

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**Сборник статей  
XVI Международной научно-практической конференции**

**(Россия, Челябинск, 19-20 апреля 2018 г.)**

**Часть 1**

**Челябинск  
2018**

**УДК 372(06)**  
**ББК 74.100я43**  
**А 43**

Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях (г. Челябинск, 19–20 апреля 2018 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – Ч. 1. – 390 с.

**ISBN 978-5-93162-048-0 (общий)**  
**ISBN 978-5-93162-049-7 (1 часть)**

В сборнике представлены материалы XVI Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации». Статьи освещают современные проблемы организации образовательного процесса, связанные с введением в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материалы статей раскрывают проблемы поддержки разнообразия дошкольного детства, индивидуализации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, организация образовательного процесса детей дошкольного возраста в билингвальной среде и другие.

Авторами материалов сборника являются научные и практические работники системы дошкольного образования России, Австрии, Германии, а также студенты ведущих педагогических вузов.

Материалы сборника рекомендованы преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы дошкольного образования, студентам педагогических учебных заведений, практическим работникам дошкольных учреждений.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов. Статьи изданы в авторской редакции. Ответственность за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:

канд. биол. наук, доцент Б.А. Артеменко;  
канд. пед. наук, доцент Е.Н. Бехтерева;  
канд. пед. наук, доцент А.Р. Исаичкина;  
канд. пед. наук, доцент И.В. Колосова;  
канд. пед. наук, доцент И.А. Селиверстова

**ISBN 978-5-93162-048-0 (общий)**  
**ISBN 978-5-93162-049-7 (1 часть)**

© Коллектив авторов, 2018  
© ЗАО «Библиотека  
А. Миллера», 2018

## Содержание

### **Антонова А.В.**

Экспериментальная деятельность дошкольников как фактор  
преодоления клиповости мышления 12

### **Артеменко Б.А., Быстрой Е.Б., Власенко О.Н.**

Вальдорфская педагогика в дошкольных образовательных  
организациях Германии 17

### **Ахмадуллина В.В.**

Факторы, влияющие на социометрический статус ребенка 22

### **Ахмедьянова А.И.**

Интернет как средство развития познавательной сферы детей  
дошкольного возраста 26

### **Бараш Е.Л.**

Профилактика аддиктивного поведения детей: преемственность  
в работе педагога-психолога дошкольной образовательной  
организации и начальной школы 32

### **Батенова Ю.В.**

Дошкольник: вчера, сегодня, завтра 37

### **Батраева З.А.**

Диалог в культуре как основа художественно-эстетического  
развития детей дошкольного возраста 42

### **Бачурина Д.Б.**

Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих  
способностей ребенка дошкольного возраста 45

### **Белоножко В.В.**

К вопросу о качестве дошкольного образования 50

<b>Берладян Е.В.</b>	
Качество дошкольного образования на современном этапе	55
<b>Бехтерева Е.Н.</b>	
Работа с интерактивной песочницей в дошкольной образовательной организации	60
<b>Блессинг Б., Быстрой Е.Б.</b>	
К вопросу реализации идей Фридриха Фребеля и истории возникновения первых дошкольных образовательных организаций в Европе	66
<b>Брусенская Ю.М.</b>	
Управление педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации	71
<b>Булатова Ю.Р.</b>	
Художественные эталоны как средство развития детского изобразительного творчества	76
<b>Булатова Ю.Р., Мишанова О.Г.</b>	
Формирование патриотизма детей дошкольного возраста средствами экскурсий	79
<b>Буслаева М.Ю.</b>	
Психологическая безопасность ребенка дошкольного возраста как показатель качества образовательной среды дошкольной образовательной организации	84
<b>Бутенко Н.В.</b>	
«Интересное» как оценочная категория изобразительного искусства в аспекте формирования эстетического интереса в дошкольном возрасте	90

<b>Быстрой Е.Б., Скоробренко И.А., Штыкова Т.В.</b>	
Системы европейского дошкольного образования: межкультурно-сравнительный аспект	95
<b>Васильева О.В.</b>	
Воспитание основ нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры	100
<b>Васильченко Т.А.</b>	
Коллекционирование – как педагогическая технология XXI века	106
<b>Войниленко Н.В., Майорова Ю.С.</b>	
Модель государственно-общественного управления как условие управления качеством образования в дошкольной образовательной организации	111
<b>Воробьева Г.В., Пикулева Л.К.</b>	
Оценка качества дошкольного образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта	116
<b>Гаврикова М.Е.</b>	
Мотивация профессионального развития педагогов как средство повышения качества дошкольного образования	122
<b>Галимова Н.Г.</b>	
Организация управленческого содействия развитию инновационного потенциала педагогов ДОО	127
<b>Галкин В.Ю.</b>	
Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста	132

<b>Галкина Л.Н., Галкин В.Ю.</b>	
Познавательное развитие детей дошкольного возраста в процессе решения открытых задач	141
<b>Галянт И.Г.</b>	
Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника	148
<b>Галянт И.Г., Арсеньева Д.А., Пономарева Д.О., Черепенина А.В.</b>	
Праздник как условие развития эмоциональной комфортности детей с ограниченными возможностями здоровья	153
<b>Галянт И.Г., Гадяева В.В., Зыкова Т.В.</b>	
Духовно-нравственное воспитание детей в процессе художественно-эстетического развития	159
<b>Галянт И.Г., Градобоева Д.А.</b>	
Одаренность детей дошкольного возраста как педагогическая проблема	164
<b>Гердт Н.И.</b>	
Роль совместной художественной деятельности в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста	167
<b>Гиниятова М.Р.</b>	
Организация развивающей предметно-пространственной среды по нравственно-патриотическому воспитанию, с учетом ФГОС ДО	172
<b>Гладких Е.А.</b>	
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников в образовательных программах дошкольного образования	177

<b>Гладкова Е.А., Волчегорская Е.Ю.</b>	
Эмоционально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста	181
<b>Гольцева Ю.В.</b>	
Психологическое сопровождение детей на этапе перехода из ДОУ в начальную школу	186
<b>Горшкова Т.Ю.</b>	
Преимственность между дошкольным и начальным образованием в профилактике агрессивного поведения с учетом гендерных особенностей	191
<b>Даренских Т.А.</b>	
Педагогические условия формирования Я социально- коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе	195
<b>Дзюба Д.Р.</b>	
Индивидуальные образовательные траектории развития детей дошкольного возраста	200
<b>Дильдина Н.А.</b>	
Межкультурное взаимодействие как социальный феномен	205
<b>Долматова Н.А.</b>	
Влияние художественно-эстетической среды на развитие ребенка дошкольного возраста	210
<b>Евтушенко И.Н., Точицкая О.С.</b>	
Современные образовательные конструкторские технологии в ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи	213

**Егорченко В.В.**

Преимственность между начальным и дошкольным образованием по профилактике жестокого обращения с животными 219

**Едакова И.Б.**

Управление процессом повышения квалификации педагогов на основе принципа фасилитации 223

**Елисеенко О.В.**

Формирование правовых умений детей старшего дошкольного возраста как актуальная проблема методики дошкольного образования 233

**Емельянова И.Е.**

Перспективы и риски современного детства 239

**Ермоленко А.В.**

Технология проблемно-диалогического обучения как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста 243

**Ермоленкова Л.А.**

Формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста 250

**Жукова Д.Д.**

Возникновение и преодоление игровой компьютерной зависимости в дошкольном возрасте 253

**Жукова М.В.**

Преимственность между дошкольным и начальным общим образованием в работе с семьей по профилактике аддиктивных форм поведения 258



<b>Забродина И.В.</b>	
Гендерное воспитание дошкольников и младших школьников	263
<b>Заварницына Е.С.</b>	
Создание системы оценивания качества социализованности детей в дошкольной образовательной организации	268
<b>Зигерист Р.Й., Быстрой Е.Б.</b>	
Ретроспективный анализ процесса возникновения и развития евритмии Рудольфа Штайнера	273
<b>Ибрагимова Ш.И.</b>	
Особенности детского телевидения влияющие на воспитание культуры личности ребенка дошкольного возраста	278
<b>Иванникова А.В.</b>	
Особенности структуры и содержания профессиональной компетентности педагога в ДОО	283
<b>Иванова И.Ю.</b>	
Просветительская деятельность в дошкольной образовательной организации как направление взаимодействия с родителями	289
<b>Иванова И.Ю., Пимкина П.М.</b>	
Формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста	293
<b>Исаичкина А.Р.</b>	
Специфика социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста	298
<b>Искимжи Е.А.</b>	
Инновационный потенциал методической работы в муниципальной системе дошкольного образования	303

<b>Капцелович О.А.</b>	
Ситуативная тревожность как психологический феномен	308
<b>Кафиева Л.Ф.</b>	
Актуальные проблемы физического воспитания дошкольников в свете современных требований	313
<b>Кванских Ю.П.</b>	
Преемственность между начальным и дошкольным образованием в изучении самооценки субъективного благополучия детей	320
<b>Кириенко С.Д.</b>	
Информационно-коммуникационные технологии в практике дошкольных образовательных организаций	323
<b>Киселева Т.А.</b>	
Исследовательская деятельность старших дошкольников	327
<b>Князева Д.А.</b>	
Повышение квалификации педагогов по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста	332
<b>Козлова Н.А.</b>	
Некоторые аспекты организации преемственности дошкольного и начального образования	338
<b>Колосова И.В., Семеняк О.А.</b>	
К вопросу оценивания деятельности руководителя дошкольной образовательной организации	343
<b>Комарова М.Е.</b>	
Механизмы организации преемственности между дошкольным и начальным образованием при обучении и воспитании детей первого класса	348

<b>Кремнева Д.В.</b>	
Теоретические аспекты психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению	351
<b>Кузнецова А.Ю.</b>	
Особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса по формированию здорового образа жизни в дошкольном учреждении	354
<b>Кузнецова Е.А.</b>	
Инновационные формы работы ДООУ с семьей	360
<b>Кучина М.Г.</b>	
Веб-сайт дошкольной образовательной организации как инструмент оценки качества	364
<b>Лазарева И.А.</b>	
Организация преемственности между дошкольным и начальным образованием: технология портфолио	370
<b>Лахнова О.В., Абапалова О.Р.</b>	
Применение технологии фасилитации для построения конструктивного диалога в ДОО	375
<b>Лукьянова В.Т.</b>	
Компьютерные игры как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста	380
<b>Лунгу Н.Е.</b>	
Философские и педагогические основы интеграции дошкольной образовательной организации в вопросах социализации детей дошкольного возраста	385

**А.В. Антонова,**  
**г. Ульяновск, Россия**

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ПРЕОДОЛЕНИЯ  
КЛИПОВОСТИ МЫШЛЕНИЯ**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается теоретическое обоснование значения экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте, эксперименты как ведущая форма развития исследовательской и познавательной активности, а также вопросы, связанные склиповостью мышления, которое формируется у современного поколения.

*Ключевые слова:* экспериментирование, исследовательские умения, познавательная активность, природа, клиповое мышление.

**A.V. Antonova,**  
**Ulyanovsk, Russia**

**EXPERIMENTAL ACTIVITY OF PRESCHOOLERS AS A  
FACTOR OF OVERCOMING THE CLIP THINKING**

*Abstract.* In this article, theoretical grounds for the values of experimental activity in preschool age, experiments as the leading form of development of research and cognitive activity, as well as questions related to the crocheting of thinking are considered.

*Keywords:* experimentation, research skills, cognitive activity, nature, clip thinking

Революция цифровых технологий, глобализация информационного пространства и создание всемирной сети интернет изменили нашу жизнь, наполнив ее неограниченным доступом к разнообразной по качеству информации. Современное общество

перешло к новому этапу своего развития – информационному, где именно информация становится одним из главных ресурсов. При этом под воздействием информационных потоков и прогресса оказались все сферы жизнедеятельности не только взрослого, но и современного ребенка. С самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Дошкольники хорошо информированы по многим вопросам, но часто не имеют целостного представления о каком-либо объекте, а только «обрывки» знаний. Новая модель детского восприятия окружающей действительности – получила название «клиповое мышление».

Т.В. Семеновских дает наиболее точное определение понятия «клиповое мышление» – это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира» [6]. Современный представитель «клиповой культуры» предпочитает визуальные символы и образы, вместо того, чтобы опираться на логику и непротиворечивые схемы, в результате, теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек. Окружающий мир воспринимается как набор разрозненных, мало связанных между собой событий и фактов, которые постоянно, сменяют друг друга. Таким образом, проблема клипового мышления ведет к изменениям в восприятии ребенка, а именно к снижению способности к анализу, дефициту внимания и концентрации, а также к снижению обучаемости и падению уровня усвоения информации. В подобных условиях современный человек должен постоянно

проявлять исследовательскую и поисковую активность. С другой стороны, правильное сочетание традиционного обучения и современных технологий, учет требований современности позволит получить более высокий результат обучения. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит одной из важнейших задач современной образовательной практики именно формирование исследовательских умений у детей [1, 4].

Основной источник разнообразных знаний и средство формирования навыков исследования для детей – это природа. Знакомство с постоянно изменяющимися явлениями природы начинается с первых лет жизни. Они привлекают детей красотой, яркостью, разнообразием. Но более осознанными, информативными, научными и прочными являются знания, которые ребенок получает не пассивно, от родителей или педагогов, а полученные им самостоятельно. Поэтому одним из наиболее эффективных методов для ознакомления с природой является экспериментирование, что доказано многими педагогами: Ж.-Ж. Руссо, Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским и др. Особенности деятельности экспериментирования были изучены целым рядом исследователей: Д.Б. Годовиковой, М.И. Лисиной, С.Л. Новоселовой, Н.Н. Поддъяковым. Л.С. Выготский говорил, что «дошкольники – это прирожденные исследователи. И подтверждение этому – их любознательность, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации, постоянное стремление к эксперименту» [2].

Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности – от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и

проверке ее опытным путем. Ему доступны приемы простейшего планирования эксперимента, сравнительного анализа наблюдаемых процессов и полученных результатов. Экспериментирование дает целостное, научное понимание разных процессов. Ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира [3, 4].

Таким образом, дети учатся выделять последовательность действий, отражать их в речи, находить сходства и различия между объектами, развивают аналитические способности, что так важно на этапе подготовки к школе и дальнейшего обучения. Простейшие опыты с водой, воздухом, различными материалами можно показывать уже в младшем дошкольном возрасте. На старших этапах дети могут самостоятельно проводить несложные эксперименты.

Серия экспериментов проводилась нами на базе центра подготовки к школе в рамках «Кружка занимательной науки». Суть их в игровых занятиях, включающих большое количество исследовательской деятельности. Были организованы различные опыты и наблюдения за веществами, материалами, растениями, явлениями природы и многим другим. При этом в работе активно использовались самые привычные и повседневные материалы и инструменты: одноразовая посуда, бумага, вода, песок, мыло, канцелярские принадлежности и столовые приборы, то есть никаких специализированно оборудованных комнат и приборов для этого не требовалось (например, «Лотос», «Полет бабочки», «Радуга»). Это привело к тому, что дети старались повторить все пройденное в

домашних условиях вместе с родителями. Главное преимущество таких занятий состояло в том, что в процессе самых простых манипуляций, ребята приходили к совершенно новому взгляду на вещи, с которыми они сталкиваются каждый день, и самостоятельно выстраивали логические цепочки объяснения явлений. Более сложные опыты, как например, «Вулкан», позволяют познакомиться с процессами, которые невозможно и небезопасно увидеть вживую, а с другой стороны показывают красоту научного знания. Если совместить опыт с просмотром видеофрагмента извержения или использовать интерактивную доску, то дети видят полноценную картину процессов, происходящих при данном явлении. В данном случае сочетание современных методов и средств обучения с практической исследовательской деятельностью дает более высокие положительные результаты.

Правильно организованная педагогами творческая экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка, а также способствует преодолению клиповости мышления, так как дети в активной деятельности учатся выделять главное и второстепенное, устанавливать причинно-следственные связи, развивают логическое высказывание при описании результатов эксперимента.

#### *Список литературы:*

1. Веракса, Н.Е. Познавательно–исследовательская деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.



2. Зебзеева, В.А. Экологическое образование детей дошкольного возраста в условиях системных обновлений в образовании [Текст] / В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.– 188 с.

3. Нагаткина, Е.С. Детство и дети в условиях формирования информационного общества [Текст] / Е.С. Нагаткина // Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры: мат-лы XVIII междунар. конф. (Санкт-Петербург, 20–22 апреля 2011 г.) – СПб., 2011. – С. 62–66.

4. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: метод. рекоменд. [Текст] / Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2011.

5. Семеновских, Т.В. Феномен «Клипового мышления» в образовательной вузовской среде [Электронный ресурс] / Т.В. Семеновских // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – № 5 (24). – С. 134.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.03.2018).

**Б.А. Артеменко, Е.Б. Быстрой, О.Н. Власенко,**

**г. Челябинск, Россия**

## **ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ГЕРМАНИИ**

*Аннотация.* В статье акцентируется мысль о том, что вальдорфская педагогика имеет целью развитие индивидуального потенциала каждого ребенка, его культурной компетенции, социальных и эмоциональных способностей («multiple intelligences»), а также различных практических навыков и художественных умений.

Она учитывает культурное разнообразие и подчинена общечеловеческим нравственным принципам.

*Ключевые слова:* вальдорфская педагогика, индивидуальный потенциал, культурная компетенция, социальные и эмоциональные способности.

**B.A. Artemenko, E.B. Bystrai, O.N. Vlasenko,  
Chelyabinsk, Russia**

### **VALDORF PEDAGOGY IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF GERMANY**

*Abstract.* The article emphasizes the idea that Waldorf pedagogy aims to develop each child's individual potential, his cultural competence, social and emotional abilities («multiple intelligences»), as well as various practical skills and artistic skills.

*Keywords:* Waldorf pedagogy, individual potential, cultural competence, social and emotional abilities.

Представление о качестве образования в настоящее время значительно трансформируется, приобретая новые характеристики на основании требований, предъявляемых со стороны внешнего относительно системы образования современного мира. Качество дошкольного образования является гарантией успешного освоения образовательных программ на следующих ступенях системы образования, а также в целом успешности человека. Ее обеспечивают те умения и способности, которые развиваются в процессе последовательного освоения содержания образования, начиная с самых ранних лет. Особые перспективы в реализации данного посыла раскрывают вальдорфские детские сады. Вальдорфская педагогика является фундаментом работы детских садов и школ по всему миру,

которые носят имя вальдорфских, штайнеровских или свободных школ (детских садов). Независимо от имени и богатого культурного разнообразия, все они объединены определенными существенными признаками, которые будут приведены ниже. Школы или детские сады, которые не обнаруживают этих признаков, не относятся ко всемирному вальдорфскому движению [3, 6].

Основой вальдорфской педагогики является человековедение и психология развития, которые были представлены Рудольфом Штайнером (1861–1925) в его цикле «Общее человековедение» (1919). С тех пор идеи Р. Штайнера нашли свое применение во всем мире. Они касаются в основном физиологии и психологии развития ребенка, а также проблем методики и дидактики воплощения идей автора. Рудольф Штайнер считается основателем антропософии – науки и философии, предполагающей внедрение в воспитание детей и жизнь людей в целом некоторых новых принципов. В 1919 году была открыта первая школа, использовавшая для обучения и воспитания учащихся новые принципы. Это учебное заведение располагалось в городе Вальдорф (Германия). Спустя 6 лет последовательница Р. Штайнера Мария фон Сиверсоткрыла первый детский вальдорфский сад, названный, несмотря на свое расположение в Штутгарте, в честь местонахождения первой школы. Сегодня по всему миру успешно работает более 2500 образовательных и лечебных учреждений, использующих педагогические принципы данной методики. В России о вальдорфской педагогике заговорили только в 80-х годах прошлого века. Сегодня в нашей стране существует 25 школ и около 70 групп в детских садах и прочих образовательных объединениях [2]. Вальдорфская педагогика исходит из ребенка и имеет целью развитие индивидуального потенциала каждого. Она учитывает культурное

разнообразие и подчинена общечеловеческим нравственным принципам. Она является основой разнообразных учебных, воспитательных и образовательных организаций (например, дошкольных учреждений, школ, учреждений профессионального образования, специальных школ и др.). Соответствующей правовой формой для вальдорфских детских садов и других вальдорфских образовательных учреждений является свободное представительство, то есть независимая организация, образующаяся при активном участии всех привлеченных к воспитательному процессу лиц. В частности, в Германии в работе вальдорфских детских садов самое активное участие принимают родители малышей, выполняя поочередно роль воспитателей. В первые 7 лет происходит здоровое развитие ребенка через создание атмосферы наполненного любовью и теплом сопровождения, которое вызывает радость, удивление воспитуемых. В вальдорфских детских садах, группах для маленьких детей, группах для детей и родителей и других формах воспитания в раннем возрасте закладываются основы для телесного здоровья и жизнелюбия, для развития способности удивляться и интересоваться миром, для внутренней готовности учиться и познавать мир через личные переживания, для способности общаться, а также для физического, эмоционального, интеллектуального и духовного развития в течение всей жизни. Вальдорфский детский сад является целостной и инклюзивной моделью, актуальной для младшего дошкольного возраста до начала школьного периода. Данная модель ориентирована на развитие потенциала ребенка, она предлагает для каждого ребенка многомерные и соответствующие возрасту возможности для личностного становления через ориентацию на этапы его развития [4, 5].

Эти возможности включают в себя, в частности, получение знаний, формирование культурной компетенции, социальных и эмоциональных способностей («multiple intelligences»), а также различных практических навыков и художественных умений. Методы воспитания и обучения различаются в соответствии с возрастом детей. Вся деятельность происходит в зависимости от обусловленных возрастом потребностей развития. В частности, в первые три года жизни преобладают образные и подвижные игры.

Маленький ребенок подражает и воспитывается через образец и пример. Для воспитания в раннем возрасте существенными признаками является свободная, неуправляемая игра, а также подвижный и реальный чувственный опыт [1]. Воспитатель заботится, кроме всего прочего, через ритмическое построение дня, недели, времени года о здоровом физическом и психическом развитии ребенка и закладывает тем самым основу для так называемой «жизненной стойкости».

#### *Список литературы:*

1. Быстрой, Е.Б. Роль проектной методике в процессе познавательного развития дошкольников [Текст] / Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: сб. мат-лов VI междунар. науч.-практ. конф. – Нижневартовск: изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. – С. 33–36.

2. Быстрой, Е.Б. Ретроспективный анализ проблем дошкольного образования в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрой, Р.Й. Зигерист // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 204–207.

3. Быстрой, Е.Б. Виды дошкольных образовательных организаций в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко, О.Н. Власенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 35–38.

4. Быстрой, Е.Б. Ценностные аспекты формирования природолюбия у дошкольников [Текст] / Е.Б. Быстрой, З.И. Тюмасева, Т.В. Штыкова // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей IX междунар. науч.-практ. конф. – Пенза: изд-во «Наука и Просвещение», 2017. – С. 152–154.

5. Быстрой, Е.Б. Создание природосообразной среды в детском образовательном учреждении З. Вейгель в Форальберге [Текст] / Е.Б. Быстрой, Б. Блессинг // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 35–38.

6. Секреты педагогического мастерства: монография [Текст] / О.И. Бебина, И.А. Бердникова, Б.А. Борисов [и др.] / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: ЦРНС – Изд-во «СИБПРИНТ», 2009. – 240 с. – С. 77–88.

**В.В. Ахмадуллина,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Батенова Ю.В., к.пс.н., доцент*

## **ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ СТАТУС РЕБЕНКА**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с формированием межличностных отношений детей

дошкольного возраста. Дан развернутый анализ факторов, оказывающих влияние на развитие межличностных отношений детей.

*Ключевые слова:* межличностные отношения, социометрический статус, дошкольный возраст.

**V.V. Akhmadullina,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: Yu.V.Batenova, candidate of psychological sciences,  
associate professor*

### **FACTORS INFLUENCING SOCIOMETRIC THE STATUS OF THE CHILD**

*Abstract.* The article is devoted to the study of issues related to the formation of interpersonal relations of preschool children. The detailed analysis of the factors influencing the development of interpersonal relations of children is given.

*Keywords:* interpersonal relations, sociometric status, preschool age.

Отношение к другим людям, общение с ровесниками является основной частью человеческой жизни и очень весомо для становления личности дошкольника, его внутреннего мира. Данная тема является актуальной, так как сегодня мы наблюдаем очень много негативных явлений (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и др.) среди подростковой среды. Однако, эти качества и поведенческие паттерны зарождаются именно в дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте проявляются дружеские и конфликтные взаимоотношения, выделяются дети, испытывающие трудности в общении. У детей старшего дошкольного возраста потребность во взаимопонимании и сопереживании возрастает. Общение преобразуется в потребность не только в доброжелательном

внимании, но и в переживании. В этом возрасте увеличивается число конфликтов со сверстниками. Дети занимают разное положение среди сверстников.

Положение ребенка в группе имеет большое значение для развития личности и является основополагающим в выстраивании взаимоотношений у детей 6–7 лет. Изучение статусного положения в группе одним из первых проводил Джекоб Морено. Он является основателем социометрии и разработчиком известной процедуры измерения эмоциональных предпочтений и отвержений.

Дошкольников делят на предпочитаемых, принятых, пренебрегаемых и изолированных. Предпочитаемые – это те дети, которые находятся в группе в атмосфере любви и поклонения, с ними всегда хотят играть. Таких детей ценят за внешние данные, обаяние, быстрое реагирование в разных ситуациях, за уверенность. Принятые – это простые и открытые для общения, им доверяют, с ними советуются. Пренебрегаемые – непринятые в игру, они часто чувствуют равнодушие или неприязнь одноклассников. Чаще всего это драчуны, задиры, с ними не хотят играть именно из-за этого. Изолированные – это тихони, которых не видно и не слышно, они не участвуют в общих играх, отказываются от всего, что им предлагают, если такой ребенок не пришел в детский сад, его отсутствия могут не заметить. Причинами изолированности может являться: редкое посещение детского сада, негативное отношение воспитателя к ребенку, неопрятный внешний вид и т.д. Указанные факторы влияют на характер взаимоотношений ребенка со сверстниками, выбор партнера по общению и, как следствие, на социометрический статус ребенка.



Экспериментальное исследование проводилось с детьми старшего дошкольного возраста на базе МАДОУ № 23 «Кенгу.гу» г. Челябинска. Для того, чтобы определить статусное положение в группе у детей дошкольного возраста, были проведены следующие диагностические мероприятия: социометрическая процедура «Капитан корабля», направленная на выявление привлекательности и популярности детей, затем в процессе беседы нами выявлялись причины выбора/отвержения.

По данным социометрической матрицы, к «предпочитаемым» относятся – 4 человека; к «принятым» – 4 человека; к «пренебрегаемым» – 4 ребенка и к «изолированным» – 3 человека. Таким образом, в относительно небольшой группе детей можно увидеть представителей всех слоев социометрической мишени. Отметим, что 3 ребенка, которые относятся к «изолированным», между собой также не контактируют и не взаимодействуют, но у них наблюдается стремление к общению с представителями всех остальных слоев, то есть и с «предпочитаемыми», и с «принятыми», и с «пренебрегаемыми».

Таким образом, в ходе исследования нами определено, что:

1. Межличностные отношения имеют особенности, которые реализуются в процессе общения в зависимости от различных факторов, в частности, от оценок воспитателя (например, «Я выбираю Матвея, потому что Ольга Петровна его всегда выбирает»); а также от внешней привлекательности. Этот факт отчасти можно объяснить известным в социальной психологии эффектом восприятия, когда физически привлекательным детям, как самими дошкольниками, так и взрослыми, приписываются положительные качества и намерения.

2. Межличностные отношения сверстников старшего дошкольного возраста зависят от взаимной симпатии, общих интересов, половой принадлежности. Эти факторы в равной степени свойственны людям разных возрастных групп. В частности, ярким примером доминирования аттракционной составляющей (симпатия и привлекательность) является тот факт, что многие дети при оценивании сверстников проявляют очевидную пристрастность, то есть завышают оценки своим друзьям и занижают другим детям.

*Список литературы:*

1. Батенова, Ю.В. Социальная психология. Курс лекций [Текст] / Ю.В. Батенова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2003.
2. Веракса, Н.Е. Социальная психология дошкольника: Учебное пособие [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Т.А. Репина. – М.: Мозаика–Синтез, 2016.

**А.И. Ахмедьянова,  
г. Челябинск, Россия**

### **ИНТЕРНЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассмотрено влияние интернета на познавательную сферу детей, положительные и отрицательные стороны киберактивности ребенка в дошкольном возрасте.

*Ключевые слова:* познавательная сфера, гаджеты, влияние Интернета, дошкольный возраст.

**A.I. Akhmedianova,  
Chelyabinsk, Russia**

### **THE INTERNET AS A TOOL FOR COGNITIVE SPHERE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS**

*Abstract.* In article consider the influence of the internet on children's cognitive sphere, also explore positive and negative sides of preschoolers' cyberactivity.

*Keywords:* cognitive sphere, gadgets, influence of the internet, preschool age.

В современном мире дети дошкольного возраста активно используют различные гаджеты (компьютеры, смартфоны, планшеты и др.) для использования сети Интернет. Ребенок, который уже имеет определенные навыки оперирования «машиной», постоянно старается углублять свои знания и совершенствовать свои умения. Так, погружаясь в виртуальную реальность, в своеобразное «общение» с Интернетом, ребенок развивает свои способности и познавательный интерес. Из этого следует, что сам факт применения ребенком гаджетов (на любом уровне его компетентности) оказывает содействие развитию его познавательной сферы.

Остановимся на рассмотрении ключевого понятия изучаемой проблемы. Под понятием «познавательная сфера детей дошкольного возраста» принято понимать сложное психическое образование, которое обеспечивает нормальное и полноценное интеллектуальное существование ребенка в окружающем мире. В познавательной сфере можно выделить три основных компонента: информация, отношение к информации, психические (познавательные) процессы. Информация рассматривается как средство, с помощью которого можно развивать у ребенка необходимые для познавательного развития процессы, навыки, умения, способы познания.

Л.С. Выготский утверждал, что дошкольный возраст является начальным этапом становления познавательной деятельности. К

познавательным процессам ребенка дошкольного возраста относятся: восприятие, память, мышление, речь, воображение. Познавательные процессы – психические процессы, с помощью которых человек познает окружающий мир, себя и других людей [1].

Интернет, по мнению ученых, может иметь как негативные последствия, так и позитивное влияние на развитие ребенка дошкольного возраста.

Остановимся на негативных последствиях влияния Интернета на ребенка:

- детская агрессивность и жестокость, возникающие в результате чрезмерного увлечения аркадными или военизированными играми: «стрелялками», «догонялками», «убивалками»;

- неправильное восприятие картины мира. Было проведено исследование под названием «Рисунок всего мира» [3]. Дети, не зависевшие от компьютера, изобразили яркий и красочный мир с солнцем, людьми, деревьями. В рисунках же детей, которые днями просиживали возле монитора, четко прослеживались признаки повышенного беспокойства, жестокости и страха. На их рисунках присутствовали оружие и даже мертвецы;

- проблемы с социализацией. Если раньше ребенок, имеющий трудности в общении, находил разрешение этой проблемы, то на сегодняшний день все изменилось: вместо того, чтобы искать себе друзей в реальном мире, ребенок предпочтет погрузиться в виртуальность.

- развитие транзактивной памяти. В конце 2011 года психологи из Колумбийского Университета экспериментально проверили влияние интернета на память человека. Оказалось, что люди лучше

запоминают ключевые слова в «поисковике», т.е. в памяти современного человека остается лишь способ поиска нужных данных, а сама информация их интересует только тогда, когда она нужна.

- Интернет уменьшает способность концентрироваться.

- ребенку все сложнее становится созерцать, мозг со временем начинает ожидать поступления информации в том виде, в каком ее распространяет Сеть, – в виде стремительного потока частиц. Мышление становится отрывочным, чтение – поверхностным. А зона мозга, отвечающая за абстрактное мышление, атрофируется;

- мозг теряет базовые механизмы, управляющие контактами с другими людьми;

- длительное погружение в цифровой мир вызывает особое переутомление. Многие признаются, что через несколько часов пребывания в Сети начинают ошибаться, ощущают опустошенность, утомление, раздраженность. Это новая форма стресса, которую доктор Смолл, назвал техногенным истощением мозга [4].

Не смотря на негативные последствия использования сети Интернет, перечисленные ранее, существует и целый спектр положительных сторон. Так, по мнению психотерапевта Н.Н. Нарницына [2]: «Сегодня не учить ребенка обращаться с компьютером – то же самое, что не отдавать его в школу. Чем раньше ребенок освоит компьютер, тем лучше. Начинать следует с игр, а затем, когда основные приемы работы на компьютере будут освоены, можно переходить к обучающим программам. Такие программы соответствуют главному правилу учебы: чтобы хорошо учиться, учиться надо весело».

В свою очередь, доктор биологических наук Юрия Щербатова [2], считает: «Нынешние изменения – это неплохо, это просто иначе, чем было раньше. Мир меняется, и человеческий мозг старается более эффективно приспособиться к этим изменениям. Мы иначе организовываем огромное количество необходимой информации, меняем способ запоминания. Смартфоны избавили нас от необходимости запоминать номера телефонов и списки дел, это позволяет занимать голову другими вещами».

Соответственно влияние интернета может иметь положительные стороны:

- благодаря использованию электронной почты, видеоиграм, поиску информации в Интернете растет скорость реакции на зрительные сигналы, повышается внимательность;

- мозг приспособливается к быстрой обработке ежедневных потоков информации. У многих даже появляются в мозгу особые нейронные сети, которые ухватывают нужное на лету;

- стремительно растет средний IQ человека. Новые технологии развивают ум точно так же, как его развивают головоломки или изучение новых языков;

- существуют компьютерные программы и игры, направленные на развитие логики, памяти, координации, с помощью которых можно научить ребенка чтению, познакомить с цифрами, музыкальными нотами или иностранными языками.

- не выходя из дома, ребенок может ознакомиться с достопримечательностями всего мира, историческими событиями, посмотреть документальные фильмы.

- для детей с ОВЗ интернет выступает в роли друга и является

единственным развлечением. Для таких детей интернет крайне необходим.

– развитие и умение пользоваться интернетом и компьютерной техникой ценится, так как прогресс не стоит на месте, и в будущем эти навыки пригодятся ребенку для работы.

– интернет учит многозадачности – возможности выполнять несколько заданий одновременно. Можно слушать музыку и играть в игру [4].

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что Интернет имеет и положительные стороны, и отрицательные. Таким образом, в силу его даже самых негативных сторон, мы не можем отказаться от прогресса, который обеспечивает использование Интернет.

Именно для этого существует ряд ограничений (а не полный запрет) относительно использования гаджетов: например, специалисты Американской академии педиатрии и Канадского сообщества педиатров детям до двух лет предлагают не давать гаджеты вовсе. Детям до 12 лет планшет давать можно, но строго ограничивать по времени. Для детей 3–5 лет время на гаджеты должно ограничиваться 1 часом в день. С 6 до 18 лет можно играть не более 2 часов в день. Следуя определенным ограничениям при использовании Интернет можно решать задачи развития познавательной сферы ребенка дошкольного возраста [5].

#### *Список литературы:*

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Кузина, С. Фейсбук делает нас тупыми? [Текст] / С. Кузина // Комсомольская правда. – 2011. – 29 сентября–6 октября. – С. 9.

3. Медведева, И.Я. Ребенок и компьютер: сб. мат-лов [Текст] / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – Клин: Изд-во «Христианская жизнь», 2007. – 320 с.

4. Петрова, Е.И. Дети и компьютер [Текст] / Е.И. Петрова // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2012. – №1. – С. 133–141.

5. American Academy of Pediatrics Growing Up Digital: Media Research Symposium – 2015. – October 1.

**Е.Л. Бараш,**

**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент*

**ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
ДЕТЕЙ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-  
ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме профилактики аддиктивного поведения детей. Рассмотрены виды, причины и симптомы аддикций. Даны определения терминов «аддиктивное поведение», «Интернет-зависимость». Предложены направления профилактической работы педагога-психолога.

*Ключевые слова:* аддиктивное поведение, аддикции, компьютерная зависимость, Интернет-зависимость.

**E.L. Barash,**

**Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical sciences, associate professor*



**THE ADDICTIVE BEHAVIOR PREVENTION OF  
CHILDREN: CONTINUITY OF PRESCHOOL  
EDUCATIONAL ORGANIZATION'S AND PRIMARY  
SCHOOL'S PEDAGOGUE-PSYCHOLOGIST'S WORKING**

*Abstract.* The article is devoted to the problem of addictive behavior prevention of children. The types, causes and symptoms of addictions are considered. Definitions of the terms «addictive behavior», «Internet addiction» are given. The directions of pedagogue-psychologist's preventive work are offered.

*Keywords:* addictive behavior, addictions, computer addiction, Internet addiction.

Термин «аддиктивное поведение» появился в научной литературе в 80-х годах XX века. Он был предложен зарубежными авторами W. Muller и M. Landry, определившими его как злоупотребление различными веществами, изменяющими психическое состояние, включая алкоголь и курение табака до того, как от них сформируется зависимость [1]. В дальнейшем смысл этого термина уточнялся Ц.П. Короленко, А.Е. Личко, С.А. Кулаковым, Ю.В. Поповым, А.Е. Войскунским, М.В. Жуковой, Е.В. Фроловой, К.И. Шишкиной и другими исследователями.

Существует 3 вида аддикций: *химические* (алкоголизм, табакокурение, наркомания и так далее); *нехимические* (пристрастие к компьютеру и к азартным играм, трудоголизм и так далее) и *промежуточная группа*, включающая в себя аддикции к еде.

В.Д. Менделевич отмечает то, что для лиц с аддиктивным поведением характерны: сниженная переносимость трудностей повседневной жизни, наряду с хорошей переносимостью кризисных

ситуаций; скрытый комплекс неполноценности, сочетающийся с внешне проявляемым превосходством; стереотипность, повторяемость поведения; тревожность и другие проявления [4].

Наряду с поиском и совершенствованием средств борьбы с традиционными видами зависимостей, такими, как наркотическая, алкогольная и табачная, наблюдается отчетливая тенденция к появлению более современных видов зависимостей. Одним из таких видов является Интернет-зависимость – расстройство поведения в результате использования Интернета и компьютера (Goldberg, 1996).

Согласно исследованиям К. Янг (Young, 1998), симптомами Интернет-зависимости являются: навязчивое стремление постоянно проверять электронную почту; предвкушение следующего сеанса онлайн; увеличение времени, проводимого онлайн; увеличение количества денег, расходуемых на Интернет.

Возраст Интернет-пользователей неуклонно снижается. По результатам проведенного в России исследования [3] было выявлено, что около 80 % младших школьников, проживающих в крупных индустриальных городах, имеют компьютер дома; 20–25 % детей имеют первичный опыт взаимодействия с компьютером уже к 7 годам, с восьми лет к ним резко прибавляется еще более 50 % пользователей (Каменская, 2009; Котова, 2008). Зарубежные ученые также сообщают о том, что до недавнего времени 52 % американских дошкольников пользовались компьютером в детских садах (Rice, Dolgin, 2008) [3], в настоящее время эта цифра возросла. Таким образом, у части детей дошкольного и младшего школьного возраста наблюдается уже сформированная компьютерная зависимость, а в отношении других еще применимы профилактические методы.

Отметим, что компьютерные игры имеют большое значение для интеллектуального развития детей, для формирования познавательной мотивации, памяти и внимания, для совершенствования моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов. Существенным преимуществом компьютера является то, что он, как и любая яркая игрушка, крайне привлекателен для ребенка, поэтому компьютерные игры не воспринимаются детьми в качестве учебных занятий.

Однако становясь старше, дети переходят от компьютерных игр к Интернет-сайтам, многие из которых могут быть опасными. При этом очень часто школьники пользуются Интернетом без всякого контроля со стороны взрослых: 70 % детей 9–10 лет находятся в Сети, когда рядом нет родителей, учителей, других взрослых. Проблемы и сетевые опасности, с которыми чаще всего сталкиваются дети, следующие: *электронные (кибер) риски* (хищение персональной информации, вирусные атаки); *контентные риски* (просмотр материалов, содержащих насилие, агрессию, пропаганду наркотических веществ); *коммуникационные риски* (киберпреследования, кибертравля) [2].

Злоупотребление Интернетом может привести также к ухудшению состояния физического и психического здоровья, трудностям осуществления живого общения, плохой успеваемости в школе.

Основными направлениями деятельности педагога-психолога по профилактике аддиктивного поведения являются: диагностика, коррекция и просвещение детей, родителей и педагогов. Для профилактики компьютерной зависимости взрослым необходимо:

1. Регламентировать время, проводимое ребенком за компьютером, объяснив, что компьютер не право, а привилегия.

Детям 3–4 лет не рекомендуется сидеть перед экраном больше 20 минут, а детям 6–7 лет можно увеличить время игры до получаса.

2. Показывать личный положительный пример дозированной работы за компьютером.

3. Воспользоваться преимуществами компьютера: возможностью обучения программированию, веб-дизайну, анимации под контролем опытного и ответственного взрослого.

4. Повышать интерес детей к различным сферам досуга. Например, составить список совместных дел, которыми можно заниматься в свободное время (игра в шахматы, походы в кино, выезды на природу и так далее).

5. Применять компьютер в качестве поощрения (например, за правильно и вовремя сделанное домашнее задание).

6. Проводить с детьми беседы на темы, связанные с компьютерной зависимостью [5].

Таким образом, мы предполагаем, что применение психолого-педагогических приемов и методов профилактики аддиктивного поведения снизит вероятность аддиктивных проявлений у детей.

#### *Список литературы:*

1. Короленко, Ц.П. Психосоциальная аддиктология [Текст] / Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева. – Новосибирск: Изд-во «Олсиб», 2001. – 251 с.

2. Котова, С.А. Дети в Интернете: контентные и коммуникационные риски [Текст] / С.А.Котова // Поведение риска: современные направления исследования и профилактики: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 24 февраля 2012 г.); под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012. – С. 232–244.

3. Котова, С.А. Ребенок в новом информационном пространстве [Текст] / С.А. Котова // Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития / Ред.-сост. А.Е. Войскунский. – М.: Акрополь, 2009. – С. 223–236.

4. Менделевич, В.Д. Клиническая и медицинская психология: Практическое руководство [Текст] / В.Д.Менделевич. – М.: Медпресс, 2001. – 592 с.

5. Обжорин, А.М. Профилактика компьютерной и интернет-зависимости школьников [Текст] / А.М. Обжорин; под ред. Д.Ф. Ильясова. – Челябинск: изд-во «Образование», 2011. – 62 с.

**Ю.В. Батенова**

**г. Челябинск, Россия**

### **ДОШКОЛЬНИК: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности развития личности дошкольника в разные периоды: 70-е годы прошлого столетия и настоящего времени. Отмечается перспективность происходящих изменений и их отражение на психологическом портрете будущего дошкольника.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, высшие психические процессы, мотивационно-потребностная сфера, ролевая игра, информационно-коммуникационные технологии.

**Y.V. Batenova,**

**Chelyabinsk, Russia**

### **PRESCHOOL: YESTERDAY, TODAY, TOMORROW**

*Abstract.* In the article features of development of the personality of the preschool child in different periods are considered: 70th years of the last century and present time. The perspectivity of the changes taking place

and their reflection on the psychological portrait of the future preschooler is noted.

*Keywords:* preschool age, higher mental processes, motivational and need sphere, role play, information and communication technologies.

Серьезные социальные изменения, произошедшие в обществе с середины прошлого века до наших дней, не могли не повлиять на становление и развитие новых поколений. Психологические, педагогические, социологические, культурологические исследования указывают на выраженные различия современных дошкольников и их ровесников второй половины XX в. Еще в 1989 г. Д.Б. Эльконин писал: «История детства обнаруживает, что оно не только удлиняется, но и качественно изменяет как структуру, так и особенности всех своих стадий. Поэтому стадии, находящиеся «внизу», в каждую новую историческую эпоху существенно преобразуют свои психологические черты, роль в процессе целостного психического развития детей (в настоящее время это особенно отчетливо выступает, например, в отношении таких стадий, как дошкольный и младший школьный возраст)» [4, с. 28]. И далее: «Если люди существенно разных исторических эпох качественно различны, следовательно, в процессе истории коренным образом должно меняться и онтогенетическое развитие психики человека, причем не только в его верхних стадиях, а с самого начала и до самого конца. Дело не том, что в процессе исторического развития детства к нему прибавляется еще один временной отрезок, а в том, что и бывшие ранее отрезки качественно изменяются» [4, с. 33].

В современной науке продолжают исследования определенных закономерностей развития личности ребенка. Каждое

новое поколение присваивает достигнутый человечеством уровень, принимая его как данность. Современные дети стали, с одной стороны, значительно более активны в своей рефлексии, направленной на окружающий мир в целом, все чаще мы слышим детский вопрос «Зачем?», вместо традиционного «Почему?»; с другой – более инфантильными и менее самостоятельными. Сегодня практически все воспитатели отмечают несформированность волевого компонента и несоответствие возрастным нормам навыков самообслуживания. Произошли серьезные изменения в мотивационно-потребностной сфере детей – отмечается появление новых ценностей, диктуемых СМИ и продукцией для дошкольников. В значительной степени это связано с потерей и отсутствием устойчивых общественно выработанных ориентиров, четкости позиций в отношении к действительности самого взрослого общества.

Теоретически обоснованных объяснений и анализа таких изменений недостаточно. Ряд исследователей указывают на повышение тревожности дошкольников, на снижение эмоционального потенциала, на уменьшение активности в главной для дошкольников сюжетно-ролевой игре, в которой происходит формирование позиции «Я» в системе общественных отношений [3, с. 6]. В отношении ролевой игры воспитателями отмечается частая потеря инициативы детей в организации игры, что требует активизации позиции воспитателя, а также заниженные показатели воображения при ее организации. По мнению исследователя, во многом данная ситуация обусловлена новыми ритмами и скоростями в организации жизни, разрушением норм поведения, новыми целями и потребностями

окружающих ребенка людей, а также существенно возросшим влиянием информационно-коммуникационных технологий.

Новым культурным орудием, опосредующим формирование у детей высших психических процессов, становится интернет. Если до эпохи новых информационных технологий высшие психические процессы развивались в непосредственном социальном взаимодействии взрослого и ребенка, самих детей между собой, то сегодня интернет опосредует такое взаимодействие. В результате меняется его форма, логика и интенсивность. Появление поисковых систем меняет память: доступность любой информации в любое время с раннего детства меняет структуру мнемонических процессов. Доминирование активности зрительного анализатора сокращает, а по сути депривирует получение сенсорных сигналов другой модальности, ощущение мира становится менее «чувственным», менее телесным. С другой стороны, у детей в перенасыщенном информационном потоке развивается скорость мышления, появился такой феномен, как многозадачность [1].

Исследователи отмечают, что современные дети, так же, как и дети прошлого века, усваивают такие нормы взаимоотношений, как взаимопомощь, готовность помочь товарищу. Однако, в отличие от детей 80-х годов прошлого века, современные дошкольники высказывают новые суждения: помогать, конечно, нужно, но только тогда, когда об этом тебя попросят. Выявились различия и в проявлении доброты и бескорыстия, что сегодня наблюдается и в других возрастных категориях. Указанные тенденции отчасти можно объяснить происходящими глобальными общественными процессами,



в частности, возрастающей свободой рыночных отношений, конкуренцией, высокой ценностью индивидуальной инициативы [2].

Подытоживая вышесказанное, отметим, что характерными положительными чертами современных дошкольников можно назвать их осознание своей личностной значимости, независимость, высокую информатизированность и готовность овладевать новыми технологиями. К отрицательным чертам можно отнести нарушения психоэмоциональной сферы (синдром дефицита внимания, гиперактивность, тревожность), неготовность к сотрудничеству, подмену важнейшей для данного возраста сюжетно-ролевой игры иными видами деятельности, и, как следствие, отсутствие полноценных контактов со сверстниками. Особенность современного ребенка, которую нельзя однозначно охарактеризовать как положительную или отрицательную – его принципиально отличный от предыдущих поколений тип мышления, основанный не на логических операциях, а на интуиции. Осознавая, какие качества и способности наши дети утрачивают, приобретая новые способы общаться, узнавать и распространять информацию, мы можем смягчить или предупредить негативные последствия и, возможно, спрогнозировать появление нового психосоциотипа.

*Список литературы:*

1. Батенова, Ю.В. Структурно-функциональная модель интеллектуально-личностного развития дошкольника в современном информационном пространстве [Текст] / Ю.В. Батенова // Педагогика и психология образования. – 2017. – №2. – С. 120–131.

2. Дядюнова, И.А. Современный ребенок–дошкольник среди нас [Текст] / И.А. Дядюнова, М.Ю. Индык // Государственные

образовательные стандарты: Проблемы преемственности и внедрения: мат-лы всерос. науч.-практ. конф. / Под ред. Е.А. Жестковой. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – С. 677–680.

3. Сайко, Э.В. Современный дошкольник как феномен развития [Текст] / Э.В. Сайко // Мир психологии. – 2010. – №1. – С. 3–10.

4. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]/ Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2006. – 384 с.

**З.А. Батраева,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор*

**ДИАЛОГ В КУЛЬТУРЕ КАК ОСНОВА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема диалогического взаимодействия детей дошкольного возраста в культуре и искусстве на основе диалогового мышления и вовлечения субъектов в диалог для прояснения смысла.

*Ключевые слова:* диалог, макро-диалог, микро-диалог, взаимообогащающий диалог, творческий диалог, дети дошкольного возраста.

**Z.A. Batraeva,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical science, professor*

**DIALOGUE IN CULTURE AS A BASIS OF ARTISTIC-  
AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF  
PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article deals with the problem of dialogical interaction of preschool children in culture and art on the basis of dialogue thinking and involving subjects in a dialogue to clarify the meaning.

*Keywords:* dialogue, macro-dialogue, micro-dialogue, mutually enriching dialogue, creative dialogue, children of preschool age.

Диалог как процесс равноправного «межсубъектного общения» предполагает наличие значимого другого в образовательном процессе, что делает возможным его организацию на диалогической основе, когда личностью вырабатывается собственная система ценностей, пронизывающих всю человеческую жизнь (М.М. Бахтин, А.А. Горбунов, Ю.М. Лотман, Е.С. Савинов и др.). Устойчивость и всеобщность внутреннего диалога придают жизненность любому предмету, а естественный компонент диалога предполагает признание равноценности и равнозначности всех участников общения. Важнейшим качеством культуры диалогового мышления является акцент на смысловую направленность гуманитарного мышления и вовлечение субъекта в диалог для прояснения смысла.

Для нашего исследования имеет существенное значение гуманитарно-диалогическая концепция М.М. Бахтина, в основе которой лежит мысль об осознании каждого человека как высшей ценности [1, с. 610]. Согласно взглядам ученого, общение, направленное на взаимопонимание субъектов культуры, а также их собственное активное самоисследование (внутренний диалог – «микро-диалог»), происходят благодаря их эстетической деятельности, что оказывается не просто механизмом передачи новых культурных смыслов, а механизмом «смыслопорождения». В понимании М.М. Бахтина «макро-диалог» представляет собой диалог

культур, культурных блоков, способных актуализировать свой смысл и формировать новые смысловые пласты.

Диалог как средство развития творческого мышления, поиска и решения творческих идей интенсивно используется в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. В исследованиях Н.В. Бутенко отмечается, что постижение глубинных смыслов культуры и произведений искусства детьми дошкольного возраста через восприятие художественных образов способствует развитию диалогического познания окружающего мира и выражается в умении детей выявлять различия и особенности художественных культур [2, с. 49]. Реализация культурных связей и отношений происходит в процессе творческого диалога ребенка с искусством, природой, эстетическими предметами, которые выступают как субъекты и «квазисубъекты» диалогического взаимодействия (А.Е. Зимбула, С.Л. Маркова и др.). Ребенок как сознательный субъект через механизм персонификации наделяет объекты окружающего мира субъектностью, «очеловечивает» их, придает им способность мыслить и чувствовать. Взаимообогащающий диалог помогает ребенку установить культурный диалог с уникальными объектами культуры и искусства. Р.М. Чумичева рассматривает художественно-эстетическое развитие ребенка с точки зрения диалога искусства и игры, диалога искусства и образования, выступающих в равновесии и взаимодополняемости [3, с. 72]. В художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста диалог рассматривается на основании следующих позиций. Универсальность диалога обусловлена этической, эстетической и познавательной ценностями, которые способны обогатить ребенка как представителя конкретной культуры. Диалог в искусстве является стимулом саморазвития

ребенка через творческие усилия и выступает центром ценностно-смыслового в культуре ребенка. Взаимодействие ребенка с миром культуры и искусства осуществляется на основе обучающего диалога, направленного на его «вхождение» в мир социально-культурных отношений, становление его социальной компетентности и реализацию творческой индивидуальности. Диалог ребенка с искусством способствует эстетическому познанию чувственного мира человеческой культуры и выразительности внешнего мира человека.

*Список литературы:*

1. Бахтин, М.М. Pro et contra. Т.2 [Текст] / М.М. Бахтин. – СПб.: РХГИ, 2002. – 712 с.
2. Бутенко, Н.В. Образовательное пространство музея изобразительных искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для педагогов / Н.В. Бутенко. – М.: Изд. дом Акад. Естествознания, 2013. – 172 с.
3. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры [Текст] / Р.М. Чумичева. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2004. – 610 с.

**Д.Б. Бачурина,**

**г. Челябинск, Россия**

**ВОЗМОЖНОСТИ БУМАГОПЛАСТИКИ В РАЗВИТИИ  
ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматривается техника бумагопластики, ее виды, возможности и значение в развитии личностных качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* бумагопластика, продуктивная деятельность, творческое развитие, дошкольный возраст, изобразительная деятельность.

**D.B. Bachurina,  
Chelyabinsk, Russia**

**OPPORTUNITIES BUMAGODELATEL IN THE  
DEVELOPMENT OF PERSONALITY AND CREATIVE  
ABILITIES OF PRESCHOOL-AGE CHILDREN**

*Abstract.* The paper considers the technique of paper-plastic, its types, possibilities and significance in the development of personal qualities and creative abilities of children of preschool age.

*Keyword:* paper agglutination, productive activity, creative development, preschool age, visual activity.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности, происходит становление самостоятельности, формируются творческие способности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности [1].

Исследования педагогов и психологов (О.В. Дыбина, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Я.А. Пономарев, С.Я. Рубинштейн, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина, Т.Я. Шпикалова и другие) подчеркивают, что творчество-это процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и развивается постепенно под воздействием воспитания и обучения. В

то же время творчество дошкольника – это не просто результат педагогического воздействия [3]. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Как показывает образовательная практика, одним из любимых видов образовательной деятельности в дошкольном детстве, существенно влияющим на развитие ребенка, является изобразительная деятельность. Она реализуется в дошкольном образовательном учреждении в ходе художественно-эстетической деятельности.

Как известно, дети очень любят реализовывать свои творческие идеи в рисовании, аппликации, лепке, конструировании с различными материалами, в том числе и конструировании из бумаги в технике бумажной пластики. Готовые картины, открытки и другие работы, выполненные в технике бумажной пластик, привлекают и поражают детей своей красотой.

Бумагопластика – широкое понятие, соединяющее в себе несколько технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками:

- оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги;
- аппликация (от лат. *applicatio* – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал;

– квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции и др.

В помощь педагогам разработаны рекомендации Г.Н. Давыдовой, Г.Н. Кузнецовой, Н.Ф. Лыковой и др. по художественному моделированию из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Возможности бумагопластики заключаются не только в интеграции различных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги, но и в формировании познавательного интереса. В процессе работы с бумагой дети знакомятся с различными видами бумаги (газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная), с необычными возможностями обычной бумаги.

Найти материал для изготовления поделок в технике бумагопластики не составляет особого труда, так как материалом может стать любая бумага – как толстый картон, так и тончайшая папиросная бумага. В одной композиции могут сочетаться сразу несколько бумажных фактур, которые при умелом построении композиции выгодно оттеняют или дополняют друг друга. Бумага может быть как цветной, так и белой, которую легко можно затонировать исходя из идеи композиции. При сборке элементов в законченный продукт используют клей ПВА или двусторонний скотч. Обычно в работе с детьми используется клей, так как они уже с ним знакомы и при работе с ним у детей не возникает проблем [2].



Бумагопластика активизирует мыслительные процессы, т.к. в процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словами и перевод их значения в практическую деятельность, самостоятельное выполнение действий.

Бумагопластика благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности детей – формированию навыков общения в коллективе в процессе продуктивной деятельности. В ходе работы ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Совместное обсуждение творческих работ побуждает детей к разговору, возникает речевой диалог, общение. Таким образом, совершенствуется объяснительная речь, коммуникативные способности.

Успешно решаются педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое. Разнообразные техники работы с бумагой помогают проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские, используя полученные знания в игровой деятельности. Практика показывает, что занятия бумагопластикой позволяют изменить содержание игровой деятельности, обогатить игровые сюжеты, изменить подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды, где дети становятся активными участниками ее создания, пополнения и изменения. В процессе игры, ребенок легко восполняет игровые замыслы необходимыми предметами собственного изготовления: салфетки, открытки, пригласительные билеты, модели кукол, птиц, самолетов и т.п. Используя игровые макеты, дети вносят туда сказочные персонажи,

выполненные в технике оригами, оформление игрового поля в технике торцевания и т.д.

Бумагопластика вызывает интерес и родителей к процессу и результатам художественного творчества детей. Родители и дети с удовольствием принимают активное участие в выставках детского творчества, в проведении мастер-классов. Общность творческих и образовательных интересов детей, их родителей, учителей способствует созданию педагогической среды, стимулирующей формирование творческих способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований.

*Список литературы:*

1. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей. / Художественное творчество и ребенок [Текст] / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976. – 32 с.
2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007. – 190 с.
3. Дьяченко, О.М. Психическое развитие дошкольников [Текст] / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М.: Педагогика, 1984. – 127 с.

**В.В. Белоножко,**

**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Молчанов С.Г., д.п.н., профессор*

**К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В настоящей статье рассмотрено понятие «качество образования»; раскрыты способы взаимодействия ДОО с семьей по

вопросам активизации участия родителей в образовательном процессе с целью повышения качества образования.

*Ключевые слова:* качество образования, взаимодействие, семья, педагогическое сотрудничество.

**V.V. Belonozhko,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: S.G. Molchanov, doctor of pedagogical science,  
professor*

## **THE QUESTION OF THE QUALITY OF PRESCHOOL EDUCATION**

*Abstract.* This article deals with the concept «quality of education»; disclosed methods of interaction Doо with the family regarding the promotion of parental involvement in the educational process with the aim of improving the quality of education.

*Keywords:* quality of education, interaction, family, pedagogical cooperation.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается особая характеристика, указывающая насколько полно образовательная деятельность и подготовка обучающихся отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, а также отмечается соответствие потребностям самой личности, то есть насколько удовлетворенными оказываются запросы самих обучающихся и их родителей и, чем более полным является это соответствие, тем выше качество образования [4].

Качество образования следует оценивать по нормативно закреплённым утверждённым критериям:

- открытость и доступность информации об образовательной организации;
- комфортные условия для осуществления образовательной деятельности, в том числе и для детей с ОВЗ;
- личностно-профессиональные качества работников ОО;
- удовлетворенность качеством образовательной деятельности ОО (качеством предоставляемых образовательных услуг, материально-техническим обеспечением).

Рассматривая качество дошкольного образования как отражение современной образовательной политики, нельзя не отметить ее направленность на усиление активизации участия родителей в образовательном процессе ДОО.

Взаимодействие с родителями всегда было важной частью деятельности дошкольного учреждения. С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования этому направлению работы придается новая значимость, ведь основная идея нового стандарта – это личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических работников и детей [3].

Стандарт является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психологического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Реализация современных требований стандарта к повышению качества образования ориентирует на перераспределение ответственности между субъектами образовательной политики, взаимной ответственности между образовательными организациями и семьей [5].

Задачами ДОО являются:

1) содействие семье в организации сотрудничества детей и взрослых на основе признания ребенка полноценным участником образовательного процесса;

2) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

3) сотрудничество с семьей;

4) установление единства требований со стороны взрослых в воспитании детей;

5) педагогическое просвещение родителей;

6) изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;

7) ознакомление родителей с жизнью и работой ДОО [2].

Изучению современных форм взаимодействия семьи и ДОО посвящены исследования С.Г. Молчанова, который утверждает, что «...и родителю, и государству нужны конкретные результаты, и они должны отражать освоенность конкретных компетенций, а не каких-то «целевых ориентиров». Вряд ли родителя устроят объяснения работников ДОО о том, что вместе с ребенком они идут к «целевым ориентирам». Полагаем, что нормального, заинтересованного родителя волнует не то, что его ребенок идет, скорее его волнует – дошел ли до... какого-то уровня освоенности содержания образования и социализации» [3].

Необходимо понимать, что не следует рассматривать качество образования только лишь как степень удовлетворенности родителей и учащихся полученными образовательными услугами, то есть в проявлении качества образования в личностном плане, необходимо рассматривать в части эффективных управленческих решений по

обеспечению конкурентных показателей, выстраиванию эффективного взаимодействия субъектов управления образованием, что позволяет повысить активность субъектов образовательных отношений.

Таким образом, в соответствии с ФГОС дошкольного образования Организация имеет возможность обеспечить открытость дошкольного образования, создать условия для активного участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в том числе посредством педагогического взаимодействия путем выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, создавать условия для обсуждения родителями (законных представителей детей) вопросов, связанных с реализацией программы, признание роли семьи в повышении качества дошкольного образования, является требованием времени и способствует более эффективному решению задач воспитания маленьких граждан России.

#### *Список литературы:*

1. Антонова, Т.В. Взаимодействие детского сада и семьи в условиях социально-экономической нестабильности общества [Текст] / Т.В.Антонова, Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова, Н.А. Разгонова // Семья на пороге третьего тысячелетия: Материалы научно-практической конференции. – М.: МГУ, 2005. – С. 112–118.

2. Белоножко, В.В. Инновационные формы работы с родителями [Текст] / В. Белоножко // Детский сад от А до Я. – 2017. – № 5. – С. 117–121.

3. Молчанов, С.Г. Методики отбора содержания социализации (ОСС – ДОУ) и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек (ОС – ДОУ) в дошкольном образовательном учреждении:

пособие для работников дошкольного образования [Текст] / С.Г. Молчанов. – Челябинск: Энциклопедия, 2012. – 60 с.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons.\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons._doc_LAW_140174).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

6. Фельдштейн, Д.И. Психология развития человека как личности [Текст] / Д.И. Фельдштейн. – Избр. тр. в 2 т. – М.; Воронеж: МПСИ НПО 2005. – 566 с.

**Е.В. Берладян,  
г. Челябинск, Россия**

## **КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Аннотация.* В статье раскрываются понятия, которые необходимы для понимания многогранного понятия «качество дошкольного образования». Представленный материал будет интересен тем, кому интересна система дошкольного образования как первая ступень образования, а именно педагогам, методистам и родителям.

*Ключевые слова:* качество дошкольного образования, образовательные условия, развивающая предметно-пространственная среда.

**E.V. Berladyan,  
Chelyabinsk, Russia**

## **THE QUALITY OF PRESCHOOL EDUCATION AT THE CURRENT STAGE**

*Abstract.* The article reveals the concepts that are necessary for understanding the multifaceted notions of the «quality of pre-school education». The presented material will be useful for those who are interested in the system of pre-school education as the first stage of education, namely teachers, methodists and parents.

*Keywords:* quality of pre-school education, educational conditions, developing subject-spatial environment.

Современное общество характеризуется быстрыми и глубокими изменениями. Изменяется, совершенствуется и система дошкольного образования. Она всегда выполняла и выполняет важнейший социальный заказ общества, является одним из факторов его развития.

В данное время возрастает огромная заинтересованность к оценке качества дошкольного образования. Это довольно сложная проблема и связана она с тем, что данное образование рассматривается как один из основных ресурсов развития государства на разных уровнях.

По определению М.М. Поташника, понятие «качества образования» определяется, как соотношение цели и результата, как меры достижения цели, притом, что цели (результаты) заданы только операционально и спрогнозированы в зоне потенциального развития школьника [3].

В.А. Кальней, С.Е. Шишова определяют понятие качества образования как степень достижения поставленных целей и задач, которое определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты деятельности образовательного учреждения, которое включает в себя: содержание, формы, методы, материально – техническая база, кадровый состав [4].



Рассмотрим понятия данной проблемы.

*Качество* – это методологическая категория, которая отражает степень соответствия результата поставленной цели.

*Качество образования* – понимается в педагогической науке как совокупность его свойств, которые обуславливают его приспособленность к реализации социальных целей по формированию и развитию личности.

*Качество дошкольного образования* – это интегративное понятие, включающее в себя несколько компонентов: условия осуществления образовательного процесса; организацию и содержание образовательного процесса; результативность образования и его оценку; цену достижения результативности.

*Управление качеством дошкольного образования* – это целенаправленный процесс воздействия на объекты управления, осуществляемый при проектировании и реализации образовательного процесса с целью установления, обеспечения и поддержания качества образования, удовлетворяющего требованиям потребителей.

Качество образования выпускников ДОО (по ФГОС дошкольного образования):

– специфика дошкольного образования такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений, навыков, а совокупностью личностных качеств. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные;

– планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы;

- промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Делая вывод выше сказанному можно отметить, что качество образования в дошкольном учреждении – это результат деятельности коллектива, который определяется следующими позициями:

- как ребенок в учреждении реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии с возрастными возможностями и способностями;

- как организован педагогический процесс в детском саду (режим, выбор программ и технологий, обеспеченность пособиями, система повышения профессионального роста педагогов через разные формы методической работы, и т.д.);

- какие условия созданы в ДОО (образовательная среда, ориентированная на самоценность дошкольного детства; положительный микроклима в коллективе; система стимулирования качественной работы, творческая направленность деятельности коллектива ДООУ и его руководителя; ориентация на образовательные потребности и запросы семьи; систематическое коллективное обсуждение состояния образовательного процесса и принятия грамотных управленческих решений и т.д.) [2].

Таким образом, качество дошкольного образования – это интеграция:

- гарантированной реализации государственных стандартов образования, т.е. качества образовательного процесса в дошкольном

образовательном учреждении, позволяющего ребенку как субъекту образовательного процесса гарантированно достичь уровня образованности, обеспечивающего переход на следующую образовательную ступень – начальной школы.

- способности субъектов образования ставить цели в различных контекстах и достигать их:

- качества полноценного, возрастосообразного развития ребенка, сохранения его здоровья;

- качества профессионально-личностных достижений педагогов дошкольного образовательного учреждения;

- качества управления системой дошкольного образования;

- способности отвечать требованиям и ожиданиям основных и косвенных потребителей и заинтересованных сторон, т.е. качества результатов дошкольного образования, удовлетворяющего ожиданиям и запросам потребителей (в первую очередь – родителей) и соответствующего государственным нормативам.

- стремления к совершенствованию, т.е. стремления не только к реальному, но и к потенциальному качеству образования в дошкольном образовательном учреждении.

На основании вышеизложенного, можно сформулировать следующие основополагающие уровни проявления качества дошкольного образования:

- предоставление родителям возможности выбора для своего ребенка индивидуально-образовательного маршрута,

- обеспечение социальной защиты дошкольника от некомпетентных педагогических воздействий;

– предоставление родителям гарантий, что к концу дошкольного детства их ребенок получит необходимый уровень подготовки для успешного обучения в начальной школе.

*Список литературы:*

1. Аменд, А.Ф. Проблемы воспитания, обучения развития подрастающего поколения [Текст] / А.Ф. Аменд; под общ. ред. А.А. Саломатова, А.А. Горчинской. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – Т. 2. – 415с.

2. Сафонова, О.А. Мониторинг качества образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / О.А. Сафонова // Управление дошкольного образования. – 2002. – №6 – 96 с.

3. Поташник, М.М. Управление современной школой (в вопросах и ответах): пособие для руководителей образовательных учреждений и органов образования [Текст] / М.М. Поташник, А.М. Моисеев. – М. Новая школа, 1997. – 113 с.

4. Кальней, В.А. Технология мониторинга качества обучения в системе учитель–ученик: метод. пособие для учителя [Текст] / В.А. Кальней, С.Е. Шишов. – М.: Пед. общ-во России, 1999. – 89 с.

**Е.Н. Бехтерева,**

**г. Челябинск, Россия**

**РАБОТА С ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЕЙ В  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* В статье раскрыты особенности использования интерактивного оборудования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Описаны возможности применения интерактивной песочницы, как одного из видов интерактивного оборудования в дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* интерактивные технологии, интерактивная песочница, дошкольное образование, дети дошкольного возраста.

**E.N. Bekhterev,  
Chelyabinsk, Russia**

## **WORKING WITH INTERACTIVE SANDBAND IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

*Abstract.* The article reveals the peculiarities of using interactive equipment in the educational process with children of preschool age. The possibilities of using the interactive sandbox as one of the types of interactive equipment in the pre-school educational organization are described.

*Keywords:* interactive technologies, interactive sandbox, pre-school education, children of preschool age.

С целью развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности в настоящее время разрабатываются и внедряются в образовательный процесс дошкольного учреждения различные педагогические технологии.

Современные дети имеют очень большую нагрузку: дополнительные занятия (иногда по желанию взрослых), подготовка к школе (ребенок должен соответствовать ожиданиям взрослых) – все это может стать причиной психосоматических заболеваний, не дает возможность выразить эмоции, может приводить к срывам, неврозам, замыканию в себе. Чтобы этого избежать, необходимо применять технологии, обладающие терапевтическим эффектом. Одной из таких технологий является интерактивная песочница – пространство, в котором дети могут выразить в игре свои страхи, желания, обиды, сомнения, волнения и мечты, а иногда и агрессию. Песочница – это

модель окружающего мира. Выражая свои эмоции в процессе взаимодействия с педагогом в песочнице, ребенок показывает свой внутренний мир, играючи, находит решения задач и выход из различных жизненных ситуаций. Это происходит за счет того, что на каждом занятии ребенок создает свой мир из песка, если что-то не получается или не нравится – разрушает его и создает новый, и так можно делать бесконечно! Благодаря этому уходит неуверенность в своих силах, сомнения. Ребенок понимает, что бояться чего-то нового не стоит, надо обязательно попробовать и все обязательно получится.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Они очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. В песочнице можно дать волю своей буйной фантазии.

Сегодня разрабатываются различные интерактивные развивающие комплексы для детей дошкольного возраста, среди которых уникальная разработка – интерактивная песочница. Для эффективного проведения занятий требуется: конструкция интерактивной песочницы, ноутбук, проектор, датчик Kinect, программное обеспечение «Интерактивная песочница», чистый просеянный песок [1].

В верхней части колонны песочницы расположен сенсор для определения глубины, подключенный к компьютеру, он замеряет расстояние до песка и передает данные управляющей программе.

Программа в свою очередь, разбивает полученный рельеф на участки и отправляет проектору данные, на какой участок какую текстуру накладывать (как подсвечивать). На песок проецируются текстуры водных объектов, гор, вулканов и многих других поверхностей.

В основе развивающих комплексов лежат интерактивные игры, которые соответствуют тематическому планированию дошкольных образовательных учреждений, подразделяются по возрасту и образовательным направлениям, что органично подстраивается под планирование образовательной работы в детском саду. Таким образом, создается увлекательная развивающая среда, основанная на современных информационных технологиях.

Занятия с использованием интерактивных режимов направлены на решение различных образовательных задач: развитие памяти, внимания, логики, математических способностей, речевых навыков, ознакомление с окружающим миром. Программно-методические комплексы являются инструментом воспитателя при проведении занятий с детьми. Планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ основано на интеграции образовательных областей и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материал тематического занятия может быть закреплен посредством тематической игры из набора типовых игровых режимов (природа, остров, сахара и т.д.). Интерактивные игры позволяют сделать занятие более увлекательным.

Так, например, для организации тематических занятий, связанных с окружающим миром, предлагаем использовать режим «Сахара». Данный режим также подходит и для использования в работе с семьей, в рамках индивидуального консультирования.

*Игра «Путешествие в Африку»*

Оборудование: Игрушки животных, пальмы.

*Ход занятия*

– Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие. И отправимся туда, где, много солнца и тепла, где нет снега никогда. Угадаете куда? *В Африку.*

– А как же мы туда доберемся? На каком транспорте можно добраться до Африки?

– Сегодня мы отправимся в Африку на самолете. А к какому виду транспорта относится самолет? *Воздушный*

А какой воздушный транспорт вы еще знаете? *Вертолет, воздушный шар, ракета...* Подвижная игра «Самолет». Дети расставляют руки в стороны и передвигаются по комнате за педагогом до песочницы.

– Вот мы с вами и прилетели в Африку. Чем природа Африки отличается от нашей природы? А животные? А растения?

Далее педагог знакомит детей с животными Африки. Дает каждому ребенку игрушку животного, пальмы.

– Сейчас давайте придумаем сказку про наших зверей и жаркую Африку.

*Дети по очереди рассказывают свои истории.*

– Ребята, вам понравилось наше путешествие в Африку? Но пора нам возвращаться в наш детский сад. Обрато мы отправимся тоже на волшебных самолетах...

Интерактивная песочница – это техническое средство, применение которого рассчитано на все возрастные периоды дошкольного детства. Возрастные особенности отражаются в задачах, которые ставит педагог в образовательной деятельности: сообщает



новые знания, закрепляет уже полученные представления и формирует нормы и ценности.

Кроме того, для проведения занятий с использованием интерактивной песочницы есть определенный перечень необходимых игрушек. Но дополнять и обогащать его можно до бесконечности. Чем больше в доступе есть игрушек, тем легче будет создать определенную ситуацию, мир.

Рекомендуемые игрушки и материалы для занятий:

- природный материал: камушки, ракушки, палочки, шишечки;
- игрушки животных;
- игрушки людей;
- игрушки домов или набор кубиков для построек;
- игрушки транспорта;
- набор для релаксации (бусинки, кристаллики);
- формочки.

Развивающие интерактивные комплексы удовлетворяют целому ряду требований: возрастное соответствие, занимательность, исследовательский характер, легкость для самостоятельных занятий ребенка, развитие широкого спектра навыков и представлений, высокий технический уровень. Использование интерактивной песочницы стимулирует познавательную активность и интерес детей к информации, представленной в игровой форме; соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия действительности, надолго привлекает внимание ребенка, расширяет границы его познания, моделирует такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни [2].

Система занятий с интерактивной песочницей является инновационной и уникальной, использует передовые

информационные технологии, в то же время она проста и удобна в использовании воспитателями. Интерактивная песочница поможет раскрыть в Вашем ребенке творческие способности и пробудить скрытые таланты уже в раннем возрасте!

*Список литературы:*

1. Бехтерева, Е.Н. Интерактивные технологии в работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / Е.Н.Бехтерева // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-17 марта 2017 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С.55–59.

2. Бехтерева, Е.Н. Использование системы развивающих программных комплексов «Играй и развивайся» в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.Н.Бехтерева // Игровая культура современного детства: мат-лы I междунар. науч.-практ. конф. в 2 томах (Москва, 28–30 сентября 2016 г.); под ред. Е.И. Ивановой. – М.: НАИР, 2017. – Т. 1. – С.131–138.

**Б. Блессинг<sup>1</sup>, Е.Б. Быстрой<sup>2</sup>**

**<sup>1</sup>г. Форальберг, Австрия**

**<sup>2</sup>г. Челябинск, Россия**

**К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ ФРИДРИХА ФРЕБЕЛЯ  
И ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЕРВЫХ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
В ЕВРОПЕ**

*Аннотация.* В статье представлен ретроспективный анализ развития идей Фридриха Фребеля, историография проблемы организации первых дошкольных образовательных организаций в Европе. В статье акцентируется значимость концептуальных основ

функционирования вышеназванных организаций, а также созданных Ф. Фребелем детских стихотворений и песен, игровых предметов, таких как мяч, цилиндр и др., используемых и сегодня в дошкольных образовательных организациях Германии и других стран. Он рассматривает игру как мостик между внешним и внутренним миром ребенка.

*Ключевые слова:* дошкольная образовательная организация, концептуальные основы, детские стихотворения, детские песни, игра, игровые предметы.

**B. Blessing<sup>1</sup>, E.B. Bystrai<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Voralberg, Austria

<sup>2</sup>Chelyabinsk, Russia

**TO THE QUESTION OF REALIZATION OF FREDRICH  
FREBEL'S IDEAS AND THE HISTORY OF THE EARLY  
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS IN  
EUROPE**

*Abstract.* The article presents a retrospective analysis of the development of Friedrich Frebel's ideas, a historiography of the problem of organizing the first preschool educational organizations in Europe. The article emphasizes the significance of the conceptual foundations of the functioning of the above-mentioned organizations, as well as the children's poems and songs created by F. Frebel, play objects such as a ball, a cylinder, etc., used today in pre-school educational organizations in Germany and other countries. He sees the game as a bridge between the outer and inner world of the child

*Keywords:* preschool educational organization, conceptual bases, children's poems, children's songs, game, game' subjects.

Der Pädagoge Friedrich Fröbel, der Anfang des 19. Jahrhunderts lebte und wirkte, ist weltbekannt. Sein Anliegen an die Gesellschaft, sich um Kleinkinder zu kümmern, ist besonders in der heutigen Zeit nicht mehr wegzudenken, denn Fröbel erfand und plante den Kindergarten, eine Einrichtung, die auch außerhalb Deutschlands alltäglich ist.«Bei der Erziehung muss man etwas aus dem Menschen herausholen – und nichts in ihn hinein»Friedrich Fröbel.Vor 175 Jahren, auf einer Wanderung im Frühling 1840, kam dem 37 Jahre alten Friedrich Fröbel die Eingebung zu dem lange gesuchten Namen für sein Projekt: Kindergarten[1, 2].

Dieses deutsche Wort fand unübersetzt Eingang in fast alle Kultursprachen und erfährt derzeit lediglich in der Muttersprache Angriffe durch neudeutsche Ersatzbegriffe wie Vorschule, Kinderladen oder Kita.

Wer war dieser Friedrich Fröbel und wie entstand der erste Kindergarten? Fröbel wurde 1782 in Oberweißbach (Thüringen) als sechstes Kind eines Pfarrers geboren. Neun Monate nach seiner Geburt starb die Mutter. Als Kind litt er unter der Strenge des Vaters und empfand Einsamkeit, aus der heraus er Zuflucht in der Natur suchte: im Garten mit den vielen Blumen und Bäumen.

Er entwickelte sich zu einem unruhigen, vielseitigen Geist: Försterlehre, Feldmesser, Hauslehrer, Erzieher, Gründer eines Internats, Mineraloge sind Stationen, die zu seiner Biografie gehören. Seine Teilnahme an den napoleonischen Kriegen als Lützowscher Jäger weist auf sein Revoluzzertum hin. In seinen Träumen aber lebte er bei den Kindern.

Als Reformpädagogen ging es ihm um die Welt der Kleinen, lange bevor das «Jahrhundert des Kindes» ausgerufen wurde. Die Vision eines paradiesischen Gartens, eines Abbildes des Gartens Eden, war die Utopie, aus derer schöpfte. Damit stand er im Gegensatz zu dem seinerzeit angesagten Drill in den sogenannten «Kinderbewahranstalten». 1851 werden die bereits zahlreich bestehenden Kindergärten in Preußen «wegen

atheistischer Tendenzen» verboten[5, 6].

Doch der Zug der Zeit war nicht aufzuhalten: Nach neun Jahren wurde das Verbot aufgehoben. Im Kindergarten war Platz für die Welt der Kleinen. Viele Kindergedichte und Lieder entstanden, die noch heute populär sind. Auch Fröbel dichtete und komponierte («Backe, backe Kuchen», «Häschen in der Grube»), allein 100 Lieder zum Spielen mit dem Ball. Das von Fröbel «erfundene» Spielmaterial, Kugel (Ball), Zylinder (Walze) und die Bauklötzchen (Quader), sind noch heute in den Kinderzimmern zu finden [3, 4].

Friedrich Fröbel war der Meinung, dass jeder Mensch einen angeborenen Tätigkeitstrieb besitzt. Das Kind erfüllt diesen Trieb in jungen Jahren durch das Spiel. Obwohl es sich um eine angeborene Fähigkeit handelt, ist nach Fröbel eine systematische Erweckung notwendig und zu fördern. Er geht sogar soweit, dass er der Meinung ist, dass das Kind systematisch geführt und beschäftigt werden soll. Dadurch erfährt das Spiel zu der Selbstbeschäftigung auch eine Fremderziehung. Durch dieses Zusammenwirken öffnet sich für das Kind der Blick in die Welt, in der es lebt. Hierbei sollte der Erwachsene aber keine Lehrfunktion einnehmen, sondern das gemeinsame Spiel von Erwachsenem und Kind sollte ein Miteinander fördern. Das Spiel bietet immer wieder Situationen, die für das Kind neu sind, und mit denen es umzugehen lernen muss. Je nach Spielpartner können an sich gleiche Situationen noch einmal variieren, da jeder Mensch anders reagiert. Das Kind lernt so einen spielerischen Umgang mit verschiedenen Situationen und Reaktionen. Das Spiel schafft eine Brücke zwischen der Außen –und der Innenwelt des Kindes, worauf später noch eingegangen wird. Neben der Sinneserfahrung und Schulung ging es Fröbel aber um das freie Spiel, bei dem sich der «Homo ludens» entfalten und entwickeln konnte [7, 8, 9].

Auf dieser Grundlage schrieb er sein Hauptwerk «Die

Menschenerziehung». Fröbels Ansatz, insbesondere sein idealistischer, visionärer Impuls, ist für die Weiterentwicklung der Einrichtungen im «Vorschulalter» wichtig, besteht doch im Zuge der Schaffung von Betreuungsplätzen die Gefahr, dass am Ende mechanisch programmierte und verplante Anstalten entstehen, denen die Vision von einem Garten Eden abhandengekommen ist. Die Vision eines paradiesischen Gartens, eines Abbildes des Gartens Eden, war die Utopie aus der Friedrich Fröbel schöpfte.

*Список литературы:*

1. Быстрая, Е.Б. Ретроспективный анализ проблем дошкольного образования в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрая, Р.Й. Зигерист // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 204–207.

2. Быстрая, Е.Б. Виды дошкольных образовательных организаций в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрая, Б.А. Артеменко, О.Н. Власенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 35–38.

3. Быстрая, Е.Б. Ценностные аспекты формирования природолюбия у дошкольников [Текст] / Е.Б. Быстрая, З.И. Тюмасева, Т.В. Штыкова // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей IX междунар. науч.-практ. конф. – Пенза: Изд-во «Наука и Просвещение», 2017. – С. 152–154.

4. Быстрая, Е.Б. Создание природосообразной среды в детском образовательном учреждении з. Вейгель в Форальберге [Текст] / Е.Б. Быстрая, Б. Блессинг // Актуальные проблемы дошкольного

образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 35–38.

5. Hebenstreit, Sigurd Friedrich Fröbel – Menschenbild, Kindergarten pädagogik, Spielförderung. – Jena, 2003.

6. Heiland, Helmut Die Konzeption des Sachunterrichts bei Fröbel (1782–1852). In: Kaiser, A./ Pech, D. (Hrsg.): Geschichte und historische Konzeptionen des Sachunterrichts. – Baltmannsweiler, 2004. – S. 69–72.

7. Heiner, Ullrich Rudolf Steiner [Text]. – Paris, UNESCO: International Bureau of Education, vol.XXIV, no. 3/4, 1994. – P. 555–572.

8. Seddon, Richard Rudolf Steiner [Text] – North Atlantic Books, 2004.

9. Selg, Peter Rudolf Steiner as a Spiritual Teacher. From Recollections of Those Who Knew Him [Text]. – Steiner Books Publishing, 2010.

**Ю.М. Брусенская,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: М.Л. Семенова, к.п.н., доцент*

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов управления педагогическим коллективом ДОО. Рассматривается алгоритм взаимодействия руководителя с коллективом, уровни управления педагогическим коллективом.

*Ключевые слова:* управление; управление педагогическим коллективом ДОО.

**Y.M. Brusenskaya,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: M.L. Semenova, candidate of pedagogical science,  
associate professor*

**MANAGEMENT OF THE PEDAGOGICAL COLLECTIVE  
OF THE PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

*Abstract.* The article is devoted to the study of the management issues of the pedagogical collective of the pre-school educational organization. The algorithm of interaction between the leader and the team, the levels of management of the pedagogical collective is considered.

*Keywords:* Management, management of pedagogical collective in pre-school educational organization.

В обществе всегда существует потребность развития, изменения. Серьезные преобразования, происходящие в современном мире, не могут не затрагивать сферу образования. В свою очередь, реформирование системы образования в целом и дошкольных образовательных организациях в частности становится невозможно без оптимизации управленческой деятельности. Следовательно, дальнейшее повышение качества работы дошкольных образовательных организаций находится в прямой зависимости от качества управления ими. Поэтому освоение основ научного управления на практике, овладение разнообразными формами и методами внутреннего управления, становится первоочередной задачей каждого руководителя [5].

Анализ состояния российской системы дошкольного образования показывает необходимость формирования нового типа руководителя ДОО, умело сочетающего функции педагога –



воспитателя, психолога, менеджера. Именно поэтому в настоящее время предъявляются высокие требования к руководителю ДОО, его профессиональной компетентности, организаторским способностям.

Педагогический коллектив ДОО сложная система, управление которой должно носить системный характер, кроме того педагогический коллектив ДОО представляет собой подсистему общества, которая несет перед ним ответственность за свою деятельность, выполняя его социальный заказ и поэтому должна работать в режиме развития опережая время, постоянно повышая свой статус [2].

Генри Форду принадлежит известная фраза: «Нанимая людей, которые умнее вас, вы доказываете, что вы умнее, чем они». Ответственность за педагогические результаты лежит только на руководителе образовательной организации. Именно поэтому он должен формировать и управлять педагогическим коллективом, в который будут входить умные, талантливые и готовые работать под подчинением руководителя профессионалы [6].

В современной практике управления педагогическим коллективом можно выделить понятия: «Управление – представляет собой совокупность приемов и методов целенаправленного воздействия на объект для достижения определенного результата»; «Управление педагогическим коллективом ДОО – способ построения взаимодействия руководителя и педагогического коллектива или аспекты осуществления руководителем его властных полномочий» [4].

В настоящее время накоплен определенный научный фонд, характеризующий философские и социальные аспекты теории управления: Н.Т. Абрамова, В.А. Абчук, В.Г. Афанасьев,

Д.М. Гвишиани, А.М. Омаров и др. Вопросы управления ДОО и педагогического коллектива рассматривались в работах В.Г. Алямовской, К.Ю. Белой, А.И. Васильевой, Т.С. Комаровой, Л.В. Поздняк, М.М.Поташника и др.

Управление педагогическим коллективом содействует достижению целей повышения качества воспитания и включает:

- эффективное использование профессионального мастерства и возможностей педагогических работников;
- создание условий для самореализации воспитателей и их удовлетворения своей работой;
- формирование и сохранение благоприятного психологического климата в коллективе;
- удовлетворение потребностей сферы сотрудников [1].

Каждый педагог, работающий в ДОО – это уникальная и неповторимая личность, поэтому руководителю вряд ли можно рассчитывать на то, что один и тот же подход, одно и то же управленческое действие и прием к разным работникам будет одинаково успешным. Управленческая деятельность для руководителя принципиально отличается от других видов труда, поскольку связана с многообразием человеческих отношений, огромным количеством производственных ситуаций при максимальной ответственности за процесс и результат управления педагогическим коллективом [1].

Ученые выделяют уровни управления педагогическим коллективом. Первый уровень – стабилизация, характеризующаяся наличием ясных установок и высокой мотивации членов коллектива, хорошей коммуникацией, четким определением необходимого места каждого из них, быстротой принятия решений. Второй уровень – функционирование, характеризующееся четким регулированием

вопросов компенсации и ответственности, надежностью коммуникационных связей, ростом в координируемом и контролируемом направлениях. Третий уровень – развитие, характеризующееся осознанием всеми членами коллектива сопричастности к происходящим переменам, ощущением, что они сидят в «одной лодке», каждый учиться ценить работу другого, рост становится не стихийным, а осознанным [3].

Алгоритм взаимодействия руководителя с коллективом имеет следующий вид:

1. Ясное представление целей предстоящей работы: чего необходимо достичь.
2. Определение задач каждого сотрудника по реализации цели: посредством, каких операций цель можно достичь.
3. Подготовка всего необходимого для предстоящей работы: при помощи чего можно достичь.
4. Установление норм выполнения для достижения результатов.
5. Распределение власти, ответственности, времени выполнения.
6. Инструментирование исполнителей как средство создания организационных систем [6].

Таким образом, руководитель современного ДОО должен разработать – спланированную систему управленческих действий по достижению желаемой модели. Систему управленческих действий, заложенных в программу, затрагивающих всех участников педагогического процесса, где бы каждый член педагогического коллектива чувствовал себя необходимым и незаменимым звеном единой системы.

#### *Список литературы:*

1. Белая, К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: Астрель, 2003. – 123 с.

2. Езопова, С.А. Менеджмент в дошкольном образовании. Учеб. пособ. [Текст] / С.А. Езопова. – М.: Академия, 2003. – 280с.
3. Колодяжная, Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением [Текст] / Т.П. Колодяжная. – М.: Ростов-н/Д., 2002. – 212 с.
4. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий [Текст] / А.М. Новиков. – М.: Изд. центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
5. Поздняк, Л.В., Лященко, Н.Н. Управление дошкольным образованием. [Текст] / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко. – М.: Академия, 2001. – 238 с.
6. Старобинский, Э.Е. Как управлять персоналом: Учебно-практ. пособие. – 5-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Э.Е. Старобинский. – М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 1999. – 241 с.

**Ю.Р. Булатова,**

**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор*

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЭТАЛОНЫ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

*Аннотация.* В статье исследуется проблема использования художественных эталонов как основы детской изобразительной деятельности, которые рассматриваются и интерпретируются с разных педагогических позиций.

*Ключевые слова:* художественные эталоны, сенсорные эталоны, изобразительная деятельность, дети дошкольного возраста.

**Yu.R. Bulatova,**

**Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical science, professor*

## **ART STANDARDS AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF CHILDREN'S FINE ARTS**

*Abstract.* The article explores the problem of using artistic standards as the basis for children's visual activity, which are examined and interpreted from different pedagogical positions.

*Keywords:* artistic standards, sensory standards, visual activity, children of preschool age.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству акцентирует внимание педагогов ДОО на становление ценностных ориентаций в области искусства и художественно-эстетической образованности. Одним из средств активизации процесса развития детского изобразительного творчества является изобразительное искусство, произведения которого создаются на основе художественных эталонов.

*Художественные эталоны* – это исторически сложившаяся и развивающаяся система художественных свойств и отношений, выработанная многими поколениями художников, которые являются «языком» изобразительного искусства и выступают в качестве художественно-изобразительного инструментария [1, с. 35]. Художественные эталоны как составная часть изобразительной грамоты, обладающие эстетическим содержанием, помогают ребенку дошкольного возраста понять сложный мир искусства, выступают способом «вживления» ребенка в художественные образы и творческого выражения в собственных продуктах деятельности: рисунок, поделка (Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.В. Шайдурова и др.). Согласно исследованиям Н.В. Бутенко, Л.В. Компанцевой, С.В. Погодиной и др.), освоение художественных эталонов в дошкольном возрасте – это сложный процесс,

включающий работу сенсорных, речевых и двигательных механизмов. Отметим, что овладение художественными эталонами строится на основе сенсорных эталонов, освоенных детьми в младшем дошкольном возрасте. Каждый эталон усваивается ребенком индивидуально и интерпретируется в детском изобразительном творчестве как результат, обладающий эстетической ценностью, как переживания самого ребенка в процессе создания продукта творчества. В развитии детского изобразительного творчества система художественных эталонов выступает компонентом художественной образованности как неотъемлемой части эстетической культуры ребенка.

Интерпретируя исследования Н.В. Бутенко, отметим, что *художественные эталоны в детской изобразительной деятельности* рассматриваются:

– *как ценность*, выражающуюся в накоплении ребенком художественно-изобразительного опыта (воспроизводящий опыт как активное усвоение ребенком ранее выработанных способов действий, творческая переработка – создание новых художественных образов);

– *как средство отношения*, основанное на культурно-художественной форме, которую ребенок помещает между собой и миром художественных образов в качестве проводника обратного действия;

– *как предмет отношения*, отражающийся во взаимодействии художественных произведений с ребенком, представляющих культурным средством и «призмой», через которую мир художественных образов становится предметным;

– *как продукт творческой деятельности*, возникающий на основе практики собственного творчества ребенка. Именно в

продуктах детского творчества, созданных на основе художественных эталонов, проявляется оригинальность, переработка художественных идей, ассоциирования в той степени, которая свойственна детям дошкольного возраста [2, с. 99].

Резюмируя вышеизложенное, отметим следующее. Художественные эталоны, служащие «языком» изобразительного искусства, используются как инструмент детского изобразительного творчества и применяются в детском изобразительном творчестве для усиления образного начала, способствуют «программированию» ребенка на умение создавать целостную систему художественных образов по законам изобразительного искусства (композиция, пропорции, цвет, свет, цветовые оттенки и пр.) в продуктах творческой субиндивидуализации.

*Список литературы:*

1. Бутенко, Н.В. Понятийно-терминологический словарь по художественно-эстетическому образованию [Текст] / авт.-сост. Н.В. Бутенко. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2013. – 44 с.

2. Бутенко, Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: моногр. [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Перо, 2016. – 200 с.

**Ю.Р. Булатова, О.Г. Мишанова,**

**г. Челябинск, Россия**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ  
ЭКСКУРСИЙ**

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме формирования патриотизма детей дошкольного возраста. Рассмотрены: теоретические основы, теоретико-педагогические предпосылки и

условия эффективности решения проблемы формирования патриотизма детей дошкольного возраста. Проведена опытно-поисковая работа по формированию патриотизма детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, формирование патриотизма детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий.

**Y.R. Bulatova, O.G. Michanova,  
Chelyabinsk, Russia**

### **FORMATION OF PATRIOTISM OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE OF MEANS OF EXCURSIONS**

*Abstract.* The article is devoted to the problem of formation of patriotism of preschool children. The theoretical foundations, theoretical and pedagogical prerequisites and conditions for the effectiveness of solving the problem of the formation of patriotism of preschool children. Experimental search work on formation of patriotism of children of preschool age by means of excursions is carried out.

*Keywords:* patriotism, Patriotic education, excursion, formation of patriotism of children of senior preschool age by means of excursions.

Формировать патриотические чувства у ребенка к своей Родине необходимо с дошкольного возраста, потому что в данный период у него складывается общая «картина мира».

Актуальность проблемы формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает большое значение для общества и становится задачей государственной важности.

Проблема патриотического воспитания поднималась в работах отечественных и зарубежных ученых – В.Г. Белинского, В. Вундта,



А.И. Герцена, У. Джеймс, Н.А. Добролюбова, И.А. Ильина, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко и других.

«Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре родной страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками», – пишет М.Ю. Новицкая. [3]

Нельзя не согласиться с М.Ю. Новицкой, потому что ребенок не имеет знаний об окружающем его мире и поэтому очень важно сформировать правильное отношение ко всему, в том числе и любовь к своей Родине. А привить любовь к истории, стране, культуре можно различными способами: рисование, игра, народные танцы и песни, но более наглядным способом является экскурсия. На экскурсии дети узнают как можно больше, им интересно все потрогать, увидеть, поэтому экскурсия является самым эффективным способом.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование проблемы формирования патриотизма детей старшего дошкольного возраста на экскурсиях, разработка экскурсионной программы, направленная на решение данной проблемы.

В.И. Андреев в «Учебном курсе для творческого саморазвития» говорит, что патриотизм – это синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли. [1]

По мнению М.Ю. Новицкой: патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. [3]

В своем учебном пособии Г.П. Долженко говорит, что экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. [2]

Проанализировав понятия из исследований психолого-педагогической литературы (В.И. Андреева, Г.П. Долженко, М.Ю. Новицкая), мы приходим к выводу, что формирование патриотизма детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий – это процесс освоения знаний, наследование традиционной отечественной культуры и организация занятия, в процессе которого происходит формирование представлений о Родине, гордости за нее, способности ее сохранить и защитить.

Для исследования была отобрана группа детей в возрасте 5–7 лет в количестве 15 человек, с которыми была организована опытно–экспериментальная работа в три этапа на базе МАДОУ №23 г. Челябинска. На констатирующем этапе были подобраны и проведены методики Н.Г. Корматовой и Л.Ф. Грибовой, Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной для определения уровня патриотизма детей дошкольного возраста. Результаты диагностики показали, что большинство обследованных детей имеют средний уровень сформированности патриотизма.

На формирующем этапе эксперимента нами были реализованы педагогические условия:

1. Вовлечение родителей в совместные мероприятия.
2. Составление плана посещения и помощи ветеранам боевых действий.
3. Разработка плана экскурсий по местам народного и культурного наследия края.

Для выявления уровня сформированности патриотизма детей дошкольного возраста был проведен контрольный этап эксперимента.

Цель контрольного эксперимента: определить уровень сформированности патриотизма детей дошкольного возраста после реализации педагогических условий.

Проделанная нами работа показала положительные результаты. Сравнивая результаты констатирующего и контрольного эксперимента, можно сделать вывод, что уровень патриотизма детей дошкольного возраста можно повысить, если реализовать комплекс педагогических условий, составленный в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

#### *Список литературы:*

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития – 3-е изд. [Текст] / В.И. Андреев.– Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие для бакалавров и магистров – 4-е изд. [Текст]/ Г.П. Долженко.– Ростов-н/Д.: Феникс, 2012. – 308 с.
3. Мишанова, О.Г. Ценностно-нравственные основания организации педагогических условий развития речевого этикета младших школьников [Текст] / О.Г. Мишанова // Воспитание в начальной школе: перспективные пути: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во ООО «РЕКПОЛ», 2007. – С. 135-137.
4. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

**М.Ю. Буслаева,  
г. Челябинск, Россия**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями состояния психологической безопасности ребенка дошкольного возраста. Дан развернутый анализ содержания внешних и внутренних источников угроз психологической безопасности ребенка. Проанализированы признаки стрессового состояния ребенка при нарушении его психологической безопасности.

*Ключевые слова:* психологическая безопасность, внешние источники угроз психологической безопасности, внутренние источники угроз психологической безопасности, стрессовое состояние.

**M.Y. Buslaeva,  
Chelyabinsk, Russia**

**PSYCHOLOGICAL SAFETY OF THE CHILD PRESCHOOL  
AGE AS AN INDICATOR OF THE QUALITY OF THE  
EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL  
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

*Abstract.* The article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of the psychological safety of a preschool child. A detailed analysis of the content of external and internal sources of threats to the psychological safety of the child is given. The signs of stress state of a child in violation of his psychological security are analyzed.

*Keywords:* psychological safety, and external sources of threats to psychological safety, internal sources of threats to psychological safety, stress.

Понятие психологическая безопасность раскрывается через использование понятий психическое здоровье и угроза. При этом психологическая безопасность трактуется как такое состояние, когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Психологическая безопасность сегодня рассматривается как одно из требований безопасности образовательного процесса и один из показателей качества образования. Психологическая безопасность – это защищенность от угроз, психологического насилия, унижения и оскорбления, от того, что человека заставляют делать против его желания, от пренебрежения, заброшенности и недоброжелательного обращения.

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надежной защиты от них. Применительно к детям дошкольного возраста основными показателями сформированности психологического здоровья являются:

- достаточный уровень развития коммуникативных умений и навыков;
- высокий уровень мотивации к социально важной для данного возраста деятельности – общению и игре;
- психолого-педагогические особенности адаптационного процесса дошкольника к условиям ДОО;

– отсутствие отклонений в поведении [1, с.19].

Опасность же рассматривается как наличие и действие различных факторов, которые являются дисфункциональными, дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

Основные источники угроз психологической безопасности личности ребенка можно условно разделить на две группы: внешние и внутренние [3, с.41].

К внешним источникам угроз психологической безопасности ребенка следует отнести:

– манипулирование детьми, наносящее серьезный ущерб позитивному развитию личности: Это проявляется в том, что взрослые стремятся все сделать за ребенка, тем самым лишая его самостоятельности и инициативы как в деятельности, так и в принятии решений;

– индивидуально-личностные особенности родителей, участвующих в образовательном процессе и ежедневно вступающих во взаимодействие с детьми. Не допустимы в работе с детьми такие личностные качества, как авторитарность, грубость и т.д.;

– межличностные отношения детей с родителями. Бывает так, что детское сообщество отвергает кого-то из сверстников, а родители долгое время этого не замечают или не находят достаточно эффективных средств для устранения такого явления. В результате у отвергаемых детей появляется чувство дезориентации в микросоциуме, каковым является для ребенка дошкольное учреждение. Кроме того, в детском коллективе уже в раннем возрасте могут проявляться грубость и жестокость, на которую также нет должной реакции родителей;

– враждебность окружающей ребенка среды, когда ему ограничен доступ к игрушкам, не продумано цветовое и световое оформление пространства; отсутствуют необходимые условия для реализации естественной потребности в движении; действуют необоснованные запреты, вызванные псевдозаботой о безопасности ребенка;

– несоблюдение гигиенических требований к содержанию помещений и, в первую очередь, отсутствие режима проветривания;

– интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима жизнедеятельности детей, однообразие будней;

– неправильная организация общения. Преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребенком со стороны взрослых;

– отсутствие понятных ребенку правил, регулирующих его поведение в детском обществе;

– невнимание к ребенку со стороны родителей, асоциальная семейная микросреда и т.п.

Внутренними источниками угроз психологической безопасности ребенка могут быть:

– сформировавшиеся в результате неправильного воспитания в семье привычки негативного поведения, в результате малыш сознательно отвергается детьми и подсознательно взрослыми;

– осознание ребенком на фоне других детей своей неуспешности; это способствует формированию комплекса неполноценности и зарождению такого, например, отрицательного чувства, как зависть;

– отсутствие автономности, прямая зависимость во всем от взрослого, рождающая чувство беспомощности, когда приходится действовать самостоятельно;

– индивидуально-личностные особенности ребенка, например, сформировавшиеся (не без помощи взрослых) боязливость или привычка постоянно быть в центре внимания [3, с.11].

Общим же источником угроз психологической безопасности ребенка является информация, которая неадекватно отражает окружающий его мир, т.е. вводит его в заблуждение, в мир иллюзий. Проще говоря, когда взрослые обманывают ребенка. И это может привести к психологическому срыву.

Признаки стрессового состояния ребенка при нарушении его психологической безопасности могут проявляться в трудностях засыпания и беспокойном сне, в усталости после нагрузки, которая совсем недавно его не утомляла, в беспричинной обидчивости, плаксивости или, наоборот, повышенной агрессивности. Помимо этого, могут наблюдаться проявления упрямства, рассеянность, невнимательность, беспокойство и непоседливость, а также отсутствие уверенности в себе, которая выражается в том, что ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых, буквально жметя к ним. Достаточно часто нарушение психологической безопасности ребенка проявляется в том, что он постоянно сосет соску, палец или жует что-нибудь. Ребенок может слишком жадно без разбора есть, заглатывая при этом пищу (иногда, наоборот, отмечается стойкое нарушение аппетита), а также проявляется в боязни контактов, стремлении к уединению, в отказе участвовать в играх сверстников (часто ребенок бесцельно бродит по групповой, не находя себе занятия) [2, с. 28].



Таким образом, психологическая безопасность трактуется как состояние, когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью. В качестве факторов, обеспечивающих психологическую безопасность ребенка, рассматривается: комфортная для психологического состояния детей организация режимных моментов, профилактика психоэмоционального состояния детей, контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок.

*Список литературы:*

1. Баева, И.А. Экспертная оценка состояния образовательной среды на предмет комфортности и безопасности [Текст] / И.А. Баева, Е.Б. Лактионова // Психологическая наука и образование. – 2013. – №6. – С. 5-13.

2. Безопасность жизнедеятельности и здоровьесбережение на современном этапе: перспективы развития [Текст]: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (Самара, 25-26 октября 2012 года); под ред. Г.Р. Хасаев, С.И. Ашмарина, Е.В. Сухова [и др.]. – Самара: Изд-во Самар. гос. эконом. ун-та, 2012. – 167 с.

3. Буслаева, М.Ю. Психологически безопасная образовательная среда дошкольного образовательного учреждения как возможность реализации инновационных психолого-педагогических технологий [Текст] / М.Ю. Буслаева // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: мат-лы IV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 31 октября 2014 г.): в 3 ч. / Под общ. ред. М.Г. Петровой. – Белгород: ИП Петрова М.Г., 2014. – Часть III. – С. 115-119.

**Н.В. Бутенко,  
г. Челябинск, Россия**

**«ИНТЕРЕСНОЕ» КАК ОЦЕНОЧНАЯ КАТЕГОРИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В АСПЕКТЕ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА В  
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация.* В статье рассматривается оценочная категория «интересное» и возможность ее реализации с процессом формирования эстетического интереса в дошкольном возрасте средствами изобразительного искусства, произведения которого гармонизируют личность ребенка, учат видеть, понимать, ценить и создавать красоту окружающего мира.

*Ключевые слова:* категория «интересное», интерес, эстетический интерес, дети дошкольного возраста.

**N.V. Butenko,  
Chelyabinsk, Russia**

**«INTERESTING» AS AN ESTIMATE CATEGORY OF FINE  
ARTS IN THE ASPECT OF FORMING AESTHETIC  
INTEREST AT PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article considers the evaluation category «interesting» and the possibility of its implementation with the process of formation of aesthetic interest in the preschool age by means of fine art, whose products harmonize the personality of the child, learn to see, understand, appreciate and create the beauty of the surrounding world.

*Keywords:* category «interesting», interest, aesthetic interest, children of preschool age.

В современном мире довольно часто используются эстетические и оценочные категории, связанные с явлениями культуры и искусства.

Если в прежние эпохи Античности, Средневековья, Возрождения, и др. ценились такие качества как гармония и красота, поучительность и полезность, духовность и общественная значимость, то в XXI в. категория «интересное» используется как оценка художественных произведений, в том числе произведений изобразительного искусства.

М.Н. Эпштейн рассматривает «интересное» (от лат. «*inter-esse*» – быть между, в промежутке) как комплексную оценочную категорию, связанную с модальными категориями (не)вероятного и (не)достоверного, охватывающую все явления культуры. Автор отмечает, что оценочный эпитет «интересный», применяемый в современном мире – самый устойчивый и частотный. Специалист по *теории хаосложности* (J. Horgan) употребляет «интересный» в значении «сложный, не поддающийся упрощению и предсказанию» [3, с. 199–202]. Отметим, что в современном мире есть науки об истинном и ложном, добре и зле, прекрасном и безобразном (логика, этика, эстетика), но нет науки, изучающей интересное и неинтересное (скучное), хотя для универсальной ориентации современного человека в мире эта категория крайне необходима.

Еще с XV в. «интерес» употреблялся только в смысле «*какого-либо вложения во что-то*». Отмечалось, что интерес у человека возрастает по мере того, как увеличивается вложение, а вероятность успеха снижается – чем меньше гарантии, тем больше интереса. До XVIII в. категория «интересное» рассматривалась с точки зрения финансового интереса, а позднее стала применяться как *синоним любопытного*. В современной философии (Ф. Гваттари, Ж. Делез) «интересное» резко *противопоставляется знанию и истине* как устаревшим эпистемам (эпистема – это совокупность правил и отношений в конкретном месте и времени, формирующих условия существования исторических форм культуры и знания).

Среди разных психологических феноменов большое внимание в психологии и практической педагогике уделяется *интересу* как потребностному отношению и мотивационному состоянию личности, побуждающему к познавательной деятельности, преимущественно развертывающемуся во «внутреннем плане» [2, с. 167]. В человеческой психике интерес проявляется как волевой импульс и побуждение к действиям, что предполагает наличие целеобразования, воли и чувств. Предметное содержание интереса составляют средства его достижения, которые активизируют субъекта к выбору оптимальных возможностей реализации цели (Л.С. Выготский, Н.Г. Морозова, С.Л. Рубинштейн, Г.К. Черкасов и др.). В дошкольном возрасте интерес повышает работоспособность ребенка, делает увлекательным самое скучное и трудное занятие, проявляется через познавательно-любопытное отношение ребенка к окружающему миру, выражается в объеме и глубине этого отношения, в степени самостоятельности и активности ребенка в продуктивном творчестве. Интерес заставляет ребенка искать «пути» и способы удовлетворения возникшего у него желания знать, понимать и действовать.

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО) актуализирует вопросы освоения детьми дошкольного возраста эстетических категорий («прекрасное», «добро», «зло», «интересное» и др.) в процессе ознакомления с художественными произведениями (сказки, рассказы, повести) и произведениями изобразительного искусства (живопись, архитектура, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство).

Психологи и педагоги (Б.Г. Ананьев, Б.И. Додонов, И.П. Ильин, Б.М. Теплов и др.) рассматривают *эстетический интерес* как *направленность чувств и мыслей на эстетические объекты в*

*процессе их активного освоения.* Наше понимание категории «эстетический интерес» основывается на исследованиях В.И. Волынкина, В.А. Филипповой, А.Ф. Яфальян и др., согласно которых, эстетический интерес является стержневым «ядром» эстетической личности, представляет собой возрастную разновидность эмоционально-избирательного отношения личностной установки, направленной на потребление и посильное создание эстетических ценностей. В основе формирования эстетического интереса у ребенка-дошкольника лежат побудительные силы активности к созерцанию, переживанию красоты в искусстве, в природе и потребность отразить собственные впечатления в продуктах творчества. Проблемное поле эстетического интереса ребенка актуализируется, на наш взгляд, следующими моментами:

- обязательным признаком эстетического интереса у ребенка выступает устойчивое, положительно-эмоциональное отношение к предмету, объекту, образам искусства, природе, что приводит к накоплению конкретных знаний;

- эстетический интерес формируется у ребенка во взаимосвязи с познавательным интересом как удовлетворение любопытства и потребности в новых впечатлениях, составляющих основу усвоения интересного и прекрасного в окружающем мире;

- «ядром» эстетического интереса выступает эмоциональное отношение ребенка и его непосредственная реакция на выразительные стороны эстетического объекта [1, с. 299].

Многолетняя практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что формирование устойчивого эстетического интереса стимулируется педагогом ДОО в процессе: систематического приобщения ребенка к разным видам искусства (музыкальное,

изобразительное, театральное и др.), воссоздающего элементы различных образов человеческой действительности; освоения произведений искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов и собственной творческой эстетической деятельности ребенка; созерцания и переживания красоты, воздействующей на чувства ребенка своей организованностью через зрение и слух как способности к эстетической реакции; создания условий для активизации отражения эстетических впечатлений ребенка в продуктивных видах деятельности (придумывание стихов, загадок, сказок, участие в эстетическом оформлении детского пространства, создание выразительных художественных образов в продуктах собственного творчества и др.).

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что, формирование эстетического интереса в дошкольном возрасте – это сложный, длительный во времени процесс освоения ребенком красивых предметов, образов в искусстве, природе и окружающем мире, выступающие источниками положительно-эмоциональных ощущений и переживаний. Интерес как побудитель активности ребенка проявляется на основе влечений к разным видам детской деятельности.

#### *Список литературы:*

1. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: моногр. [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 386 с.
2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
3. Эпштейн, М.Н. Проективный словарь гуманитарных наук [Текст] / М.Н. Эпштейн. – М.: Новое литературное обозрение, 2017. – 616 с.

**Е.Б. Быстрой, И.А. Скоробренко, Т.В. Штыкова,  
г. Челябинск, Россия**

**СИСТЕМЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: МЕЖКУЛЬТУРНО-СРАВНИТЕЛЬНЫЙ  
АСПЕКТ**

*Аннотация.* В статье представлены анализ состояния современных систем дошкольного образования в Швейцарии и Германии; сравнительная характеристика данных систем.

*Ключевые слова:* система дошкольного образования, Швейцария, Германия, иммигранты, семейный детский сад.

**E.B. Bystrai, I.A. Skorobrenko, T.V. Shtykova,  
Chelyabinsk, Russia**

**SYSTEMS OF EUROPEAN PRESCHOOL EDUCATION:  
INTERCULTURAL COMPARATIVE ASPECT**

*Abstract.* The article analyzes the state of modern preschool education systems in Switzerland and Germany; comparative characteristics of these systems.

*Keywords:* system of preschool education, Switzerland, Germany, immigrants, family kindergarten.

В силу территориальных различий между кантонами (областями) Швейцарии системы дошкольного образования каждого из них имеют свои маркеры. Это обусловлено проживанием жителей разных национальностей. Часть жителей говорит на французском языке, другая часть – на немецком, третья – на итальянском, четвертая – на ретороманском. Традиционное дошкольное образование в каждой местности до недавнего времени было организовано по-разному [8, 9].

Хотя следует отметить тот факт, что в последнее время были предприняты попытки унификации систем дошкольного образования различных кантонов. В настоящее время исполнительная власть кантонов отвечает за организацию процесса дошкольного образования и его финансирование. Сегодня в Швейцарии дошкольное образование детей не обязательно. Но, тем не менее, с 2015 года было введено обязательное двухгодичное дошкольное образование. Хотя следует отметить, что в некоторых кантонах дети занимаются 2 года, в некоторых – год. Достоин восхищения тот факт, что дошкольное образование в Швейцарии бесплатное. Наряду с государственными детскими садами в настоящее время в Швейцарии существуют детские семейные учреждения. Законодательством Швейцарии подготовлен свод правовых документов, благодаря которым сегодня существуют самые приемлемые условия для создания таких учреждений. Данные детские семейные учреждения создают дополнительные рабочие места для воспитателей, педагогов, функции которых часто выполняют родители дошкольников. Данная модель особенно эффективна для воспитания и сопровождения детей, имеющих особенности развития. Кроме того, интенсивные миграционные процессы, происходящие в Европе, детерминируют необходимость и целесообразность функционирования данной модели для многодетных семей иммигрантов из стран Ближнего Востока и Африки. Семейные детские сады способствуют более успешной интеграции данных детей в европейский социум. В стране налажена программа обучения этой методике. Для того чтобы ребенок мог ходить в дошкольное заведение в Швейцарии, необходимо просто записаться в него. Никаких дополнительных справок и допусков не требуется. Программа дошкольного образования в Швейцарии, как



правило, не регламентируется обязательными требованиями и предписаниями. В образовательном процессе преобладают игровые формы. Только в некоторых кантонах утверждены обязательные программы. По итогам обучения педагоги просто пишут рекомендательное письмо, в котором определяют степень готовности ребенка для обучения в начальной школе [1, 2].

Система дошкольного образования в Германии кардинальным образом не отличается от подобной системы в Швейцарии, хотя имеет ряд особенностей. Посещать или не посещать ребенкудошкольные заведения в Германии зависит от свободного выбора родителей. Большинство из них принимает это решение, исходя только из своих возможностей, то есть, реально анализируя то, в какой степени они смогут уделять время своему ребенку. Основным отличием детских садов (Kindergarten) Германии от дошкольных учреждений других стран Европы заключается в том, что в них не проводят начального обучения и не готовят детей к школе. По большому счету немецкие детские сады не входят в образовательную систему страны и являются достаточно обособленной структурой [6, 7]. Но вместе с тем, стоит отметить тот факт, что функционирование детских садов в Германии находится под покровительством благотворительных или церковных фондов, городских муниципалитетов. Некоторые промышленные предприятия и большие компании создают свои ведомственные детские сады, которые посещают дети сотрудников. Кроме того, в Германии существует возможность отдать ребенка в частный детский сад. Общепринятый возраст для поступления ребенка в детский сад Германии – 3–6 лет. Поскольку дошкольные организации Германии не занимаются образованием, многие родители решают вопрос альтернативно и отдают детей в подготовительные дошкольные

классы или детские сады при школах. Там учителя формируют у детей элементарные знания в чтении, арифметике, письме, а также готовят их к школьной жизни. Родители самостоятельно определяют необходимость посещения данных классов, но, вместе с тем, они принимают во внимание тот факт, что знания и навыки дисциплины, полученные там, понадобятся уже на первом году обучения в школе [1, 2, 3].

График работы детских садов в Германии коррелируется с потребностями родителей и графиком их работы. Поскольку рабочий день в Германии начинается обычно в 7 утра, то и детские сады открываются в это же время. Некоторые из них работают только до 12:00. Другой тип детских садов работает до 16:00. Следует особо отметить то, что согласно графику работы детского сада, его дирекция не позволит родителям забрать ребенка раньше без собственного разрешения [4, 5]. Можно предположить, что данное положение дел, вероятнее всего, связано с особенностями ментального уклада немцев, детерминантами которого являются такие черты характера, как стремление к порядку, законопослушность, приверженность к скрупулезному выполнению различного рода предписаний.

Резюмируя вышеизложенное, мы пришли к выводу о том, что системы европейского дошкольного образования Швейцарии и Германии имеют определенные различия, обусловленные территориально-историческими реалиями. Хотя следует отметить также и черты сходства, заключающиеся в том, что доминантой пребывания детей в детских образовательных организациях этих стран является исключительно игровая деятельность, не регламентируемая рамками обязательных программ.

*Список литературы:*

1. Быстрой, Е.Б. Ретроспективный анализ проблем дошкольного образования в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрой, Р.Й. Зигерист // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 204–207.

2. Быстрой, Е.Б. Виды дошкольных образовательных организаций в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко, О.Н. Власенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 35–38.

3. Бароненко, Е.А. Вариативность инновационных тенденций развития системы подготовки будущих учителей в межкультурном контексте [Текст] / Е.А. Бароненко, Е.Б. Быстрой // Актуальные вопросы лингвистики, страноведения, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – Челябинск: ЧГПУ, 2002. – С. 173–185.

4. Секреты педагогического мастерства: монография [Текст] / О.И. Бебина, И.А. Бердникова, Б.А. Борисов [и др.]; под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: ЦРНС – Изд-во «СИБПРИНТ», 2009. – 240 с. – С. 77–88.

5. Berger Manfred Geschichte des Kindergartens. Von den ersten vorschulischen Einrichtungen des 18. Jahrhunderts bis zur Kindertagesstätte im 21. Jahrhundert.–Frankfurt am Main, 2016.

6. Catherine Walter, Karin Fasseing Kindergarten – Grundlagen aktueller Kindertagesdidaktik.– ProKiga-Lehrmittelverlag. – 2002.

7. Christian Lange Öffentliche Kleinkindererziehung in Bayern. Die Rolle des Staates bei der Definition einer Lebensphase im 19. Jahrhundert.–Vittorio Klostermann, 2013. – S. 144.

8. Norbert Kühne Vorschulische Erziehung – Wandel und pädagogische Profession der frühen Bildung. – Raabe Verlag, Stuttgart. – 2017.

9. Susan Herrington Kindergartens: Shaping Childhood from Bad Blankenburg to Boston.In: Die Gartenkunst. – Band 18. – Nr. 1. – 2006. – S. 81–95.

**О.В. Васильева,**  
**г. Челябинск, Россия**

**ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ**

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста. В качестве ведущего средства реализации задач основ нравственного поведения детей определена театрализованная игра.

*Ключевые слова:* нравственное воспитание, нравственное поведение, театрализованная игра.

**O.V. Vasilyeva,**  
**Chelyabinsk, Russia**

**EDUCATION OF THE FOUNDATIONS OF MORAL  
BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF  
THEATRICAL PLAY**

*Abstract.*The article deals with the problem of moral behavior of preschool children. As the leading means of implementation of the tasks of

the foundations of the moral behavior of children is defined theatrical game.

*Keywords:* moral education, moral behavior, theatrical performance.

На современном этапе развития нашего общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. В связи с этим, перед детскими дошкольными учреждениями ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивого нравственного поведения личности ребенка.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания. Для решения данной проблемы воспитателю требуется не только знание методик, но и умение направить свою работу на нравственное воспитание детей во всех видах деятельности.

Актуальность настоящей работы подчеркивается социальной значимостью воспитания основ нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Это доказывается, прежде всего, тем, что задачи нравственного воспитания рождаются в рамках реализации образовательной области «Социально–коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В ней предполагается решение следующих задач, которые подчеркивают значимость данной проблемы: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Проблеме нравственного развития и воспитания посвящены многочисленные труды следующих исследователей: Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, Т.С. Комарова, В.К. Котырло, А.Д. Кошелева, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.Н. Титаренко, Т.М. Утробина, В.Г. Цуканова, О.А. Шаграева, Э.В. Штimmer, Е.К. Ягловская и др. В то же время исследованиями в данном направлении занимались, как зарубежные психологи, такие как Ж. Пиаже, Л. Колберг, Г. Айзенк, А. Бандура и Р. Уолтер, так и отечественные психологи: С.Г. Якобсон, Е.В. Субботский, О.Г. Дробницкий, Л.И. Божович, Л.Г. Лысюк, Д.Б. Эльконин.

В Педагогической энциклопедии В.И. Болдырев под нравственным воспитанием понимает целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Особенности нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть

поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой. Система нравственного воспитания в ДОО строится на следующих методах: методы формирования навыков и привычек поведения; методы формирования нравственных представлений, суждений, сценок; методы коррекции поведения.

Целесообразно рассмотреть театрализованную игру как средство воспитания основ нравственного поведения.

Театрализованная игра – это действие в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности. Роль требует подчинения сюжету, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества, считает И.Г. Вечканова

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка:

- от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контаминации, в которой литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией ребенком или соединяются несколько произведений;

- от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;

- от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер»;

- от театрализованной игры к театрально-игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей.

При организации театрализованных игр педагог решает следующие задачи:

1) формирование положительного отношения детей к театрализованным играм. Это подразумевает углубление их интереса к определенному виду театрализованной игры, образу героя, сюжету, наличие интереса к театральной культуре, осознание причин положительного или индифферентного отношения к игре, связанного с наличием или отсутствием интереса и способности к самовыражению в театрализованной деятельности;

2) приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью людей, работающих в театре, яркими представителями данных профессий, видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.);

3) углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием, становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол [1].

Усложняются тексты для постановок. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц



и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Важно отметить, по мнению З. Колесниковой то, что в театрализованной игре ребенок создает свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. Он управляет действиями персонажей и строит их отношения. Ребенок в игре превращается в актера, и в режиссера, и в сценариста. Он озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, эмоции и чувства, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления, все это очень важно для формирования нравственных ценностей.

Таким образом, театрализованная игра играет важную роль в становлении нравственных качеств, так как именно в ней у ребенка происходит взаимодействие со сверстниками, именно в процессе которого происходит формирование основ нравственного поведения.

*Список литературы:*

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 68–71.
2. Богуславская, З.М. Роль игры в нравственном развитии ребенка [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2001. – 215 с.
3. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь [Текст] / М.И. Еникеев. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.

4. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя [Текст] / М.Г. Яновская. – М.: Просвещение, 2006. – 371с.

**Т.А. Васильченко,  
г. Челябинск, Россия**

### **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ – КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ XXI ВЕКА**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается опыт использования такой педагогической технологии как коллекционирование, пропущенное через призму современных технологий и прогресса.

*Ключевые слова:* педагогические технологии, инновационные технологии, коллекционирование.

**T.A. Vasil'chenko,  
Chelyabinsk, Russia**

### **COLLECTING AS A PEDAGOGICAL TECHNOLOGY OF THE XXI CENTURY**

*Abstract.* The article considers the experience of using such pedagogical technology as collecting, passed through the prism of modern technologies and progress.

*Keywords:* pedagogical technologies, innovative technologies, collecting, collection.

Современное дошкольное образование стремительно преобразуется, модернизируется, видоизменяется. Содержание образования усложняется, больше значения придается развитию творческих, интеллектуальных особенностей детей, их социализации

в обществе. На смену традиционным методам воспитания и обучения приходят инновационные методы и технологии. Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях [2, 4].

Современное дошкольное образование успешно реагирует на изменения в социальной сфере, сфере дальнейшего обучения, внедряет новейшие технологии, модернизирует уже известные. Зачастую, проверенные временем, давно внедренные и успешно работающие технологии достаточно модернизировать, усовершенствовать, взглянуть на них под новым, через призму современных технологий, взглядом, и, полученные результаты удивят даже самого прогрессивного педагога.

Рассмотрим понятие педагогические технологии. Согласно пособию О.В. Толстиковой [и др.], термин «педагогические технологии» рассматривается как: компонент педагогической системы, способ конструирования воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого дидактических условиях детского сада в целях решения задач дошкольного образования [2, 5].

Вариативность образовательных программ дошкольного образования предполагает использование достаточно большого количества педагогических технологий. На сегодняшний день наиболее распространенными являются экспериментирование, исследовательская деятельность, игровые педагогические технологии. Каждое образовательное учреждение, на основе выбранной ими

программы обучения, пожеланий руководства, педагогов, родителей, а также руководствуясь социокультурными нормами региона, самостоятельно выбирает используемые педагогические технологии. В нашем дошкольном учреждении, наряду с современными педагогическими технологиями используется и развивается такая педагогическая технология как коллекционирование.

Согласно электронному словарю «Академик» коллекционирование (от лат. *collectio* – соби́рание, сбор) – деятельность, в основе которой лежит соби́рание коллекции, то есть систематизированное соби́рание каких-либо объектов (как правило, однородных или объединенных общностью темы). Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов, чем оно принципиально отличается от простого собирательства [1].

Достоинством коллекционирования как педагогической технологии считается его интегрированность в другие технологии, развитие творческого потенциала детей, стимулирование познавательной активности, любознательности. Дети дошкольного возраста не способны собирать коллекцию целенаправленно. В этом им необходима помощь взрослого. Польза от соби́рания коллекций заключается в том, что у ребенка появляется интерес к познавательной деятельности, развивается любознательность, аккуратность, внимание, память, интеллект. Дети более активно общаются в процессе обмена элементами коллекции, обсуждении новинок. Обычно дети коллекционируют то, что рекламируется в данный момент в СМИ. Это могут быть фигурки героев из любимого мультфильма, тематические наклейки, модели машин и т.д. В ДОУ принято собирать коллекции развивающих пособий, таких, как Тело

Человека (ДеАгостини), Насекомые и их знакомые (ДеАгостини). Также собирают гербарии, коллекцию камней и прочее. Такие коллекции используются в рамках занятий с детьми.

В нашем ДОУ собирается достаточно много различных коллекций. В каждой группе собирают свои коллекции. Малыши собирают и составляют гербарии из растений, свойственных данной местности, собирают красивые камешки и ракушки. Дети более старшего возраста коллекционируют открытки, фигурки из шоколадных яиц, покупают готовые коллекционные пособия, самостоятельно создают модели из бумаги и картона. Также существуют коллекции, созданные по желанию детей. Это коллекция пуговиц, значков, оберток от конфет. Существуют и более современные предметы коллекционирования. В нашей группе существует коллекция движущихся моделей, созданных детьми, педагогами и родителями. Данные модели позволяют наглядно показать силу природы, силу воды, ветра, позволяют продемонстрировать работу ветряка, мельницы, двигателя, работу конечностей у животных и многое другое. Эти экспонаты используются в процессе экспериментальной деятельности, во время самостоятельной игры детей, для различных заданий и театральных представлений. В начале создания коллекции дети мастерили марионеток с двигающимися конечностями из картона, с помощью оригами создавали прыгающих лягушек, опытным путем разрабатывали модель самолета, улетающего дальше пяти метров, клеили воздушных змеев и делали ветряки. Затем, по мере взросления и совершенствования навыков, дети стали создавать объемные фигурки животных с движущимися конечностями, изготовили кукол-марионеток, управляемых с помощью нитей, катамаран на «резиновой

тяге» и многое другое. На сегодняшний день дети с помощью взрослых создают такие модели как резиномоторный вертолет, робота-шагохода, виброзверьков, махолет и многое другое. Конечно, без участия взрослого такую коллекцию создать сложно. Поэтому в нашей работе активно помогают родители. Они самостоятельно создают наиболее сложные модели, помогают в заготовке и разработке более простых моделей, участвуют в демонстрации работы моделей, объясняют принцип их работы. Благодаря использованию моделей из нашей коллекции дети лучше понимают законы природы, знакомятся на наглядном примере с законами физики, термодинамики, познают законы магнетизма, гравитации и многие другие. Все элементы нашей коллекции активно используются нами в работе.

Нами доказано, что использование коллекционирования как педагогической технологии в современных условиях обоснованно и целесообразно. Коллекционирование повышает интерес к познанию окружающего мира, развивает любопытство и любознательность дошкольников, учит анализировать, сопоставлять, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. Использование современных коллекций значительно повышает качество получаемой ребенком информации, позволяет на примере продемонстрировать наиболее сложные для понимания законы природы.

*Список литературы:*

1. Академик. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/58438> (дата обращения: 29.03.2018).

2. Толстикова, О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Толстикова, Т.В. Иванова, Т.В. Овчинникова [и др.]. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 136 с.

**Н.В. Войниленко, Ю.С. Майорова,  
г. Челябинск, Россия**

**МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО  
УПРАВЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ УПРАВЛЕНИЯ  
КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* В статье представляется модель государственно–общественного управления как одна из форм, влияющих на управление качеством образования.

*Ключевые слова:* проектирование модели, государственно-общественное управление, качество образования.

**N.V. Voynilenko, Yu.S. Mayorova,  
Chelyabinsk, Russia**

**THE MODEL OF STATE PUBLIC ADMINISTRATION AS  
THE CONDITION OF MANAGEMENT OF QUALITY OF  
EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATIONAL  
ORGANIZATION**

*Abstract.* The article presents a model of public administration as one of the forms of organizational and pedagogical conditions affecting the management of the quality of education.

*Keywords:* model design, public administration, the quality of education.

В последние десятилетия в Российском обществе утверждаются представления о качественном образовании как необходимом условии

повышения уровня жизни граждан и роста экономического потенциала государства. Одновременно отмечается тенденция роста активности граждан и формулировании заказа к образованию, поиске оптимальных форм получения качественного образования, включая альтернативные формы.

Нами представлена модель государственно-общественного управления, как одна из организационных форм управления качеством образования. В качестве методологических оснований проектирования модели государственно-общественного управления нами определены системный, синергетический и компетентностный подходы.

Так, системный подход (А.Н. Аверьянов, В.Г. Афанасьев, В.Н. Садовский и др.) обеспечивает целостность и структурированность исследуемого процесса, взаимосвязь и взаимозависимость его отдельных компонентов. При этом главное внимание уделено взаимосвязям, которые конструируют процесс.

Процесс государственно-общественного управления исследуется как сложноорганизованный объект, ведущими признаками которого являются: определение данного процесса как элемента системы более высокого порядка, его способность делиться на элементы, представление в виде открытой системы.

Синергетический подход (М.А. Весна, Д.Ф. Ильясов, А.М. Ковалев, Г.Н. Сериков и др.) позволяет рассмотреть модель государственно-общественного управления как открытую, сложную, самоорганизующуюся систему, развитие которой подчиняется общим законам эволюции, имеющую множество путей и собственных тенденций развития.



Компетентностный подход (И.А. Зимняя, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Н.В. Никандров и др.) позволяет обеспечить нацеленность проектируемой модели государственно-общественного управления на достижение ожидаемого результата наиболее оптимальным образом. Также компетентностный подход реализуется в отборе содержания и форм государственно-общественного управления качеством образования.

Модель государственно-общественного управления включает в себя взаимодействие управленческих и педагогических работников, воспитанников и их родителей. В модели государственно-общественного управления в дошкольной образовательной организации мы определили пять блоков:

I. Информационно-аналитический блок предполагает проведение в образовательной организации анализа внешней и внутренней среды с целью определения имеющихся нормативно-правовых, информационных, методических, финансово-экономических, материально-технических, организационно-управленческих условий для реализации механизмов государственно-общественного управления качеством образования, готовности субъектов государственно-общественного управления к осуществлению соответствующих полномочий на основе критериев и показателей. К методам работы, применяемым на этом этапе относятся: анкетирование, интервью, наблюдение, беседы, тестирование, создание педагогических ситуаций.

II. Рекламный блок пропагандирует российское дошкольное образование, с целью охвата максимального числа детей общественным и или коррекционным дошкольным образованием. Рекламный блок может включать в себя: рекламные буклеты,

листовки, публикации, стенды для родителей, презентации, проведение дня открытых дверей, просмотр открытых занятий, создание сайтов в интернете.

III. Проектировочно–целевой блок рассматривает государственно-общественное управление как эффективный механизм реализации ФГОС ДО, создания условий реализации основной образовательной программы и/или адаптированной образовательной программы, дополнительных образовательных программ через образовательное взаимодействие субъектов государственно-общественного управления. Данный блок содержит в себе планирование мероприятий, способствующих внедрению государственно-общественного управления в деятельность дошкольной образовательной организации, способствующих достижению современного качества образования. Для педагогов взаимодействие рассматривается в формах: общего собрания трудового коллектива, совета ДОО, педагогических советах, педагогических университетов; семинаров, семинаров-практикумов, участия в творческих группах, педагогической мастерской и т.д. Для родительской общественности в формах: совета ДОО, совета родителей, круглых столов; родительских собраний; функционирования творческих групп по проектированию и созданию развивающей предметно-пространственной среды, согласованию основной образовательной программы и/или адаптированной образовательной программы и т.д.

IV. Организационно-деятельностный блок предполагает реализацию составленного плана и ресурсное обеспечение его функционирования; включение субъектов государственно-общественного управления во временные целевые группы и другие

формы, обеспечивающие достижение качества образования и функционирование всей системы взаимодействия субъектов государственно-общественного управления, обучение субъектов государственно-общественного управления с целью повышения эффективности их участия в деятельности, направленное на обеспечение качества образования.

Формы работы на этом этапе: совместная работа педагогов и родителей над образовательными и творческими проектами, создание и организация работы родительского комитета группы, участие в экскурсиях, поездках на природу, в утренниках; совместные праздники, досуги, субботники, организация творческих микрогрупп.

V. Оценочно-результативный блок характеризуется возможностью включения органов государственно-общественного управления в процедуры общественной экспертизы деятельности образовательных организаций по оценке качества образования. Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что общество, выступая как партнер, в многообразном процессе воспитания и обучения дошкольников, не только формулирует социальный заказ образованию, но и разделяет ответственность за состояние образовательного процесса в дошкольном учреждении. Партнерство дошкольной образовательной организации с органами государственно-общественного управления в целях образования оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формулируя ценности и традиции социально-ориентированной инициативы.

*Список литературы:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по состоянию на 2017 год. – М.: Эксмо, 2017. – 160с.
2. Белоусова, С.А. Государственно-общественное управление в дошкольном образовании: учебное пособие [Текст] / С.А. Белоусова, Н.В. Войниленко, А.Е. Орел. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2015. – 47с.
3. Государственно-общественное управление качеством общего образования: специфика осуществления на различных уровнях принятия решений: монография / М.И. Солодкова, Д.Ф. Ильясов, Ю.Ю. Баранова [и др.]; науч. ред. д-р пед. наук В.Н. Кеспилов. – 3-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 300с.

**Г.В. Воробьева, Л.К. Пикулева,**

**г. Челябинск, Россия**

**ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СТАНДАРТА**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта в части обеспечения качества образования. Представлен анализ критериев оценки качества дошкольного образования.

*Ключевые слова:* качество образования, оценка качества образования, критерии оценки качества дошкольного образования.

**G.V. Vorobyeva, L.K. Pikuleva,**

**Chelyabinsk, Russia**

*Abstract.* The article is devoted to the study of issues related to the implementation of the Federal state educational standard in terms of ensuring the quality of education. The analysis of criteria for assessing the quality of pre-school education is presented.

*Keywords:* quality of education, evaluation of the quality of education, criteria for assessing the quality of pre-school education.

Актуальность проблемы оценки качества дошкольного образования определяется социальным заказом на необходимые процессы обновления и совершенствования содержания деятельности дошкольных образовательных организаций в новых социально-экономических условиях. В ст. 2 п. 29 закона «Об образовании в РФ» под качеством образования понимается «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, степень достижения планируемых результатов образовательной программы» [3].

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование признается уровнем образования, поэтому введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования обеспечивает государственные гарантии качества образования («Закон об образовании в РФ», ст. 11, ч.1, п.4, ФГОС ДО, 1.5, п.3). В ФГОС ДО отмечается, что одной из целей дошкольного образования является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования [2].

Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества деятельности образовательных организаций, отражены в приказе Минобрнауки России от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Выделяется следующие группы показателей: открытость и доступность информации об образовательной организации; комфортность условий; компетентность работников; удовлетворенность качеством образования всех субъектов образовательного процесса.

В качестве способов диагностики развития ребенка в период дошкольного детства ФГОС ДО рассматриваются условия, способствующие (или мешающие) его развитию. Можно провести оценку качества дошкольного образования через анализ условий, которые педагог создает для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста [1, 4].

Первый критерий – это обеспечение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Показателями оценки будут являться – непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к ребенку, его чувствам, потребностям, готовность педагога к содействию, взаимодействию по инициативе ребенка, создание предметной, социальной среды развития ребенка.

Второй критерий – это поддержка индивидуальности и инициативы детей. Показатели оценки: условия для свободного выбора детьми деятельности (познавательной, художественной, музыкальной, двигательной, творческой, по интересам), создание условий для принятия детьми решений, адекватного выражения своих чувств, мыслей; не директивная помощь детям, поддержка детской

инициативы, самостоятельности в выборе деятельности: игровой, исследовательской проектной, познавательной (индивидуальной, совместной (рядом, вместе)).

Третий критерий – это установление правил взаимодействия в разных ситуациях. Показатели оценки: условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей (умение обратиться к сверстнику, взрослому, работающих непосредственно в группе, которую посещает ребенок или обеспечивающих общее руководство детского сада, позволяющих детям без проблем общаться со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; общаться с посторонними (гостями) детского сада; умение детей действовать в группе сверстников.

Четвертый критерий – это построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка. Показатели оценки: действия ребенка, проявляющиеся в совместной деятельности с взрослым более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организация различных форм и видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения, детского творчества, личностного, физического, художественно-эстетического развития детей; поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение

игрового времени и пространства; оценка индивидуального развития детей (согласно целевым ориентирам).

Пятый критерий – это взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка. Показатели оценки: непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; традиционные и инновационные формы взаимодействия с родителями по проблемам развития и воспитания ребенка в семье, психолого-педагогическая поддержка семьи.

Шестой критерий – это профессиональное развитие педагогических и руководящих работников. Показатели оценки: дополнительное профессиональное образование, подготовка, переподготовка, повышение квалификации; консультативная поддержка в рамках деятельности образовательной организации.

Оценка качества образования дошкольной образовательной организации может осуществляться посредством системы внешней и внутренней оценки. Система внешней оценки качества образовательной деятельности дошкольной образовательной организации включает такие инструменты, как аттестация и аккредитация образовательной организации, лицензирование, общественно-профессиональная экспертиза качества образования. Система внутренней оценки качества образования в дошкольной образовательной организации определяет требования кадровым, психолого-педагогическим, материально-техническим (в том числе к развивающей предметно-пространственной среде), финансовым условиям.



Таким образом, под качеством понимается степень соответствия образовательного процесса в дошкольной образовательной организации целевым установкам, закрепленным в стандарте и образовательной программе ДОО. Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества деятельности образовательных организаций, включают: открытость и доступность информации об образовательной организации, комфортность условий, компетентность работников, удовлетворенность качеством образования всех субъектов образовательного процесса.

*Список литературы:*

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – №6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.03.2018).

2. Артеменко, Б.А. Основная образовательная программа дошкольного образования как предмет оценки качества образования [Текст] / Б.А. Артеменко, И.Б. Едакова, А.А. Саламатов // Профессиональный проект: идеи, технологии, результаты. – 2017. – №1. – С. 10-14.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2012. – №5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 10.03.2018).

4. Artemenko, B.A. Tool development updating for the internal system of preschool education quality assessment within current legislation

of the Russian Federation [Text] / B.A. Artemenko, I.B. Edakova, I.V. Kolosova [et all.] // *Espacios*. – Vol. 39, №21. – P. 3.

**М.Е. Гаврикова,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: И.Б. Едакова, к.п.н., доцент*

**МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* Улучшение системы качества образования в ДОО является социально-значимой проблемой, стоящей перед педагогической наукой и практикой. Только активная жизненная позиция педагога, повышение его профессионального мастерства поможет обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

*Ключевые слова:* качество дошкольного образования, мотивация, профессиональный рост педагога, непрерывное образование.

**M.E. Gavrikova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: Edakova I.B., candidate of pedagogical sciences, associate professor*

**MOTIVATION OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF  
TEACHERS AS A MEANS OF INCREASING THE QUALITY  
OF PRESCHOOL EDUCATION**

*Abstract.* Improvement of the quality system of education in the University is a socially significant problem facing pedagogical science and practice. Only an active life position of the teacher, increasing his

professional skills will help ensure one of the main rights of students - the right to a quality education.

*Keywords:* quality of preschool education, motivation, professional growth of the teacher, continuous education.

«Качество дошкольного образования – это качество жизни ребенка» – писал В.И. Слободчиков.

Качество дошкольного образования в немалой степени определяет то, каким будет качество последующих уровней системы образования в России. Согласно Закону «Об образовании» под «качеством образования», понимается «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам...». Поэтому, в настоящее время можно рассматривать два документа, которые определяют ориентиры качества современного дошкольного образования: федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО и поиск путей улучшения системы качества образования в дошкольных образовательных учреждениях является социально-значимой проблемой, стоящей перед педагогической наукой и практикой.

Существует много факторов, влияющих на качество дошкольного образования: материально-техническое обеспечение образовательного процесса, учебно-материальное обеспечение, медико-социальное обеспечение, информационно-методическое обеспечение, финансовое обеспечение. Но самым существенным фактором является укомплектованность образовательного учреждения кадрами, имеющими соответствующий уровень квалификации. При этом непосредственно педагогические работники должны обладать

всеми основными компетенциями, владеть информационно-коммуникационными технологиями и уметь применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Конкретизируя понимания сущности профессионализма применительно к профессионально – педагогической деятельности, О.М. Краснорядцева определяет профессионала педагога как человека, хорошо понимающего общие тенденции развития образовательного процесса, своего места в нем и обладающего особым видением человека в процессе развития, понимающего направленность и результативность психологических действий и воздействий; превращающего любую учебную ситуацию в пространство для развития ребенка и способного к проектированию развивающей педагогической среды и самого себя.

Исследования, проходившие на базе МБДОУ «ДС №366 г. Челябинска», показывают, что большинство педагогов, мотивированы на успех в профессиональной деятельности, явно выражено стремление повысить свой профессиональный уровень, желание самореализоваться. По итогам опроса получили следующие данные: 45 % (9 педагогов) – слишком высокий уровень мотивации; 30% (6 педагогов) – умеренно высокий уровень мотивации; 15% (3 педагога) – средний уровень мотивации; 10% (2 педагога) – низкий уровень мотивации.

Умение руководителя ДОО правильно замотивировать педагогов на профессиональное развитие, является неотъемлемой частью его работы. Анализ мотивационного потенциала на базе того же ДОО, показал, что большинство педагогов мотивированы на профессиональное развитие следующими факторами: мотивация деньгами, мотивация признанием в коллективе и обществе, мотивация

благоприятными отношениями в коллективе, мотивация самореализацией.

Большинство педагогов мотивируется чаще всего деньгами (повышенной заработной платой, премиями, надбавками), но это не исключает надобность формирования дополнительных мотивирующих факторов, в противном случае сотрудник легко поменяет работу, исходя только из материального интереса. Не менее значима внешняя оценка, педагогов необходимо хвалить и быть очень осторожным при критике или негативной оценке. Некоторые слишком ориентированы на признание, что может символизировать их комплексы. Для большого количества педагогов важно удачно вписываться в коллектив и корпоративную культуру. При работе значимо чувство локтя, сотрудник мотивируется лучше всего пользой для всего коллектива и репутацией в коллективе. Педагогов, ориентированных на самореализацию, мотивирует обучение, повышение квалификации, крайне значимо экспертное влияние руководителя.

В качестве факторов, способствующих повышению эффективности работы, желания профессионального роста, сами педагоги предлагают следующие варианты мотивационных факторов: повысить заработную плату, говорить больше похвалы, давать положительную оценку работы, оберегать личное здоровье сотрудников, обеспечивать технической базой, четко планировать деятельность воспитателей, обеспечивать контроль, поддерживать сплоченность коллектива.

На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь». Стабильно

высокий уровень профессиональной компетентности может быть достигнут при условии непрерывного образования. В целях достижения качества образовательных услуг необходимо также обеспечить непрерывность профессионального развития педагогов путем освоения ими дополнительных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации.

В современных условиях образовательной системы только активная жизненная позиция, повышение профессионального мастерства помогает педагогу обеспечить одно из главнейших прав обучающихся и воспитанников – право на качественное образование.

*Список литературы:*

1. Лазарев, В.С. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы [Текст] / В.С. Лазарев. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 187 с.
2. Поздняк, Л.В. Управление дошкольным образованием [Текст] / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко. – М.: Академа, 2007. – 432 с.
3. Санникова, Л.Н. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОУ [Текст] / Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2009. – № 5. – С. 10–14.
4. Стеркина, Р.Б. Современные проблемы научно-методического обеспечения системы дошкольного образования [Текст] / Р.Б. Стеркина // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5. – С. 40–44.
5. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Л.И. Фалюшина. – М.: АРКТИ, 2003. – 140 с.

**Н.Г. Галимова,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент*

**ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ  
РАЗВИТИЮ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ПЕДАГОГОВ ДОО**

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы по организации управленческого содействия; приоритетные направления развития деятельности ДОО; основные режимы деятельности ДОО.

*Ключевые слова:* инновационный потенциал, управленческое содействие, режим развития.

**N.G. Galimova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical sciences, associate professor*

**ORGANIZATION OF MANAGEMENT ASSISTANCE TO  
THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE POTENTIAL OF  
TEACHERS**

*Abstract.* In the article questions on the organization of administrative assistance are considered; priority directions of the development of the PEO; basic modes of operation of the PEO.

*Keywords:* innovative potential, management assistance, development mode.

В условиях обновления системы российского образования, ориентирами которой являются доступность, качество, эффективность, происходит смена требований и к дошкольным образовательным организациям. Приоритетными направлениями для

развития деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) являются:

- повышение качества дошкольного образования;
- использование инновационных образовательных технологий;
- личностное развитие ребенка дошкольного возраста, способного реализовать себя как часть социума.

Любая дошкольная образовательная организация проходит три этапа: становление (при создании нового ДОО и нового коллектива), функционирование (образовательный процесс организован на основе традиционных программ, педагогических технологий); развитие (прежнее содержание образования, педагогические технологии воспитания и образования приходят в противоречие с новыми целями, условиями ДОО и федеральными стандартами) [1].

Можно с уверенностью сказать, что поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОО – основной механизм развития образовательной системы. Не менее значим и другой аспект развития ДОО: насколько инновации соответствуют актуальным потребностям и возможностям ДОО.

Анализ существующих концепций, проектов и программ в сфере дошкольного образования позволяет выделить ряд базовых тенденций в развитии системы.

Гуманизация образования, как указывает В.А. Сластенин, – процесс, направленный на развитие личности как субъекта творческой деятельности, что «составляет важнейшую характеристику образа жизни педагогов и воспитанников, предполагающую



установление подлинно человеческих (гуманных) отношений ими в педагогическом процессе» и является ключевым компонентом педагогического мышления, сфокусированного на идее развития личности [4].

Демократизация связывается с расширением прав и полномочий участников образовательного процесса, направленностью на удовлетворение индивидуальных потребностей и запросов субъектов.

Диверсификация предполагает необходимое и достаточное разнообразие типов и видов учреждений, услуг и подходов к их реализации в целях удовлетворения запросов участников образовательного процесса в ДОО.

Модернизация управления ДОО предполагает многообразие видов и технологий управления, обеспечивающих комплексное и всестороннее воздействие управляющей системы на управляемую систему ДОО в рамках мотивационного и программно-целевого подходов к соуправлению, рефлексивному управлению и самоуправлению.

На современном этапе существует и ряд проблем в развитии инновационной деятельности в ДОО: совмещение инновационных программ с уже существующими; сосуществование представителей различных педагогических концепций; потребность в обновлении научно-методического и материально-технического обеспечения; потребность в квалифицированных педагогических кадрах; приспособление новшеств к конкретным условиям; проблема воспроизводства инновационности и формирования условий, способствующих этому.

В условиях модернизации образования и к педагогу

предъявляются новые требования, педагог – это, прежде всего, исследователь, обладающий такими качествами, как научное психолого-педагогическое мышление, высокий уровень педагогического мастерства, развитая педагогическая интуиция, критический анализ, потребность в профессиональном самосовершенствовании и разумном использовании передового педагогического опыта, т.е. обладающий сформированным инновационным потенциалом.

Под инновационным потенциалом педагогов ДОО мы понимаем способность кадров: к позитивно-критическому восприятию новой информации; к приращению общих и профессиональных знаний; к выдвижению новых конкурентоспособных идей; к нахождению решений нестандартных задач и новых методов решения традиционных задач; к использованию знаний для практической реализации новшеств. Инновационный потенциал педагогического коллектива раскрывается в способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий [2].

Решение этих задач зависит от компетентности руководителя по созданию эффективной системы управленческого содействия освоению педагогами современных образовательных технологий.

Содействие означает помощь и поддержка педагогов в достижении определенного результата в профессиональной деятельности. Управление – воздействие на управляемую систему с целью обеспечения требуемого ее поведения. Управленческое содействие – целенаправленная административная помощь для всех участников образования для того чтобы каждый мог проявить себя в образовательной деятельности [3].

Управленческое содействиеможет осуществляться в различных

формах. Управленческое консультирование в образовательном учреждении как форма управленческого содействия направлено на удовлетворение потребностей педагогических работников в разъяснении различных вопросов, возникающие по ходу их профессиональной деятельности.

Наставничество – еще одна форма управленческого содействия (предполагает передачу профессионального опыта наставника, привитие культуры труда и корпоративных ценностей молодому педагогу, а также превращает начинающего специалиста в работника, обладающего всеми необходимыми для работы умениями).

В качестве другой формы управленческого содействия целесообразно рассматривать партнерство, которое позволяет взаимодействовать педагогическим работникам друг с другом и администрацией образовательного учреждения. Партнерство позволяет последним не только свободно выражать свои профессиональные интересы, но и находить педагогически обоснованные способы их реализации в процессе деятельности.

Ожидаемым результатом управленческого содействия является совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников с учетом качества личности, которые характерны для людей, осуществляющих педагогическую деятельность.

Таким образом, эффективная инновационная деятельность будет возможна при использовании новых управленческих технологий – управленческого содействия развитию инновационного потенциала педагогов.

#### *Список литературы:*

1. Кузьмичева, Е.И. Развитие инновационных процессов в профессиональных педагогических коллективах дошкольных

образовательных учреждений: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 [Текст] / Екатерина Ивановна Кузьмичева (место защиты: Тольят. политехн. ин-т). – Тольятти, 2000. – 196 с.

2. Ломакина, Т.Ю. Инновационная деятельность в профессиональном образовании [Текст] / Т.Ю. Ломакина, М.Г. Сергеева. – Курск: РФЭИ, 2011. – 284 с.

3. Ряховский, А.В. Педагогические условия управленческого содействия в преодолении ограничений профессиональной компетентности преподавателей [Текст] / А.В. Ряховский // Среднее профессиональное образования. – 2008. – № 9. – С. 2–4.

4. Слостенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность [Текст] / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2007. – 224 с.

**В.Ю. Галкин,**  
**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Л.Н. Галкина, к.п.н., доцент*

## **ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности познавательного развития детей дошкольного возраста. Определены понятия познавательного развития, развития познавательного интереса к окружающей действительности, а также выделены способы познания, источники и периоды познавательного развития детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* познавательное развитие, познавательный интерес, способы познания, периоды познавательного развития детей дошкольного возраста.

**V.Yu. Galkin,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: L.N. Galkina, candidate of pedagogical sciences,  
associate professor*

## **SALENATIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article deals with the peculiarities of cognitive development of preschool children. The concepts of cognitive development, the development of cognitive interest in the surrounding reality, as well as ways of cognition, sources and periods of cognitive development of preschool children are identified.

*Keywords:* cognitive development, cognitive interest, ways of cognition, periods of cognitive development of preschool children.

Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к человеческому опыту в различных сферах знаний, которые все время меняются, наполняясь новым содержанием. Иными словами, у ребенка, как, и у каждого человека складывается образ мира в процессе его освоения.

Освоение мира осуществляется в процессе познавательного развития, основная цель которого – приобщение ребенка к опыту, накопленному человечеством.

Этот сложный и длительный процесс начинается в раннем и дошкольном детстве и связан с развитием сенсорной культуры, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; с формированием элементарных математических представлений, построением целостной картины мира, с расширением кругозора детей.

Благодаря данному процессу реализуется основная цель образовательной области «Познавательное развитие» – развитие у детей познавательных интересов, их интеллектуальное развитие. Остановимся на особенностях данного процесса с учетом возраста детей. Опираясь на исследования Л.А. Венгера, А.Н. Колмагорова, В.В. Давыдова, Н.В. Виноградовой, А.В. Белошистой в младшем дошкольном возрасте познание начинается с непосредственного восприятия предметов и явлений окружающего мира. Ребенок с помощью *доступных ему средств* пытается познакомиться с разными свойствами предмета, на основе которых у него складывается *первоначальный образ* этого предмета [1, 2, 3].

Обычно при ознакомлении с предметом ребенок стучит по нему, переворачивает его, ударяет по нему ладонью, облизывает его. Это означает, что при помощи сенсорного познания у ребенка формируется представление об окружающем мире, приобретает чувственный опыт.

В среднем дошкольном возрасте протекают серьезные физиологические изменения в коре головного мозга (начинается процесс миелинизации нервных окончаний). Соответственно качественно изменяются психические (познавательные) процессы. Благодаря этому ребенок начинает овладевать новым способом познания, связанный с освоением информации посредством слова, т.е. не подкрепленным зрительными образами.

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно начинает осваивать большой мир с его непрым содержанием. Интеллектуальные умения (анализ, сравнение, обобщение, классификация, установление закономерностей) помогают ему более

осознанно и глубоко воспринимать, постигать и систематизировать поступающие сведения о нашем мире.

Большую роль в освоении мира имеют источники познания. Источники познания по-разному классифицируются в научных исследованиях. В широком смысле их можно рассматривать как своеобразные «хранилища» достижений человечества на пути познания мира [2, 3, 4].

С позиции данной классификации можно выделить следующие источники: искусство, наука, персоналии, мораль и др.

В узком смысле источники можно рассматривать с позиции конкретного (материального, реального) носителя информации (человека, книги; телевидение, кино- и видеопродукцию, компьютеры и др.).

Благодаря данным источникам информации ребенок постигает наш мир (живую и неживую природу; предметы рукотворного мира; социальные понятия).

Эта классификация позволяет определить развитие и усложнение в использовании источников детьми дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Так, в младшем дошкольном возрасте основным источником информации для ребенка является человек, прежде всего это взрослый человек (близкие, педагоги, значимые взрослые).

В среднем дошкольном возрасте взрослый по-прежнему остается одним из основных источников информации. Именно в данном возрасте ребенок начинает осознанно воспринимать взрослых как источник информации и достаточно требовательно (критически) относиться к их рассказам, пояснениям, реакциям на поставленные

детьми познавательные вопросы. Поэтому взрослый человек должен стать интересным, осведомленным собеседником.

В старшем дошкольном возрасте для полноценного познавательного развития ребенка необходимо расширять диапазон источников. Первый источник познания, с которым следует познакомить детей в старшей группе – познавательная книга. Это книги о природе, о растениях, животных, сезонах, о рукотворных предметах, о событиях из жизни людей и пр.

Необходимо помогать детям, овладевать способами поиска нужной информации по картинкам, иллюстрациям.

К 6 годам детей следует познакомить и с другими материальными источниками информации такими, как телевизор, видеофильмы, (познавательного содержания), компьютеры, знакомство со средой обитания и с повадками животных жарких стран, происхождение и совершенствование вещей рукотворного мира, достижения техники в процессе посещения музеев, выставок, зоопарков.

Процесс познания на всем протяжении дошкольного детства связан с формированием познавательного интереса. Он складывается из эмоционально-чувственных реакций как на постигаемое содержание (нравится или не нравится, интересно или неинтересно, важно или бесполезно), так и на способы познания.

Дети дошкольного возраста постигают большое количество познавательного содержания. У ребенка формируется эмоциональный образ мира, на базе которого возникают представления и знания.

Многие исследователи (Т.М. Бабунова, Р.С. Буре, А.В. Запорожец и др.) выявили взаимосвязь между интеллектуальными эмоциями и проявлением познавательной



активности. Они в своих исследованиях отмечали, что у детей важно создать положительное отношение к информации и только потом на этой основе формировать как отдельные представления и знания, так и целостную картину мира.

Благодаря эмоциональным реакциям на окружающий мир у детей сначала возникает отношение к объекту познания, а потом запускается процесс познания. Поэтому педагогу важно при работе с детьми использовать данную особенность.

Основой познавательного развития ребенка дошкольного возраста (3–7 лет) является предметное содержание окружающего мира, которое в разных возрастных группах имеет свои особенности [5, 6].

Развитие и обогащение познавательной сферы детей от рождения до 7 лет это сложный процесс, который включает в себя: накопление информации об окружающем мире; упорядочение и систематизацию представлений о мире; формирование отношения к информации.

В возрасте от 3 до 7 лет можно условно выделить четыре периода: два периода накопления информации: 3–4 года и 5–6 лет и два периода упорядочения информации: 4–5 лет и 6–7 лет.

Особенности периодов накопления и упорядочения информации определяются возрастными особенностями психического и физиологического развития ребенка, содержательной основой познания ребенка.

В целом возраст 3–4 года можно охарактеризовать как период накопления информации.

Накопление информации происходит благодаря личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях; наблюдениям

ребенка за реальными явлениями, предметами; манипулированию ребенком реальными предметами и его активным действиям в своем ближайшем окружении.

В среднем дошкольном возрасте предметное содержание опирается на новый способ познания (посредством слова) что расширяет «масштабы познания» ребенка, выводит его за пределы непосредственного восприятия. На пятом году жизни дети проявляют индивидуальные предпочтения к различным сферам окружающего мира. Это проявляется, в целенаправленном интересе к отдельным объектам, предметам. В целом возраст от 4 до 5 лет можно охарактеризовать как период упорядочения информации.

При помощи взрослых ребенок начинает находить в окружающей действительности и выстраивать элементарные связи и зависимости между отдельными событиями, явлениями, предметами ближайшего окружения, которые в основном уже есть в его собственном опыте.

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) у детей наблюдается период познавательных вопросов. В содержательную основу познавательного развития старшего: дошкольника начинают входить социальные понятия.

В старшем дошкольном возрасте можно условно выделить особенности, которые определяют периоды освоения содержания.

Первая особенность характерна для детей 5–6 лет и характеризуется повышенным интересом к отдельным содержаниям, находящимся в информационном поле окружающего мира. Рассуждая, предполагая и получая ответы на свои вопросы, ребенок достаточно быстро расширяет свой кругозор за счет новых сведений.

Вторая особенность проявляется в возрасте 6–7 лет и характеризуется тем, что познавательные усилия ребенка направлены на систематизацию и расширение представлений о предметах, явлениях природы и об общественной жизни, на активизацию самостоятельной поисковой деятельности. Иными словами, данный возраст связан с упорядочением воспринимаемой информации.

В заключении хотелось бы отметить, что познавательное развитие – одно из важнейших направлений в работе с детьми дошкольного возраста. С самого рождения у ребенка проявляется врожденный познавательный интерес, с использованием которого он адаптируется к новым условиям своей жизни. Постепенно познавательный интерес перерастает в познавательную активность. Познавательная активность представляет собой состояние внутренней готовности к познавательной деятельности и проявляется у детей в поисковых действиях, что обеспечивает получение новых впечатлений об окружающем мире. В дальнейшем ребенок начинает проявлять познавательную активность, которая ведет к познавательной деятельности. И уже развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям. Неслучайно, одним из основных принципов дошкольного образования с учетом ФГОС дошкольного образования является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [7].

Под познавательными интересами подразумевается стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Возникшие познавательные действия проявляются в активности детей, при

помощи которой, они стремятся получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Таким образом, познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка.

#### *Список литературы:*

1. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер, Е.Л. Агашева, Н.Б. Венгер [и др.]; под ред. Л.А. Венгера. – М., 1986. – 224 с.
2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии: собрание сочинений [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – Т.2. – 361 с.
3. Гальперин, П.Я. Психология мышления и учения о поэтапном формировании умственных действий [Текст] / П.Я. Гальперин // Исследование мышления в советской психологии. – М.: Наука, 1966. – С. 236–278.
4. Гальперин, П.Я. Актуальные проблемы возрастной психологии [Текст] / П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова. – М.: МГУ, 1978. – 118 с.
5. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт. теорет. и эксперим. психол. исследований [Текст] / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.

6. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохиной. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

**Л.Н. Галкина, В.Ю. Галкин,  
г. Челябинск, Россия**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ  
ОТКРЫТЫХ ЗАДАЧ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности познавательного развития детей дошкольного возраста в процессе решения открытых задач. В качестве основной технологии познавательного развития определена технология проблемного обучения, а основной формой работы – открытая задача.

*Ключевые слова:* познавательное развитие, познавательные способности, технология проблемного обучения, открытая задача.

**L.N. Galkina, V.Yu. Galkin,  
Chelyabinsk, Russia**

**COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF  
PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF SOLVING OPEN  
TASKS**

*Abstract.* The article deals with the peculiarities of cognitive development of preschool children in the process of solving open problems.

As the main technology of cognitive development, the technology of problem-based learning is defined, and the main form of work is an open problem

*Keywords:* cognitive development, cognitive ability, technology of problem-based learning, open problem.

Период дошкольного детства характеризуется приобщением ребенка к человеческому опыту в различных сферах знаний, которые все время меняются, наполняясь новым содержанием. Эта система знаний формируется в процессе познавательного развития. Познавательное развитие способствует обеспечению полноценной жизни ребенка в окружающем мире. Содержанием познавательного развития детей связано с формированием целостной картины мира. Познавательное развитие рассматривается нами как процесс, в ходе которого происходит развитие познавательных интересов к окружающему миру и развитие познавательных способностей.

Вслед за Б.М. Тепловым мы рассматриваем способности, как индивидуальные особенности человека, от которых зависит приобретение им знаний, умений и навыков, а также успешность выполнения им различных видов деятельности. Способности тесно связаны с успешностью выполнения какой-либо деятельности [5]. В связи с выделением во ФГОС дошкольного образования образовательной области «Познавательное развитие» актуальным становится развитие познавательных способностей.

Опираясь на исследования А.Н. Колмагорова, В.В. Давыдова, Н.В. Виноградовой, А.В. Белошистой, под «познавательными способностями» мы рассматриваем, как специфические особенности

мыслительного процесса ребенка, способствующие становлению образных форм познания действительности. Главное место в структуре познавательных способностей занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их строение, основные признаки. Познавательные способности напрямую связаны с развитием интеллекта, мышлением и его свойствами, умением охватить проблему целиком, алгоритмичностью мышления, которые во многом определяют успешность и результативность деятельности ребенка в познании мира» [1].

В психологических исследованиях Л.А. Венгера, Н.Н. Подъякова, П.Я. Гольперина и др. познавательные способности включают в себя сенсорные и интеллектуальные способности. Сенсорные способности обуславливают непосредственное восприятие окружающего мира с помощью восприятия, а интеллектуальные способности – обуславливают осмысление окружающего мира посредством мышления. Именно интеллектуальные способности способствуют развитию мыслительных операций, таких как сравнение, обобщение, анализ, синтез, аналогия и являются необходимыми для развития мышления. Кроме того, основу интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования (замещение, использование готовых моделей) [2].

Для полноценного развития познавательных способностей этого недостаточно. Возникает необходимость в подборе адекватной возрасту детей технологии развития познавательных способностей, непосредственно связанной с развитием мыслительных операций, таких как абстрагирование, анализ, сравнение, обобщение, сериация и классификация, сохранение.

Анализ исследований Ж. Пиаже, Г. Дональдсона, А.А. Столяра, З.А. Михайловой, Л.А. Венгера, О.В. Дьяченко, З. Дьенеша, Д. Кюизенера и др. позволил нам выделить в качестве основной, технологию проблемного обучения) [3]. Главным компонентом технологии проблемного обучения является активный, осознанный поиск способа достижения результата на основе самостоятельного размышления. Технология проблемного обучения направлена на развитие познавательных способностей детей.

Одной из эффективных форм работы с детьми, входящей в содержание технологии проблемного обучения является открытая задача. В последнее время предпочтение отдается новому типу задач, которые в большей степени влияют на интеллектуальное и творческое развитие детей. Речь идет об открытых задачах. В психолого-педагогической литературе принято выделять закрытые и открытые задачи, которые в большей степени применимы в школьной системе обучения. Закрытая задача предполагает заведомо известный ответ, причем вся методика сводится к поиску единственного способа решения задачи. Условие закрытой задачи содержит все необходимые данные, метод решения известен и предполагает алгоритм операций, правильный ответ определен однозначно. Закрытая задача учит анализировать условие, разбирать модели решения, применять формально-логические операции. Открытая задача, может иметь несколько способов решения, вероятный, а неточный ответ, благодаря неполному условию, которое необходимо изучить самому ребенку. Для открытой задачи, характерны и другие названия такие, как «творческая задача», «нестандартная задача». Открытая задача, предполагает анализ условия, нестандартные варианты решения,



проверку решения, расширение поля знаний, рефлексию. Формула открытой задачи состоит из условия и результатов плюс разные способы решения, в результате которых появляются возможные условные ответы. Открытые задачи имеют несколько вариантов решения, предполагают возможность уникальных ответов и позволяют детям самостоятельно открывать неизвестные факты.

Открытая задача, по мнению А.А. Гина является лучшим инструментом для развития творчества и мышления, к тому же, регулярное решение открытых задач позволяет отойти от шаблонов, научиться видеть последствия своих решений, находить наилучшие решения, выражать свои мысли и мнение, быть устойчивым к неудачам, отрицательным эмоциям, вырабатывать устойчивость к стрессам. Вместе с детьми мы можем ответить на нестандартные вопросы, которые вызывают познавательный интерес: «Почему птиц не ударяет током, когда они сидят на проводах?», «Куда исчезают лужи?», «Зачем ежу яблоки?» и др. Важно, научиться самим удивляться и научить детей видеть удивительное вокруг, кроме того помнить о том, что любой предмет может быть развивающим, а употребление «волшебных фраз» («удивительно», «ничего себе», «вот это да») привлекает детей к нахождению необыкновенного в обыкновенном.

В нашем понимании, открытая задача представляет собой интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом, что побуждает человека искать новый способ объяснения или способ

действия. Открытая задача обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем [4].

В ходе решения проблемы, происходит усвоение детьми знаний и способов деятельности, при которой дети воспринимают объяснения педагога в условиях проблемной ситуации, выдвигают и анализируют формулировки проблем посредством выдвижения предложений, гипотез, их обоснования и доказательства, а также понимания того, что вариантов решения может быть несколько [3].

Что способствует большей прочности знаний, так как происходит привлечение ребенка к процессу размышления и выдвижения гипотезы, поиска способов доказательства.

Используя открытые задачи, педагог преследует несколько целей. Прежде всего, это усвоение детьми представлений, умений которыми руководит педагог, направляя процесс создания и разрешения проблемных ситуаций, что способствует развитию самостоятельности и познавательного интереса к процессу обучения. Целью может стать и творческое развитие детей, тогда педагог использует альтернативные открытые задачи, которые предполагают несколько правильных ответов, поощряет творческое начало в детях, в этом случае обучение приобретает эвристический характер. Кроме того, это связано с развивающим обучением, так как одной из целей является развитие интеллекта детей путем увеличения самостоятельности при разрешении открытых задач, активной познавательной деятельности, применения способов умственных действий, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение и др.).

В процессе обучения решению открытых задач необходимо учитывать ряд противоречий:

1. Недостаточность прежних знаний у детей для объяснения нового понятия, прежних умений для решения новой задачи.
2. Необходимость использовать ранее усвоенные представления, умения, навыки в новых практических условиях.
3. Наличие противоречия между теоретически выбранным путем решения и практической невозможностью выбранного способа.
4. Наличие противоречия между практически достигнутым результатом выполнения познавательного задания и отсутствием у детей знаний для его теоретического обоснования [3].

Таким образом, современные подходы к познавательному развитию детей должны быть связаны с развитием познавательных способностей в процессе технологии проблемного обучения.

*Список литературы:*

1. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений [Текст] / А.В. Белошистая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер, Е.Л. Агашева, Н.Б. Венгер [и др.]; под ред. Л.А. Венгера. – М., 1986. – 224 с.
3. Галкина, Л.Н. Современное математическое образование детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Н. Галкина // Вестник Тверского гос. ун-та. – 2016. – №4. – С. 60–65.

4. Гин, А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает [Текст] / А.А. Гин, И.Ю. Анджеровская. – М.: Вита-Пресс, 2010. – 216 с.

5. Теплов, Б.М. Избранные труды: В 2 т. [Текст] / Б.М. Теплов. – М., 1985. – 328 с. – Т. 1.

**И.Г. Галянт,**

**г. Челябинск, Россия**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК  
СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация.* Статья обращена к проблеме взаимодействия ребенка в современном мире с окружающей действительностью. Освещаются вопросы методического сопровождения театрализованной деятельности как одного из средств успешной адаптации и социализации детей.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, социализация театрализованная деятельность, интеграция.

**I.G. Galyant,**

**Chelyabinsk, Russia**

**THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF ADAPTATION  
AND SOCIALIZATION OF PRESCHOOLER**

*Abstract.* The Article deals with the problem of interaction of a child in the modern world with the surrounding reality. The issues of methodological support of theatrical activity as one of the means of successful adaptation and socialization of children are highlighted.

*Keywords:* preschool age, socialization theatrical activity, integration.

Научиться жить в стремительном мире современному ребенку является одним из приоритетных объектов гуманитарных исследований. Процесс взаимодействия с природой, с культурой, с людьми становится все более сложным. Создание условий для гармонизации отношений ребенка с миром и социумом, обеспечение ритмизации жизненного пространства детей, взаимодействие ребенка с миром звуков, с произведениями искусства, красотой окружающего мира, отражение впечатлений от этого взаимодействия в рисунке, танце, фантазиях – это фундамент, на котором должны быть построены методики художественно-эстетического развития детей в современном обществе [3].

Многочисленные научные дискуссии последних лет выявили необходимость изменения самой концепции отечественной педагогики. Совершенно очевидно, что принципы творческой педагогики, в которой педагог является посредником между воспитанником и миром культуры, миром жизни, не могут существовать в условиях авторитарной педагогики. Дистанция между сущностью ребенка и той задачей, что ставит официальная педагогическая система такая, какой мы ее имеем уже в наступившем новом веке, принимает угрожающие размеры. Избежать катастрофы (а разве не катастрофа, сломать в ребенке веру в себя?), трагедий (разве не трагедия, когда ребенок часто непоправимо заболевает от перегрузок ученичества), драматических ситуаций (ребенок хронически боится и не любит учиться) безусловно, признаны помочь принципы Орф-педагогики. Причем, пытаясь их постичь, «погружаясь» в суть этих идей сам педагог невольно начинает смотреть на мир и многие явления в нем глазами своего ученика. Он вынужден возвратиться в детство, чтобы повернуться лицом к

ребенку и вместе с ним пережить радость открытий мира и сотворчества. Поэтому вопрос о возможностях применения Орф-принципов влечет за собой очевидный ответ. Это одна из самых прямых дорог к ребенку.

Модель этого урока гибкая и вариативная, она соединяет во взаимосвязи и различных вариантах пение, движение, интонационно-речевые упражнения, театрализацию, инструментальное музицирование и ведет к высшей педагогической цели – самовыражение ребенка при помощи художественно-выразительных средств и формирование творческого мышления. Исследование показывает, что концепция Орфа, является открытой к сочетанию с различными методиками дошкольного образования, не противоречит естественному развитию ребенка, имеет творческую направленность, и способствует успешной социализации ребенка.

Главным составляющим концепции является организация творческой среды на основе деятельности и творческой театрализованной игры. Спонтанность, сиюминутность рождения и воплощение многих идей, атмосфера незапрограммированного для ребенка творчества составляют суть театрализованной деятельности детей на занятии.

Продолжая мысль об использовании театрализованной деятельности для развития коммуникативности, Т.Н. Доронова предлагает строить работу в форме игры в театр в процессе взаимодействия с родителями. Родителям предлагалась роль зрителей. А что касается преимуществ данной программы, то немаловажным является то, что в процессе такой деятельности развиваются способности каждого ребенка [4, с. 2]. По мнению Е.А. Антипиной, «именно театрализованная деятельность позволяет решать многие

педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству» [1, с. 4].

Театрализованная деятельность направлена на восприятие, осмысление художественного образа и передачу этого образа в своем продукте. Она выступает как самоценная, наравне с игровой, музыкальной и изобразительной. И как любая другая, она имеет свои этапы: ориентировка, замысел, подготовка, исполнение. Настоящая театрализованная деятельность представляет собой богатейшее поле для творческого проявления детей. Огромную радость доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Дети дошкольного возраста очень внимательны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию сочувствию добрым героям, переживаниям за победу над злом. В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной деятельности, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Становление компетентности ребенка в различных сферах художественной деятельности, готовности к игре-драматизации осуществляется в семье при поддержке родителей и в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. В этой связи важнейшим условием становится позиция педагога, его отношение к игровой деятельности детей. Только личная заинтересованность и «включенность» педагога в процесс развития театрализованной деятельности дошкольников позволит ему учитывать и развивать

индивидуальные возможности ребенка в игре, а также создавать условия, активизирующие потребность детей в игре-драматизации, условия для успешной адаптации и социализации детей.

Соглашаемся с мнением Н.В. Бутенко, которая отмечает роль взрослого, осуществляющего обучение, воспитание и развитие дошкольника. Для ребенка взрослый является «матрицей культуры», ее носителем, посредником между ребенком и культурным содержанием, которое следует проектировать по основаниям компетентного взрослого, социокультурного опыта и индивидуальных направлений развития ребенка. Автор делает акцент на интегративный подход к художественно-эстетическому развитию ребенка. Главным в этом вопросе выступает развитие всех видов восприятия: слухового, зрительного, тактильного, кинестетического, что помогает обеспечить накопление сенсорного опыта и опыта эстетического восприятия картины мира ребенком через накопление детских впечатлений [2].

Таким образом, реализация идей целенаправленности и системности процесса адаптации и социализации детей в современном мире во многом зависит от принципиальных позиций педагогов, определяющих организацию воспитательной работы с детьми.

*Список литературы:*

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
2. Бутенко, Н.В. Методико-технологическое сопровождение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Изд-во Перо, 2014. – 268 с.



3. Галянт, И.Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития [Текст] / И.Г. Галянт // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2015. – №3. – С. 80–89.

**И.Г. Галянт, Д.А. Арсеньева,  
Д.О. Пономарева, А.В. Черепенина,  
г. Челябинск, Россия**

**ПРАЗДНИК КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМФОРТНОСТИ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Аннотация.* В статье освещается проблема эмоциональной комфортности детей в контексте инклюзивного образования. Рассматриваются вопросы, связанные с особенностями организации и проведением праздников для детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Ключевые слова:* праздник, дети с ОВЗ, социализация, эмоциональный комфорт, праздникотерапия.

**I.G. Galyant, D.A. Arsenyeva,  
D.O. Ponomareva, A.V. Cherepenina,  
Chelyabinsk, Russia**

**A HOLIDAY AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT  
OF EMOTIONAL COMFORT FOR CHILDREN WITH  
DISABILITIES**

*Abstract.* The article highlights the problem of emotional comfort of children in the context of inclusive education. The issues related to the peculiarities of organizing and holding celebrations for children with disabilities are considered.

*Keywords:* holiday, children with HIA, socialization, emotional comfort, festive therapy.

Праздники и развлечения для детей – это погружение в сказочный мир, мир музыки, поэзии и интересных игр. В праздничных играх наиболее полно и порой неожиданно проявляются детские способности. Актуальность работы состоит в том, что к детям с ограниченными возможностями здоровья редко приходят профессиональные творческие коллективы, так как организация мероприятия подразумевает и финансовую поддержку, которой может быть недостаточно. Поэтому важно, чтобы педагог обладал компетентностью в организации и проведении праздников и развлечений для детей с ОВЗ, смог подарить детям радость.

Анализируя современную ситуацию, И.Г. Галянт обращает внимание на проблему, требующую своего разрешения. Проблема принятия социумом инклюзивных детей, для которых быть значимым и любимым – это одно из важных личностных качеств, необходимых для успешной социализации. Практика показывает, что у «особых» детей формируются чувства неуверенности в себе, неполноценности, дезадаптированности в условиях современной жизни. Основными характеристиками взаимодействия с «особыми» детьми является эмпатия, ценностно-смысловая равноценность участников диалога, безоценочное принятие друг друга, открытость иным взглядам и позициям [3].

Организация праздников и развлечений в детском саду по мнению И.Г. Галянт имеет некоторые несоответствия. Они проводятся по утвержденному сценарию и предполагают многочисленные репетиции на этапе подготовки. Новые нормативные документы

ориентируют педагогов на сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как периода жизни, «значимого самого по себе», поддержку инициативы и творческих проявлений детей. Возникает необходимость в разработке иного подхода к организации праздников для детей, направленного на создание атмосферы радости, непринужденности, спонтанности, ожидания чуда [4].

Любой праздник подразумевает присутствие разнообразных видов искусства: литература, музыка, театр, пантомима. Всестороннее применение творческих моментов в работе с детьми позволяет расширить кругозор, развить их творческие способности. По мнению А.М.Сосниной, в разнообразных видах деятельности формируются различные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют. Дети учатся двигаться в ритм музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая их речью [5].

Праздники и развлечения вызывают интерес ко всему, что окружает ребенка, способствуют эффективному развитию всех психических познавательных процессов. Праздник приносит малышу ощущение радости и счастья. На празднике у ребенка поднимается настроение, улучшается самочувствие. В последнее время мы часто слышим о праздникотерапии. Это реабилитационная технология, основанная на использовании возможностей праздников. Элементом социокультурной реабилитации в такой технологии является волевой потенциал и оптимистическое настроение. Праздники помогают семьям, имеющим детей с особенностями в развитии, выйти из изоляции, обрести уверенность в своих силах. Дети заводят новых друзей. Поэтому культурно-досуговые мероприятия должны

проходить интересно, главные участники которых становятся как здоровые дети, так и дети с ОВЗ.

Праздники и развлечения являются одним из ключевых элементов в системе художественно-эстетического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа их проведения всегда строится с учетом психофизических особенностей детей. Развлечения для детей способствуют их эмоциональной разрядке. Также они направлены на предупреждение ситуации безразличия к окружающему и на повышение эмоционального тонуса. В ходе подготовки и проведения праздников дети тесно контактируют друг с другом. Комплексно проводимая работа способствует созданию дружного, оптимистичного, инициативного и работоспособного детского коллектива, а также воспитанию толерантности и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников.

Что касается непосредственно самого выступления на праздниках, то оно развивает у детей артистичность, умение держать себя на сцене. Это требует значительной собранности, храбрости и присутствия волевых качеств. При выступлении перед публикой ребенок с нарушением развития ощущает себя социально значимой личностью. Н.А.Ветлугина подчеркивает, что в процессе досуговой деятельности ребенок с проблемами получает яркие незабываемые впечатления, приобретает художественно-эстетический опыт, получает возможности для самореализации, раскрытия своих способностей в различных видах художественной деятельности, восприятия музыки [2].

Участие в организации и проведении праздников способствует значительному позитивному воздействию на физический статус и

психоэмоциональную сферу ребенка с ОВЗ. Не принципиально важно, пассивное это, или активное участие в мероприятиях. Главный принцип – это принцип включения. А главный момент – коллаборация детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. Чем больше на празднике будет здоровых детей, тем лучше. Это могут быть такие люди, как волонтеры, братья и сестры участвующих ребятшек с ОВЗ.

В качестве примера, в театральных постановках могут и должны принимать участие не только здоровые дети, но и ребята со множественными нарушениями (слух, зрение) или на коляске. В этом случае им поручаются роли без слов или с минимальным количеством слов (с восклицаниями). Для детей на коляске это могут быть роли, не требующие активного движения на сцене. Например, это может быть голос из-за сцены, принадлежащий автору–рассказчику. Ребенок участвует в сценке и выходит в конце спектакля на поклон. Представляете, сколько положительных эмоций получит мальчик, участвуя в представлении!

Также, праздник – это замечательная возможность применить новые технологии, предложить гостям торжества необычные развлечения. Разрисовывание лиц – это веселое развлечение, которое придется по душе как детям, так и взрослым. Грим на лице великолепно дополнит карнавальный костюм и создаст единый образ. Для осуществления данной задумки можно пригласить молодых волонтеров, равнодушных художников, предварительно объяснив им ситуацию. Их цель – быть открытыми для общения и творчества, уметь вызвать ребенка на контакт.

Н.Н. Алпарова предлагает в качестве прекрасного варианта проведения праздника игру в сказку. Можно рисовать абсолютно все,

что окружает героев сказки. Это и ручеек, и куст, и божья коровка, и ветерок. То есть, в процессе данной деятельности создаются условия для развития воображения и происходит момент самовыражения. Когда наше лицо скрывает маска, нам легче выразить себя. В этот момент ребенок забывает, что *«он не такой, как все»*. И он не просто передает художественный образ, он подключает свои театральные способности, учится свободно выражать свои чувства [1].

Таким образом, организация праздников и развлечений дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья радоваться жизни, способствуют улучшению их психологического состояния, помогают обрести уверенность в своих силах.

#### *Список литературы:*

1. Алпарова, Н.Н. Музыкально–игровой материал для дошкольников и младших школьников. Осень золотая: в 2-х ч. Ч.2. [Текст] / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: ВЛАДОС, 2000.– 144 с.

2. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.

3. Галянт, И.Г. Организация жизненного пространства детей в условиях инклюзивного образования [Текст] / И.Г. Галянт // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований: мат-лы XIV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – С.116–121.

4. Галянт, И.Г. Развитие креативности у детей дошкольного возраста в процессе организации праздника [Текст] / И.Г. Галянт // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №7. – С. 16–21.

5. Соснина, А.М. Использование различных видов деятельности при организации праздников в детском саду [Электронный ресурс] / А.М. Соснина // Педагогика: традиции и инновации: мат-лы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 65-67. – URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4591/> (дата обращения: 20.04.2018)

**И.Г. Галянт, В.В. Гадяева, Т.В. Зыкова,  
г. Челябинск, Россия**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В  
ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ**

*Аннотация.* Данная статья посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития. Рассматриваются основные характеристики художественно-творческой деятельности, влияющей на развитие духовности и нравственности детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст.

**I.G. Galyant, V.V. Gadyaeva, T.V. Zyкова,  
Chelyabinsk, Russia**

**SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN  
THE PROCESS OF ARTISTIC-AESTHETIC  
DEVELOPMENT**

*Abstract.* This article is devoted to the problem of spiritual and moral education of preschool children in the process of artistic and aesthetic development. The main characteristics of artistic and creative activity

affecting the development of spirituality and morality of preschool children are considered.

*Keywords:* artistic and aesthetic development, spiritual and moral education, preschool age.

Исследуя проблему развития духовности и нравственности у детей средствами искусства и творческой деятельности обратимся к высказыванию В.В. Медушевского, который замечает, что искусство открывает большие возможности в различных направлениях, в том числе и в воспитательных. Оно отражает в себе целую жизнь, таким образом, высокое искусство приводит душу в возвышенное состояние, в то время как низкое искусство олицетворяет злость и пошлость. Духовно-нравственное воспитание и развитие воспитанников являются важными задачами образовательной системы. Основные личностные ценности формируются главным образом в семье, но часто этот процесс бессистемный, случайный. В сфере образования духовно-нравственное воспитание детей в процессе художественно-эстетического развития представляет собой спланированную систему, составляющей собой единое целое. Чем младше ребенок, тем он более восприимчив к духовно-нравственному развитию. То, что было усвоено в детстве крепче усваивается, чем все остальное [3].

Обращаясь к актуальности исследуемой проблемы заметим, что главное в духовно-нравственном развитии и воспитании – это базовые национальные ценности, которые сохраняются в культурных семейных традициях. Их традиционным источником является труд и искусство многонационального народа России. Целью духовно-нравственного воспитания считается превращение общественно необходимых требований общества во внутренние стимулы личности



любого ребенка. Данную проблему можно решить посредством художественно-эстетического направления. Одна из основных задач в эстетическом развитии – формирование у детей способности к тому, чтобы видеть прекрасное в себе, и во всем, что его окружает. Эстетические взгляды и суждения человека – это показатели его духовно-нравственного развития.

Рассмотрим основные характеристики художественно-эстетического развития детей. И.Г. Галянт характеризует данный процесс как сотворчество в поиске истины. Художественно-творческая деятельность предполагает творческое взаимодействие, то есть совместную творческую деятельность воспитанников и педагога, воспитанников друг с другом. Совместная деятельность в условиях творческого воспитания – создание определенного микроклимата в творческой группе. Поисковый характер, продуцирует взаимодействие, не имеющее однозначного решения в исследовании проблемы. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношении между педагогом и воспитанниками, способствует присвоению воспитанниками диалогического стиля общения. Главное в этом стиле является гуманистическая ориентация на сотрудничество в деятельности, стратегия равноправия в общении.

Таким образом, на основе принципа сотворчества, может быть построен воспитательный процесс, который будет способствовать становлению коммуникативно-развитой личности. Реализуя данный принцип, важно помнить, что успешность его реализации определяется тем, какое место в ней отводится авторскому творчеству детей [1].

Соглашаясь с автором, мы считаем, что коллективная творческая деятельность формирует у детей эмоционально-

ценностный взгляд на окружающий мир, внимательность к окружению, эстетический вкус. В процессе художественно-творческой деятельности дети учатся налаживать позитивные отношения со сверстниками, осознавать ценность чужого труда. А именно это и отмечается в фундаментных ценностях духовно-нравственного воспитания, а так же в ФГОС дошкольного образования.

Следует заметить, что процессе коллективной изобразительной деятельности является одним из составляющих художественно-эстетического направления развития. Участвуя в коллективной изобразительной деятельности, каждый ребенок понимает, что чем качественнее он выполнит свою часть работы, тем лучше будет работа в итоге. И не важно, будет ли это часть общего изделия, или определенный этап ее. Сложнее всего, когда работа требует постоянного взаимодействия и согласования между учениками. Многие дети любят коллективную творческую деятельность. У некоторых детей зарождаются или развиваются лидерские качества, а ребята в процессе творческого дела начинают следовать за этим лидером. Именно в групповых занятиях большое значение приобретает индивидуальная работа, успех которой заключается в умении организовать свою деятельность с другими, научиться слышать своих товарищей, отстаивать свое мнение и помогать окружающим. Перед педагогом стоит задача нравственно обогатить опыт детей с помощью внедрения наиболее прогрессивных педагогических технологий, помогающих осознавать важность собственной деятельности обучающихся.

Особым значением обладает воздействие на личность ребенка посредством всевозможных форм совместного творчества. Основная

задача – это организовать определенную эмоционально-эстетическую атмосферу с помощью различных видов искусства. Подобные уроки должны создавать у детей ощущение праздника, и потому должны проходить не слишком часто, чтобы не вызвать чувства обыденности в коллективном творчестве.

Не последнюю роль в духовно-нравственном воспитании играет и личность самого педагога, его позиция и образ. Залогом художественно-эстетического развития является умение детей видеть прекрасное вокруг себя. Лидирующими задачами художественно-эстетического развития детей являются развитие эмоциональной отзывчивости на эстетические качества всего, что нас окружает. Необходимо поощрять инициативу детей, положительно оценивать их действия, помогать им. Это способно вызвать разнообразные эмоции у детей. Именно эмоции являются результатом всей творческой деятельности [2].

Как итог хотелось бы выделить то, что использование различных средств, методов и приемов в процессе художественно-эстетического развития детей способствуют получению детьми опыта выражения своих эмоций относительно различных явлений, помогает духовно-нравственному воспитанию. Воспитание средствами искусства и художественно-творческой деятельности духовно-нравственной личности ребенка становится актуальным и востребованным на этапе современной педагогической науки.

#### *Список литературы:*

1. Галянт, И.Г. Принципы художественно-творческого воспитания дошкольников [Текст] / И.Г. Галянт // Начальная школа: плюс До и После. – 2009. – №12. – С.23–30.

2. Колякина, В.И. Организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства [Текст] / В.И. Колякина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 200 с.
3. Медушевский, В.В. Нравственное воспитание средствами искусства [Текст] / В.В. Медушевский // Искусство в школе. – 2009. – №1. – С.50–52.

**И.Г.Галянт, Д.А. Градобоева,  
г. Челябинск, Россия**

### **ОДАРЕННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

*Аннотация.* Данная статья посвящена исследованию проблемы детской одаренности. Рассматриваются вопросы развития одаренности в творческой деятельности детей.

*Ключевые слова:* одаренность, дошкольное образование, творческие способности, художественно-творческая одаренность.

**I.G. Galant, D.A. Gradoboeva,  
Chelyabinsk, Russia**

### **GIFTED PRESCHOOL CHILDREN AS A PEDAGOGICAL PROBLEM**

*Abstract.* This article is devoted to the study of the problem of children's talent. The questions of development of talent in creative activity of children are considered.

*Keywords:* talent, preschool education, creative abilities, artistic and creative talent.

Одна из актуальнейших проблем современного общества – это выявление одаренности у детей дошкольного возраста. С точки зрения А.А. Лосевой одаренность – это сложное психофизиологическое явление, которое определяется взаимодействием следующих факторов: доминирующей ролью познавательной мотивации; интеллектуальным развитием, творческой активностью, развитием специальных способностей, личностными проявлениями [3].

Исследованием детской одаренности занимались такие ученые, как Ф. Баррон, Дж. Гилфорд, А.А. Лосева, А.М. Матюшкина, П. Торренс, Г.Д. Чистякова, Н.Б. Шумакова и др. [1].

Особенно ярко детская одаренность прослеживается в творческой деятельности детей. Именно этому аспекту посвящена данная статья. Особую роль в развитии творческих способностей играет семья. По мнению И.Г. Галянт художественно-творческое воспитание – это не только путь развития детской одаренности, но и путь к самореализации личности, способ адаптации личности в социуме. Содержание художественно-творческого воспитания детей на современном этапе определяется актуальными задачами: творческое развитие природной одаренности с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов художественно-творческой деятельности; развитие индивидуальности, способности к спонтанному творческому поведению. Автор выделяет признаки, характеризующие одаренных детей. В музыке дети проявляют необычайный интерес к занятиям, эмоционально реагируют на характер и назначение музыки. Ритмично передают метр и ритм звучащими жестами, речью, игрой на клавиесах, музыкальных инструментах. В исполнении демонстрируют умение варьировать, изменять, дополнять, проявляют способность фантазировать. В

двигательной сфере дети обладают хорошей моторной координацией, свободно ориентируются в пространстве с предметом. Используют возможности своего тела, выразительно передают игровой образ, инсценируют. В движениях дети демонстрируют пластичность, гибкость, проявляют способность к импровизации движений [2].

Исследуя проблему развития детской одаренности, А.А. Лосева выделяет способы выявления детской одаренности:

1. Метод наблюдения. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Преимущества метода наблюдения в том, что оно проходит в естественных условиях.

2. Метод экспертной оценки. В ходе исследования педагог предлагает оценить детей родителям, родственникам и другим педагогам. Им предлагается стимульный лист, включающий в себя характеристики 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты: интеллектуальная, академических достижений, творческая, литературная, артистическая, музыкальная, техническая, двигательная, художественная, социальная.

3. Метод анкетирования. Для диагностики интеллектуального и творческого развития одаренных детей создана анкета для родителей. Вопросы анкеты составлены так, чтобы собрать больше разнообразной информации о ребенке, индивидуальных особенностях его развития.

4. Метод тестов. Методы тестов отличаются от других методов своей испытательно-измерительной направленностью, т.е. стремлением к качественному и количественному определению любого психологического свойства или явления [3].

В заключении хочется сказать, что нельзя обойти вниманием тот факт, что одаренность все лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Мы надеемся, что благодаря усилиям педагогов и специалистов дошкольных организаций, каждый одаренный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, полноценно раскрыться в профессии.

*Список литературы:*

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст] / Е.С. Белова. – М.: МПСИ, изд-во «Флинта», 2001. – 140 с.
2. Галянт, И.Г. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников [Текст] / И.Г. Галянт // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С.31–38.
3. Лосева, А.А. Психологическая диагностика одаренности [Текст] / А.А. Лосева. – М.: Академический проект; Трикста, 2004. – 176 с.
4. Рослякова, Н.И. Одаренность детей: проблема выявления, обучения [Электронный ресурс] / Н.И. Рослякова // Науч.-метод. электрон. журнал «Концепт». – 2015. – Т. 37. – С. 71–75.

**Н.И. Гердт,**

**г. Челябинск, Россия**

**РОЛЬ СОВМЕСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-  
ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопроса формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного

возраста в совместной художественной деятельности. Рассматриваются мнения ученых, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей.

*Ключевые слова:* диалогические отношения, творческие способности, социокультурная практика, художественная деятельность, формирование духовно-нравственных ценностей.

**N.I. Gerdt,**

**Chelyabinsk, Russia**

**COLLABORATIVE PARTICIPATION IN EDUCATIONAL  
AESTHETIC DEVELOPMENT ACTIVITIES AS A MEANS  
OF MORAL VALUES' FORMATION AMONG PRESCHOOL  
LEARNERS**

*Abstract.* The article aims at exploring the way preschool children could foster the development of moral values by collaborating in aesthetic development activities. It presents scholars' views on the formation of moral values.

*Keywords:* dialogue relationships, creative abilities, sociocultural practices, aesthetic development activities, moral values formation.

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования (далее – Стандарт) одними из его задач является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

По мнению ученых (Л.П. Буюева, И.С. Кон, А.В. Мудрик, Д.И. Фельдштейн и другие), в пространстве отношений со взрослым миром происходит интеграция детей во взрослое сообщество,



становление системы координат для выявления главных духовно-нравственных ценностей образовательного процесса.

Учитывая, что ребенок на протяжении дошкольного периода нуждается во внимании, педагогическом воздействии, поддержке, имеет небольшой жизненный опыт, социализируется путем подражания и заимствования идентификации себя с другими, многие исследователи рассматривают ребенка с позиции развития субъектности, как социально-целостного качества личности, которое необходимо формировать в процессе педагогического взаимодействия.

Одним из направлений научных исследований, актуальных в настоящее время, является изменение содержания и форм взаимодействия ребенка и взрослых, а также их отношения, возникающие в процессе совместной художественной деятельности.

В процессе этой деятельности у детей и взрослых формируются отношения партнерства. Взаимодействуя с различными партнерами (взрослыми и малышами, сверстниками, более старшими детьми), ребенок становится в разные позиции по отношению к ним. Принципы построения социального пространства отношений можно рассматривать как систему его целевых, содержательных, процессуальных характеристик. Следует подчеркнуть, что результатом взаимодействия детей и взрослых в процессе совместной художественной деятельности не обязательно должен явиться коллективный продукт. Это может быть и продукт индивидуальный, но имеющий значение для других, являющихся энергетическим полем творчества. В партнерском взаимодействии на современном этапе образования используется основной из принципов Стандарта: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

По мнению Е.А. Флериной: «Красота и искусства пробуждают и развивают лучшие человеческие чувства. Искусство формирует моральный облик ребенка, его детское «мировоззрение», развивает любовь к Родине, героические чувства, волю, любовь ко всему прекрасному, что в жизни окружает ребенка» [3, с.9].

Л.В. Трубайчук считает, что для детей возможность сотворчества со взрослыми является движущей силой развития при условии, что взрослые не должны быть «оторваны» от детства, должны в максимально возможной степени понимать законы развития детства. Взаимодействие с взрослыми будет в том случае развивающим, если взрослый признает, что эмоциональный мир современных детей особенный (они более свободны, самостоятельны и активны), если оно построено на гуманной основе: доброте, любви к людям, щедрости души, искренности в отношениях с ребенком [2, с.25].

По мнению Р.М. Чумичевой, духовное поле приносит эмоциональный комфорт и эстетическое наслаждение тогда, когда на нем возвращаются гуманные отношения, когда оно наполняется любовью к искусству и друг другу, художественно-эстетическими ценностями, содержательными коммуникациями, творческой свободой личности. Между внутренним духовным миром педагога и формирующимся миром внутренней культуры ребенка, существует теснейшая взаимосвязь: выше уровень культуры педагога – богаче мир культуры ребенка. Мир взрослых людей должен стать пространством комфортного окружения мира ребенка, его детства [4, с.7].

Большая внушаемость, подражательность, эмоциональная восприимчивость делают дошкольный возраст сензитивным для

становления и развития нравственной сущности, сам опыт недостаточен, знания бедны, критичность мышления еще не развита. Развитие эмоционального отношения к жизни в этом возрасте опережает развитие моральных знаний, рациональной стороны морального сознания. Воспитание моральных установок, приобщение к нравственным ценностям осуществляется в основном через эмоциональные механизмы сознания. При их усвоении мало используется осмысление нравственных норм, ценностей с точки зрения имеющегося у ребенка жизненного опыта и знаний; сам опыт недостаточен, знания бедны.

Именно художественное творчество (музыка, театр, кино, изобразительное искусство, художественная литература) является уникальным механизмом формирования нравственных ценностей, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Через художественное творчество педагог может создавать такое творческое поле, способствующее самореализации дошкольника в микросоциуме, которое будет ставить ребенка в позицию выбора в поведении и совершении поступка (реального или фантастического). Художественно-творческая деятельность через эмоциональный механизм сознания способствует умению ориентироваться на чувства и переживания других, формирует понимание нравственных норм.

Таким образом, средствами совместной художественной деятельности личность ребенка изменяет и преобразовывает себя с ориентацией на нравственные ценности человечества.

#### *Список литературы:*

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1998. – 480 с.

2. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство, как развивающий социокультурный феномен: монография [Текст] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.

3. Флерина, Е.А. Основные принципы художественного воспитания детей [Текст] / Е.А. Флерина // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 8–13.

4. ФГОС дошкольного образования. Утвержденный приказом Министерства образований и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 [Электронный ресурс]. – URL: <http://edugid.ru/zakon-ob-obrazovanii-v-rf> (дата обращения: 10.04.2018).

5. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры [Текст] / Р.М. Чумичева. – Ставрополь: Ставрополь сервисшкола, 1998. – 558 с.

**М.Р. Гиниятова,**

**г. Челябинск, Россия**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО НРАВСТВЕННО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С УЧЕТОМ  
ФГОС ДО**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопроса организации развивающей предметно-пространственной среды по нравственно-патриотическому воспитанию. Дан развернутый анализ нравственно-патриотического воспитания в ДОУ и соответствие развивающей предметно-пространственной среды требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, ФГОС дошкольного образования, патриотическое воспитание.

**M.R. Ginyatova,  
Chelyabinsk, Russia**

**ORGANIZATION OF EDUCATIONAL SUBJECT-SPATIAL  
ENVIRONMENT ON MORAL AND PATRIOTIC  
EDUCATION TAILORED TO THE GEF TO FSES PE**

*Abstract.* The article is devoted to the study of the organization of the developing subject-spatial environment for moral and Patriotic education. The detailed analysis of moral and Patriotic education in PEO and compliance of the developing subject-spatial environment with the requirements of the Federal State Educational Standard of Preschool Education (hereinafter – FSES PE).

*Keywords:* educational subject-spatial environment, FSES preschool education, patriotic education.

В настоящее время большое внимание уделено нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Ведь формирование гражданской позиции начинается с детства, поэтому наша задача не позволить вырасти нашим детям «Иванами не помнящими родства». Без знаний своих корней, традиции своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, которого с уважением относится к другим народам [2].

Становления человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного края. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение [1].

Прежде чем ребенок начинает воспринимать себя как гражданина своей страны, ему нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно. Для этого нужно время. И в этом педагогам может помочь правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда [4].

При организации развивающей предметно-пространственной среды должна быть заложена возможность ее изменения, то есть трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно) [3]. В интерьере должны выделяться определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности (принцип мобильности стабильности, динамичности) [2].

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем (принцип эмоциогенности среды) [1].

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т.д. Тогда дети смогут осваивать начала специфики жанров. Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада (принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды) [4].

Структурным компонентом образовательной среды ученые выделяют предметное окружение. Для обозначения рассматриваемого окружения, максимально стимулирующего развитие личности, введен термин «развивающая предметно-пространственная среда» (Н.А. Ветлугина, В.А. Петровский, О.А. Радионова и др.). Последняя затрагивает все стороны личности ребенка – его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь [3].

Предметно-развивающая среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на среду предполагает понимание ее как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. В предмете запечатлен опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через предмет человек познает самого себя, свою индивидуальность [2]. Ребенок находит свою вторую жизнь в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин) [4]. От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений, происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Развивающая предметно-пространственная среда, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию, должна собой представлять совокупность развивающих центров, и должна включать как настольно-печатный, дидактический, так и аудио-визуальный материал.

В детском саду развивающая среда может быть представлена набором тематических альбомов: «Моя семья», «Мой город»,

«Домашняя утварь», «Народные инструменты» и другое. Макеты и карты улицы, города, страны и так далее. Так же в групповых комнатах располагается уголок патриотического воспитания с символикой нашего города, области, страны, альбомы с фотографиями родного города, столицы, области, страны. В библиотечном уголке данное направление представлено набором художественной литературы [4].

Центр краеведения, представляет собой набор кукол в национальных костюмах, дидактических игр, образцов народных орнаментов, включая портреты писателей, поэтов и их произведения [2].

Правильно организованная среда в группах детского сада позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки [4].

#### *Список литературы:*

1. Кирьянова, Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды [Текст] / Р.А. Кирьянова. – СПб.: КАРО, 2007.

2. Файзулаева, Р.Р. Значение предметно-пространственной развивающей среды в воспитании дошкольников [Электронный ресурс] / Р.Р. Файзулаева, Н.В. Артемьева, Т.Н. Соломахина [и др.] // Молодой ученый. – 2017. – №43. – С. 124–126. – URL <https://moluch.ru/archive/177/46083/> (дата обращения: 09.03.2018).

3. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2012. – №5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 12.04.2018).



4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – №6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 12.04.2018).

**Е.А. Гладких,**  
**г. Челябинск, Россия**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В статье рассматривается сравнительный анализ программ дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется взаимодействию с родителями.

*Ключевые слова:* современные комплексные программы, взаимодействие с родителями.

**Е.А. Gladkih,**  
**Chelyabinsk, Russia**

**INTERACTION OF THE PEDAGOGICAL COLLECTIVE  
WITH FAMILIES OF PRESCHOOL CHILDREN IN  
EDUCATIONAL PROGRAMS OF PRESCHOOL  
EDUCATION**

*Abstract.* In the article the comparative analysis of preschool education programs is considered in accordance with the federal state

educational standard of preschool education that meets new social needs and in which great attention is paid to interaction with parents.

*Keywords:* modern complex programs, interaction with parents.

Одним из требований к реализации основной образовательной программы является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка. Современные комплексные программы направлены на решение следующих задач сотрудничества с родителями: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие; эмоциональное благополучие каждого ребенка; интеллектуальное развитие, создание условий для развития личности дошкольника, его творческих способностей; приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Задача «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» объединяет три программы «От рождения до школы», «Детство» и «Миры детства: конструирование возможностей».

Однако структурный анализ данных программ показывает, что в одних программах нечетко указаны задачи сотрудничества с родителями, в других – недостаточно конкретно методы и формы. Некоторые программы описывают преимущественно направления работы педагогического коллектива с детьми и в лучшем случае указывают на необходимость сотрудничества с их семьями.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» предусматривает непосредственное вовлечение родителей в

образовательную деятельность, что способствует реализации образовательных проектов, основанных на сотрудничестве с семьей и поддержке ее образовательных инициатив.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДООУ. Задания, размещенные в «Детском календаре», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения.

В образовательной программе дошкольного образования «Детство» охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников на каждом возрастном этапе дошкольника. Где обозначены задачи, формы и методы работы педагога с родителями.

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение

родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: организация «материнской / отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы); проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Не все современные программы, снабжены полными комплектами методических материалов. В связи с этим самими педагогами проводится серьезная работа по выбору средств и методов, выстраиванию технологии взаимодействия с родителями.

Таким образом, для целесообразного и эффективного взаимодействия с родителями необходимо обеспечение индивидуального, дифференцированного подхода к работе с семьями воспитанников на основе анализа опыта семейного воспитания, а также контингента родителей; планирование педагогами в календарном плане различных форм общения с родителями, другими членами семьи, взаимосвязь разных форм. Наличие в ДОУ документации, раскрывающей работу педагогов с родителями (протоколы родительских собраний, консультаций, наличие материалов наглядной педпропаганды, их хранение); подбор материалов в методическом кабинете ДОУ в помощь педагогам:

памятки, вопросники, консультации, лучший опыт семейного воспитания, а так же организация участие педагога-психолога и педагогов в пропаганде целей и задач, содержания и методов семейного воспитания дошкольников, обеспечит полноценное взаимодействие системы дошкольного воспитания и семейного.

*Список литературы:*

1. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.

2. Веракса, Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.

3. Доронова, Т.Н. Примерная основная образовательная программа «Миры детства: конструирование возможностей» [Текст] / Т.Н. Доронова [и др.]. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 206 с.

**Е.А. Гладкова, Е.Ю. Волчегорская,  
г. Челябинск, Россия**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматривается понятие «эмоционально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста, анализируется структура эмоциональной коммуникации.

*Ключевые слова:* эмоционально-коммуникативное развитие, дети дошкольного возраста.

**E.A. Gladkova, E.Yu. Volchegorskaya,  
Chelyabinsk, Russia**

**EMOTIONAL-COMMUNICATION DEVELOPMENT  
PRESCHOOL CHILDREN**

*Abstract.* The article deals with the concept «preschool children emotional communication development», the structure of emotional communication.

*Keywords:* emotional communication, preschool children.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, задачи которого состоят не только в развитии коммуникативной и социальной компетентности детей, но и в формировании положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитии эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. В связи с этим проблема эмоционально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста становится особо актуальной на современном этапе.

Понятие «эмоционально-коммуникативное развитие» включает в себя две категории. Коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста подразумевает мотивацию дошкольника на общение с окружающими, его умение контактировать с ними и знание таких норм общения как навыки слушания собеседника, умение сопереживать и правильно разрешать конфликтные ситуации. Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М.С. Кагана,

Д.Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М.И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л.Н. Галигузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Р.Б. Стеркиной и др. Главной задачей коммуникативного развития детей дошкольного возраста является пробуждение в ребенке желания общаться. При этом понятие общения рассматривается с точки зрения 4-х составляющих:

- желание взаимодействовать с окружающими людьми;
- знание норм и правил поведения, умение воспринимать социальные роли в обществе;
- умение общаться, слушать, воспринимать эмоции, сознательные и бессознательные сигналы от других людей;
- умение разрешать любые конфликты в общении.

Несмотря на то, что все это должно вполне естественно образом присутствовать в опыте каждого ребенка, в современном мире увеличивается количество детей дошкольного возраста с проблемами развития коммуникативных навыков.

Большое влияние на становление коммуникативной сферы оказывает развитие эмоционального мира дошкольников, т.к. эмоции оказываются способными определять душевные состояния других людей. Начиная с восприятия базовых эмоций, дети впоследствии начинают видеть и понимать все более сложные эмоциональные состояния. В отдельных случаях это даже способствует формированию эмпатии – полному чувствованию эмоционального состояния другого человека.

Проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста своих работах уделяли внимание Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А. Рубинштейн, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин и др. Мы придерживаемся мнения А.Н. Леонтьева, что эмоциональное развитие – это целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

За последние два десятилетия эмоции стали быстро растущей областью исследований в разных дисциплинах, таких как когнитивная, социальная и психология развития, антропология, лингвистика, нейронаука, философия и др. Одной из центральных тем, возникших из совместных исследований эмоций является то, что эмоции – это не только личные внутренние переживания, но и переживание социальных и коммуникативных явлений. Таким образом, если эмоции – по своей сути являются социальными и коммуникативными, то верно и то, что общение по своей сути является эмоциональным [1, 2].

Таким образом, возникает необходимость говорить об эмоционально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста в целом. Что именно мы будем подразумевать под «эмоциональной коммуникацией»? Основная идея предлагаемой Э. Бартч и С. Хюбнертеории эмоциональной коммуникации состоит в том, что люди общаются не только для обмена информацией, но и для обмена эмоциями. Другими словами, эмоциональное общение концептуализируется как процесс взаимного влияния между эмоциями партнеров по коммуникации [3].



Разработанная В.И. Долговой модель формирования эмоционально-коммуникативной культуры предлагает такие ее компоненты как «поведенческий репертуар»; умение управлять своим психическим состоянием, снимать излишнее напряжение, волнение; спокойно относиться к неожиданностям, умение поддерживать стабильность эмоциональных ресурсов [4].

Н.В. Ключева, исследовавшая проблему психологической особенности общения в коллективе, впервые ввела понятие «эмоциональной коммуникативности», понимая под данной категорией межличностные связи эмоционального характера, динамический процесс преобладающего эмоционального настроения в процессе общения. Основой общения становится тождественность эмоционального состояния, вызванная, например, совместным восприятием и переживанием музыкального произведения. В процессе коммуникации дети ждут не столько новой информации, сколько новых эмоциональных впечатлений, установлению духовно-личностного контакта, диалога [5].

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме позволил нам дать определение понятию эмоционально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста – это целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, приобретением ими коммуникативной компетентности, развитием эмоционального интеллекта, формированием положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру в целом.

*Список литературы:*

1. Averill, J.R. The Social Construction of Emotion: With Special Reference to Love [Text] / J.R. Averill // The Social Construction of the Person. – N.Y.: Springer, 1985. – P. 89-109.
2. Bartsch, A. Emotionale Kommunikation. Einintegratives Modell [Text] / A. Bartsch, S.Hübne. Doctoral Diss. – Halle: University of Halle-Wittemberg, 2004.
3. Bartsch, A. Towards a Theory of Emotional Communication [Text] / A. Bartsch, S. Hübner // CLCWeb: Comparative Literature and Culture, 2005. –7(4).
4. Долгова, В.И. Формирование эмоционально-коммуникативной культуры (монография) [Текст] / В.И. Долгова, Я.Т. Жакупова. – Челябинск: Изд-во «АТОКСО», 2010. – 240 с.
5. Ключева, Н.В. Педагогическая психология [Текст] / Н.В. Ключева – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 399 с.

**Ю.В. Гольцева,**

**г. Челябинск, Россия**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ НА  
ЭТАПЕ ПЕРЕХОДА ИЗ ДОУ В НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*Аннотация.* Статья посвящена описанию системы профессиональной деятельности психологов, направленной на создание психолого-педагогических, социально-психологических условий для успешного обучения ребенка.

*Ключевые слова:* психологическое сопровождение, специфика деятельности психолога.

**Y.V. Goltseva,  
Chelyabinsk, Russia**

**PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN IN  
TRANSITION FROM DOE ELEMENTARY SCHOOL**

*Abstract.* The Article is devoted to the description of the system of professional activity of psychologists aimed at creating psychological, pedagogical, social and psychological conditions for the successful education of a child.

*Keywords:* psychological support, specificity of psychologist's activity.

Внедрение ФГОС дошкольного образования привело к кардинальной перестройке системы дошкольного и начального образования. Усвоение и обобщение готовых знаний в настоящее время становится не целью, а одним из вспомогательных средств интеллектуального развития человека.

Приоритетом обучения становится развитие личности воспитанника: готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки и др. Важная роль в процессе обучения отводится и родителям, теперь они не сторонние наблюдатели, а полноправные участники педагогического процесса.

Введение нового Федерального образовательного стандарта требует от педагогов умения учить детей не только знаниям, но и способам их добывания, формировать учебную деятельность и мышление школьников, проектировать условия для становления у них целостного представления об окружающем мире.

В таких условиях особое значение приобрела деятельность воспитателя подготовительной к школе группы ДОУ по

использованию различных педагогических технологий, направленных на принятие нестандартных решений, взаимодействие с воспитанниками, проявление инициативы и активности в деятельности, которые соответствовали бы процессу обновления целевых, содержательных и процессуальных характеристик дошкольного образования.

Сложность такой деятельности определяется в первую очередь тем, что она требует большой психологической перестройки воспитателя подготовительной к школе группы ДОО. Чтобы перевести образовательный процесс из режима функционирования в режим развития, необходимо овладеть новым стилем педагогической деятельности, основанным на сотрудничестве воспитателя и детей старшего дошкольного возраста, освоить технологии творческой деятельности.

Инновационный подход к учебному процессу, в котором целью обучения является развитие у учащихся возможностей осваивать новый опыт на основе целенаправленного формирования творческого и критического мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого и имитационного моделирования, предполагает изменения и в деятельности психологической службы школы.

Целью работы психологов становится не просто обеспечение учебно-воспитательного процесса, но комплексное социально-психологическое сопровождение ребенка на всем протяжении обучения, то есть система профессиональной деятельности, направленная на создание психолого-педагогических, социально-психологических условий для успешного обучения ребенка.

Для психологов важна ориентация не на формирование какого-то определенного типа личности, а на развитие природной

индивидуальности каждого ребенка, его творческих способностей, общеобразовательной подготовки, профессионального самоопределения и социальной адаптированности к новым условиям жизни.

Так, М.Р. Битянова, рассматривая суть психологической деятельности в рамках идеи психологического сопровождения развития детей, выделяет следующее:

- следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном, социокультурном этапах онтогенеза;
- создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой, а также для совершения каждым ребенком личностно значимых жизненных выборов;
- психолог не меняет среду ребенка, которую выбрали для него родители, а помогает ему ориентироваться и действовать в заданных условиях, создает условия для максимального развития и обучения;
- психолог действует опосредованно через педагогов и родителей [1].

Специфика деятельности психолога заключается еще и в том, что возникает необходимость психолого-педагогического анализа реализации педагогическим коллективом школы программы непрерывного образования. Результаты анализа учебного процесса в школе дают возможность оценить состояние учебного процесса, подвести итоги работы педагогов, оценить эффективность исследовательской деятельности коллектива. Это, в свою очередь, позволяет обосновать и сформулировать запросы школы, направленные в адрес дошкольного образовательного учреждения, так

как без единого взгляда на проблему преемственности в развитии детей невозможно осуществление комплексного психологического сопровождения. По нашему мнению, психолого-педагогический анализ итогов работы приобретает особое значение, так как дает возможность совместно с дошкольным учреждением разработать цели деятельности единого коллектива (педагогов и воспитателей) [3].

Однако психологическая деятельность не исчерпывается аналитической работой. Психологи проводят обширную практическую работу по сопровождению на этапе перехода детей из детского сада в начальную школу. В соответствии с запросом школьных психологов психологи детских садов создают свой банк данных, характеризующих психологические особенности детей, зоны их актуального и ближайшего развития, возможные затруднения, которые могут возникнуть на начальном этапе обучения детей в школе.

В свою очередь школьные психологи, наблюдая за процессом адаптации детей к школе и анализируя результаты регулярных психодиагностических обследований, направляют получаемую информацию в дошкольные учреждения, на основании которой методисты и воспитатели вносят соответствующие коррективы в содержание и методику проведения своей работы с дошкольниками [2].

При подобной форме сотрудничества между школой и ДОУ осуществляется такое взаимодействие, которое позволяет обеспечивать психологическое сопровождение преемственности развития детей в системе «детский сад – школа».

Таким образом, психологическая служба в системе современного непрерывного образования претерпела изменения в плане трансформации ее позиции по отношению к образовательному

процессу. Если прежде психолог решал ситуативные задачи, возникающие в детском саду или в период обучения в школе, то теперь он занимает активную, опережающую позицию, состоящую в моделировании и выстраивании образовательной среды на этапе перехода ребенка из детского сада в школу.

*Список литературы:*

1. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М.Р. Битянова. – М.: Генезис, 2002. – 298 с.
2. Егошкин, Ю.В. Новые пути интеграции проблемных детей в школьный социум. Автореф. дис. ... д-ра псих. наук: 19.00.13 / Егошкин Юрий Владимирович (место защиты: Психол. ин-т РАО). – Москва, 2002. – 43 с.
3. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования [Текст] / Р.В. Овчарова. – М.: Академия, 2003. – 448 с.

**Т.Ю. Горшкова,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: К.И. Шишкина, к.п.н., доцент*

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И  
НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ПРОФИЛАКТИКЕ  
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ  
ОСОБЕННОСТЕЙ**

*Аннотация.* Одной из отличительных черт нашего времени является растущий уровень жестокости и насилия в обществе, что непременно вызывает беспокойство педагогов, психологов, родителей. Статья посвящена проблеме агрессивности с учетом гендерных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

*Ключевые слова:* агрессия, гендер, принцип преемственности.

**T.Yu. Gorshkova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: K.I. Shishkina, candidate of pedagogical sciences,  
associate professor*

**CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND INITIAL  
EDUCATION IN THE PREVENTION OF AGGRESSIVE  
BEHAVIOR WITH REGISTRATION OF GENDER  
PECULIARITIES**

*Abstract:* One of the distinguishing features of our time is the growing level of violence and violence in society, which is certainly a concern for teachers, psychologists, parents. The article is devoted to the problem of aggression, taking into account the gender characteristics of children of preschool and primary school age.

*Keywords:* aggression, gender, the principle of continuity.

Одной из отличительных черт нашего времени является растущий уровень жестокости и насилия в обществе, что непременно вызывает беспокойство педагогов, психологов, родителей. Особое беспокойство вызывает культ насилия в современном кинематографе, видеоиграх. Усугубляют ситуацию средства массовой информации, демонстрирующие модель агрессивного поведения, как у юношей, так и у девушек. В связи с этим на современном этапе является достаточно актуальной проблема агрессивного поведения, с точки зрения гендерных особенностей.

Для определения понятия «Агрессия» обратимся к словарю психологических терминов. Агрессия – индивидуальное или коллективное поведение, направленное на нанесения физического или психологического вреда, ущерба [3].



Агрессивное поведение может проявляться, начиная с самого раннего детства. Поначалу агрессия проявляется в вспышках гнева, драчливости. Нередко агрессия ребенка может быть направлена на самого себя.

К трем годам дети попадают в детские сады, где, как отмечают М.Д. Лисина, В.С. Мухина, Л.Д. Кошелева, начинает формироваться опыт взаимодействия со сверстниками как процесс более или менее длительного поддержания и развертывания действий, направленных на другого. В дошкольном учреждении, а позднее и в школе в полной мере проявляется агрессивность[2].

Мы остановимся на гендерном аспекте проявления агрессивности. В отличие от биологического пола гендер – это социокультурный пол, создаваемый самим обществом. Мужчиной или женщиной человек рождается, а гендер внедряется в сознание через систему воспитания, традиции, обычаи и этические нормы.

Образовательные учреждения различного уровня являются необходимым фактором социализации, в том числе и гендерной. Профилактика агрессивного поведения, на наш взгляд, будет успешной в том случае, если будет осуществляться систематичность, непрерывность. Необходимым условием достижения непрерывности, поступательности, плановости, а также интерактивности образовательного процесса является принцип преемственности.

Для того чтобы раскрыть понятие «Преемственность» обратимся к педагогическому словарю:

«Преемственность в обучении – это последовательность и систематичность в расположении учебного материала, связь и согласованность ступеней и этапов учебно-воспитательной работы».

Преемственность в обучении – это один из важных требований к процессу развития обучающихся через взаимодействие предыдущего и нового опыта.

В отечественной литературе проблема преемственности рассматривает в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Р.А. Должикова и многих других.

Ссылаясь на статью 11 закона об образовании Российской Федерации, следует отметить, что Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования обеспечивают преемственность основных образовательных программ [1].

Таким образом, для профилактики агрессивного поведения с учетом гендерного аспекта необходимо опираться на преемственность между дошкольной и начальной ступенью образования.

#### *Список литературы:*

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. 2012. №5976. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 12.04.2018).
2. Тимошок, А.В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста [Текст] // Современная психология: мат-лы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июнь 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 25-27.
3. Ярошевский, М.Г. Психология. Словарь [Текст] / М.Г. Ярошевский. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.

**Т.А. Даренских,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К  
ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Аннотация.* Статья посвящена рассмотрению педагогических условий реализации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по формированию социально-коммуникативной готовности у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается игра, как наиболее эффективный и доступный способ формирования коммуникативных навыков дошкольников.

*Ключевые слова:* предметно-развивающая среда, коммуникативно-диалоговая основа взаимоотношений, игра, ценностно-смысловое поле.

**T.A. Darenskaya,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical science,  
professor*

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMATION OF  
SOCIAL-COMMUNICATIVE READINESS OF CHILDREN  
OF SENIOR PRESCHOOL AGE FOR TRAINING IN  
SCHOOL**

*Abstract.* The article is devoted to the consideration of pedagogical conditions for the implementation of the educational process in the preschool educational institution for the formation of social and

communicative readiness in preschool children. The game is considered as the most effective and accessible way of formation of communication skills of preschool children.

*Keywords:* subject-developing environment, communicative and dialogue basis of relationships, game, common value-semantic field.

Подготовка детей к школе является одной из проблем, интерес к которой со стороны исследователей разных стран не иссякает. Успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения во многом определяются тем, насколько учитывается уровень готовности детей к школьному обучению [3].

Социально-коммуникативная готовность к школе, это готовность дошкольников к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленная ситуацией школьного обучения, включающая в себя все компоненты структуры общения и сформированность всех элементов процесса общения, контроль своего поведения на основе элементарного анализа обратной связи и степени восприятия партнеров, достаточная для успешного освоения школьной программы

Под формированием социально-коммуникативной готовности ребенка подразумевается сложный процесс обучения установлению и поддержке контактов с окружающими людьми. Именно он закладывает коммуникативные способности будущей личности, под которыми понимается вся совокупность знаний, умений и навыков, с помощью которых человек может адекватно воспринимать и реагировать в процессе общения на окружающую действительность.

Одним из успешных направлений работы по формированию социально-коммуникативной готовности детей к обучению в школе является внедрение комплекса педагогических условий.

Первое педагогическое условие – организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Это условие выступает в роли движущей силы, стимулятора в целостном процессе становления личности будущего школьника. Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении способствует проявлению социально-коммуникативной готовности к обучению в школе. Обогащение сознания дошкольника и психологического содержания его деятельности происходит на основе обогащения предметных и социальных условий деятельности ребенка. Ребенок становится способнее, если имеет возможность постоянно совершенствовать способы своих действий в социопредметной среде [2].

Второе условие – обеспечение коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольника со взрослыми и сверстниками. Это условие выступает как аспект нравственного развития и становления языковой личности ребенка при регулярной включенности сюжетно-ролевой игры в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения и семьи. Безусловно, что в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения создается поликультурное игровое пространство. Важным является также создание максимальных условий включенности игровой деятельности для детей в семье. Тот игровой опыт, который получает ребенок в детском саду, должен быть подкреплен и в семье. Детей необходимо приобщать к игре [2]. Игра – лучший метод социально-коммуникативного развития детей.

Именно игра представляет собой наиболее эффективный и доступный способ формирования коммуникативных навыков дошкольников. В игре дети учатся общаться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и приобретают следующие навыки: активно вступать в диалог; задавать вопросы; слушать и понимать речь; строить общение с учетом ситуации; легко входить в контакт; ясно и последовательно выражать свои мысли; пользоваться формами речевого этикета; регулировать свое поведение в соответствии с нормами и правилами.

Игра как психолого-педагогический метод развития ребенка ставит своей целью по мере расширения представлений об окружающем, накопление опыта, рост возможностей общения, изучение необходимых слов и выражений и сферы использования необходимых для данной игровой ситуации речевых средств, освоение разнообразных игровых действий, наблюдение за бытовыми действиями взрослых, внимательно рассматривая игрушки, дети сравнивают их, развивая внимание, память [1].

Игра создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых для успешного перехода к учебной деятельности. Важно, чтобы старшие дошкольники владели речью, легко могли входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с партнерами по общению и т.д. Не менее важно, чтобы они были готовы пополнить свои знания, опираясь на ранее приобретенные. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей самореализоваться.

Третье условие – создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов эффективного формирования коммуникативной готовности дошкольника к обучению в школе.

Учитывая то положение, что эффективность работы в избранном направлении может быть достигнута лишь посредством усилий всех участников процесса, считаем необходимыми и особенно важными координацию деятельности и единство позиций и требований. С воспитательно-образовательной работой детского сада тесно связано педагогическое взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей. Так, в процессе сотрудничества педагоги должны внимательно изучить семью, ее традиции, ценности. В свою очередь, в области дошкольной педагогики родителям важно познать основные закономерности и особенности воспитания и обучения детей, ознакомиться с содержанием и методами воспитания; овладеть методами, которые направлены на формирование социально ценных форм поведения и отношений ребенка с окружающими людьми [2].

*Список литературы:*

1. Гейци, Э.Д. Проблема подготовки детей к школе как один из аспектов реформы образования [Электронный ресурс] / Э.Д. Гейци // Современные проблемы науки и образования. – 2005. – № 2. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1478> (дата обращения: 10.04.2018).

2. Евдокишина, О.В. Педагогическое проектирование процесса коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.В. Евдокишина // Педагогическое образование в России. – 2014. – №10. – С. 155–159.

3. Омельченко, Е.М. Современные подходы к изучению проблемы готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.М. Омельченко // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2009. – №2. – С. 68.

**Д.Р. Дзюба,  
г. Челябинск, Россия**

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями выстраивания индивидуальных образовательных траекторий развития детей дошкольного возраста. Раскрывается сущность индивидуальной траектории обучения и определяется ее актуальность. Автор рассматривает обучение по индивидуальным траекториям для детей с разными образовательными возможностями и описывает алгоритм реализации этого типа обучения.

*Ключевые слова:* индивидуализация образования, индивидуальные траектории развития, психолого-педагогическое сопровождение.

**D.R. Dzyuba,  
Chelyabinsk, Russia**

### **INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORY OF DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of individual educational trajectories of preschool children.



The essence of the individual learning path is revealed and its relevance is determined. The author considers training on individual trajectories for children with different educational opportunities and describes the algorithm for the implementation of this type of training.

*Keywords:* individualization of education, individual development trajectories, psychological and pedagogical support.

Основная идея, присущая этапу обновления дошкольного образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным [2].

Доказательством этого могут служить работы педагогов и психологов, которые утверждают, что сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов: следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути; опора на те психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности; ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой [1].

В исследованиях активно используются два понятия: «индивидуальные образовательные траектории» и «индивидуальный образовательный маршрут». Под траекторией в классическом значении понимается «линия движения какого-нибудь тела или точки», а под маршрутом – «путь следования». Эти понятия могут быть разведены лишь тем, что линия движения образовательной программы (траектория) приобретает конкретизацию в пути (маршруте). Иными словами, индивидуальная образовательная

траектория – персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовательном процессе (А.В. Хуторской) [4].

Индивидуальные образовательные маршруты могут разрабатываться:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для одаренных детей.

Последовательность действий при разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья начинается после проведения мониторинга качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Затем результаты обсуждаются на педагогическом совете, формируются списки детей, показавших низкий или высокий результат усвоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории.

Педагоги, совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем в календарном плане фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса).

При разработке индивидуального маршрута, по утверждению исследователей, необходимо опираться на следующие принципы [1]:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, возможно обеспечение им равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

Достаточно интересно в работах педагогов и психологов представлена структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с признаками одаренности [3]:

- путем наблюдения и анкетирования родителей выявляется личностный потенциал ребенка;
- составляется подробная ресурсная карта образовательного пространства ребенка (развивающая среда в ДОО и семье, кружковая деятельность в детском саду и возможности дополнительного образования);
- изучается образовательный запрос родителей и самих детей;

- формируется план-карта индивидуального образовательного маршрута для ребенка с признаками одаренности (взаимосвязь всех образовательных модулей);

- составляется план-сетка образовательной деятельности ребенка с фиксированием целей, задач, содержания, методов и приемов работы, планируемого результата, путей интеграции образовательных областей;

- проводится мониторинг образовательных и творческих достижений ребенка;

- составляется план консультаций и посещения узких медицинских специалистов с целью поддержки организма ребенка;

- проектируется портфолио самореализации ребенка;

- разрабатывается аттестационный материал по отслеживанию личностного роста ребенка в течение учебного года;

- разрабатывается система поощрений достижений ребенка, рефлексия.

Таким образом, при организации работы с детьми по индивидуальному образовательному маршруту педагог может включать во взаимодействие не только родителей, но и всех педагогов и сотрудников других образовательных учреждений, которые посещает ребенок, поскольку в сопровождении самореализации дошкольника первична опора на его личностный потенциал.

*Список литературы:*

1. Акимова, М.К. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход [Текст] / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – М.: Знание, 1992. – 360с.

2. Вершинин, В.Н. Выбор индивидуальной образовательной траектории [Текст] / В.Н. Вершинин // Открытая школа. – 2007. – № 4. – С. 48-50.

3. Теплов, Б.М. Проблемы индивидуальных различий [Текст] / Б.М. Теплов. – М., 1961. – 540 с.

4. Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя [Текст] А.В. Хуторской – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383с.

**Н.А. Дильдина,  
г. Челябинск, Россия**

## **МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН**

*Аннотация.* Актуальность статьи связана с глобальными процессами, меняющими картину современного мира и взаимодействие между различными устоявшимися представлениями, институтами и структурами. Статья посвящена рассмотрению понятия «межкультурное взаимодействие» с различных точек зрения.

*Ключевые слова:* межкультурное взаимодействие, межкультурная коммуникация, культура.

**N.A.Dildina,  
Chelyabinsk, Russia**

## **INTERCULTURAL INTERACTION AS A SOCIAL PHENOMENON**

*Abstract.* The Relevance of the article is associated with global processes that change the picture of the modern world and the interaction between various established concepts, institutions and structures. The

article is devoted to the concept of «intercultural interaction» from different points of view.

*Keywords:* intercultural interaction, intercultural communication, culture.

Вопросы взаимопонимания, взаимопознания и взаимодействия между культурами становятся все более актуальными в современном мире.

Процессы глобализации и интернационализации сделали акцент на таком аспекте социальной коммуникации, как взаимодействие в межкультурной среде. В настоящее время развитие межкультурного взаимодействия и уровня межличностных связей носит достаточно интенсивный характер. Межкультурное взаимодействие представляет собой быстро развивающееся направление, нашедшее свою нишу как за рубежом, так и в России [3]. Отправной точкой изучения данной стороны вопроса является постоянная необходимость в общении и, как следствие, выработка общих решений в преодолении разного рода разногласий. Следовательно, интерес к изучению данной проблемы никогда не будет утрачен.

Наибольший интерес в связи с этим вызывает взаимодействие больших, сложных, саморазвивающихся, открытых систем, к которым без сомнения можно отнести культуру. Межкультурное взаимодействие рассматривается как неотъемлемый элемент социального бытия, способ совместного существования больших социальных структур системного порядка, характеризующихся интенсивным обменом информацией, ценностями, результатами деятельности и др. Актуализация вопроса обусловлена многомерностью феномена культуры, всеохватывающим ее

характером, значительным потенциалом влияния на все сферы жизнедеятельности человека.

Проблемы межкультурного взаимодействия раскрываются в трудах М.М. Бахтина, В.С. Библера, П.С. Гуревича, М.С. Кагана, Ю. Хабермаса. Их позиция позволяет взглянуть на данный процесс как на систему взаимного обмена идеями, представлениями, концепциями, разрешает раскрыть уникальность культуры другого народа и заставляет осознать особенности собственной культуры.

Межкультурное взаимодействие предполагает возникновение социокультурного феномена, получившего имя межкультурного диалога, разворачивающегося в условиях взаимодействия между странами, народами и этносами, способствующего построению целой системы поликультурных контактов, подчеркивающего тяготение самобытных культур к инородным ценностям и образцам. Данный контекст предполагает, что если культура сосредоточена только на поглощение извне, но закрыта от мира во всем остальном и ничем не делится с ним, то, в конце концов, она отторгается им.

Межкультурное взаимодействие – это понятие, которое способно объяснять стремление к встрече и взаимопроникновению различных по уровню и качеству самостоятельных культурных образований, самобытных и оригинальных по форме и содержанию. Еще один важный вектор – это движение межкультурного взаимодействия к синтезу культур.

В современном мире нарастает актуальность и острота вопросов, связанных с проблемой межкультурных коммуникаций, что порождает необходимость поиска наиболее эффективных решений и алгоритмов действий в данной сфере общественной практики.

Одна из проблем межкультурного взаимодействия – непосредственное его отношение к вопросу о генезисе и реальном влиянии на поликультурное сообщество. Обращаясь к проблеме межкультурного взаимодействия, мы получаем возможность объяснить стремление к взаимопроникновению различных по уровню и по качеству самостоятельных культурных образований. Именно этот синтез культур научно обосновывает взаимодействие разнородных элементов, при котором возникает новое культурное явление, имеющее собственное качественно определенное содержание или форму и отличающееся от составляющих его компонентов.

Понятие «межкультурное взаимодействие» широко применяется в научной и публицистической литературе, а также других информационных ресурсах. В научный оборот его ввели Г. Трейгер и Э. Холл [2], определяя его как идеальную цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. Авторы впервые предложили для широкого употребления это понятие, отражавшее, по их мнению, особую область человеческих отношений.

Г.А. Аванесова отмечает: «Взаимодействие культур – особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между, по меньшей мере, двумя культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, которые появляются в ходе этих отношений. Решающее значение в процессах взаимодействия культур приобретает изменение состояний, качеств, областей деятельности, ценностей той и другой культуры, порождение новых форм культурной активности, духовных ориентиров и признаков образа жизни людей под влиянием импульсов, идущих извне» [1, с. 70–71].



В отдельных подходах отмечается, что межкультурное взаимодействие осуществляется, если отправитель и получатель сообщения принадлежат разным культурам, если участники коммуникации осознают культурные отличия друг друга.

Максимально широко межкультурное взаимодействие может быть определено с философской точки зрения. В этом случае речь идет о способе существования социальной реальности, выраженной совокупностью разнородных, разноуровневых связей, отношений, процессов функционирования больших, открытых социальных систем (культур), оказывающих влияние друг на друга.

В социально-философском аспекте это взаимодействие может рассматриваться в контексте социально-исторического прогресса общества как мера и степень развития взаимосоотнесенных особым образом символических программ мышления, чувствования, поведения людей, форм организации и реализации преобразующей деятельности человека во всех сферах.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что межкультурное взаимодействие является сложным понятием, что обуславливает разнообразие направлений исследования и множественность подходов к его толкованию.

#### *Список литературы:*

1. Аванесова, Г.А. Взаимодействие культур [Текст] / Г.А. Аванесова // Культурология. XX век: Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997. – С. 71.

2. Лич, Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии [Текст] / Э. Лич. – М.: Восточная литература РАН, 2001. – 142 с.

3. Межкультурное взаимодействие в современном мире: подходы к осмыслению феномена: монография [Текст] / под ред. И.А. Купцовой. – Новосибирск: Изд-во АНС «СибАК», 2017. – 114 с.

4. Сабаненко, Е.И. Межкультурное взаимодействие: сущность, типология, социальная регуляция [Текст] / Е.И. Сабаненко // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 816–819.

**Н.А. Долматова,**

**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.В.Бутенко, д.п.н., профессор*

**ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* Статья посвящена вопросу влияния художественно-эстетической среды в ДОО на развитие ребенка дошкольного возраста. Рассматриваются стадии освоения ребенком среды.

*Ключевые слова:* среда, художественно-эстетическая среда, освоение среды, ребенок дошкольного возраста.

**N.A. Dolmatova,**

**Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical science, professor*

**THE INFLUENCE OF THE ARTISTIC-AESTHETIC  
ENVIRONMENT ON THE DEVELOPMENT OF A  
PRESCHOOLED CHILD**

*Abstract.* The article is devoted to the influence of the artistic and aesthetic environment in the PEO on the development of a preschool child. The stages of mastering the environment are considered.

*Keywords:* environment, artistic and aesthetic environment, development of the environment, preschool child.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает создание художественно-эстетической среды в ДОО, которая используется как необходимое условие развития детского художественного творчества, направленное на формирование художественно-эстетической потребности ребенка, как источник развития личности. С точки зрения А.Н. Леонтьева, среда создается человеком и выступает условием творческого саморазвития личности ребенка и показателем педагогического творчества, так как конструирование среды требует от педагога творческого мышления и художественного воплощения [3, с. 98]. Умело созданная педагогом художественно-эстетическая среда в группе обеспечивает психологический комфорт для каждого ребенка, что создает возможность для реализации права ребенка на свободный выбор вида творческой деятельности, способствует развитию индивидуальности, позволяет ребенку глубже осваивать произведения культуры и искусства, их художественные ценности.

В исследованиях И.Г. Галянт выделяются виды среды: интеллектуальная, художественная предметно-пространственная, среда общения и сотворчества, которые выступают самостоятельными интегрированными пространствами и вмещают в себя реально осуществляемую мерность и образное представление через форму эстетических предметов, звуков, цвета, форм. [2, с. 30]. Художественно-эстетическая среда ДОО выступает как основа проявления эстетических эмоций у детей, что позволяет ребенку

приобретать эмоционально-чувственный позитивный опыт взаимодействия с искусством и в искусстве с другими, преодолевать эмоционально-чувственное несовершенство в рационально организованном пространстве, созданным взрослым, адекватно отражать свои переживания и чувства). Эмоциональная насыщенность художественной среды способствует проявлению эстетических эмоций у детей дошкольного возраста, выражающихся в активности действий (речевые, кинестетические и творческие проявления), в психическом состоянии (эмоции, чувства, отношения, мимические реакции). В исследованиях Н.В. Бутенко отмечается, что ребенок дошкольного возраста овладевает средой (самостоятельно и с помощью взрослого) в процессе освоения следующих стадий: *I стадия: «погружение» в среду:* эстетизированная предметно-пространственная среда – основа для перехода организационных свободных форм в свободные виды детского творчества и обогащения эстетического опыта детей в процессе понимания смысла деятельности. *II стадия: процессуально-индивидуальная:* художественно-творческая деятельность способствует развитию у ребенка опыта художественного восприятия, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и художественных произведений разных видов искусства, предоставляет ребенку возможность аффективно переживать достижение цели в художественном творчестве, радость творчества, успеха и победы. *III стадия: продуктивно-регулятивная:* обучение приобретает особую форму сотрудничества ребенка и педагога по реализации творческого замысла. Способы художественной деятельности, освоенные ребенком самостоятельно, становятся

средствами художественно-эстетического освоения действительности [1, с. 28].

Таким образом, эстетизация среды в ДОО представляет, комплексную совокупность центров активности в группе (центр художественно-изобразительного творчества, мини-музеи, центр музыкального творчества и др.), обеспечивающих особое взаимодействие ребенка к искусствам, активизирующих процесс развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, способствующих формированию эстетического отношения к окружающему миру.

*Список литературы:*

1. Бутенко, Н.В. Методико-технологическое сопровождение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: моногр. [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Перо, 2014. – 268 с.

2. Галянт, И.Г. Интегративное художественно-творческое воспитание дошкольников: учеб.-метод. пособие [Текст] / И.Г. Галянт. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012. – 136 с.

3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005. – 297 с.

**И.Н. Евтушенко, О.С. Точицкая,  
г. Челябинск, Россия**

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
КОНСТРУКТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Аннотация.* В статье раскрывается потенциал современных технологий обучения детей. Особое внимание уделяется лего-конструктору. Рассматриваются особенности применения лего-технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи.

*Ключевые слова:* конструирование, лего-конструктор, дети с нарушениями речи.

**I.N. Evtushenko, O.S. Tochitskaya,**

**Chelyabinsk, Russia**

**MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN DESIGN OF  
THE PEO FOR CHILDREN WITH SERIOUS SPEECH  
DISORDERS**

*Abstract.* The article reveals the potential of modern technologies for teaching children. Particular attention is paid to the LEGO-designer. The peculiarities of the use of Lego-technologies in working with children with general speech underdevelopment are considered.

*Keywords:* design, a Lego-constructor, children with speech disorders.

Современные дети... Какие они, что их интересует, чем они живут, как их развивать? Сегодня предъявляются новые требования к образованию детей дошкольного возраста через внедрение таких подходов, которые способствуют не замене традиционных средств дидактики, а расширению их возможностей [2]. Целый ряд вопросов встает, когда мы, педагоги, пытаемся разобраться что же нужно юным любознателькам. Анализ показал, что им интересны современные гаджеты: телефоны, планшеты, компьютеры, роботы. А что может предложить детский сад? Ответ оказался прост и лежит на поверхности – это современные образовательные конструкторские технологии.

Лего-игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться, играя, обучаясь в игре. В педагогике лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах,

объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают – и так исследуют мир вокруг себя. Использование в работе с детьми лего-конструкторов позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов развития мелкой моторики, психических процессов, фантазии, творчества.

Идея сделать лего-конструирование процессом направляемым, а не спонтанным, возникла с принятием ФГОС дошкольного образования. Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде, так как конструкторы «LEGO» позволяют ребенку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Кроме того, тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Помимо этого, лего способствует формированию таких основополагающих качеств личности, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе. Поэтому применение лего-технологий, являются незаменимыми в коррекционно-развивающей работе педагогов групп компенсирующей направленности для детей с ТНР [1].

Кроме того, актуальность лего-технологии и конструирования значима в свете внедрения ФГОС дошкольного образования, так как: являются великолепным средством для интеллектуального развития

дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); позволяют сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества; объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении широко применяются учебные пособия по конструированию из лего. В каждой из возрастных групп есть различные виды лего-конструкторов. В данной ситуации нам, педагогам, на помощь должна прийти правильная организация обучения детей. Учитывая, что современные дети перенасыщены информацией, необходимо процесс обучения построить так, чтобы он был для них интересным, занимательным, развивающим, деятельным, работал на зону ближайшего развития ребенка, но не превышал его возможностей.

Для повышение эффективности процесса речевого развития дошкольников путем использования лего-технологии мы ставим следующие задачи: развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением; развивать умение конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу; развивать



познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу; формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей; развивать мелкую моторику рук, стимулируя в общем речевое развитие и интеллектуальные способности; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

По нашему мнению, решение поставленных задач будет способствовать: во-первых: развитию воображения, памяти, пространственного и логического мышления, которое в школьном возрасте пригодится при изучении геометрии, математики, черчения, физики и др. предметов, счета, сенсорных представлений: форма, цвет, тактильные ощущения (металлические, резиновые и пластиковые детали, твердые и пластичные, холодные и теплые); во-вторых: развитию речи, т.к. созданную модель нужно еще и защитить, объяснить, для чего она нужна, какую функцию выполняет, ее уникальность; в-третьих: развитию мелкой моторики рук (детали некоторых конструкторов довольно мелкие, сложно скрепляются и требуют хорошей сноровки). Многие ученые (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина и др.) считают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и эффективно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга; в-четвертых, социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста: умение договариваться, умение работать в команде, распределять роли и ответственность,

сплочение коллектива; в-пятых: инженерному решению конструктивного замысла (элементарное программирование, метапредметные знания).

Методы и технологии работы тоже разнообразные – это и проектная технология, проблемное обучение (ситуация успеха), игровые технологии, технологии развивающего обучения и информационные компьютерные технологии и др.

Решению поставленных задач будет способствовать использование разнообразных видов конструирования, таких как: конструирование по образцу; конструирование по модели; конструирование по условиям; конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; конструирование по замыслу.

Таким образом, работа по развитию речи с применением лего-технологий делает коррекционно-развивающий процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала. Наборы «LEGO» зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. На сегодняшний день, в силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

#### *Список литературы:*

1. Бехтерева, Е.Н. Играй и развивайся: методическое пособие по блоку «Осень» [Текст] / Е.Н. Бехтерева, И.И. Пичугина. – Челябинск, 2013. – 41 с.

2. Точицкая, О.С. Современные образовательные конструкторские технологии в ДОУ [Электронный ресурс] / О.С. Точицкая – URL: <http://xn----8sbhby8arey.xn--plai/doshkolnoe-obrazovanie/metod-kopilka/1109-sovremennye-obrazovatelnye-konstruktorskie-tekhnologii-v-dou/> (дата обращения: 10.04.2018).

**В.В. Егорченко,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.А. Козлова, к.п.н., доцент*

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И  
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ПО  
ПРОФИЛАКТИКЕ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С  
ЖИВОТНЫМИ**

*Аннотация.* В статье рассматривается процесс формирования гуманного отношения к животным, как необходимого фактора в становлении личности. Выделены основные понятия и предложены варианты профилактики жестокого обращения с животными.

*Ключевые слова:* гуманность, нравственные ценности.

**V.V.Yegorchenko,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.A. Kozlova, candidate of pedagogical sciences, associate professor*

**CONTINUITY BETWEEN INITIAL AND PRESCHOOL  
EDUCATION FOR PREVENTION OF CRUEL TREATMENT  
WITH ANIMALS**

*Abstract.* The article deals with the process of forming a humane attitude to animals as a necessary factor in the formation of the individual.

The basic concepts are defined and variants of prevention of cruel treatment with animals are offered.

*Keywords:* humanity, moral values.

Гуманность это одна из ведущих нравственных ценностей, которая должна формироваться у современного человека в процессе воспитания и обучения. Гуманность – любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности; доброе отношение ко всему живому; человечность, человеколюбие [2, с.98]. Идеи, связанные с пониманием человека как части природы, способствуют лучшему пониманию необходимости сострадания и уважения по отношению к людям, животным и окружающей среде. Воспитание у детей доброго отношения к животным формирует у них такие социально важные качества, как отзывчивость, доброта, ответственность. Любовь к животным, закладывается с раннего детства и главным образом родителями, которые своим примером учат детей любить и бережно относиться к животным, помогают бездомным животным. К сожалению, есть и такие родители, которые сами безразличны, а иногда и агрессивны ко всему окружающему.

В настоящее время в СМИ появляются ужасающие случаи жестокого обращения с животными, в том числе при участии детей дошкольного и школьного возраста, с применением изощренных способов насилия и убийства. Согласно Рубинштейну, каждое, самое простое человеческое действие – реальное физическое действие – является неизбежно вместе с тем и каким-то психологическим актом, более или менее насыщенным переживанием, выражающим отношение, действующего к другим людям, к окружающим [3, с. 21].

Поэтому в каждом отдельном случае взрослым необходимо пристально разбираться в причинах.

В связи с этим дошкольные учреждения и школа также должны уделять огромное внимание формированию гуманного отношения и эмпатии к животным. В нашем городе началась работа в этом направлении: стартовал волонтерский проект помощи приютам для бездомных животных при участии учеников школы №141 [1]; также приютом для животных «Спаси меня», и детским приютом «Возрождение» было подписано соглашение о волонтерстве [5].

Такое взаимодействие полезно как для животных, так и для детей. Известно, что животные могут благотворно влиять на человека, и разработаны различные терапевтические комплексы, с применением прямого контакта с животными. Интересен опыт библиотеки г. Магнитогорска, в которой была с успехом опробована методика обучения чтению с помощью собак [4].

Несмотря на это, все же в нашем городе и по стране в целом, недостаточно уделяется внимания развитию гуманного отношения к животным. Важно, чтобы в каждом учебном учреждении в рамках экологического воспитания были разработаны программы по формированию гуманного отношения ко всему живому, с использованием разных литературных произведений, видео- и фото-материалов, игр, занятий-проектов, в которых показывалась роль животных в жизни человека и необходимости заботиться о них. Основным же решением проблемы видим в тесном взаимодействии дошкольных учреждений и школ с приютами. Организация встреч с ветеринарами, возрождение живых уголков, причем возможно даже на базе школ и детских садов организация мини-приютов. В образе

жизни проявляется и формируется человеческая личность, поэтому прямое участие в помощи животным, будет лучшим учителем.

Мы считаем необходимым привести пример задания образовательного квеста.

Здесь зашифровано имя моей маленькой хозяйки, помогите, пожалуйста, разгадать. Ее имя такое же, как у хозяйки собаки Джульбарса, участвовавшей в Великой Отечественной войне награжденная «За боевые заслуги». Этот пес обнаружил рекордное число мин. На легендарном Параде Победы 24 июня 1945 года по Красной площади, раненного при выполнении боевого задания, Джульбарса, пронесли на шинели Главнокомандующего. После войны он снялся в известном фильме по роману Джека Лондона «Белый клык».



А это ключ к разгадке:

И	Ь	Н
О	Д	С
А	Ж	Ч

Ответ Дина (Дина Соломоновна Волкац – участник Великой Отечественной войны, специалист на подготовке собак МРС (минно-розыскной службы).

*Список литературы:*

1. Алексеев, Я. Защищая от живодеров [Текст] / Я. Алексеев // Южноуральская панорама. – 2018. – №23(3876). – 19 марта.
2. Землянская, Н.Е. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] / Н.Е. Землянская. – М.: Юрайт, 2016. – 508 с.

3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2006. – 720 с.

4. Чтение с собакой прошло в библиотеке № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://lentachel.ru/news/2016/11/19/chtenie-s-sobakoy-proshlo-v-biblioteke-2.html>.

5. Юные челябинцы из приюта помогают спасти и выходить животных [Электронный ресурс]. – URL: <https://vecherka.su/articles/news/133599>.

**И.Б. Едакова,**

**г. Челябинск, Россия**

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ  
ПРИНЦИПА ФАСИЛИТАЦИИ**

*Аннотация.* В статье представлен сравнительный анализ классического подхода и подхода на основе принципа фасилитации к образовательному процессу повышения квалификации педагогических работников, обеспечивающего предельное выявление субъектного опыта слушателя и применение его как потенциала саморазвития.

*Ключевые слова:* принцип фасилитации, система повышения квалификации, фасилитирующее управление повышением квалификации, образовательный процесс.

**I.B. Edakova,**

**Chelyabinsk, Russia**

**THE PROCESS MANAGMENT OF TEACHERS'  
QUALIFICATION IMPROVEMENT ON THE BASIS OF THE  
PRINCIPLE OF FACILITATION**

*Abstract.* The article presents a comparative analysis of the classical approach and the approach based on the principle of facilitation to the educational process of teachers' professional development, ensuring the ultimate identification of the subjective experience of the listener and its use as a potential for self-development.

*Keywords:* principle of facilitation, system of qualification improvement, facilitation management of qualification improvement, educational process.

В аналитическом докладе группы экспертов Всемирного банка «Модернизация российского образования: достижения и уроки» отмечается «...консерватизм системы повышения квалификации кадров образования к продуктивным изменениям», «...недостаточная обеспеченность процесса обучения технологиями, ориентированными на долгосрочные эффекты». В педагогике четко просматривается парадоксальная ситуация: разработав рекомендации для эффективного преподавания разных наук, она не сформировала для себя научно аргументированных рекомендаций. Это касается и системы повышения квалификации, которая в настоящее время не является автономной областью науки педагогики. Классическая система повышения квалификации педагогов представляется как репродуктивная, знаниевая и тому подобные модели, каковые соответственно образуют «справляющегося», «запоминающего», «повторяющего», «использующего», «со всем согласного» слушателя.

В организации и содержании курсов повышения квалификации превалирует предметный блок, господствуют вербальные формы и методы обучения инструктивно – рекомендательного характера. Исследователи данной проблемы отмечают, что образовательная



деятельность слушателя, зачастую, реализуется силой внешнего влияния на личность: инструктивно-директивный стиль обучения, дидактизм, неоправданно жесткий контроль посещения, аттестация, контрольные работы, зачеты, экзамены и прочее в ходе и по окончании курсов. Непрерывный поиск эффективных форм и способов обучения в системе повышения квалификации свидетельствует о неудовлетворенности такой образовательной практикой. В рамках личностно ориентированной образовательной парадигмы, в ситуации информационно насыщенного пространства и современных образовательных технологий специалисты системы повышения квалификации столкнулись с обстоятельствами, где целью становится фасилитация трансформации и развития педагога (to facilitate – облегчать, содействовать, способствовать, обеспечивать оптимальные условия). Преподаватель курсов повышения квалификации, следующий принципу фасилитации, является связующим звеном между педагогической наукой и практикой образования, образовательной программой и слушателем. Э.Н. Гусинский, Э.Г. Зеер, фасилитацию утверждают «эффективным принципом управления обучением» [1, 2].

Включение принципа фасилитации обуславливается утверждением в системе повышения квалификации личностно ориентированного подхода, условиями образовательной среды, свободой выбора педагогом форм, методов и средств повышения квалификации, переходом слушателя с оценки курсов на самооценку и др.

Рассмотрение теоретических исследований и образовательной практики обнаруживает, что одним из действенных способов повышения квалификации становится обучение с опорой на

личностные и профессиональные потенции слушателей. Собственно, педагог в концепции фасилитации позиционируется как деятельный субъект личного «само строительства». Методологической основой концепции фасилитации выдвигается системный подход, теоретической стратегией – деятельностный, ценностно-акмеологический и синергетический подходы, а практико-ориентированной тактикой – андрагогическая учебная модель. Родоначальником современной андрагогики безусловно является Малкольм С. Ноулз. В своей книге «*The Modern Practice of Adult Education. Andragogy versus pedagogy*» (Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики») М.С. Ноулз представляет нетрадиционные программы и технологии обучения взрослых: анализ и оценка потребностей и интересов, формулировка целей и задач, разработка и эксплуатация программ, оценка обучения, проектирование и управление учебной деятельностью. М.С. Ноулз вывел и теоретически обосновал основные положения андрагогики:

1. Обучающемуся (а не обучаемому) принадлежит главная роль в процессе обучения.

2. Взрослый, как сформировавшаяся личность, определяет конкретные цели своего образования, стремится к максимальной самостоятельности, самореализации, самоуправлению.

3. Профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки взрослого человека обязательно должны быть использованы в процессе курсов повышения квалификации.

4. Взрослый стремится как можно быстрее применить усвоенные знания и умения.

5. Процесс обучения в существенной степени обуславливается временными, пространственными, бытовыми,

профессиональными, социальными факторами, которые ограничивают, или содействуют ему.

Декомпозиция образовательного процесса и управленческих механизмов андрагогической системы позволила установить, что в основу деятельности обучающихся укладывается социально и личностно значимая познавательная потребность. Системообразующим фактором является цель обучающихся, стимулированная осознанием образовательных мотивов, способов получения и обработки информации, отчетливо выраженного педагогического кредо.

Психологические барьеры и стереотипы на этапе профессионального развития оказывают важнейшее влияние на мотивационную готовность педагога к повышению квалификации. Они выступают причиной кризиса компетентности педагога, психологического дискомфорта, тревожности перед необходимостью решать задачи образования, образуют трудности в управлении повышением квалификации, становятся причиной разнородных, противоречивых толкований в оценке результативности повышения квалификации. Когнитивный диссонанс (Л. Фестингер) начинается на основе предшествующего опыта: слушатель заранее убежден, что ему ничего нового не сообщат, вследствие этого интерес не возникает, новая информация не воспринимается. Психологические барьеры имеют личностно и социально обусловленный характер. Выявлено, что в общей структуре мотивов профессионального роста педагог преодолевает «борьбу» мотивов:

1-ый уровень – мотивы в повышении квалификации, сформированные в результате самооценки;

2-ой уровень – мотивы определены конкретной потребностью: «Хочу конкретно познакомиться с....»;

3-ий уровень – мотивы профессиональной деятельности: «Желаю применить в работе»;

4-ый уровень – мотивы педагогического творчества: «Могу поделиться опытом»;

5-ый уровень – мотивы «высшего пилотажа» (самообобщение опыта, подготовка авторских программ, технологий, книг к публикациям, лицензированию и т.п.).

Наше исследование в ходе курсов повышения квалификации воспитателей ДООУ показало, что более 60% педагогов мотивируют участие в повышении квалификации стремлением к получению эмоционального заряда, более 20% – совершенствованием профессионального уровня, примерно 10% – желанием сменить привычную среду. Лишь 5–6% педагогов желают делиться опытом, а 2–3% выражают готовность публиковать опыт. Наш опыт показывает, что личностно обусловленные мотивы управляемы. Практически все слушатели курсов выражают мотивационную готовность работать в логике принципа фасилитации с использованием интерактивных организационных форм и методов обучения.

Следующей важнейшей теоретической предпосылкой обязательного применения фасилитирующего управления повышением квалификации является человекоцентрированный подход, преобразовавшийся в 60–70 гг. XX века в человекоцентрированное обучение (К. Роджерс). Границей между традиционной моделью обучения в системе повышения квалификации и подходом К. Роджерса является отношение к типам учения: бессмысленное и осмысленное. Учение первого типа –

принудительное, безличностное, оцениваемое извне, направленное на усвоение знаний (знаниевый подход). Учение второго типа, напротив, свободное и самостоятельно инициируемое, лично вовлеченное, оцениваемое самим обучающимся, ориентированное на усвоение смыслов как элементов личного опыта. Второй тип учения соответствует дидактике андрагогики – стимулировать и инициировать осмысленное учение. Следовательно, в процессе повышения квалификации необходимо акцент с преподавания перенести на фасилитацию учения.

Таким образом, фасилитация – это приведение в действие разнообразных ситуаций взаимодействия людей, которые осуществляются через четыре способа взаимовлияния: убеждение, подражание, внушение и заражение. Можно выделить характерные признаки понятия «фасилитация»: истинность, открытость, принятие, доверие, эмпатическое понимание и др. В традиционной системе повышения квалификации такие атрибуты личности и ее психики как сознательность, активность, субъективность, отношение, целенаправленность, мотивированность являются невостребованными.

Традиционная методика преподавания в системе повышения квалификации авторитарна, основана на убеждении, разъяснении, принуждении, требованиях, т.е. воздействии на личность внешней силой педагогического влияния, увеличивающей когнитивный диссонанс. Принцип фасилитации определяет другое требование: активно включать слушателя в деятельность, создавая предпосылки самоорганизации и саморазвития личности. Стратегия фасилитации определяет направленность согласованных действий субъектов образовательного процесса. Главное в реализации принципа –

фасилитация саморазвития личности слушателя. Целевая ориентация принципа – опора на потенциальные возможности педагога в самоактуализации.

Фасилитация преодолевает основное противоречие традиционного образовательного процесса – лекционно-монологической работы преподавателя, а не диалога со слушателем. В традиционной системе повышения квалификации преобладают вербальные методы обучения. Даже то, что в учебном плане называется семинаром, нередко проводится в форме лекции репродуктивного характера. В образовательной программе курсов повышения квалификации, разработанной в логике принципа фасилитации, среди организационных форм, активизирующих познавательную деятельность слушателя, основательно зарекомендовали себя создание исследовательских проектов, тренинги, дискуссии, практикумы, обсуждение и экспертиза авторских образовательных программ, научно-методические клубы, деловые (управленческие, психологические), «ролевые игры», моделирование и защита воспитательных систем, панорама методических и педагогических идей, мозговая атака, разбор проблемных ситуаций, педагогические ярмарки, аукционы и др. Решая ситуации диалектических противоречий слушатели сами «открывают» знания, производя исследовательские действия. Важнейшую роль в развитии познавательных действий, мотивов учения играет тип учебных взаимодействий, при котором активизируется собственная продуктивная творческая деятельность слушателя, помогающая преодолеть логику освоения Авторитарный стиль управления повышением квалификации уступает место

фасилитирующему управлению. Алгоритм фасилитирующего управления можно представить в виде «атрибутивного кольца»:

- фасилитация мотивообразующей деятельности обеспечивает включение слушателя в образовательный процесс;
- фасилитация формирования цели направляется на непрерывное развитие и саморазвитие педагога;
- фасилитация поиска познания осуществляется интерактивными методами обучения;
- фасилитация поиска метода деятельности дает широкое право выбора организационных форм и методов обучения;
- фасилитация поиска средств познания реализуется, с одной стороны, опираясь на имеющиеся у слушателя средства и способности, а с другой, создавая условия для ситуации озарения, формирования самообучающейся модели образования;
- фасилитация реализации процесса зависит от того, насколько удалось или не удалось реализовать возможность организационных форм и методов обучения;
- фасилитация рефлексии (анализ и оценка результата) предполагает сохранение и помощь наиболее значимых инициатив, приращение опыта фасилитирующей деятельности, перенос акцента с оценки курсов повышения квалификации на самооценку. Рефлексия умножает креативность личности обучающегося, означает его переход на позиции фасилитации, стимулирует осмысление оснований собственной деятельности.

Важнейший источник развития образовательной деятельности – группа слушателей. В процессе индивидуальной и групповой

мыследеятельности завязываются «креативные вспышки», «ситуации озарения» и т.д.

Развитие повышения квалификации проблематично прогнозировать и полностью алгоритмизировать. Модель фасилитирующего управления базируется на осознании того, что сложноорганизованным системам невозможно навязывать пути развития: в них существует множество альтернативных путей развития. Синергетический подход рассматривает фасилитирующее управление как стимулирование развития образовательного пространства и переход его к новому качественному состоянию, инициирование процессов самоорганизации, самоактуализации личности педагога.

В фасилитирующем управлении предполагается переосмысление (рефлексия) управленческой деятельности руководителя. Преподаватели курсов повышения квалификации, поддерживающие фасилитирующие отношения, не выполняют ни одной из функций традиционного учителя. Они – фасилитаторы, предоставляющие слушателям возможность реализовать право на свободу выбора организационных форм и методов повышения квалификации.

Таким образом, назначение системы повышения квалификации заключается не в нивелировании и в подгонке педагога к среднестатистическому показателю, а в предельном выявлении его субъектного опыта и применении его как потенциал саморазвития. Значима для преподавателя и ориентация на зону ближайшего развития слушателя и отслеживание вектора его индивидуального развития на начало и на конец курсов:



- 1) Умею ли я вычленить, понять и объяснить причину того или иного явления и провести качественный анализ ситуации?
- 2) Умею ли я принимать нестандартные решения ситуаций?
- 3) Овладел ли я технологиями личностно ориентированного подхода в образовании (методикой коллективной творческой деятельности, технологиями формирования и развития коллектива и пр.)?
- 4) Удовлетворен ли я собственной педагогической деятельностью?
- 5) Моя «зона ближайшего развития». Какие идеи курсов требуют самостоятельной проработки? И т.п.

*Список литературы:*

1. Гусинский, Э.Н. Образование личности: пособие для преподавателей [Текст] / Э.Н. Гусинский. – М.: Интерпракс, 1994. – 136 с.
2. Зеер, Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие [Текст] / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Урал. гос. проф.-пед. ун-т, 1997. – 244 с.

**О.В. Елисеенко,**

**г. Челябинск, Россия**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК  
АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА МЕТОДИКИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В статье освещаются вопросы правового воспитания и обучения в современной дошкольной образовательной среде. Определена актуальность формирования правовых умений детей в дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* дошкольное образование, гражданское общество, правовые умения и навыки.

**O.V. Eliseenko,  
Chelyabinsk, Russia**

**THE DEVELOPMENT OF LEGAL SKILLS OF PRE-SCHOOL AGE CHILDREN AS AN ACTUAL PROBLEM OF METHODOLOGY OF PRE-SCHOOL EDUCATION**

*Abstract.* This article is devoted to legal education and training of children in modern pre-school education institutions. The relevance of development of legal skills of children in pre-school education facility is determined.

*Keywords:* preschool education, civil society, legal skills.

Основным условием развития современного общества является воспитание граждан правового, демократического государства, уважающих личные свободы и права, обладающих высокой нравственностью, выражающих национальную терпимость, уважительное отношение к традициям, языкам и культуре иных народов. В наши дни, когда демократия обретает силу, а права человека перестают быть фикцией, можно по-настоящему ставить такую приоритетную задачу как становление гражданственности: предоставление любому ребенку условий для творческой самореализации и условий для свободного самоопределения. Именно дошкольному учреждению отводится приоритетная роль в воспитании будущего гражданина нашей страны. Становление правовой культуры – важнейшая составляющая политики государства, ратифицировавшего документ «Конвенция о правах ребенка» [1].

Новизна исследования на социально-педагогическом уровне определяется тем, что социальная политика государства направлена на установление условий для стойкого совершенствования общества на основе наиболее эффективного использования человеческого потенциала и предполагает переход на компетентностное образование, улучшающее соответствующие знания, умения и навыки. В России компетентностно–ориентированное образование нормативно установлено «Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг.» и подтверждено «Национальной доктриной образования в РФ до 2025 года».

Теоретический анализ психолого-педагогических материалов позволяет сделать вывод, что в настоящее время проводится достаточно активная разработка компетентностного подхода в образовании, выявляется выбор основных умений, навыков и знаний, изучаются пути реализации такого подхода на практике. Ключевыми для становления личности, необходимой современному обществу, становятся социальные навыки, главными составляющими которых являются правовые умения. Но комплекс проблемных вопросов, связанных с формированием и становлением правовых умений, решается главным образом для высшего и общего образования. В дошкольном образовании недостаточно базовых программ развития правовых умений и навыков детей. В научных работах (Н.Г. Гусевой, Г.Г. Зайнуллиной, Ю.А. Лебедева, Л.В. Трубайчуки др.) вопросы становления социальных и, в том числе, правовых умений дошкольников изучаются, но недостаточно активно, что выявляет значимость данного исследования на научно-теоретическом уровне.

Актуальность научного исследования определяется тем, что развитие правовых умений дошкольников просит новых подходов и

видов работ, соответствующих требованиям гуманизации образования. Педагоги дошкольных образовательных учреждений очень сложно переходят на гуманистические принципы выстраивания отношений с детьми и организацию их процесса обучения. Занятия по социальному развитию проходят в виде теоретических обсуждений, часто носят наставительный характер и, несмотря на то, что дети получают знания о нормах социально-правового поведения, переход их на уровень практических навыков и умений не происходит из-за отсутствия условий для непрерывной практики и выработки модели поведения. Не в полной мере применяется в практической деятельности ДОО потенциал разновозрастных групп, дающих возможность прожить разнообразные роли, развивать способность сопереживать, помогать, принимать окружающих такими, какими они являются. Необходимо применять социально активные виды работы с дошкольниками, такие, как проектная деятельность, постановка проблем, моделирование правовых ситуаций, но педагоги ДОО либо не владеют данными методиками, либо применяют их на основе старого опыта [2].

Можно сделать вывод, что в настоящее время имеются следующие противоречия: а) между необходимостью становления правовых умений детей и недостаточной разработанностью теоретических вопросов и соответствующих практических способов и средств развития правовых навыков детей старшего дошкольного возраста; б) между запросами практики к научно-методическому обеспечению изучаемого процесса и недостаточной содержательной разработкой этого вопроса; в) между возрастающей потребностью нашего общества в позитивном правовом обучении и воспитании детей

и имеющимися традиционными подходами к социальному развитию дошкольников в ДОО.

В результате направленного правового обучения у детей формируется особое гражданское поведение, при котором: обогащается шкала ценностей и нравственность детей, активизируется их социальная позиция; формируется ответственное отношение к себе и окружению, к природной среде; закладываются и формируются такие качества личности, как активность, инициатива, самостоятельность, умение свободно делать выбор, принимать решения, развивается интерес к своему внутреннему миру; ребенок в целом учится правильно вести себя в обществе, быть толерантным, решать конфликтные ситуации правовыми способами.

Касаемо понятийного аппарата исследования необходимо отметить, что «правовое образование детей» – это воспитание социально-активной личности, становление правового мышления и сознания, ознакомление с основными законами общества, закрепление привычек поступать соответственно им. Правовое воспитание – это формирование у ребенка мышления о самом себе, о своих правах и обязанностях. Важно не только доносить до детей эти знания, но и учить применять полученные навыки, развивать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам и событиям. Формирование правовых умений детей – это системное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение дошкольника для развития у него практических правовых навыков [1].

Этапы правового обучения и воспитания складываются путем формирования трех компонентов: информационно-познавательного – познание детей о правах и обязанностях; эмоционально-оценочного –

оценка своей деятельности и поступков иных людей с точки зрения норм права; поведенческо–деятельностного – овладение умениями и навыками в осуществлении правового поведения, возможность применять свои права, не нарушать запреты и выполнять обязанности.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать выводы, что настоящая ситуация указывает на необходимость пересмотра основных подходов к организации образования в общем, внедрения современных способов и средств эффективной организации правового обучения в дошкольном образовании. Формирование правовых умений дошкольника должно стать деятельностью непрерывной и научно-обоснованной для наилучшего определения задач, способов, методов правового обучения. В настоящее время, когда гуманизация и демократизация системы образования набирает силу, нашему обществу необходима социально зрелая, свободная личность, владеющая правовыми знаниями, что и обуславливает необходимость приоритета модернизации правового обучения детей.

*Список литературы:*

1. Гридасова, Ж.В. Правовое воспитание детей как инновационная форма дошкольного образования [Текст] / Ж.В. Гридасова, М.Х. Такахо // Науч.-метод. электрон. журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 76–80.
2. Никитина, Е.Ю. Методологический регулятив развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования [Текст] / Е.Ю. Никитина, В.С. Васильева // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 6-1. – С. 44–47.

**И.Е. Емельянова,  
г. Челябинск, Россия**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ И РЕБЕНКА НА ПОРОГЕ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

*Аннотация.* В статье рассмотрены проблемы, с которыми сталкиваются современные семьи в период подготовки детей к обучению в школе. Обозначены те вопросы, которые поднимают современные родители: семейное образование, индивидуализация, противоречие между виртуальными технологиями в сфере образования и природосообразностью.

*Ключевые слова:* подготовка детей к школе, детско-родительские сообщества, современное образование.

**I.E. Emelyanova,  
Chelyabinsk, Russia**

## **ACTUAL PROBLEMS OF MODERN FAMILY AND THE CHILD ON THE THRESHOLD OF SCHOOL LIFE**

*Abstract.* The article deals with the problems faced by modern families during the preparation of children for school. The questions raised by modern parents are outlined: family education, individualization, contradiction between virtual technologies in education and natural appearance.

*Keywords:* preparation of children for school, parent-child communities, modern education.

Детство – уникальный, неповторимый период, из которого человек будет черпать силы и вдохновение всю свою жизнь. Как прожить этот период так, чтобы он стал стартовой площадкой самореализации личности. Особенностью этого периода,

отличающего его от других последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, усвоение различных видов деятельности, формирование качеств и свойств психики, отношения к окружающему миру, формируются кирпичики фундамента для новообразований, достигаемых на психофизиологических рубежах. Особенно важен предшкольный период – он как первая проба социальной примерки. Важен этот период как для детей, так и для родителей, и педагогов.

Рассмотрим, какие современные педагогические условия сопровождения предшкольного периода могут стать актуальными в ближайшие пять лет.

Современные родители все чаще рассматривают вариант семейного, домашнего образования. Приведем пример из Подмосковья, г. Кратово: группа инициативных родителей объединились и, подбирая среди знакомых и родственников интересных личностей, увлеченных в своем деле профессионалов, не учат детей целенаправленно, а живут простой и интересной жизнью. Вместе познают окружающий мир, исходя, в первую очередь, из принципа открытости избыточной образовательной среды, выбора и природосообразности. К ним приезжают и ученые: О.М. Леонтьева (опыт школ-парков, где дети осваивают не минимум программы с репетиторами, а жаждут знаний и показывают удивительные результаты). Пример из г. Челябинска: в молодых районах города стихийно организуются творческие и естественнонаучные сообщества, в которых люди с общими интересами собираются в разновозрастные группы, назначают темы, готовятся к встрече и обсуждают интересующие вопросы. В таких стихийных сообществах



по интересам граждан ответственность за просвещение младшего поколения несут родители. Государственные учреждения в этом плане защищены от мошенничества и сектантов. Мы считаем, что образовательным организациям стоит обратить внимание на семьи, которым востребованы такие формы образования как семейное, домашнее. Это позволит не только сохранить контингент воспитанников, но и, возможно, расширить дополнительные образовательные услуги, качественно повысить уровень взаимодействия ДОО и семьи. Уже сегодня в частных школах попечительские советы развивают направления детско-родительских объединений по интересам. При этом важно получить профессиональное сопровождение.

Также современные родители уделяют большое внимание индивидуализации образовательного процесса. Сегодня становятся востребованными тьюторы, сопровождающие семью в предшкольный период. В этом аспекте у родителей складываются две диаметрально противоположные позиции. Одни родители заказывают разработку таких индивидуальных маршрутов, в которые включены и занятия в музыкальной школе, и конный спорт, и иностранный язык, и лепка, и танцы. Другие родители в своем видении маршрута по раскрытию потенциалов ребенка, сориентированы на принцип «не навреди». Поддерживаем взгляды тех родителей, которые при подготовке к школе делают ставки на скорость чтения и состав числа, а на саму жизнь, на самооценку детства. Такие родители важным качеством тьютора, педагога определяют эмпатию, а при утверждении индивидуального образовательного маршрута, предлагают никому из ближайшего окружения не говорить о талантах ребенка, аргументируя свое мнение: «У него же детство!». Считаем перспективным создание

интернет-платформ для детско-родительских сообществ, где единомышленники в разных областях, энтузиасты своего дела объединятся с профессиональными консультантами и учеными в области педагогики и психологии.

Мы находимся на стыке между человеком, который писал в прописях и читал книги, и человеком, который анализирует гиперссылки, теряет навык письма, способен передавать смыслы смайлами. Молодое поколение программистов уже решает вопросы инновационных средств в образовании. Например, виртуальные экскурсии и развивающие игры, начиная с дошкольного возраста в Виртуальном доме (ТК «Горки», г. Челябинск). Захочется ли жить современным детям в реальной жизни или они предпочтут виртуальную – открытый вопрос для родителей и педагогов. При этом, в противовес виртуальному образованию в мировой практике дошкольного образования выступает природосообразное. Например, в г. Токио в дошкольных образовательных организациях предпринимают попытки соединить объекты природы с нанотехнологиями.

Итак, на пороге школьной жизни у современных детей и родителей открываются альтернативные условия педагогического сопровождения, получения образования. Педагоги разделят с родителями ответственность за выбор новых форм и средств образования, поэтому считаем важным актуализировать вопросы взаимодействия, сотрудничества современными молодыми родителями, продолжить изучение их потребностей и возможностей в воспитании детей.

**А.В. Ермоленко,**  
**г. Челябинск, Россия**

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО  
ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье раскрыто сущность технологии проблемно-диалогического обучения, перечислены методические приемы для создания проблемных ситуаций. Также представлены вопросы и задания, способствующие развитию познавательной активности детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* технология, проблемный диалог, проблемная ситуация, познавательная активность.

**A.V. Ermolenko,**  
**Chelyabinsk, Russia**

**TECHNOLOGY OF PROBLEM-DIALOGICAL TRAINING  
AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF COGNITIVE  
ACTIVITY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

*Abstract:* In the article the essence of technology of problem-dialogical training is revealed, methodical methods for creating problem situations are listed. Also, questions and tasks that contribute to the development of cognitive activity of children of preschool age are presented.

*Keywords:* technology, problem dialogue, problem situation, cognitive activity.

В основу Федерального государственного образовательного стандарта заложена принципиально новая философия – воспитание

человека, готового и способного учиться на протяжении всей жизни. В связи с этим актуальным становится использование педагогами современных образовательных технологий.

Деятельность дошкольного учреждения имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен не на обучение детей дошкольного возраста (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений, навыков), а на развитие и воспитание детей. Следовательно, применительно к дошкольному образованию целесообразно вести разговор о педагогических технологиях не как о технологиях обучения, которые конечной своей целью ставят формирование у детей знаний, умений, навыков, а как о технологиях, которые помогают эти знания, умения, навыки сделать средством развития личностных качеств ребенка (активности, инициативности, самостоятельности, креативности и др.) [2].

По мнению современных ученых, это единственная технология, которая дает три эффекта обучения:

- воспитание активной личности;
- более качественное усвоение знаний;
- мощное развитие творческих способностей и интеллекта.

Проблемно-диалогическое обучение – проблема и диалог.

Проблема (проблемная ситуация) создается при наличии реальных противоречий, которые имеют значение для детей. И только она является источником мотивации познавательной деятельности. Проблемная ситуация создана – дети испытывают удивление или затруднение. Следующий шаг – выделение проблемы, и следующий шаг – поиск решения. Оба шага дети осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога.

Диалог (от греческого – разговор, беседа) – это вид речи, который состоит из обмена репликами и высказываниями. Диалог бывает двух видов:

– *побуждающий* – состоит из отдельных реплик. Они помогают работать ребенку творчески. Этот вид деятельности применяется на этапе постановки проблемы, чтобы дети поняли противоречия и сформулировали проблему. На этапе поиска решений педагог обеспечивает возможность детям предложить и проверить гипотезы, т.е. при помощи проб и ошибок получить знания;

– *подводящий* – на этапе поиска решений педагог выстраивает систему вопросов, заданий и умозаключений, ведущих к новым знаниям. На этом этапе важно обеспечить безоценочное принятие ошибочных ответов детей. Наличие неожиданных препятствий вызывает у детей удивление. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления – нет диалога. Если не удастся удивить ребенка, он останется равнодушным к тому, что происходит – может не получиться проблемной ситуации.

Проблемно-диалогическое обучение – это обучение, основанное на получении новых знаний, с помощью решения практических и теоретических проблем в создающихся для этого проблемных ситуациях. Ребенок с помощью и под руководством педагога открывает новые знания: учится систематизировать, анализировать и подбирать недостающие факты. Ребенок учится самостоятельно мыслить [1].

Проблемно-диалогическая технология всегда направлена на результат:

– способствует развитию познавательной активности;

- делает деятельность детей более интересной и привлекательной;
- помогает усвоить новые знания;
- учит сравнивать, обобщать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- вносит свой вклад в формирование творческой личности;
- на протяжении всей деятельности дети вовлечены в процесс.

Для создания проблемных ситуаций можно использовать следующие методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- 2) изложение различных точек зрения на один и то же вопрос;
- 3) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 4) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 5) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
- 6) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности педагога и детей. Педагог увлекает детей в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов [1]. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Педагог ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее

приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Основа проблемно-диалогического обучения – вопросы и задания, которые предлагаются детям. Общаясь со взрослыми, малыш учится отвечать на вопросы с самого раннего возраста, с них начинается открытие ребенком мира. Становясь старше, ребенок сам задает бесконечные вопросы взрослым, а еще позже учится задавать их самому себе.

В работе часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства.

Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад. Можно иногда и ошибиться – пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не забудьте о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы побуждают их к размышлению. Особенно такие приемы нужны детям с недостаточной

работоспособностью (неусидчивые): они мобилизуют их внимание, волевые усилия.

Виды заданий и вопросов, задаваемых детям:

– вопросы на установление сходства и различия (Чем отличаются еж и елка? Чем отличаются животные от растений?);

– вопросы на установление причинно-следственных связей (Почему? Что будет, если...?);

– вопросы, предполагающие выбор определенного варианта ответа (К какому виду транспорта можно отнести плот? Это грузовой или пассажирский вид транспорта? Мышь – это домашнее или дикое животное, она же живет рядом с человеком?);

– вопросы, в которых, сталкиваются противоречия (Может ли быть вода твердой?);

– проблемная ситуация (На улице скользко, гололедица, а песок дворники уже израсходовали. Как быть?);

– вопросы-шутки (На каком дереве сидит ворона во время дождя?);

– риторические вопросы (Почему белку назвали белкой? Она же вовсе не белая.);

– вопросы на сравнение несоотнесимых предметов (Чем похожи кнопка и телевизор?);

– вопросы, требующие осознания способа действия (Как ты узнал?).

Для того чтобы данная технология была более успешно применена и имела результат, необходимо выполнение следующих основных условий:

– исключение фактов, тормозящих общение педагога с детьми;



- восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребенка;
- владение педагогом технологией организации предметного диалога;
- проблемные ситуации должны быть доступными для детей, должны вызывать познавательную активность;
- задания должны быть такими, чтобы дети могли их выполнить, опираясь на уже имеющиеся знания и умения.

Технология проблемного диалога является *результативной*, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей детей; *здоровьесберегающей*, потому что позволяет снижать нервно-психические нагрузки детей за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний; носит *общепедагогический характер*, т.е. может быть реализованной на любом уровне образования и на любом предметном содержании. Поэтому эта технология должна быть в арсенале каждого педагога.

*Список литературы:*

1. Мельникова, Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения [Текст] / Е.Л. Мельникова // Образовательная система «Школа 2100»: сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа. – М.: Баласс, 2008. – С. 75–90.
2. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т.В. Хабарова.– СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.– 80 с.

**Л.А. Ермоленкова,  
г. Челябинск, Россия**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО  
ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматривается формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* поведение, безопасность, дети дошкольного возраста, культура безопасности.

**L.A. Ermolenkova,  
Chelyabinsk, Russia**

**FORMATION OF SKILLS OF SAFE BEHAVIOR OF  
CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article discusses the formation of safe behavior skills for preschool children.

*Keywords:* behavior, safety, children of preschool age, safety culture.

Жизнь современного человека постоянно сопровождается различными факторами, способами представлять угрозу для его физического и психического здоровья. Актуальность поиска путей обеспечения безопасности дошкольников связана, с одной стороны, с появлением новых источников опасности, накоплением эмпирических знаний, развитием педагогических теорий, обогащением культуры, с другой – с тенденциями, характерными для развития детской популяции [1].

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. Необходимо отметить, что культура как социальное явление возникла именно как фактор выживания первобытного общества и древнего человека, то

есть ей изначально присуща защитная функция. Одна из основных функций культуры – защита человека и общества, поэтому можно сказать, что культура в широком смысле является культурой безопасности [2].

Сохранение здоровья детей и формирование у них опыта безопасного, ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья рассматриваются как одна из основных задач системы образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденному приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155, формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе осуществляется в ходе реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие» (ч. 2, п. 2.6) [3].

К.Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо воспитывать привычку правильно кататься на велосипеде, объяснять, как надо вести себя во дворе, на улице. Нужно формировать у детей навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм, формировать у них представления о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях [1].

Вопросы формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, Л.П. Анастасовой, К.Ю. Белой, Г.К. Зайцева, В.Н. Зимониной, О.Л. Князевой, Л.А. Кондрыкинской, И.Ю. Матасовой, Р.Б. Стеркиной, Л.Ф. Тихомировой и др.

Основы безопасности жизни – это сфера знаний, в которой исследуются опасности, присущие человеку, эталоны их проявлений и методы защиты от них.

Безопасность – это среда, в которой живет человек, где действие внешних и внутренних факторов не влечет за собой последствий, которые считаются негативными по отношению к нему.

Л.Л. Тимофеева считает, что основная цель в работе с дошкольниками это формирование у них основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей; их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, улице, в детском саду и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности [4].

Только организовав оптимальные организационно-педагогические условия возможно обеспечить высокую эффективность формирования культуры безопасности. В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования остро встает вопрос о необходимости поиска оптимальных путей формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Таким образом, можно отметить, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка.

*Список литературы:*

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «АСТ-ЛТД», 2015.

2. Николаева, С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками [Текст] / С.О. Николаева. – М.: Академия, 2010. – 130 с.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 25.11.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. №6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.04.2018).

4. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО [Текст] / Л.Л. Тимофеева. – М.: Детство-Пресс. – 2015. – 176 с.

**Д.Д. Жукова,**

**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор*

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ИГРОВОЙ  
КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ  
ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация.* В данной статье отражена проблема детской восприимчивости к технике, ее возможностях и социально значимой

функции. Изучается актуальность проблемы, ее значимость и истоки. Составлены рекомендации по устранению компьютерной зависимости.

*Ключевые слова:* дети, компьютер, компьютерная зависимость, психика, кризис развития.

**D.D. Zhukova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical sciences,  
professor*

### **THE INITIATION AND OVERCOMING OF GAME COMPUTER DEPENDENCE IN PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* This article reflects the problem of children's susceptibility to technology, its capabilities and socially significant function.

*Keywords:* children, computer, computer addiction, psyche, development crisis.

Проблема актуальна в наши дни, так как дошкольники находятся под угрозой постоянно увеличивающейся игровой компьютерной зависимости. Они более подвержены такого рода зависимости, потому что их психика недостаточно устойчива, а их эмоциональное состояние нестабильно и склонно к изменениям.

Условия развития современных детей изменились так радикально, что даже талантливым педагогам и очень любящим родителям трудно адаптироваться. Все системы воспитания мира не учитывали возможности ухода детей в воображаемые миры. Компьютер же сегодня вытесняет не только живое общение, но и какую-либо активную деятельность. Электронные игрушки, «говорящие» куклы, телефоны, планшеты, компьютеры стали неотъемлемой частью детей-дошкольников. Компьютер, который

ранее осваивали только взрослые и использовали его в качестве рабочего средства, теперь освоили и дети ранних возрастов. Сегодня можно наблюдать, как дети активно пользуются техникой, уже в совершенстве ею владеют, несмотря на столь ранний возраст. Стоит задуматься, а приносит ли это пользу ребенку, или же это просто зависимость, от которой сложно избавиться нынешнему поколению?

Как известно, мир не стоит на месте. С каждым днем дети становятся все более и более развитыми, осваивают все больше и больше информации из электронных источников. Некоторые взрослые не придают значения интереса детей к компьютеру, а кто-то наоборот ограждает ребенка от долгого взаимодействия с ним. В свою очередь детей привлекает возможность и многофункциональность такой современной техники. Интерес к ней возникает именно благодаря различным функциям, которые воспроизводят те или иные электронные гаджеты. Но именно эта ориентация практически лишает ребенка развивающих способностей. В процессе взаимодействия с компьютером ребенок не задается вопросом «во что поиграть?», а задается вопросом «что он умеет делать?», о возможностях, заложенных разработчиками. Впоследствии ребенок сам становится «роботом», ведь он лишь выполняет различные команды, в которых уже поставлена задача. В этом и есть отличие компьютерных игр от традиционных, ранее придуманных, переходящих из поколения в поколение. Ребенок не проявляет инициативы, не фантазирует, не воображает. Он только исследует и реализует уже готовый материал.

Что же представляют собой компьютерные игры? Компьютерные игры можно назвать своеобразным воображаемым миром, который затягивает своей неизведанностью, предлагает повторить неудавшиеся попытки. И если взрослый решит принудить

завершить игровой процесс, ребенок может отреагировать на замечания резким негативным аффектом, что только усугубит ситуацию и приведет к нежелательным действиям со стороны ребенка. Компьютерный мир приучает ребенка к своим правилам – правилам «выживания» в виртуальном мире, а не вводит в мир реальных отношений и смыслов человеческого взаимодействия.

На наш взгляд исследование психологических особенностей игровой компьютерной зависимости приобретает особое значение в дошкольном возрасте, когда возникает потребность в самопознании и самоопределении, формируется желание превзойти взрослого, подражать ему, быть самостоятельными. Происходящие при этом изменения затрагивают различные уровни организации человека.

В концепциях Л.С. Выготского, Д.Б. Элькониной и К.Н. Поливановой возрастной кризис выступает как акт развития.

*Кризис развития* – сложный объект для изучения. Методологические трудности, возникающие при исследовании возрастных кризисов, связаны с определенной условностью его границ, с большой вариативностью кризисной симптоматики у детей-дошкольников. Так, специфика протекания кризиса зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от структуры и стилей семейных взаимоотношений. Наступление кризиса связано также с выходом на определенный этап социализации, когда ребенку открывается новое представление о взрослости.

В отечественной психологии многими учеными дошкольный возраст считается критическим периодом развития. Л.И. Божович связывает возникновение данного кризиса с тем, что быстрый темп физического и умственного развития создает предпосылки для образования таких потребностей, которые не могут быть



удовлетворены в условиях недостаточной социальной зрелости детей этого возраста.

*Правила, которые помогут решить проблему зависимости ребенка от компьютерных игр:*

1. Стоит обращать внимание на отношения в семье, налаживать их, если оно требует того.

2. Нельзя говорить своему ребенку оскорбительные для него слова, а тем более говорить оскорбления про его круг общения.

3. Для ребенка нужно быть другом. Добиться доверия у ребенка будет невозможно, если все время говорить: «Я – взрослый, поэтому ты должен делать так, как тебе говорят».

4. Нужно сделать так, чтобы ребенок мог довериться родителю всегда и при любых обстоятельствах.

5. Не нужно бояться показывать свои чувства ребенку. Если родители расстроены сложившейся «компьютерной» ситуацией, тогда ребенок увидит в них не противников, а близких людей, которые тоже нуждаются в заботе.

6. Если вдруг возник конфликт, который выражен в приказном тоне со стороны родителей о прекращении работы за компьютером, то не следует торговаться с ребенком: «Сначала сделаешь что-то (уроки, выполнишь домашние обязанности), только потом можешь поиграть».

Таким образом, мы можем наблюдать такие последствия, как апатия к обыденной жизни, нежелание учиться, самореализовываться и самосовершенствоваться, получать знания, опыт и достигать успехов посредством взаимодействия со взрослыми или сверстниками, а также не дееспособность. Как можно догадаться, результата ждать от таких детей бессмысленно, поэтому обязательно нужно придерживаться всех советов педагогов, учителей, психологов

или врачей, чтобы ребенок смог вновь вернуться к нормальной жизни. Если использовать эти несложные советы хотя бы частично, то со временем ребенок поймет, что родители желают ему только хорошего и являются его друзьями. Многие дети уверены в том, что родители создают им проблемы специально. Такие дети постепенно начинают думать о себе плохо, в результате низкой самооценки они могут стать проблемными детьми, с которыми сложно строить общение.

*Список литературы:*

1. Войскунский, А.Е. От психологии компьютеризации к психологии Интернета [Текст] / А.Е. Войскунский // Вестник Моск. ун-та. – Сер. 14. Психология. – 2008. – № 2. – С. 140–153.

2. Гунн, Г.Е. Компьютер: как сохранить здоровье: Рекомендации для детей и взрослых [Текст] / Г.Е. Гунн. – М.: Олма-Пресс, 2003. – 142с.

3. Мишанова, О.Г. Основы педагогического управления общением обучающихся: учеб. пособ. [Текст] / О.Г. Мишанова. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2011. – 163 с.

**М.В. Жукова,**  
**г. Челябинск, Россия**

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И  
НАЧАЛЬНЫМ ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В РАБОТЕ С  
СЕМЬЕЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНЫХ ФОРМ  
ПОВЕДЕНИЯ**

*Аннотация.* В статье выявлены актуальность проблемы преемственности в процессе профилактики аддиктивного поведения в детском возрасте, факторы, способствующие формированию

аддиктивного поведения. Рассмотрены основные направления профилактической работы с семьей.

*Ключевые слова:* зависимость, аддиктивное поведение, профилактика аддиктивного поведения, сотрудничество с семьей.

**M.V.Zhukova,  
Chelyabinsk, Russia**

**CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND  
ELEMENTARY GENERAL EDUCATION IN WORKING  
WITH FAMILIES ON PREVENTION OF ADDICTIVE  
BEHAVIOURS**

*Abstract.* The article reveals the relevance of the problem of continuity in the prevention of addictive behavior in childhood, factors contributing to the formation of addictive behavior. The main directions of preventive work with the family are considered.

*Keywords:* addiction, addictive behavior, prevention of addictive behavior, cooperation with the family.

Актуальность проблемы профилактики зависимого поведения обусловлена кризисными явлениями во многих сферах общественной жизни, что обуславливает появление стремления уйти от реальности за счет различных форм аддиктивной реализации.

Данные официальной статистики свидетельствуют о том, что проблема переходит в разряд общенациональных.

По данным исследований, сегодняшняя наркоситуация в России характеризуется не только омоложением потребителей, но и появлением новых видов психоактивных веществ, что является серьезной угрозой здоровью подрастающего поколения [4].

Россия занимает первое место в Европе и шестое место в мире по количеству пользователей интернета. Доля активных пользователей мобильного интернета в России (выходят в Сеть каждый день) составляет 61%. Опрос, проведенный Google и Kantar TNS (сообщение ТАСС, 05.03.2018) отмечает, что на одного пользователя в России приходится около 2,5 устройств, подключенных к интернету [1].

Существует множество подходов к определению понятия «аддиктивное поведение». Аддикция в русском языке является синонимом слова пристрастие (сильная склонность к чему-либо) [3, с. 600], (страсть к чему-либо, сильная склонность, привязанность, слепое безотчетное предпочтенье чего-либо) [2, с. 532].

В отечественных исследованиях аддиктивное поведение понимается как нарушение поведения, заключающееся в формировании стремления ухода от реальности, связанном с изменением сознания, сопровождающегося развитием субъективно приятных эмоциональных состояний, что достигается фармакологическим и нефармакологическим путем, в отсутствие физической и индивидуальной психологической зависимости.

Очевидно, добиться заметных результатов в решении проблемы профилактики аддиктивного поведения невозможно без организации адекватной профилактической работы.

Успешность профилактической работы определяется рядом условий.

Во-первых, осознание и учет причин формирования аддитивных способов реализации. Формирование аддиктивного поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста может рассматриваться

в рамках симптоматической, психоаналитической, системно-личностной неспецифических моделей.

Актуальными для данной возрастной категории специфическими моделями являются: успокаивающая, коммуникативная, активирующая, гедонистическая, конформная, манипулятивная, компенсаторная.

Во-вторых, понимание ведущих детерминант аддиктивного поведения. Наиболее значимым внешним фактором в дошкольном и младшем школьном возрасте является влияние семьи: неэффективные стратегии воспитания, деструктивное отношение, аддиктивное поведение самих родителей, неблагоприятные события, переживаемые семьей.

К внутренним факторам (психофизиологические особенности человека), способствующим формированию различных аддикций и определяющих индивидуальное своеобразие аддиктивного поведения (выбор объекта зависимости, темпы ее формирования, степень выраженности, возможность преодоления) относят невротическое развитие личности, которое в последствие обуславливает развитие пищевых аддикций и нарушение механизмов совладания со стрессом (коппинг-функции).

Таким образом, можно выделить психологические, социальные и патопсихологические факторы формирования аддиктивного поведения.

Сегодня профилактика аддиктивного поведения становится одной из важнейших задач общества. Разработка и внедрение профилактических программ сталкивается с рядом проблем, среди которых одной из важнейших является недостаточная разработанность педагогического аспекта профилактической работы.

Главной задачей профилактической работы в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе является организация сотрудничества с семьей, направленного на формирование ряда общеповеденческих навыков: определения круга позитивных ценностей; позитивной самооценки; ответственного отношения к своим поступкам; коммуникативных умений; ценностного отношения к своему здоровью; умения сопротивляться внешнему давлению. Профилактическая работа с семьей может быть проведена в трех направлениях: когнитивном, предполагающим получение оптимального объема знаний, понятий, представлений о проблемной сфере; эмоциональном, обеспечивающим формирование базирующейся на системе знаний прочно закрепленной отрицательной эмоциональной реакции в отношении аддиктивных агентов и ценностного отношения к здоровью ребенка и собственному здоровью; поведенческом, целью которого является вооружение родителей методике обучения детей навыкам разумного поведения в ситуациях повышенного риска, адекватного реагирования на негативные явления, связанные с жизнью человека в социуме, конструктивного общения.

Таким образом, раннее начало профилактической работы, в условиях активного взаимодействия с семьей уже на уровне дошкольного образования и продолжение ее в начальных классах школы позволит не только обеспечить гармонизацию детско-родительских отношений, но и позволит сформировать у ребенка личностное образование, которое состоит из разнообразных по содержанию и уровню знаний, оценочных суждений, приемов и навыков регуляции поведения, препятствующих формированию аддиктивного поведения как средства получения удовольствия и

обеспечивающих достижения комфортного состояния с помощью социально приемлемых способов.

*Список литературы:*

1. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия / В.И. Даль. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000 – 736 с.
2. Количество пользователей интернета в России [Электронный ресурс]. URL: [http://www.bizhit.ru/index/users\\_count/0-151](http://www.bizhit.ru/index/users_count/0-151) (дата обращения: 14.03.2018 г).
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. Шалагин, А.Е. Современная наркоситуация в Российской Федерации: тенденции, прогноз, меры противодействия [Текст] / А.Е. Шалагин, И.М. Усманов // Вестник Казан. юрид. ин-та МВД России. – 2016. – №1. – С. 30–34.

**И.В. Забродина,**

**г. Челябинск, Россия**

**ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* В статье подняты проблемы гендерной педагогики в современных условиях, а также формирование гендерной компетентности будущих учителей.

*Ключевые слова:* гендер, гендерная компетентность, гендерное обучение, гендерное воспитание, гендерная педагогика

**I.V. Zabrodina,  
Chelyabinsk, Russia**

**GENDER EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN AND  
PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

*Abstract.* The article devotes to the problems of Gender teaching in the modern conditions. It also describes the process of forming the gender competence of future teachers.

*Keywords:* gender, gender competence, gender teaching, gender bringing

В последнее время в отечественной педагогике отмечается интерес к вопросам воспитания и обучения мальчиков и девочек с учетом их гендерных различий: об этом говорят и многочисленные исследования, посвященные вопросам пола, и те вопросы, которые задают учителям, воспитателям, ученым-педагогам родители детей.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста относятся к сензитивному периоду полоролевого развития, становления гендера ребенка, освоения полоролевой модели поведения. Таким образом, это обуславливает необходимость гендерного подхода в воспитании, начиная с дошкольного детства.

Таким образом, младший школьный возраст является логичным продолжением тех «приобретений», которые достигнуты в период дошкольного детства.

Реализация индивидуального подхода в воспитании требует знаний гендерных различий детей каждого возрастного периода. Следовательно, возникает необходимость владения гендерными компетенциями, под которыми понимается «динамическое образование личности (студента/специалиста), включающее



представление о предназначении мужчин и женщин в обществе, особенностях мужской/женской индивидуальности, образе Я, знания о гендерных особенностях субъектов педагогического взаимодействия; ценностное отношение к представителям обоих полов, их взаимоотношениям» [1, 2].

На какие психологические различия в развитии мальчиков и девочек следует обратить внимание в воспитательном процессе дошкольного и младшего школьного возраста.

<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
<i>Ведущий вид деятельности</i>	
Мальчики более активны, более открыты и в общении между собой и другими людьми. Мальчики открыто соперничают, чаще выясняют отношение в открытой борьбе	Девочки осмотрительнее, более скрытны, менее предсказуемы. Они больше интригуют, склонны решать свои проблемы косвенным путем
Правила общения в общем коллективе детей должны быть скорректированы с учетом этих особенностей: мальчиков поощрять в сдержанности, а девочек – в открытости	
Мальчики проявляют больше самостоятельности в игровой и учебной деятельности, любят новые ситуации	Девочки предпочитают пользоваться принятыми проверенными способами деятельности, традиционными правилами
Игровая и учебно-воспитательная деятельность должна быть организована с учетом этих особенностей. Мальчикам дать возможность придумывать новые игры и правила; девочкам – совершенствоваться в уже освоенной деятельности. Для мальчиков	

<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
коллективные формы обучения будут предпочтительнее, а для девочек групповые и индивидуальные.	
Мальчики, как правило, имеют широкий круг общения, предпочитают большие компании	Для девочек достаточно иметь одну-двух подруг, они чувствуют себя «уютнее» в микрогруппах
Педагог при организации благоприятного психологического климата этот факт должен учитывать, соблюдая предпочтения детей в общении	
Нарушать правила поведения, иметь проблемы с дисциплиной для мальчиков более естественно, чем для девочек. Любые узкие жизненные рамки они стараются расширить	Девочки легче подчиняются дисциплине, без труда следуют установленным правилам, они терпеливее, легче приспосабливаются к предлагаемым обстоятельствам
Педагоги от дошкольников и младших школьников ждут примерного поведения, внимательного слушания, четкого выполнения инструкций, то есть типично женского поведения. А поскольку и воспитатели, и учителя начальной школы женщины, т.е. преобладает фемининный тип воспитания, то девочек больше поощряют, на мальчиков больше жалуются. Таким образом, чтобы мальчик «устроивал» педагога, он должен вести себя как девочка, что оказывает негативное влияние на его личность	
На мальчиков с дошкольного возраста до юношества со стороны общества оказывается более сильное давление в плане полоролевого поведения.	Стереотипы в гендерных ролях девочек менее жесткие, вероятно, сказываются результаты феминизации.

<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
Гендерные стереотипы в отношении мальчиков более категоричны	
Согласно мнению психологов, вследствие жесткого давления на мальчиков в формировании полотиличного поведения в сочетании с недостатком ролевых моделей для подражания мальчик вынужден строить свою половую идентичность преимущественно на негативном содержании: не быть похожим на девочек, не участвовать в женских видах деятельности. Что уже является стереотипом, который необходимо преодолеть	

Надо отметить, что в настоящий момент в отечественной системе образования существуют объективные трудности в осуществлении гендерного подхода в воспитании и обучении. Они обусловлены следующими причинами:

- отсутствием гендерной проблематики в государственных образовательных стандартах;
- отсутствием учебных программ и программ воспитания, которые учитывали бы различия мальчиков и девочек в психологии общения, в восприятии, мотивации, жизненных установках, в поведении;
- отсутствием подготовленных педагогических кадров, способных осуществлять гендерный подход в педагогике.

Как показывают современные исследования, педагоги, воспитатели и учителя начальных классов, не отрицают необходимость гендерного подхода к воспитанию и обучению, однако

знаний и практических умений в осуществлении такого подхода недостаточно.

*Список литературы:*

1. Начальное образование: наука, практика, инновации: коллективная монография [Текст] / Е.Ю. Волчегорская, Н.А. Козлова, Н.П. Шитякова [и др.]; под общ. ред. Е.Ю. Волчегорской. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 253 с.

2. Радзивилова, М.А. Структура гендерной компетентности педагога [Текст] / М.А. Радзивилова // Педагогическое образование. – 2009. – №4. – С. 5–10.

**Е.С. Заварницына,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: С.Г. Молчанов, д.п.н., профессор*

**СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА  
СОЦИАЛИЗОВАННОСТИ ДЕТЕЙ**

**В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с созданием системы оценивая качества социализованности детей в дошкольной образовательной организации. Дан развернутый анализ понятий система оценивания, социализованность, процесс управления, подход в управлении, качество образования.

*Ключевые слова:* система оценивания, социализованность, процесс, подход, качество образования.

**E.S. Zavarnicina,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: S.G. Molchanov, doctor of pedagogical sciences,  
professor*

## **CREATING A SYSTEM OF EVALUATION OF THE QUALITY OF CHILDREN SOCIALIZATION IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

*Abstract.* The article is devoted to the investigating questions which are related to the creation of the kid's socialization system in preschool organization. In this article there is analysing concept of system of judging, socialization, management process and quality of the education.

*Keywords:* the system of judging, socialization, process, quality of education.

Современное общество интересуется состоятельностью дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) как института социализации, основной целью которого становится качественное образование, отвечающее потребностям, запросам, предпочтениям потребителей, поэтому назрела необходимость говорить об измерениях качества образовательных услуг.

На сегодняшний день пока не определено содержание организации работы по социализации детей дошкольного возраста, а также инструментарий для оценивания социальных компетенций. Что, наоборот мы смогли проследить в качестве систематизации и оценивания образования.

Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, время начальной социализации. При этом становится понятно, что продуктом, неким финальным результатом социализации, конечно же, является социализованность. Причем, индивидуальная социализованность конкретного ребенка, его «внеучебные достижения», которые можно наблюдать как продукты деятельности ребенка.

Требующие разрешения вопросы в области создания системы оценки качества социализованности детей в ДОО определяют необходимость исследовательской деятельности по данной проблеме.

Как известно, успех любого исследования во многом определяется соблюдением общих и конкретных научных подходов, составляющих содержание методологии исследования. В.И. Загвязинский дает определение методологии педагогики как учения о педагогическом знании, о процессе его добывания, способах объяснения и практического применения для преобразования или совершенствования системы обучения и воспитания [2, с.40].

На философском уровне теоретико-методологической основой исследования являются базовые положения диалектической теории о всеобщей связи, взаимообусловленности и целостности системного подхода к отражению явлений мира (А.Н. Аверьянов, В.Г. Афанасьев, Л. Берталанфи, Л.Б. Баженов, Б.М. Кедров, М.С. Каган, Э.Г. Юдин и др.). В управлении качеством образования в условиях ДОО находят проявление следующие общие законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количества в качество, закон отрицания отрицания.

Закон единства и борьбы противоположностей действует в процессе управления качеством образования следующим образом: в силу произошедших значительных изменений в социально-политической и культурной жизни общества, сложившейся образовательной ситуации, характер современных требований к управлению образованием приходит в несоответствие с устоявшимся характером практических преобразований в ДОО. Сложность требует разработки новых идей и подходов, раскрывающих пути управления

качеством, а именно по созданию системы оценивания качества социализованности в ДОО.

Отсюда мы можем выделить следующие противоречия:

– возросший интерес общественности к данной проблеме и возможностью реализации процесса создания системы оценивания качества социализованности в ДОО;

– недостаточной теоретической и практической разработкой данной проблемы и необходимостью реализации данной системы (системы оценивания качества социализованности) в условиях ДОО;

– изменившимися требованиями к педагогическим кадрам и необходимостью оптимизации процесса профессиональной переподготовки педагогов, осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

Решение перечисленных противоречий требует изменение содержания, функционального состава и организационной структуры в условиях ДОО.

Закон перехода количества в качество также проявляется в управленческом процессе. Все качественные характеристики процесса управления являются результатом количественных изменений.

На общенаучном уровне теоретико-методологической основой исследования явились:

1) работы в области управления образованием (В.С. Лазарев, С.Г. Молчанов, Т.И. Шамова, Е.В. Яковлев, В.И. Зверева М.Н. Поташник и т.д.);

2) теоретические положения общей педагогики (Ю.К. Бабанский (теория оптимизации учебного процесса),

М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер (теория содержания образования и методов обучения) и т.д.);

3) теория научного моделирования (В.Г. Афанасьев, А.Ф. Зотов, В.А. Штоф и т.д.).

Рассматривая вопросы механизма управления по созданию системы оценивания социализованности в ДОО, ученые используют различные подходы: кибернетический, процессный, ситуационный, системный, личностный, мотивационный.

Мы в своем исследовании будем опираться на процессный, системный и личностно ориентированный подходы. Так как управление образованием относится к сложным социально-педагогическим системам, то это позволяет констатировать, что управление качеством образования невозможно без системного подхода. Основная цель ДОО – всестороннее развитие детей дошкольного возраста и здесь, поэтому, мы не можем обойтись без личностно ориентированного подхода. Система управления качеством образования функционирует посредством процессов. Так как объектом нашего исследования является процесс создания системы оценивания качества социализованности в ДОО, очевидно, что применение процессного подхода является необходимостью.

Далее кратко раскроем содержание каждого подхода в управлении по созданию системы оценивания качества социализованности в ДОО.

Системный подход определяет управление как совокупность взаимосвязанных элементов, направленных на достижение различных целей в условиях меняющейся среды [3, с. 27]. Личностно ориентированный подход означает учет природосообразных



особенностей каждой личности, предоставление ей своей адаптивной ниши для более полного раскрытия способностей и возможностей с учетом зоны ближайшего развития. Процессный подход рассматривает управление как последовательность взаимосвязанных управленческих функций. Функции управления в процессном подходе объединяются процессами коммуникации и принятия решений.

*Список литературы:*

1. Габдуллин, Г.Г. Перестройка школы: проблемы управления [Текст] / Г.Г. Габдуллин. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1990. – 206 с.
2. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 208 с.
3. Третьяков, П.И. Управление школой по результатам [Текст] / П.И. Третьяков. – М.: Новая школа, 2001. – 320 с.
4. Фролов, П.Т. Системный подход в управлении процессом в школе [Текст] / П.Т. Фролов. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1984. – 216 с.

**Р.Й. Зигерист<sup>1</sup>, Е.Б.Быстрой<sup>2</sup>,**

**<sup>1</sup>г. Ванген, Германия**

**<sup>2</sup>г. Челябинск, Россия**

**РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРОЦЕССА  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЕВРИТМИИ  
РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА**

*Аннотация.* В статье представлен ретроспективный анализ процесса возникновения и развития евритмии, автором которой был основатель вальдорфских детских садов Рудольф Штайнер. В феномене евритмии соединились сценические, педагогические и

терапевтические аспекты. В статье акцентируется мысль о том, что евритмия вносит большой вклад в музыкальное, лингвистическое, социальное развитие ребенка и его самосознание.

*Ключевые слова:* евритмия, вальдорфский детский сад, сценические, педагогические и терапевтические аспекты.

**R.J. Siegerist<sup>1</sup>, E.B. Bystrai<sup>2</sup>,**

**<sup>1</sup>Wangen, Germany**

**<sup>2</sup>Chelyabinsk, Russia**

### **RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE INITIATION AND DEVELOPMENT OF RUDOLPH STEINER'S EURYTHMY**

*Abstract.* The article presents a retrospective analysis of the process of occurrence and development of Eurithmy, authored by the founder of Waldorf kindergartens, Rudolf Steiner. Scenic, pedagogical and therapeutic aspects were combined in the phenomenon of Eurithmy. The article emphasizes the idea that Eurythmy makes a great contribution to the musical, linguistic, social development of the child and his self-awareness

*Keywords:* Eurythmy, Waldorf kindergarten, artistic, pedagogical and therapeutic aspects.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab es eine Reihe von Tanzkünstlern und Pädagogen, die versuchten, neue Wege in der Bewegung und Tanzperformance zu gehen. Sie erlebten die Formen des klassischen Balletts als zu starr und wollten der Kreativität und Expressivität der menschlichen Seele neue Ausdrucksmöglichkeiten verschaffen. Noch heute werden diese Impulse mit den Namen Isadora Duncan, Rudolf von Laban und seiner Schülerin Mary Wigmann verbunden.

In einem Gespräch, das Clara Smits mit Steiner führte, sprachen beide über Lory, die 18 jährige Tochter von Clara Smits. Sie hegte den

Wunsch, eine Ausbildung in Gymnastik oder lieber noch in Tanzkunst zu beginnen. Die Mutter schien nicht sehr begeistert von dieser Idee. Sie hatte aber die Frage, ob nicht über bestimmte Bewegungen Heilkräfte im Menschen aktiviert werden könnten. Daran konnte Steiner jetzt anknüpfen. Freudig erklärte er sich bereit, Anweisungen zur Ausarbeitung zu geben. Die ersten praktischen Übungen für ihre Tochter gab er Frau Smits gleich mit [1, 2].

Sehr zum Bedauern von Lory Smits, die immer wieder nachfragte, fand Steiner erst im September 1912 Zeit für die ersten Unterweisungen. Schnell wurde deutlich, dass die neue Kunst nicht nur eine Tanzkunst sein würde. Bereits in der ersten Eurythmiestunde entwarf Steiner eine Choreographie, die Kindern helfen sollte, denen leicht schwindelig wird. Schon bei ihrer Entstehung wirkten in der Eurythmie bühnenkünstlerische, pädagogische und therapeutische Aspekte zusammen. Am letzten Tag des Kurses wurde überlegt, dass die Sache auch einen Namen haben müsse. Der Überlieferung nach hat Marie von Sievers, Steiners spätere Frau, daraufhin spontan «Eurythmie» ausgerufen (griech.: «eu» – schön, anmutig; «rhythmos» – Bewegung) [6, 7].

Während Lory Smits selbst noch die neuen Bewegungen übte, begann sie eine Gruppe von Kindern eurythmisch zu unterrichten. Neue Mitsreiterinnen stoßen hinzu: Bei der ersten Aufführung, die im August 1913 in München stattfand, präsentierten bereits sechs Eurythmistinnen die junge Kunst. In der Folge entwickelte sich eine rege Kurs- und Aufführungstätigkeit. Die jungen Eurythmistinnen übten selbst noch die neuen Elemente und unterrichteten zugleich Kinder und Erwachsene. Erst 1922 kam der erste Mann dazu. Steiner begleitete die Entwicklung intensiv. Wann immer möglich, sprach er einleitende Worte vor den Aufführungen und machte bei seinen Probenbesuchen weitere Angaben. 1919 war ein

besonderes Jahr für die Eurythmie. Nach fast sieben Jahren intensiver Arbeit und vielen internen Darbietungen trat die Eurythmie mit Aufführungen in Theatern in Zürich und Winterthur an die Öffentlichkeit. Viele öffentliche Aufführungen folgten in kurzer Zeit. Überwiegend wurde die neue Kunstform positiv aufgenommen, aber es meldeten sich natürlich auch kritische oder ablehnende Stimmen. Noch zu Steiners Lebzeiten wurden in Deutschland und der Schweiz europaweit Tourneen veranstaltet, die oft große Staatstheater und Opernhäuser füllten. 1919, bei der Gründung der ersten Waldorfschule auf der Uhlandshöhe, wurde die Eurythmie reguläres Schulfach [8, 9].

Dass Kinder ihren Namen tanzen können, kann kein Selbstzweck sein. In der Eurythmie spricht oder singt der Mensch nicht mit seiner Stimme, sondern macht seine Gestalt und seine Bewegungen zum Instrument. Der Inhalt, aber viel mehr noch die seelischen Stimmungen und die inneren Bilder werden in bewusst geführten Formen und Gebärden künstlerisch gestaltet. Im Kindergarten beginnt das mit kleinen Bewegungsgeschichten. Die Kinder schlüpfen in die Charaktere der einzelnen Rollen, bewegen sich als Prinzessin, als Bär oder als Pferdchen [3, 4, 5]. Durch vielerlei rhythmische und geometrische Übungen in Gebärden und Raumformen erarbeiten sich die Kinder der Altersstufen Bewegungs- und Ausdrucksfähigkeiten. An den Stücken, den Übungen, aber auch an den anderen Kindern und den eigenen Bewegungen schulen sie ihre Wahrnehmungsfähigkeit. Die Eurythmie trägt zu musikalischer und sprachlicher, aber auch zu sozialer Sensibilität und zum Selbstbewusstsein bei. Dabei stellt sie ein umfassendes Bewegungsrepertoire zur Verfügung, das wie die Laute in der Sprache zu differenziertem kreativem Ausdruck verwandt werden kann. Bis zu seinem Tod 1925 begleitete Steiner die Waldorfschule und den Waldorfkindergarten und den Eurythmieunterricht

intensiv und war mit der Entwicklung der Eurythmie zufrieden. In Vorträgen zur Waldorfpädagogik, die er an vielen Orten hielt, äußerte er sich wiederholt positiv über diesen Versuch und führte aus, wie selbstverständlich, aber auch förderlich das ungewohnte Fach im Lehrplan und Erziehungsplan des Kindergartens wirke.

*Список литературы:*

1. Быстрой, Е.Б. Ретроспективный анализ проблем дошкольного образования в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрой, Р.Й. Зигерист // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV Международ. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-17 марта 2017 г.). – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 204–207.

2. Быстрой, Е.Б. Виды дошкольных образовательных организаций в Германии [Текст] / Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко, О.Н. Власенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV Международ. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-17 марта 2017 г.). – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 35–38.

3. Быстрой, Е.Б. Ценностные аспекты формирования природолюбия у дошкольников [Текст] / Е.Б. Быстрой, З.И. Тюмасева, Т.В. Штыкова // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей IX Международ. науч.-практ. конф. (Пенза, 27 сентября 2017 г.) – Пенза, 2017. – С. 152–154.

4. Быстрой, Е.Б. Создание интерактивной дидактико-коммуникативной среды как одного из педагогических условий формирования аксиологической направленности будущего учителя [Текст] / Е.Б. Быстрой, Ю.А. Райсвих // Современные тенденции развития образования и культуры в общеевропейском контексте: сб.

мат-лов междунар. науч.-практ. конф. в рамках Года Германии в России 2012–2013 (Челябинск, 4 апреля 2013 г.). – Челябинск, 2013. – С. 149–155.

5. Секреты педагогического мастерства: моногр. [Текст] / О.И. Бебина, И.А. Бердникова, Б.А. Борисов [и др.]; под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: ЦРНС – Изд-во «СИБПРИНТ», 2009. – 240 с. – С. 77–88.

6. Anderson, Adrian Rudolf Steiner Handbook. – Port Campbell Press, 2014.

7. Davy, Adams and Merry A man before others: Rudolf Steiner Remembered. – Rudolf Steiner Press, 1993.

8. Hemleben, Johannes and Twyman, Leo Rudolf Steiner: An Illustrated Biography. – Rudolf Steiner Press, 2001.

9. Tummer, Lia and Lato, Horacio Rudolf Steiner and Anthroposophy for Beginners. – Writers & Readers Publishing, 2001.

**Ш.И. Ибрагимова,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: О.Г. Мишанова, д.п.н., профессор*

**ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОСПИТАНИЕКУЛЬТУРЫ**

**ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКАДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматриваются теоретические и социально-психологические аспекты влияния СМИ на психику ребенка и на эмоциональное благополучие и поведение детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* средства массовой информации, дошкольный возраст, психические процессы, культура личности.

**Sh.I. Ibragimova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical sciences,  
professor*

**PECULIARITIES OF CHILDREN'S TV, INFLUENCING THE  
EDUCATION OF CULTURE OF THE PERSONALITY OF A  
CHILD OF A PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article deals with the theoretical and socio-psychological aspects of the influence of the media on the child's psyche and on the emotional well-being and behavior of preschool children.

*Keywords:* mass media, preschool age, mental processes.

Освоение личностью образцов культуры во все времена и у всех народов происходило, прежде всего, с помощью особого социального института – семьи. Именно родители, а затем уже и другие социальные институты общества говорили, каким правилам следовать ребенку, подростку, юноше и девушке. Времена менялись, и родители стали постепенно передоверять эти функции другим – воспитателям, школе, религиозным организациям. В эпоху «экранной культуры» значительное место в процессе воспитания стали играть средства массовой информации.

Особо важна на сегодняшний день проблема – дети и СМИ. Если раньше воспитанием личности занимались родители, то сейчас, по причине большой занятости, взял на себя эту функцию телевизор, и другие средства массовой информации. Телевизор, компьютер, видео давно стали неотъемлемой частью жизни ребенка, начиная с первых

лет их существования. Практически во всех семьях, когда ребенок научился сидеть, его тут же сажают перед экраном телевизора, который заменяет живое общение с близкими. Но если взрослые не будут активно участвовать в совместном просмотре телепередач и компьютерных играх, это может привести к печальным последствиям, как для психического развития ребенка, так и для здоровья.

Поэтому, проанализировав вышесказанное, мы пришли к выводу, что пагубное воздействие СМИ в первую очередь влияет на воспитание культуры личности дошкольника.

Культура личности – это важный аспект понимания культуры. Это уровень воспитанности и образованности человека, овладения избранной сферой знаний или деятельности.

Но, однако, в связи с массовым распространением сети интернет ее влияние на детей значительно увеличивается в последнее время. Один из самых негативных последствий такого «телевизионной и компьютерной» жизни – отставание в развитии ребенка. В последние годы родители, педагоги все чаще вспоминают об этой проблеме: дети начинают говорить позже, мало и плохо разговаривают, их словарный запас бедный и примитивный. Нельзя не забывать об особой чувствительности детей и способности детской психики к внушению. Взрослый может не заметить изменений в поведении ребенка, но страшные образы и звуки могут волновать его в виде снов, повышении тревожности.

Подводя итог под всем вышесказанным, мы пришли к выводу о наличии определенного противоречия между высокой степенью изученности проблемы влияния детских передач на детскую психику с точки зрения психологии и социологии.

Задача: выявить особенности детского телевидения, влияющие на воспитание культуры личности ребенка дошкольного возраста.



Детское телевидение – это особая составляющая телевидения, поскольку на телевидение возлагается миссия социализатора, воспитателя, педагога. Для детей актуально привитие патриотизма, общекультурных ценностей, формирование всесторонне развитой личности, воспитание нравственно и физически здорового поколения. Для того чтобы достичь всех этих целей, необходимо создать благоприятные условия для развития детей.

Под воздействием средств массовой информации современные дети-дошкольники персонифицируют себя не с позитивно ориентированными героями, а с ведьмами, волшебниками, мутантами, мечтая, прежде всего, о вседозволенности и личном могуществе. Вследствие преобладания нецензурной лексики, рекламы, свободного доступа Интернета происходит искажение жизненных и нравственных ценностей подрастающего поколения.

Таким образом, снижение показателей нравственного воспитания сегодня происходит уже с дошкольного возраста. Нравственное развитие глубоко сознательно основывается на принятых человеком моральных принципах, на его мировоззрении. Однако в том возрасте, о котором идет речь, особенностями нравственности являются: развитие обобщенных представлений о правдивости, справедливости, смелости, скромности, дружбе. Формируются не только моральные качества, но и чувства. Но ребенок еще не способен к сознательным нравственным поступкам, под руководством взрослых он усваивает привычные нормы поведения, которые соответствуют нормам морали и этики, принятым в нашем обществе. Поэтому огромное значение для полноценного психического и личностного развития ребенка имеет семья.

К сожалению, телевидение и компьютеры заменили сейчас детям хорошую книгу. Что можно сделать для того, что бы

минимизировать отрицательное влияние СМИ на детей? Ответ прост – родители должны уделять своим детям должное внимание. Для начала, тщательно отбирать то, что смотрит ребенок, следить, что бы дети не сидели за компьютером больше часа в сутки. И, самое главное, прививать ребенку умение выборочно просматривать информацию, формировать и развивать устойчивую мотивацию на получение новых знаний, и хотя бы пытаться стать для детей моральным авторитетом. Тогда детей и не будет тянуть к запретному.

Резюмируя вышесказанное, мы отметили, что в условиях кризисной социокультурной ситуации, когда внутрисемейные родительские и детско-родительские отношения находятся на стадии непонимания, неуважения и отягощены социальными обязанностями и материальными заботами, следует принять во внимание, что важным фактором саморегуляции поведения родителей является самосовершенствование личности и контроль информации получаемой ребенком. В течение периода взросления детей, когда главными особенностями нравственного развития этого возрастного периода являются запоминание и подражание манерам поведения и общения взрослого, социально-нравственный аспект формирования личности ребенка заключается в возможности создания родителями этически и морально благоприятных условий для усвоения детьми позитивно нравственного опыта.

*Список литературы:*

1. Гайтюкевич, Н.И. Роль и место СМИ в системе современных массовых коммуникаций [Текст] / Н.И. Гайтюкевич // Знание. Понимание. Умение. – 2011. – №2. – С. 274–277.
2. Мишанова, О.Г. Научно-методическое сопровождение проблемы педагогического управления коммуникативным

образованием младших школьников: монография [Текст] /  
О.Г. Мишанова. – М.: Изд-во «Спутник + », 2012. – 146 с.

**А.В. Иванникова,**  
**г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент*

**ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ПЕДАГОГА В ДОО**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности компетентности педагогов ДОО, какими компетенциями необходимо обладать для создания условий развития детей. Так же совокупность профессиональных компетенций педагога дошкольного образования

*Ключевые слова:* компетентность, профессиональная компетентность, компетенция.

**A.V. Ivannikova,**  
**Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical sciences, associate professor*

**FEATURES OF THE STRUCTURE AND CONTENT OF  
PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER TO  
PEO**

*Abstract.* The article discusses the features of the competence of teachers of the University, what competencies is necessary to create the conditions for the development of children. The soup of professional competences of the teacher of preschool education

*Keywords:* structure, competences, professional competence, educational organization.

Профессиональную компетентность сегодня рассматривают, как совокупность знаний и опыта, которые необходимы для эффективной профессиональной деятельности. И важно понимать, что компетентность – это работа с конкретными компетенциями.

Так как педагогическая деятельность характеризуется своими особенностями и высокими требованиями, изучению профессиональной компетентности педагога в ДОО и других образовательных организациях посвящены многие исследования. В исследованиях А.К. Маркова, С.А. Дружилова, В.Д. Симоненко, А.В. Хуторской, С.Е. Шишова, В.Г. Суходольского, по определению сущности понятия «профессиональная компетентность» дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство педагога.

Быть компетентным означает умение мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт. А.В. Хуторской поясняет, что под компетенцией следует понимать нормативные требования к профессиональной подготовке педагога, а под компетентностью – уже сложившиеся, состоявшиеся его качества. Структура компетентности определяется видами его профессиональной деятельности.

В.Г. Суходольский отмечает, что профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение

профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками».

Таким образом, компетентность – это мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально – профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем.

Профессиональная компетентность включает в себя общие и специальные компетенции.

Компетенция (от лат. *competere* – соответствовать, подходить) – способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач.

Для того чтобы понять, из каких элементов складывается сегодня содержание профессиональной компетентности педагога в ДОО, необходимо обратиться к действующим нормативным правовым актам, регламентирующим его деятельность, в частности:

– профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н (далее – профессиональный стандарт педагога);

– федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Согласно ФГОС ДО педагогические работники должны «обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей».

Во ФГОС ДО даются некоторые указания на них, а именно, перечисляются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в рамках профессиональной компетентности педагога в ДОО:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в т.ч. принадлежащими разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в т.ч. ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в

совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В педагогическом профессиональном стандарте в сфере дошкольного образования, говорится о том, что педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования должна быть реализована в конкретных действиях, требующих определенных знаний и умений.

Понимание компетенция шире, чем совокупность знаний и умений. Ключевым в понятии компетенции является способность применять знания и умения в реальной практической деятельности. Однако перечисленные в профессиональном стандарте педагога в сфере дошкольного образования «умения» трактуются более широко

и являются компетенциями, так как характеризуют способность педагога выполнить то или иное профессиональное действие.

Часть изперечисленных умений в части профессиональной компетентности педагога в ДОО являются общими профессиональными компетенциями, другие – специальными.

Таким образом, совокупность умений и соответствующих знаний можно рассматривать как совокупность профессиональных компетенций педагога дошкольного образования, образующую его профессиональную компетентность.

*Список литературы:*

1. Афонькина, Ю.А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал [Текст] / Ю.А. Афонькина. – М.: Учитель, 2013. – 78 с.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно – целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 155 с.
3. Панфилова, А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: учеб. пособие [Текст] / А.П. Панфилова – СПб.: Знание, 2001. – 496 с.
4. Троян, А.Н. Управление дошкольным образованием [Текст] / А.Н. Троян.– М.: Сфера, 2005. – 160 с.
5. Эдьконин, Б.Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения [Текст] / Б.Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно–ориентированному образованию. – Красноярск, 2002. – С. 22–32.



**И.Ю. Иванова,**  
**г. Челябинск, Россия**

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
КАК НАПРАВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
РОДИТЕЛЯМИ**

*Аннотация.* В статье анализируется понятие «просветительская деятельность». Раскрывается актуальность реализации просвещения родителей в ДОО. Представлены показатели эффективности просветительской деятельности в детском саду как направления взаимодействия с родителями.

*Ключевые слова:* просвещение, взаимодействие, просветительская деятельность педагога, показатели реализации просветительской работы с родителями в ДОО.

**I.Yu. Ivanova,**  
**Chelyabinsk, Russia**

**EDUCATIONAL ACTIVITY IN A PRESCHOOL  
EDUCATIONAL ORGANIZATION AS A DIRECTION OF  
INTERACTION WITH PARENTS**

*Abstract.* The concept of «educational activity» is analyzed in the article. The urgency of realization of education of parents in PEO is revealed. Indicators of the effectiveness of educational activities in the kindergarten as areas of interaction with parents are presented.

*Keywords:* enlightenment, interaction, educational activity of the teacher, indicators of realization of educational work with parents in PEO.

Современные тенденции развития дошкольного образования фактуализируют вопрос организации просветительской

деятельности с родителями, требует научного осмысления и критического анализа истории вопроса, положения и рекомендации, основанные на традиционных подходах народной педагогики, а также, с учетом опыта, накопленного советской и российской педагогической наукой и практикой данной области. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает, что одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста должно быть организовано ДОО «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи...».

Мы придерживаемся мнения, что для успешного осуществления задач воспитания детей дошкольного возраста, необходимо изучать условия и механизмы эффективного просвещения родителей. На современном этапе уровень реализации просвещения с родителями определяет имидж образовательной организации, эффективность ее функционирования. В этой связи, невозможно понять сущность, специфику технологии культурно-просветительной деятельности без учета характера и динамики общественных отношений [1].

Логика изложения требует изучения понятия «просвещение», которое определяется как передача, распространение знаний и культуры, а также и система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в каком-либо государстве. На наш взгляд, интересна точка зрения (И.А. Хоменко), которая определяет педагогическое просвещение родителей как процесс информирования

их об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним, построенный в контексте жизнедеятельности субъектов взаимодействия в соответствии с ценностями культуры [4].

Теоретический анализ исследований (С.А. Пиналов, В.Е. Триодин, Ю.Д. Красильников и др.) позволил обозначить содержание культурно-просветительской деятельности, которая понимается как педагогически организованная свободная деятельность, направленная на просвещение, воспитание всесторонне гармонически развитой личности, в процессе реализации данного направления профессиональной педагогической деятельности происходит развитие творческих способностей, удовлетворение культурных потребностей и подъем культурного уровня личности.

Культурно-просветительская деятельность воспитателя как отдельный вид педагогической деятельности направлена на приобщение к культуре не только детей, но и взрослых людей – родителей, законных представителей, жителей микрорайона, города, села. В этой связи, основная идея просветительской деятельности воплощается в том, чтобы знакомить родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического и физического развития ребенка, популяризировать и разъяснять результаты исследований, формировать потребность в психолого-педагогических знаниях и желание использовать их в процессе воспитания детей дошкольного возраста семье и в интересах развития собственной личности, а также достичь понимания необходимости сотрудничества во взаимодействии семьи и дошкольной образовательной организации в обучении и воспитании детей. Выбор и применение разных форм работы с родителями в рамках реализации культурно-просветительских программ опирается на ряд общих условий: знание родителями своих детей, их

положительных и отрицательных качеств, личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером. Представленные условия создают основу определения направлений взаимодействия детского сада с родителями.

Результативности и эффективности просветительской работы с родителями определяется следующими показателями: включенность семьи в процессы ДОО; взаимоотношение родителей в семье; стиль воспитания в семье; родительское сообщество представляет собой совокупный субъект воспитания, реально влияющий на образовательный процесс в ДОО, формирующий социальный заказ, отстаивающий интересы дошкольного учреждения в социуме.

Таким образом, современному педагогу дошкольного образования необходимо осознание и овладение ресурсными возможностями процесса просвещения родителей, так как только средствами приобщения семьи к культурным ценностям, достижениям современной педагогической науки и к гуманистическим идеалам воспитания детей возможно выстраивание единой стратегии воспитания детей дошкольного возраста семьи и детского сада.

#### *Список литературы:*

1. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Т.Н. Дронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина [и др.]. – М., 2001. – 224 с.

2. Морозова, С.А. Представление учителей начальных классов о культурно-просветительской деятельности на современном этапе развития образования [Электронный ресурс] / Грани познания. – 2014. – №2(29). – URL: [www.grani.vspu.ru](http://www.grani.vspu.ru).

3. Нестерова, О.С. Педагогическая культура родителей как источник гуманизации воспитания младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Нестерова Ольга Сергеевна (место защиты: Карачаево-Черкесский гос. пед. ун-т). – Карачаевск, 2002. – 193 с.

4. Рудина, Е.Е. Просветительская деятельность педагога дошкольного образования [Текст] / Е.Е. Рудина, И.Ю. Иванова // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований : мат-лы XIV междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, март 2016 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2016. – С. 374–378.

5. Иванова, И.Ю. Актуальные вопросы организации просветительской деятельности в дошкольной организации [Текст] / И.Ю. Иванова // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16–17 марта 2017 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 210–213.

6. Иванова, И.Ю. Организационные и содержательные основы просветительской деятельности [Текст] / И.Ю. Иванова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 199 с.

**И.Ю.Иванова, П.М. Пимкина,**

**г. Челябинск, Россия**

### **ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются актуальность проблематики формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста и условия ее адекватного формирования.

*Ключевые слова:* самооценка детей, психические особенности, педагогическое требование, условия формирования самооценки.

I.Yu. Ivanova, P.M Pimkina,  
Chelyabinsk, Russia

**THE FORMATION OF THE SELF-ESTEEM OF CHILDREN  
OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* This article discusses the relevance of the problems of self-assessment of children of preschool age and the conditions of its adequate formation.

*Keywords:* self-esteem of children, mental characteristics, pedagogical demand, conditions for the formation of self-esteem.

Важность формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста обусловлена тем, что на современном этапе развития нашего общества возрастает роль общественно значимой активности личности, предполагающей ее высокую сознательность и требовательность как в отношении к другим людям, так и к самой себе. Анализ исследуемой нами проблемы требует обращения к истории изучения формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста, которая восходит ко второй половине двадцатого столетия и актуализируется по сей день. Проблему формирования самооценки детей изучали в своих трудах отечественные ученые (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, В.Г. Маралов, А.В. Россохин, И.Н. Семенов, Д.Б. Эльконин, А.В. Хуторской и др.), и зарубежные ученые (Р. Бернс, У. Джемс, А.Х. Маслоу, Ж. Пиаже и др.).

Изучая зарождение и развитие самосознания в онтогенезе, отечественные исследователи уделяют преимущественное внимание самооценке в детском возрасте. В трудах, освещающих самооценку детей дошкольного возраста, подчеркивается ее подчинительная связь

с уровнем освоения ребенком той деятельности, в которой она проявляется (Н.Е. Анкундинова, А.М. Богуш, В.А. Горбачева, К.А. Архипова, Р.Б. Стеркина, Е.О. Смирнова, Г.Б. Тагиева).

По мнению М.И. Лисиной самооценка является механизмом переработки знаний о себе на уровне эмоционально-чувственного процесса, то есть, механизмом «обрастания» знаний о себе, соответствующим отношением к самому себе. Нам импонирует мнение М.И. Лисиной, о том, что понятие самооценки является более узким, чем понятие образ самого себя. Отчетливая самооценка так же, как и самосознание возникает на более поздних этапах познания ребенком себя.

Исследованиями С.Г. Якобсон, В.Г. Шур, Л.П. Почервиной установлено, что образ «Я» и связанное с ним самоуважение играют важную роль в определении морального поведения детей дошкольного возраста. В работах показано, что самооценка выступает в качестве необходимой предпосылки формирования моральных чувств ребенка (Е.И. Кульчицкая, Р.Н. Ибрагимова, Р.Х. Шакуров) и развития его нравственной регуляции (Т.М. Титаренко).

Анализ литературы свидетельствует о том, что трудности ребенка старшего дошкольного возраста в игровом общении со сверстниками во многом обусловлены его высокой самооценкой и недооценкой партнеров по игре (Т.В. Антонова, К.Я. Больдис, А.А. Рояк, Т.А. Репина). Согласно концепции В.С. Мухиной, существуют «звенья структуры самосознания, которые впервые получают интенсивное развитие в дошкольном возрасте или впервые заявляют о себе»: ориентация на признание своей внутренней психической сущности и внешних физических данных; признание своего имени; социальное признание; ориентация на физические,

психические и социальные признаки определенного пола; на значимые ценности в прошлом, настоящем и будущем; на основе права в обществе; на долг перед людьми. Структура самосознания дошкольника формируется в сотрудничестве с взрослыми как полное представление о самом себе.

На наш взгляд, интересна позиция А.И. Липкиной, которая считает, что в самооценке соединяются знания ребенка, полученные от других и его собственная возрастающая активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка. Поэтому, правильность представлений старшим дошкольником своих действий во многом зависит от оценочного воздействия взрослого. В тоже время, полное сформированное представление о себе позволяет ребенку критически относиться к оценкам окружающих.

Условиями формирования самооценки ребенка выступает его внешний мир – главенствующее место в котором занимает его семья. Именно поведение и поступки родителей являются первичной базой познания внешнего мира, его свойств, особенностей, характеристик. Конечно, у ребенка это «ощущательное» восприятие, на уровне чувств и эмоций, в большей степени. Поведение родителей так же выступает базой первичного социального примера.

По мере взросления ребенка его социальный мир расширяется, в нем появляются новые субъекты и объекты – новые участники



социальных отношений: воспитатели и педагоги, тренера, сверстники. Этот фактор является ключевым, когда полученные первичные представления у ребенка о самом себе сталкиваются с открывающимся в большую ширину внешним миром, с его новыми требованиями и шириной воздействия. Тогда же у ребенка и происходит примерка своего Я к миру окружающему.

Таким образом, важнейшим условием формирования адекватной самооценки ребенка, а как следствием и его здоровой, полноценной психики, выступают социально благоприятные условия среды. Подразумевающие моральное и материальное благополучие семьи воспитывающей ребенка, компетенцию и мастерство педагогов работающих с детским коллективом, современность и разнообразие педагогических технологий развития детского дошкольного образования и его материально-техническая оснащенность.

*Список литературы:*

1. Амонашвили, Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Знание, 1980. – 96 с.
2. Иванова, И.Ю. Определение и профилактика межличностных конфликтов детей дошкольного возраста и родителей [Текст] / И.Ю. Иванова, Т.И. Ярушина. – Уфа: Сборник научных статей, 2016. – С. 66-69.
3. Липкина, А.И. Как формировать и изменять самооценку [Текст] / А.И. Липкина // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учебное пособие; сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 1999. – С. 272-278.
4. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина.– М.: Воронеж, 2007. – 294 с.

5. Мухина, В.С. Психология дошкольника текст [Текст] / В.С. Мухина. – М., 1975. – 127с.

**А.Р. Исаичкина,  
г. Челябинск, Россия**

**СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье представлены основные положения к реализации социально-личностного развития ребенка в период дошкольного детства, роли педагогов и родителей в данном процессе.

*Ключевые слова:* социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста, дошкольное образование.

**A.R. Isaichkina,  
Chelyabinsk, Russia**

**SPECIFICS OF SOCIAL AND PERSONAL DEVELOPMENT  
OF THE CHILD OF PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* In this article, basic principles to realization of social and personal development of the child in the period of the preschool childhood and a role of teachers and parents in this process are presented.

*Keywords:* social and personal development of the child of preschool age, preschool education.

В период развития ребенка дошкольного возраста достаточно важно создание наиболее благоприятных условий для развития положительного отношения к себе, другим людям, окружающему его миру, формирования базиса личностной культуры, игровой и трудовой деятельности. Это является основой процесса социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста, его

дальнейшего развития и самореализации. Поэтому особое внимание стоит уделять выработке у педагогов системы дошкольного образования конкретной системы деятельности по социально-личностному развитию детей.

Согласно нашей токи зрения, «социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста» стоит понимать, как целенаправленный процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, позволяющий получить ему личный опыт познания, общения и деятельности, основанный на социокультурных нормах и традициях, способствующий удовлетворению потребности дошкольника в положительных эмоциональных контактах с миром, собой, другими людьми, формированию себя как субъекта социальных отношений и становлению «самости» [3]. Данный процесс реализуется в результате приобщения ребенка к элементарным нормам и правилам взаимоотношений с субъектами общества, формирования чувства патриотизма, гражданской позиции, гендерной принадлежности. Как говорилось выше, важная роль отводится значимому взрослому, который вносит коррективы и направляет в случае необходимости ребенка, и возможность отследить качество усилий можно только со временем.

Изменения, происходящие в личности ребенка дошкольного возраста, как правило, зависят под воздействием внешней среды (родители, педагоги, средства массовой информации, культура и искусство и др.), так и внутренней работы индивида над собой. Внешние воздействия могут, как стимулировать внутреннее развитие ребенка в желаемых направлениях, так и наоборот тормозить некоторые нежелательные тенденции его воспитания. Управление развитием личности ребенка извне – это социальное развитие

личности ребенка, а изнутри, развитие под воздействием самого себя, – личностное. При этом личностное всегда принадлежит носителю внутреннего, субъективного мира, выделяющего человека из ряда живых существ, благодаря деятельности его сознания, способности личности к рефлексии собственного «Я». Важно учитывать желание и возможности ребенка при организации деятельности, общения, проектировки отношений, что позволит управлять развитием личности ребенка дошкольного возраста.

Основой социально-личностного развития ребенка является возникновение чувства привязанности и доверия к взрослым, развитие интереса к окружающему миру и самому себе, превращение его требований во внутренние мотивы поведения. Педагогам и родителям в дошкольном возрасте необходимо формировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказывать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружать моделями поведения, которые помогут детям адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.

Методологической основой социально-личностного развития ребенка является положение о связи человека и обществе, понимании ценности человека (собственной личности и других людей), роли человека в преобразовании мира и самого себя. Социально-личностное развитие проявляется в способности ребенка ориентироваться в окружающей обстановке, соблюдая традиции, нормы и правила в обществе.

А.В. Петровский утверждает, что вхождение ребенка как социального существа в жизнь общности предполагает прохождение трех фаз: адаптации к действующим в этой общности нормам, формам взаимодействия, деятельности; индивидуализации как удовлетворения

«способности индивида в максимальной персонализации» и интеграции личности в этой общности [1].

Исследователь Т.М. Бабунова определила те качества, которые могут определять социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. Во-первых, это такие особенности личности, как адекватный образ – Я, основанный на идентификации с собственным именем, внешним образом, психологическим временем жизни; позитивное самоотношение, положительная самооценка и адекватный уровень притязания; осознание своей принадлежности к социальным общностям по семейному, половому, национальному признакам; освоение социального пространства через нахождение своего места в обществе сверстников и взрослых. Во-вторых, это так называемая социальная компетентность ребенка дошкольного возраста, которая складывается из трех компонентов. Мотивационный компонент выражает отношение ребенка к другому человеку как к высшей ценности; проявляется через доброе, внимательное, заботливое отношение. Когнитивный компонент заключается в познании другого человека, способности понять его особенности, интересы, потребности, увидеть возникшие перед ним трудности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния. Поведенческий компонент реализуется в выборе адекватных способов общения, этически ценных образцов поведения [2].

Резюмируя вышеизложенное, отметим следующее. В процессе социально-личностного развития детей дошкольного возраста важна и значима роль взрослого, которая заключается в том, чтобы помочь детям войти в сложный современный мир вещей и отношений, характеризующийся множеством позитивных и негативных явлений. Успешность социально-личностного развития ребенка зависит от

организации совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, родители), их сотрудничества, которое учитывается и активно представлено во ФГОС дошкольного образования. Педагоги дошкольной образовательной организации и родители совместными усилиями формируют у детей представления о социальном мире, о самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире, уверенность в себе, социальные навыки, нравственное сознание, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию. Ребенок в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками, организации различных видов детской деятельности, моделирования ситуаций начинает приобретать черты субъекта социальных отношений, понимать суть происходящего и давать ей оценку.

*Список литературы:*

1. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – 5-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 624 с.
2. Технология социально-личностного развития дошкольников: материалы городской научно-практической конференции 01-02.12.2008 [Текст] / Под ред. Т.М. Бабуновой, Н.И. Левшиной. – Магнитогорск: Магнитогорский ГУ, 2009. – 189 с.
3. Уразова, А.Р. педагогическое сопровождение социально-личностного развития детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие [Текст] / А.Р. Уразова. – Челябинск: «Искра-Профи», 2016. – 92 с.

**Е.А. Искимжи,  
г. Челябинск, Россия**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В статье раскрывается сущность методической работы, ее структура (цель, задачи, формы), рассматриваются инновационные формы методической работы, которые актуальны на современном этапе дошкольного образования.

*Ключевые слова:* методическая работа, цель, формы, сущность инновационных форм методической работы.

**E.A. Iskimzhi,  
Chelyabinsk, Russia**

**THE INNOVATIVE POTENTIAL OF METHODOICAL WORK  
IN THE MUNICIPAL SYSTEM OF PRESCHOOL  
EDUCATION**

*Abstract.* The article reveals the essence of methodical work, its structure (purpose, tasks, forms), considers innovative forms of methodical work that are relevant at the present stage of preschool education.

*Keywords:* methodical work, purpose, forms, essence of innovative forms of methodical work.

Методическая работа является важной частью системы дошкольного образования, различные аспекты ее организации раскрываются в работах К.Ю. Белой, В.С. Лазарева, Н.В. Немовой, А.М. Новикова, М.М. Поташника, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой и др. В научной литературе ведется поиск таких форм методической работы, которые бы отвечали современным тенденциям развития

дошкольного образования, способствовали повышению квалификации педагогов и раскрытию их творческого потенциала.

Понятие «методическая работа» в научной литературе раскрывается по-разному. Например, К.Ю. Белая считает, что методическая работа в дошкольной образовательной организации представляет собой управленческую систему, включающую цель, задачи, функции, формы и методы. Данная система позволяет руководителю и педагогам дошкольной образовательной организации повышать свой профессиональный уровень, обеспечивает методическую поддержку и помощь в реализации поставленных перед ДОО целей и задач в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [2].

Цель методической работы – это методическое сопровождение педагогов дошкольного образования, помощь в освоении инновационных форм и методов воспитания и обучения дошкольников, повышение уровня профессиональной компетентности, общедидактической и методической подготовленности педагогов, организация обмена передовым педагогическим опытом между педагогами дошкольных образовательных учреждений одного района, города.

Данная цель методической работы реализуется через ряд определенных задач. Например, П.И. Третьяков выделяет задачи методической работы в муниципальной системе дошкольного образования через управленческие функции – это аналитическая, мотивационная, плано-прогностическая, организационная, контрольная и коррекционная функции [5]. Ф.И. Фалюшина задачи



методической работы определяет следующим образом: во-первых, это управление образовательным процессом в дошкольных образовательных организациях, во-вторых, это создание условий для повышения квалификации педагогов дошкольного образования, подготовка их к инновационной деятельности [6].

Определив цель и задачи, рассмотрим формы методической работы. В исследованиях К.Ю. Белой, Л.М. Денякиной и других представлены следующие формы методической работы:

- локальные – формы методической работы, организуемые внутри дошкольной образовательной организации. К данным формам относятся семинар-практикум, индивидуальные и групповые консультации, открытые занятия и т.п.;

- интрактивные – формы методической работы, организуемые между дошкольными образовательными организациями одного района. К данным формам относятся психолого-педагогические проблемные семинары, методические службы, деловые игры, районные конкурсы, объединения педагогов, клубы по различным направлениям дошкольного образования и т.п.;

- интерактивные – формы методической работы, организуемые на городском, областном и федеральном уровне. К данным формам относятся научно-практические конференции, фестивали, конкурсы, выставки, «школа мастерства», педагогические чтения и т.п.

Л.М. Денякина считает, что на современном этапе требуются новые, инновационные, интерактивные, активные формы методической работы, которые учитывают тенденции развития дошкольного образования и способствуют формированию компетентного специалиста [3]. В словаре С.И. Ожегова «активный»

понимается как 1) деятельный, энергичный, 2) действующий, развивающий [4]. По мнению Б.Г.Ананьева, активность личности понимается как результат взаимодействия внешних и внутренних процессов, влияющих и изменяющих деятельность человека [1].

Активные формы методической работы – это формы, при которых процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. В процессе такого взаимодействия осуществляется поиск и обсуждение проблем воспитания и обучения детей, совместное принятие решение. Это такие формы, как клуб, дискуссия, интерактивные игры, проектная деятельность, интерактивное взаимодействие посредством ИКТ.

Клуб – это такая форма совместной деятельности педагогов, при которой отношения строятся на принципах активности, добровольности и личной заинтересованности. В отличие от традиционных форм методической работы в педагогических клубах взаимодействие не предполагает назидательно-поучительную форму общения. Тематика встреч и обсуждаемые вопросы определяются самими педагогами.

Дискуссия является одной из форм общения педагогов, в основе которой – свободное выражение своего мнения, поиск общего решения, учет мнения каждого, поиск компромисса. Дискуссия может проводиться в форме круглого стола (обмен мнениями по определенным вопросам воспитания детей дошкольного возраста), симпозиума (обсуждение по определенной теме, выступления участников, обмен мнениями), дебатов (обсуждение противоположных точек зрения, спорных моментов).

Интерактивная игра предполагает игровое взаимодействие участников по определенной теме. Игры могут быть ролевыми, деловыми, на которых педагоги могут на время «стать детьми» или родителями, чтобы увидеть изнутри все трудности и особенности других субъектов образования. В процессе игр педагоги осваивают определенные знания и умения по проблеме воспитания детей дошкольного возраста.

Одной из популярных в последнее время формой методической работы является проектная деятельность. В основе проектов – стимулирование интереса педагогов к определенным проблемам, овладение определенными знаниями, практическое применение полученных знаний. В основе метода проектов лежит развитие интересов педагогов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Успешность профессиональной деятельности педагогов сегодня во многом зависит от того, насколько он использует в своей работе новые информационные технологии, имеющие огромный потенциал. Современные средства коммуникаций предлагают новые формы методической работы – телеконференции, чаты, форумы, виртуальный методический кабинет и т.д.

Таким образом, мы рассмотрели сущность, цели и задачи, формы организации методической работы в ДОО. К инновационным формам методической работы мы отнесли активные формы взаимодействия – дискуссии, проектную деятельность, виртуальный методический кабинет, телеконференции и др.

### *Список литературы:*

1. Ананьев, Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 134 с.
2. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.
3. Денякина, Л.М. Инновационные технологии в управлении образовательным учреждением: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Денякина Людмила Митрофановна (место защиты: Якутский гос. ун-т им. М.К. Аммосова). – Якутск, 2001. – 163 с.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2013. – 944 с.
5. Третьяков, П.И. Дошкольное образовательное учреждение. Управление по результатам [Текст] / П.И. Третьяков, К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 23 с.
6. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ [Текст] / Л.И. Фалюшина. – М.: АРКТИ, 2004. – 262 с.

**О.А. Капцелович,  
г. Челябинск, Россия**

## **СИТУАТИВНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**

*Аннотация.* В статье рассматривается определение понятия «тревожность» в отечественной и зарубежной психологической литературе. Представление о ситуативной тревожности в психологии, включающее уточнение причин и следствий тревожности.

*Ключевые слова:* ситуативная тревожность, беспокойство, тревога.

**O.A. Kaptselovich,  
Chelyabinsk, Russia**

## **SITUATIONAL ANXIETY AS A PSYCHOLOGICAL PHENOMENON**

*Abstract.* The article deals with the definition of «anxiety» in Russian and foreign psychological literature. The idea of situational anxiety in psychology, including the clarification of the causes and consequences of anxiety.

*Keywords:* situational anxiety, anxiety, anxiety.

Среди наиболее актуальных проблем, возникающих в практической деятельности человека, особое место занимают проблемы, связанные с психическими состояниями. В ряду различных психических состояний, являющихся предметом научного исследования, наибольшее внимание уделяется состоянию, обозначаемому в английском языке термином «anxiety», что переводится на русский как «беспокойство», «тревога».

Основатель психоанализа З. Фрейд [1] утверждал, что человек имеет несколько врожденных влечений – инстинктов, которые являются движущей силой поведения человека, определяют его настроение. З. Фрейд считал, что столкновение биологических влечений с социальными запретами порождает неврозы и тревожность.

А. Адлер предлагает новый взгляд на происхождение неврозов. По мнению Адлера, в основе невроза лежат такие механизмы, как страх, боязнь жизни, боязнь трудностей, а также стремление к

определенной позиции в группе людей, которую индивид в силу каких-либо индивидуальных особенностей или социальных условий не мог добиться, то есть отчетливо видно, что в основе невроза лежат ситуации, в которых человек в силу тех или иных обстоятельств, в той или иной мере испытывает чувство тревоги [2, с.240].

Стремясь к превосходству, индивид вырабатывает «способ жизни», линию жизни и поведения. Уже к 4–5 годам у ребенка может появиться чувство неудачливости, неприспособленности, неудовлетворенности, неполноценности, которые могут привести к тому, что в будущем человек потерпит поражение.

Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной личности. Однако повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности. При этом существует оптимальный индивидуальный уровень полезной тревоги.

В отечественной психологической литературе можно встретить разные определения понятия тревожности, хотя большинство исследователей сходятся в признании необходимости рассматривать ее как ситуативное явление и как личностную черту.

Так, А.М. Прихожан указывает, что тревожность это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности [6, с. 39].

По определению Р.С. Немова, «тревожность постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях» [2, с. 50].

Л.А. Китаев-Смык, в свою очередь, отмечает, что «широкое распространение получило в последние годы использование в

психологических исследованиях дифференцированного определения двух видов тревожности: «тревожность характера» и ситуационная тревожность, предложенная Ч.Д. Спилбергом» [1, с.71].

Современные исследования тревожности направлены на различие ситуативной тревожности, связанной с конкретной внешней ситуацией, и личностной тревожности, являющейся стабильным свойством личности, а также на разработку методов анализа тревожности как результата взаимодействия личности и ее окружения.

С понятием тревожность психологи связывают понятие «тревога» и «страх».

Р.В. Овчарова определяет тревогу как эмоционально заостренное ощущение предстоящей угрозы. Под страхом автор понимает аффективное отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия [5].

Специалисты, с одной стороны, рассматривают тревогу как врожденную реакцию на опасность, присущую каждой личности, а с другой стороны, ставят уровень тревожности в зависимость от интенсивности обстоятельств, вызывающих чувство тревоги. Чем больше этих негативных обстоятельств, чем они сильнее, тем тревожнее личность ребенка.

По Ю.Л. Ханину, состояния тревоги или ситуативная тревожность, возникают «как реакция человека на различные, чаще всего социально-психологические стрессоры (ожидание негативной оценки или агрессивной реакции, восприятие неблагоприятного к себе отношения, угрозы своему самоуважению, престижу). Напротив, личностная тревожность как черта, свойство дает представление об

индивидуальных различиях в подверженности действию различных стрессоров.

Также, среди возможных причин возникновения ситуативной тревожности могут выступать: физиологические особенности (особенности нервной системы – повышенная чувствительность или сензитивность), индивидуальные особенности, проблемы в учебе, взаимоотношения со сверстниками, родителями, педагогами [цит. по 2, с. 124].

Ситуативная тревожность порождается объективными условиями, содержащими вероятность неуспеха и неблагополучия (в частности, в ситуации оценки способностей и достижений личности – например, на контрольной работе и т.п.).

Ситуативная тревожность обычно возникает как кратковременная реакция на какую-нибудь конкретную ситуацию, объективно угрожающую человеку.

Ситуативная тревожность ощущается как напряжение, озабоченность, беспокойство по поводу сложившейся ситуации [4].

Ситуативная тревожность как состояние характеризуется субъективно переживаемыми эмоциями: напряжением, беспокойством, нервозностью. Это состояние возникает как эмоциональная реакция на стрессовую ситуацию и может быть разным по интенсивности и динамичности во времени.

В жизни тревожного ребенка присутствует беспокойство, повышенная утомляемость, напряженность, скованность, неуверенность, заниженная самооценка. Все это ведет к дальнейшему дисгармоничному развитию. Таким образом, одной из приоритетных



задач работы психолога в дошкольном образовательном учреждении является помощь детям симптомами тревожности.

*Список литературы:*

1. Аракелов, Г.Г. Психофизиологический метод оценки тревожности [Текст] / Г.Г.Аракелов, Н.Е. Лысенко, Е.К.Шотт // Психологический журнал. – 1997. – №2. –С. 112–117.
2. Астапов, В.М. Тревога и тревожность: учеб. пособие [Текст] / В.М. Астапов. – СПб.: Питер, 2001. – 256 с.
3. Венгер, А.Л. Психологическое консультирование и диагностика: практическое руководство [Текст] / А.Л. Венгер. – М.: Генезис, 2001. Ч.1. – 160 с.
4. Неймарк, М.З. Аффекты у детей и пути их преодоления [Текст] / М.З. Неймарк // Советская педагогика. – 1963. – № 5. – С. 38–40.
5. Овчарова, Р.В. Технологии практического психолога образования [Текст] / Р.В. Овчарова. – М.: Сфера, 2000. – 448 с.
6. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика [Текст] / А.М. Прихожан. – М.: МОДЭК, 2000. – 304 с.

**Л.Ф. Кафиева,**

**г. Челябинск, Россия**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ  
СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

*Аннотация.* В последнее время, наряду с другими проблемами, является особенно актуальным физическое воспитание детей в контексте с ФГОС и еще важнейшим этапом в формировании

здоровья ребенка, развития у него физических навыков и умений является дошкольное детство. На сегодняшний день перед образовательными учреждениями стоит сложная, но очень важная задача – не только повысить качество образования, но и осуществить это без потерь в здоровье, а также улучшить физическую подготовленность подрастающего поколения.

По статистике, XXI век начался с резкого ухудшения здоровья дошкольников и главной проблемой является гипокинезия. Недаром выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Единственно верный путь противодействия этому влиянию – правильная организация физического воспитания с раннего детства.

*Ключевые слова:* дошкольное образование, деятельность детей, формирование начальных представлений, физическое воспитание.

**L.F. Kapieva,  
Chelyabinsk, Russia**

## **ACTUAL PROBLEMS OF PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE LIGHT OF MODERN REQUIREMENTS**

*Abstract.* In recent years, along with other problems, is particularly relevant physical education of children in the context of the FSES and another important stage in the formation of the child's health, the development of his physical skills and abilities is pre-school childhood. For today the educational institutions a difficult but very important task-not only to improve the quality of education, but also to implement it without loss of health, as well as to improve the physical fitness of the younger generation.

According to statistics, the XXI century began with a sharp deterioration in the health of preschoolers and the main problem is hypokinesia. Not without reason the outstanding teacher V.A. Sukhomlinsky emphasized that their spiritual life, Outlook, mental development, durability of knowledge, belief in the forces depends on health, cheerfulness of children. The only correct way to counteract this influence is the correct organization of physical education from early childhood.

*Keywords:* preschool education, children's activities, the formation of initial ideas, physical education.

Развитие высоких технологий, научно-технический прогресс, стремление к максимальному комфорту, удобству, экономии времени и сил – способствует значительным изменениям в стиле жизни современного человека. Образ жизни современного человека становится все менее подвижным, а повседневная потребность в физической активности снижается. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, изменились приоритеты государственной политики в сфере образования и ожидания взрослых, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду и в школе. В то же время быстро увеличивается число детей с ослабленным здоровьем, замедленным психическим развитием, с нарушениями речи и эмоционально-волевой сферы, много детей гиперактивных. Следовательно, задача воспитания современных детей должна состоять в создании условий для снижения гиперактивности, развития сосредоточенности и концентрации внимания, двигательного опыта и физического здоровья. Физическое развитие – это одно из

направлений, которое курирует наше государство. ФГОС дошкольного образования вступил в силу с 1 января 2016 г. Стандартизация дошкольного образования предполагает в своей основе модернизацию и совершенствование системы дошкольного образования, где в основе лежат условия, направленные на развитие личностного потенциала ребенка. В соответствии с ФГОС дошкольного образования задачи образовательной области «Физическое развитие» включают: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Сегодня в среднем по России на каждого из детей приходится не менее двух заболеваний в год. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН, за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз, и среди контингента детей, поступающих в школу, они составляют лишь около 10 %.

Приблизительно 20–27 % детей относится к категории часто и длительно болеющих. Количество детей, страдающих ожирением, возрастает на 1 % ежегодно. По данным прогнозов, 85 % этих детей – потенциальные больные сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Около 50 % детей нуждаются в психокоррекции, что характеризуются серьезным психологическим неблагополучием. При этом на 1 месте – болезни органов дыхания (44,8 %), на 2 – болезни органов пищеварения (6,0 %), у 10 % детей (0–14 лет) снижены показатели физического развития. Все вышеизложенное актуализирует поиск новых направлений, средств, технологий ФГОС в дошкольном образовании. Причины повышенной заболеваемости детей заключаются в нарушении функций организма при ограниченной двигательной активности («гиподинамия»). Современные дети испытывают «двигательный дефицит», это в свою очередь приводит к гиподинамии, вызывающей развитие обменных нарушений и избыточное отложение жира, способствует заболеванию детей ожирением (30–40 % детей имеют избыточный вес).

Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В ДОУ используются здоровьесберегающие технологии в следующих направлениях:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корректирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Все вышеперечисленные технологии должны применяться в ДОУ комплексно, при участии всего кадрового состава ДОУ, (воспитатель, медицинский работник, логопед, старший воспитатель, инструктор физической культуры) только при комплексном подходе можно выполнить поставленную задачу, а именно сохранить здоровье наших детей.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья в образовательной деятельности являются неотъемлемой составляющей всей здоровьесберегающей работы ДОУ и решают задачу комплексного подхода к формированию здоровья воспитанников. Благодаря использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, у детей появляется устойчивая положительная мотивация к сохранению и укреплению своего здоровья. К тому же дети с большим интересом занимаются познавательной деятельностью, становятся более усидчивыми, внимательными, дольше сохраняют работоспособность и намного лучше усваивают материал.

Во время динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых игр, упражнений стретчинга и т.д. дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, они все вовлекаются в процесс,

дети с большим желанием приступают к образовательному процессу, потому что они знают, что их ждут разные виды деятельности.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Таким образом, любую педагогическую деятельность следует начинать только после того, как будет получена информация о состоянии здоровья и уровне физического развития каждого ребенка.

Эффективность оздоровительной деятельности во многом зависит от знания педагогами условий и образа жизни семей их воспитанников, а также от комплексного подхода к ее организации с учетом имеющихся условий и профессиональных навыков коллектива. Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но некачественно.

При проведении оздоровительных мероприятий должны быть усилены их психолого-педагогические аспекты. Это предполагает воспитание у детей осознанного отношения к своему здоровью и выработку автоматизированных навыков заботы о своем теле.

Делая вывод моего выступления, главной актуальной проблемой физического воспитания в свете современных требований – охрана жизни и укрепление здоровья дошкольников, решение поставленных

задач в контексте ФГОС. Это остается приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений. За многие годы коллективом всех ДООУ выбран определенный алгоритм развития двигательной активности, который способен решать задачи, обозначенные ФГОС дошкольного образования.

*Список литературы:*

1. Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 6 (38) /2013. – Научно-практические конференции ученых и студентов с дистанционным участием. Коллективные монографии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://sibac.info>.
2. Никитина, С.В. О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований [Текст] / С.В. Никитина. – М.: Изд-во «Перо», 2013. – 45 с.
3. Сомкова, О.Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду» [Текст] / О.Н Сомкова. – М., 2013. – 67 с.

**Ю.П. Кванских,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Е.Ю. Волчегорская, д.п.н., профессор*

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И  
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ИЗУЧЕНИИ  
САМООЦЕНКИ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ  
ДЕТЕЙ**

*Аннотация.* В статье представлены результаты изучения самооценки субъективного благополучия между дошкольниками и младшими школьниками, полученные на материале исследования 54 детей в возрасте от 6 до 8 лет. Исследование проводилось с помощью опросника «Качество жизни» (PedsQL™4.0.).



*Ключевые слова:* критерии успешного развития, самооценка субъективного благополучия.

**Y.P. Kvanskikh,  
Chelyabinsk, Ruassia**

*Supervisor: E.Y. Volchegorskaya, doctor of pedagogical sciences,  
professor*

**CONTINUITY BETWEEN PRIMARY AND PRE-SCHOOL  
EDUCATION IN THE STUDY OF SELF-ASSESSMENT OF  
SUBJECTIVE WELL-BEING OF CHILDREN**

*Abstract.* The article presents the results of the study of self-assessment of subjective well-being between preschoolers and younger schoolchildren, obtained from the study of 54 children aged 6 to 8 years. The study was conducted using the questionnaire «Quality of life».

*Keywords:* criteria for successful development, self-assessment of subjective well-being.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, государство устанавливает норму образованности, соответствующую идеалам общества. В документе отражены ожидания социума к уровню образования дошкольников. Этими рекомендациями поддерживаются родители, специалисты, учредители и т.д. Система дошкольного и школьного образования находит общие точки соприкосновения, становится единым целым.

Главной задачей педагогов при осуществлении преемственности детского сада и школы в соответствии с ФГОС – «научить учиться». При этом желание и умение учиться начинают формировать не в школе, а в раннем дошкольном возрасте. При переходе с одной

ступени на другую у детей не должно пропадать желание получения новых знаний на протяжении всей жизни.

Одним из критериев успешного развития и обучения ребенка является самооценка субъективного благополучия. Один из российских психологов, изучающий эту проблему, Р.М. Шамионов, дал одно из самых точных определений. Субъективное благополучие – понятие, которое выражает отношение человека к себе, своей личности, жизни и процессам, которые имеют существенное значение для самой личности с точки зрения усвоенных нормативных представлений о внешней и внутренней среде и характеризующееся ощущением удовлетворенности [1].

В нашем исследовании была изучена взаимосвязь показателей самооценки субъективного благополучия дошкольников и младших школьников. В исследовании приняли участие 54 детей. Из которых, 27 детей подготовительной группы (11 девочек и 16 мальчиков) в возрасте 6–7 лет и 27 обучающихся 1 класса (17 мальчиков и 10 девочек) в возрасте 7 лет. В качестве инструмента исследования субъективного качества жизни детей был выбран детский опросник PedsQL™ 4.0, вариант для детей 5–7-лет, основанный на диагностике 4-х основных компонентов благополучия ребенка: физическое, эмоциональное, социальное функционирование и жизнь в детском саду или в школе.

Результаты исследования показали, что у дошкольников показатели эмоционального, физического и социального благополучия выше в 1,5 раза чем у младших школьников (например, уровень эмоционального благополучия дошкольников составляет 5,2 балла, а у обучающихся в начальной школе 3,5)

Сопоставление показателей этих двух групп показало, что в школе показатель самооценки качества жизни понижается и связи с этим работу над повышением самооценки субъективного благополучия нужно начинать со ступеней дошкольного образования.

*Список литературы:*

1. Долгов, Ю.Н. Субъективное благополучие личности в контексте жизненных стратегий [Текст] // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXII междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013 – № 9(32).
2. Индивидуальные достоинства как предикторы качества жизни младших школьников [Текст] // Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – С. 113–119.
3. Образовательный стандарт – это... [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/238034/obrazovatelnyiy-standart---eto-federalnyie-gosudarstvennyie-obrazovatelnyie-standartyi-fgos> (дата обращения: 21.03.2018).

**С.Д. Кириенко,**  
**г. Челябинск, Россия**

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Аннотация.* Статья посвящена использованию информационно-коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных организаций. Подчеркнуто значение и предложены варианты использования информационно-коммуникационных технологий в ДОУ.

*Ключевые слова:* информатизация дошкольного образования, информационно-коммуникационные технологии.

**S.D. Kirienko,  
Chelyabinsk, Russia**

**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES  
IN PRACTICES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL  
ORGANIZATIONS**

*Abstract.* The article is devoted to the use of information and communication technologies in the practice of pre-school educational organizations. The importance and variants of the use of information and communication technologies in the pre-school are underlined.

*Keywords:* informatization of preschool education, information and communication technologies.

Информатизация образования – приоритетноенаправление процесса информатизации современного общества. Это подчеркивается в государственных документах. Так, например, в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» обозначено, что для достижения нового качества образования будет осуществляться информатизация образования и оптимизация методов обучения. На это необходимо обратить внимание, так как система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей [3].

Роль информационных технологий все большее значение приобретает не только в системе школьного, но и дошкольного образования [1, 2, 4]. Ученые, практики, занимающиеся данными проблемами, отмечают, что процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен социальной потребностью в

повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества.

Информационные технологии значительно расширяют возможности педагогов, родителей, и специалистов в сфере дошкольного обучения, они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Вместе с тем необходимо отметить, что информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДОУ. Это создание единого информационного образовательного пространства ДОУ; использование информационных технологий в образовательном процессе; разработка интегрированных занятий; проектная деятельность и активное использование сети Интернет в образовании [1, 2].

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых идей образовательного процесса. Обозначим некоторые варианты использования ИКТ в практике ДОУ [1, 2, 4]:

1. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми.

2. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентация).

3. Знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России и зарубежья, ведение сайта ДОУ.

4. Использование презентаций, созданных в программе PowerPoint, для повышения педагогической компетентности родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.

6. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволяет вносить необходимые изменения в отчеты и анализы работы.

7. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала).

Таким образом, педагогам необходимо изучать возможности использования и внедрения новых ИКТ в свою практическую деятельность. Формировать у ребенка основы информационной культуры его личности. А решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации. Мы соглашались с теми авторами, которые утверждают, что в дошкольном учреждении использование ИКТ позволит модернизировать образовательный процесс, повысить эффективность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

*Список литературы:*

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Ю.М. Горвиц, А.А. Чайнова, Н.Н. Поддъяков. – М.: Линка-пресс, 1998. – 328 с.

2. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т.С. Комарова – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 170 с.

3. Кириенко, С.Д. Использование образовательных технологий в практике работы дошкольных образовательных организаций [Текст] / С.Д. Кириенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований: мат-лы XIV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016.

4. Колодинская, В.И. Информатика и информационные технологии дошколятам [Текст] / В.И. Колодинская – М., 2008.

**Т.А. Киселева**

**г. Челябинск, Россия**

### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* В статье раскрыты теоретические аспекты организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* исследование, поисковая активность, проблема, гипотеза, объекты исследования.

**T.A. Kiseleva,**

**Chelyabinsk, Russia**

### **THE RESEARCH ACTIVITIES OF SENIOR PRESCHOOLERS**

*Abstract.* In the article theoretical aspects of the organization of research activity of children of the senior preschool age are revealed.

*Keywords:* research, search activity, problem, hypothesis, objects of research.

Дошкольное образование – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. В дошкольном возрасте закладывается фундамент представлений и понятий, который обеспечивает успешное умственное развитие ребенка.

Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления поисковой активности. Следовательно, подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становятся важнейшими задачами современного образования.

Мы знаем, что все дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: берет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования.

Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, ребенок, стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им.

Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал. Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно



участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность.

В старшем дошкольном возрасте многие дети задумываются о том, почему вода зимой замерзает, как распространяется звук в воздухе и в воде, обращают внимание на различную окраску объектов окружающей действительности. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно – действенные и наглядно-образные способы познания.

Детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности, а создается проблемная ситуация, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт, установит в нем иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

В литературе принято выделять три уровня практической реализации исследовательского обучения:

– педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти воспитаннику;

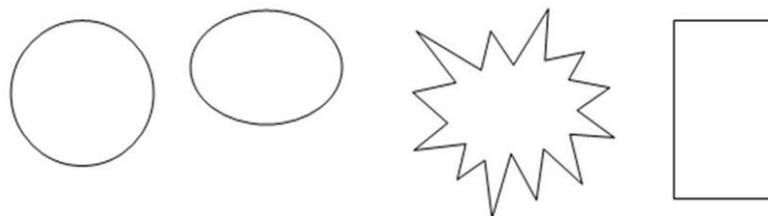
– педагог ставит проблему, но уже метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск);

– на третьем, высшем, уровне: постановка проблемы, поиск методов ее исследования, и разработка решения осуществляются детьми самостоятельно (Дж. Шваб, П.Брандвейн, А.Леви и др.).

Исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае потребности в познании.

Алгоритм исследовательской деятельности, на наш взгляд, в наиболее простом варианте может быть представлен схемой, содержащейся на рисунке 1.

Рис.1



| **Проблема**                      **Гипотеза**                      **Исследование**                      **Решение**

Для развития умений и навыков исследовательского поведения у старших дошкольников можно использовать различные дидактические игры и упражнения. Например:

Задания для развития умения видеть проблемы:

1. «Посмотри на мир чужими глазами».

Читаем детям неоконченный рассказ: «Возле подъезда нашего дома рабочие вырыли большую траншею. Они уже второй день чинят лежащие там трубы...»

Продолжите рассказ, оценив эту ситуацию с позиции жителей этого дома, ребят, играющих на площадке, мэра города, автомобиля, едущего к дому, рабочих.

2. «Сколько значений у предмета».

Предлагается какой-нибудь хорошо знакомый детям предмет (карандаш, кирпич, мел, коробка...) Найдите как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

Задания на развитие умения выработать гипотезы.

1. «Давайте вместе подумаем».

Как птицы узнают дорогу на юг?

Гипотезы:

1. Может быть, птицы определяют дорогу по солнцу и звездам.
2. Наверное, птицы сверху видят растения (деревья, траву и т.д.), они указывают им направление полета.
3. Предположим, что птиц ведут те, кто уже летал на юг и знает дорогу.
4. А если птицы точно находят дорогу на юг потому, что они ловят специальные сигналы из космоса (провокационная идея).

2. «Найди возможную причину события».

Звонят колокола.

Трава во дворе пожелтела.

Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу.

Задания для развития умения задавать вопросы.

1. «Найди загадочное слово».

Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило – в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например: в вопросе об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?».

Задания на развитие умения делать выводы и умозаключения.

1. Задание: определите живых существ с такими признаками:

- трусливый, быстрый, ловкий, хитрый;
- умный, злой, быстрый, сильный;
- запасливый, маленький, слабый, юркий.

Таким образом, исследовательская деятельность – это живой организм, не имеющий готовых шаблонов действий с четко заданными инструкциями. Не стоит бояться сложностей, ведь

рассматриваемый вид деятельности увлекателен не только для детей, но и для взрослых.

«Ведь очень интересно, все то, что неизвестно...»

*Список литературы:*

1. Гаврилова, О.Я. Развитие исследовательских способностей дошкольников [Текст] / О.Я. Гаврилова, Н.М. Комарова.– М.: Национальный книжный центр, 2017. – 48 с.
2. Емельянова, И.Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / И.Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С.7.
3. Паршукова, И.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду [Текст] / И.Л. Паршукова // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 1. – С. 19.
4. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240с.

**Д.А. Князева,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: И.Б. Едакова, к.п.н., доцент*

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПО  
РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В данной статье отмечается особое значение диалогической речи детей дошкольного возраста. Отмечается, что для качественного овладения детьми данной речью необходимо воспитателям постоянное повышение квалификации по проблеме

развития диалогической речи детей дошкольного возраста. Рассматриваются мнение ученых по данному вопросу.

*Ключевые слова:* дети старшего дошкольного возраста, диалогическая речь, повышение квалификации, проблема развития речи.

**D.A. Knyazeva,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: I.B. Edakova, candidate of pedagogical sciences,  
associate professor*

**TEACHER TRAINING IN THE DEVELOPMENT OF  
DIALOGICAL SPEECH IN CHILDREN OF SENIOR  
PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* In this article, the special significance of the dialogical speech of preschool children is noted. It is noted that for qualitative mastering of children by this speech, educators need constant training on the development of dialogical speech of preschool children. The opinion of scientists on this issue is considered.

*Keywords:* children of the senior preschool age, dialogical speech, advanced training, the problem of speech development.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одной из главных задач в дошкольном образовании. Поэтому речевому развитию уделяется большое внимание в ФГОС дошкольного образования.

Реализуя ФГОС ДОУ нужно объективно и качественно подходить к обучению детей и организации всего образовательного процесса в дошкольных образованных учреждениях. Ее успешное

реализация зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Для качественного осуществления данной функции на современном этапе педагогическому коллективу необходимо повышение квалификации педагогов дошкольных учреждений.

Качество дошкольного образования напрямую зависит от качества квалификации воспитателей, их компетентности. Профессионализм работы педагога обеспечивает формирование качественно новой системы образования, является одним из ключевых условий развития детей, их речевого воспитания. Поэтому сегодня требования к педагогическим работникам не ограничиваются стажем работы и дипломом об образовании, необходимо так же постоянное повышение своей квалификации. Наряду с обновлением структуры образовательного стандарта, организации работ по содержательному наполнению требований к образовательным программам, условиям их предоставления и результатам освоения для обеспечения перехода на новый ФГОС необходимо повышение квалификации педагогов ДОУ.

По мнению О.Г. Чеховских, в системе дошкольного образования предполагается, что педагоги должны пересмотреть свою деятельность, отказаться от опыта, приобретенного ими на протяжении длительного периода времени; переориентироваться на новые требования без ущерба для себя; реализовать свою деятельность в различных учреждениях, где воспитываются дети

дошкольного возраста, обеспечивая разностороннее их развитие путем организации соответствующей возрасту и уровню развития ребенка образовательной среды, что возможно только при условии организации повышения квалификации, направленной на формирование профессиональной мобильности воспитателей.

Проблема развития речи детей старшего дошкольного возраста на сегодняшний день имеет особую значимость. Психологи и педагоги отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Р.Е. Левина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.). Поэтому педагогам необходимо не только знать методики, но и уметь их применить на деле, а для этого им поможет повышение квалификации педагога по проблеме развития диалогической речи детей дошкольного возраста.

Особое значение для развития ребенка в дошкольном возрасте, как уже отмечалось, имеет диалог. А. Арушанова указывает, что непосредственное участие в диалоге осуществляется посредством диалогической речи, овладение которой является условием полноценного развития ребенка и его активности в общении с окружающими людьми [1].

Как отмечают Л.М. Крагшвина, Л.Г. Шадрина, диалогическая речь имеет специфические особенности, которые заключаются в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога. Поэтому только специальное речевое воспитание способствует овладению диалогической речью [3,4].

Е.А. Брызгунова трактует диалогическую речь как такую форму речи, которая создается несколькими говорящими. Автор указывает,

что основной отличительной чертой диалога является наличие чередования реплик говорящих, т.е. реплицирование [2].

Л.П. Якубинский указывает, что характеристиками диалога выступают:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость высказывания;
- недоговоренность высказывания;
- использование простых и сложных бессоюзных предложений;
- кратковременное предварительное обдумывание;
- использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения [5].

Процесс развития диалогической речи происходит на протяжении всего периода дошкольного детства. В старшем дошкольном возрасте также как и на предыдущих этапах дошкольного периода детства, имеются свои особенности диалогической речи детей, такие как:

- недостаточная сформированность умения правильно строить предложения;
- недостаточная сформированность умения внимательно, не перебивая слушать собеседника;
- недостаточная сформированность умения формулировать вопросы и отвечать в соответствии с содержанием вопроса;
- недостаточная сформированность умения давать реплики;
- недостаточно внимательное выслушивание задаваемого вопроса;
- невладение таким способом усложнения предложения, как обращение;



– редкое использование реплик-предложений, реплик–согласий, реплик-дополнений [3].

При этом, Л.Г. Шадрина говорит о том, что по сравнению с детьми среднего дошкольного возраста, старшие дошкольники уже способны придумывать диалоги более сложной структуры, включающие несколько микротем, используя при этом разнообразные типы предложений, прямую речь [4].

Диалогическая речь имеет большое значение. С ее помощью можно оказывать влияние на все стороны речи ребенка: исправлять ошибки, давать образец правильной речи, и в целом развивать навыки речи. В индивидуальном разговоре с ребенком легче сосредоточить внимание ребенка на отдельных ошибках в его речи. Воспитатель может изучить все стороны детской речи, выявить ее недостатки, определить, в чем следует поупражнять ребенка, узнать его интересы, стремления, настроение.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что диалогическая речь имеет огромное значение. При этом для качественного овладения детьми диалогической речью воспитателям необходимо постоянное повышение квалификации по проблеме развития диалогической речи детей дошкольного возраста. Так как данная речь является компонент непосредственного общения, и наряду с ней обеспечивается реализация коммуникативной функции речи, лежащую в основе всего вербального развития человека.

Хочется закончить словами великого педагога К.Д. Ушинского: «Слово воспитателя, не согретое теплотой его убеждения, не будет иметь никакой силы».

*Список литературы:*

1. Арушанова, А. Истоки диалога [Текст] / А. Арушанова, Е. Рычагова, Н. Дурова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С. 82–90.
2. Брызгунова, Е.А. Диалог [Текст] / Е.А. Брызгунова // Русский язык. Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – С. 74–75.
3. Крагшвина, Л.М. Этапы развития диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / Л.М. Крагшвина / Язык, сознание и образ мира: мат-лы VII междунар. симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. – М., 1997. – С. 86–87.
4. Шадрина, Л.Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации [Текст] / Л.Г. Шадрина, Е.М. Фомина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Якубинский, Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование [Текст] / Л.П. Якубинский. – М., 1986. – 175 с.

**Н.А. Козлова,**  
**г. Челябинск, Россия**

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И  
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы преемственности дошкольного и начального образования и условия преемственности.

*Ключевые слова:* преемственность, дошкольная образовательная организация, начальное образование, интеграция.

**N.A. Kozlova,  
Chelyabinsk, Russia**

**SOME ASPECTS OF ORGANIZING THE CONTINUITY OF  
PRESCHOOL AND INITIAL EDUCATION**

*Abstract.* The article deals with the problems of continuity of preschool and primary education and the conditions of continuity.

*Keywords:* succession, primary educational institution, primary education, integration

Новый подход в решении проблемы преемственности дошкольного и начального образования сделан при введении на государственном уровне стандартов образования, который способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования.

Сегодня произошло изменение в понимании готовности ребенка к обучению в школе, с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника». Это связано с введением ФГОС дошкольного образования, что имеет социальную и практическую значимость [1, 3].

Преемственность двух первых звеньев образования предусматривает переход детей из дошкольной организации в начальную школу с уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения. Формирование готовности к обучению в школе означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения учебной программы и вхождения каждого обучающегося в ученический коллектив. Школа опирается на достигнутый уровень дошкольного образования и

личный опыт детей. Чтобы достичь данных результатов в работе, воспитатели должны быть знакомы с требованиями, предъявляемыми к детям в 1 классе, и в соответствии с ними готовить дошкольников к обучению в школе, а педагоги, при формировании рабочих программ, учитывать уровень готовности детей к обучению школе.

Мы выделили ряд проблем идеи преемственности: несогласованность в действиях начальной школы и дошкольных образовательных организаций; недостаточное внимание педагогов к использованию совокупности систем диагностики на этапе разработки рабочих программ в образовательных организациях; недостаточное использование результатов диагностики при планировании образовательного процесса; разрыв между конечными целями и требованиями обучения на различных этапах образования, даже при условии реализации ФГОС дошкольного образования [1, 4, 6].

Одним аспектов эффективности преемственности начального и дошкольного образования является управление инновационными процессами в школе и ДООУ: наличие общей цели инноваций, создание единой нормативной базы инновационной деятельности, построение межличностных, профессиональных отношений, формирование единой системы стимулирования педагогов к инновационной деятельности [1, 6].

В данном контексте необходимо обратить внимание на взаимодействие педагогических коллективов двух подсистем образования. При обеспечении постепенного вхождения первоклассника в школьную жизнь воспитателям и учителям

необходимо согласовать взаимодополняющие действия без дублирования друг друга.

При организации совместной деятельности по преемственности между образовательными учреждениями можно выделить уровни отношений:

1 уровень – происходит обмен основной информацией, посещение воспитателями классов, где обучаются их бывшие воспитанники, посещение учителями начальных классов занятий, родительских собраний в дошкольной организации, организация совместных мероприятий;

2 уровень – учреждения находят возможность для сотрудничества в связи с отдельными общерайонными или общегородскими мероприятиями; учреждения могут рассчитывать на определенную помощь своего партнера;

3 уровень – учреждениям удается создать единое образовательное пространство: создаются сквозные планы работы методических объединений, планы совместного развития образовательного пространства, совместное формирование благоприятных для детей образовательно-развивающих сред: выявление и создание условий необходимых для реализации возрастной потребности в общении; включение детей в знакомство и осознание социальных норм межличностных и межгрупповых отношений и др. [4, 6].

С нашей точки зрения, 3 уровень взаимодействия является наиболее эффективным.

Мы выделили пути реализации проблемы преемственности начального общего и дошкольного образования обучающихся:

- совместные мастер-классы («Особенности работы с одаренными детьми», «Особенности адаптации первоклассников в образовательной организации», «Приемы взаимодействия родителей и детей при решении проблем»);
- совместные мероприятия по формированию здорового образа жизни;
- организацию совместной исследовательской, проектной деятельности детей (форумы «Мои первые исследования», «Золотой ключик», конкурсы проектов на православные темы и др.);
- управление инновационной педагогических работников [2, 5, 6].

При организации инновационной деятельности мы предлагаем использование следующих совместных форм: деловые игры; дискуссии.

*Список литературы:*

1. Верховых, И.В. Формы осуществления преемственности между дошкольной образовательной организацией и начальной школой [Электронный ресурс] / И.В. Верховых // Воспитание, обучение, образование: новые методы и технологии: сб. науч. тр. по мат-лам I междунар. науч.-практ. конф. 2017. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30132445>.
2. Верховых, И.В. Проектная деятельность младших школьников в процессе изучения основ православной культуры [Текст] / И.В. Верховых, Н.П. Шитякова // Основы православной культуры. – Челябинск, 2012. – С. 6–12.
3. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //

Российская газета. – 2012. – №5976. – URL:<https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).

4. Козлова, Н.А. Некоторые подходы к интеграции дополнительного и дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Н.А. Козлова // Педагогика, психология и образование: от теории к практике: сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф. – Ростов-н/Д.: Инновационный центр развития образования и науки, 2014. – С.79–81.

5. Козлова, Н.А. Подходы в управлении инновационной деятельностью учителей начальных классов [Текст] / Н.А. Козлова, О.А.Шишкина // Инновационные технологии обучения, воспитания и социально-психологических процессов: сб. науч. тр. по мат-лам I междунар. науч.-практ. конф. – Н. Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2016. – С. 57–63.

6. Козлова, Н.А. Преемственность дошкольного и начального образования [Текст] / Н.А. Козлова, Е.А. Хажинская // Педагогика и психология. Культура и искусство: сб. науч. тр. по мат-лам междунар. науч.-практ. конф. – СПб.: Изд-во НОО «Профессиональная наука», 2017. – С. 30–34.

**И.В.Колосова, О.А.Семеняк,  
г. Челябинск, Россия**

**К ВОПРОСУ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов использования портфолио в качестве ведущего средства оценивания профессиональной компетентности руководителя

дошкольной образовательной организации. Рассматриваются ведущие функции портфолио, анализируются принципы его структурирования, определяется значимость портфолио как для самого автора, так и для его работодателя.

*Ключевые слова:* портфолио, задачи портфолио, функции портфолио, принципы структурирования.

**I.V. Kolosova, O.A. Semenyak,  
Chelyabinsk, Russia**

**TO THE QUESTION OF ESTIMATION OF ACTIVITY OF  
THE HEAD OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL  
ORGANIZATION**

*Abstract.* The Article is devoted to the study of the use of portfolio as a leading means of assessing the professional competence of the head of the preschool educational organization. The leading functions of portfolio are considered, the principles of its structuring are analyzed, the importance of portfolio both for the author, and for his employer is defined.

*Keywords:* portfolio, task portfolio, options portfolio, the principles of structuring.

Деятельность руководителя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) насыщена огромной социальной ответственностью, динамичностью объекта управления, требующей высокого уровня профессионализма.

Оценка компетентности руководителя ДОО напрямую связывается с результатами деятельности всей образовательной организации и осуществляется не только внутри отрасли образования, но и другими социальными системами.

Портфолио руководителя, по нашему мнению, является одним из возможных механизмов фиксации социального заказа к



функционированию отрасли образования и объективации реальных результатов ее деятельности.

В большинстве существующих исследований портфолио трактуется как технология оценки успешности выполнения деятельности при определенных условиях. При этом, технология оценки понимается как многомерный процесс, основанный на всех компонентах педагогического процесса. В трудах отечественных исследователей портфолио рассматривается как рефлексивное средство (Т.Г. Новикова, А.С. Прутченков), как инновационное оценочное средство (А.И. Добриневская, Н.А. Крылова), как форма мониторинга образовательной деятельности (О.В. Дубникова, О.В. Чуракова). По мнению И.Р.Калмыковой, портфолио педагога – это набор материалов, демонстрирующий умение решать задачи своей профессиональной деятельности, выбрать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма работника [1].

В современных исследованиях определены цели и задачи портфолио. Ведущая цель портфолио – презентовать уровень профессиональной компетентности педагога и стратегию его индивидуального развития.

В деятельности как педагога, так и руководителя ДОО портфолио может выполнять разнообразные функции:

- рефлексивную, которая позволяет оценить уровень собственных достижений в разных видах деятельности, а также уровень личностного развития;

- аналитическую, которая обеспечивает проведение анализа имеющихся для составления портфолио документов, классификацию их по группам презентуемых достижений;

- мотивационную, стимулирующую непрерывный процесс самообразования;
- модельную, отражающую динамику профессионального развития, демонстрирующую стиль управленческой деятельности;
- прогностическую, обеспечивающую видение перспектив собственного профессионального роста, динамику уровня профессиональной компетентности, поэтапное и временное планирование деятельности по ее совершенствованию.

Специфика портфолио руководителя ДОО основывается на оценке его деятельности руководителя и возглавляемой им образовательной организации.

Исходя из этого в структуре портфолио руководителя ДОО принято выделять 4 раздела:

- «Результаты деятельности дошкольной образовательной организации»;
- «Инновационная и экспериментальная деятельность руководителя по модернизации ДОО»;
- «Совершенствование профессиональной компетентности руководителя»;
- «Общественная деятельность руководителя ДОО».

Каждый раздел включает в себя ряд параметров, критериев и показателей, характеризующих качество деятельности и профессиональную компетентность руководителя по данному разделу, а также необходимые подтверждающие сведения.

Практическую значимость портфолио руководителя ДОО можно рассматривать в двух аспектах – как значимость для него самого, так и для его работодателя.

Практическая значимость для автора заключается в том, что он постоянно будет получать реальное представление об уровне

сформированности своих компетенций и своих возможностях; иметь объективное основание для повышения профессиональной квалификации и уровня заработной платы; иметь возможность демонстрировать социальному окружению результаты своих достижений.

Практическая значимость портфолио для работодателя заключается в обеспечении возможности мониторинга эффективности деятельности сотрудника.

В целом можно констатировать, что портфолио руководителя ДОО способствует рефлексии управленческой деятельности, может выступать в качестве одного из возможных механизмов повышения профессионализма и является стимулом к их дальнейшему саморазвитию [2].

Использование портфолио в оценивании деятельности руководителя ДОО является одним из важнейших направлений модернизации образования, при этом важное значение имеет его обеспеченность надлежащим теоретико-методологическим анализом и сопровождение дидактико-методическими материалами.

#### *Список литературы:*

1. Калмыкова, И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности [Текст] / И.Р. Калмыкова // Образование в современной школе. – 2002. – № 5 – С. 23–27.

2. Лобода, Ю.А. Метод портфолио как метод оценивания результатов обучения [Текст] / Ю.А. Лобода // Педдиагностика. – 2005. – № 4. – С. 71–79.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. –

№6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.04.2018).

**М.Е. Комарова,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.П. Шитякова, д.п.н., профессор*

**МЕХАНИЗМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ  
МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ  
ОБРАЗОВАНИЕМ ПРИ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ  
ДЕТЕЙ ПЕРВОГО КЛАССА**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями преемственности между дошкольным и младшим школьным возрастом. Дано обоснование актуальности данной проблемы. Рассматривается авторский вариант перечня механизмов преемственности между дошкольным и начальным образованием, способствующих успешному обучению и воспитанию детей первого класса.

*Ключевые слова:* преемственность, дошкольное образование, начальное образование, младший школьный возраст.

**M.E. Komarova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.P. Shityakova, doctor of pedagogical sciences,  
professor*

**MECHANISMS OF THE ORGANIZATION OF CONTINUITY  
BETWEEN PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION  
DURING THE TRAINING AND EDUCATION OF CHILDREN  
OF THE FIRST CLASS**

*Abstract.* Article is devoted to a research of the questions connected with features of continuity between preschool and younger school age.

Justification of relevance of this problem is given. The author's option of the list of the mechanisms of continuity between preschool and primary education promoting successful training and education of children of the first class is considered.

*Keywords:* continuity, preschool education, primary education, younger school age.

На сегодняшний день проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием остается актуальной. Это связано, прежде всего, с физиологическими и психологическими особенностями этих возрастов.

Ребенок, идя в первый класс, чувствует изменения, происходящие с его телом, координацией, мыслями. Порой ему нелегко дается перейти из роли воспитанника детского сада в роль младшего школьника. В этот период у детей наступает кризис, который необходимо преодолевать с помощью взрослых.

Зачастую родители не понимают, как помочь ребенку в этот период. Эта задача ложится на плечи педагогов. Ведь именно они открывают ребенку дорогу во взрослый мир.

Какие механизмы преемственности необходимо использовать педагогу начального образования для комфортного обретения ребенком новой социальной роли?

Дошкольный возраст и младший школьный крепко связаны друг с другом. Очевидно, что педагогу начального образования необходимо учесть эту особенность в процессе обучения и воспитания детей в первом классе.

Е.Н. Лункина под преемственностью имеет ввиду «...целостный процесс, направленный на перспективное формирование личности

ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания и умения» [1, с. 3]

В нашей работе мы составили перечень механизмов преемственности между дошкольным и начальным образованием при обучении и воспитании детей первого класса:

– связь обучения с жизнью. Данный механизм основан на принципе обучения в начальной школе. Так как в детском саду ребенок познает окружающий мир с помощью осязания предметов, в школе ему будет сложно сразу переключиться на образы и представления без ощущения того, что ему предстоит познать. Например, при изучении темы «Счет» на уроках можно использовать не только счетные палочки, но и монеты, ложки и т.д.;

– деятельность на уроках. В детском саду у ребенка наглядно-действенное мышление. Оно переходит в наглядно-образное лишь с окончанием первого класса. Поэтому учителю так необходимо придерживаться деятельностного подхода в этот период времени. Например, на уроках письма можно выложить изучаемую букву из ниток или сделать ее из проволоки;

– обращение к жизненному опыту ребенка. Учителю необходимо всегда обращаться к опыту учеников. В детском саду они провели значительную осознанную часть своей жизни до прихода в школу. Дети не должны себя чувствовать так, как будто они попали в другой мир. Учитель элементарно может использовать такие фразы, как: «Вспомни, какой у тебя был режим в детском саду?» (при изучении темы по окружающему миру «Режим»);

– «Старший товарищ». Детям нравится представлять себя в роли взрослого в силу своего возраста. Учителю необходимо давать им эту возможность. Знания, которые ребенок получает в школе, он

легко может передать другим, кто является младше по возрасту. Например, можно давать задания на уроках «Подготовь памятку ПДД для группы детского сада».

На наш взгляд, данные механизмы может использовать в своей практике каждый педагог начальной школы. Они позволят первокласснику не растеряться в роли младшего школьника, а его обучение будет проходить комфортно и успешно.

*Список литературы:*

1. Лункина, Е.Н. Подготовка детей к школе. Программа и методические рекомендации [Текст] / Е.Н. Лункина – М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2015. – 64 с.

**Д.В. Кремнева,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент*

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ  
ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ К ШКОЛЬНОМУ  
ОБУЧЕНИЮ**

*Аннотация.* Статья посвящена теоретическому исследованию аспектов психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению.

*Ключевые слова:* психологическая готовность, дошкольный возраст, познавательная активность, психологический климат.

**D.V. Kremnyova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical sciences,  
associate professor*

**THEORETICAL ASPECTS OF PSYCHOLOGICAL  
READINESS OF 6–7 YEAR OLD CHILDREN TO  
SCHOOLING**

*Abstract.* The Article is devoted to the theoretical study of aspects of psychological readiness of children 6–7 years of age to school.

*Keywords:* psychological readiness, preschool age, cognitive activity, psychological climate.

Основы благоприятного взаимоотношения ребенка с окружающим миром закладываются в семье и развиваются в процессе посещения дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших компонентов психического развития в период дошкольного детства является психологическая готовность ребенка к школьному обучению. Подготовка детей к школе – задача многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Под психологической готовностью к школе понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в группе сверстников, его эмоциональное отношение к школе и способы психологической защиты.

Рассмотрим виды психологической готовности к школе, которая охватывает несколько аспектов.

Мотивационная готовность предполагает отношение к учебной деятельности как к общественно-значимому делу и стремление к приобретению знаний. Предпосылка возникновения этих мотивов – общее желание детей поступить в школу и развитие любознательности [3].

Умственная готовность – достижение достаточно высокого уровня развития познавательных процессов [2]. К старшему дошкольному возрасту дети, приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного



знания. Высшие формы наглядно-образного мышления являются итогом интеллектуального развития дошкольника.

Интеллектуальная готовность к школе предполагает также формирование у ребенка определенных умений. К ним первым делом относится умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности

Эмоционально-волевую готовность считают сформированной, если ребенок умеет ставить цель, намечать план действий, принимать решение. Уже в дошкольном возрасте ребенок оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели. Это приводит к тому, что он начинает сознательно контролировать себя, управлять своими внутренними и внешними действиями, своими познавательными процессами и поведением в целом. Это дает основание полагать, что уже в дошкольном возрасте возникает воля [4].

Коммуникативная готовность включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителями. Данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими детьми, справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Таким образом, высокий (сформированный) уровень готовности детей 6–7 лет к школе является ключом к успешному обучению. Даже имея проблемы на начальном этапе школьной адаптации, ребенок сможет их преодолеть и не будет испытывать трудности в дальнейшем процессе обучения. Важно, чтобы все основные виды готовности ребенка к школе были сформированы на достаточном уровне. Только в таком случае он будет справляться с предъявляемыми требованиями, успешно усвоит школьную

программу и социально-психологически адаптируется к школьной жизни.

*Список литературы:*

1. Аменд, А.Ф. Дошкольная образовательная система: модели развития [Текст] / А.Ф. Аменд, М.В. Жукова, Е.В. Фролова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 5. – С. 10–17.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, серия «Мастера психологии». – 2008. – 276 с.
3. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе: Руководство практического психолога [Текст] / Н.И. Гуткина. – М.: Академический проспект. – 2000. – 312 с.
4. Психологический словарь [Текст] / под ред. П.С. Гуревича. – М.: Владос. – 2007. – 800 с.
5. Шишкина, К.И. Социальная психология [Текст]: учеб. пособ. / К.И. Шишкина, М.В. Жукова, Е.В. Фролова. – Челябинск, 2013. – 228 с.

**А.Ю. Кузнецова,**

**г. Магнитогорск, Россия**

*Научный руководитель: М.Л. Семенова, к.п.н., доцент*

**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО  
ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В  
ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация.* В статье раскрывается сущность понятия «взаимодействие» и особенности взаимодействия между субъектами образовательного процесса по формированию здорового образа жизни

в дошкольном учреждении. Предлагаются формы взаимодействия педагога и ребенка, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей.

*Ключевые слова:* взаимодействие, дошкольное учреждение, формирование здорового образа жизни, особенности, сотрудничество.

**A.Yu. Kuznetsova,  
Magnitogorsk, Russia**

*Supervisor: M.L. Semenova, candidate of pedagogical science,  
associate professor*

### **FEATURES OF INTERACTION OF SUBJECTS OF EDUCATIONAL PROCESS ON FORMATION OF HEALTHY LIFESTYLE IN PRESCHOOL**

*Abstract.* This article reveals the essence of the concept of «interaction» and reveals the peculiarities of interaction between subjects of the educational process on the formation of a healthy lifestyle in preschool. Suggests forms of interaction of the teacher and the child promoting preservation and strengthening of health of children.

*Keywords:* interaction, preschool, healthy lifestyle, features, cooperation.

Для успешной и продуктивной работы детского сада по формированию здорового образа жизни (далее – ЗОЖ) дошкольников необходимо направлять деятельность педагогов в этом направлении, обеспечивать взаимодействие в образовательном процессе с воспитанниками.

Обратимся к понятию ЗОЖ – это целенаправленная форма поведения, которая обеспечивает сохранение и длительное

поддержание физического и психического здоровья, а также повышение адаптационных способностей организма[5].

Здоровый образ жизни является основой для гармоничного развития ребенка, причем, чем в более раннем возрасте человеку начинают прививаться здоровые привычки и порядки, тем более эффективным становится воспитание здорового образа жизни.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении – это специально организованное взаимодействие воспитателя и воспитанника с целью реализации задач воспитания и обучения ребенка раннего и дошкольного возраста. Такое взаимодействие должно обеспечивать результат – разностороннее развитие ребенка (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) [3].

Рассмотрим понятие «взаимодействие». В педагогическом словаре под педагогическим взаимодействием понимается личностный контакт воспитателя и воспитанников, случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок [5].

По мнению А.Г. Асмолова, педагогическое взаимодействие может проявляться в виде сотрудничества, в виде соперничества между участниками в процессе ориентированной деятельности [1].

Таким образом, педагогическая деятельность – это сложное и многообразное явление, в осуществлении которого задействованы все участники педагогического процесса.

Сущность взаимодействия педагога и ребенка в формировании здорового образа жизни, которая заключается в обеспечении ребенку

индивидуального стиля здорового поведения посредством создания и реализации педагогических условий, как комплекса предпосылок организующих педагогическую деятельность в дошкольном учреждении.

Рассмотрим современные психолого-педагогические подходы к понятию «взаимодействие».

Так, И.И. Брехман в своей работе «Введение в валеологию – науку о здоровье» утверждает, что одной из особенностей деятельности педагога по формированию ЗОЖ является эмоциональное благополучие, которое достигается за счет различных видов совместной деятельности, а также от эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности каждого ребенка и взрослого[2].

Отметим, что одной из особенностей деятельности педагогического коллектива является коллективный характер труда и коллективная ответственность за все результаты своей деятельности. Индивидуальные усилия отдельных воспитателей, не принесут желаемых успехов, если они не согласованы с действиями других педагогов, если нет единства действий, требований в организации режима дня дошкольного учреждения. Единство воспитателей может проявляться в ценностных ориентациях, взглядах, убеждениях, но это не означает, однако, однообразия в технологии педагогической деятельности. Такие педагогические ценности, как любовь к ребенку, желание научить его, уважение к личности, педагогическое творчество, оптимизм, общая и профессиональная культура, создают ту материальную базу, на которой основывается единство действий учителей.

В истории педагогической мысли взаимодействие педагога и ребенка рассматривалось в трудах классиков отечественной и

зарубежной педагогики: Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.

Выделенные особенности деятельности педагога подчеркивают уникальность, и позволяют сформулировать основные задачи по работе с дошкольниками, которые зависят от воспитательных целей и задач, а также направлений, по которым работает дошкольное образовательное учреждение.

Педагогическое взаимодействие с ребенком представляется в циклическом взаимодействии различных служб образовательного учреждения, в данном случае (физкультурно-оздоровительной, медицинской в решении задач, связанных с приобщением семей дошкольников к здоровому образу жизни) [6].

Согласно ст. 29 Федерального закона «Об образовании в РФ» функционирование дошкольной образовательной организации предполагает информационную открытость образовательной организации [3].

На основании нормативных правовых документов педагогический коллектив дошкольного образования стремится к своему становлению, как открытой социально-педагогической системы, готовой к укреплению и расширению взаимодействия с ребенком по формированию здорового образа жизни.

Самосовершенствование педагогов предполагает перестройку мышления на здоровый образ жизни, пополнение собственного багажа теоретических знаний по анатомии, физиологии, психологии, теории и методике физического воспитания, гигиене и др., овладение оздоровительными системами и технологиями в области физической культуры, приобретение и закрепление практических навыков

здорового образа жизни: зарядка, водные закаливающие процедуры, регулярные пешие прогулки, выполнение дыхательных упражнений

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс взаимодействия педагога и ребенка будет эффективным, если обеспечены особенности взаимодействия педагога и ребенка, организовано сотрудничество специалистов, воспитателей, обогащены знания педагогов и специалистов по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей и правильно организован процесс управления деятельностью коллектива.

*Список литературы:*

1. Асмолов, А.Г. О программно-методическом обеспечении дошкольного образования в контексте педагогики развития [Текст] / А.Г. Асмолов // Дошкольное воспитание. – 1994. – №1. – С.5.
2. Брехман, И.И. Введение в валеологию – науку о здоровье [Текст] / И.И. Брехман // Вестник АН СССР. – 1987. – №8. – С.92–98.
3. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2012. – №5976. – URL:<https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).
4. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
5. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
6. Студопедия [Электронный ресурс]. URL:<http://studopedia.ru//>

**Е.А. Кузнецова,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.В. Войнилко, к.п.н., доцент*

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЕЙ**

*Аннотация.* Статья посвящена одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – взаимодействие педагогов ДОУ и родителей воспитанников.

*Ключевые слова:* педагогическое взаимодействие, компетентность родителей (законных представителей), формы общения педагогов с родителями.

**E.A. Kuznetsova,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.V. Voynileko, candidate of pedagogical science, associate professor*

### **INNOVATIVE FORMS OF WORK A PRE-SCHOOL EDUCATION ESTEBLISHMENT WITH THE FAMILY**

*Abstract.* The article is devoted to one of the main tasks of the Federal state education standards of preschool education – interaction preschool teachers and parents of pupils.

*Keywords:* pedagogical interaction, competence of parents (legal representatives), forms of communication of teachers with parents.

Вопросы управления взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи всегда находятся в центре внимания дошкольной педагогики.

Невозможно сформировать личность обособленно от общества, необходимо научить подрастающее поколение оценивать позитивные



и негативные стороны социального воздействия. Семья была, есть и останется мощным фактором воздействия на человека в любом возрасте. В то же время современная семья испытывает массу сложностей. Зачастую в ней меняются взаимоотношения, что, несомненно, сказывается на детях. Все это усугубляется усталостью родителей, физическим и психическим перенапряжением, тревогой за будущее детей.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка»

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (2013) говорится, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьей, работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного образовательного учреждения, повышать культуру педагогической грамотности семьи.

Проблемой взаимодействия ДООУ и семьи занимались: О.И. Давыдова, Т.Н. Доронова, Н.В. Додокина, Т.А. Данилина, Е.С. Евдокимова, О.Л. Зверева, В.Г. Нечаева, Л.В. Попова и др.

В своих работах ученые предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи (Т.Н. Доронова, Е.П. Арнаутова), раскрывают необходимость саморазвития воспитателей и родителей (А.В. Козлова, Е.П. Арнаутова), предлагают интерактивные формы работы педагога с семьей (Е.П. Арнаутова, Т.Н. Доронова, О.В. Солодянкина).

Взаимодействие с семьей является одной из наиболее сложных сфер деятельности в образовании, поскольку в современных условиях жизни взрослый человек-родитель отдает большую часть времени карьерному росту, ведению индивидуального предпринимательства или, наоборот, поиску работы, заботе об экономической выживаемости семьи и другими профессиональными проблемами, хотя потребность в успешном взаимодействии с образовательным учреждением при дефиците личного времени остается для родителя актуальной. Семья нуждается в квалифицированном психолого-педагогическом сопровождении воспитания ребенка.

Изучение опыта работы педагогического коллектива детского сада «Белочка» по данной теме показывает, что вопросы организации воспитания дошкольников в изменившихся социокультурных условиях вызывают затруднения, как у начинающих воспитателей, так и у воспитателей с большим педагогическим стажем.

Для эффективного, партнерского взаимодействия родителей между собой, педагогами и специалистами ДООУ и повышения степени вовлеченности родителей в творческий и образовательный процесс в детском саду заменили традиционный фестиваль осенних поделок, в котором принимают участие только 30% семей, на музей листьев.

Подобную практику использовали и для организации музея транспорта.

Одна из эффективных форм взаимодействия ДООУ и семьи – семейная гостиная, участие в работе которой является добровольным. Педагогами была предложена тема для обсуждения: «Фотография как форма развития речи и эстетического воспитания в рамках комбинированного обучения. Главным выводом стало то, что

семейная гостиная помогает преодолевать трудности в сближении родителей с собственным ребенком.

Одна из нетрадиционных форм взаимодействия педагогов с родителями в процессе формирования ценностных ориентиров – защита детско–родительских проектов. Проект строится на основе интересов детей и взрослых. Любознательность детей, желание узнать новое и интересное служит поводом для разработки и реализации проекта. Бизиборд – это современный и актуальный планшет для детей. Он создавался своими руками. Папы с удовольствием смастерили из подручных материалов (замки, розетки, провода, заглушки) сенсорную доску, а мамы помогли пришить и украсить ее кукольными фигурками. Защищали проект родители и дети при помощи современных форм связи – видео конференции.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, а самое главное научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности и эмоционально поддерживать своего ребенка.

#### *Список литературы:*

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями [Текст] / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ: метод. пособ. [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
3. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей [Текст] / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2005. – 190с.

**М.Г. Кучина,  
г. Челябинск, Россия**

*Научный руководитель: Н.В.Войниленко, к.п.н., доцент*

**ВЕБ-САЙТ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ  
КАЧЕСТВА**

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы, связанные с оценкой качества дошкольного образования через сайт дошкольной образовательной организации, который должен содержать открытую и доступную информацию для общественности, в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

*Ключевые слова:* сайт, общественность, взаимодействие, качество образования.

**M.G.Kuchina,  
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: N.V. Voynilenko, candidate of pedagogical science, associate professor*

**WEBSITE OF THE PRESCHOOL EDUCATION AS A TOOL  
FOR QUALITY ASSESSMENT**

*Abstract.* The article deals with the issues related to estimation of the quality of the work of a pre-school educational institution under the realization of the Federal State Educational Standard through the website of the pre-school organization which should contain open and available information for the general public.

*Keywords:* website, general public, interaction, quality of education.

Для лучшего понимания того, что включает в себя качество образования, разберем такие понятия, как качество, качество

образования, дошкольная образовательная организация (далее – ДОО).

Качеством, согласно современному экономическому словарю, является «совокупность свойств, признаков товаров, услуг, работ, труда, обуславливающих их способность удовлетворять потребности и запросы людей, соответствовать своему назначению и предъявляемым требованиям. Качество определяется мерой соответствия товаров, работ, услуг условиям и требованиям стандартов, договоров, контрактов, запросов потребителей» [3]. Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. Дошкольная образовательная организация – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми [2].

Таким образом, оценивание качества образования в дошкольной образовательной организации – это установление степени соответствия фактического состояния образовательных программ, созданных условий и достигнутых результатов тем требованиям, которые установлены в стандарте. Если соответствует, то образование качественное. Соответствие объекта стандарту и удовлетворенность потребителя состоянием объекта – безусловно, взаимосвязанные

составляющие понятия дошкольного образования. Образование должно не только соответствовать стандарту, но и удовлетворять потребителя. Подчеркнем, что удовлетворенность потребителя должна учитываться еще на этапе разработки и установления стандарта. Современная концепция ФГОС дошкольного образования, в которой образовательный стандарт понимается как общественный договор, ориентирована на учет интересов и потребностей ребенка, его семьи, общества и государства.

Информационные технологии сегодня широко используются в работе с детьми и родителями, в методической работе и управлении дошкольным учреждением. Развитие новых информационных технологий, основанных на применении современных информационно-компьютерных средств, помогает улучшить процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования, позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса, а статья 29 Федерального закона № 273-ФЗ требует от образовательной организации ведения официального сайта в сети Интернет.

Сайт дошкольной образовательной организации является незаменимым инструментом не только для взаимодействия с общественностью, учета интересов, запросов, актуальных образовательных потребностей родителей, определения уровня компетентности педагогов, но и для определения качества дошкольного образования ДОО. Успешность педагогического взаимодействия ДОО и семей во многом зависит от того, насколько педагог-воспитатель использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии для связи с общественностью, заинтересованности родителей и создания условий для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе

современного образовательного учреждения. Благодаря информационному взаимодействию средствами сети Интернет через сайт ДОО при отсутствии личного контакта, мы можем формировать единое сообщество педагогов и родителей, создавать условия для творческой самореализации педагогов ДОО, повышать информационную компетентность педагогического сообщества системы дошкольного образования. Все это влияет на оценку качества образования в дошкольном учреждении. Сайт является востребованным способом передачи информации о деятельности учреждения и должен содержать полную и достоверную информацию об организации. Сайт реализует возможности показать эффективность системы работы детского сада, трансляции разного рода сведений сопровождающим деятельность учреждения контролирующим организациям и широкой общественности, в том числе и родительской, созданию общего имиджа учреждения.

Поскольку сайт ДОО рассматривается как инструмент оценки качества образования, то за основу работы по созданию сайта необходимо использовать ряд нормативных документов, таких как: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Постановление правительства РФ от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на

нем информации». Так же нужно продумать модель и структуру сайта, которые должны соответствовать всем требованиям нормативных документов.

Всю информацию об образовательной деятельности ДОО можно разделить на два вида: внешнюю и внутреннюю. Внешняя информация должна включать в себя следующее: нормативно-правовую документацию разного уровня; учебно-методический материал; сведения о ДОО, учредителе и органах управления; основные образовательные программы, которые реализует ДОО; анкеты по удовлетворенности родителей качеством образования; публикации, статьи. Внутренняя информация сайта должна отражать педагогическую деятельность, ресурсное обеспечение и управление (социальное и экономическое).

Если объектами оценки качества дошкольного образования взять образовательные программы и условия для их реализации, то на сайте, например, можно поместить странички педагогов, где предоставлены рекомендации по развитию детей, предстоящие мероприятия с детьми в ДОО, семинары, проекты; разместить комплекс психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса учреждения, если есть воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, а так же перечень коррекционных мероприятий, а также формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления, программы педагогов ДОО по духовно-нравственному развитию дошкольников; опубликовать информацию о развивающей среде групп, с наличием пособий и материалов, обеспечивающих эмоциональное



благополучие, с интересами, уровнем активности каждого ребенка, и требований ФГОС дошкольного образования.

О социальной деятельности говорят фото и видеоматериалы, размещенные на сайте ДОО, из которых можно узнать об участии детей и педагогов в конкурсах разного уровня. Гости сайта могут поучаствовать в опросах, проводимых ДОО, задать вопрос педагогам, оставить свой отзыв.

Об экономической деятельности говорят ежегодные публичные доклады, где прописана работа учреждения и всего образовательного процесса; предписания контрольно-надзорных органов, которые также размещаются на сайте ДОО.

Таким образом, сайт ДОО является открытым и доступным инструментом для оценки качества образовательных услуг, обеспечивает взаимодействие и взаимосвязь со всеми субъектами образовательного процесса, может влиять на качество образования в дошкольной организации.

#### *Список литературы:*

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2012. – №5976. – URL:<https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 04.04.2018).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – №6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.04.2018).

3. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 479 с.

4. Турилова, Е.К. Сайт ДОУ, как инструмент независимой оценки качества дошкольного образования [Текст] / Е.К. Турилова, О.И. Завьялова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сб. мат-лов ежегодной междунар. науч.-практ. конф. – М.: Изд-во ООО Мозаика-Синтез, 2016. – С. 939–942.

**И.А. Лазарева,  
г. Челябинск, Россия**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ  
ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ:  
ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО**

*Аннотация.* Статья рассматривает особенности создания и ведения портфолио для ребенка дошкольного возраста как элемент организации преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

*Ключевые слова:* портфолио, преемственность.

**I.A. Lazareva,  
Chelyabinsk, Russia**

**THE ORGANIZATION CONTINUITY BETWEEN  
DOCKLINES AND PRIMARY EDUCATION: TECHNOLOGY  
PORTFOLIO**

*Abstract.* This article considers the peculiarities of creating and maintaining a portfolio for a preschool child as an element of the organization of continuity between preschool and primary school education.

*Keywords:* portfolio, continuity.

Современные требования к дошкольному образованию диктуют необходимость внедрения все новых педагогических технологий. Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, направленных на усовершенствование преемственности между дошкольным и начальным образованием. Данная технология пришла в дошкольное образование из школьного образовательного процесса и прочно закрепилась в современных ДОО. В среде ученых существуют различные мнения к определению понятия «Портфолио» (Т.Г.Новикова, Г.К. Селевко, В.К. Загвоздкин и др.). Поэтому мы вывели свое, наиболее полно отвечающее нашим требованиям, понятие. По нашему мнению, портфолио дошкольника – это копилка личных достижений ребенка, его успехов, умений, талантов и интересов.

Портфолио может быть в бумажном или электронном виде, а также в смешанном варианте. Также портфолио может демонстрировать не только индивидуальные достижения отдельно взятого ребенка, но и представлять успехи и достижения группы ДОО, коллектива, кружка. Целью составления портфолио для ребенка-дошкольника является ознакомление педагогов и родителей с его успехами, ознакомление с сильными сторонами ребенка будущих педагогов начального звена в школе, а также память о годах дошкольного детства. Так как технология портфолио используется и в школьном образовании, а также на следующих ступенях обучения, возможно отслеживание успехов на протяжении всей жизни ребенка, изменения его интересов, свойств личности и характера.

Рассмотрим особенности создания портфолио для ребенка дошкольного возраста. В рамках подготовки портфолио для ребенка дошкольного возраста в него необходимо включать: результаты,

полученные в процессе различных видов деятельности: учебной, спортивные достижения, достижения в творчестве, социальной и других видах деятельности, осуществляемых как в рамках ДОУ, так и вне их. Также можно представить коллекцию работ ребенка, демонстрирующих его достижения и совершенствование по мере взросления. Необходимо разместить психологическую характеристику ребенка для выявления индивидуальных направленностей дошкольника. Целью создания портфолио служит возможность отслеживания развития ребенка в годы дошкольного детства, передача этой информации на следующую ступень образования, выявление сильных и слабых сторон личности с целью развития и коррекции, а также сохранение личных достижений ребенка на память для его семьи. Рекомендуется при создании портфолио привлекать к работе над ним самого ребенка. Ребенок с удовольствием может помочь с оформлением, размещением новых элементов портфолио. Важно использовать красочные и информативные элементы, не содержащие большое количество текста, чтобы ребенок, еще не умеющий читать, мог понять, о чем идет речь и самостоятельно отследить свои достижения. Преимущество использования технологии «Портфолио» в ДОУ в том, что она носит личностно-ориентированный характер, развивает сотрудничество между ребенком и педагогом, повышает самооценку ребенка и оценку ребенка другими воспитанниками. Чаще всего портфолио представлено в бумажном варианте, представляющим собой папку с файлами, в которых размещены рисунки, грамоты и результаты тестирования психологом. Мы предлагаем более современный вариант портфолио, дополнительно включающий в себя видеоматериалы и фотографии. Каждый год ребенка предлагается

оформить в отдельную папку на электронном носителе, содержащую его фотографии этого периода, видеозаписи праздников и досуга, видеооткрытки к праздникам, заметки о жизни ребенка в ДОУ, видеозарисовки и интервью, проводимое педагогами или самими детьми, литературные произведения ребенка (стихи, сказки). Также предлагается размещать в электронной версии портфолио сканированные рисунки ребенка, грамоты, фотографии наград и процесса награждения, семейные фотографии, рекомендации психолога родителям и педагогам, и многое другое.

Ведение портфолио ребенка-дошкольника имеет некоторые особенности: оно должно носить добровольный характер, быть красочным, быть интересным в первую очередь для ребенка и его родителей. Портфолио может иметь несколько направлений: полный сбор информации о жизни ребенка на протяжении дошкольного возраста; тематическое направление, когда идет сбор информации и достижений только в одном направлении, например, спорт, танцы, рисование; на основе интересов ребенка – например, это может быть папка с интересными фактами о животных или информация о музыкальных инструментах. Тематика портфолио выбирается самим ребенком и его родителями. Также портфолио может быть личным (ребенок собирает и пополняет портфолио для себя), портфолио-отчет (собирается как результат той или иной деятельности для отчетности), полное портфолио (включает в себя все интересные моменты из жизни ребенка за определенный период времени, например, дошкольное детство). Педагогу необходимо помнить, что пополнение портфолио должно происходить постоянно, методично и аккуратно. Портфолио может включать в себя несколько разделов: «Обо мне», содержащее информацию о ребенке, дате его рождения, родителях и

т.д.; «Мои интересы» – включают в себя перечисление интересов ребенка в том или ином возрасте; «Я расту» – включают в себя график или таблицу с ростом и весом ребенка в разном возрасте, слепки или отпечатки его рук и ног; «Моя семья» – включает в себя фотографии и данные родителей, их дату рождения, интересы, образование и т.д.; «Мои домашние животные» – размещена информация о домашних животных ребенка; «Мои достижения» – грамоты, награды, лучшие рисунки и т.д.; «Перлы» – смешные высказывания ребенка; «Мои размышления» – мысли ребенка, записанные в текстовом варианте или в виде видеоинтервью; «Я мечтаю» – мечты и желания ребенка в разном возрасте и много-многое другое. Выбор разделов осуществляется самим ребенком с помощью родителей и педагогов. На протяжении времени разделы могут добавляться, убираться, пополняться и видоизменяться. Рассмотрим алгоритм создания портфолио: определение цели портфолио, вида портфолио; определение времени, в течение которого планируется ведение портфолио; определение структуры портфолио – продумывание разделов, их очередность. Затем начинается работа по созданию портфолио. Работа осуществляется в тандеме с ребенком, взрослые лишь помогают ребенку советом и подбором материалов. В случае с ведением электронной версии портфолио, помощь взрослых увеличивается. Ребенку предлагается самому продумать оформление, самостоятельно проиллюстрировать его стихотворение или сказку, напечатанную педагогом или родителями. Ребенку предлагается по желанию ознакомить со своим портфолио других детей.

Ведение портфолио для детей группы дошкольного учреждения – это большая работа и нагрузка для педагога. Для облегчения процесса создания и ведения портфолио необходимо привлекать

помощь родителей, использовать готовые шаблоны и трафареты для оформления, привлекать помощь детей.

Качественное, интересное и полное портфолио является не только мощным инструментом облегчения прохождения периода адаптации при переходе на следующую ступень обучения, позволяет педагогу начальной школы получить наиболее полную информацию о ребенке, но и является великолепной памятью о годах, проведенных в стенах дошкольного учреждения.

**О.В.Лахнова, О.Р. Абапалова,  
г. Челябинск, Россия**

### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФАСИЛИТАЦИИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА В ДОО**

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются методы, виды, техники фасилитации и возможность применения их в работе с родителями ДОО.

*Ключевые слова:* фасилитация, фасилитатор, партнерские взаимоотношения, технологии.

**O.V. Lachnova, O.R. Abapalova,  
Chelyabinsk, Russia**

### **THE APPLICATION OF FACILITATION TECHNOLOGY FOR BUILDING A CONSTRUCTIVE DIALOGUE INTO PEO**

*Abstract.* This article deals with methods, types, techniques of facilitation and the possibility of using them in working with parents of the PEO.

*Keywords:* facilitation, facilitator, partner relations, technologies.

ФГОС дошкольного образования среди основных принципов выделяет сотрудничество Организации с семьей. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [6].

Семья и дошкольная организация – два основных и равноправных субъекта социализации личности в период детства. Поэтому, семья должна, наконец, стать в нашем обществе не просто ценностью, а ценностью №1. В связи с этим необходимо все усилия направлять на восстановление семейных систем, на повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи [1, с.82-92].

Сегодня, к сожалению, педагоги очень часто используют укоренившиеся в практике детских садов традиционные методы взаимодействия с семьей: просвещение, контроль, указание на ошибки, недостатки в воспитании детей. Подобное отношение вызывает активное сопротивление у родителей. Кроме того, даже самые заинтересованные в повышении своей компетентности родители чаще всего не готовы слушать сообщения и доклады специалистов дошкольных организаций. Используя в повседневной жизни компьютер, многие родители достаточно информированы в вопросах дошкольного образования и стремятся обмениваться информацией, обсуждать, делиться собственным жизненным опытом.

Таким образом, возникает необходимость освоения новых технологий выстраивания партнерских взаимоотношений, отвечающих современным тенденциям укрепления сотрудничества с родителями воспитанников [4, с. 70].



Значительным потенциалом для построения, поддержания и развития партнерских отношений в ДОО являются методы фасилитации.

Что же такое фасилитация?

Фасилитация – это (от англ. *facilitate*– помогать, направлять, облегчать) технология направления и помощи, использующая в своем арсенале эффективные психологические, стратегические инструменты и техники, помогающие человеку или коллективу найти лучшее решение для достижения результатов в поставленных целях.

Технологии фасилитирования стимулируют к более напряженной мыслительной работе участников мероприятия, чем обычное собрание или беседы с родителями. Фасилитация повышает качество, часто снижает время выработки решений, повышает вовлеченность, ответственность каждого родителя за выработанное решение. Кроме того, фасилитация дает возможность участникам мероприятия получить большее удовольствие от процесса [2, с. 25].

Педагог выступает в роли фасилитатора, т.е. делает процесс более легким и эффективным, не представляя интересы ни одной из присутствующих сторон. Роль фасилитатора – облегчать, организовывать, направлять, оптимизировать процесс в рамках поставленной перед группой задачи [3, с. 90].

Личность фасилитатора должна обладать следующими качествами: эмпатия, открытость, принятие, уверенность, развитая рефлексия.

Инструменты фасилитации многочисленны и их применение зависит от численности группы и состава участников. Основные техники фасилитации:

«Мировое кафе» (World cafe) – позволяет за короткий промежуток времени объединить совершенно разных людей, благодаря неформальной дружественной атмосфере.

«Поиск будущего» (FutureSearch) – используется, когда различным заинтересованным группам необходимо найти общую основу для будущего сотрудничества.

«Выход за рамки» (Work out) – техника обеспечивает быстрый прорыв, разработку инноваций, культуры. Внедрение лучших решений в практику.

«Мозговой штурм» (Brainstorming) – происходит сбор всех идей. Цель найти «свежие», нестандартные, но эффективные решения.

«Поляризация мнений» (Polarization of opinion) – метод, помогающий определить пессимистическое и оптимистическое прогнозирование ситуации. «Оптимисты» описывают, что организация получит от внедрения новой технологии, «пессимисты» прогнозируют предполагаемые потери.

«Открытое пространство» (Open Space) – позволяет за короткий период времени осуществить сбор всех имеющихся идей, мнений. Используется в том случае, если в учреждении имеется действительно сложная проблема, и никто не знает, как к ней подойти [5, с. 75].

Алгоритм применения технологии фасилитации:

- объединение участников группы (родителей);
- постановка проблемы, донесение информативного материала;
- дискуссия (ответственность распространяется на всех, задача на этом этапе, как фасилитатору «спровоцировать» родителей на активное участие);

В процессе дискуссии могут быть и конфликтующие стороны, педагог (фасилитатор) не встает ни на чью сторону, а предлагает

осмыслить позиции конфликтующих сторон и создать атмосферу принятия друг друга, которая объединит участников.

Продукт фасилитации – решения и предложения, зафиксированные в протоколе собрания, которые повлекут за собой изменения.

Таким образом, применение технологии фасилитации в ДОУ позволяет привлечь как можно большее количество лиц к совместному поиску оптимальных решений актуальных проблем дошкольного образования, повысить уровень ответственности родителей за воспитание детей, а также позволяет создать условия для конструктивного общения родительского коллектива.

*Список литературы:*

1. Белоногова, Г. Педагогические знания – родителям [Текст] / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №1.

2. Давыдова, О.И. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО: Учебно-методическое пособие [Текст] / О.И. Давыдова, А.А.Майер – М.: Центр педагогического образования, 2014.

3. Логинова, Е.В. Выстраивание партнерских отношений ДОУ с родителями с целью оптимизации детско-родительских отношений как условие личностного развития ребенка [Текст] / Е.В. Логинова, Е.В. Шиврина, И.А. Александрова // Педагогика: традиции и инновации: мат-лы VI междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015.

4. Майер, А.А. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией [Текст] / А.А. Майер // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования; под ред.

Л.Л. Тимофеевой. – М: Педагогическое общество России, 2013. – Вып. 5. – С.54–104.

5. Ромашина, С.Я. Педагогическая фасилитация: сущность и пути реализации в образовании: учеб. пособ. [Текст] / С.Я. Ромашина, А.А. Майер. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

**В.Т. Лукьянова,  
г. Челябинск, Россия**

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с использованием компьютерных игр в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Применение информационных технологий позволяет сделать процесс обучения детей достаточно простым и эффективным, открывает новые возможности образования, развития и воспитания.

*Ключевые слова:* компьютерные игры, речевое развития, дошкольный возраст.

**V.T. Lukyanova,  
Chelyabinsk, Russia**

**COMPUTER GAMES AS A MEANS OF SPEECH  
DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL  
AGE**

*Abstract.* The article is devoted to the study of issues related to the use of computer games in the speech development of preschool children. The use of information technology will make the process of teaching children quite simple and effective, will open up new opportunities for education, development and education.

*Keywords:* computer games, speech development, preschool age.

В настоящее время педагогическая общественность ведет поиск новых методов и средств обучения детей старшего дошкольного возраста, которые соответствовали бы современным достижениям науки и техники, а также интересам детей, вызывая у них познавательную активность и любознательность.

Для воспитания (по ФГОС дошкольного образования) «физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками ребенка», необходимо сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии. Использование ИКТ в учебно-воспитательной деятельности дошкольной организации – это современный подход в российской педагогике.

Исследования психологов и педагогов (С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, И.Ю. Пашелите и др.) показали, что важную роль в развитии интеллектуальных способностей и личностных качеств ребенка играет компьютер. С.Л. Новоселова отмечала, что внедрение компьютера в систему дидактических средств дошкольной организации может стать мощным фактором обогащения интеллектуальной основы умственного, социального, эстетического и физического развития ребенка. В исследованиях Г.П. Петку говорится

о возможности игровых компьютерных программ для организации режиссерских игр. И.Ю. Пашелите подтвердила, что компьютерные средства формируют у ребенка умственные способности и эффективно обогащают систему развивающей дидактики детского сада.

Компьютер, который является новейшим инструментом для обработки информации, служит мощным техническим средством обучения; выступает в роли важного помощника в воспитании и психическом развитии детей старшего дошкольного возраста; позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении [1].

Общение детей старшего дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, которые подобраны с учетом возрастных особенностей и учебной направленности. Современные исследования в области дошкольной педагогики (К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др.) свидетельствуют о том, что в возрасте 3–6 лет уже появляется возможность овладения компьютером. Установлено, что этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, в котором осуществляется переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер является особым интеллектуальным средством развития ребенка дошкольного возраста. Главными принципами при использовании игр выступают: доступность, последовательность, системность, учет возрастных особенностей, которые позволяют детям дошкольного возраста опираться на уже имеющиеся у него знания, умения и навыки, что обеспечивает поступательное развитие [2].

Ведущим средством общения, которое влияет на все виды деятельности ребенка является речь. Она уже в раннем дошкольном возрасте формируется в виде отдельных слов, которые не имеют еще определенного грамматического значения, но постепенно ребенок усваивает способы изменения слов и их композицию высказываний, осваивает фонетический строй и лексику, овладевает монологом, диалогом, разнообразными стилями и жанрами, оттачивает выразительность и четкость своей речи. Так, в своей речевой деятельности, ребенок активно усваивает процесс говорения. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа [3].

В процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста используются разные виды компьютерных игр, упражнения и задания, которые формируют правильное звукопроизношение и развивают связную речь. Использование компьютера для обогащения словаря, выполнения фонетических и грамматических упражнений оказывает серьезное влияние на развитие всех сторон речевой деятельности ребенка. В процессе компьютерных игр решаются те речевые задачи, которые дети не смогли усвоить или усвоили недостаточно. При выполнении заданий уточняются и закрепляются обобщающие понятия. Все это предоставляет возможность детям чувствовать себя свободно, не бояться давать неверные ответы, самостоятельно и активно управлять игрой, что делает прочным веру в свои силы. На специальных фронтальных, подгрупповых и индивидуальных видах

организованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию звуковой культуры речи применяются следующие компьютерные игры:

1. Игры на развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения – «Узнай, что изменилось?», «Кто ты?», «Наоборот», «Кто больше знает?» и другие.

2. Игры на различение неречевых звуков: «Угадай, где звенит?», «Угадай какая погремушка» и другие.

3. Игры на различение звуков речи: «Маленькие и большие колокольчики», «Скажи слово с нужным звуком», «Назови братца» и другие.

4. Игры на автоматизацию звуков: «Хлопни в ладоши, когда услышишь заданный звук», «Где спрятался звук», «Где живет звук?».

5. Игры на дифференциацию звуков: «Назови правильно», «В каком домике нам жить?», «Рассади пассажиров по вагонам», «Что лишнее?» и др.

Игры с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются в данной последовательности с постепенным усложнением. В условиях детского сада компьютерные игры можно использовать в процессе организованной образовательной деятельности, организации учебной деятельности детей в режимных моментах, совместной и индивидуальной деятельности педагога с дошкольниками.

Таким образом, данные игры позволяют эффективно построить работу, направленную на улучшение речевого развития детей. Включение компьютерных речевых игр в процесс формирования и совершенствования фонематических процессов дает высокую эффективность в развитии всех сторон речи.



### *Список литературы:*

1. Легачева, Е.Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ технологий [Текст] / Е.Н. Легачева, О.Д. Кочелакова // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 666–669.
2. Павлова, Н.А. Информационно-коммуникационные технологии в работе с дошкольниками [Текст] / Н.А. Павлова // Педагогический поиск: творчество, мастерство, качество: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. – Томск: ТОИПКРО, 2015. – Т. 2. – С. 80–84.
3. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст] / О.С Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.– 240 с.

**Н.Е. Лунгу,**

**г. Челябинск, Россия**

### **ФИЛОСОФСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРАЦИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматриваются способы реализации 44 статьи Закона РФ «Об образовании...» п.1., п.2 и обсуждаются компетенции дошкольной образовательной организации в части использования различных форм работы с родителями при сопровождении позитивной социализации детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* воспитание, социализованность, взаимодействие, формы работы с родителями.

N.E. Lungu,  
Chelyabinsk, Russia

**THE PHILOSOPHICAL AND PEDAGOGICAL BASES OF  
INTEGRATION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL  
ORGANIZATIONS IN MATTERS OF SOCIALIZATION OF  
CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

*Abstract.* The article discusses the ways of implementing article 44 of the law of the Russian Federation «on education...» p 1., item 2 and competence of the preschool educational organization regarding use of various forms of work with parents at maintenance of positive socialization of children of preschool age is discussed.

*Keywords:* upbringing, socialization, interaction, forms of work with parents.

*Философский аспект социализации.*

Социализация личности представляет собой сложный, многоплановый, противоречивый процесс взаимодействия индивида и общества. Философский аспект социализации заключается в решении антропологической тенденции философии, а именно проблемы отношения «человек-мир». Рассматривая данное направление, мы можем выделить пути решения проблемы социализации. Идеи о путях социального становления личности рассматривались в греческой философии.

По Платону, воспитание должно организовываться государством как средство совершенствования всей государственной жизни, формирования каждого человека в интересах государства. Аристотель не строил иллюзий в отношении идеального государства, однако он настаивал на том, что государство обязано взять на себя

воспитание юношества, но не во имя государственных интересов, а во имя развития прекрасного и духовно нравственного в человеке. Только таким путем возможно и должно «делать людей полезными» и для государства.

В основе философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

*Педагогический аспект социализации. Взаимодействие ДООУ и семьи.*

Современный этап общественного развития характеризуется стремительно разворачивающимися инновационными преобразованиями различных сфер жизнедеятельности человека, в том числе и социальной. Ответом системы образования на этот запрос времени стала идея компетентностного подхода в обучении, реализованная в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения.

Для формирования и развития социальной компетентности возникает необходимость создания развивающей среды, которая бы не ставила препятствий на пути воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации. Для создания такой развивающей среды большую роль может сыграть семья.

В статье 44. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» говорится:

– п.1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они

обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

– п.2. образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

На основании этого родитель может обратиться за помощью к образовательной организации в лице воспитателя своего ребенка. Сегодня в соответствии с ФГОС в функции дошкольной организации входит в том числе:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Так же для качественного взаимодействия с родителями необходимы различные направления работы:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей (ознакомление с содержанием и методикой образовательного процесса в ДОУ).

Современный педагог должен придерживаться следующих принципов взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество;
- динамичность.

Только при условии «сотрудничества» и «взаимодействия», появится эффективность работы ДОУ с семьей:

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю ДОУ.
2. Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению.
3. Изменение микроклимата в неблагоприятных семьях в положительную сторону.
4. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка.
5. Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в ДОУ.

При рассмотрении вопроса взаимодействия семьи и образовательной организации с философской и педагогической позиции, можно сказать, что взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи основывается на взаимном влиянии на сознание и поведение субъектов взаимодействия, приводящем к изменению поведения сторон, восприятия духовных ценностей формирования личности ребенка в целом.

*Список литературы:*

1. Арнаутова, Е.П. Социальное взаимодействие семьи. Взгляд на проблему детей, родителей и воспитателей [Текст] / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6. – С. 21-25.

2. Борисова, О.Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста: Дис.... канд. пед. наук 13.00.07 / Борисова Оксана Феликсовна (место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т). – Челябинск, 2009. – 201 с.

3. Надточаев, А.С. Философия и наука в эпоху античности [Текст] / А.С. Надточаев. – М.: МГУ, 1990. – 188 с.

4. Парсонс, Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношение [Текст] / Т. Парсонс // Thesis. – 1993. – Вып. 2. – С. 94–122.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – №6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.04.2018).

**Научное издание**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ:  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**Сборник статей  
XVI Международной  
научно-практической конференции  
(г. Челябинск, 19–20 апреля 2018 г.)**

**Часть 1**

**ISBN 978-5-93162-048-0 (общий)**

**ISBN 978-5-93162-049-7 (1 часть)**

Компьютерный набор Б.А. Артеменко  
Технический редактор А.Р. Исаичкина

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»  
г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Объем 13,99 уч.-изд. л.

Тираж 500

Формат 60x84/16

Подписано в печать 18.06.2018

Бумага офсетная

Заказ № 382

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии  
ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69