выделению, отбору, переработке информации и построению на их основе представления об изучаемых явлениях и предметах окружающей действительности.

Интерпретация сюжетных изображений, понимание изображенных на них ситуаций, событий зависят как от правильности восприятия, так и от характера изображенного сюжета: сложности, известности ребенку, доступности пониманию ребенка.

Для того чтобы воспринимать сюжетное изображение, необходимо узнавать все объекты изображённые на картине, выделять сенсорные и временные характеристики предметов,