

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Т.А. Михайлова

Физическое воспитание в детских
оздоровительных лагерях

Учебно-методическое пособие

Челябинск

2020

УДК 373.04(021):796.1

ББК 74.200.58я73:74.200.554

М 69

Михайлова, Т.А. Физическое воспитание в детских оздоровительных лагерях [Текст]: учебно-методическое пособие /Т.А. Михайлова. – Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2020. – 53 с.

В учебном пособии раскрываются теоретические и практические вопросы организации физического воспитания детей в ДОЛ. Вопросы для самоконтроля и практические задания ориентированы на оптимизацию познавательной деятельности студентов, повышения качества профессиональной подготовки.

Пособие предназначено для студентов вузов, аспирантов, специалистов в области физкультуры и спорта.

Рецензенты:

В.Г. Макаренко, д-р пед.наук, профессор

Л.М. Кравцова, к.п.н., доцент

© Михайлова Т.А., 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ	
1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЖАТОГО В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ.....	5
1.2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ВРЕМЕННОГО КОЛЛЕКТИВА В ДОЛ.....	11
1.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОЛ.....	19
1.4. МАССОВЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ДЕЛА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ.....	23
1.5. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.....	28
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР	
2.1. ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ВОДЕ.....	34
2.2. ИГРЫ И КОНКУРСЫ В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ.....	38
2.3. ИГРЫ НА МЕСТНОСТИ.....	43
2.4. ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА СМЕНЫ.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Детское оздоровительное учреждение является самым популярным и распространенным оздоровительным учреждением, организуемым для отдыха детей и подростков во время летних каникул. Такая система массового активного отдыха способствует воспитанию у детей сознательной дисциплины, трудолюбия, дружбы, коллективизма и ответственности, формированию высоких моральных качеств и создает наилучшие условия для физического воспитания и укрепления здоровья. Целью данного пособия является расширение представлений о системе физического воспитания детей, подростков в ДОЛ, а также повышение компетентности студентов в области физической культуры и спорта.

Структура учебного пособия включает введение, две главы, заключение, а также список использованной литературы. Содержание первой главы рассматривает вопросы педагогической деятельности вожатого в условиях детского лагеря. Ориентирует студентов на изучение элементов планирования воспитательной работы в ДОЛ. Вторая глава посвящена методике и организации и проведения различных видов игровой деятельности. Обучающиеся рассматриваются как объект и субъект педагогического взаимодействия в процессе воспитания. Материал ориентирует студентов на проектирование и реализацию необходимых педагогических технологий.

Цель данного учебного пособия познакомить будущих специалистов в области физкультуры и спорта с современными представлениями о физическом воспитании детей в каникулярное время. А также формирование интереса и потребности в углубленном изучении теоретико-методических основ физического воспитания детей в ДОЛ, повышения профессиональной компетентности.

ГЛАВА 1. ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЖАТОГО В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Традиционно в лагерной смене выделяется три периода: организационный, основной, заключительный. Для каждого из периодов характерны особое эмоциональное состояние, переживаемое подростками, которое определяет специфические задачи и формы работы вожатого. Организационный период – самое важное время смены. Обычно он длится 3-4 дня и необходим для адаптации как ребят, так и взрослых к новым условиям. Приезжая в лагерь, подросток отрывается от своего привычного мира, от родителей, от привычных условий существования (пищи, круга общения, друзей) и погружается в совершенно новую, незнакомую среду. Задача педагога – сделать этот процесс как можно менее болезненным для всех, а именно: познакомить ребят друг с другом, с людьми, которые будут с ними в течение всей лагерной смены (вожатыми, администрацией, обслуживающим персоналом лагеря); познакомить ребят с территорией лагеря, его законами и традициями; приучить ребят к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарных норм (предъявить единые педагогические требования); дать возможность подросткам проявить себя, самоутвердиться, проявить свои способности; выявить ребят с лидерским потенциалом и организаторскими способностями и сформировать систему самоуправления в отряде и в лагере; выявить интересы и ожидания подростков; сформировать у ребят представление о том, что ждет их на протяжении смены, а по возможности привлечь их к составлению плана смены. Если смена проводится в виде сюжетно-ролевой игры, то в организационный период осуществляется введение в программу, объяснение логики, распределение ролей и т.д.

Опыт работы показывает, что чем больше заняты ребята в организационный период, тем лучше узнают друг друга; чем доброжелательнее относятся к своим подопечным взрослые, тем легче адаптироваться подросткам в лагере. Основной период занимает большую часть смены (4-18 дни смены).

Задачи основного периода:

- 1.обеспечить возможность для удовлетворения интересов и потребностей каждого подростка (учитывая индивидуальные особенности подростков, их склонности и способности);
- 2.создать условия комфортности и защищенности для каждого подростка (через доверие и взаимопонимание в отряде, учет психологических особенностей подростков и т.д.);
- 3.разнообразить жизнь ребят в отряде (сочетая различные виды и формы деятельности, общелагерных отрядных дел);
- 4.формировать коллектив отряда, поддерживать традиции отряда;
- 5.организовывать работу органов самоуправления в отряде.

Заключительный период – это последние 3-4 дня смены. Скоро предстоит расставание, отъезд из лагеря. Чтобы подготовить ребят к расставанию, необходимо решить следующие задачи:

- 1.провести диагностику (сбылись ли ожидания подростков, получены ли намеченные результаты и т.д.);
- 2.подвести итоги смены (насколько удалась или не удалась смена, ее положительные и отрицательные моменты, что улучшить и т.д.);
- 3.наградить отличившихся ребят;
- 4.настроить подростков на использование положительного опыта, приобретенного в лагере;
- 5.психологически подготовить детей к расставанию;
- 6.решить организационные проблемы, связанные с отъездом детей (уборка комнат и территории, сдача книг, спортивного инвентаря, постельного белья и т.д.).

Задача качества деятельности вожатых неразрывно объединена с задачей состояния здоровья детей и их социализацией в обществе. От деятельности вожатого с детьми зависит целый творческий процесс в оздоровительном лагере, так как он обязан привлечь внимание и сформировать коллективную активность детей. Деятельность в детских оздоровительных лагерях требует довольно большого количества людей, которым в процессе короткой смены следует сформировать детский коллектив. Стремление потенциальных

вожатых заниматься с ребятами зачастую сочетается с низким уровнем компетентности либо совершенным отсутствием у них нужной подготовки, так как вожатый – это профессия которой не обучают в Вузе, что формирует значительные трудности в организации качественной работы вожатых в детских оздоровительных лагерях. Изменения в содержании и организации современной деятельности подготовки вожатого к работе в лагере обусловлены внезапным обострением в обществе социальных задач детства. Вожатым детских лагерей следует брать на себя осуществление социально-педагогических функций: диагностическая, прогностическая, коррекционно-реабилитационная.

Качественное осуществление данных функций подразумевает присутствие умений в области педагогической и социальной деятельности. Вожатый – ведущий, указывающий путь, организатор детского, молодёжного коллектива, группы. Вожатый – педагог, работающий с детским объединением. Впервые термин «вожатый», применительно к детской общественной организации в СССР возник в 1922 г. Так тогда именовали руководителя пионерского отряда – пионер-вожатый, «вожатый пионеров». Для общеобразовательных учреждений заведена должность «Старшего вожатого», работающего с детскими общественными объединениями. В образовательных организациях, реализующих программы общего образования: школах (лицеях, гимназиях) старшие вожатые играют одну из главных ролей в воспитательных системах этих учреждений. Таким образом, мы пришли к выводу, что вожатый – это педагог, работающий с детским объединением, чаще всего в детском оздоровительном лагере, выполняющий прямые обязанности педагогов-организаторов. На вожатого возлагается огромная ответственность и установленный перечень прямых обязанностей.

Во время смены вожатый организует коллективно-творческие дела отряда, разрабатывает педагогическую программу деятельности и осуществляет её, формирует благоприятные условия, с целью реализации личностных потребностей детей, с целью интересного проведения досуга, формирует положительный эмоционально-педагогический климат в отряде, выявляет и решает конфликты между детьми в отряде, осуществляет контроль и соблюдение распорядка дня, функционирующего в лагере. Вожатый должен

владеть установленным перечнем личностных качеств, т. к. в процессе смены он собственным примером создает в сознании детей образ полноценного и активного члена общества. В процессе смены при работе с детьми возникают некоторые проблемы, решение которых в первую очередь возлагается на плечи вожатого. Детям тяжело приспособиться в новом коллективе – вожатому следует найти подход к каждому. Дети тоскуют по дому – необходимо заменить родителей на время смены. Дети вступают в открытые конфликты – следует урегулировать их еще на стадии формирования. Современные дети имеют нечёткое понимание о поддержке, товариществе, работе в команде – необходимо активно создавать эти свойства в процессе смены. У подростков часто появляются трудности в общении с противоположенным полом – вожатый обязан помочь наладить девочкам и мальчикам контакт. Могут появиться, в том числе и трудности межнационального характера, которые также требуется решать тому человеку, что находится с детьми рядом. Педагогическая деятельность вожатого – это направленная деятельность по руководству временным детским коллективом в условиях воспитательной системы детского оздоровительного лагеря. Ключевые компоненты педагогической деятельности вожатого: предмет труда, цель, содержание, средства и результат работы, составляют и раскрывают суть и специфику его работы.

Специфика педагогической деятельности вожатого заключается в том, что: – опора на детский коллектив представляется главным условием воспитательного процесса; – вожатый функционирует не только самостоятельно, но и достигает целей и результатов своего труда при условии, если включает в него своих учеников и других преподавателей детского оздоровительного лагеря. Целью педагогической деятельности вожатого является обеспечение работы отряда в согласовании с целью, задачами, функциями и принципами работы детского оздоровительного лагеря, формируя условия для оздоровления, отдыха, формирования способностей и осуществления творческого потенциала каждого воспитанника и развития их жизненного опыта. Средством педагогической деятельности вожатого является исполнитель труда – вожатый и главное его средство в процессе воспитания в детском оздоровительном лагере – воспитанник как бы объединяются вместе. Инструментом влияния на воспитанников является личность вожатого – его знания, умения,

навыки и чувства. Итог работы вожатого определяется как совокупность следующих признаков: уровнем формирования детского коллектива, качеством межличностных взаимоотношений детей и состоянием морально-эмоционального климата. Организационная деятельность вожатого проявляется в умении привлечь воспитанников в запланированную воспитательную работу, побуждать их активность, организовывать разные типы деятельности детей, а также устанавливать процессе прямого взаимодействия с воспитанниками. Организационная педагогическая деятельность вожатого протекает в три этапа. Подготовительный этап начинается с формулирования миссии, её установления, нахождения средств, методов ее заключения и намечаемого итога собственного действия, то есть с разработки программы воспитательной работы. А также подразумевает осуществление организационно-методической деятельности. Основной этап ориентирован на организацию воспитательного процесса и реализацию поставленной цели на основе подбора подходящих средств. Итоговый этап подразумевает анализ и оценку своей педагогической деятельности. Для установления сущности профессионально-педагогической компетентности вожатого детского лагеря, выделим основные компетенции: нормативно-правовая компетенция (понимание нормативно-правовых основ деятельности вожатого), психолого-педагогическая компетенция (понимание вожатым основ педагогики и психологии, оценка возрастных и психологических особенностей детей, их поведения и поступков, учет вожатым физических и психологических особенностей детей разного возраста), диагностико-прогностическая компетенция (владение вожатым диагностическими методами исследования личности ребенка, способность выявить проблему, установить цель и установить задачи работы, применение требуемых форм и методов, содержания воспитательной работы с целью достижения предполагаемого результата), коммуникативная компетенция (обладание умениями вербального и невербального общения, грамотной речью, создания партнёрских отношений с детьми и коллективами). Таким образом, профессионально-педагогическую компетентность вожатого – это системная, интегративная совокупность умений, обозначенных главными компетенциями, позволяющими ему реализовывать профессиональные функции, с целью достижения положительных результатов в воспитании детей в условиях детского

оздоровительного лагеря. Вся деятельность вожатого в лагере может быть основана на последующих мотивациях: – воспитание креативного и умственного потенциала детей и взрослых; – повышение совместной культуры обучающихся, привитие им общественно-нравственных норм, расширение кругозора; – развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его увлечений и потребностей; – развитие лидерских и организаторских свойств, участвуя в деятельности лагеря; – создание благоприятного микроклимата в отрядах с целью формирования коммуникативных возможностей и толерантности детей, подростков и молодежи; – формирование основ здорового образа жизни и закрепление физического здоровья; – формирование стабильного интереса к окружающим профессиям, в том числе к педагогическому профилю. Подводя итог можно сказать, что в воспитательной концепции летнего оздоровительного лагеря вожатый является главным звеном. Вожатый организует времяпрепровождение, осуществляет контроль и соблюдение дисциплинарных моментов, отвечает за жизнь и состояние здоровья каждого ребенка. Он осуществляет общелагерные цели и решает вопросы в пределах своего отряда, являясь посредником между администрацией и детьми.

Практическое задание:

Подобрать материал (стихи, песни, игры, конкурсы, задания и т.д.), который может быть использован в отряде в организационный период смены.

1.2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ВРЕМЕННОГО КОЛЛЕКТИВА В ДОЛ

Как и любая малая группа, детский коллектив в детском загородном лагере проходит несколько этапов в своем становлении и развитии. Изучая этот процесс, следует иметь в виду характерные особенности детского временного коллектива. К ним относятся: кратковременность, сборность, автономность. Отряд создается на 21 день, в него попадают дети по случайному признаку. Автономность временного детского коллектива фиксирует временное ослабление прямого влияния на личность подростка семьи, учителей, классного коллектива, дворовой компании и т.д. В лагере на какой-то срок ребенок отрывается от прежних связей, отношений и зависимостей, его деятельность и общение протекают в новой социальной среде. Поэтому подросток имеет возможность освободиться от установившихся о нем мнений и оценок прежнего окружения, от стандартных ожиданий и требований к его поведению. Вступление в новый коллектив открывает перед ребенком реальные возможности выразить себя по-новому, попробовать утвердиться в новых желаемых сферах, испытать себя в проигрывании иных социальных ролей. Все это актуализирует проявление всех внутренних потенциалов личности. Ребенок старается выглядеть и вести себя как можно лучше.

Временные коллективы в лагере отличаются особым динамизмом и интенсивностью общения. Здесь происходит концентрация во времени тех процессов общения, взаимопонимания и групповой дифференциации, которые в постоянных коллективах идут на протяжении несравненно больших временных промежутков. Интенсивное общение способствует чрезвычайно быстрому формированию межличностных отношений.

Важно учитывать, что общение в лагере предполагает более широкий возрастной диапазон. Разница в возрасте членов одного отряда может составлять два-три года, поэтому информация ненавязчиво передается от старших к младшим. В подростковых коллективах, в силу возрастных особенностей, значительно усиливается обмен морально-оценочными суждениями и представлениями. Изолированность объективно предъявляет определенные требования к жизнедеятельности временного коллектива, среди которых на первом плане – необходимость разносторонней деятельности

коллектива. Если в обычных условиях односторонность в деятельности коллектива может быть компенсирована участием личности в деятельности других коллективов, то в условиях изолированности такая компенсация невозможна. Одностороннее и чрезмерное ограничение деятельности временного коллектива только сферой, к примеру, спорта или труда приводит не только к снижению его воспитательных возможностей, но и к большим трудностям в его функционировании. Вместе с тем разносторонность не исключает наличия ведущей деятельности в лагере, выделения ее как стержневой, определяющей основные ценности временного объединения подростков.

К тому же важно подчеркнуть, что деятельность, предлагаемая детям в летних лагерях, призвана устранить имеющиеся в учебном процессе школы определенное отставание от возрастных потребностей подростков в активных формах деятельности (коллективных, игровых), в разнообразных самостоятельных и сложных видах работ (поиск, наблюдение, конструирование, моделирование и др.), в диалоге (научном, информационном).

Необходимо учитывать особую позицию и роль педагога в детском временном коллективе, которая значительно отличается от позиции педагога в школе. В детском оздоровительном лагере вожатый находится с детьми постоянно. В таких условиях меняется характер общения педагога и подростков. Если в школьном коллективе общение педагогов и учащихся строится преимущественно как общение ролевое: «учитель-ученик», то во временном коллективе это общение носит личностный характер, педагог уходит в так называемую «скрытую педагогическую позицию», и на первый план выдвигается организаторский компонент педагогической деятельности. Общение во временном детском коллективе является сильным эмоциогенным фактором, что реализуется в ярко выраженной окрашенности и насыщенности всех сторон жизни и деятельности. В свою очередь эмоциональный тон жизни временного коллектива усиливает его воспитательное влияние на личность подростка.

После того, как дети приехали в лагерь, сразу начинается процесс формирования коллектива.

Первый этап - это этап становления и первоначального сплочения. В этот период, когда ребята только начинают знакомиться между собой, ощущается общее эмоциональное напряжение,

вызванное, главным образом, нехваткой информации о нормах, требованиях группы, о ее членах, об их возможном положении в группе.

Каждый ребенок приходит в коллектив со своими целями, притязаниями на определенное место в группе, своими представлениями и ценностными ориентациями. Ребятам хочется предстать перед новыми товарищами в лучшем виде, отсюда не всегда обоснованно завышенная самооценка и готовность к функционированию в самых главных ролях организаторской деятельности, неадекватно высокий уровень притязаний.

Межличностные отношения только начинают складываться, идет процесс узнавания «кто есть кто». Сначала они носят случайный характер, постепенно они приобретают избирательный характер, т.е. появляются общие интересы, увлечения, образуются малые группы.

Вожатый на этом этапе должен занять так называемую открытую педагогическую позицию, т.е. его задача заключается в том, чтобы снять эмоциональное напряжение, чувство тревожности у ребят, а это можно сделать, разъяснив цели создания группы, предъявив определенные требования ко всем членам группы, объяснив нормы и правила поведения, принятые в лагере. Педагог должен знать, что в это время в своей деятельности ребята обращены на него, стараются получить его позитивную оценку и именно вожатый является носителем норм, ценностей, законов группы.

Организуя интересную деятельность, вожатый, прежде всего, должен создать благоприятную атмосферу для установления межличностных отношений, а также опираться на актуальные потребности членов группы. Очень важно, чтобы совместная деятельность была интересной, направленной на организацию успеха. Совместно пережитая радость создает благоприятную психологическую атмосферу, эмоциональный настрой на дальнейшее сплочение. К концу первого этапа обязательно выявляются лидеры. Можно выделить следующие типы лидеров: эмоциональные, деловые (или лидеры-организаторы), лидеры-интеллектуалы, абсолютные лидеры. Постепенно начинает складываться «мы-чувство», которое помогает ребятам осознать свою принадлежность именно к этому детскому коллективу.

Педагогу на первом этапе необходимо решить следующие проблемы: выявить уровень воспитанности школьников; выявить

уровень их интеллектуального развития; выявить направленность личности каждого ребенка, его ценностных ориентаций; изучить особенности самооценки, уровня притязаний, эмоционально-волевых черт, характера членов детского коллектива; изучить складывающиеся отношения в формирующемся коллективе.

При благоприятных обстоятельствах первый этап в развитии детского коллектива в лагере длится 2-3 дня и совпадает по времени с организационным периодом смены.

Второй этап в развитии детского коллектива может быть сложным, так как в начале этого этапа возможно возникновение противоречий и конфликтов. Происходит это потому, что в межличностных отношениях идет процесс стабилизации неформальных групп. Каждая из них пытается утвердить себя и утвердить именно свои социальные (или асоциальные) ценности. У каждой группы существуют свои притязания, установки, нормы, мотивы поведения. Идет борьба за лидерство и влияние.

В этот период в отряде четко выделяются несколько групп подростков с определенными качествами. Критерием выделения этих групп стало отношение подростков к нормам и социальным ценностям коллектива.

Первая группа – лидеры. Подростки с позитивными ценностными ориентациями. У них разносторонние интересы, поэтому они активно принимают участие в организации и проведении различных дел, проявляя творчество и находчивость.

Вторая группа - подростки, которые не обладают ярко выраженными организаторскими способностями, или стесняются проявлять их, но в группе работают охотно. Ценностные ориентации этих ребят в основном позитивные. Среди них есть ребята, которые глубоко интересуются чем-то одним (к примеру, умеют хорошо рисовать или играют на музыкальном инструменте), имеют свои увлечения (любят читать или собирают марки, являются юными натуралистами и т.д.). Таких ребят не следует заставлять делать того, чего они не хотят или не умеют делать. Когда же они заняты интересным для себя делом, то чувствуют себя в лагере комфортно.

Третья группа – ребята, способные и обладающие организаторскими навыками, но их ориентации носят асоциальный характер. Они противостоят педагогам, стремятся показать свою независимость и самостоятельность. Часто это физически развитые и

сильные подростки, стремящиеся подчинить своему влиянию других детей.

Четвертая группа – подростки, легко поддающиеся влиянию. В стремлении утвердить свою взрослость, они тянутся к лидерам со знаком «-» и становятся их опорой.

Пятая группа – условно говоря, «отверженные» или аутсайдеры. Они, как правило, не входят в межличностные группировки, не принимают активное участие в делах отряда. В одних случаях они не причиняют особого беспокойства педагогам, в других - постоянно привлекают все внимание вожатых к себе. Это происходит в том случае, если ребенок скучает и плачет или становится предметом насмешек.

Деление на группы носит, разумеется, условный характер, но для вожатых важно изучить детей, поскольку именно положение в отряде и позиция каждого подростка конкретизирует их педагогические задачи.

Лидеры обычно являются активными помощниками вожатых и с интересом воспринимают все, что им предлагают, все чаще они сами выступают инициаторами различных дел. В каждом отряде сразу выявляется 3-4 лидера, а в динамике смены к ним присоединяется еще 4-5 человек. Педагогам важно постоянно поддерживать этих ребят, давая стимулы к еще более активной деятельности. Постепенно ставить перед ними все более сложные задачи. Целесообразно также давать лидерам возможность почувствовать свою возрастающую самостоятельность. По отношению к таким ребятам вожатые могут выступать в роли советчика, консультанта, помогать им таким образом, чтобы они этого не замечали, и в них росла уверенность в собственных силах.

Вторая группа ребят самая многочисленная. Примерно к ним относятся 15-18 человек (т.е. до 70-75% детей) в каждом отряде. Для них важно организовать деятельность, соответствующую их интересам и потребностям. Это можно сделать посредством работы кружков и клубов, спортивных секций, а также проведения коллективных творческих дел в отряде.

Среди подростков есть ребята общительные и замкнутые. Последним трудно находиться постоянно на глазах других. Целесообразно продумать условия, при которых для этих детей были бы созданы возможности побыть в одиночестве, почитать, написать

письмо. Потом они смогут активно включиться в коллективную деятельность

Одной из самых сложных задач вожатых и педагогов является работа с лидерами, чьи социальные ценности противостоят коллективным нормам и установкам.

В работе с неблагополучными подростками главное выяснить причину его негативного поведения. Редко бывает так, что мальчик или девочка действительно принципиально не могут подчиниться режиму или нормам лагерной жизни. Чаще всего это делается для того, чтобы таким образом выделиться, обратить на себя внимание, таким образом самоутвердиться. У подростков накопился отрицательный опыт общения с педагогами, они привыкли к тому, что взрослые их не понимают, и это определяет заранее их позицию по отношению к вожатым. Поэтому уже в начале смены, узнав, что интересуется этих ребят более всего, в чем они сильны, целесообразно включить их в позитивные виды деятельности, полезные для отряда и для лагеря и создать такие условия, чтобы они достигли успеха и были оценены ребятами. Педагог должен отмечать и поддерживать каждый успешный шаг такого подростка, попытаться сблизиться с ним и сделать его своим сторонником.

Для того чтобы преодолеть возникающие конфликты, необходимо организовывать совместную деятельность учащихся из разных групп, показывать все преимущества сотрудничества. Особенно важно, чтобы это поняли лидеры групп, опираясь на них в отряде можно создать авторитетный актив, который при поддержке педагога становится способным управлять рядом процессов коллективной жизни. По мере развития этих процессов актив становится носителем общих норм, ценностей, правил жизнедеятельности.

Постепенно вожатый уходит в «скрытую» педагогическую позицию, передавая позиции лидера активистам. В своей деятельности ребята обращены уже не только на оценку педагога, но и на оценки друг друга. Особое внимание вожатый должен уделить аутсайдерам – ребятам, не входящим ни в одну из группировок, замкнутым, не принимающим участие в жизни отряда. Здесь целесообразно только индивидуальная работа, осторожное выяснение причин замкнутости и нежелания общаться со сверстниками. Только ненавязчивое внимание педагога, совет в косвенной форме может повлиять на такого ребенка. Очень важно

отмечать все успехи таких ребят, чаще хвалить их, по возможности создавать «ситуацию успеха» для них.

На этом этапе педагог должен способствовать максимальному раскрытию потенциалов детского коллектива: создавать оптимальные условия для совершенствования межличностных отношений; способствовать обогащению содержания коллективной деятельности, и в то же время создавать реальные возможности для успешной деятельности каждого; воспитывать в подростках чувство уверенности в своих силах, развивать их самостоятельность и ответственность; научить ребят ставить перед собой социально-значимые цели и достигать их; привить подросткам умения объективно оценивать себя, отстаивать свою точку зрения, научить ребят осмысливать свою деятельность.

Второй этап может длиться всего несколько дней, а может всю смену, это зависит от деятельности вожатого.

Если задачи второго этапа решены, то детский коллектив вступает в третий этап развития – этап конструктивного сотрудничества, когда складывается собственно коллектив.

На этом этапе наблюдается высокий уровень психологического единства всех членов коллектива. Группа становится референтной для всех. Большую роль играет общественное мнение, сложившиеся традиции. В отряде царит атмосфера доброжелательности, сочетающаяся с высоким уровнем требовательности. Складывается так называемый «эффект коллектива», когда ребята понимают, что вместе они могут сделать больше и лучше, чем если бы делали то же самое по одному.

Группы, основанные на дружеских чувствах, сохраняются, но их границы размыты. Коллектив в целом выступает носителем норм, ценностей, правил жизнедеятельности. У каждого члена группы свое уникальное место в коллективе, и его любят и уважают за его индивидуальность.

На этом этапе вожатый решает следующие основные педагогические задачи: создание условий, при которых каждый подросток может проявить и развить свои интересы, творческие способности; предоставление каждому подростку возможности осознать себя как часть творческого коллектива, определить свое место в нем, развить исполнительские и организаторские качества; помощь в осмыслении и закреплении приобретаемых знаний, умений и навыков, социального опыта.

Следует помнить, что детский временный коллектив существует всего 21 день. Поэтому очень важно правильно организовать деятельность ребят в последние дни. В это время деятельность педагогического коллектива и ребят должна быть направлена на подведение итогов пребывания детей в лагере, осмысление того, чему научился, узнал каждый, как оценил свою жизнь, с каким багажом уезжает домой. Итоги подводятся в форме коллективных творческих отчетов, организацией выставок поделок, фотографий. Творческий отчет дает возможность еще раз пережить все события жизни смены. Это и возможность самоутверждения, так как подросток получает оценку и одобрение со стороны педагогов и товарищей.

При создании в лагере определенных условий детский коллектив успешно проходит все стадии своего развития.

1.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОЛ

Содержание, формы и методы работы в детском лагере определяются педагогическим коллективом на принципах гуманности и демократии, развития национальных и культурно-исторических традиций, инициативы и самостоятельности с учетом интересов детей. Планирование — одно из важнейших слагаемых успеха в работе вожатого. Создание плана предстоящей деятельности позволяет определить содержание, пути, средства достижения целей и задач работы вожатого с детьми. План — это хорошо продуманная, логически выстроенная система дел, действий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки их выполнения.

План воспитательной работы — это программа деятельности вожатого по созданию условий, содействующих воспитанию, развитию, оздоровлению и отдыху детей в лагере. При планировании содержания воспитательной работы с отрядом важно учесть все новое и позитивное, что накоплено в практике деятельности педагогов, вожатых. Для планирования воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере большое значение имеет учет направлений всестороннего развития личности ребенка. План является основой деятельности вожатого, так как именно он позволяет ему с учетом наличия запаса времени, а также возможностей поэтапного, последовательного решения возникающих задач эффективно осуществлять свои функции по управлению детским коллективом. План должен базироваться на сочетании ближайших, средних и дальних перспектив. При планировании важно соблюдать принцип системного подхода к воспитанию, что предполагает четкое определение целей и задач воспитания, обеспечение тесного единства всех сторон воспитания, единых педагогических требований к воспитанникам со стороны всего педагогического состава лагеря. Воспитанники должны быть обязательно включены в процесс разработки плана их жизнедеятельности. С этой целью вожатый может организовать беседу с ребятами своего отряда, провести конкурс на лучшее предложение в план работы, выполнить задание, связанное с внесением предложений, вовлечь ребят отряда в планирование с использованием методики «мозгового штурма». Принцип управляемости требует наличия регулярной обратной связи, контроля

за результатами воспитательного воздействия, учета эффективности воспитательной работы в целом. Приступая к планированию, вожатому следует: – ознакомиться с программой данного лагеря; – определить с будущим напарником цели и задачи предстоящей работы на смену; – изучить возрастные особенности детей, ожидания детей данного возраста; – использовать данные из детских анкет (увлечения, желаемые поручения, умения и др.); – изучить возможности оздоровительного лагеря (традиции, периодичность общелагерных, отрядных дел) и подумать, как можно их использовать в своей работе; – отобрать средства, формы, методы, которыми вожатый владеет; – составить модель смены с учетом возможностей оздоровительного лагеря; – создать творческую атмосферу в отряде; – учитывать интересы детей.

В своей деятельности вожатый использует 2 вида плана: план-сетку работы отряда на смену и ежедневный план работы вожатого. **План-сетка** является внутренним нормативным документом, определяющим и регулирующим жизнедеятельность отряда. В план-сетку мероприятий на лагерную смену включаются общелагерные и отрядные мероприятия, работа по подготовке к ним, указываются ответственные лица.

Исходными данными для планирования работы отрядного коллектива в детском оздоровительном лагере могут служить:

- ✓ задачи лагерного периода;
- ✓ модель смены;
- ✓ календарь народных летних праздников;
- ✓ общественно-политические праздники страны, региона, города;
- ✓ традиции лагеря;
- ✓ информация о детях (возрастные особенности, их ожидания);
- ✓ личные воспоминания вожатого о своем детстве, его ожидания.

При составлении плана-сетки отрядных мероприятий следует учитывать следующие моменты:

1. Эмоциональная и физическая загруженность детей.
2. Соотношение отрядных и общелагерных мероприятий.
3. Время проведения мероприятий.
4. Резерв свободного времени ребенка.
5. Погодные условия.
6. Работа секций и кружков.

К плану-сетке прилагается обоснование плана, включающее психолого-педагогическую характеристику отряда и основные задачи деятельности вожатого на смену. В плане должны быть интересные и развивающие занятия для детей, но при этом важно не перегружать план. При его составлении необходимо руководствоваться определенными правилами.

Так, план воспитательной работы с детьми и подростками должен быть:

- конкретным (определение точных дат, времени, места и форм отрядных дел и исполнителей);
- реальным (учет особенностей природного и социального окружения, условий лагеря);
- педагогически целесообразным; сочетать различные формы организации деятельности детей;
- отвечать условиям необходимости и достаточности мероприятий, обеспечивающих развивающую деятельность детей с учетом реальных возрастных и индивидуальных возможностей детей в отряде.

Таким образом, план — это документ, в котором отражена система воспитательной деятельности вожатого. Это проект развития личности ребенка и всего детского коллектива, в котором будет проходить вся воспитательная работа. Выбирая вариант плана, вожатому необходимо стремиться к простоте, ясности и меньшим затратам труда.

Ежедневный план работы вожатого (планирование на каждый день) — это план, в котором отражен порядок последовательных действий вожатого, необходимых при организации каждого дня. В этом документе вожатый отмечает для себя основные моменты подготовки к мероприятию, на каких организационных моментах следует сконцентрировать свое внимание и усилия, исполнение каких заданий нужно проконтролировать. Структуру плана работы вожатого на каждый день составляют следующие позиции: временной интервал дня, организационные моменты, деятельность вожатого, дата и день недели. Данный план вожатый составляет ежедневно на последующий день после планерки, когда намечается основной перечень дел (рис. 1).

День лагерной смены _____ Дата _____

Период дня, время	Организационные моменты	Деятельность вожатого
-------------------	-------------------------	-----------------------

Рис. 1. Структура плана работы вожатого на каждый день

Следует помнить, что любой план или программа представляют собой фиксацию идеального представления о том, как должно быть подготовлено и реализовано то или иное дело, мероприятие. Но возможный недостаток специальных знаний, внезапно изменившаяся ситуация в лагере, погодные условия, неожиданная реакция детей на те или иные события могут не позволить вожатому осуществить задуманное «один к одному». В этом случае необходимо спокойно и взвешенно разобраться в причинах отступлений от идеального плана и сделать соответствующие выводы.

Планирование в отряде и лагере носит непрерывный характер. От планирования смены дети переходят к планированию очередного дела. Подводя итоги прожитого дня, ребята переходят к обсуждению завтрашних. Таким образом, они коллективно решают, какой должна быть их жизнь в лагере.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое план воспитательной работы?
2. Какие виды планов используются в работе вожатого?
3. Опишите этапы планирования воспитательной работы в лагере.
4. Перечислите требования к плану-сетке работы отряда на лагерную смену.

Практическое задание:

Разработать структуру плана работы вожатого на один день в основном периоде.

1.4. МАССОВЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ДЕЛА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

КТД - это коллективное творческое дело группы, которое формирует у детей определённые отношения или порождает их.

Цель - создание тех отношений, ради которых проводится дело. Задачи реально достигаются в ходе организуемого дела и способствуют развитию той или иной стороны отношения. Задачи - это отдельные ступени в движении к цели. Отличие КТД от других воспитательных мероприятий состоит в следующем:

1. Наиболее полное включение в деятельность всех членов коллектива.

2. Отсутствие рамок, норм, ограничивающих творческую активность.

3. Возможность самореализации для каждого члена коллектива.

Отношения, которые формируют КТД, заключаются в установлении новых связей и формировании позиций каждого участника коллективного творческого дела.

Например, проведение "Академии весёлых наук" направлено на развитие отношения учащихся к процессу учения и знаниям как таковым. Задачи могут быть разными: либо углубление знаний, либо пробуждение интереса к знаниям, либо развитие положительного отношения к науке, либо формирование умений коллективной работы.

Технологическая структура проведения КТД состоит из следующих этапов:

1) выбор дела (коллективное планирование, которое осуществляется в связи с интересами, возможностями данной группы, а также целями и задачами педагога);

2) разбивка на творческие группы (разбивка может происходить по не-

скольким различным вариантам:

- по личному выбору;
- по временам года;
- по дням рождения;
- по цветам (случайный выбор цветного треугольника и т.д.);
- по профессиям;
- по именам;
- по интересам;

3) подготовка дела (работа по группам);

4) проведение дела;

5) анализ (подведение итогов детьми: соответствие целей, ставившихся детским коллективом, результату). Вопросы для коллективного анализа:

- Что удалось?
- Что получилось / не получилось?
- Почему?
- Чему научились?
- Что учесть в будущем?

Лучше всего провести анализ на вечернем "огоньке" в кругу, где ребята смогут высказать свое отношение к делу, удовлетворенность или неудовлетворенность результатами, и отметить особые заслуги отдельных участников на подготовительном этапе и по ходу проведения дела, снять конфликтное напряжение, вместе посмеяться над комическими эпизодами и т.д. Задача вожакого сделать этот разговор открытым и продуктивным, снять чувство неудовлетворенности у всех учеников, показать им скрытые результаты дела для жизни отряда.

б) педагогический анализ КТД включает в себя следующее:

а) достижение цели и задач мероприятия;

б) адекватность избранных средств, используемых в ходе коллективного дела;

в) степень активности детей в процессе проводимого мероприятия: характер проявленного отношения, мера его эмоционального обеспечения, особенности проявления индивидуальных отношений детей;

г) соответствие структуры КТД педагогической логике и логике проводимого дела;

д) характер педагогического мастерства вожакого, организующих

КТД и принимающих в нём участие;

е) место КТД в достижении общих целей воспитательной работы;

Организация и проведение воспитательного мероприятия

Схема описания воспитательного мероприятия

1. Название дела.

2. Краткое описание.

3. Педагогические возможности (приобретение опыта коллективной деятельности - творческой, интеллектуальной; сплочение коллектива, создание ситуации сопереживания за успех товарища; выявление творческих и организаторских способностей; расширение кругозора и познавательных интересов; раскрытие личности подростка; развитие художественной самодетельности подростка; развитие коммуникативных способностей; развитие физических возможностей подростков: сноровки, ловкости, выносливости; развитие логического ассоциативного мышления; формирование нравственных ценностей; создание ситуации, в которой подростки могут показать свои знания, умения, навыки и т.п.).

4. Содержательная характеристика.

Интеллектуальное, спортивное, художественное, патриотическое, трудовое, нравственное, коммуникативное, досуговые.

5. Форма проведения (сценическое состязание; сценическое дело с подготовкой; ритуал; состязание на местности; передвижение по маршруту; свободный выбор маршрута; ток-шоу).

6. Возраст участников.

7. Продолжительность игрового действия.

8. Поэтапное описание:

А. Подготовительный этап (в т.ч. способ разбивки на группы, содержание задания).

В. Игровое действие (правила игры, порядок действий, сюжет действия).

С. Подведение итогов (варианты награждения).

9. Советы по проведению воспитательного мероприятия.

Схема анализа воспитательного мероприятия

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА:

На что следует обратить внимание

1. Место данного мероприятия в системе воспитательной работы отряда (лагеря).

2. Цели и задачи проведения. Каждое мероприятие должно быть определенным звеном в логике воспитательного взаимодействия педагога и воспитанников, должно способствовать дальнейшему сплочению детского коллектива, развитию каждого ребенка. При этом подготовка и проведение дела должны происходить вместе с детьми.

Цели должны быть сформулированы исходя из уровня воспитанности детей, их потребностей и интересов. Общие задачи могут быть познавательного, развивающего, развлекательного характера. Педагог ставит задачи и по отношению к отдельным детям: для кого-то создать ситуацию успеха, показать его таланты и способности и т.д. Постановка целей и задач конкретного воспитательного дела является реализацией его потенциальных воспитательных возможностей.

3. Время и место проведения.

4. Оптимальные формы проведения.

5. Подготовка к проведению мероприятия.

6. Ход мероприятия.

7. Анализ результатов.

Время и место проведения должно быть удобно для всех, а также отвечать содержанию воспитательного дела. Форма проведения должна соответствовать целям и содержанию мероприятия. Это может быть беседа, коллективное творческое дело, вечер, встреча с каким-либо интересным человеком, экскурсия и т.д.

Подготовка – важный этап воспитательного дела. Необходимо стремиться, чтобы как можно больше ребят приняли в нем участие. Лучше всего организовать его по творческим группам. В отряде должна быть создана атмосфера радостного ожидания праздника. Практиканту важно проанализировать трудности, возникшие в ходе подготовки мероприятия, и их причины.

Анализируя ход проведения дела, следует отметить, что вызвало наибольший интерес у детей, что получилось хорошо, что не получилось и почему.

Важно проанализировать проведенное мероприятие вместе с детьми. Отметьте, достигли ли Вы тех целей, которые ставили вначале. Какие еще результаты вы получили?

Практическое задание: Разработать содержание воспитательного мероприятия в отряде. Варианты воспитательных мероприятий: вечер веселых вопросов, День "рекордов Гиннеса", День фантазера, "Ералаш-шоу", пир именинников, рыцарский турнир.

1.5. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

С первых дней начала лагерной смены и вплоть до ее закрытия яркой, веселой, запоминающейся чередой один праздник сменяет другой. Детский праздник есть важное и целесообразное развлечение и важнейшее средство развития личности ребенка. Он создает яркую неповторимую атмосферу эмоционального подъема, способствует творческому подъему и духовному обогащению ребенка. Правильный подход к организации таких мероприятий, досуговых дел позволяет создать возможности для творческого самовыражения каждого ребенка, а непосредственное участие детей в их подготовке и реализации инициирует и в дальнейшем способствует формированию в отряде сплоченного детского коллектива. Любой детский праздник должен быть в первую очередь интересным, зрелищным и действенным, а также соответствовать возрасту детей, их интересам и ожиданиям.

Структура подготовки праздника.

1. Реклама праздника. Реклама является завязкой праздника, ее задача — привлечь внимание, вызвать интерес, воодушевить ребят на участие в нем. Виды рекламы: - афиша, объявление, листовка, рекламный плакат, которые могут быть необычной формы, красочными, объемными, в виде шара, дома и т.д.); - пригласительный билет (самый разнообразный по форме и назначению, например, в виде солнца, сердца, кленового листа, козырька от солнца); - визитка, открытка, флайер; - живая реклама (костюмированные анонсы, глашатаи, зазывалы); - местные средства информации (газета, радио).

Важно помнить о том, что:

- Праздник не бывает без гостей.
- «Запретный плод сладок».
- Не следует раскрывать заранее сюрпризов.

2. Наглядное оформление. Детский праздник должен хорошо смотреться, быть визуальным. Создание внешнего антуража, лица праздника являются пространством для творчества детей, поэтому

вожатому следует в максимальной мере привлекать детей к созданию наглядного оформления праздника.

Наглядное оформление включает:

- декорации, которые должны быть яркими, легкими, функциональными, легко сооружаемыми;
- атрибуты: театральные костюмы, грим, флаги, шары, тематические символы и т.д.

3. Музыкальное сопровождение — это подбор фоновой музыки праздника, музыкальных эффектов «фанфары», «аплодисменты», музыки под художественные номера и др. Музыкальное решение может быть реализовано как с помощью современных технических средств, так и под аккомпанемент музыкального инструмента (гитары, фортепьяно и др.). Музыкальное сопровождение должно соответствовать теме праздника, быть легким, ненавязчивым, настраивать зрителя на нужный лад.

4. Кадровое обеспечение. При подготовке праздничного мероприятия нужны не только хорошие исполнители. Каждая функциональная роль может стать решающей в достижении успеха праздника: сценаристы, режиссеры, исполнители, оформители, звукооператоры, изготовители костюмов, изготовители декораций, затейники, визажисты, рекламные агенты, рабочие сцены и другие. Все эти «специалисты» в полном объеме, несомненно, есть в каждом отряде, и каждый ребенок сможет найти себе занятие по душе.

5. Гости и зрители. Праздник всегда начинается с встречи участников, гостей и зрителей. Встречи могут быть самыми разнообразными:

- встреча-церемониал: задравная песня, танец, особое приветствие, торжественное вручение памятных сувениров;
- сюжетное действие: фрагмент из знакомой сказки, парад героев известных литературных, мультипликационных персонажей, киногероев.

Для почетных гостей праздника (представители общественности, родители, дети из других лагерей, артисты и другие), как правило,

резервируют места в зале, ведущий праздника может предоставить слово для приветствия (завершения праздника), предварительно представив гостей по имени-отчеству и регалиям. Назначив ответственных за работу с почетными гостями, необходимо позаботиться, чтобы они не чувствовали себя «лишними», забытыми, и в процессе праздника им уделялось необходимое внимание и забота. Для работы членов жюри следует предусмотреть необходимый реквизит (бумага, ручки, таблички с оценками), ознакомить с критериями оценки. При подведении итогов обычно требуется определенное время для подсчетов оценок, поэтому заранее надо продумать, чем заполнить паузу в сценарии. По завершению праздника члены жюри могут поделиться впечатлением от увиденного, высказать поздравления и пожелания. Для зрителей должны быть продуманы удобные места, желательно задействовать зрителей в праздничном действии через игры с залом, конкурсы, розыгрыши, лотереи. Проводы гостей и зрителей хорошо сопровождать популярными песнями или музыкой.

6. Праздничная программа. В подготовке праздничной программе ответственными моментами являются составление сценария, организация и проведение репетиций, выбор ведущих и др. Так, ответственный за репетицию должен составить график, информировать о месте и времени всех участников. Во время репетиций у каждого исполнителя на руках должен быть сценарий; сначала репетируются отдельные сцены, включая музыкальное сопровождение, а затем сводится все воедино.

7. Призы, сюрпризы, памятные подарки. В качестве памятных подарков могут выступить поделки воспитанников, символы лагеря, отрядов, пригласительный билет с автографом.

Рекомендации по организации и проведению творческих конкурсов.

- Организатор конкурса (вожатый или Творческий совет дела) получает все необходимые материалы или организует их подготовку для конкурса. Не забудьте о музыкальном оформлении мероприятия. Перед началом проверьте, что все необходимое для конкурсов готово.
- Место проведения должно быть предварительно оформлено (название конкурса, показательные работы, рабочее место для участников).

- В конкурсах участвуют все желающие дети.
- Всегда подробно рассказывайте, что из себя представляет каждый конкурс и что требуется от ребят, ответьте на все их вопросы.
- Четко объясните, как оценивается их деятельность в мероприятии.
- За один раз предлагайте ребятам не более 5-ти заданий.
- Дайте достаточное время на подготовку, но не больше.
- Если у ребят ничего не выходит — помогите им во время подготовки.
- Подводя итоги, обязательно придерживайтесь требованиям-условиям: каждый участник должен быть отмечен.

Составление сценария спортивного мероприятия

Сценарий спортивного мероприятия начинается с режиссерского замысла.

1. Определение темы мероприятия. Тема должна соответствовать:

- воспитательным задачам мероприятия;
- интересам детей;
- возрасту детей;
- возможностям места проведения.

2. Выбор названия мероприятия. Оно должно отражать суть, быть привлекательным, оригинальным, современным и этичным.

3. Выбор и разработка художественной идеи — мысли, которая на основе темы раскрывает суть будущего действия.

4. Пути воплощения идеи (режиссерский ход).

Сценарий — это литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия. Сценарий является своеобразным спектаклем, где необходимо выучить свои роли, произнести их по канве задуманных сценарных действий и всех авторских ремарок. Сценарный план — это заранее подготовленный детальный план,

краткое изложение сюжетной схемы, по которой проводится какое-то массовое праздничное действие.

Сюжет праздника — предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника. Сюжет предполагает завязку (погружение зрителей в атмосферу праздника, введение в сюжетное действие, создание необходимого эмоционального настроя, установки на восприятие), развитие действия, кульминацию (высшая точка напряжения действия) и финал.

Роль — это образ, воплощаемый участником праздника по сценарию. Сценарий тогда успешен, когда он многоролевой — для участников праздника придумано много разных ролей. Причем это могут быть роли для конкретных людей, где учитываются уровень их мастерства.

Ведущие:

- выбор ведущих (пара мальчик—девочка, вожатый—ребенок и т.п.).
- Требования к ведущим:
- стиль ведущих должен соответствовать тематике и стилю мероприятия (одежда, обувь, макияж);
- уровень понимания, взаимодействия ведущих, гармония и сочетаемость пары;
- реквизит для работы (папка, открытка);
- грамотная и правильная речь (правильное произношение, отрепетированный текст);
- уровень мастерства, чувство юмора.

Подводя итоги, напомним, что любой праздник, мероприятие должно отвечать следующим требованиям:

- ✓ Ориентир на всех ребят и на каждого в отдельности;
- ✓ Содержание дела должно быть интересно всем;
- ✓ Большой выбор игровых форм;
- ✓ Ставка на разнообразие состава участников;
- ✓ Точный регламент;
- ✓ Широкое поле для творческого общения и самовыражения;
- ✓ Соответствие формы и содержания возрасту участников.

Необходимо, чтобы праздники были добрыми, трогательными, торжественными, веселыми и радостными, по-детски непосредственными и нацеленными на разностороннее развитие личности ребенка.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы основные составляющие структуры детского праздника?
2. Что такое сценарий, сюжет, роли праздника?
3. Из каких этапов состоит процесс составления сценария праздника?
4. Каковы условия выбора формы, времени и места проведения праздника?
5. Каковы требования к ведущим праздника?

Практическое задание:

Составить сценарий общелагерного спортивного мероприятия (на выбор) в основной и заключительный периоды смены.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР

2.1. ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ВОДЕ

Упражнения для освоения в воде:

1. Ходьба и бег с произвольными руками и ногами
2. Прыжки на двух ногах
3. То же на правой (левой) ноге
4. Приседания
5. «Байдарка». Наклонив туловище вперед, идти или бежать, помогая себе руками, как веслами
6. Имитация полоскания белья
7. «Умывание». Набрал полные ладони воды, вылить ее себе на лицо.
8. Наклонив туловище вперед, дуть на воду перед собой чтобы образовалась лунка
9. Вдохнуть, опустить лицо в воду и сделать продолжительный выдох. Лицо и глаза не вытирать – необходимо привыкнуть к текущей по лицу воде.
10. Сделать вдох и погрузиться в воду, задержать дыхание, сосчитать до десяти, затем встать. Постепенно время дыхание задерживать до 15 – 20 секунд и более.
11. Сделать вдох и погрузиться в воду, задержать дыхание и открыть глаза.
12. «Медуза». Вдохнуть, наклониться вперед, выпрямить и расслабить руки и ноги. Подождать пока тело всплывет на поверхность.
13. Скольжение на груди. Глубоко вздохнуть и, оттолкнувшись от дна ногами, лечь на воду, вытянув руки ладонями вниз.
14. То же, выполняя ногами движения кролем.
15. То же, вытянув одну руку вверх, а другую держа у бедра.
16. То же, со сменой рук.

Когда дети освоятся в воде, можно приступать к изучению техники спортивных способов плавания.

Прыжки в воду

Даже самые простые прыжки в воду воспитывают смелость, решительность, умение без страха погружаться на глубину и некоторое время находиться под водой. Во время обучения они

доставляют много радости. При разучивании прыжков следует предупредить занимающихся, что, попав в воду, нужно согнуть ногу в коленях и развести руки в стороны: это предохранит от удара о дно. Упражнения можно выполнять только в бассейнах глубиной не менее 120 см.

1. прыжок вниз из положения сидя на бортике, опираясь о него одной рукой. В момент соскока повернуться в сторону опорной руки.

2. прыжок вниз из положения приседа, опираясь о бортик одной рукой.

3. Прыжок в воду из положения стоя.

4. Спад в воду из положения сидя на низком бортике, ноги упираются в край пенного корытца, руки вверх, голова между руками. Сильно наклониться вперед и, касаясь грудью коленей, выполнить спад.

Игры и развлечения на воде

Игры делают занятия более эмоциональными, что помогает обучающимся полюбить плавание и заниматься им систематически. Их применение на занятиях плаванием обязательно. Для этого метода характерно комплексное совершенствование физических и морально-волевых качеств: ловкости, силы, выносливости, быстроты, а также находчивости, смелости, воли к победе. Игра – важное средство обучения плаванию. Она помогает воспитать чувства товарищества, выдержки, сознательной дисциплины, умения подчинять свои желания интересам коллектива. Объяснять правила надо предельно кратко и ясно. Педагог должен вовремя начать и закончить игру, разумно регулируя нагрузку.

Переправа

Задача: формирование навыка опоры о воду ладонью и предплечьем руки.

Играющие строятся в шеренгу и по сигналу идут по дну, выполняя гребки в сторону от туловища согнутыми в локтевых суставах руками – одновременно обеими и попеременно.

Рыбы и сеть

Задача: Освоение в воде, воспитание чувств коллективизма.

Участники игры – рыбы – разбегаются по бассейну. Двоя водящих, держась за руки, стараются поймать кого-нибудь из них. В этом случае игрок присоединяется к водящим, увеличивая сеть. Рыба считается пойманной, если она попала в сеть – круг, образованный

играющими, разрывать который запрещается. Игра заканчивается, когда все рыбы будут переловлены.

Выигрывают участники, которые к концу игры не попали в сеть или попали последними.

Караси и карпы

Задачи: освоение в воде, развитие быстроты.

Игроки делятся на две команды и выстраиваются в две шеренги спиной друг к другу на расстоянии 1 м в центре бассейна. Игроки одной шеренги – караси, другой – карпы. Как только ведущий произносит «караси!» - команда карасей как можно быстрее стремится добежать до бортика и коснуться его рукой, а карпы, повернувшись, стараются догнать их и осалить. Затем ведущий командует «Карпы!» - и команды меняются ролями. Каждый раз производится подсчет пойманных карасей и карпов.

К концу игры педагог должен произнести название команд одинаковое количество раз.

Кто быстрее спрячется под воду?

Задача: ознакомление с выталкивающей силой воды.

По сигналу ведущего игроки должны как можно быстрее присесть под водой, стараясь удержаться на дне. Перед погружением необходимо выполнить глубокий вдох и задержать дыхание.

Эта игра помогает почувствовать подъемную силу воды, а также убедиться в том, что сесть на дно практически невозможно.

Водолазы

Задачи: совершенствование ныряния навыка и умение держать глаза под водой открытыми.

Игроки – водолазы – поднимают со дна заранее разбросанные яркие предметы, число которых как минимум должно соответствовать количеству водолазов. Выигрывает тот, кто соберёт их больше других.

Можно это игру провести и как командную, подсчитывая количество предметов, собранных всеми членами команд.

Рекомендации:

Научить ребенка плавать можно лишь при условии его свободного и уверенного поведения в воде. Многократное повторение различных игр при обучении плаванию способствует созданию у занимающихся динамического стереотипа движений и быстрому овладению техникой плавания. Игра увлекает, создает эмоциональный фон для снятия напряжения, побуждает к активному

выполнению упражнений. Играя, ребенок незаметно привыкает к свойствам водной среды на столько, что потребность в плавании возникает сама собой. Изучать плавание необходимо под руководством тренера-преподавателя или инструктора по плаванию, так как в их задачу входит не только обучение, но и обеспечение безопасности занимающихся.

Практическое задание: Используя игры, конкурсы и соревнования на воде разработайте методику организации и проведения дня «Нептуна» в ДОЛ.

2.2. ИГРЫ И КОНКУРСЫ В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ

Погодные условия часто вносят коррективы в планирование жизни отряда и лагеря. Предсказать дождь невозможно. Поэтому вожатому всегда необходимо иметь запас мероприятий, которые можно организовать при плохой погоде. Во время дождя можно многому научиться. Ни один другой отрезок лагерной смены не сравнится с дождевым по плотности дел и занятий, а значит и по яркости и разнообразию впечатлений. Нужно только уметь чередовать нагрузку, вовремя менять помещения и постоянно заботиться о материальном обеспечении.

Варианты отрядных дел, когда идет дождь:

Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»)

Мероприятие – экспромт. Основная цель – создание условий для выявления творческой инициативы, эрудиции, самовыражения воспитанников. Задания могут быть самыми разными. Главное, чтобы ребята продемонстрировали свои таланты, проявили интерес и получили удовольствие.

Конкурс на личную рекламу дождя

Занятия в «Художественной мастерской»: изготовление поделок из глины и др. природных материалов – каштанов, шишек, желудей. Здесь вожатый может провести мастеркласс.

Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».

Игра «Музей восковых фигур» или «Музей»

Правила игры: Каждая отряд у себя в комнатах, холле, должен подготовить выставку музейных экспонатов на любую тему. Это может быть музей восковых фигур, сокровищ моря, древнего Египта, зубной пасты и т. д. На подготовку к этому конкурсу дается 1–2 часа. В каждом отряде выбирают гида, который будет проводить экскурсию для посетителей музея. В назначенное время выставки открываются и их посещают все желающие (не следует забывать о рекламе данного мероприятия). Жюри обходит все музеи, отмечая

для себя самые лучшие, а на вечернем мероприятии награждает победителей.

Игра «Что возьмем с собой в поход?»

Участники делятся на 2 команды и быстро по очереди называют то, что возьмем с собой в поход. Повторять названные вещи нельзя.

Игра «Телеграмма»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т. е. увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то. Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

Игра «Самый рассеянный»

Организатор показывает участникам игры какой-либо предмет, например, карандаш, и просит всех выйти на минутку из комнаты. Оставшись один, организатор кладет карандаш в такое место, где он хотя и виден, но может быть замечен лишь при внимательном осмотре комнаты. Можно, например, положить карандаш на перекладину, связывающую ножки стола, на карниз и т.п.

Когда участники игры по зову ведущего возвратятся в комнату, каждый старается как можно скорее обнаружить карандаш. Увидев его, играющий сейчас же садится, заранее тихо на ухо сообщив организатору о находке. Самый рассеянный – последний, может выполнить какое-либо шуточное поручение.

Игра «Себе – соседу»

Играющие стоят в кругу, их руки вытянуты. В центре водящий. Одна рука неподвижна, другой играющие передают монетку в любую сторону по кругу, кладя ее на ладонь соседа. Но все одновременно делают характерное движение другой рукой, имитируя или не имитируя передачу монеты, со словами «себе – соседу».

Игра «Крест-параллель»

Это игра-загадка. Вожатый говорит, что есть четыре положения: крест-параллель, параллель-крест, крест-крест, параллель-параллель. Нужно сказать соседу по очереди одно такое положение, догадываясь об их значении. Ведущий же будет говорить верно, или неверно было сказано. Игра идет по кругу. Можно ее закончить, как только круг замыкается, можно играть до разгадки. Разгадка: крест обозначает скрещение ноги у сидящего человека или нога на ногу, а параллель – рядом стоящие ноги. Соответственно, нужно сказать то положение, которое обозначило бы ноги говорящего и ноги того, кому говорят. Например, у меня ноги скрещены, а у соседа – нога на ногу, я говорю ему: крест – крест.

Игра «Три предмета»

Всем предлагается назвать 3 предмета из окружающей обстановки, которые нравятся больше всего. После того как все назовут, ведущий говорит, что теперь нужно поцеловать эти предметы! Можно называть и всех товарищей.

Полезные советы при проведении игр.

ДЕЛЕНИЕ НА КОМАНДЫ

Собери открытку

Перед игрой готовятся открытки по количеству будущих команд. Одну открытку организатор разрезает на столько частей, сколько человек должно быть в одной команде. Предварительно перемешав разрезанные открытки, ведущий раздает их учащимся. По сигналу команды организуются, составляя картинки.

Одинаковая фигура

Необходимы разноцветные фигуры, количество цветов зависит от количества команд, количество фигур – от числа игроков в команде. Учащиеся, выбравшие одну и ту же фигуру, образуют одну команду.

По цепочке

Выбирают несколько человек по числу нужных команд. Каждому из них по очереди предлагается выбрать себе пару из числа оставшихся. Затем двое выбирают себе в команду третьего, трое – четвертого и т.д.

Что в имени тебе моем?

До проведения игры преподаватель анализирует имена и фамилии учащихся и предлагает составить команды по:

- Количеству букв в имени.
- Близости или сходству первых букв фамилии
- Количеству гласных или согласных в имени.

КАК ВЫБИРАТЬ ВОДЯЩЕГО

Во многих играх есть водящий: в одной игре это медведь, в другой – коршун, в третьей – челночок. Чтобы начать игру, нужно выбрать водящего. Его назначают или выбирают по считалке.

Тот, кто произносит считалку, при каждом слове, а иногда и в слоге прикасается поочередно рукой к играющим, не исключая самого себя. На кого выпадет последнее слово, тот становится водящим.

Некоторые считалки содержат вопрос, ответ на который предполагает продолжение расчета, например:

*Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге,
Сколько гвоздей, говори поскорей,
Не задумывайся!*

На кого попали последние слова «не задумывайся!», тот должен ответить, сколько нужно гвоздей, но большие числа не стоит называть, иначе придется долго считаться.

Если в игре выбираются двое водящих, например, в игре «Кошки и мышки», то сначала по считалке выбирают мышку, затем считаются еще раз и выбирают кошку.

Часто в играх все участники делятся на две группы, и нужно решить, какой из них начинать игру. В таком случае два игрока, по одному из каждой группы, меряются на палке («копаются»). Для этого подбирают палку длиной 40-50 см, один из играющих берет ее за конец, другой, плотно прижимая свою руку к руке товарища, захватывает ее выше. Затем первый переносит свою руку выше руки второго и т.д. Какой игрок захватит конец палки, тот выигрывает для своей команды право начать игру.

Есть и более простой способ выбора очередности – угадывание. В какой руке лежит предмет? Какой из двух концов платка с узелком? Которая из двух палочек (или соломинок), выставленных одним

концом, длиннее, которая короче? Так можно выбрать водящих или решить, какой группе первой начать игру.

Практическое задание: Разработать план «Ненастье» для детей 12-14 лет, включающий подвижные игры, конкурсы, аттракционы и т.д., способствующие объединению детей в решении общих задач, интересов, воспитывающие чувство дружбы и взаимного уважения.

2.3. ИГРЫ НА МЕСТНОСТИ

В основе этих мероприятий лежит следующая схема: (участник или группа) получает маршрутный лист - перечень станций (пунктов, точек, балаганов), которые нужно посетить, и отправляется в путешествие. На каждой станции предлагается задание, в маршрутном листе делается отметка о его выполнении. Возможен и такой вариант: название и местонахождение следующей станции участник узнает только после выполнения задания. Время нахождения на станции может быть регламентировано, а возможно, Вы будете учитывать скорость прохождения маршрута, желательно, чтобы станции находились на значительном расстоянии, вне зоны видимости друг от друга.

ТРОПА ДОВЕРИЯ

Характер содержания – коммуникативное.

Форма – передвижение по маршруту.

Краткое описание.

Отряды передвигаются по предложенному маршруту, выполняют на станциях задания.

Педагогические возможности. Развивает творческие способности, сплачивает коллектив.

Для какого возраста. Подростки.

Продолжительность. 45 мин - 1ч.

Поэтапное описание.

Подготовительный этап. От отрядов не требуется специальной подготовки. Организаторы продумывают содержание станций, их расположение, изготавливают и раздают маршрутные листы, разрабатывают легенду. Игровое действие. Все отряды собираются в одном месте, где им рассказывается легенда и выдаются маршрутные листы. Отряды проходят по маршруту, выполняют задания. От станции к станции участники перемещаются каждый раз по-разному. За выполнением этого правила следят на- блюдатели. На последней станции отряды получают знаки, обозначающие, что маршрут пройден.

Советы по проведению.

Это воспитательное дело проводится в адаптационный период смены, рассчитано на сплочение коллектива, поэтому в нем отсутствует соревновательность.

Игре необходимо придать тематическую окраску, для этого должна быть придумана легенда – история, знакомящая участников с правилами игры и придающая прохождению станций определенный смысл. Предлагаемый вариант называется “Из глубины веков”.

ЛЕГЕНДА

Давным-давно, когда скалы были еще маленькими, а деревья семенами, Земля была прекрасна телом, но душа ее была жестока ко всему живому. Холодные ветры и сильные морозы беспрестанно сменяли друг друга. Толщи льда сковывали ее плоть мертвой хваткой. Планета была божественно прекрасна и мертва. Тогда на Земле и появились первые люди. Их было немного, и были они беззащитны и слабы перед силами природы. Но судьба уготовила им испытания – заставила принять участие в поединке, в котором наградой победителю была жизнь. Для этого надо не попасть в зубы саблезубому тигру, избежать встречи с пещерным медведем, а, главное, сберечь огонь и передать его своим детям. Только стоя плечом к плечу можно одержать победу в этой бесконечной борьбе. Удастся ли вам повторить подвиг наших предков? Сможете ли объединить силы и спасти жизнь вашего отряда? Это покажет сегодняшнее испытание. А теперь Вам предстоит первое задание - разобраться по парам и приступить к заданиям.

Станции тропы.

“Посвящение”. Задача – найти взаимопонимание без слов. Надо взявшись за руки и встав в одну линию, одновременно сделать шаг вперед, перешагнуть линию. При этом нельзя переговариваться.

К следующей станции участники бегут, взявшись за руки.

“Раскаленные камни”. Земля преподносила людям разные сюрпризы: то накалялась, то остывала и покрывалась льдом. Нужно как можно меньше ног оставить на земле.

До следующей станции участники прыгают на одной ноге.

“Космодром”. С давних пор людей беспокоит вопрос: Есть ли жизнь на других планетах? Язык математики универсален для Вселенной, наши предки разжигали костры в форме геометрических фигур. Нужно, закрыв глаза и взявшись за руки, построить квадрат, круг, треугольник и т.д.

К следующей станции участники передвигаются паровозиком.

“Шаман”. У каждого племени был лидер, которого называли шаманом, вождем или как-то иначе. Он вершил правосудие и управлял племенами. За это люди делились с ним самым ценным, что у них было, а иногда отдавали последнее.

Участникам предлагается выбрать “Шамана” и нарядить его.

До следующей станции участники перемещаются, изображая слоников. Для этого необходимо правой рукой взяться за нос, а левую просунуть в образовавшееся кольцо.

“Солнечный круг”. Издавна люди обращали свой взор к солнцу. Оно давало тепло, которое позволяло вырастить урожай, а иногда и просто согреться. Именно поэтому солнце олицетворяло собой божество. Ему приклонялись. Просили о его помощи. И определяли по нему время. Для всего этого использовались своеобразные ритуалы.

Задача: встать в круг лицом друг к другу и взяться за руки. Затем, не разрывая рук, образовать круг, стоя друг к другу спиной.

Участники продолжают путь гусиным шагом.

“Красная нитка для мамонта” Ясно, что для того, чтобы поймать мамон- та, может понадобиться веревка. А что делать, если ее не оказалось под рукой?

Задача: связать веревку из подручных средств за определенной время.

На следующую станцию отряд передвигается «ручейком».

“Территория”. Освоение новых территорий – одна из основных задач первобытного человека. Задача: взявшись за руки, образовать круг таким образом, чтобы внутри оказалось как можно больше деревьев (стульев). Переход на другую станцию осуществляется в «Танце маленьких лебедей».

“Переправа”. Представьте, что вам необходимо переправиться через ущелье в горах. Для этого необходимо, образовав колонну и взявшись за пояс идущего впереди, пройти по двум стоящим параллельно на некотором расстоянии друг от друга скамейкам. При этом главное не упасть и не разорвать рук.

На последней станции отряд получает пароль – силуэт материк и направляется в зал. После сбора всех участников происходит “заселение Земли”: все материки прикрепляют на ранее приготовленную карту полушария. Итак, Земля заселена!

2.4. ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА СМЕНЫ

Цель - подведение итогов смены, реадaptация ребёнка к возвращению в свой постоянный детский коллектив.

Задачи:

- коллективная оценка приобретённого опыта, осознание роста ВДК
- самооценка полученного в лагере опыта, осознание личного роста ребенка
- создание условий для конструктивного расставания
- определение перспектив последствий лагеря для каждого ребёнка, постановка задач на будущее
- эмоциональная стабилизация
- подготовка лагеря к следующей смене

Для ребенка важно:

- Не потерять новых друзей в городе
- Оценили труд ребенка
- Обогащение личного багажа знаний
- Услышать как можно больше теплых слов
- Возможность высказать свою оценку смены

Для вожатого важно:

- Подведение итогов смены с детьми
- Анализ смены с напарником
- Планы на будущее
- Оформление итогов
- Настрой детей на оптимистический лад

Возможные отрядные и дружинные дела:

- Отрядный огонек
- Анкетирование
- Костер
- Дружинное братание
- Награждение детей по номинациям в отрядах
- Музыкальные вечера

- Гала-концерт
- Прощальный огонек "Звездопад"
- Отрядный костер (то же, что и "Прощальный огонек")
- Прочтение и анализ письма себе на конец смены
- Прощальный вернисаж - выражение себя через предметы в композиции с названием
- Оформление общей выставки отряда
- КТД "Скоро лагерю скажем "прощай"
- Прогулки по любимым местам
- Прощальный вечер «Я оставляю Вам на память»
- Итоговые огоньки
- Итоговый сбор отряда с обсуждением прошедшей смены: что получилось, что нет. Почему?

Главное в этот период - как можно больше внимания уделять ребятам, правильно подвести итоги смены, никого, не забыв при этом похвалить. Дети должны почувствовать поддержку, тепло и любовь со стороны вожатых.

Определение перспектив последствия лагеря для каждого ребёнка, постановка задач на будущее:

- обмен адресами для переписки
- договор о встрече
- беседа «Что вы будете делать после лагеря»
- написание вожатым писем-отзывов о его работе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детские оздоровительные лагеря (ДОЛ) – особый тип организаций, которые действуют в России и других странах более ста лет. Приоритетные цели и задачи этих организаций менялись, но отдых и оздоровление детей всегда оставались основными функциями лагерей, обеспечивающих гарантированное право ребенка Российской Федерации, которое зафиксировано в Федеральном законе от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «О гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями и дополнениями) и Федеральном законе от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления РФ».

Цель деятельности детского лагеря: создание условий для развития индивидуальности и личности каждого ребенка, воспитания и формирования социально и личностно значимых качеств у детей, удовлетворения их потребности в самореализации. Цель конкретизируется следующими задачами, которые решаются педагогическим коллективом детского лагеря: – выявление и удовлетворение интересов и потребностей детей в выбранной сфере деятельности; – формирование у детей представлений и привычки здорового образа жизни, потребности в сохранении и укреплении своего здоровья; – формирование системы отношений ребенка с людьми, окружающим миром, способствующей освоению опыта социального взаимодействия, формирования чувства коллективизма и патриотизма; – развитие у детей потребности в целесообразной организации свободного времени и содержательном досуге; – интеллектуальное и творческое развитие ребенка через реализацию на базе лагеря дополнительных образовательных программ и включение их в разнообразные виды деятельности (познавательной, художественной, туристской, краеведческой, физкультурно-спортивной, военнопатриотической); – формирование у детей опыта самостоятельного действия в ситуациях жизненного и социального самоопределения, через включение их в систему.

Таким образом, каждый детский лагерь имеет свой набор специфических характеристик и решает ряд специальных задач.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Байбородова, Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере [Текст] / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 256 с.
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Основы вожатского мастерства [Текст]: учебно-методическое пособие. – М.: Центр гуманной литературы, 2005. - 160 с.
3. Воронкова Л. В. Спортивный клуб в детском оздоровительном лагере [Текст] / Л. В. Воронкова, М. А. Соломченко. – М. : Педагогическое общество России, 2010. – 160 с.
4. Воронкова, Л.В. Туризм как средство физического воспитания детей и подростков в детском оздоровительном лагере [Текст] / Л. В. Воронкова, М. А. Соломченко // Вожатый века. - 2011. - № 2. - С. 55-58.
5. Гайнутдинов, Р.М Особенности управления в детском оздоровительном лагере [Текст] / Р. М. Гайнутдинов // Народное образование. - 2013. - № 3. - С. 56-58.
6. Германов Г.Н. Физическая культура школьника [Электронный ресурс]: учебное пособие для школьников и абитуриентов/ Германов Г.Н., Кубланов М.М., Злобина М.Е.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Истоки, 2008.— 341 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27262.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Горбачева О.А. Подвижные игры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Горбачева О.А.— Электрон. текстовые данные.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2017.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73253.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Данилкова, Н.С Если отрядный вожатый - студент-практикант [Текст] / Н. С. Данилкова, А. А. Данилков // Народное образование. - 2012. - № 3. - С. 131-137.
9. Ключко,Т.С Летний оздоровительный лагерь и двигательная активность детей [Текст] / Т. С. Ключко // Физическая культура в школе. - 2010. -№ 4. - С. 54-56.
10. Коняхина Г.П. Организационно-методические основы проведения эстафет в учебном процессе. Учебное пособие /

- Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2017. – 266 с.
11. Коняхина Г.П. Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития физических качеств школьников в учебном процессе: Учебное пособие / Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2013. – 520 с.
 12. Коняхина Г.П., Методическое сопровождение спортивных праздников в образовательных учреждениях [Текст] Учебно-методическое пособие / Г.П. Коняхина, Л.М. Кравцова, Т.А. Михайлова, М.В. Чикалин. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2018. - 212 с.
 13. Кравченко А.В. Безопасность жизнедеятельности в детском лагере [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Кравченко А.В., Петров С.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75799.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 14. Левитская, А.А. Лето-2010 [Текст] / А. А. Левитская // Народное образование. - 2010. - № 3. - С. 11-14.
 15. Лобачева, С.И. Загородный летний лагерь [Текст]/Сост. С.И. Лобачева, В.А. Великородная. – М.: ВАКО, 2010. с.56-58.
 16. Мартынова, Л.В. Физкультурно-оздоровительная работа в лагере [Электронный ресурс] Мартынова Л.В // Методические принципы подготовки и проведения спортивных мероприятий. – 2015, 208 с.
 17. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ М.Д. Батаева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75813.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 18. Подвижные игры как средство формирования личности детей и подростков в летнем лагере [Электронный ресурс]: учебное пособие. Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), уровень бакалавриата/ —

- Электрон. текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019.— 89 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89991.html>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Психологическая подготовка к работе вожатого в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/98613.html>.— ЭБС «IPRbooks»
20. Режиссура детских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>.— ЭБС «IPRbooks»
21. Сегал М. Д. Физкультурные праздники и зрелища [Текст] / М. Д. Сегал. – М., 2010.
22. Смирнова В.З., Коняхина Г.П. Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития двигательных способностей в учебном процессе: Учебное пособие / Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2013.- 162 с.
23. Смолин Ю.В. Организация и проведение соревнований и подвижных игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура» для студентов, обучающихся по специальности 053100 «Менеджер социально-культурной сферы»/ Смолин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56463.html>.— ЭБС «IPRbooks»
24. Соловьев, С.С Безопасный отдых и туризм [Текст]: рек. УМО в качестве учеб. пособия для вузов / С. С. Соловьёв. – М.: Академия, 2008. - 283 с.

25. Соложин, А.В Как организовать детский отдых [Текст] / А. В. Соложин // Народное образование. - 2012. - № 3. - С. 57-62.
26. Сущенко Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Сущенко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>.— ЭБС «IPRbooks»
27. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства [Текст]/ М.Е. Сысоева, С.С. Хансова. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2010. – 128 с.
28. Таран, Ю.В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря [Текст] / Ю.В. Таран // Народное образование. - 2010. - № 3. - С. 89-94.
29. Хворонова, Г.В Организация спортивной деятельности детей и подростков в летнем оздоровительном лагере [Текст] / Г. В. Хворонова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2013. - № 3. - С. 19-21.
30. Юзефовичус, Т.А. Советы бывалого вожатого [Текст]: учебно-практическое пособие для организаторов летнего отдыха детей / Т.А. Юзефовичус. - М.: Педагогическое общество России, 2010.- 192 с.

Михайлова Татьяна Александровна

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
ЛАГЕРЯХ**

Учебно-методической пособие

Издание опубликовано в авторской редакции
Подписано в печать 26.10.2020 г. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 3,05. Тираж 100 экз. Заказ № 23. Цена
свободная.

Отпечатано в типографии
Уральского государственного университета физической культуры.
454091, Челябинск, ул. Российская, 258.