



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Организация групповых форм работы учащихся
общеобразовательных организаций на уроках физической культуры**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Физическая культура»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

69,83% авторского текста

Работа рекомендована к защите

«2» февраля 2024 г.

И.о. директора института

Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-409-106-3-2
Медяков Евгений Анатольевич

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент
Рихтер Виталий Владимирович

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	6
1.1 История применения групповых форм на уроках физической культуры.....	6
1.2.Организация групповой работы школьников.....	14
1.3.Виды групповой формы работы на уроках в школе.....	22
Вывод по первой главе.....	26
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	28
2.1.Организация исследования.....	28
2.2.Методика комплексов групповых упражнений для уроков физической культуры.....	29
2.3 Анализ результатов использования методики физической подготовленности учащихся по итогам формирующего эксперимента.....	33
Вывод по второй главе.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. В последнее время в практике школьного физического воспитания центральное место занимают проблемы, связанные со снижением активности школьников в учебной деятельности, замедлением их физического и психического развития, ухудшением здоровья учащихся, а также с низким уровнем их мотивации к учению, необходимой для систематической учебной работы. Как говорил известный учёный Е.П. Ильин, «если школьнику интересно на уроках физической культуры, то у него не только углубляется интерес к любимому упражнению, но и появляется интерес к другим упражнениям, которые тоже начинают приобретать для него определённый смысл, значимость» [13].

Перед учителем физической культуры стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на занятиях, разнообразить средства и методы проведения урока, используя для формирования двигательных умений и навыков, развития физических качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения.

Универсальная физическая подготовка расширяет возможности человека в любой области социальной деятельности, повышает его выносливость, эффективность, повышает сопротивляемость организма различным неблагоприятным факторам. Физическая активность способствует развитию и улучшению ряда умственных качеств, особенно устойчивости, мужества, решительности и т. д.

Именно в школе закладываются основы физического воспитания для молодого поколения. Это осуществляется всей системой физического воспитания: уроки физической культуры, внеучебная работа, внеклассные мероприятия в общественном здравоохранении, т. е. целый комплекс мероприятий, в процессе которых формируются знания, привычки, формирующие физическую культуру школьника.

Основной формой обучения являются уроки физкультуры, целью которых является предоставление ученикам знаний и практических навыков, необходимых для овладения жизненными двигательными действиями; содействовать развитию гибкости, силы, скорости, выносливости и других физических качеств; для содействия здоровью и физическому развитию детей, а также для улучшения физической и умственной деятельности; распределять интерес и развивать привычку к регулярной самозанятости с различными видами физических упражнений рекреационного характера; Способствовать гармоничному развитию личности ученика.

Цель: изучить и раскрыть организацию, содержание и методики преподавания урока физической культуры с использованием групповых форм.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс учащихся школьного возраста.

Предмет исследования: организация, содержание и методика преподавания урока физической культуры.

Гипотеза исследования состояла в том, что внедрение разработанной методики использования парных упражнений, позволит улучшить интерес к урокам физической культуры учащихся и положительно отразится на физической подготовке учеников.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую и учебную литературу по теме исследования.
2. Разработать комплексы парных упражнений для уроков физической культуры.
3. Изучить уровень формирования интереса к урокам физической культуры школьников, используя парные упражнения на уроках.
4. Определить влияние использования парных упражнений учащихся среднего школьного возраста на физическую подготовку.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- анализ научно-методической литературы;
- эксперимент;
- сравнение и обобщение;
- анкетирование;
- беседа;
- опрос.

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в обобщении теоретических представлениях о организации, содержания и методов преподавания урока физической культуры.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования позволяют разнообразить и улучшить уровень интереса к урокам физической культуры учащихся школьного возраста. Опытной-экспериментальной базой исследования являлась МОУ СОШ д. Сарафаново им. Героя России Ю.П. Яковлева.

ГЛАВА 1 ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1 История применения групповых форм на уроках физической культуры

Эффективность учебного процесса зависит от тех форм обучения, которые выбирает учитель. Формы обучения соответствуют конкретным требованиям общества в определенный момент, они должны соответствовать реальным целям и задачам учебно-воспитательного процесса.

В переводе с лат. «forma» означает «наружный вид, внешнее очертание». В науке имеется несколько подходов к определению базового понятия. Так, форму в обучении педагоги определяют как внешнюю сторону организации учебного процесса, отражающую характер взаимосвязи участников педагогического процесса (А.С. Лында, П.А. Жильцов, Н.П. Щерба, А.А. Смирнов и др.); как взаимодействие учителя и учащихся, регулируемое определенным, заранее установленным порядком и режимом (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.); как конструкцию звена процесса, в котором предусматривается оптимальное расположение и взаимосвязь компонентов обучения, их действия и взаимодействия, обеспечивающие усвоение учениками знаний, выработку умений и навыков, развитие их личностных качеств (И.М. Чередов, П.И. Пидкасистый и др.) и др. Так как в отечественной дидактике рассматривают не просто формы относительно чего-то, а формы организации в процессе обучения, то в работе акцентируется внимание на соотношении этих ключевых понятий [13].

Для раскрытия сущности понятия «формы организации обучения» прежде всего теоретическому анализу подверглось содержание понятия

«организация». Согласно данному в философской энциклопедии определению, организация рассматривается как упорядочение, налаживание, приведение в систему некоторого материала или духовного объекта; расположение, соотношение частей какого-либо целого, его строение, взаимосвязь [7].

Следует отметить, что некоторые исследователи отождествляют понятия «формы организации обучения», «организационные формы обучения» и «формы организации учебной работы» (В.П. Беспалько, А.А. Бобров, В.К. Дьяченко, Ю.Б. Зотов, И.Ф. Харламов и др.). При этом понятие «формы организации обучения» является более широким по значению, обобщенным, можно сказать «родовым», включающим в себя и организационные формы обучения.

Форма организации обучения есть самостоятельная дидактическая категория, сохраняющая основной признак формы – быть внутренней организацией какого-либо содержания. В дидактике в качестве содержания выступают учебный материал и методы обучения, которые, наряду с этим, сами являются самостоятельными элементами процесса обучения. Форма синтезирует их, поднимает на новый уровень интегративного проявления, т.е. если для методов как формы содержанием является учебный материал, то для формы организации обучения содержанием будет учебный материал в своем процессуальном движении, в развитии.

Учитывая, что форма организации обучения есть внешняя и внутренняя сторона учебного процесса, в исследовании рассматривается как целостная педагогическая система, учитывающая особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса, целей, содержания, методов и результатов обучения. Под организационными формами понимаем внешнюю сторону процесса обучения.

В учебном процессе формы организации обучения выполняют функции: обучающе-образовательные, воспитательные, организационные, развивающие, интегрирующе-дифференцирующие, систематизирующие и

структурирующие, комплексирующие и координирующие, стимулирующие [7].

В педагогике существует на сегодняшний день разные классификации форм организации обучения. Результаты предпринятого в исследовании теоретического анализа по проблеме классификации форм организации обучения позволили выделить следующие формы организации обучения:

– общие: индивидуальные (индивидуально-обособленная, и индивидуализированная), групповые (парная, триада, бригадная, кооперированно–групповая, дифференцированно–групповая), фронтальные (фронтально–репродуктивные и фронтально-поисковые);

– конкретные: ведущие (урок, лекция, семинар, домашняя работа, экзамен, производственная бригада, лабораторная работа), сопутствующие (экскурсия, конференция, консультация, занятия по продвинутым программам, олимпиады, игра), вспомогательные (формы работы с отстающими, индивидуальные дополнительные занятия, репетиторство).

Проведенный анализ предполагает заключить, что форма организации обучения представляет собой достаточно устойчивую единицу процесса, выступает как определенный элемент педагогической системы.

Истории мировой педагогической мысли и практике обучения известны разнообразные формы организации обучения. На данный момент в методике можно выделить три формы обучения: индивидуальную, фронтальную и групповую, каждая из них имеет свои достоинства и недостатки, а при разумном их сочетании достигаются высокие показатели эффективности обучения [12].

В.И. Дьяченко указывает что, групповой способ обучения возник в 15–16 вв., когда появились противоречия в системе индивидуального способа обучения, который не соответствовал требованиям зарождающегося буржуазного общества. Индивидуальный способ

обучения потерял свою эффективность в связи с ростом групп. Также он отмечает, что групповая форма организации обучения произвела переворот во всем учебно–воспитательном процессе, она стала системообразующим компонентом [2].

Форму обучения в XVI в. П.И. Пидкасистый называет индивидуально–групповой, в конце XVI–XVII вв. возникает коллективная форма обучения, т.е. классно–урочная система, которая в той или иной степени включает в себя индивидуальную и групповую работу [4]. Однако классно-урочная система имеет свои недостатки, в связи с этим в истории педагогики встречаются различные попытки разнообразить ее. Так Ллойд Трамп пытался совместить коллективную форму обучения с групповой, а в начале двадцатого века ученые США Роджер Джонсон и Дэвид Джонсон занимались разработкой технологии обучения в сотрудничестве в малых группах, развитие этой технологии продолжила Е.С. Полат [9].

На данный момент в поиске путей повышения эффективности работы учащихся, форма организации обучения приобретает все большую значимость. Для развития требуемых сегодня навыков и умений учащихся многие методисты обращают большее внимание на групповую форму работы. Она гармонично вписывается в классно–урочную систему и дополняет ее, приспособлявая к современным требованиям.

Педагогический словарь дает следующее определение групповой форме работы учащихся: групповая работа на уроке – форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога [4].

Е.И. Пассов дает следующее определение: «Группа – это определенное количество учащихся (3–5 человек), временно объединенных учителем или по собственной инициативе в целях выполнения учебного задания и имеющих общую цель и функциональную структуру» [4].

Л.В. Гикал в своей статье «Групповая работа как эффективная форма организации урока» определяет групповую форму работы как «форму организации деятельности, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы для совместного выполнения учебного задания» [13].

Во всех вышеуказанных определениях говорится о том, что создаются небольшие группы учащихся, объединенные для выполнения общего задания. Однако между групповой формой обучения и групповым способом обучения существует различие. Форма обучения образуется видом общения. Организационные формы обучения, в свою очередь, определяют способ обучения.

Групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Уникальность групповой работы обеспечивается такими её признаками, как непосредственное взаимодействие между учащимися (дети выполняют учебное задание совместно в составе малой группы) и опосредованное руководство деятельностью ученика со стороны учителя. Педагог руководит работой всей группы в целом: предъявляет ей задание, инструкцию по его выполнению, оценивает результаты труда группы. Руководство же деятельностью каждого ученика осуществляется самими детьми внутри группы [3].

В связи с этим значение групповой работы трудно переоценить. Она активизирует процесс обучения школьников, создает широкую базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения школьниками такими сложными регулятивными универсальными учебными действиями, как постановка целей, контроль, оценка.

Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой школьник становится важным участником общего дела – ведь от его труда зависит результат всей группы [2]. В этих условиях школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки к переходу

на следующую ступень в своем развитии – организации индивидуальной самостоятельной учебной деятельности.

При качественном анализе взаимодействий учащихся Г. А. Цукерман выделяла две характеристики этой деятельности [7].

1. Независимость от взрослого. Взрослый организует работу, «запускает», а затем дети работают самостоятельно (в отличие от фронтального обучения, при котором учитель побуждает, направляет, контролирует, оценивает и проч.). При этом дети обращаются к учителям очень редко - в крайних ситуациях. Таким образом меняются отношения «ученик – учитель»: дети не стремятся к постоянному сотрудничеству со взрослым, работают самостоятельно. Можно отметить обращенность учащегося прежде всего к партнеру. Это обеспечивает учет позиции партнера, его точки зрения, способствует децентрации. Все это приводит к развитию рефлексивных действий.

2. Обращенность учащихся не столько на результат, сколько на способ своих и партнера действий. Отмечается высокий мотивационный уровень участников кооперации. Особенно это видно по слабым ученикам – они становились активными и заинтересованными.

Структура группового взаимодействия фактически складывается, функционирует, и развивается через взаимодействие между отдельными её участниками. Это взаимодействие детерминировано направленностью на общий предмет совместной учебной деятельности, то есть является «предметно – направленным взаимодействием» [6].

В ходе групповой деятельности у школьников развиваются следующие компоненты восприятия группы и друг друга: а) эмоциональный; б) нравственно-этический; в) коммуникативный; г) организационно-деловой.

Включение учащихся в различные виды взаимозависимой деятельности учения позитивно влияет на результативность и согласованность совместных действий, а также благоприятно сказывается

на процессе познания детьми друг друга и своей группы в целом. Учащийся испытывает влияние каждой такой группы и, занимая в ней определенное место, в то же время сам воздействует на окружающих, оптимизируя развитие своих способностей к руководству и лидерству. У школьников формируется отношение друг к другу не только через оценку взрослого, а через собственную оценку действий партнера.

Для эффективного взаимодействия в группе, кроме умений кооперации (позитивной взаимозависимости, которая устанавливается благодаря наличию общей цели, чёткому распределению обязанностей, внимания к усилиям и успехам друг друга; индивидуально-групповой ответственности, когда каждый несёт ответственность за общий и лично свой результат; поддерживающее взаимодействие – не только деловую взаимопомощь, но и личностную поддержку, которая обеспечивается оказанием друг другу личной помощи, наличием позитивной обратной связи, совместными размышлениями над процессом и результатом совместной деятельности; рефлексивный групповой процесс, который включает оценку качества взаимодействия в группе – что было полезно, что мешало достижению цели, что учесть на будущее), специально формируются социальные умения и навыки учащихся: лидерства, руководства, подчинения, принятия совместных решений, разрешения конфликтов.

Организация групповой работы предполагает специальное внимание к определению и распределению внутригрупповых ролей. Готовясь к уроку, учитель должен составить список возможных ролей, необходимых для выполнения определенного задания. Полезно выписать их на карточку и познакомить с ними учеников, попросив их самим определиться с ролями. Возможны следующие внутригрупповые роли учебного сотрудничества: координатор, генератор идей, критик, исполнитель, ответственный за идею, ответственный за написание; оформитель,

докладчик, контролер, ответственный за культуру поведения, организатор активной деятельности; редактор, ведущий и др [9].

Психологическое своеобразие групповой деятельности состоит в том, что школьник в таком объединении, насчитывающем обычно всего несколько детей, постоянно находится под воздействием общественного мнения товарищей и не может уклониться от принятых норм поведения. Кроме того, детям легче осуществлять самостоятельное руководство небольшим числом сверстников. Но главное состоит в том, что только в небольших группах каждый школьник может определить для себя такое положение в совместной работе, при котором он способен приложить все свои знания, силы и способности, т.е. возникает возможность для каждого выделить свою роль в общей деятельности, в наибольшей степени адекватную его индивидуальным склонностям [28].

Исследования Г.А. Цукерман продемонстрировали необходимость кооперации со сверстниками для формирования контрольно-оценочных действий учащегося. На ранних этапах освоения действия школьнику необходима помощь взрослого, по мере освоения действия школьник начинает выполнять самостоятельно [7]. Однако такие компоненты действия, как функции контроля и оценки, остаются за взрослым и не передаются учащемуся во всей полноте. Чтобы освоить эти действия, учащийся должен встать на позиции взрослого, а это возможно только при кооперации с другим ребенком, сверстником. Таким образом, взаимодействие детей - существенное условие интериоризации действий, их перехода от взрослого к ребенку. Работа в группах формирует и учебные действия: умение спрашивать, запрашивать недостающую информацию, готовность к изменению сложившихся способов действия, если они вступают в противоречие с новыми фактами, критичность к действиям и мнениям – собственным и чужим, нежелание что-либо принимать на веру, независимость в оценках и самооценках, привычка искать доказательства и склонность к дискуссионным путям решения

любого вопроса – вот поведенческие проявления рефлексивного развития младших школьников как субъектов учебной деятельности.

Групповые виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени учителя [14].

Преимуществами этой формы является то, что каждая группа работает в своем темпе, дети активны, чувствуют себя комфортно в ситуации взаимопомощи и отсутствия непосредственного контроля учителя. Но при организации групповой работы следует помнить, что учащиеся в группах не всегда могут полно и глубоко разобрать учебный материал, избрать самый экономный путь его изучения [3].

Таким образом, групповая форма организации учебной работы – это способ организации учебной деятельности учащихся, характеризующийся наличием непосредственного взаимодействия между учащимися: опосредованным характером руководства учебной деятельностью каждого школьника со стороны учителя; диалогическим общением учителя с учащимися. Такая форма работы способствует успешности усвоения учебного материала, формирует универсальные учебные действия и благоприятно сказывается на взаимоотношениях школьников. Включение учащихся в разнообразные виды совместной деятельности на уроке способствует повышению ее эффективности, как со стороны ее результата, так и со стороны развития группы и ее членов; создают условия для наилучшего развития учащихся.

1.2 Организация групповой работы школьников

При организации групповой работы школьников важно знать внутренние базовые психологические механизмы, на которых строится

процесс сотрудничества. С.П. Иванова выделяет пять таких механизмов [2]:

Современное образование отказывается от традиционного представления о результатах обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Поставленная задача требует перехода к новой образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении, в том числе и по физической культуре [1].

Урок физической культуры – основная форма физического воспитания в школе. Сотрудничество, как коллективная работа нескольких человек, нацеленная на достижение общих задач, часто используется на уроках физической культуры в школе. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий помогает устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создать условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяет реализовать принципы здоровье-сбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовки обучающихся, возможности удовлетворения их запросов [1].

Принцип самостоятельной ответственности каждого за успехи всех, правило перераспределения работы и ролей приводят к тому, что ученики стараются выбирать себе метод внутригруппового участия. С учетом выгоды для общего дела. Это в свою очередь, благоприятствует становлению адекватной самооценки и самоопределению ученика, помогает совершенствовать его творческие возможности.

Диалог является основной формой коммуникации, учит школьника,

ясно выражать свою точку зрения. Педагог, являясь организатором учебного процесса, имеет возможность применить в рамках диалога приемы сотрудничества с учеником, увидеть его внутренние проблемы, позиции и установки, на основе которых ученик формулирует свою точку зрения. Диалог с ребенком оказывает на него многофакторные воздействия, а значит, ведет к решению различных дидактических задач. Диалоговая форма решения проблемы в ходе межличностного общения, будучи освоенной ребенком, становится одной из главных механизмов его мыслительной деятельности [2].

В результате реализации учебного сотрудничества в рамках компетентного подхода учитель будет способен гарантировать благоприятные и высокоэффективные результаты в обучении, воспитании и развитии молодого поколения [5].

Технологии, в которых чередование разговора двоих и разговора нескольких является необходимым и достаточным условием для организации учебной деятельности, осуществляемые в четырёх организационных формах (индивидуальной, парной, групповой, коллективной) будем называть технологиями диалогового взаимодействия.

Приемом целенаправленного внедрения учащихся в диалог является предложение со стороны педагога заняться таким видом творчества, как «составление задач». Несмотря на то, что у многих учащихся имеется далеко не блестящий опыт в решении задач, упражнений, большинство с готовностью соглашаются на такой вид учебной работы. Выполнение задания или упражнения требует разноаспектного рассмотрения задачной ситуации, рефлексии выполняемой деятельности, побуждает школьников к обсуждению проблем, касающихся как предметного содержания задачи, упражнения, так и вопросов, относящихся к оценке своих способностей, осознания интересов и жизненных планов [1].

Общеразвивающие упражнения без предметов можно назвать одной из главных частей содержания уроков физической культуры. С их с

помощью удачно решаются самые различные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения самостоятельно, учащиеся получают понятие о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах характеризуется для них новым и необычным. Именно необычность и оригинальность – это те признаки, по которым их можно отнести к упражнениям, способствующим совершенствованию всевозможных координационных способностей, стимулирования мыслительной активности школьников. Количество общеразвивающих упражнений неограниченно. При их выборе для каждого урока следует идти от более легких к более сложным. Уже через несколько месяцев систематических упражнений существенно улучшается у учащихся представление о скорости, ритме, темпе и степени мышечных усилий [3].

Достижение этих целей мы видим в решениях следующих задач:

- гармоничное развитие форм и функций организма занимающихся, направленное на укрепление здоровья;
- развитие двигательных качеств (силы, гибкости, ловкости, быстроты и выносливости);
- воспитание моральных, волевых и эстетических качеств.

Проявлением результатов своей работы мы видим, когда учащиеся:

- демонстрируют владение важными знаниями, умениями и навыками, хорошо развиваются физически;
- осознают, какое большое значение имеет физическая культура в жизни человека.

Групповая работа – это из традиционных, а от того и популярных форм организации урока физической культуры. Зачастую под руководством учителя обучающиеся объединяются в пары (с высокой и низкой двигательной активностью), что помогает повысить активность слабых детей. Педагог физической культуры, который не увлечен своим трудом, без тесного содействия с детьми в рамках грамотного подхода никогда не заслужит авторитета, статуса и любви учащихся, их искреннего

уважения.

Правильно организованная групповая работа «ученик-ученик» – это вид коллективной деятельности, которая успешно протекает при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверки результатов работы каждого, полной поддержке учителя, его оперативной помощи. Достоинства групповой организации учебной работы учащихся на уроке физической культуры очевидны. Результаты совместной работы учащихся весьма ощутимы как в приучении их к коллективным методам работы, так и в формировании положительных нравственных качеств личности: способность к взаимовыручке и взаимопомощи, сочувствие, толерантность и т.д. Но групповую форму организации учебной работы нельзя назвать идеальной. Организация групповой работы требует от учителя колоссальных усилий.

Если комплектация групп им будет тщательно продумана, обучающиеся могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников. Даже разделить детей порой не просто. Так же в классе всегда найдутся дети, не желающие работать в группе вообще. Это факт игнорировать не стоит, таким детям нужно создать условия для освоения учебного материала, а это дополнительные сложности для учителя.

Групповую работу нельзя универсализировать и противопоставлять другим формам. Каждая форма организации обучения решает свои специфические учебно- воспитательные задачи. Они дополняют друг друга. Работа в группе содействует зарождению интереса к процессу обучения и ощущению удовлетворенности не только результатами, но и самим процессом обучения, особенно если преподаватель формирует, замечает и поддерживает обстановку успеха каждого ученика.

Организация урока в коллективе – трудоемкий процесс, требующий от учителя самоорганизации, организаторских способностей, лидерских качеств, умения настоять на своем и учесть пожелания членов коллектива. Помимо этого, объем материала, который осваивает ученик на уроке в

сотрудничестве, меньше, чем объем материала стандартного урока. Соответственно, должны быть весьма явные преимущества обучения в сотрудничестве на основе малых групп, делающих данные методы и технологию привлекательной для учителей и учеников.

Ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, однако ее эффективность во многом зависит от мастерства учителя. На первом этапе ее использования на своих уроках от учителя требуется обучить детей групповой работе. От умения «играть по правилам» зависит эффективность групповой работы.

Использование этих технологий улучшает результаты образовательного процесса в корне, меняет суть таких категорий, как качество, информация, культура, время и энергия.

При использовании технологий диалогового взаимодействия у ребят исчезает один из вечных школьных страхов – страх совершить ошибку, страх осуждения за неправильную мысль.

Групповые формы взаимодействия помогают развитию сознания как личности, впитывающей в себя ценности, накопленные другими людьми. В групповых формах взаимодействия развивается стремление к общению, появляется оптимизация учебной деятельности. При использовании технологий диалогового взаимодействия устанавливаются субъект – субъектные отношения, в результате чего повышается взаимная активность, формируется умение принимать точку зрения другого, появляется стремление к сотрудничеству [7].

Особенно эффективно вопрос коллективной познавательной деятельности решается через подвижные игры, которые формируют уверенность, развивают организаторские умения, лидерские качества, как отмечает Давыдова С.В. Приобретение в подвижных играх навыков – это основа для проявления у играющих чувства товарищества, взаимовыручки, способности заботиться об общем успехе, а не только о своих результатах.

Организация коллективной познавательной деятельности также

прослеживается во внеклассной работе учителей физической культуры. Это различного вида спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивно-развлекательные конкурсы. Во время соревнований каждый ребенок учится оценивать деловые, физические и нравственные качества других ребят, признавать и понимать их неповторимую индивидуальность, не зазнаваться при выигрыше, не унывать при проигрыше, сохранять дружеские отношения с проигравшими. Он начинает понимать, что результат в любой коллективной деятельности зависит от:

- мотивов и устойчивых установок;
- от четкого и слаженного взаимодействия;
- проявления выдержки и ответственности;
- способности терпеть;
- преодолевая усталость;
- умения взаимодействовать с партнерами;
- подчинять свои интересы интересам команды.

Использование различных форм коллективной познавательной деятельности создает такие условия, при которых ученик вынужден работать активно. Но, необходимо помнить, что положительные результаты коллективной познавательной деятельности могут быть достигнуты лишь при вдумчивом, квалифицированном педагогическом руководстве, которое предполагает, прежде всего, целесообразное сочетание коллективных форм с индивидуальной и фронтальной работой учащихся.

Индивидуально-групповая ответственность, то есть каждый участник группы несёт ответственность и за общий, и за свой личный результат. Для этого результаты действий каждого члена группы анализируются, оцениваются, и сообщаются ему для последующего руководства своими действиями.

Поддерживающее взаимодействие предполагает не только деловую взаимопомощь, но и личностную поддержку, которая обеспечивается

оказанием друг другу личной помощи, наличием позитивной обратной связи, совместными размышлениями учащихся над процессом и результатами совместной деятельности.

Наличие социальных умений и навыков учащихся: лидерства, руководства, подчинения, принятия совместных решений, выражения доверия другим людям, разрешения конфликтов. Таким умениям необходимо специально учить.

Рефлексивный групповой процесс, который включает оценку качества взаимодействия членов группы при выполнении учебного задания, что было полезно, а что мешало достижению цели, что учесть на будущее [2].

В ходе выделения этапов урока, на которых планируется организация групповой работы, и продумывания, как будет осуществляться интеграция групповой работы в общую структуру урока, учителю полезно иметь в виду, что продолжительность групповой работы в начальной школе на первых порах составляет 5–7 минут, т.е. достаточно невелика. Это связано с тем, что школьники, не обладая необходимыми для сотрудничества социальными умениями, часто создают излишний шум, который может стать помехой для освоения учебного материала [4].

Итак, групповая работа активизирует учение школьников, создает широкую наглядно чувственную базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения школьниками такими сложными умениями, как целеполагание, контроль, оценка. Организация групповой учебной деятельности будет способствовать усвоению у детей школьного возраста норм и способов действия в группе не только под непосредственным руководством и контролем со стороны учителя, но и формировать функционально-ролевые отношения в структуре организационно-делового компонента группы; эмоционально-оценочные, поскольку осуществляется коррекция поведения в соответствии с

принятыми нормами совместной деятельности; личностно-смысловые т.к. взаимосвязи в группе обретают личностный смысл.

1.3 Виды групповой формы работы на уроках в школе

Групповые формы учебной работы существуют в нескольких видах, которые можно классифицировать по различным основаниям [2]:

- по численности групп: парная и групповая;
- по характеру заданий: единые (одно и то же задание для всех групп), дифференцированные по степени сложности, дифференцированные по содержанию, равноценному с точки зрения сложности.

При сочетании этих сторон возникают те или иные виды групповой работы [5]. Виды групповой работы младших школьников представлены на рисунке 1.

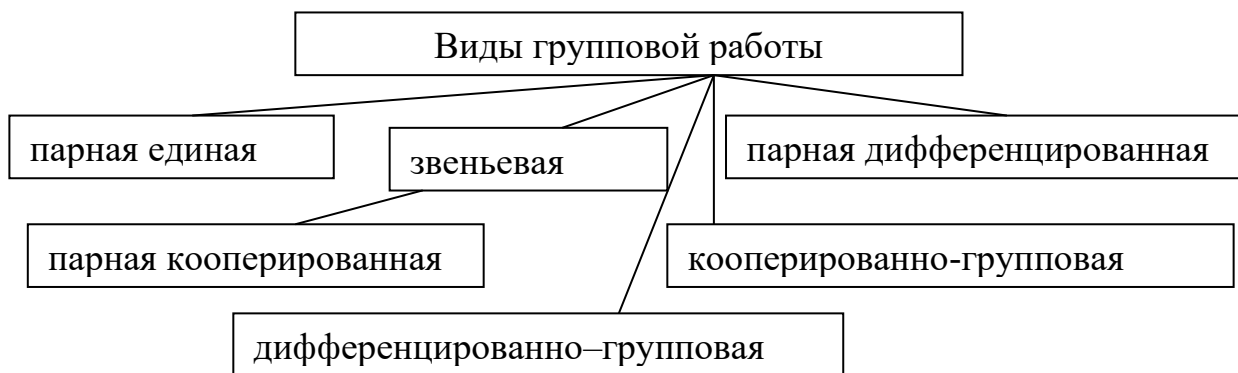


Рисунок 1 – Виды групповой работы школьников

На первом этапе организации групповой работы используется работа в парах постоянного состава. Парная работа сохраняет все признаки групповой: сотрудничество учащихся в парах, роль учителя – опосредованное руководство через инструктажи, памятки [6].

Такая работа очень полезна: она повышает внимание учащихся, побуждает их вдумчиво относиться к заданию, выполняя его

самостоятельно и проверяя работу товарища, а это способствует прочности усвоения знаний, развитию навыков самоконтроля, самооценки. Но область применения парной работы на уроке в начальных классах гораздо шире: при закреплении, повторении материала, на этапе актуализации знаний, необходимых для изучения нового, и даже на этапе непосредственного изучения новых знаний.

Парная работа, как простейший вид групповой, может быть использована уже в первые дни обучения в первом классе. Чтобы учащиеся стремились к взаимодействию, задания для парной работы должны быть достаточно сложными, требующими напряжения мысли: с недостаточными или избыточными данными, без вопроса, с ошибкой в условии, или типичные, но требующие умений, которые ещё не отработаны. При организации парной работы следует:

- чётко сформулировать задание;
- дать инструктаж (письменный или устный);
- при непосредственной работе в парах наблюдать и оказывать помощь по просьбам учащихся;
- организовать фронтальное обсуждение результатов (дискуссию).

Парная кооперированная форма работы (по-другому – динамические пары или пары сменного состава) предполагает, что ученик на уроке работает не в одной паре, а в нескольких. Закончив работу с одним одноклассником, он находит другого, который также закончил работу, и организует новую пару для дальнейшей работы [6].

Важнейшие особенности этой формы:

- каждый момент работы половина учащихся говорит, половина – слушает (минимальное количество участников 4 человека);
- каждый участник является попеременно то учеником, то учителем;
- ближайшая цель каждого ученика – учить других всему, что он

знает сам;

- каждый отвечает не только за свои знания и учебные успехи, но также за знания и учебные успехи товарищей;

- совпадение коллективных и личных интересов: чем больше и лучше я обучаю других, тем больше и лучше я знаю сам и другое [16].

Существует ряд методик организации занятий в парах сменного состава. Наиболее известны методика поабзацной проработки текста и методика взаимообмена заданиями [15]. Работа в динамических парах применяется с целью выработки предметных умений, отработки навыков, творческого применения знаний, обучения учащихся планированию, контролю, оценке учебных действий.

Другой вид групповой работы – единая групповая работа иначе называется звеньевой и представляет собой организацию учебной деятельности относительно постоянных малых групп учащихся, управляемых их лидерами. Все группы работают над одним и тем же заданием. Целесообразность звеньевой работы на уроке обеспечивается следующим: увеличивается время активного говорения каждого ученика, что позволяет оптимально обеспечить формирование того или иного умственного действия на стадии громкой речи; каждый объясняет другим, а следовательно лучше осмысливает и запоминает; работая в группе, дети учатся ставить цель, планировать работу, контролировать, оценивать ее, что формирует у них умения, обеспечивающие учебную деятельность [1].

Дифференцированные групповые формы учебной деятельности различаются по характеру обособлений. Если группы работают над заданиями, дифференцированными по степени сложности, то проявляется дифференцированно-групповая форма организации обучения. Если же задания для групп дифференцируются лишь по содержанию, а по сложности равноценны, то имеет место кооперировано-групповая форма учебной работы.

При кооперировано-групповой работе каждая группа получает свое, отличное от других групп задание. В результате группы работают или над частями общего задания, или над разными по содержанию заданиями, предусматривающими один и тот же способ действия, т.е. подчинены единой цели. Цель эта достигается не в непосредственно групповой, а в заключительной части группового занятия, в межгрупповом общении, которое приобретает характер дискуссии [3].

Дифференцированно-групповая работа заключается в том, что группы работают над заданиями, различными по степени сложности. В одну группу подбираются дети с равными учебными возможностями. Сложность заданий, выполняемых группами, обеспечивается разными условиями: содержанием, количеством и сложностью способов решения задачи, количеством и сложностью заданий, которые надо выполнить с данной задачей, мерой помощи учителя группам учащихся. Работая в группах, дети также сотрудничают, помогая друг другу. Такая работа полезна на этапах закрепления знаний. Она создает каждому ученику условия для развития в соответствии с уровнем его учебных возможностей, обеспечивает радость успеха в учении. Дифференцированно-групповая работа может комбинироваться с фронтальной формой [8].

Таким образом, групповая форма организации учебной работы – это способ организации учащихся, характеризующийся наличием непосредственного взаимодействия между учащимися: опосредованным характером руководства учебной деятельностью каждого школьника со стороны учителя; диалогическим общением учителя с учащимися.

Такая форма работы способствует успешности усвоения учебного материала, формирует универсальные учебные действия и благоприятно сказывается на взаимоотношениях школьников. Были рассмотрены следующие особенности организации групповой работы учащихся на уроке:

- класс делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Следовательно, актуальность достоинств групповой организации учебной работы учащихся в процессе обучения очевидны. Результаты совместной работы учащихся весьма ощутимы как в приучении их к коллективным методам работы, так и в формировании положительных нравственных качеств личности.

Вывод по первой главе

Групповые формы взаимодействия помогают развитию сознания как личности, впитывающей в себя ценности, накопленные другими людьми. В групповых формах взаимодействия развивается стремление к общению, появляется оптимизация учебной деятельности. При использовании технологий диалогового взаимодействия устанавливаются субъект – субъектные отношения, в результате чего повышается взаимная активность, формируется умение принимать точку зрения другого, появляется стремление к сотрудничеству.

Принцип самостоятельной ответственности каждого за успехи всех, правило перераспределения работы и ролей приводят к тому, что ученики стараются выбирать себе метод внутригруппового участия. С учетом

выгоды для общего дела. Это в свою очередь, благоприятствует становлению адекватной самооценки и самоопределению ученика, помогает совершенствовать его творческие возможности.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1 Организация исследования

Опытно-экспериментальной базой исследования являлась МОУ СОШ д. Сарафаново им. Героя России Ю.П. Яковлева.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе (с 29 декабря 2022–по 15 марта 2023 г.г.) осуществлялась работа, связанная с анализом и обобщением информации из литературных источников по теории и методике физической культуры и спорта, психологии и педагогике. Были сформулированы цель, задачи, объект, предмет и гипотеза исследования. В этот период осуществлялась разработка комплексов парных упражнений для работы на уроке физкультуры с целью повышения интереса учащихся и их двигательной активности.

На втором этапе (с 30 марта 2023–по 26 апреля 2023 г.г.) был проведен естественный, формирующий эксперимент. В эксперименте принимали учащиеся 6-х классов. Общее количество испытуемых 40 учащихся по 20 человек в каждой группе.

Третий этап (с 1 декабря по 14 декабря 2023 г.) включал в себя задачи, связанные с завершением квалификационной работы. На этом этапе была выполнена корректировка результатов и выводов, осуществлялось оформление квалификационной работы в соответствии с требованиями к ВКР, подготовлен презентационный материал и доклад к защите.

2.2 Методика комплексов групповых упражнений для уроков физической культуры

Для определения уровня интереса к урокам физической культуры, согласно литературным источникам, рекомендуется использовать анкетирование. На первом этапе проектировочной деятельности для проведения анкетирования была составлена анкета, при помощи которой, можно выявить отношение учащихся к уроку физической культуры и спорта, необходимое для проведения эксперимента. Составление вопросов анкеты осуществлялось с целью определения уровня интереса учащихся к уроку физической культуры и спорту. Вопросы направленные на выяснения отношения учащихся к уроку физической культуры, к занятиям спортом, к участию в спортивных соревнованиях. Так же эти вопросы позволили выявить занятость учащихся в спортивных секциях и определить тех, кто занимается физическими упражнениями вне школы. Следующие три вопроса направлены на выяснение отношения учащихся к уроку физической культуры: к поручениям учителя, нарушению дисциплины со стороны одноклассников, так и на то, чтобы выяснить считают ли они урок физической культуры таким же важным, как и остальные уроки.

Проектировочная деятельность осуществлялась подготовкой комплексов парных упражнений для работы на уроке физкультуры с целью повышения интереса учащихся и их двигательной активности. Для проведения на уроках парных упражнений предлагается использовать круговой метод. Для выполнения этой работы были подготовлены две группы упражнений А. и Б.

А. – После постановки задач урока и определения пар занимающиеся выполняют подготовительные упражнения в парах, взявшись за руки, и в парах с баскетбольным мячом. Эти упражнения используются в подготовительной части урока спортивных игр.

Б. – для основной части урока используются следующие упражнения и выполняются они методом круговой тренировки.

Этапом нашей проектировочной работы является подготовка комплексов парных упражнений для работы на уроке физкультуры с целью повышения интереса учащихся и их двигательной активности.

Для проведения на уроках парных упражнений предлагается использовать круговой метод. После постановки задач урока и определения пар занимающиеся выполняют подготовительные упражнения в парах, взявшись за руки, и в парах с баскетбольным мячом (рисунок 1).

1. Бег на носках.
2. Ходьба в приседе.
3. Передвижение приставными шагами с поворотами кругом, держась за обе руки (несколько поворотов в одну сторону, затем в другую).
4. Переменный шаг с подскоком.
5. Ходьба спиной вперед с ведением и контролем партнера.
6. Бег с захлестом голени.
7. Передвижение прыжками на одной ноге, попеременно по два прыжка на одной и на другой ноге (вначале с подсчетом учителя, а затем самостоятельно).
8. Стоя спиной друг к другу, ноги врозь шире плеч, руки с мячом вверх. Передавать мяч над головой и принимать между ног в наклоне вперед. То же с передачей мяча в другую сторону.
9. Стоя лицом друг к другу в стойке баскетболиста, передавать мяч между ногами по восьмерке поочередно с партнером.
10. Стоя лицом друг к другу, перекладывать мяч за спиной и передавать его партнеру.
11. Передавая мяч партнеру, катить его по полу. Партнер возвращает мяч передачей от груди. Расстояние между партнерами 2-3 шага.

12. То же, что и в упражнении 11, но партнер принимает мяч внизу с пола с закрытыми глазами (со сменой ролей через 10 передач, по команде учителя.).

13. Стоя лицом друг к другу, взявшись обеими руками за мяч. У ведущего глаза открыты, у ведомого – закрыты. Ведущий выполняет произвольное движение, которое ведомый старается повторить, не выпуская мяч из рук. Через 30 сек. партнеры меняются ролями.

14. То же, что и в упражнении 13, но с преодолением низкого гимнастического бревна вдоль.

В зависимости от характера выполняемых упражнений учитель перестраивает класс. Так, упражнения без мяча школьники выполняют в движении по кругу, а с мячом – в произвольном построении; передвижение по гимнастическому бревну выполняется потоком.

Затем учащиеся по карточкам-заданиям выполняют упражнения на станциях круговой тренировки. Объясняя условия выполнения упражнений, учитель одновременно дает и методические указания, расставляет занимающихся по разным станциям, что обеспечивает одновременное начало, а значит, и высокую плотность урока, увеличивая время занятия на каждой станции до 1,5 мин. Это дает возможность осуществлять как поиск приемлемого варианта выполнения упражнения, так и более длительное пользование карточкой-заданием.

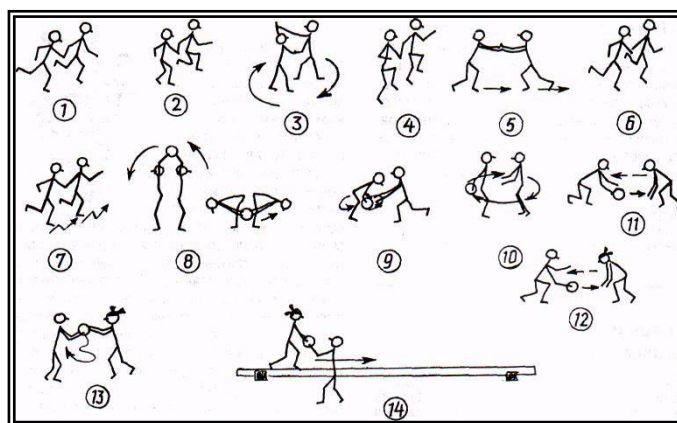


Рисунок 1 – Использование парных упражнений на уроках.

Только положительное отношение к учению может обеспечить

полноценное усвоение учебного материала. На формирование заинтересованности в занятиях физической культурой направлены использование всех видов проблемно-развивающего обучения, поиск и применение оптимального сочетания разных его методов, форм индивидуальной, коллективной и групповой работы с учётом возрастных особенностей школьников и т.д.

Перед учителем физической культуры стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на занятиях, разнообразить средства и методы проведения урока, используя для формирования двигательных умений и навыков, развития физических качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения. Правильное построение урока вызывает интерес к знаниям, воспитывает у школьников волевые качества, навыки преодоления трудностей.

Основными правилами для учителя должны стать следующие:

1. Разнообразие условий проведения уроков физической культуры, как возможность вызывать интерес и двигательную активность учащихся.
2. Создание положительной обстановки на уроке повышает интерес и положительное отношение к урокам физической культуры и спорту.
3. Разнообразные средства и методы на уроке физкультуры повышают двигательную активность и отношение учащихся к уроку физкультуры.

Одними из таких средств могут стать парные упражнения. Упражнения в парах присутствуют в большинстве видах школьной программы, и от хорошей совместимости партнеров зависит качество выполняемых упражнений. Применительно к спортивной гимнастике работа в парах ярко проявляет себя в страховке, обеспечивающей безопасность выполнения упражнений. В легкоатлетических, в основном индивидуализированных, упражнениях с партнером можно выполнить ряд подготовительных упражнений, например, помочь определить результат в

прыжках и метаниях, лидировать в беге.

2.3 Анализ результатов использования методики физической подготовленности учащихся по итогам формирующего эксперимента

На первом этапе проектировочной деятельности необходимо изучить способы определения уровня интереса к урокам физической культуры. Для определения уровня интереса к урокам физической культуры, согласно литературным источникам, рекомендуется использовать следующие методы:

1. Анкетирование (Письменный опрос) – 1. Опросный лист для получения каких-либо сведений о том, кто его заполняет. 2. Сбор сведений путем получения ответов на определенные вопросы.

2. Беседа – метод психолого-педагогического исследования. Организуется с целью выяснения индивидуальных особенностей личности (мотивационной и эмоциональной сфер знаний, убеждений, интересов, предпочтений, установок, отношения к среде, коллективу и т.д.).

3. Опрос – метод сбора первичной информации со слов опрашиваемого.

При составлении анкет, также как и вопросника, нужно выяснить два обстоятельства: способны ли исследуемые лица отвечать на задаваемые вопросы; можно ли предположить, что они ответят искренне. Поскольку в педагогическом исследовании предусматривают анкеты для учителей, родителей, то следует серьезно отнестись к выяснению указанных обстоятельств.

При составлении вопросов нужно иметь в виду следующие основные требования:

– опрос не должен носить случайный характер, а быть планомерным; при этом более понятные отвечающему вопросы задаются раньше, более трудные - позднее;

– вопросы должны быть лаконичными, конкретными и понятными для всех отвечающих;

– вопросы, задаваемые как учителям, так и учащимся, не должны противоречить педагогическому такту и профессиональной этике;

– часть вопросов следует составить так, чтобы посредством их можно было бы проверить объективность ответов на предыдущие вопросы;

– следует учитывать, что при устном опросе различные обстоятельства могут тормозить выразительные способности отвечающего и вызвать необъективные ответы. (Например: чрезмерная взволнованность, невнимательность, усталость, скромность, престиж).

Только положительное отношение к учению может обеспечить полноценное усвоение учебного материала. На формирование заинтересованности в занятиях физической культурой направлены использование всех видов проблемно-развивающего обучения, поиск и применение оптимального сочетания разных его методов, форм индивидуальной, коллективной и групповой работы с учётом возрастных особенностей школьников и т.д.

Главной задачей нашей исследовательской работы было проведение анкетирования на предмет мотивации учащихся к урокам физической культуры, было задано 3 вопроса

1. «Каково Ваше отношение к урокам физической культуры?»
2. «Почему Вы посещаете уроки физической культуры?»
3. «Кто и что, на Ваш взгляд может повлиять на формирование интереса к занятиям физической культурой?»

По результатам проведённого нами анкетирования мы увидели, что: у детей 4 класса сформирована положительная мотивация на занятия физическими упражнениями. Это объяснимо и с физиологической точки зрения, это возраст, когда требуется потребность в двигательной и эмоциональной активности в самовыражении и общении.

У детей 8 класса сформирован мотив к самосовершенствованию, самопознанию, идёт реализация приобретенных умений и навыков. Что касается угасания мотивации к урокам физической культурой, то это случается тогда, когда нет более зрелых мотивированных установок.

У учащихся 11 класса сформирован мотив самообразования и продолжается формирование установок на здоровый образ жизни, при этом учителю надо использовать убеждение, обоснованность и аргументацию.

Мы провели опрос для определения причин препятствующих процессу занятий физической культурой. «Что не устраивает учащихся на уроках физической культуры?» (рисунок 2).

В процессе проведения опроса было установлено, что полную удовлетворённость от занятий физической культурой испытывает лишь 4 классы, сетуя на то, что редко используется музыкальное сопровождение урока и современные методики – 95%.

Школьники 8 классов испытывают недостаточную удовлетворённость, неудобное расписание, уроки проходят однообразно, не используется фитнес, тренажёрный зал – 52%.

Правильное построение урока вызывает интерес к знаниям, воспитывает у школьников волевые качества, навыки преодоления трудностей. Малая же занятость учащихся, низкая требовательность учителя приводят к скуке, вызывают недисциплинированность, плохую посещаемость уроков.

Почему на уроке неинтересно. Можно выделить следующие причины падения интереса учащихся к уроку физической культуры: скучные, повторяющиеся задания, много групповых упражнений, высокие нормативы, соревнования и другие способы определения победителей, низкий уровень активности на уроках, плохое оборудование и т.д.

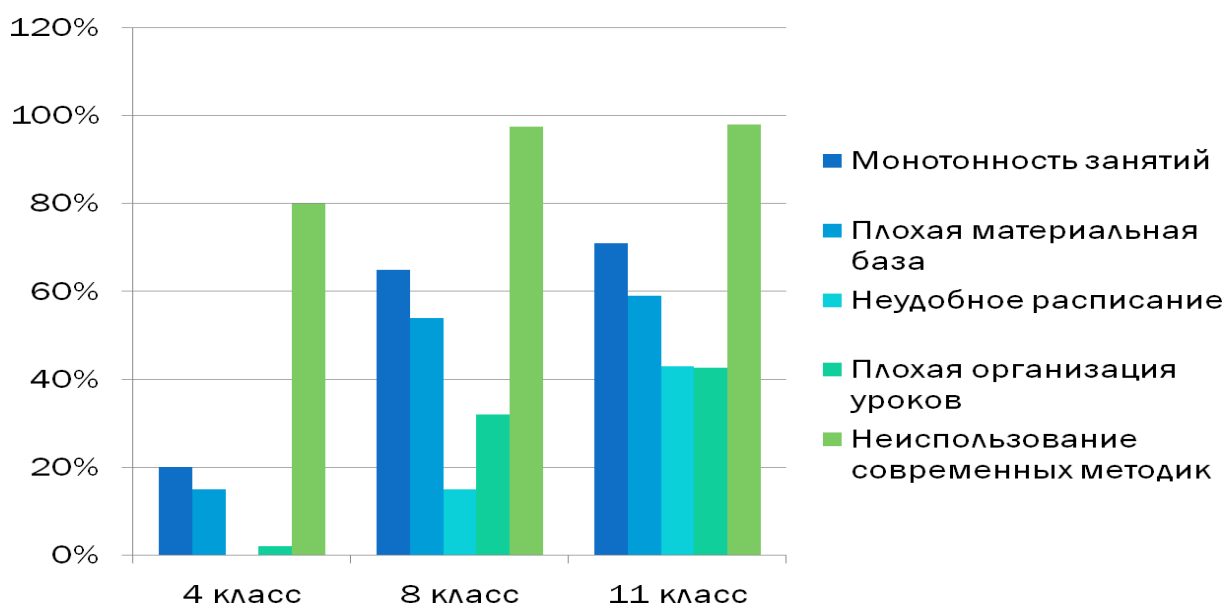


Рисунок 2 – Результаты опроса учащихся

Школьники 11 классов испытывают неудобство в монотонности, недостаточная реализация личностного подхода в процессе занятий физическими упражнениями. Не используются современные методики физической культуры – 71%.

Таблица 1 – Проявление интереса учащихся к уроку физической культуры

Интерес к уроку физической культуры	4 классы	8 классы	11 классы
Удовлетворить потребности в движении	70%	52%	30%
Укрепить здоровье	96%	85%	47%
Улучшить настроение	85%	70%	32%
Проверить свои силы и возможности	87%	90%	42%

Перед учителем физической культуры стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на занятиях, разнообразить средства и методы проведения урока, используя для формирования двигательных умений и навыков, развития физических качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения.

Школьные программы по физическому воспитанию составлены циклично: каждый год изучаются одни и те же виды спорта, что со временем снижает интерес к занятиям. Не прибавляет успеха и низкая

моторная плотность урока, особенно на занятиях гимнастикой, где ученику подолгу приходится стоять в очереди для выполнения упражнений. В связи с этим возникает проблема, как повысить эмоциональный настрой учащихся, их интерес к уроку в целом и к подготовительной его части в частности. Эту проблему можно решить следующим образом:

- введением парных упражнений на уроках;
- увеличением числа подвижных игр;
- дополнительной системой оценивания умений и навыков учащихся.

Повышение эмоционального настроения учащихся введением парных упражнений. Введение в комплекс парных упражнений, легко доступных в освоении, стимулируют учащихся работать с оптимальной нагрузкой. В результате этого одновременно повышается организованность и дисциплина учащихся, а вследствие этого плотность урока увеличивается.

Таким образом, и поставленные задачи будут решены, и урок в целом выиграет в разнообразии, динамичности, и интерес учащихся повысится. Предлагаемая нами форма проведения урока физической культуры используя парные упражнения, позволит скорректировать оценки учащихся и как следствие увеличить желание учащихся заниматься и демонстрировать свои достижения в области физической культуры. Кроме того, сразу решается проблема выставления неудовлетворительных оценок. Эта система очень проста. Если ученик выполнил упражнение лучше, чем другие, он получает плюс 1 балл. Если ученик нарушил дисциплину, или он просто небрежно выполняет задание учителя, то он получает –1 балл. В конце каждого урока подводятся итоги. По его желанию эта оценка ставится в журнал помимо других оценок. Если оценка выставлена, то со следующего урока подсчет плюсов и минусов начинается заново. Если оценка не выставлена, то все плюсы и минусы переходят на следующий урок.

Для естественного формирующего эксперимента подобраны две

группы испытуемых по 20 человек в каждой. 6А класс стал экспериментальным, где на уроке физической культуры использовался метод парных упражнений, 6 Б - контрольным, работа велась по стандартной программе, принятой в школе.

Были отобраны следующие тесты: скоростно-силовые качества - прыжок в длину толчком двумя с места; сила – подтягивания на перекладине; быстрота- бег 30 метров; ловкость – челночный бег 3x10 метров; гибкость – наклоны туловища вперед из положения сидя; выносливость-шестиминутный бег.

Итоговое тестирование в обоих классах (экспериментальной и контрольной групп) после завершения формирующего эксперимента явилось завершающим этапом экспериментальной работы. Результаты тестирования были математически обработаны и представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень физической подготовленности учащихся (мальчики)

Наименование группы	Прыжок в длину толчком двумя с места (см)	Подтягивания на перекладине (кол-во раз)	Бег 30 метров (сек)	Челночный бег 3 x 10 м	Наклоны туловища вперед из положения сидя (см).	6-минутный бег (м)	Достоверность Р
ЭГ	197,5±1,7	16,9±1,3	5,18±0,12	8,56±0,54	9,74±0,43	1264±0,23	p≤0,05
КГ	188,9±2,4	14,3±1,5	5,94±0,62	8,88±0,32	8,67±0,54	1168±0,17	p≤0,05

Повторное тестирование групп выявило, что экспериментальная группа существенно улучшила результаты тестов.

Контрольная группа также улучшила показатели, однако они не столь ощутимы. Сравнительные результаты отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Сравнительный анализ результатов тестирования уровня физической подготовленности учащихся (мальчики)

Наименование группы	Прыжок в длину толчком двумя с места (см)	Подтягивания на перекладине (кол-во раз)	Бег 30 метров (сек)	Челночный бег 3 x 10 м	Наклоны туловища вперёд из положения сидя (см).	6 минутный бег (м)
ЭГ до эксперимента	187,8	13,7	5,5	8,7	8,7	1186
ЭГ после эксперимента	197,5	16,9	5,18	8,56	9,74	1264
Прирост результатов, %	6%	24%	6%	2%	12%	7%
КГ до эксперимента	185,74	14,0	5,98	8,96	7,9	1156,6
КГ после эксперимента	188,9	14,3	5,94	8,88	8,67	1168
Прирост результатов, %	2%	3%	1%	1%	10%	1%

В 1 тесте – прыжок в длину толчком двумя с места результат экспериментальной группы улучшился на 6 %. В контрольной группе улучшился на 2 % при $p \leq 0,05$.

Во 2 тесте – подтягивания на перекладине результат экспериментальной группы улучшился на 24 %. В контрольной группе улучшился на 3 %.

В 3 тесте – бег 30 метров результат экспериментальной группы улучшился на 6 %. В контрольной группе улучшился на 1 %.

В 4 тесте – челночный бег результат экспериментальной группы улучшился на 2 %. В контрольной группе улучшился на 1 %.

В 5 тесте – наклоны туловища вперёд из положения сидя результат экспериментальной группы улучшился на 12 %. В контрольной группе улучшился на 10 %.

В 6 тесте – 6 минутный бег результат экспериментальной группы улучшился на 7 %. В контрольной группе улучшился на 1 %.

Уровень физической подготовки указан в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень физической подготовленности учащихся (девочки)

Наименование группы	Прыжок в длину толчком двумя с места (см)	Подтягивания на перекладине (кол-во раз)	Бег 30 метров (сек)	Челночный бег 3 x 10 м	Наклоны туловища вперёд из положения сидя (см).	6-минутный бег (м)	Достоверность Р
ЭГ	165,5±1,1	13,9±1,2	6,14±0,13	10,6±0,5	8,34±0,43	1344±0,23	$p \leq 0,05$
КГ	142,9±2,1	10,3±1,3	7,04±0,42	12,8±0,3	7,67±0,54	1558±0,17	$p \leq 0,05$

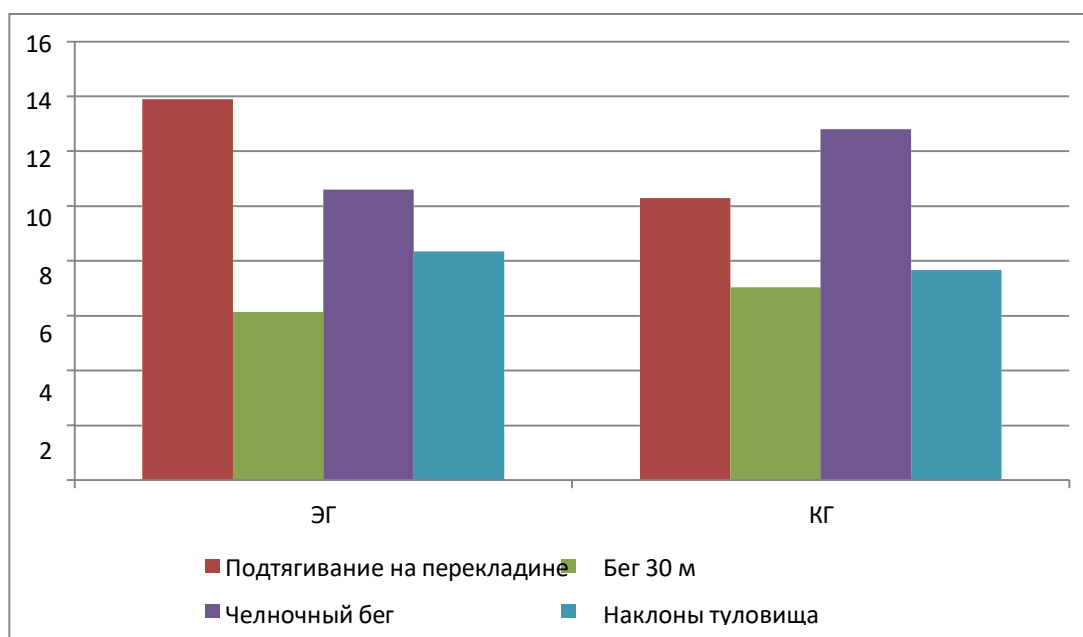


Рисунок 3 – Уровень физической подготовленности девочек

У девочек в 1 тесте – прыжок в длину толчком двумя с места результат экспериментальной группы улучшился на 7 %. В контрольной группе улучшился на 2 % при $p \leq 0,05$

Во 2 тесте – подтягивания на перекладине результат экспериментальной группы улучшился на 19 %. В контрольной группе

улучшился на 6 %.

В 3 тесте – бег 30 метров результат экспериментальной группы улучшился на 7 %. В контрольной группе улучшился на 2 %.

В 4 тесте – челночный бег результат экспериментальной группы улучшился на 12 %. В контрольной группе улучшился на 2 %.

В 5 тесте – наклоны туловища вперёд из положения сидя результат экспериментальной группы девочек улучшился на 16 %. В контрольной группе улучшился на 10 %.

В 6 тесте – 6 минутный бег результат экспериментальной группы улучшился на 12 %. В контрольной группе улучшился на 4 %.

Введение метода парных упражнений в урок физической культуры создает благоприятные условия для освоения новых двигательных действий, позволяет расширить двигательные возможности учащихся, повысить интерес к урокам физической культуры. Средний школьный возраст особо благоприятный период в жизни человека, когда развитие физических качеств проходит более успешно (рис. 3).

Основными правилами для учителя должны стать следующие: разнообразие условий проведения уроков физической культуры, как возможность вызывать интерес и двигательную активность учащихся; создание положительной обстановки на уроке повышает интерес и положительное отношение к урокам физической культуре и спорту; разнообразные средства и методы на уроке физкультуры повышают двигательную активность и отношение учащихся к уроку физической культуры. Одними из таких средств могут стать упражнения в парах. Внедрение метода парных упражнений на уроках физической культуры в средних классах позволил повысить уровень развития физических качеств учащихся, повысил положительно - эмоциональный фон занимающихся. В связи с этим предложенная методика позволяет не только повысить уровень развития физических качеств учащихся, но и сформировать потребность в здоровом образе жизни.

Процесс обучения организуется в зависимости от уровня физического развития, состояния здоровья и физической подготовленности учеников. Положительное эмоциональное отношение к занятиям наблюдается чаще всего у учеников, ориентирующихся на разностороннее физическое развитие, поддержание высокой работоспособности и устранение недостатков. Эмоционально отрицательно к занятиям физическими упражнениями относятся те ученики, которые не имеют склонности и интереса к занятиям, не видят возможности практического использования их результатов в будущем. Создание положительной обстановки на уроке повышает интерес и положительное отношение к урокам физической культуры и спорту.

Вывод по второй главе

Обобщая результаты педагогического исследования, можно сделать следующие выводы:

Урок физической культуры в школе является достаточно сложным звеном учебно-воспитательного процесса, который имеет множество различных компонентов, свою специфичную структуру и содержание.

Он также является основной формой организации занятий по физическому образованию, воспитанию и развитию детей с первого по одиннадцатый классы.

Урок оказывает разностороннее влияние на организм и личность учащихся, формирует у них различные мотивы к занятиям физическими упражнениями, которые в некоторой степени влияют на проведение урока в целом.

Также на качество проведения урока непосредственно влияет и сама подготовка учителя к нему, его способности организовать детей и урока в целом, вызвать у них интерес к занятиям.

Хорошо подготовленный, организованный и проведенный урок является достоянием затраченных сил и стараний учителя, залогом

гармоничного развития школьников, без потери здоровья, а с приобретением его, повышение у них интереса к физической культуре и спорту.

К урокам физической культуры необходимо тщательно и добросовестно готовиться, особенно начинающим учителям.

Без подготовки к уроку нельзя провести его достаточно плодотворно и успешно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассмотрена сущность и организация групповой работы учащихся на уроке. В процессе анализа литературных источников было выявлено, что групповая работа – форма организации коллективной выработки решения с использованием методов интенсивной мыслительной деятельности («мозговой штурм», синектика и др.) и методов группообразования (социально-психологический тренинг и т. п.). Объединение учащихся в группы способствует формированию самооценки школьников. В группе ребятам предоставлена возможность оценивать деятельность группы и самого себя, высказать свое мнение, послушать мнение других, у них вырабатывается умение работать именно в команде, учащиеся учатся выслушивать мнение своих товарищей по группе, анализировать сказанное, с чем-то соглашаться и объяснять, почему согласен, а с чем-то нет и соответственно приводить аргументы несогласия. Внедрение метода парных упражнений на уроках физической культуры в средних классах позволил повысить уровень развития физических качеств учащихся, повысил положительно – эмоциональный фон занимающихся. В связи с этим предложенная методика позволяет не только повысить уровень развития физических качеств учащихся, но и сформировать потребность в здоровом образе жизни.

Проанализированы педагогические условия организации групповой работы учащихся на уроке. Групповая работа школьников на уроке проводится с учетом следующих условий: – предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебной задачи и инструктаж учителя; – обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей; – групповая работа по выполнению учебного задания; – наблюдение учителя и помощь работе группы и отдельным учащимся; – взаимопроверка и взаимоконтроль за выполнением задания в

группе; – сообщение учащихся учителю и классу о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов; – индивидуальная самооценка работы в группе, взаимооценка.

Контрольное тестирование групп выявило, что экспериментальная группа существенно улучшила результаты тестов. Контрольная группа также улучшила показатели, однако они не столь ощутимы. Чрезвычайно важно человеку иметь достаточный уровень физических качеств: ловкости, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, быстроты. Средний школьный возраст особо благоприятный период в жизни человека, когда развитие физических качеств проходит более успешно. Итоговое тестирование в обоих классах (экспериментальной и контрольной групп) после завершения формирующего эксперимента явилось третьим этапом экспериментальной работы.

По итогам проделанной работы предлагаются практические рекомендации:

1. Применение современных педагогических технологий помогает добиться более высоких результатов образовательного процесса, повышая мотивацию обучения и интерес детей к урокам физической культуры, актуализируя личность ребёнка, сохраняя показатели физического и психического здоровья. Соблюдение режима труда и отдыха, смена форм и видов деятельности помогают урок проводить продуктивно и интересно.

2. В овладении двигательным опытом эмоции играют важную роль. Положительные эмоции тонизируют работу больших полушарий головного мозга, а отрицательные, наоборот, угнетают ее и, таким образом, затрудняют процесс формирования двигательного навыка, создают тяжелую для психики школьников обстановку на занятиях. Важнейшая функция учителя, без чего невозможно эффективное обучение – создание положительного, морально – психологического климата на занятиях,

сопровождение всего процесса овладения новым материалом и закрепления ранее изученного материала положительными эмоциями. Искренние переживания учителя за успехи и неудачи учеников устанавливает контакт и взаимопонимание, заставляет учащихся заниматься с полной самоотдачей. Холодность учителя, безразличие к успехам детей, потеря эмоциональных контактов задерживает обучение. Один из основных двигателей обучения – положительные переживания. Активность школьников на занятиях зависит от того, в какой степени учитель управляет их положительными переживаниями.

3. Основными правилами для учителя должны стать следующие:

– разнообразие условий проведения уроков физической культуры, как возможность вызывать интерес и двигательную активность учащихся; Создание положительной обстановки на уроке повышает интерес и положительное отношение к урокам физической культуры;

– разнообразные средства и методы на уроке физкультуры повышают двигательную активность и отношение учащихся к уроку физической культуры;

– самостоятельная работа способствует решению задач физического воспитания школьников, служит формой внедрения в жизнедеятельность учащихся систематических занятий физическими упражнениями, воспитанию привычки и потребности в сохранении и улучшении здоровья, что имеет большое значение в наше время.

Таким образом, цель, поставленная в начале работы достигнута, задачи решены, а гипотеза о разработанной методике использования парных упражнений, позволит улучшить интерес к урокам физической культуры учащихся и положительно отразится на физической подготовке учеников подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова В. Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе: учеб. пособие / В. Г. Александрова, Е. А. Недрогайлова; Московский городской педагогический университет. - Москва : МГПУ, 2011. - 91 с.
2. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе / Н.П. Аникеева. – М., 1993. – 290 с. – ISBN 5-430-00177-5.
3. Ахметов А. М. Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура» лекции / А. М. Ахметов. - Набережные Челны: РИО НИСПТР, 2013. - 213 с.
4. Бордовская Н.В. Педагогика: Учебник для вузов / Н.В. Бордовская. – СПб: Питер, 2008. – 304 с. – ISBN 5-8046-0174-1.
5. Бутин, И. М. Методика обучения физической культуре 1-11 кл. / И. М. Бутин, – М.: Просвещение, 2004. – 267с. – ISBN 5-691-01267-3.
6. Вавилова Е.Н. Особенности проявления двигательных качеств у детей 6-7 лет. // Роль физического воспитания в подготовке детей к школе: Сб. науч. тр./ Под ред. Ю.Ф. Змановского и Н.Т.Тереховой.-М., 2000. - 34с.
7. Велитченко, В.К. Физкультура без травм. – М.: «Просвещение», 1993–128 с. – ISBN 5-09-004585-2.
8. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Наука, 2003. – 488 с. – ISBN 5-06-002079-7.
9. Витковская И.М. Обучение младших школьников в совместной деятельности / И.М. Витковская. – Псков, 2000. – 96 с.
10. Гогунев Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 288 с.
11. Гребенев И.В., Чупрунов Е.В. Теория обучения и моделирование учебного процесса / И.В. Гребенев, Е.В. Чупрунов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2007. – № 1.

12. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. – М.: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2003. – 384 с.
13. Донской, А.А. Законы движений в спорте [Текст]: очерки по теории структурности движений / Д. Д. Донской. - Москва: Советский спорт, 2013. – 176 с.
14. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении / В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с. – ISBN 5-09-001753-0 (в пер.).
15. Еркомайшвили И.В. Основы физической культуры / И.В. Еркомайшвили - Екатеринбург, 2004. – 191 с.
16. Землянская Е.Н. Обучение в сотрудничестве / Е.Н. Землянская // Учитель. – 2002. – № 3.
17. Качашкин В.М. Методика физического воспитания: Учебное пособие для учащихся школьных пед. Училищ. - 5-е изд., доп. - М.: «Просвещение», 1980. - 304 с.
18. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - 2-е изд., стер. - Москва: Academia, 2005. – 173 с. – ISBN 5-7695-2145-7 (в обл.).
19. Кофман, Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М.: «Физкультура и спорт», 1991. – 542 с.
20. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.
21. Курамшина, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры/ учебник, 2-е изд.. – М.: «Советский спорт», 2004. – 464 с.
22. Лях, В.И. Комплексная программа физического воспитания учащихся. 1-11 классы: для учителей общеобразовательных учреждений / [В. И. Лях, А. А. Зданевич]. - 7-е изд. - Москва : Просвещение, 2010.- 126 с.
23. Матвеев, А.П. Методика физического воспитания с основами теории. – М.: «Просвещение», 1991. – 192 с. – ISBN 5-09-003459-1 (В пер.).
24. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник

для институтов физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.

25. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений/ Под ред. В. А. Слостенина. - 3-изд. исп. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 336 с.

26. Семенова М.А. Организация физкультурно-оздоровительных занятий с учетом индивидуальных особенностей студентов / М.А. Семенова, М.В. Железнякова, Е.Е. Щербакова и др. – М.: ФГБОУ ВО МПУ, 2019. – 208 с.

27. Сидоров, А.А., Прохорова, М.В., Синюхин, Б.Д. Педагогика: Учебник для студентов, аспирантов, преподавателей и тренеров по дисциплине "Физ. культура" - Москва: Терра-спорт, 2000. – 271 с.

28. Слостенин В.А. Педагогика [Текст]: учебник по дисциплине "Педагогика" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. – 566 с.

29. Столяренко А. М. Общая педагогика учеб. пособие / А. М. Столяренко. -Москва: 2010. - 479 с.

30. Теория и методика физического воспитания: учебник для студентов факультета физической культуры педагогических институтов/. Под ред. Б.А. Ашмарина М.: «Просвещение», 1990. - 287 с. – ISBN 5-09-001807-3.

31. Тимохов А.Д. Общая педагогика учеб. пособие / А. Д. Тимохов - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 79 с.

32. Тихонов А. М. Физическая культура: системно-деятельностный подход в преподавании [учеб-метод. пособие] / А. М. Тихонов, Д. Д. Кечкин; Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Пермь: ПГГПУ, 2013. - 103 с.

33. Ульянова И. В. Современная педагогика воспитательная система формирования гуманистических смысло-жизненных ориентаций

школьников: [монография] / И. В. Ульянова. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 297 с.

34. Фомин, Н.А., Физиологические основы двигательной активности / Н.А. Фомин, Ю.Н. Вавилов. – Москва, 2012. – 291 с. – ISBN 5-278-00338-3.

35. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, 2-е издание. М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 480 с. – ISBN 978-5-4468-7256-5.

36. Хохлова В. В. Педагогическое взаимодействие в информационном обществе учеб. пособие / В. В. Хохлова. - Саратов: Вузовское образование, 2014. - 238 с. - ISBN 5935300737.

37. Хуторской А.В. Методика личностно–ориентированного обучения. Как обучать всех по–разному? / А.В. Хуторской. – М.: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2005. – 383 с. – ISBN 5-305-00121-8.

38. Хуторской А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с. – ISBN 5-318-00077-0.

39. Цукерман Г.А. Развитие учебной самостоятельности / Г.А. Цукерман. – М.: ОИРО, 2010. – 318 с. – ISBN 978-5-9904722-6-6.

40. Шадриков В.Д. Качество педагогического образования монография /В. Д. Шадриков. - Москва: Логос, 2012. - 200 с. – ISBN 978-5-98704-635-7.

41. Шитикова, Г.Ф. Методы контроля эффективности педагогического процесса на уроках физического воспитания: учебное пособие / Г.Ф. Шитикова. – Санкт Петербург, 2017. – 165 с. – ISBN 5-7065-0400-8.