



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

*Проверка на объем заимствований
87,4 % авторского текста*

Работа рекомендована к защите

« 15 » 07 2017 г.

Декан ФЗО и ДО *Иголкина* Е.И. Иголкина

Выполнил (а):

Студентка группы ЗФ-411/096-4-1, Ус

Аксенова Светлана Николаевна

Аксенова подпись

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Пермякова Н.Е.

Пермякова подпись

Челябинск

2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста	6
1.1. Сущность экологической культуры	7
1.2. Содержание экологической культуры детей дошкольного возраста	10
1.3. Значение экологического воспитания для всестороннего развития личности дошкольника	13
1.4. Средства и методы формирования экологической образования старшего дошкольного возраста в современных образовательных программах	18
Глава II. Опытное – экспериментальное исследование по развитию экологических представлений в процессе познаний окружающего мира	26
2.1. Диагностика развития экологических представлений дошкольников	26
2.2. Формирование развития экологических представлений дошкольников посредством авторских игровых методик	36
2.3. Анализ результатов исследования	44
Заключение	52
Библиографический список	55

Введение

Детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Экологическое образование дошкольников — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике — решается в основном на основе формирования природоведческих знаний, усваиваемых на этапах дошкольного детства.

Экологическое воспитание и образование предусматривает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество; понимание взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к природе.

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовность к деятельности, а также владение практическими действиями, согласующимися с требованиями разумного, бережного отношения к природе.

Экологическая культура включает в себя следующие компоненты:

- экологические знания и умения;
- экологическое мышление;
- ценностные ориентации;
- экологически оправданное поведение.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде — земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу,

бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания.

Актуальность.-экологическое образование детей дошкольного возраста в процессе познания окружающего мира.

Объект исследования - процесс экологического образования детей дошкольного возраста в процессе познания окружающего мира в ДОО.

Предмет исследования –педагогические условия экологического образования детей дошкольного возраста в процессе познания окружающего мира в ДОО..

Цель работы - теоретически обосновать и практически апробировать влияние авторских игровых методик на эффективность развития экологических представлений дошкольников

Гипотеза исследования - процесс экологического образования детей дошкольного возраста, возможно будет протекать успешно и целенаправленно при следующих условиях:

- Будет создана экологоразвивающая среда в ДОО.
- Будет осуществляться взаимодействие педагогов в ДОО с родителями воспитанников по проблеме экологического образования детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Будет разработан перспективный план работы экологического образования детей дошкольного возраста в процессе познания окружающего мира.

Предмет, объект и цель исследования, определили постановку и решение следующих **задач**:

- Рассмотреть понятия «экологическая культура», «формирование начал экологической культуры личности».
- раскрыть особенности экологического воспитания в современном ДОУ.
- Провести опытно-экспериментальную работу по развитию экологических представлений в процессе познаний окружающего мира дошкольников. .
- проанализировать результатов исследования.

Методологической основой работы является теория познания, психолого-педагогическая теория активной деятельности человека в формировании и развитии его личности. Научные аспекты теоретико-методологического обеспечения процесса экологического образования и воспитания детей рассматриваются в работах Н. М. Верзилина, С. Н. Глазачева, В. Д. Дерябо, А. Н. Захлебного, И. Д. Зверева, П. Г. Иоганзена, Д. Н. Кавтарадзе, И. С. Матрусова, А.А. Мамонтовой, И. Н. Пономаревой, Н.А. Рыжовой, И. Т. Суравегиной, В.А. Левина.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений применялся метод теоретического анализа психолого-педагогической и научно-методической литературы.

Методы исследования. Для решения поставленных в исследовании задач использовалась совокупность методов. Общенаучные методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Эмпирические методы: наблюдение, тестирование, методы количественной и качественной обработки результатов исследования.

Практическая значимость исследования. Разработаны разнообразные тестовые задания, упражнения, игры, направленные на развитие экологических представлений.

Экспериментальная база исследования. Констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты проводили на базе МКДОУ "Мирненский детский сад "Колосок" п. Мирный. В экспериментах принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек.

ГЛАВА I. Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста

1.1. Сущность экологической культуры

1.2.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. [50,3].

Мы считаем, что экологическое воспитание - самое важное в наше время.

Ученики, получившие определенные экологические представления, будут бережней относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки.

Как особое направление науки экология возникла в XIX столетии. В то время она была лишь частью зоологии и рассматривала взаимоотношения животных, сообществ между собой и с окружающей средой. Само слово «экология» было введено немецким натуралистом Эрнстом Геккелем. Она определялась как наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом. В переводе с греческого языка «экология» — это наука о доме, жилище («ойкос» — дом, «логос» — наука). Сейчас это направление называется биологической, или классической, экологией.

Развитие экологического воспитания как нового направления дошкольной педагогики началось гораздо позже, чем экологического образования школьников и студентов, и в настоящее время все еще находится в стадии становления.

Современное экологическое образование как особое направление дошкольной педагогики в нашей стране формируется на основе нескольких составляющих и в значительной степени отличается от такового в других странах. Воспитывая детей, мы должны уделять особое внимание следующим вопросам:

- пониманию самоценности природы;
- осознанию ребенком себя как части природы;
- воспитанию у него уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;

- пониманию того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения, происходит как бы «цепная реакция»;
- пониманию того, что нельзя уничтожать то, что не можем создать;
- формированию у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (например, если я выброшу мусор в речку, вода загрязнится и рыбкам станет плохо жить);
- усвоению азов экологической безопасности;
- усвоению первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту;
- формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Азы экологической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам и явлениям природы, систематичностью представлений о природном мире, способностью использовать знания о потребностях живого организма для разумной детской деятельности и осознанного поведения в природной среде. Познавательные задачи решаются детьми в процессе игр, обследования материалов, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями живой и неживой природы; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений, а также в продуктивной деятельности, труда и других видов детских занятий. [49].

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности. Вот почему такие виды деятельности как экспериментирование и наблюдения наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника.

Наблюдение рассматривается как результат осмысленного восприятия, в

процессе, которого происходит развитие мыслительной деятельности. Развитие разных форм восприятия и наблюдения, он связывает с содержанием. Важным является вопрос о содержании наблюдений - что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов природы замечать. [14, 33].

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

1.2. Содержание экологической культуры детей дошкольного возраста

Начала экологической культуры - осознанно-правильное отношение рассматриваются как совокупность знаний и отношений, т.е. активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимания специфики живого и т.п. Где знания являются базовым и обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение конечным результатом, его продуктом. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть содержанием экологической культуры, так как оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор.

В психолого-педагогических исследованиях теоретиков и практиков дошкольного образования доказана возможность освоения детьми различных по содержанию и характеру экологических знаний и

представлений, которые входят в экологическую культуру ребенка дошкольника. Например, экспериментальными работами Плохий З.П. и Хайдуровой И.А. доказано, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут прослеживать и понимать цепочки биоэкологических связей: связи внутри сообщества лесных растений, связей между обитателями луга. Исследователями Игнаткиной Л.С. и Христовой, Т.В. посвященными ознакомлению дошкольников с ростом и развитием животных и растений, установлено, что у детей могут быть сформированы особого типа (динамические представления, которые отражают процесс морфофункциональных изменений растущих живых существ и взаимоотношения. Исследования Федотовой А.М. установлено возможность познания старшими дошкольниками многообразия животного мира с экологических позиций, в основе которых лежит конвергентное сходство неродственных объектов, проживающих в одинаковой среде. Исследованием Кондратьевой Н.А. подтверждено: старшие дошкольники способны усвоить систему знаний, центральным звеном которой является понятие «живой организм». Итак, возможности дошкольного периода формирования экологических знаний, составляющих основу экологической культуры велики. [16].

На основе полученных знаний у детей воспитывается желание принимать активное участие в уходе за животными и растениями, что в свою очередь является важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам. Как мы уже говорили, важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе. Психологи С. Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Д. Дерябо, В.А. Левин и др. рассматривают категорию отношения в аспекте личности как ее проявления. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, в практических действиях, деятельности. Значимой характеристикой отношения является его осознанность, которая формируется на основе знаний и сопряжена с

переживаниями. Психологи отмечают сложный характер связей между знаниями и эмоциями: отношение не может зародиться только на основе знания к нему должны подключиться личностный смысл, понимание, осознание объективности происходящего.

В содержании экологических отношений выделяют два структурных элемента:

- социально - экономические отношения, которые складываются между людьми в искусственной среде их обитания и косвенно воздействует на естественную среду обитания;

- реально - практические отношения, которые включают в себя:

отношения человека непосредственно к среде обитания;

- отношение в материально - производственных сферах человеческой жизнедеятельности, связанных с процессом присвоения человеком природных сил, энергии и т.п.;

- отношение человека к естественным условиям своего существования как общественного существа.

Авторы разных работ отмечают, что появляющиеся у детей хорошие отношения к природному окружению — это результат специальной организации педагогического процесса на основе различных образовательных программ, где обозначен круг знаний, уровень отношения детей на каждом этапе дошкольного детства, так, например, в программе развитие и воспитание детей в детском саду «Детство», следует отметить, что большинство ДОУ в настоящее время работает по этой программе. В отличие от данной программы в программе экологического воспитания дошкольников С.Н. Николаевой «Юный эколог» содержится объем знаний и отношений, то есть, то чем должны обладать дети после изучения каждой темы раздела в соответствии с целью программы, которая заключается в следующем «воспитание начал экологической культуры, то есть овладение элементарными экологическими знаниями, начальными

представлениями и практическими навыками в области природопользования, формирования осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы, начальных представлений об экологии». Но автор не распределяет материал по возрастным группам, так начинать осуществлять ее по предложению автора можно с любого возраста, а изучение тем происходит по принципу от простого к сложному.

Итак, содержанием экологической культуры являются знания природоведческого характера, а формирование положительного отношения у дошкольников к природе это важное направление экологического образования, оно отражает результат всей эколого-педагогической работы с детьми, является конечным ее продуктом и показателем.

1.3 Значение экологического воспитания для всестороннего развития личности дошкольника

Определение объема и содержания знаний, обеспечивающих полноценное развитие ребенка дошкольного возраста - одна из традиционных проблем педагогики. Первенство в решении этой проблемы принадлежит Я.А. Коменскому. В книге «Материнская школа» Коменский изложил программу знаний, положив в ее основание принцип энциклопедичности. Это значит, что нельзя ограничивать познания ребенка дошкольного возраста какими-либо сторонами действительности. Малыш воспринимает мир целостно, поэтому и знания должны быть разнообразными. Я.А.Коменский определил еще одно требование к знаниям для маленьких детей: они должны служить воспитанию. Оба эти принципа учтены при определении содержания знаний дошкольников, в том числе и природоведческих знаний.

В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные животные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями,

животными, явлениями неживой природы неизбежно - это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс, проходящий под целенаправленным руководством взрослых, может иметь различную научную основу. В настоящее время происходит смена позиций в естествознании: биологическая основа, которая господствовала до сих пор в мировоззрении людей, вытесняется новым - экологическим - взглядом на мир природы, мир предметов, созданных людьми, и на самого человека. Экологическое мировоззрение становится основополагающим во всех сферах жизнедеятельности людей; оно в значительной степени начинает определять политику государства, развитие производства, медицины, культуры.

Экологическое мировоззрение - это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Экологическое воспитание дошкольников - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Какие же понятия являются значимыми при построении методики экологического воспитания детей дошкольного возраста? Первое понятие, которое необходимо определить, это понятие «экология»: что за ним стоит, какая наука имеется в виду. [17].

Учитывая специфику дошкольного возраста детей, особенности их психического и личностного развития, разделы биологической экологии в разной степени могут служить научной основой для построения адекватной экологической методики воспитания дошкольников. Критериями отбора понятий и экологического фактического материала являются два момента: их наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность. В дошкольном детстве

преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечивать понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе.

Самым подходящим является раздел аутоэкологии - дети окружены конкретными, отдельно взятыми живыми организмами. Комнатные растения и растительность на улице (возле дома, на участке детского сада), домашние и декоративные животные, птицы и насекомые, обитающие повсеместно, могут быть представлены ребенку с экологических позиций - в их непосредственном взаимодействии со средой обитания. Взрослый ставит цель показать это взаимодействие и прослеживает его с дошкольниками: что составляет условия жизни растений и животных, как они взаимодействуют с этими условиями. Итак, первое экологическое понятие, которое может быть использовано при построении методики, это понятие взаимосвязи живого организма со средой обитания. Оно обусловлено тем, что любой живой организм обладает потребностями, которые не могут быть удовлетворены его внутренними ресурсами. Потребности живого организма (живого существа, особи) удовлетворяются факторами внешней среды. Это, прежде всего, потребности в питательных веществах, воде, кислороде, которые посредством обмена веществ создают жизненную энергию и позволяют особи реализовать себя во всех сферах жизни.

Следующее важное понятие из раздела аутоэкологии - морфофункциональная приспособленность (адаптация) организма к среде обитания - по существу является расшифровкой предыдущего: оно раскрывает механизм взаимосвязи живого существа со средой обитания, отвечает на вопрос, как происходит эта взаимосвязь. Внешние морфологические (относящиеся к строению) особенности растений и животных доступны восприятию дошкольника, поэтому и, в целом, знание о приспособленности, продемонстрированное на конкретных примерах, может быть ему понятным. Внешние проявления функционирования (у

животных это поведение) также доступны наглядно-образному мышлению ребенка и интересны ему. Поведение животных целиком соответствует особенностям его строения, оно демонстрирует, что можно делать внешними органами (частями тела) в таких условиях. Маленького ребенка также привлекает динамичность поведения животных: быстрая смена образов легко сосредотачивает на себе его еще неустойчивое внимание и восприятие, дает «пищу» для размышлений.

Конкретизацией первого понятия является понятие среды обитания. Взрослый вполне может обсуждать с детьми, что необходимо для жизни растения или животного (субстрат, вода, воздух, пища, определенные температурные условия и др.), какими предметами, материалами они окружены, какими свойствами они обладают.

Названные понятия выражают первую и главную экологическую идею: любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни. [28]

Из второго раздела биоэкологии - демэкологии - в настоящее время, ввиду недостаточности исследований, использовать какие-либо понятия для построения методики экологического воспитания дошкольников не представляется возможным. Популяция, по определению Н.Ф. Реймерса, это совокупность особей одного вида, длительно населяющих определенное пространство. Каждая популяция имеет сложную структуру (по полу, возрасту, пространственным и близкородственным объединениям особей) и свою эволюционную судьбу. С детьми-дошкольниками невозможно наглядно проследить жизнь какой-либо популяции, а усвоение словесных знаний о ней предполагает развитие логическое мышление. При построении методики для дошкольников вполне можно обойтись без знаний из области демэкологии.

Третий раздел биоэкологии (синэкология), рассматривающий жизнь растений и животных в сообществе, позволяет адаптировать ведущие понятия до уровня познавательных возможностей дошкольников. Главное понятие синэкологии - экосистема - определяется Н.Ф. Реймерсом как «сообщество живых существ и его среда обитания, объединенные в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и причинно-следственных связей, существующих между отдельными экологическими компонентами».

Имеется три уровня экосистем: микроэкосистемы (трухлявый пень), мезоэкосистемы (лес, луг, пруд), макроэкосистемы (океан, континент).

Для построения методики можно выделить специальное экологическое понятие - «взаимодействие человека с природой», с помощью которого, как считает Николаева С.Н., легко продемонстрировать любые воздействия людей на природу, как экосистему. Вниманию детей дошкольного возраста можно представить видимые, легко обнаруживаемые явления. По мнению педагога наблюдения, наглядное моделирование, обсуждение позволяют старшим дошкольникам понять идею «общего дома». [25]

Николаева С.Н. предлагает использовать закономерности и явления, существующие в природе:

1. Закономерность морфофункциональной приспособленности растений и животных к среде обитания. Они проявляются в любых видах растительного мира. Задача педагога - показать эту закономерность.
2. Внешнее приспособительное сходство видов живых существ, проживающих в одинаковых условиях, но не находящихся в генетическом родстве (конвергенция). Эти понятия целиком отвечают познавательным возможностям дошкольников, так как опираются на внешнее сходство явлений, доступных наблюдению и наглядно-образному мышлению детей. С помощью этих закономерностей можно сформировать не только конкретные представления о приспособленности живых существ к среде

обитания, но и обобщенные представления о группах живых существ, находящихся в одинаковой среде обитания.

3. Различные формы приспособительной взаимосвязи живых существ со средой обитания в процессе онтогенетического (индивидуального) развития.

В ДОУ воспитатель и дети выращивают растения, животных - этим можно показать, что на разных стадиях роста и развития организм по-разному связан со средой обитания.

Итак, научной основой содержания знаний о природе для школьников служит ряд понятий биоэкологии и некоторые закономерности живой природы.

1.4. Средства и методы формирования экологического образования детей старшего дошкольного возраста в современных образовательных программах

Реальные достижения в работе с детьми обеспечиваются профессионализмом воспитателя, знанием и практическим владением методами формирования экологической культуры.

Несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работе ДОУ все разнообразие используемых методов определяется следующим:

- общей целью и конкретными задачами данного этапа педагогического процесса;
- содержанием и методами науки;
- возможностями ребенка (возрастными, степенью подготовки и др.);
- возможностями воспитателя: педагогическим опытом, индивидуально - личностными особенностями и способностями, уровнем теоретической и практической подготовки. [25, 210].

Руководя познанием природы и приобретением детьми разных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы. Предпочтение следует отдавать тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие природы и активное овладение навыками. К таким методам формирования экологической культуры относятся наблюдение, элементарные опыты, моделирование, игра и т.п. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя рассказ, беседа, чтение произведений, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений.

Далее, при рассмотрении конкретных методов формирования экологической культуры будет показано, как они содействуют решению поставленных задач.

Наблюдение - метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой. [6, 42].

Наблюдению как важному методу познания природы придавали очень большое значение все педагоги дошкольного воспитания (Е.И. Тихеева, О. Иогансон, А.А. Быстров, П.Н. Басе, Э.И. Залкиндт, С.А. Веретенникова, П.Г. Саморукова и др.). В 1950 - 1970 -е г.г. проводились исследования, которые позволили вскрыть особенности познания дошкольниками природы через наблюдение (Э. И. Залкиндт, А.И. Васильева, А.К. Матвеева, П.Г. Саморукова, Г.С. Филиппюк и др.). Авторы показали, что правильная организация чувственного восприятия объектов природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы.

Целенаправленные, организованные наблюдения, воспитателям дают возможность сформировать не только конкретные, но и обобщенные

представления, научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки объектов и явлений.

Существует большое разнообразие видов наблюдений, которые имеют свои особенности и достоинства. Как, например, при циклической организации наблюдений осуществляется распределение всего объема знаний на «порции», что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение дошкольниками. Каждое следующее наблюдение позволяет продемонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта природы, одновременно уточнять и расширять сложившиеся представления.

А для того, чтобы знания о природе были осознанными, в формировании экологической культуры дошкольников используются элементарные опыты, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям и умозаключениям, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно - следственных связей, что в свою очередь способствует формированию знаний выполнения различных действий в уходе за живыми существами, умения предвидеть результат и зависимость состояния животного или растения от своей деятельности. При помощи элементарных опытов детям можно показать такие явления в неживой природе, как замерзание воды, превращение снега и льда в воду, образования радуги и др. [27, 147].

Следует отметить, что важное значение также имеет моделирование, так как познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений и элементарных опытов.

Пугливость и скрытый образ жизни многих животных, растянутая во времени изменчивость развивающихся организмов или сезонных явлений природы, переменные для восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ рождают объективные трудности, мыслительная деятельность которых находится в становлении. Это и вызывает необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы.

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели, то есть здесь имеет место моделирование - как процесс создания модели и сама деятельность с моделью, как средство экологического образования.

Саморукова П.Г. описывает последовательность в обучении моделирования т.к. с детьми можно изготовить целый ряд моделей, которые воспроизводят отдельные явления или объекты природы и позволяют дошкольникам познать их существенные стороны. А так же возможно осуществлять моделирование закономерных процессов природы (сезонные изменения, рост развития живых существ).

Таким образом, модели и моделирование позволяют демонстрировать экологические связи в природе, поэтому процесс моделирования и использования готовых моделей является методом формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. [20, с 83].

Идея включения игры в воспитательно-образовательный процесс принадлежит педагогам и психологам. К.Д Ушинский неоднократно подчеркивал легкость, с которой дети усваивают знания, если они сопровождаются игрой. Такого же мнения придерживались ведущие отечественные педагоги А.С Макаренко, Е.И Тихеева, Д.В Менджерицкая.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, не может не оказать влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания, проявляют эмоциональное отношение к миру.

Все знания, умения, приобретенные ребенком в игре он переносит в «личностный» план, ведь именно в игре проявляется поведение, истинное его существование. Итак, игра как метод формирования экологической культуры - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. [20, с 101].

Следует отметить и тот фактор, что использование перечисленных выше методов невозможно без применения словесных методов, т.к. они решают следующий ряд задач: конкретизация, пополнение, уточнение знаний об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученные в процессе, какой-либо деятельности. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия.

Применяя при формировании экологической культуры дошкольников различные методы, следует так же отметить и значимость средств экологического воспитания дошкольников. Более того, учитывая, что у дошкольников отсутствуют достаточно полные представления об объектах и явлениях окружающей действительности, значение средств неизмеримо возрастает. Они обеспечивают наглядность обучения и активизируют процесс учебного познания, несут в себе и осуществляют воспитывающую и развивающую функцию. Но, пожалуй, самое главное - эти средства

обеспечивают операционную деятельность и служат основными источниками знания. [8].

Основанием для выявления областей эффективного применения средств обучения служит представление о том, что каждое средство является носителем функциональных специфических свойств, таких, как систематичность, динамичность, объемность, адекватность, структурность и т.д.

Среди важнейших средств формирования экологической культуры выделяют натуральные объекты, необходимые для формирования непосредственных представлений об изучаемых предметах и явлениях. Целесообразность их использования обусловлена особенностями восприятия: изучая объект, дети разглядывают его, воспринимают форму, цвет, запах. Таким образом, в работе с натуральными объектами учебная информация поступает по нескольким каналам, что делает обучение более убедительным и достоверным. Они не имеют равноценной замены среди других средств обучения, что возможно лишь в условиях развивающей экологической среды. В процессе познания промежуточное положение между натуральными объектами и изображениями их по прочности в виде таблиц, картин и т.д. являются модели. Картины характеризуются дидактической направленностью: их содержание почти всегда обобщено, существенные признаки объекта (за счет изобразительных средств или композиции) выделены так, что могут быть легко обнаружены самими детьми. Их целесообразно использовать при ознакомлении детей с новым материалом, когда они способствуют возникновению обобщенных представлений об изучаемом объекте или явлении.

Учебные таблицы исключительно разнообразны, их функционально-дидактическое назначение определяется тем, что они позволяют раскрыть

структурные признаки, связи и отношения, существующие между объектами и явлениями реального мира, выявить сущность явлений, показать динамику процессов развития, организовывать деятельность детей.

В настоящее время существует большое разнообразие средств обучения дошкольников экологии, такие как, например, диафильмы, диапозитивы, учебное кино.

Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологической культуры дошкольников используется большое разнообразие средств и методов экологического образования, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Следует отметить и то, что для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности для формирования экологической культуры.

Итак, на основе выше изложенного можно сказать следующее:

- итогом экологического образования должно стать высокоразвитое экологическое сознание, экологическое мышление составляющие экологическую культуру личности;
- экологическая культура личности включает в себя знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всем; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей;

-экологическая культура сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства; - становление экологической культуры происходит при участии и под руководством взрослого;

-интерес к процессу формирования экологической культуры детей дошкольного возраста привел к большой экспериментальной работе в этом направлении, в ходе которой различные теоретики и практики дошкольного образования стали создавать программы по экологическому образованию детей дошкольного возраста;

-в данных программах определено содержание экологической культуры детей дошкольного возраста на каждом возрастном этапе;

-несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работе ДОО по формированию экологической культуры дошкольников используются разнообразные методы; имеющие свою специфику и особенности применения на разных ступенях дошкольного детства;

-для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать

сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности с целью формирования экологической культуры детей.

ГЛАВА II. Опытнo – экспериментальное исследование развития экологических представлений в процессе познания окружающего мира дошкольников

2.1 Диагностика развития экологических представлений дошкольников

Для более комплексного исследования уровня развития экологических представлений дошкольников в работе были применены следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение; педагогический эксперимент. В ходе педагогического эксперимента был использован метод педагогического тестирования.

Опытнo-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

- констатирующий эксперимент;
- формирующий эксперимент;
- контрольный эксперимент.

Исследование проводилось на базе воспитанников МКДОУ "Мирненский детский сад " Колосок"п. Мирный. Экспериментальная работа длилась с 1 сентября 2016 года по 31 марта 2017 года. В эксперименте принимало участие 40 детей в возрасте 6-7 лет.

Работа проводилась с двумя группами детей старшего дошкольного возраста – экспериментальной и контрольной. В экспериментальную группу вошли 20 детей подготовительной к школе группы. Из 20 детей 10 мальчиков и 10 девочек. В контрольную группу вошли 20 детей подготовительной к школе группы. Из 20 детей 10 мальчиков и 10 девочек. Все обследуемые дети примерно одного возраста.

Прежде, чем приступить к исследованию уровня развития экологических представлений у детей экспериментальной и контрольной групп, мы предварительно обследовали и проанализировали предметно-

развивающую среду данного дошкольного учреждения, а также изучили групповые календарно-тематические планы работы с детьми.

В ходе анализа базы дошкольного учреждения и групп, участвующих в исследовании, нами было выявлено, что предметно развивающая среда МКДОУ " Мирненский детский сад " Колосок"соответствует программным требованиям и целям разностороннего развития дошкольников. Так с целью развития экологических представлений в группах организованы экологические центры «Мини-сад» и «Метеостанция». «Мини-сад» включает в себя такие растения, как фикус, плющ, традесканция, хлорофитум, алоэ, а также растения, характерные для различных времен года. Имеется необходимый инструментарий для ухода за растениями – лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Природный уголок «Метеостанция» включает в себя картину сезона, модели года и суток; календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день; календарь наблюдения за птицами; рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». Также обе группы оснащены различными экологическими дидактическими играми.

Так же нами был проведён анализ групповых календарно-тематических планов воспитателей на предмет планирования работы по развитию экологических представлений.

Проведенный анализ показал, что проблема развития экологических представлений дошкольников занимает очень важное место в воспитательно-образовательной работе с детьми. Решается эта проблема в основном через планирование деятельности детей по систематизации и углублению знаний о живой и неживой природе, развитию ответственного и бережного отношения к домашним животным, животным уголка природы в детском саду, к диким животным, обучению детей правильно

взаимодействовать с природой, формированию трудовых навыков и умений по уходу за комнатными растениями. Данные задачи решаются воспитателями, через использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, наблюдений, экскурсий, организацию труда в уголке природы.

Работа по развитию экологических представлений с детьми обеих групп планируется педагогами в соответствии с программой «От рождения до школы». Проводится работа с детьми в основном в форме организованной образовательной деятельности, экскурсий, игровой деятельности.

Далее нами был проведён констатирующий эксперимент.

Цель эксперимента – изучить уровень сформированности элементарных экологических представлений, мышления и экологически грамотного поведения детей на констатирующем этапе исследования в экспериментальной и контрольной группах.

Этапы проведения экспериментального исследования включают подбор диагностического инструментария, сравнение и анализ полученных экспериментальных данных, разработку комплекса авторских игровых занятий, в которых будут использованы сочетание передачи новой информации с ее использованием, закреплением в практической деятельности детей, оценку эффективности разработанного комплекса занятий.

Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой.

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил экологические знания;

- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;

- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

Вся диагностика проводилась индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществлялось наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучались творческие работы детей – рисунки, поделки. Проводились беседы с воспитателями групп и родителями воспитанников.

Методика эксперимента.

Диагностику экологических представлений дошкольников проводилась с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний
- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания были сгруппированы по трём разделам:

1. Представления о природе:

- а) об объектах живой природы;
- б) об объектах неживой природы.

2. Отношение к природе.

3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.

В каждом разделе детям предлагался комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводился в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых была составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксировались в протоколе обследования. Далее высчитывался средний балл, по которому определялся уровень сформированности экологических представлений и отношения к природе:

- от 1 до 1,6 баллов — низкий уровень;
- от 1,7 до 2,3 баллов — средний уровень;
- от 2,4 до 3 баллов — высокий уровень.

Содержание диагностического инструментария:

Представления о природе.

А) Живая природа.

Задание 1.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагалось из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задавались вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

Б) Неживая природа.

С ребёнком проводилась беседа по следующим вопросам:

О воде:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?
- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)
- Зачем нужна вода?

О песке:

- Чем отличается сухой песок от влажного?
- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?
- Зачем нужен песок?

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?
- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?
- Зачем нужен дождь в природе?
- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?
- Что появляется после дождя на городских улицах?
- Как меняется небо весной, летом, зимой?
- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?
- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

Оценка деятельности:

1 балл – представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

2 балла – у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

3 балла – сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

2. Отношение к природе.

Задание 1.

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводилось наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Были созданы специальные условия, в которых ребенок должен был осуществить выбор деятельности — либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находились некоторые из живых существ, которые нуждались в помощи (животные — в кормлении, растения — в поливе), для чего были приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашалось двое детей, и каждому из них предлагалось заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывался о необходимости помощи живому, его внимание привлекалось с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?

- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

Оценка деятельности:

1 балл – ребёнок отдаёт предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляет желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

2 балла – с удовольствием, по собственной инициативе общается преимущественно со знакомыми, приятными для него животными и растениями.

3 балла – предпочитает деятельность с природными объектами. С удовольствием по собственной инициативе общается с животными (знакомыми и незнакомыми) и растениями.

3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).

Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивали, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагали ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагалось:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

Оценка деятельности:

1 балл – ребёнок не умеет ухаживать за живыми существами.

2 балла – сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмысленна – увлечён процессом, а не качеством результата для живого объекта.

3 балла – охотно откликается на предложение взрослых помочь живому существу; самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.

Распределение результатов констатирующего эксперимента детей экспериментальной группы по уровням представлено в таблице 1.

Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе, %

Таблица 1

Уровень Задание	Высокий	Средний	Низкий
1. Представление о природе (живой и неживой)	10	50	40
2. Отношение к природе	10	40	50
3. Трудовые навыки	40	40	20

Анализ данных, представленных в таблице 1, показывает следующее:

-по первому блоку заданию – о представлении о природе (живой и неживой) – 10% детей имеют высокий уровень, 50% детей имеют средний уровень и 40 % детей имеет низкий уровень;

-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 10% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень и 50% детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 40% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеет средний уровень и 20% детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологических представлений дошкольников экспериментальной группы представлены на рисунке 1.

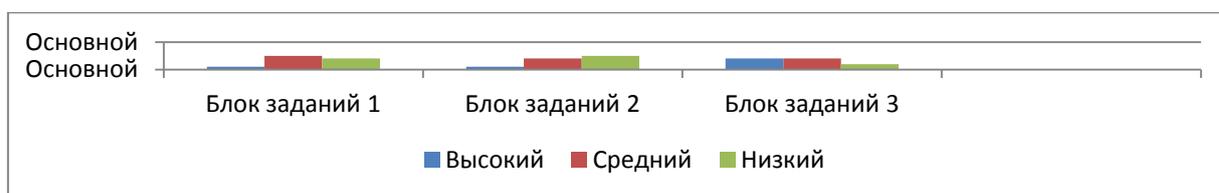


Рис.1. Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе, %

Таким образом, по данным рисунка 1 можно сделать вывод, что в основном в экспериментальной группе преобладает средний уровень развития экологических представлений дошкольников.

Распределение результатов констатирующего эксперимента детей контрольной группы по уровням представлено в таблице 2.

Результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе, %

Таблица 2

Уровень \ Задание	Высокий	Средний	Низкий
1 Представление о природе (живой и неживой)	10	40	50

2 Отношение к природе	10	40	50
3 Трудовые навыки	30	50	20

Анализ данных, представленных в таблице 2, показывает следующее:

-по первому блоку заданию – о представлениях о природе (живой и неживой) – 10% детей имеют высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень и 50 % детей имеет низкий уровень;

-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 10% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень и 50% детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 30% детей имеет высокий уровень, 50% детей имеет средний уровень и 20% детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологических представлений дошкольников контрольной группы представлены на рисунке 2.



Рис.2. Результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе, %

Таким образом, по данным рисунка 2 можно сделать вывод, что в основном в контрольной группе преобладает средний уровень развития экологических представлений дошкольников.

Следовательно, можно сделать вывод, что в целом дошкольники из экспериментальной и контрольной групп показали средний уровень развития экологических представлений.

Общий анализ результатов исследования свидетельствует о необходимости проведения формирующего этапа исследования для повышения уровня развития экологических представлений дошкольников

2.2 Формирование развития экологических представлений дошкольников посредством авторских игровых методик

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы поставили перед собой цель создать все необходимые условия для экологического образования наших воспитанников. Одним из важнейших условий, на наш взгляд, являлось использование в работе разнообразных форм организации экологического воспитания детей и разнообразия методических приёмов.

Мы в своей работе в основном использовали все формы и методы работы, которые есть на сегодня в методике экологического воспитания дошкольников, но одним из самых действенных средств посчитали игру. Экологические игры в нашей группе имели место и на занятиях, и в деятельности взрослого с детьми (в наблюдениях, в трудовой деятельности, в содержании праздников и развлечений) и в самостоятельной экологически ориентированной деятельности детей.

Использовались разные виды экологических игр: дидактические, подвижные, игровые обучающие ситуации (ИОС), соревновательные экологические игры. Значительное место в самостоятельной деятельности детей занимали творческие сюжетно-ролевые игры с экологическим содержанием.

В работе по программе «Детство» мы использовали соревновательные экологические игры в основном на занятиях, в ходе работы заметили у детей интерес к этому виду игр и особенно к викторинам. Это побудило

нас углублённо поработать над вопросом использования викторин в экологическом образовании старших дошкольников.

В начале учебного года в подготовительной группе мы в своей работе с викториной поставили задачи формирования у детей всех трёх компонентов осознанно-правильного отношения к природе:

- познавательного,
- гуманного,
- эстетического.

Формирование познавательного отношения — это дальнейшее расширение представлений о природе, систематизации знаний, развитие уже имеющихся обобщений, установление новых более сложных по структуре связей в природе в соответствии с программой «Детство». Формирование интереса к явлениям природы, стремление глубже познать их, интереса к овладению знаниями, любознательности.

Формирование гуманного отношения — сочувствия живому, содействия, стремления проявлять заботу о животных, растениях, готовность к оказанию помощи тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий.

Формирование эстетического отношения — способности воспринимать красоту объектов и явлений природы, проявлять эстетические переживания, эмоционально откликаться.

Прежде всего, необходимо было отработать некоторую систему использования викторин в экологическом воспитании детей нашей группы. Первое направление использования экологических викторин, которые мы наметили, это было исследование их по темам.

Необходимо было определить, на каком этапе работы над темой можно использовать викторины. Помня, что викторина требует наличия у детей определённых представлений, определённых обобщений, стали активно их использовать в занятиях обобщённого типа: в сравнительных беседах,

итоговых обобщающих беседах по определённой теме и в комплексных занятиях.

Например, в занятии «Волк и лиса — хищники» одна из частей занятия викторина - соревнование между двумя командами с использованием предметных картин волка и лисы: «Кто больше назовёт признаков отличия и сходства». В сравнительной беседе «Бурый и белый медведь» вторая часть - викторина «Медведь бурый — медведь белый». В обобщающих беседах: «Животный мир зимой» - часть занятия викторина «В лесу не просто жить» (о способах приспособления животных к зимним условиям). «Насекомые» - часть занятия викторина «Что мы знаем о насекомых» и т. д.

Использовали викторины и в экологических тематических праздниках и развлечениях как итог работы над темой. Примерами таких праздников и развлечений может быть тематический вечер: игра-прогулка «Лекарственные растения», часть развлечения — викторина «Зелёная аптека» (май).

Следующее направление использования викторин — по сезонам. Как часть занятия использовали викторины в занятиях, обобщающих и комплексных: «Осень золотая», «Прошла зима холодная». «Весна идёт — весне дорогу» и др. Кроме того викторина имела место обязательно в праздниках и развлечениях, посвящённых сезону «Осенняя сказка», «Рождественские посиделки», «Ах, лето красное...».

Уместными оказались викторины и при проведении природоохранных акций. Проведены в подготовительной группе две акции, посвящённые заботе о птицах: в декабре «Поможем зимующим птицам», в апреле - «Птицы прилетели». Дети совместно с родителями изготавливали кормушки, а весной дополнительно было изготовлено и

помещено на деревьях два скворечника. После завершения работы проводились викторины «Зимующие птицы», «Летят перелётные птицы».

После трудовых дел у детей был особый подъём, особый интерес и активность во время проведения викторины, дети демонстрировали не только знания о зимующих и перелётных птицах, но и сочувствие, желание помогать, заботиться о птицах.

Использовали викторины и во время прогулок, это помогало сделать более интересными наблюдения, разнообразить содержание прогулок, вызвать желание ухаживать за объектами природы. Так очень удачной была викторина «Сохраним цветы» после наблюдения за цветами на участке. После наблюдения за деревьями была проведена викторина «Деревья вокруг нас». У детей повысился интерес и желание к уходу за клумбами на участке, они с удовольствием принимали участие в посадке цветов на своём участке и на участке малышей, неоднократно наблюдали проявление заботы о деревьях, дети спрашивали нас, не надо ли перекопать землю вокруг деревьев на участке, делали замечания более младшим детям при неосторожном обращении с деревьями и кустами.

В завершении работы в мае проведены две экологические викторины по более общим темам, как итог по освоению программного содержания в подготовительной группе: «Знатоки природы» и «Природу надо охранять». Проводились они совместно с родителями в виде развлечений, где основной и единственной частью была экологическая викторина.

Таким образом, у нас сложилась определённая система использования викторин. Но, кроме того, чтобы создать атмосферу игры, сохранять дух соревновательности, вызвать желание у каждого ребёнка активно участвовать в игре и продемонстрировать свои знания, умения, навыки, получать удовлетворение от этого, необходимо было тщательно продумывать методику руководства викторинами.

Прежде всего, необходимо было определить тему и содержание викторины. Вопросы должны были полностью отвечать теме викторины и базироваться на тех знаниях и представлениях, которые получили дети в процессе работы над темой или по сезону. Кроме того, мы поняли, что тема и содержание викторины должны быть полностью увязаны с темой и программным содержанием занятия, праздника, экскурсии и т.д. Поэтому мы очень тщательно подходили к подбору вопросов к каждой викторине. Следующим нашим шагом было подготовить детей к участию в викторине. Несмотря на то, что викторина строится только на уже имеющихся знаниях детей, мы заметили, чем лучше подготовлены дети, тем увереннее и полнее их ответы, тем активней становится их участие и интересней проходит сама игра. Поэтому мы всегда заранее предлагали родителям побеседовать дома с детьми, давали примерное содержание таких бесед, советовали, что можно почитать по заданной теме (из художественной или справочной литературы) старшему дошкольнику. За несколько дней до викторины с подгруппами детей вне занятий проводили небольшие беседы, рассматривание иллюстраций, чтение отрывков, иногда готовили значки, эмблемы, повторяли стихи. О дне викторины мы сообщали заранее детям и родителям.

Известно, что викторина — это игра в ответы на определённую тему, но, чтобы она была для детей именно игрой, а не превращалась в обыкновенную беседу, она должна соответствовать всем особенностям игры. Содержать в себе все элементы игры — игровую задачу, игровые действия, игровые правила, содержать в себе элементы занимательности. Быть интересной детям, проходить в хорошем темпе. Для этого кроме хорошей подготовленности детей мы использовали целый арсенал приёмов, характерных для руководства соревновательными играми. Ведущими всегда выступали сами, участники, как правило, дети без

исключения, однако при личном участии каждого ребёнка, а иногда в зависимости от состава команд мы дифференцировали вопросы (давали по необходимости более лёгкие).

Перед началом игры нацеливали детей на игру, подчёркивая, как игровую, так и дидактическую задачу, определяли участников команды или личное участие каждого ребёнка. Команды на занятиях, на прогулках выбирали по рядам или считалкой, или это команда девочек - мальчиков. К подбору команд для участия в викторинах на праздниках подходили более тщательно. Команды формировали заранее, или проводили какое-то отборочное соревнование, или обсуждали состав команд, при этом учитывали мнение и симпатии детей, и предлагали сами состав команд, ориентируясь на уровень экологического развития детей, степень их активности и некоторые личностные качества..

Вспоминали правила игры. За каждый правильный ответ команда или игрок получали поощрение - очко, у нас это или фишка, или мелкие игрушки, или баллы в цифрах. На занятиях делали это сами – игрушки, на праздниках и развлечениях — настоящее жюри. Всё это очень стимулирует детей, делает игру интересной, вызывает желание дать как можно больше правильных ответов и победить.

Но в процессе работы мы поняли, что для дошкольников только этих приёмов мало, нужны ещё какие-то приёмы в ходе игры, которые стимулировали бы их активность, поддерживали эмоциональный настрой и интерес к игре. Для этого мы попробовали использовать дополнительные игровые приёмы, в частности вводили сказочных и игровых персонажей Незнайку, Буратино, Зайчонка и др. Эти игрушки были нашими помощниками, делали поощрения, давали очки, иногда мы обращались к игровому персонажу, спрашивали, всё ли он понял из ответа.

Такой приём особенно был удачным на занятиях и на прогулках.

Учитывая особенности детей дошкольного возраста, мы широко использовали в викторинах и наглядный материал: картины, модели, на основе которых дети должны были дать правильный ответ, сделать умозаключение, вывод.

Очень оживляло викторину художественное слово. Мы использовали его в разных вариантах. Иногда как заставку в начале игры. Например: викторина «Что нужно знать об охране природы» началась со слов из песни М. Пляцковского «Это называется природой»..

Иногда художественное слово составляло основу вопроса и ответа. Например, надо было закончить стихотворную строку, начатую первой командой в викторине «О весне»

Иногда это был вопрос от ведущего или от одной команды другой угадать, из какого стихотворения, из какой книги, из какой песни о природе слова (викторина «Знаешь ли ты книги и песни о природе»). Ставились вопросы, на которые дети должны были ответить пословицей.

Вносят разнообразие в викторины и загадки. Мы использовали их в начале викторины как организующий момент и в ходе викторины как один из вопросов по теме.

Включали и вопросы на знания народных изречений и народных примет, или сами, предлагали команде закончить изречение или команды по очереди предлагали закончить изречение:

Земля... (заботу любит);

Большой интерес у детей вызывал такой приём как словотворчество в процессе викторины. Детям давалось задание придумать и дать ответ, не повторяясь, к заданному слову, например — рыжая (лиса). Ответы были самые разнообразные и использовались необычные слова (рыжюлька, рыжик, рыжечка, рыжехвостик), они вызывали у детей много радости и

смех, это вносило оживление и поддерживало интерес к викторине. Использовали и такие задания на словотворчество как – подобрать рифмы к заданному слову природоведческого характера, которые давала или сама, или команды друг другу.

Например: мёд-огород; мёд-лёд; мёд-кот; лесок-колосок.

Включали в викторину и словесные дидактические игры. И считаем, что их вполне можно использовать для расширения и активизации словаря, для обогащения представлений о признаках и свойствах объектов природы.

После проведения формирующего этапа исследования, мы провели контрольное исследование для подтверждения выдвинутой нами гипотезы о том, что процесс экологического воспитания дошкольников будет более естественным и эффективным, если будет разработан комплекс авторских игровых занятий, в которых следует использовать сочетание передачи новой информации с ее использованием, закреплением в практической деятельности детей.

2.3 Анализ результатов исследования

По истечению 7 месяцев реализации данной программы было проведено повторное исследование уровня развития элементарных экологических представлений, которое составило контрольный этап исследования.

Целью контрольного этапа исследования стало изучение уровня развития элементарных экологических представлений после проведения специально подобранных занятий на формирующем этапе исследования.

Определение уровня развития элементарных экологических представлений у детей по окончании формирующего этапа проходило на базе тех же экспериментальной и контрольной групп по той же

диагностической методике, что и на констатирующем этапе эксперимента. Детям были предложены аналогичные задания.

Распределение результатов контрольного эксперимента детей экспериментальной группы по уровням представлено в таблице 3.

Результаты контрольного эксперимента в экспериментальной группе, %

Таблица 3

Уровень \ Задание	Высокий	Средний	Низкий
1 Представление о природе (живой и неживой)	40	60	-
2 Отношение к природе	50	40	10
3 Трудовые навыки	60	30	10

Анализ данных, представленных в таблице 3, показывает следующее:

-по первому блоку заданию – о представлениях о природе (живой и неживой) – 40% детей имеют высокий уровень, 60% детей имеют средний уровень, низкий уровень не выявлен;

-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 50% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень и 10% детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 60% детей имеет высокий уровень, 30% детей имеет средний уровень и 10% детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологических представлений дошкольников экспериментальной группы представлены на рисунке 3.



Рис.3. Результаты контрольного эксперимента в экспериментальной группе, %

Таким образом, по данным рисунка 3 можно сделать вывод, что в основном в экспериментальной группе преобладает высокий уровень развития экологических представлений дошкольников.

Распределение результатов контрольного эксперимента детей контрольной группы по уровням представлено в таблице 4.

Результаты контрольного эксперимента в контрольной группе, %

Таблица 4

Уровень \ Задание	Высокий	Средний	Низкий
1 Представление о природе (живой и неживой)	10	50	40
2 Отношение к природе	20	40	40
3 Трудовые навыки	30	50	20

Анализ данных, представленных в таблице 4, показывает следующее:

-по первому блоку заданий – о представлениях о природе (живой и неживой) – 10% детей имеют высокий уровень, 50% детей имеют средний уровень и 40% детей имеет низкий уровень;

-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 20% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень и 40% детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 30% детей имеет высокий уровень, 50% детей имеет средний уровень и 20% детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологических представлений дошкольников контрольной группы представлены на рисунке 4.



Рис.4. Результаты контрольного эксперимента в контрольной группе, %

Таким образом, по данным рисунка 4 можно сделать вывод, что в основном в контрольной группе преобладает средний уровень развития экологических представлений дошкольников.

Обобщение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе по уровням представлено в таблице 5.

Обобщение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе, %

Таблица 5

Уровень	Высокий	Средний	Низкий

Задание	До	После	До	После	До	После
1 Представление о природе (живой и неживой)	10	40	50	60	40	-
2 Отношение к природе	10	50	40	40	50	10
3 Трудовые навыки	40	60	40	30	20	10

Сравнительный анализ диагностических данных детей экспериментальной группы показал очевидную положительную динамику в развитии экологических представлений дошкольников:

- по первому блоку заданий – о представлении о природе – высокий уровень поднялся с 10% до 40%, средний – с 50% до 60%, низкий с 40% до полного его исчезновения;

- по второму блоку заданий – об отношении к природе – высокий уровень поднялся с 10% до 50%, средний – остался таким же, низкий – уменьшился с 50% до 10%;

- по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – высокий уровень поднялся с 40% до 60%, средний – снизился с 40% до 30%, низкий – снизился с 20% до 10%.

Более наглядно обобщение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе представлены на рисунке 5.

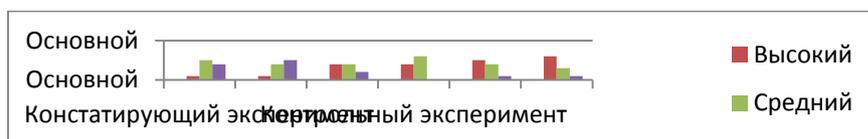


Рис.5. Обобщение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе, %

Обобщение результатов контрольного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах по уровням представлено в таблице 6.

Обобщение результатов контрольного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах, %

Таблица 6

Задание	Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1 Представления о природе (живой и неживой)	Высокий	40	10
	Средний	60	50
	Низкий	-	40
2 Отношение к природе	Высокий	50	20
	Средний	40	40
	Низкий	10	40
3 Трудовые навыки	Высокий	60	30
	Средний	30	50
	Низкий	10	20

Сравнительный анализ диагностических данных детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента показал очевидную положительную динамику в развитии экологических представлений детей экспериментальной группы:

- по первому блоку заданий в конце эксперимента на высоком уровне - 40% детей, в то время как в контрольной лишь 10%; на среднем уровне - 60% детей, в то время как в контрольной лишь 50%; на низком

уровне детей не оказалось, в то время как в контрольной их оказалось 40%;

- по второму блоку заданий в конце эксперимента на высоком уровне - 50% детей, в то время как в контрольной лишь 20%; на среднем уровне – 40% в обеих группах; на низком уровне – 10%, в то время как в контрольной их оказалось 40%;

- по третьему блоку заданий в конце эксперимента на высоком уровне – 60% детей, в то время как в контрольной лишь 30%; на среднем уровне – 30% детей, в то время как в контрольной 50%; на низком уровне – 10% детей, в то время как в контрольной 20%.

Более наглядно обобщение результатов контрольного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлено на рисунке 6.

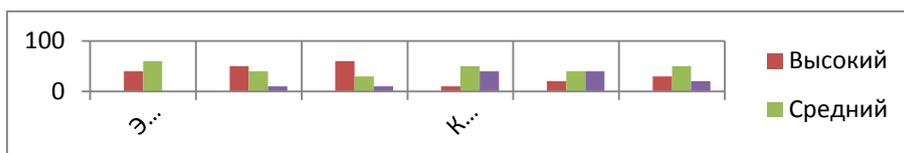


Рис. 6 Обобщение результатов контрольного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах, %

Вывод: разработанная нами программа по повышению уровня развития экологических представлений дошкольников подготовительной к школе группы на занятиях достаточно эффективна.

Следовательно, выдвинутая нами гипотеза, что процесс экологического воспитания дошкольников будет более естественным и эффективным, если будет разработан комплекс авторских игровых занятий, в которых следует использовать сочетание передачи новой информации с ее использованием, закреплением в практической деятельности детей, подтверждена.

Заключение

Итак, дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.

Формы организации детей, методы и приемы ознакомления их с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Вся диагностика проводилась индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществлялось наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучались творческие работы детей – рисунки, поделки. Проводились беседы с воспитателями групп и родителями воспитанников.

На констатирующем этапе исследования дети показали, в основном, средний уровень развития элементарных экологических знаний.

Проведя констатирующий этап исследования, мы пришли к выводу о необходимости проведения формирующего этапа исследования, для повышения уровня развития экологических представлений дошкольников.

На формирующем этапе, мы проводили занятия со специально подобранными упражнениями и играми. Использовались разные виды экологических игр: дидактические, подвижные, игровые обучающие ситуации (ИОС), соревновательные экологические игры. Значительное

место в самостоятельной деятельности детей занимали творческие сюжетно-ролевые игры с экологическим содержанием. Особое внимание было уделено викторинам, в связи с заинтересованностью ими детей.

Проведя контрольный этап исследования, мы пришли к выводу о том, что гипотеза о том, что процесс экологического воспитания дошкольников будет более естественным и эффективным, если будет разработан комплекс авторских игровых занятий, в которых следует использовать сочетание передачи новой информации с ее использованием, закреплением в практической деятельности детей - подтвердилась.

Следовательно, диагностика экологических знаний показала, что у детей высокий уровень сформированности элементарных, и даже углубленных знаний для их возраста экологических представлений, аналитического мышления и экологически грамотного поведения. Дети без труда связывают и последовательно отвечают на вопросы, делают выводы и аргументируют ответы, эмоционально выражают своё отношение к представителям животного, растительного мира, выявляют связи внутри классов, существенного в объекте, многообразие сторон познавательного объекта. Прослеживается и системность знаний, позволяющая целостное рассмотрение объектов. Обнаруживают высокий эмоциональный уровень отношений к миру природы, понимают взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животного и растительного мира. Эмоционально выражают своё отношение к проблеме экологической безопасности.

В заключение своей работы, хочется сказать, что работа по использованию разных видов экологических игр, игровых обучающих ситуаций (ИОС), соревновательных экологических игр, викторин интересна и увлекательна. Дети восприняли ее с большим удовольствием. В своих планах на будущее мы планируем продолжить эту работу в данном направлении.

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды. Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете. Таким образом, экологическое образование — актуальная и главная задача.

В современных условиях, проблема экологического образования дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка — это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Экологическое образование в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования. Результативность деятельности в системе дошкольного образования дает хороший задел для последующих за ней ступеней системы экологического образования.

