



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование коммуникативной компетенции на уроках
литературного чтения в начальной школе**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата «Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:

50,97 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«13» апреля 2017 г.

зав. кафедрой русского языка,
литературы и методики обучения
русскому языку и литературе
Шигановой Л.А.

Шиганова Л.А.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы: ЗФ-408/070-4-1

ЮСУПОВА ОКСАНА ДАНИСОВНА

Научный руководитель: доктор

филологических наук, профессор

ЮЗДОВА ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА

Челябинск

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	5
1.1. Понятие коммуникативной компетенции в начальной школе.....	5
1.2. Возможности уроков литературного чтения для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе.....	15
Выводы по главе 1.....	20
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	21
2.1. Анализ учебников литературного чтения с точки зрения представленного в них материала для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе.....	21
2.2. Рекомендации по формированию коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения в начальной школе.....	36
Выводы по главе 2.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
БИблиОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Речь – неотъемлемая часть существования людей, необходимое условие жизни человеческого общества. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Благодаря ей человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении.

Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми: он должен делиться мыслями, переживаниями, сопереживать, искать понимание и т.д. В целом речь имеет основополагающее значение в становлении человеческой личности. Отечественные ученые, определяя младший школьный возраст как важный этап социализации и развития коммуникативных умений, считают, что ключом к успешной деятельности, ресурсом эффективности и благополучия будущей жизни ребенка, является коммуникативная компетенция.

Коммуникативная компетенция, как одна из важнейших характеристик личности, проявляется в способности личности к речевому общению и умению слушать. Именно младший школьный возраст весьма благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы. В ФГОС НОО ставятся задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение. Сформировать коммуникативные умения, значит, научить школьника задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы,

комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе, а также способность проявлять к собеседнику чуткость, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения. Формирование данных умений - поэтапный процесс. В этом контексте общение и его значение для развития личности - важная проблема научных исследований.

Исходя из этого, мы сформулировали тему исследования: **«Формирование коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения в начальной школе»**. Тема, безусловно, является актуальной.

Объект исследования – процесс формирования коммуникативной компетенции в начальной школе.

Предмет исследования – приемы формирования коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения.

Цель исследования – выявление эффективных приемов, которые способствуют успешному формированию коммуникативной компетенции в начальной школе.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть понятие коммуникативные компетенции;
- 2) определить возможности уроков литературного чтения для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе;
- 3) проанализировать учебники литературного чтения с точки зрения представленного в них материала для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе.
- 4) разработать рекомендации по формированию коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения в начальной школе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Понятие коммуникативные компетенции в начальной школе

На начальной ступени обучения индивидуальные успехи ребенка впервые приобретают социальный смысл, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности учащегося.

Коммуникация выступает как особая функция общения. Она проявляется в передаче и принятии информации. Эта функция играет важную роль в межличностных отношениях, поскольку информационные процессы в современном мире определяют значительную часть жизнедеятельности человека. Человек, передающий информацию, называется коммуникатором, человек, воспринимающий ее, реципиентом.

Коммуникация смысловой аспект социального взаимодействия. Основной единицей коммуникации является речевой акт.

Изменения, которые происходят в Российской Федерации в последние годы, повлияли на все сферы общественной жизни, преобразования произошли в науке, культуре и образовании. В образовании эти изменения главным образом коснулись, целей и задач современного образования. Об этом свидетельствуют нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, а также современные концепции модернизации и развития образования. Цель современного образования можно представить как наиболее полное гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающей ключевыми компетенциями, способной к ответственному поведению и самореализации в современном ей обществе. Отсюда вытекает, что на современном этапе развития общества предполагаются принципиально иные

результаты обучения и воспитания. Возникает необходимость «обеспечения образованием более полного, личностно- и социально-интегрированного результата. В качестве общего определения такого интегрального социально-личностного – поведенческого феномена как результат образования в совокупности мотивационно – ценностных, когнитивных составляющих и выступило понятие "компетенция/компетентность". На смену прежнему образовательному стандарту, который предполагает формирование у учащихся минимального набора знаний, умений и навыков по отдельным школьным предметам, пришёл новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, методологической основой которого является компетентностный подход. По мнению отечественных учёных (А.В.Баранников, Д.А. Иванов, В.К. Загвоздкин, И.Л. Зимняя и др.), компетентностный подход является способом достижения нового качества образования. Термины "компетентность", "компетентностный", "компетенция", получили распространение в западной педагогической литературе в 60-х годах прошлого столетия для обозначения способности личности к выполнению какой-либо деятельности на основе жизненного опыта и приобретённых знаний, умений, навыков. Анализ педагогической и учебно-методической литературы показал, что в настоящее время термины "компетенция" и "компетентность" широко используются в исследованиях, посвящённых воспитанию и обучению.

Главной задачей современной школы является создание условий для качественного обучения, "в концепции модернизации российского образования" зафиксировано положение о том, что "...общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования".

Образовательные компетенции обусловлены личностно – деятельностным подходом к образованию, поскольку относятся исключительно к личности ученика и проявляются, а также проверяются только в процессе выполнения им определенным образом составленного комплекса действий.

Стандарт НОО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы важных социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

В связи с этим образовательные компетенции подразделяются на три уровня:

1. ключевые компетенции— относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
2. общепредметные компетенции— относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
3. предметные компетенции— частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью принимать и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Осознавать себя учеником, гражданином. Умение видеть цель и смысл своих действий и поступков, принимать правильные решения. Данные компетенции обеспечивают понимание учеником целей в ситуациях, связанных не только с учебой в школе, но и в других видах деятельности. От них зависит, как ученик будет учиться, какие цели он поставил перед собой.

2. Общекультурные компетенции. Это круг вопросов, касающийся особенностей национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных отношений и традиций, должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно – досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

4. Информационные компетенции. Включают в себя умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать нужную информацию при помощи телевизора, магнитофона, телефона, факса, компьютера, принтера, модема и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

5. Коммуникативная компетенция включает в себя знание необходимых языков, способов взаимодействия с людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в

области профессионального самоопределения. Сюда входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Проектируемое на данной основе образование будет обеспечивать не только разрозненное предметное, но и целостное компетентностное образование. Образовательные компетенции ученика будут играть многофункциональную метапредметную роль, проявляющуюся не только в школе, но и в семье, в кругу друзей, в будущих профессиональных, деловых отношениях.

Нет сомнения, что каждая компетенция существенна и необходима в развитии личности, и следует формировать все перечисленные компетенции. Но стоит обозначить особую важность формирования в школе коммуникативной компетенции сегодня. В "Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года" Правительства Российской Федерации в качестве одного из факторов, приобретающих особую важность, названы коммуникативность, способность к сотрудничеству. Школа призвана развивать способности школьника реализовать себя в динамично меняющихся социально-экономических условиях, уметь адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. Нет сомнения, что одной из характеристик его личности становятся коммуникабельность, владение

культурой слова, устной и письменной речью в различных общественных сферах применения языка.

Согласно ФГОС НОО универсальные учебные действия делятся на: Регулятивные – способы организации своей деятельности, в том числе и учебной. Познавательные – способы и методы научного познания в рамках естественнонаучного и гуманитарного исследования вместе с различного рода интеллектуальными операциями. Коммуникативные – разного рода компетенции, связанные с различными формами общения людей друг с другом.

Впервые термин "коммуникация"[от лат. communication от communicare – делать общим, сообщать, беседовать] появился в научной литературе в начале XX века. В словаре русского языка С.И. Ожегова "коммуникация" трактуется как сообщение, общение. Речь выступает как средство коммуникации (прил. – коммуникабельный). В словаре синонимов понятия "коммуникация" и "общение" характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентами. Именно на обучение коммуникации как взаимодействию человека с другими людьми, с окружающим его социальным миром по своей сути была и остается нацеленной любая школа с древности до современности.

Здесь следует отметить разграничения в понятиях "коммуникативная компетенция" и "коммуникативная компетентность". Коммуникативная компетенция – это некоторая система требований к человеку, связанная с процессом общения, а во втором случае речь идет о способностях одного человека т.е на сколько соответствует человек этой системе требований.

Коммуникативная компетентность – это обобщающее свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения. Коммуникативная компетентность позволяет эффективно решать задачи общения и достигать взаимопонимания, что является необходимостью в современном мире.

Коммуникативная компетентность имеет несколько аспектов или составляющих:

Коммуникативная способность – это способность человека, которая формируется почти с рождения, здесь влияющим фактором становятся взаимоотношения с родителями, сверстниками. Если ребенок по каким – то причинам не получает должного опыта коммуникации, в результате он может вырасти замкнутым и неуверенным в себе, и его коммуникативные способности общения будут на низком уровне.

Коммуникативное знание – это знания о том, что такое общение, каковы её правила, нормы, виды, фазы закономерности развития. Какие существуют коммуникативные методы и приемы какое действие они оказывают, каковы их возможности и ограничения.

Одним из важнейших умений современной личности, на наш взгляд, являются коммуникативные умения. Владение ими на высоком уровне позволяет результативно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению.

Общение – неотъемлемая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений, учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса и развития личности в целом.

Главная цель активизации общения – формирование коммуникативной активности обучаемых, при которой наблюдается поиск нестандартных способов решения коммуникативных задач, гибкость и мобильность способов действий, переход к творческой деятельности.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной

речи, понимание обращенной речи). Все же основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми.

Введение комплекса специально организованных упражнений способствует получению устойчивых положительных результатов. Ситуация современного школьного обучения требует от ученика активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала. Поэтому очень важно развивать у ребёнка высокие формы общения со взрослыми и сверстниками, что составляет предпосылку формирования нового типа взаимоотношения между учителем и учеником, между одноклассниками. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – "учиться общению общаясь".

Работа по подготовке школьников к общению включает в себя несколько аспектов: развитие определённых особенностей мышления и речи учащихся, формирование у них определённых социальных установок и коммуникативных умений. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь, в которой объединяются тесно связанные друг с другом функции: выразительная (с помощью которой отражаются соответствующие состояния говорящего субъекта), апелляционная (посредством которой "другой" побуждается к действию) и изобразительная (посредством её "другому" изображается, сообщается положение вещей).

Реализация названных функций прямо связана с тем, насколько свободно человек владеет речью.

"Много на земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Даром слова", – писал Л. Успенский. Развивать этот "дар", чтобы язык ребёнка как можно реже "заплетался", сделать так, чтобы его мысли "не выскакивали растрёпанными и полуодетыми", научить наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл, в наше время необходимо.

1.2 Возможности уроков литературного чтения для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе

Приходя в школу, ребенок попадает в незнакомую специально организованную среду, предъявляющую запросы к его навыкам делового общения и эмоционально-личностного общения со взрослыми и сверстниками. Успешность этого взаимодействия и, как следствие, успешность в обучении в большой степени зависит от дошкольного коммуникативного опыта первоклассника. Следует признать, что в силу разных причин этот опыт у детей имеет различное содержание. Это, в свою очередь, ставит перед начальной школой задачу развития коммуникативных способностей, формирование навыков общения, расширения опыта конструктивного взаимодействия каждого младшего школьника.

В книге "Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе" под редакцией А.Г. Асмолова указывается, что "уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников весьма различен, в целом он далек от желаемого. Это ... побуждает считать эту сторону развития одной из приоритетных, а не факультативных задач школьного образования" (Асмолов А.Г., 2010, с.117)

Коммуникативные способности, навыки, опыт конструктивного взаимодействия являются необходимой основой для дальнейшего успешного обучения ребенка в условиях современной школы.

Общение важная и необходимая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса. Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий влияет не только на результативность обучения детей, но на процесс их социализации и развития личности в целом. Образовательный процесс в современной начальной школе ориентируется на развитие творческих возможностей ребёнка и формирование способности учащихся к

самообразованию. Важнейшей целью начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные). ФГОС нового поколения ориентирует нас на главный результат образования - становление личностных характеристик выпускника. В частности, подчеркивается, что "выпускник начальной школы должен быть доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение".

Коммуникативная компетентность формируется постепенно. Прежде всего это опыт человеческого общения: грамотная диалогическая речь, обмен мнениями, дискуссия, беседа и т.д. Традиционно первое место в ряду школьных предметов по формированию коммуникативной компетенции занимают уроки литературного чтения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Среди требований к результатам изучения литературного чтения приоритетным является развитие ценностно-смысловой сферы и коммуникативной компетенции.

Условия, создаваемые учителем на уроках литературного чтения, направлены на то, чтобы ребёнок рассмотрел поступки, совершенные литературным героем, учился бы верить, дружить, любить, ценить, анализировать различные жизненные ситуации. Такой подход обеспечивает развитие речи ученика, учит вступать в диалогические споры о перевоплощении литературных героев, дает прекрасную возможность развития монологической речи.

Уроки литературного чтения прививают любовь к книгам, пробуждают интерес учащихся к чтению художественных произведений. Интерес юного читателя обращается на словесно-образную природу художественного

произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

В учебниках множество заданий и упражнений которые обращены на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, важнейшим из которых является навык чтения.

На уроках совершенствуется устная речь, это умения слушать и говорить, которая проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение одноклассников, учителя, понимать для чего говорят, о чем говорят, задавать вопросы по прочитанному произведению, высказывать свое мнение. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе фольклорных и классических произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Особое место на уроках литературного чтения отводится работе с текстом художественного произведения, беседы по прочитанному учат детей размышлять, развивают внимание и воображение. Учащиеся знакомятся с такими понятиями, как описание, рассуждение, повествование; сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста его темой, главной мыслью, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Большое внимание проблемам речевого развития и творчества детей уделял Л.Н. Толстой (1828-1910). Он искал средства обучения, которые стимулировали бы развитие речи и творческих сил детей. Одним из таких

средств Л.Н. Толстой считал интересные, тщательно подготовленные уроки по всем предметам в начальной школе и особенно написание детьми сочинений. Сочинения как способ развития речи и творческого воображения требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося. Подбор слов, оборотов речи и предложений, придумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логической связи, проверка орфографии - весь этап сложный комплекс действий требует от учащегося высокого напряжения всех его творческих сил.

Следует особенно подчеркнуть роль изложения как упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка. Художественные тексты, написанные выдающимися писателями и затем письменно переданные учащимися, содействуют формированию правильности речи, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье. В этом значении изложение полезно наряду с сочинением, так как изложение всегда несет в себе опасность некоторого влияния просторечия и диалектов. Языковые средства перенимают при чтении, в беседах, в ходе анализа текста. В результате такой работы слова и обороты речи присваиваются школьником, становятся своими, во время пересказа он не напрягается, пытаясь вспомнить то или иное предложение образца, а строит их сам, стремясь точнее и полнее показать освоенное содержание. В этом случае повышается уровень самостоятельности и познавательной активности учащихся, возрастает творческий элемент в пересказе. Изложения, сложны и разнообразны. Письменное изложение является одним из результативных видов развития речи и повышения грамотности. При работе над изложением учащиеся учатся грамотно, связно излагать мысли на русском языке.

Проведение обучающих изложений благотворно сказывается на развитие логического мышления младших школьников. Фиксируя внимание на причинные, следственные, условные, временные, уступительные и другие отношения исходного текста – сначала в процессе его анализа, а затем в

непосредственной работе над изложением, – школьники постигают смысл тех внутренних связей и зависимостей, которые находятся в основе избранного образца. Письменное изложение оказывают большое впечатление на школьника, использование высокоидейных текстов, отражающих героические страницы жизни людей, картины родной природы, достижения в науке, технике, культуре, труде расширяют познавательный опыт учащихся, формируют их мировоззрение. Обучающие изложения позволяют активно и целенаправленно обогащать словарный запас и совершенствовать язык школьников. Расширяя и уточняя свои познания в области грамматики, лексики и стилистики, учащиеся на практике убеждаются в необходимости продуманно сопоставлять выбор речевых средств с идейно-художественными задачами высказывания.

Таким образом, следует отметить, что именно уроки литературного чтения способствуют успешному формированию коммуникативной компетенции младших школьников.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Теоретическая часть позволила нам дать характеристику основным понятиям исследования.

Коммуникативная компетенция относится к ключевым образовательным компетенциям и имеет немаловажное значение в формировании образовательной компетенции учащихся начальной школы.

Коммуникативная компетенция включает в себя знание необходимых языков, способов взаимодействия между людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Нами были рассмотрены возможности предмета "Литературное чтение" для формирования коммуникативной компетенции. Мы выяснили, что именно этот предмет является наиболее подходящей дисциплиной для формирования коммуникативной компетенции, поскольку к ключевым направлениям учебного предмета "Литературное чтение" относятся: развитие коммуникативных способностей, формирование навыков общения, расширение опыта взаимодействия каждого младшего школьника, формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения). Среди требований к результатам изучения литературного чтения приоритетным является развитие ценностно – смысловой сферы и коммуникативной компетенции.

Глава 2. Практическая часть

2.1 Анализ учебников литературного чтения с точки зрения представленного в них материала для формирования коммуникативной компетенции в начальной школе

Систематизируя компоненты коммуникативной компетентности личности, можно выделить три группы коммуникативных знаний и умений, обеспечивающих ее сформированность:

- речевые коммуникативные знания и умения;
- социально-психологические коммуникативные знания и умения;
- деятельностно-практические коммуникативные умения.

Развитие коммуникативных умений происходит на материале всех учебников, посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, осуществляется развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося. Поэтому педагогу ежедневно необходимо создавать условия, связанные с внедрением сотрудничества в обучении. В ситуациях коллективного взаимодействия, которые сопутствуют решению проблемных и творческих задач, формируется способность оценивать правильность выбора вербальных и невербальных средств, соблюдать правила речевого этикета и устного общения. Дети учатся слышать собеседника, реагировать на его высказывания, учатся правилам общения с младшими, ровесниками, взрослыми.

Рассмотрим возможности уроков литературного чтения для формирования коммуникативной компетенции на примере учебников "Литературное чтение"(Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. УМК "Школа России"). Учебники разработаны в соответствии с ФГОС НОО. Содержание учебника строится на основе художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого принципов. Методический аппарат направлен на включение школьников в

учебную деятельность, обеспечивает возможность дифференциального, проблемно-поискового метода, особое внимание в учебниках уделено проектной деятельности. Основным аспектом учебников является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего развития. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, авторов детских книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

К учебникам разработаны рабочие тетради авторы М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Рабочие тетради соответствуют учебникам "Литературное чтение" доработанными в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В них содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развивать умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Контрольные работы закрепляют знания учащихся. Рабочие тетради способствуют более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Авторы учебников пытаются разбудить в ребенке добрые чувства, сопереживание, научить внимательному отношению друг к другу. Ученики будут учиться наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героев; читать произведения по ролям передавая настроение героя; вместе обсуждать различные по смыслу слова; озаглавливать произведения; пересказывать тексты по вопросам; сравнивать художественные и научно – познавательные тексты; размышлять над произведениями, наблюдать, кто и что говорит; сравнивать и определять свою точку зрения; пересказывать произведения по рисункам, вопросам, плану; находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор; объяснять незнакомые слова, пользоваться словарями; рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним; научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа с пословицей; выразительно читать стихотворения, передавать настроение с помощью голоса, интонации; кратко пересказывать веселые рассказы; придумывать свои веселые истории; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; инсценировать сказки; находить нужные произведения в библиотеке; разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему; будут сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; сочинять свои сказки, стихи, загадки.

В такие разделы как "**Круг детского чтения**", включены произведения устного народного творчества народов малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран. Знакомство с поэзией Ф. Тютчева, С. Есенина, Л. Толстого, А.С. Пушкина и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду,

к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

В раздел **"Виды речевой и читательской деятельности"** включены все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работа с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются умение читать с интонацией и объединение в предложения. Постепенно увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением и пониманием содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, затем усваивают выборочное, ознакомительное, изучающее чтение текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи ведётся параллельно с обучением чтению. Формируются такие умения как воспринимать на слух высказывание учителя, одноклассников. Умение слышать чтение других учеников, понимать, о чем говорят и для чего, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению. Усваиваются правильные формы диалога, правила речевого этикета на уроке и вне урока. Ознакомление с

особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с опорой на авторский текст, на предложенную тему или на обсуждаемый вопрос, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся усваивают методику сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения учащиеся получают представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся сопоставлять заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как разделение текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, основной мысли читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства "живописание словом"(сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

"Литературное чтение" как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Учащиеся знакомятся с учебником и понятиями "писатель", "автор", "произведение". В начале курса формируются умения читать целыми словами, понимать и использовать понятия "обложка

книги", "содержание", "абзац"; учатся ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации), пересказу по готовому плану; самостоятельно читают небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Учащиеся учатся использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, проявлять интерес к общению и групповой работе, поиску учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.

С первых страниц ученики знакомятся с толковым словарем, поиску и отбору необходимой информации, что способствует формированию коммуникативных умений. Например, в сказке И. Такмаковой "Аля, Кляксич и буква А" задание №1 "Знаешь ли ты, что такое **клякса**? Посмотри в Толковом словаре" (с.10 учебника, 1 класс 1 часть), во второй части учебника задания усложняются, ученик не только находит, что означает слово, еще и пробует заменить это слово на близкое по значению. Похожие задания сопровождают весь курс обучения. В учебниках для 4 класса задания усложняются, так в рассказе В.Ю. Драгунского "Главные реки" написано: "Найди в библиотеке книги Драгунского. Составь их список, запиши в "Рабочую тетрадь"(с.28 учебника, 4 класс 2 часть).

Одним из эффективных приемов в формировании речевых коммуникативных умений являются задания, направленные на формулирование доказательств, выводов. Например, в стихотворении М.Бородицкой "Разговор с пчелой" в задание №2: написано, "Попробуй убедить своих слушателей, что в стихотворении подбор слов с определенным звуком помогает оживить картину" (с.16 учебника, 1 класс 1 часть); очень часто встречаются вопросы: "Сравни сказки. Чем они похожи? Чем различаются"; "Какой конец сказки можешь предложить ты? Придумай свой вариант сказки"; "Найди и прочитай эти строки"; еще один пример, "Король Пипин" задание №1 "Какая из прочитанных английских песенок показалась тебе особенно смешной? Докажи свое мнение другу" (с.49 учебника, 1 класс 1 часть).

В учебниках заложены специальные вопросы, задания и упражнения, способствующие активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления, что имеет немаловажное значение для формирования коммуникативных знаний. Например, задания, в которых предлагается установить соответствия: к стихотворению "Дом, который построил Джек" в задании №2: написано, "Как построено это стихотворение? Какие слова повторяются в каждой части стихотворения? Сравни: построить дом, построить стихотворение"(с.51 учебника, 1 класс 1 часть). На сравнение образов героев в учебнике для 3 класса встретился такой вопрос: "Опиши главных героев рассказа. Сравни характеры..." М. Зощенко "Великие путешественники" (с.163 учебника, 3класс 2часть); на сравнение произведений живописи в качестве такого примера можно взять задание №3 "Сравни репродукцию картины и стихотворение" С.А.Клычкова "Весна в лесу" из "Поэтической тетради" 4 класса.

В учебниках часто встречаются задания и вопросы, направленные на формирование умения высказывать свое мнение, активно участвовать в разборе прочитанного или прослушанного произведения, в результате формируются практические коммуникативные умения. Вопросы открытого типа начинаются со слов "Почему? Как?", которые помогают детям высказывать свое мнение и выслушивать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах. Например, в сказке Ф.Кривина "Почему А поется, а Б нет" задание №2 "Как рассудить спорщиков, если согласные хотят петь, а гласные убеждают всех, что они способные певцы"? (с.13 учебника, 1 класс 1часть) или "Почему стихотворение называется "Про медведя"? Обсудите с другом, только ли о Медведе идет в нем речь (с.15 учебника, 1 класс 1 часть)или в рассказе М.Зощенко "Золотые слова" задание №3 вопрос звучит так, "Как изменилось поведение Лели, и Миньки? Почему это произошло?"(с.153 учебника, 3 класс 2часть). В результате совершенствуются коммуникативные навыки.

Начиная с 1 класса на основе аналогии или текста-опоры, плана учащиеся будут учиться составлять небольшие рассказы, придумывать загадки о себе и окружающем мире. Например, "Составь самостоятельно загадку о кошке или еже. Обрати внимание на особенности предмета. (Какой? Что делает? На кого похож?)"(с. 43 учебника 1 класс 1часть), во второй части в рубрике "Проверим себя", задание №5 "Придумай, расскажи свою историю о кошке, собаке, попугае. Опиши, как выглядит животное, что тебя в нем привлекает: внешний вид, повадки, привязанность к тебе, ум, сообразительность, способность защитить", (с.78 учебника 1 класс 2часть) или в рассказе Б.Житкова "Про обезьянку" по плану пересказать эту интересную историю друзьям, которые еще не знакомы с рассказом Житкова (с.97 учебника, 3 класс 2часть). Представлены задания, в которых ученики будут описывать иллюстрации к произведениям: например, в 3 классе раздел "Поэтическая тетрадь" С.Черный "Что не обычного в изображении слона?". Высказывать отношение к героям произведений, например, в стихотворение С.В.Михалкова "Сила воли" вопрос №3 "Нравится ли тебе герой стихотворения? Почему? Похож ли он на тебя?" (с.34 учебника, 2класс 2 часть), еще один пример, в рассказе "Затейники" Н.Н.Носова вопрос №4 звучит так, "Что ты можешь сказать о ребятах? Что ты им посоветуешь?" (с.53 учебника, 2 класс 2часть).

В учебниках УМК «Школа России» предполагается большое количество заданий, предполагающих систематическое проведение работы в паре, в группе, например, "Обсудите с другом...", "Обсудите с другом смысл пословиц", "Создайте с друзьями свою маленькую азбуку", "Составьте с другом ответ на вопрос: чем сказки отличаются от рассказов", "Побеседуй с другом на тему...", "Что было правильнее: ребятам дается несколько вариантов ответов для выбора ", "Проанализируйте с другом...", "Прочитайте с другом...". Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат,

оценивают правильность выполнения задания сверстником и др., например, в рубрике "Проверь себя" 3 класс, написано: "Что общего между произведениями Бианки и Соколова-Микитова? Объясни", или в произведении Марка Твена "Приключения Тома Сойера" задание №6, "О чем произведение Марка Твена? Как бы ты его озаглавил?", задание №7 "Какие названия придумали твои одноклассники? Какое ты считаешь самым удачным? Почему?" (с.200 учебника, 4 класс 2 часть). В результате при выполнении таких заданий, учащиеся научатся уважать мнение других людей, договариваться не вступая в конфликт, адекватно реагировать на высказывания одноклассников и взрослых.

Встречаются такие задания, как "составь рассказ по рисункам", "по опорным словам", "вспомни сказку и перескажи её, опираясь на рисунки", "соотнеси иллюстрации и текст". В учебнике для 1 класса, часто встречаются такие задания как "Разыграйте с другом сценку". Сначала пусть каждый выберет себе роль" или "Разыграйте с друзьями по ролям один из эпизодов", в учебнике для 2 класса к рассказу Н.Носова "На горке" в задание №6 написано, "Рассмотри на странице 65 картинный план к рассказу "На горке". Проверь, соответствует ли порядок рисунков событиям рассказа. Каких рисунков не хватает? Попробуй пересказать текст, используя картинный план. С чего ты начнешь, как продолжишь, чем закончишь?"(с.64 учебника, 2класс 2часть), что побуждает учащихся оформлению своих мыслей в устной форме. Инсценирование сказок очень нравится учащимся, так как это даёт возможность показать и дальше развивать свои творческие способности, что немало важно для развития коммуникативных УУД.

Развитие речи младших школьников является основополагающей задачей любого предмета в начальной школе, но на уроках литературного чтения эта задача имеет важное значение, и имеет при этом ряд характерных особенностей. Младшему школьнику очень трудно подбирать слова для описания героев произведения, особенно его чувств, внутренних

переживаний, а также обозначения моральных качеств. Для решения данной проблемы в учебниках Л.Ф. Климановой предусмотрены практически после каждого текста ассоциативные ряды слов, которые помогут младшему школьнику выбрать нужные слова, чтобы точно сформулировать свою мысль. Например, в задании № 3 к сказке Ш. Перро "Красная шапочка" написано: "Вспомни содержание сказки. Назови ее героев. Расскажи о девочке. Какая она: **доверчивая, легкомысленная, глупая, бесстрашная, беззаботная?**" (с.194 учебника, 2класс 2часть). В стихотворении С.Черного "Как взрослый разговаривает с малышом: **сердито, ругает его, дружелюбно, что-то советует?**"(с.47 учебника, 3класс 2часть стихотворение "Что тискаешь утенка"). Ученик может воспользоваться данными словами, а также по аналогии подобрать свои. Таким образом, расширяется и активизируется словарный запас учащихся. В качестве другого примера можно назвать задания № 5 и № 6 к стихотворению "Федорино горе": 5) "Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки: **неряшливой, ленивой, заботливой?**" 6) "Догадайся, как автор относится к Федоре: **сочувствует, осуждает, жалеет.**" (с.22 учебника, 2 класс 2 часть), в стихотворении А.А. Блока "Ворона" "Как двигается ворона: **медленно, торопливо, вскачь, переваливаясь с боку на бок?** Найди нужные строки». Похожие задания можно увидеть и в разделе поэзии. Например, к стихотворению Э. Успенского "Если был бы я девчонкой" в задании №5 сказано: "Какие чувства передаются в стихотворении: **грусть, радость, веселье?**" (с. 145 учебника, 2 класс 2 часть) или в задании № 3 к стихотворению Ф. Тютчева "Зима недаром злится" написано: "Какое настроение у поэта: **он радуется или печалится?**" (с. 111 учебника, 2 класс 2 часть). Таким образом, авторы учебника помогают ребёнку обогащать и уточнять свой словарный запас, готовить его к грамотным устным и письменным высказываниям.

Особое внимание в учебниках уделено проектной деятельности, что имеет важное значение для развития творческих способностей и формированию информационно-коммуникативной культуры учащихся. В 1 классе предлагается создать альбом "Наш класс – дружная семья". Во 2 классе в каждом проекте предлагается две темы на выбор: 1) Газета "День победы–9 мая" или "Экскурсия к памятнику славы в твоём городе (селе)" (с. 123 учебника, 2 часть). 2) Подготовка выставки книг "Мой любимый писатель-сказочник" или создать справочник "Зарубежные писатели детям"(с. 219 учебника, 2 часть). В 3 классе темы проектов даются на выбор: о времени года (праздник поэзии), о природе, о детях. (с. 120 учебника 2 часть). Учащимся не только предлагается план проекта, но и даются рекомендации по его осуществлению. Формирование информационно-коммуникативной культуры происходит в процессе подготовки проекта, когда дети общаются, распределяют роли, выбирают понравившуюся тему, распределяют задания между собой, разыскивают информацию в различных источниках и, наконец, оформляют результаты своего труда в презентационных материалах. Немаловажен и тот факт, что презентацию необходимо представить так, чтобы заинтересовать слушателей. В этом случае нужно использовать разнообразные приёмы красноречия, инсценировку понравившихся эпизодов, проведение различных викторин самими учениками. Этому младшим школьникам нужно учиться. Именно такого рода умения являются для них наиболее сложными.

Процесс формирования аналитических способностей в учебнике "Литературное чтение" представлен разнообразными заданиями, сопровождающими текст художественного произведения. Например, в разделе "И в шутку и всерьёз" для 1 класса можно увидеть вопросы такого типа: "Проанализируйте с другом значение пословиц и выберите ту, которая отражает главную мысль этого рассказа"(с.23 учебника, 2 часть рассказ "Помощник"), "Какую мудрую мысль спрятал поэт в этом стихотворении:

"Ссора да упрямство до добра не доведут" или "Стой всегда на своем"? (с.36 учебника, стихотворение "Бараны"). Для 2 класса можно увидеть вопросы такого типа: "Подбери пословицы, которые подойдут по смыслу к этой песенке"(с.181 учебника, песенка "Знают мамы, знают дети"), "Подумай, как автор относится к герою стихотворения" (с. 149 учебника, стихотворение "Память"), "С какими произведениями можно соотнести следующие пословицы? Вежливости открываются все двери; Красив тот, кто красиво поступает; Остер на язык, да к делу не привык."(с.106 учебника, 2 часть рубрика "Проверим себя"). Для 3 класса вопросы такого типа: "Выбери из рассказа все пословицы и объясни их смысл. Как они помогают понять основную мысль произведения"(с.128 учебника, рассказ "Собирай по ягодке – наберешь кузовок"). Не случайно автор включает в учебники "Литературное чтение" пословицы и поговорки. Именно этот жанр побуждает ребёнка осмысливать каждое произведение более глубоко. Практически к каждому произведению в учебнике для 2 класса даётся ряд пословиц (поговорок), среди которых нужно найти ту, которая наиболее точно отобразит нравственную проблематику произведения. Например, к рассказу "Саша-дразнилка" даётся ряд пословиц "В каждой шутке есть доля правды; Умей шутить, умей и отшучиваться; Кто не любит шуток, над тем не шути"(с.28 учебника, 1класс 2часть), прочитав которые, нужно подумать, какие пословицы подходят к рассказу. Такие задание, как "Вспомни какие-нибудь смешные случаи из своей жизни. Расскажи их так, чтобы твоим слушателям стало очень весело", помогает проанализировать жизненные ситуации, происходившие с ребёнком, сопоставить со своим, пусть и небольшим, жизненным опытом, задуматься над тем, соответствовало ли его поведение моральному смыслу, который заложен в каждой из пословиц. При выполнении этих заданий работает не только ум ребёнка, но и сердце, включается эмоциональная сфера. Задания такого типа вызывают интеллектуальный и эмоциональный отклик у ребёнка, учащиеся быстро включаются в обсуждение, в дискуссии, пытаются поделиться своими

мыслями, доказывают свое мнение. Благодаря этому формируется коммуникативные способности, интерес к интеллектуальной, в частности, к аналитической деятельности, развивается активность, инициативность и самостоятельность.

При всей широте диапазона возможностей методического аппарата УМК "Школа России", ведущая роль отводится проблемно-поисковому методу. Он предусматривает в содержании системы учебников различные возможности для создания на уроке проблемных ситуаций, выдвижения предположений, поиск и отбор необходимой информации, формулирование доказательств, выводов, сопоставление результатов с эталоном, что способствует успешному формированию коммуникативной компетенции младших школьников.

Раскроем возможности учителя начальных классов в формировании и развитии коммуникативных навыков и умений обучающихся на уроках литературного чтения. На примере учебника «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, УМК «Перспектива». Академический школьный учебник, рекомендован Министерством образования и Науки Российской Федерации.

В учебниках заложены вопросы и задания, при выполнении которых учащиеся будут:

- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий и упражнений; приходить к общему решению в совместной деятельности. Например, в произведении В. Бианки "Разговор птиц в конце лета" в задании №2 написано: "Распределите с друзьями роли. Прочитайте в лицах разговор птиц"(с.11 учебника 1 класс 2часть). Именно такие задания способствуют умению договариваться.
- задавать вопросы и отвечать на вопросы;

- принимать участие в обсуждении прочитанного произведения; высказываться. Эти задания начинаются со слов "Порассуждайте с другом над вопросом..." или "Прочитайте с другом пословицы, подумайте, к каким сказкам они могут подойти"(с.85 учебника 1 класс 1 часть).
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; допускать что могут существовать различные точки зрения, возможно не совпадающие с его собственным мнением;
- проявлять интерес к общению заставляют такие задания, как: "Над чем тебя заставили задуматься прочитанные сказки? Чему они тебя научили?", (вопросы к прочитанным сказкам "Три дочери", "Два лентяя", "Заяц и черепаха" (с.58 учебника 2 класс 1 часть);
- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- составлять рассказы, это задания такого типа: "Какие книги ты любишь читать? О чем они? Расскажи"(с. 5 учебника 1 класс 1 часть); "Расскажи о посещении школьной библиотеки. Начни так: "У нас в школе замечательная библиотека. Я был там с друзьями. Продолжи".(с.27 учебника, задание №6 1 класс 1 часть).
- придумывать загадки, например, "Придумайте загадку о кошке. Запиши ее в "Творческую тетрадь".На какие ее особенности ты обратишь внимание(какая она, что делает, на кого она похожа)", (с.37 учебника 2класс 1 часть).
Похожие задания встречаются и в УМК "Школа России"
- сравнивать произведения разных жанров, например, авторские сказки и народные сказки, сравнивать произведения живописи и литературы, выполнять творческий пересказ;
- рассказывать или читать от лица разных героев произведения, например, в произведении С.Михалкова "Сами виноваты","Каким тоном следует читать слова Зайца и Зайчихи? Попробуй"(с.89 учебника, задание №4 1 класс 1 часть);
- самостоятельно составлять рассказ из личного опыта;

- рассказывать сказки по рисункам, например, "Расскажи сказку курочка ряба по рисункам"(с. 62 учебника 1 класс 1 часть) или "Какой герой говорил эти слова? Подумай ко всем ли сказкам есть рисунки"(с. 3 учебника 1 класс 1 часть);

В учебники большое количество скороговорок, пословиц, загадок, песен, поговорок, "читалочек – обучалочек". К ним предложено огромное количество заданий разного характера, например, "Обсудите с другом смысл пословиц", "смысл поговорок", "сравни песенки", "отгадай загадки", "посоревнуйся с друзьями, кто больше вспомнит загадок", "обсуди с родителями пословицы, поговорки, мудрые изречения", "Собери пословицы. Придумай ситуацию, когда можно было бы использовать одну из них". "Песенки потешки", учащиеся будут сравнивать песенки разных народов и сравнивать с русскими песнями. Предложенные задания способствуют речевому развитию младших школьников.

Предлагаемые методические приемы совершенствования коммуникативных действий учащихся ориентированы на становление коммуникативно – развитого читателя, умеющего слушать и вступать в диалог; участвующего в коллективном обсуждении проблем. Эти умения необходимы человеку в современном обществе.

2.2. Рекомендации по формированию коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения в начальной школе

Развитие речи учащихся направлено прежде всего на подготовку школьников к общению. А грамотное и свободное владение речью зависит:

- от словарного запаса учащихся;
- образности и правильности речи;
- точного восприятия устного слова и точной передачи идей;
- умения выделять из услышанного главное;
- конкретной постановки вопросов;
- краткости и точности формулировок;
- логичности построения и изложения высказывания.

Ученику начальной школы для того чтобы составить полноценное высказывание, необходимо обладать достаточно большим запасом слов; четкой артикуляцией; грамматически правильно строить предложения. Поэтому учителю необходимо формировать речевую деятельность и проводить работу:

- над развитием речевого аппарата;
- уточнением и обогащением словарного запаса;
- работу над связной речью;
- формирование умения воспринимать.

В учебниках по "Литературному чтению" для начальной школы достаточно материала, направленного на развитие речи учащихся. В качестве дополнительного материала рекомендую проводить работу по следующим направлениям: **над развитием речевого аппарата, которая** включает в себя постановку правильного дыхания; развитие правильного звукопроизношения. С целью развития у детей звукопроизношения широко используются скороговорки, чистоговорки. Как справедливо отмечает З.В.Савкова, "скороговорки – это удивительный жанр фольклора, создан народной мудростью не для пустословия, а специально для тренировки

движений речеобразующего органа, который был бы способен воспроизводить все звуки родного языка". Все же, как правило, этим роль скороговорок не ограничивается. Скороговорки так же могут быть использованы, для развития разных сторон звучащей речи: для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата (улучшают подвижность мышц языка, губ, нижней челюсти), закрепления правильного и четкого произношения звуков, выработки отчетливой и ясной речи (дикции). Чтение скороговорок с разной интонацией и темпом, например: жужающим голосом, медленно, с радостью, быстро, только глаголы, читать быстро постепенно замедляя темп. Во время произношения этих весёлых, шуточных предложений развивается не только чувство юмора, но и артикуляция. Работу со скороговорками можно проводить следующим образом. Вначале текст медленно произносится учителем, затем разбивается на несколько частей (для разучивания). Надо произнести с группами школьников (по рядам). Затем произнести всем классом, по жесту руки постепенно ускоряя темп и интонацию. Чистоговорки, также имеют немаловажное значение в развитие речевого аппарата и развитии памяти. Они помогают учащимся правильно и четко произносить сложные слова и фразы. Речевые разминки в начале урока помогут младшим школьникам настроиться на урок это могут быть игры на звукоподражание, чтение слов, записанных разным шрифтом, чтение шепотом и медленно, чтение громко и уверенно. Эту работу можно рекомендовать проводить вначале каждого урока "Литературного чтения".

Над уточнением и обогащением словарного запаса, это прежде всего игры и упражнения со словами и в слова; беседы о рассматриваемых предметах (название, назначение, внешний вид); введение и толкование новых слов, подбор антонимов, синонимов. Антонимы привлекают младших школьников, и они часто неосознанно применяют их. Развитию мышления, пространственных и временных представлений, умению сравнивать, способствуют именно антонимы. С этой целью использовать игры-

упражнения, в которых учитель или ученик называет слово, а партнер произносит слово с противоположным значением.

В ходе словарной работы на уроках и в процессе общения ученики встречаются с явлением синонимии, когда слова, разные по звучанию, имеют одинаковое или близкое значение. Поскольку синонимы позволяют с разных сторон охарактеризовать героя, одни и те же предметы, явления важно приучать замечать разнообразие слов, подбирать наиболее подходящие в каждом конкретном случае.

Овладение словарем — это не только овладение словом и его понимание, но и обязательно его активное использование. Только тогда можно говорить о богатстве словаря ребенка. Поэтому активизация словаря является особой задачей педагога с детьми.

В активный словарь школьника входит прежде всего разговорная речь. Но он должен обогащаться и образными выражениями. Это могут быть упражнения на обнаружение в тексте "образных" слов, использование "образных" выражений при пересказе, в повседневной жизни, в разыгрывание сценок, придумывание историй с использованием образных выражений, словесное рисование иллюстрации, воссоздание образа по вопросу учителя: "какую картину ты представляешь себе". В результате учащиеся научатся использовать и подбирать "образные" выражения.

Формировать связную речь с помощью следующих упражнений:

1. Умение рассуждать, придумывать, аргументировать, выражать отношение к высказываемому.

1) Анализ эмоциональных состояний: как отличить веселого человека от грустного, испуганного от удивленного.

Определить настроение героя: "Потерялся щенок", "Разбилась ваза".

2) "Путешествие": представить себе, что оказался на месте разворачивания событий, отраженных в произведении, и рассказать, что увидел, почувствовал, услышал, находясь "рядом с каким-либо предметом, героем".

3) "Рассказ от лица героя":

- рассказать от имени героя произведения, это может быть, как человек, так и животное. Например, "О чем могла бы рассказать лиса?"

- повествование от имени неживого предмета: "История из жизни старой книги" и т. д.

4) Представить себя на месте: хвастуна, ворчуна, веселого или грустного человека.

5) "Сказка в заданном ключе": введение в название сказки нового героя, например, "Теремок и мудрый еж", сочинить новую сказку.

6) "Изменение сказочной развязки": придумать другое окончание сказки, рассказа, истории.

2. Умение выделять главное и второстепенное; сравнивать, выделять общее и различное.

1) "Сравнение"

- На что похожа тень, туча, камешек?

2) "Хорошо-плохо"

- умение выделять положительные, отрицательные стороны какого-либо явления, поступка.

3. Умение строить логически правильные в языковом отношении высказывание.

1) Игра "Почемучка" учит не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно их задавать, правильно их формулировать:

- Почему бывает радуга?

- Почему зима не приходит сразу после лета?

2) "Комплимент" - сказать комплимент сказочному, литературному герою (Похвали!).

3) Игровое упражнение "Если бы...", где ученику предлагается начать свой рассказ со слов "Если бы...", например: "Если бы я был волшебником, то.."

Так же для развития связной речи можно использовать упражнения с карточками. На доске записать текст с неправильным порядком

предложений, а на карточках записать отдельные предложения. Учащимся предложить разложить карточки так, чтобы получился рассказ.

Упражнения для формирования умения воспринимать высказывания:

"Воспроизведение": воспроизвести фразу, слово как настоящее эхо; как можно точнее повторить сказанную фразу.

"Установка":

- Когда будете слушать, постарайтесь понять главное.

– Приготовьтесь к оцениванию ответа.

– Вы будете контролерами.

"Чужое слово»: в рабочей тетради для 1 класса УМК "Школа России" встречаются задания, в которых учащиеся исправляют возможные ошибки в тексте ("Догадались ли вы какая гласная убежала?"). Более сложный вариант задания: учащиеся слушают стихотворение, в котором одно слово "чужое" - "сбежало из другого стихотворения". Обнаружить это слово.

Упражнения для развития слуховой памяти:

"Послушай и запомни": после прочтения произведения, перечислить, например, предметы быта, мебели, окружающую природу.

"Прогулка": после прочтения произведения, перечислить по порядку места, где побывал герой произведения.

Упражнения для включения учащихся в активное восприятие речи одноклассников: оцени ответ одноклассника (Кто сможет поспорить с ...; Дополни то, что не сказал...; Как ты понял, о чем говорил ...; Повтори самое главное, что сказал...)

Работа в парах и группах способствует организации общения, т. к. каждый ученик имеет возможность высказать свое мнение, выслушать собеседника. Главным на уроке для учителя становится в организации диалога, создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие в играх и упражнениях обеспечивает

возникновение между учениками доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищенности, уверенности и даже самые тревожные дети преодолевают страх.

Для развития коммуникативных умений помогают также творческие игры:

- игры учебного характера: "Авторская сказка", "Угадай, кто я?", "Восстановить историю";
- игры, ролевые, телевизионные игры: "Правила поведения на улице, в транспорте", "Разговор по телефону", "Что? Где? Когда?", "Умники и умницы", "Литературный колейдоскоп", "КВН";
- обучающие игры: "По ролям", "Вопрос-ответ", "Пантомима", "Найди ошибку", "Пересказ по кругу", "Поймай рифму". Взаимосвязь разных типов игр, упражнений, проблемных ситуаций, их постепенное усложнение, важное условие полноценного речевого развития.

В учебниках по литературному чтению для начальной школы предусмотрены задания для диалогов между учащимися: обсуждение, споры, коллективные обсуждения и т. п.

Диалог для ребенка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он сопровождает его почти с самого рождения, все его отношения, диалог по существу, является основой развивающейся личности. Через диалог ребенок усваивает грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпает полезную для себя информацию. В последствии начинает складываться монологическая речь. Диалог – это не только вопрос – ответ это и высказывания, такие, как сообщение (информирование, утверждение) – выражение отношения к сообщению; побуждение (просьба, предложение, приказание) – реакция на побуждение (выполнение или отказ от выполнения).

В развитии диалога немаловажное значение приобретает речевая активность детей: умение не растеряться, найти правильный, а если нужно -

точный, остроумный ответ, умение начать диалог - задать вопрос, поддержать беседу. Некоторые учащиеся не проявляют активности из-за несовершенства произносительных умений, поэтому очень важна, особенно в 1 классе, логопедическая работа, а также работа над дикцией.

Если диалогом дети овладевают в детском саду, в кругу семьи, то монологу они учатся в школе. Монологическая речь более сложный вид связной речи. Говоря о монологической речи, имеется в виду формирование связного высказывания или умение создавать текст. В школе это пересказ прочитанного, описательный рассказ по картине, рассказ на основе жизненного опыта, сообщение по результатам наблюдений, выступление, письменное сочинение и т. п.

Монолог сложнее диалога, он требует большой сосредоточенности говорящего или пишущего, хорошей предварительной подготовки, высокого волевого усилия, композиционных и логических умений. Монолог, как правило, не поддерживается условием или вопросами (поддерживающими средствами могут служить картины, план, различные наглядные материалы). Материал для монолога иногда накапливается в течение длительного времени, обдумывается и записывается план, подбираются примеры, подготавливаются отдельные его фрагменты, отбирается лексика. В монологе необходима отработка внутренних связей -логических, композиционных, а также синтаксических.

В отличие от диалога, как правило, с монологом учащиеся выступают перед классом, иногда бывает перед совершенно незнакомой аудиторией. Следовательно, монолог должен быть подготовлен очень тщательно, чтобы он был понятен любому слушателю или читателю. Как правило, дети не заинтересованы работой над монологом, дети готовят пересказ, рассказ, потому что этого требует педагог. Очень важно поэтому в начальной школе создавать такие ситуации, которые осмысливали бы составляемые школьниками монологи в их собственных глазах, чтобы они чувствовали, осознавали пользу от своих рассказов, сочинений, сообщений. В решении

этой задачи помогают конкурсы на лучшие рассказы, сочинения, сборники сочинений, ведение дневников наблюдений, выпуск классной и школьной газеты, освещение интересных событий из жизни класса, рассказ об увлечениях учеников, об интересных традициях в их семьях, обучение первоначальным умениям написания статей, журналы отзывов о прочитанных книгах, устные выступления перед классом, на утренниках и сборах. Речь для учащегося должна быть не только упражнением, но и средством самовыражения, предметом радости и гордости.

Таким образом, конечная цель обучения – формирование коммуникативной компетенции – продиктована стратегической ролью языка, которую он играет в жизни каждого человека и общества, являясь важнейшим средством общения, воспитания и познания окружающего мира. Главным направлением в обучении учащихся становится уже не просто сумма знаний, а владение данными знаниями в жизненных ситуациях, что отвечает потребностям современного человека.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В практической части нами были проанализированы учебники "Литературное чтение" с 1-4 класс. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. УМК "Школа России". Мы выяснили, что при всей широте диапазона возможностей методического аппарата УМК "Школа России" ведущая роль отводится проблемно-поисковому методу. Он предусматривает в содержании учебников различные возможности для создания на уроке проблемных ситуаций, выдвижения предположений, поиску и отбору необходимой информации, формулированию доказательств, выводов, сопоставлению результатов с эталоном, что способствует формированию речевых коммуникативных знаний и умений, формируются практические коммуникативные умения. Задания, направленные на развитие логического мышления, на формирование умения высказывать свое мнение, проведение работы в паре, в группе способствуют успешному формированию коммуникативной компетенции в начальной школе.

Также раскрыты возможности учителя начальных классов в формировании и развитии коммуникативных навыков и умений обучающихся на уроках литературного чтения, на примере учебника "Литературное чтение" Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий, УМК "Перспектива".

Предлагаемые методические приемы совершенствования коммуникативных действий, учащихся ориентированы на становление коммуникативно развитого читателя, умеющего слушать и вступать в диалог; участвующего в коллективном обсуждении проблем. Эти умения необходимы человеку в современном обществе.

На основании полученных результатов даны рекомендации по формированию коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения в начальной школе, так как в учебниках по "Литературному чтению" для начальной школы, достаточно много разнообразного материала, направленного на формирование коммуникативной компетенции учащихся.

В качестве дополнительного материала рекомендовано проводить работу по следующим направлениям: работа над развитием речевого аппарата, уточнение и обогащение словарного запаса, работа над связной речью, формирование умения воспринимать. Для развития коммуникативных умений предложены также творческие игры учебного характера, ролевые, телевизионные обучающие игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическая часть позволила нам дать характеристику основным понятиям исследования.

Коммуникативная компетенция относится к ключевым образовательным компетенциям и имеет немаловажное значение в формировании образовательной компетенции учащихся начальной школы. **Коммуникативная компетенция** включает в себя знание необходимых языков, способов взаимодействия между людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Нами были рассмотрены возможности предмета "Литературное чтение" для формирования коммуникативной компетенции мы выяснили, что именно этот предмет является наиболее подходящей дисциплиной для формирования коммуникативной компетенции, поскольку к ключевым направлениям учебного предмета "Литературное чтение" относятся: развитие коммуникативных способностей, формирование навыков общения, расширение опыта взаимодействия каждого младшего школьника, формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения). Среди требований к результатам изучения литературного чтения приоритетным является развитие ценностно-смысловой сферы и коммуникативной компетенции.

В практической части нами были проанализированы учебники "Литературное чтение" 1-4 класс. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. УМК "Школа России". Мы выяснили, что при всей широте диапазона возможностей методического аппарата УМК "Школа России", ведущая роль отводится проблемно-поисковому методу. Он предусматривает в содержании системы учебников различные возможности для создания на уроке проблемных ситуаций, выдвижения предположений,

поиск и отбор необходимой информации, формулирование доказательств, выводов, сопоставление результатов с эталоном, что способствует успешному формированию речевых коммуникативных знаний и умений.

Раскрыты возможности учителя начальных классов в формировании и развитии коммуникативных навыков и умений обучающихся на уроках литературного чтения, на примере учебника "Литературное чтение" Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий, УМК "Перспектива".

Предлагаемые методические приемы совершенствования коммуникативных действий, учащихся ориентированы на становление коммуникативно развитого читателя, умеющего слушать и вступать в диалог; участвующего в коллективном обсуждении проблем. Эти умения необходимы человеку в современном обществе.

На основании полученных результатов даны рекомендации по формированию коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения в начальной школе, так как в учебниках по "Литературному чтению" для начальной школы, достаточно много разнообразного материала, направленного на формирование коммуникативной компетенции учащихся. В качестве дополнительного материала рекомендовано проводить работу по следующим направлениям:

- работа над развитием речевого аппарата;
- уточнение и обогащение словарного запаса;
- работа над связной речью;
- формирование умения воспринимать.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. Г.В.Бурменская. И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2008.
2. Арановская, Д.Н. Формирование у учащихся младших классов понимания главной мысли рассказа / Д.Н. Арановская. – Начальная школа, 2005.
3. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход) / И.В. Абакумова. – Ростов-на-Дону.: Издательство Рост. института, 2003.
4. Абрамов, Н. Словарь синонимов и сходных по смыслу выражений. – М.: Русские словари, 1999. – с.25 - 30.
5. Гарифулина, Г.М., Минюк Т. В., Талапчук Г.И. Методические приемы для формирования УУД на уроках литературного чтения / Молодой ученый. – 2016. – №5.6. – С. 27-29.
6. Карб, О.Д. Индивидуальные успехи ребенка на начальном этапе обучения// Начальная школа. – 2010. – №2. – с. 11 –12.
7. Кубасова, О.В. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: Программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 416 с.
8. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 56 с.
9. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. Ч. 1. Учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2013. – 79 с.

- 10.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. Ч. 2. Учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2013. – 80 с.
- 11.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Ч. 1. Учеб. для общеобразоват. Организаций/ Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
- 12.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Ч. 2. Учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
- 13.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. Ч. 1. Учеб. для общеобразоват. Организаций/ Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
- 14.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. Ч. 2. Учеб. для общеобразоват. Организаций/ Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
- 15.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс. Ч. 1. Учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.
- 16.Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс. Ч. 2. Учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климановой и др. – М.: Просвещение, 2015. - 223 с.
- 17.Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К УМК Л.Ф. Климановой и др. (Школа Росси) / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2013.
- 18.Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К УМК Л.Ф. Климановой и др. (Школа Росси) / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2015.

19. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. К УМК Л.Ф. Климановой и др. (Школа России) / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2013.
20. Львов, М.Р. Методика развития младших школьников. Работа над сочинением в начальных классах [Интернет ресурс] / М.Р. Львов. – Режим доступа: www.pedlib.ru
21. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Интернет ресурс] / М.Р. Львов. – Режим доступа: www.pedlib.ru
22. Солдатенко К. Ю. Приемы формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников в процессе обучения иностранному языку // Начальная школа. – 2013. – №6. – с. 58 – 61.
23. Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» 2 класс / Н.А. Стефаненко. – Просвещение: 2013.
24. Методические рекомендации к учебнику Литературное чтение 3 класс / Н.А. Стефаненко. – Просвещение: 2013.
25. Максимова, Т.Н. Рабочая программа по литературному чтению. 2 класс. К УМК Л.Ф. Климановой "Школа России". ФГОС. – М.: Просвещение, 2014 – 80 с.
26. Никандров, Н.Д. Духовно-нравственная культура и российская школа / Н.Д. Никандрова. / Педагогика, 2009.
27. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 8000 слов и фразеологических выражений / Российская АН, Российский фонд культуры; 3 - е издание, стереотипное – М.: АЗЪ, 1996. – 928 с.
28. Обучение написанию сочинений в начальной школе [Интернет – ресурс]. – Режим доступа: www.festival
29. Олешков, М.Ю. Дидактическая коммуникативная ситуация: проблема моделирования [Интернет – ресурс] – Режим доступа: pedlib.ru

30. Педагогика и методика начального обучения. – М.: Просвещение 1979. – 431с.
31. Полякова, А.В. Русский язык в начальной школе / А.В Полякова. – М.: Просвещение, 2008.
32. Пленкин, Н.А. Изложение с языковым разбором текста [Интернет ресурс]. – Режим доступа: www.moeobrazovanie.ru
33. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
34. Птухина, А.В. Литературное чтение. 2 класс. Учимся писать сочинение. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. ФГОС. – М.: Просвещение, Экзамен, 2016.
35. Рамзаева, Т.Г., Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Интернет ресурс]/Рамзаева, Т.Г. – М.: Просвещение 1979. – 431 с.
Режим доступа: pedlib.ru
36. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Н.А. Стародубова. – М.: Издательский центр " Академия", 2009. – 256с.
37. Сочинение в начальной школе. От образовательного события к творческому поиску: учебно – методическое пособие / Н.Л. Гашкова, М.В. Кузнецова, Н.А. Пантюхина. – Киров, 2015 – 144с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Интернет ресурс]. – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/922
40. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Интернет журнал "Эйдос". - 2002. [Интернет – ресурс]. – Режим доступа: www.eidos.ru