



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование нравственных представлений младших школьников на
уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

**«Начальное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

84,45 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 12 » июня 2025г.

зав. кафедрой ТМиМО

 Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-521-070-5-1

Глухова Анна Михайловна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

 Забродина Инга Викторовна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты формирования нравственных представлений младших школьников на уроках литературного чтения.....	6
1.1 Сущность понятия «нравственные представления» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Использование уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений у младших школьников.....	11
Выводы по главе 1.....	17
ГЛАВА 2. Практическая работа по формированию нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения..	19
2.1 Организация и методы исследования.....	19
2.2 Комплекс уроков, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения..	27
2.3 Результаты экспериментальной работы.....	50
Выводы по главе 2.....	54
Заключение.....	57
Список использованных источников.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Вопросы формирования нравственных представлений у детей всегда занимали центральное место в педагогике. В условиях современности, когда информационное пространство насыщено противоречивыми ценностями, а социальные взаимодействия часто лишены эмпатии и взаимопомощи, роль школы в нравственном воспитании становится критически важной. Особое значение в этом процессе приобретают уроки литературного чтения, которые, благодаря художественным текстам, способны не только развивать эмоциональный интеллект, но и закладывать основы моральных ориентиров. Однако потенциал литературы в формировании нравственных представлений младших школьников используется недостаточно системно, что усугубляет такие проблемы, как отсутствие духовных идеалов, равнодушие к коллективным ценностям и неспособность к состраданию.

Современные исследователи (Л. И. Гриценко, Н. Е. Щуркова, Т. Ю. Сычева) подчеркивают, что литература как искусство слова обладает уникальной возможностью моделировать нравственные ситуации, активизировать рефлексию и формировать у детей представления о добре, справедливости и ответственности. Тем не менее, в практике начальной школы преобладает формальный подход к анализу текстов, что снижает их воспитательный эффект. Это противоречие между огромным нравственным потенциалом литературных произведений и недостаточностью методик их реализации в учебном процессе определяет актуальность данного исследования.

Ситуация усугубляется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), где нравственное развитие личности выделено как ключевая задача. Концепция духовно-нравственного воспитания, закрепленная в стандарте, акцентирует необходимость интеграции ценностных ориентиров в учебные дисциплины, включая литературное

чтение. Однако педагогам зачастую не хватает конкретных инструментов для системной работы в этом направлении.

Проблема исследования: каковы возможности уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений младших школьников?

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования нравственных представлений на уроках литературного чтения.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс уроков, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность нравственных представлений и их роль в развитии личности младшего школьника.
2. Проанализировать потенциал учебного предмета Литературное чтение в контексте нравственного воспитания.
3. Диагностировать уровень сформированности нравственных представлений младших школьников.
4. Разработать и апробировать комплекс уроков по литературному чтению, направленную на формирование нравственных представлений.

Методы исследования:

- ~ теоретический анализ педагогической, психологической и методической литературы;
- ~ эксперимент;
- ~ качественный и количественный анализ данных.

Практическая значимость: Разработанные материалы (комплекс уроков), могут быть использованы учителями начальных классов для повышения эффективности воспитательной работы на уроках литературного чтения.

База исследования: МОУ СОШ г. Касли (учащиеся 2 классов).

Структура работы: наше исследование состоит из введения, 2 глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений. В тексте работы 4 рисунка, 6 таблиц. Список литературы представлен 44 источниками. Объем работы составляет 66 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Сущность понятия нравственные представления в психолого-педагогической литературе

Понятие нравственные представления занимает центральное место в исследованиях духовно-ценностного развития личности. В психолого-педагогической науке под нравственными представлениями понимается система знаний, образов и понятий, отражающих моральные нормы, принципы, идеалы, а также способность ребенка к их осмыслению, оценке и применению в поведении. Эти представления формируются под влиянием социокультурного опыта, воспитания и личностной рефлексии, выступая основой для этического выбора и саморегуляции.

Исторически вопрос о природе нравственных представлений находился в фокусе философской и педагогической мысли. Ещё в Древней Греции нравственный человек ассоциировался с гармонией добродетелей – справедливостью, мужеством, благоразумием. Аристотель подчёркивал, что нравственные представления формируются через активное взаимодействие с миром: нравственно прекрасное возникает не только из знаний, но и из упражнения в моральных поступках [19]. Фридрих Ницше, напротив, рассматривал нравственность как продукт общественных условностей, где мораль – это важничанье человека перед природой, однако его идеи акцентируют роль социального контекста в формировании этических ориентиров.

В отечественной традиции нравственные представления трактуются как динамичная система, интегрирующая когнитивные, эмоциональные и поведенческие компоненты. По определению В. И. Даля, нравственность связана с внутренними, духовными качествами, которые определяют выбор

между добром и злом. С. И. Ожегов уточняет, что это этические нормы и правила поведения, характеризующиеся внутренними качествами человека [34, с. 283]. В. А. Сухомлинский, акцентируя роль детства в нравственном становлении, отмечал, что представления о добре и зле формируются через яркую наглядность моральных ситуаций, а их усвоение зависит от направленности воспитания: Если человека учат добру – в результате будет добро [29, с. 127].

С психологической точки зрения нравственные представления рассматриваются как часть когнитивной сферы личности. Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин связывали их развитие с усвоением культурно-исторического опыта через взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Л. И. Божович подчёркивала, что в младшем школьном возрасте нравственные представления становятся основой для формирования моральных суждений и самооценки, так как ребёнок начинает осознавать последствия своих поступков и соотносить их с общественными ожиданиями [12].

Ключевой особенностью нравственных представлений является их иерархичность и ситуативность. На ранних этапах они носят конкретный характер (например, делиться игрушками – хорошо), но с возрастом обобщаются, превращаясь в абстрактные понятия (справедливость, ответственность). Исследования Л. А. Матвеевой и Л. А. Регуш демонстрируют, что уже в дошкольном возрасте дети способны дифференцировать нравственные категории, оценивать поступки через призму хорошо-плохо, однако их представления остаются зависимыми от внешних оценок взрослых. К младшему школьному возрасту, как отмечает Н. И. Болдырев, возникает способность к самостоятельной интерпретации моральных норм, что связано с развитием логического мышления и рефлексии [12].

Структура нравственных представлений включает:

1. Знание моральных норм (например, нужно помогать слабым).

2. Эмоциональное отношение к ним (чувство долга, стыд за нарушение правил).

3. Поведенческие установки (готовность действовать в соответствии с усвоенными принципами).

Рассмотрим более детально данную структуру.

1. Знание моральных норм

Это когнитивная основа нравственных представлений, включающая усвоение правил, принципов и идеалов, принятых в обществе.

Содержание:

1. Конкретные предписания (не обманывай, уважай старших).

2. Обобщённые понятия (справедливость, доброта, ответственность).

3. Примеры из литературы и жизни, иллюстрирующие нормы (например, помощь героя слабому в сказке).

Источники формирования:

1. Семья: через традиции, запреты, поощрения (У нас в семье принято благодарить).

2. Школа: уроки, правила поведения, обсуждение литературных произведений (анализ поступков персонажей).

3. Культура: народные сказки, пословицы (Не рой другому яму – сам в неё попадёшь).

Особенности формирования у младших школьников:

Нормы воспринимаются как абсолютные, данные извне (Так сказала учительница). Постепенно, благодаря развитию логического мышления (Ж. Пиаже), дети начинают понимать контекстуальность правил. Например, осознают, что ложь во спасение может быть оправдана.

Эмоциональное отношение к нормам

Эмоции – двигатель нравственных представлений, связывающий знание норм с личным опытом.

Виды эмоций:

1. Позитивные: гордость за соблюдение нормы (Я помог однокласснику – молодец!), сопереживание.

2. Негативные: стыд за нарушение (Я соврал – теперь мучает совесть), чувство вины.

Механизмы формирования:

1. Идентификация с героями: эмпатия к положительным персонажам (например, к Маленькому Принцу, заботящемуся о своей розе) вызывает желание подражать им.

2. Оценка взрослых: Похвала или порицание учителя/родителей закрепляют эмоциональную реакцию на поступок.

3. Рефлексия: К 3–4 классу дети начинают анализировать свои эмоции (Почему мне стало стыдно?).

Л. И. Божович подчёркивала, что без эмоционального присвоения нормы остаются формальными. Например, ребёнок знает, что драться нельзя, но только пережив стыд за ссору, он внутренне принимает это правило.

Поведенческие установки

Это готовность действовать в соответствии с усвоенными нормами, даже в отсутствие внешнего контроля.

Этапы формирования:

1. Имитация: ребёнок повторяет действия взрослых (Подарил маме цветов, как папа).

2. Сознательное соблюдение: выполняет нормы из страха наказания или желания одобрения (Не списываю, потому что учительница увидит).

3. Интериоризация: нормы становятся внутренними убеждениями (Не списываю, потому что это нечестно).

Факторы, влияющие на установки:

1. Личный пример: учитель, демонстрирующий уважение к ученикам.

2. Коллективная деятельность: совместные проекты (помощь приюту для животных) развивают ответственность.

3. Практика морального выбора: ситуации, где ребёнок сам решает, как поступить (поделиться ли конфетой с другом).

Эксперимент С. Г. Якобсон показал: дети, участвовавшие в ролевых играх с нравственными дилеммами (Как разделить одну игрушку на двоих?), чаще проявляли щедрость в реальной жизни.

Важную роль в их формировании играет коллективная деятельность. Как подчёркивал С. Л. Рубинштейн, взаимодействие в группе (учебной, игровой) создаёт ситуации морального выбора, где ребёнок апробирует усвоенные нормы. Например, разрешение конфликта в классе способствует осознанию ценности компромисса и эмпатии.

Современные исследователи (М. А. Бесова, О. С. Богданова) выделяют факторы, влияющие на развитие нравственных представлений:

1. Семейное воспитание – передача базовых ценностей через традиции и личный пример.

2. Образовательная среда – интеграция нравственных тем в учебные дисциплины (литература, история).

3. Социокультурный контекст – влияние СМИ, искусства, общественных институтов.

Особое значение имеет литература, которая, по словам Л. И. Гриценко, выступает моделью нравственных отношений, позволяя ребёнку проецировать героев на реальность и анализировать их поступки. Художественные тексты формируют эмоционально-ценностное отношение к моральным дилеммам, что подтверждается исследованиями Н. Е. Щурковой [12].

Таким образом, нравственные представления – это сложный синтез знаний, эмоций и поведенческих паттернов, развивающийся в процессе социализации. Их сущность заключается в способности личности к моральной рефлексии, которая, по выражению В. А. Сухомлинского, закладывается в детстве через очевидность морального смысла действий. Учёт возрастных особенностей и целенаправленная педагогическая работа

позволяют трансформировать эти представления в устойчивые нравственные убеждения, определяющие жизненную позицию человека.

1.2 Использование уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений у младших школьников

Уроки литературного чтения в начальной школе выступают мощным инструментом нравственного воспитания, соединяя в себе эстетическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие. Главная цель этого предмета – познакомить учащихся с наследием отечественной и мировой художественной литературы, раскрывая её роль как социокультурного феномена. Однако значение уроков выходит далеко за рамки простого ознакомления с текстами: они формируют у детей систему нравственных ориентиров, учат отличать добро от зла, развивают эмпатию и рефлекссию, закладывая основы духовно полноценной личности.

Основная цель уроков литературного чтения заключается в решении ряда ключевых задач:

1. Формирование эмоциональной культуры: художественные произведения, такие как сказки, рассказы и стихи, вызывают у детей эмоциональный отклик, учат сопереживать героям. Например, анализ поступков персонажей в сказке Теремок позволяет обсудить важность взаимопомощи и сотрудничества.

2. Развитие критического мышления: через анализ мотивов и действий героев (почему Иван-царевич рисковал жизнью ради Жар-птицы?) дети учатся оценивать поведение с позиции морали.

3. Усвоение нравственных норм: произведения фольклора и классической литературы служат учебником жизни, где в доступной форме представлены эталоны добра, справедливости, честности. Пословицы (Не рой другому яму – сам в неё попадёшь) и басни Крылова (Стрекоза и Муравей) закрепляют этические принципы.

4. Стимулирование творческой активности: инсценировки, сочинение продолжений историй или создание иллюстраций к текстам помогают детям прожить нравственные ситуации, перенести их в реальный контекст.

Особое место в нравственном воспитании занимает устное народное творчество, которое, по словам К. Д. Ушинского, является зеркалом души народа. Малые фольклорные формы (потешки, поговорки, загадки) и крупные жанры (сказки, былины) выполняют несколько функций:

1. Дидактическая: в прибаутках и скороговорках заложены простые истины (Друзья познаются в беде), которые усваиваются через игровую форму.

2. Эмоционально-образная: колыбельные песни и сказки создают яркие образы, формируя у ребенка представления о добре и зле. Например, в сказке Гуси-лебеди жадность и лень сестры противопоставлены самоотверженности брата.

3. Культурно-историческая: былины о богатырях (Илье Муромце, Добрыне Никитиче) воспитывают патриотизм, учат защищать слабых и бороться за справедливость.

В процессе изучения литературных произведений младшие школьники осваивают систему теоретико-литературных понятий и развивают языковые и речевые умения. Анализ поучительных историй и характеристика положительных и отрицательных героев способствуют формированию гуманистического мировоззрения, а также развивают способность к межличностному и межкультурному диалогу.

Как указывает К. Д. Ушинский, литературное творчество является зеркалом души народа, благодаря чему ученик глубже проникает в социальные и духовные проблемы времени.

Для более глубокого понимания проблемы формирования нравственных представлений у младших школьников, рассмотрим работы ключевых специалистов, которые определили важные методы и подходы в этой области.

Т. А. Крючкова выявила, что эффективность формирования нравственных представлений младших школьников на уроках литературного чтения зависит от систематического и целенаправленного использования методов, форм, приёмов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению учащимися литературных произведений. Также она определила, что важным показателем формирования нравственных качеств личности ребёнка является внутренний контроль.

В. Э. Калачикова в статье Формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения писала, что у большинства детей недостаточный уровень нравственных представлений. И определила, что основная задача учителя – организовать работу детей с произведениями литературы так, чтобы, читая сказку или рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведения.

Выделила умения, которые относятся к умениям младших школьников анализировать образ персонажа в рассказе, его поступки и давать им нравственную оценку:

- ~ определять главную мысль и героев произведения,
- ~ этически оценивать поступки персонажей,
- ~ формировать своё отношение к героям произведения.

В. О. Чепак в статье Формирование духовно-нравственных основ личности младшего школьника на уроках русского языка и литературного чтения рассматривает различные методы, приёмы и технологии, которые можно использовать на таких уроках. Автор выделяет технологию проблемного обучения, информационные технологии, игровые технологии, технологию развития критического мышления.

Н. Н. Ипполитова в статье Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения описывает, как литературное

чтение помогает формировать у учащихся представления о добре и зле, чести и предательстве, справедливости и несправедливости. Автор отмечает, что один из эффективных методов нравственного воспитания на таких уроках – обсуждение моральных дилемм, с которыми сталкиваются герои рассказов и книг.

М. А. Бетина в статье Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения описывает, как через изучение произведений на таких уроках формируются нравственные качества личности: дружба, помощь, ответственность, уважение и другие.

В. А. Ефимова в статье Нравственное воспитание младших школьников посредством художественных произведений на уроках литературного чтения описывает, как анализ предлагаемых моделей поведения в различных жанрах произведений даёт богатый материал для накопления этических знаний и формирования представлений и понятий о нравственном поведении.

В нашей работе мы выделили ключевые нравственные категории, формирующиеся у школьников в процессе обучения. Эти категории включают нравственные представления, сознание, чувства, поведение и принципы. Важно подчеркнуть, что все эти категории взаимосвязаны и влияют друг на друга в процессе нравственного воспитания.

Нравственные представления – это базовые понятия, которые школьники получают в процессе изучения. Они формируют основу для дальнейшего развития нравственного сознания. В процессе изучения литературных произведений, у детей формируются представления о честности, доброте и справедливости. Эти понятия помогают им осознавать последствия своих действий и мотивы поступков.

Нравственное сознание – это более сложная структура, которая включает знание нравственных норм, качеств и правил поведения. Нравственное сознание также предполагает осознание мотивов своего и

чужого поведения. Так, анализируя поступки героев в литературе, дети учатся понимать внутренние мотивы, которыми они руководствуются.

Нравственные чувства – к таким относятся чувства долга, ответственности, справедливости, чести, достоинства и совести. Эти чувства дополняют нравственное сознание, формируя эмоциональную сторону морали.

Нравственное поведение – оно проявляется в поступках, которые направлены на самопознание, саморазвитие и самореализацию, а также в поведении, основанном на доброжелательности и уважении к другим. Например, рассказ А. П. Чехова Каштанка иллюстрирует, как формируется уважительное и заботливое отношение к окружающим.

Нравственные принципы – это основные моральные законы, такие как справедливость и честность, которые признаются всеми этическими учениями. Они помогают детям усваивать важные моральные уроки, например, через пословицу Не делай другому того, чего не пожелаешь себе.

Таким образом, каждая из этих категорий является важной частью интегрированной системы нравственного воспитания, которую мы стремимся развивать у школьников. Нравственные представления служат основой для формирования нравственного сознания, которое, в свою очередь, обогащается нравственными чувствами. Совокупность сознания и чувств проявляется в нравственном поведении, которое укореняется через нравственные принципы.

Нравственные представления у младших школьников формируются в виде обобщенного образа о добре, зле, любви, красоте, понимании и проявлении доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также способности сопереживать чувствам других людей. Л. Н. Толстой освещает тему сострадания и милосердия. Школьники, сопереживая чувствам героя, учатся видеть добро и зло в окружающем их мире и понимать их глубинную суть.

Эти виды нравственных представлений закладывают основы нравственного воспитания, оказывая значительное влияние на формирование личности младших школьников через взаимодействие с текстами художественной литературы. Произведения, насыщенные нравственными образами и символами, помогают детям облечь в слова свои эмоции и мысли, развивают способность к сочувствию и осмысленной оценке происходящего, что играет ключевую роль в их формировании как морально зрелых личностей.

Работа по формированию нравственных представлений не ограничивается лишь чтением. Использование методов словесно-эмоционального воздействия, таких как рассказ и разъяснение, приведение примеров и инсценировки, помогает детям осознать практическую значимость нравственных норм. Сюда же относится проигрывание литературных произведений с последующим обсуждением, что позволяет лучше усвоить основные моральные и этические концепции.

Для успешного формирования нравственных представлений учителю необходимо:

1. Создавать ситуации морального выбора: предлагать детям обсудить дилеммы героев (Правильно ли поступила Машенька, убежав из дома в сказке Маша и медведь?).

2. Использовать интерактивные методы: ролевые игры, где ученики примеряют на себя роли персонажей, учат видеть последствия поступков. Например, инсценировка басни Ворона и Лисица позволяет проанализировать лесть и честность.

3. Опора на зону ближайшего развития: постепенное усложнение задач – от анализа простых сюжетов (рассказы Н. Носова) до глубоких философских тем (притчи Л. Толстого).

4. Интеграция с другими дисциплинами: связь литературы с уроками музыки (народные песни) или изобразительного искусства (рисование героев былин) усиливает эмоциональное восприятие.

Например, на уроке по сказке Царевна-лягушка дети не только анализируют превращение Василисы Премудрой, но и обсуждают, почему Иван-царевич слушал царевну, несмотря на её облик. Это формирует понимание ценности внутренней красоты. При изучении рассказа В. Осеевой Синие листья ученики учатся видеть последствия жадности (Лида не поделилась карандашом) и щедрости (Катя помогла подруге).

Таким образом, уроки литературного чтения, насыщенные нравственными образами, становятся для младших школьников тренажером этического мышления. Через сопереживание героям, анализ их поступков и творческое осмысление текстов дети не только усваивают моральные нормы, но и учатся применять их в реальной жизни. Как писал В. А. Сухомлинский, слово, пронизанное добром, становится частью души ребенка, и именно литература даёт педагогу возможность наполнить воспитательный процесс таким словом.

Выводы по главе 1

Проведённый теоретический анализ позволил выявить сущность и структуру нравственных представлений младших школьников, а также определить роль уроков литературного чтения в их формировании.

Нравственные представления представляют собой динамичную систему, интегрирующую три взаимосвязанных компонента:

1. Когнитивный (знание моральных норм, принципов, идеалов);
2. Эмоциональный (переживание стыда, гордости, эмпатии);
3. Поведенческий (готовность действовать в соответствии с усвоенными нормами).

Их формирование происходит под влиянием социокультурного опыта, воспитания и личностной рефлексии, что подтверждается исследованиями Л. С. Выготского, Л. И. Божович, В. А. Сухомлинского.

Особенности формирования нравственных представлений у младших школьников:

1. На начальном этапе нормы воспринимаются как абсолютные, но с развитием логического мышления дети начинают осознавать их контекстуальность.

2. Эмоциональное присвоение норм через идентификацию с героями литературных произведений и рефлексию играет ключевую роль в их интериоризации.

3. Переход от имитации поведения к сознательному соблюдению норм и их интеграции в систему личных убеждений обеспечивается коллективной деятельностью и практикой морального выбора.

Уроки литературного чтения выступают эффективным инструментом нравственного воспитания благодаря:

1. Эмоционально-образному потенциалу художественных текстов, которые моделируют моральные дилеммы и формируют эмпатию (например, анализ поступков героев сказок и рассказов).

2. Использованию фольклора (пословицы, сказки, былины), который, по словам К. Д. Ушинского, служит зеркалом души народа и закладывает основы патриотизма, справедливости, доброты.

3. Интерактивным методам (ролевые игры, инсценировки, творческие задания), которые превращают пассивное усвоение норм в активный процесс их проживания и применения.

Педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования нравственных представлений, включают:

1. Создание ситуаций морального выбора, стимулирующих критическое мышление.

2. Постепенное усложнение задач с опорой на зону ближайшего развития.

3. Интеграцию литературного чтения с другими дисциплинами (музыка, ИЗО) для усиления эмоционального воздействия.

Таким образом, уроки литературного чтения, основанные на системном подходе к анализу текстов и учете возрастных особенностей учащихся, не только знакомят детей с культурным наследием, но и формируют у них устойчивые нравственные ориентиры. Как подчёркивал В. А. Сухомлинский, именно через слово, пронизанное добром, закладываются основы духовно полноценной личности, способной к моральной рефлексии и созидательной деятельности. Полученные теоретические выводы создают базу для дальнейшего практического исследования возможностей литературного чтения в нравственном воспитании младших школьников.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Организация и методы исследования

Экспериментальная работа по формированию нравственных представлений у младших школьников осуществлялась на базе МОУ СОШ г. Касли. В исследовании приняли участие 25 детей из 2 «А» класса.

Работа проводилась в три этапа:

1 этап – констатирующий этап: на данном этапе проводилась диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Был подобран диагностический инструментарий, позволявший выявить уровень сформированности нравственных представлений.

2 этап – разработка комплекса уроков: на основе результатов диагностической работы был разработан комплекс уроков, направленный на формирование и укрепление нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Уроки были структурированы таким образом, чтобы стимулировать активное участие и эмоциональное вовлечение учащихся в обсуждение нравственных ценностей.

3 этап – контрольный этап: этот этап включал оценку эффективности разработанных мероприятий по формированию нравственных представлений. Диагностика проводилась повторно для мониторинга изменений в уровне развитости нравственных представлений.

Цель исследования: проверка эффективности разработанных уроков, направленных на формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи:

1. Подобрать диагностический материал, позволяющий выявить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников.

2. Провести педагогическую диагностику для выявления исходного уровня нравственных представлений детей, а также проанализировать ее результаты.

3. Разработать и внедрить уроки литературного чтения, для повышения уровня сформированности нравственных представлений.

4. Оценить эффективность внедрения разработанных уроков.

Методики:

Задания для исследования исходного уровня нравственных представлений были подобраны на основе учебника Литературное чтение для 2 класса в рамках образовательной системы Школа России. Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие [15].

Для оценки уровня сформированности нравственных представлений обучающихся, нами были определены критерии и уровни сформированности нравственных представлений, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и уровни сформированности нравственных представлений

Критерии	Оптимальный уровень	Допустимый уровень	Критический уровень
1	2	3	4
Наличие/отсутствие представлений о нравственном феномене	Имеются объемные, точные и ясные представления о качественных характеристиках, таких как доброта, отзывчивость, ответственность и справедливость. Могут приводить достойные примеры.	Имеют представления, но испытывают затруднения при описании. Могут рассуждать, приводить примеры из жизни, но недостаточно точно формулируют представления. Примеры	Недостаточно развиты представления, затрудняются в описании. Плохо понимают характеристики доброты, отзывчивости, ответственности, справедливости. Часто дают неверные понятия или затрудняются в

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	Справедливость проявляется в различных ситуациях и понятиях, таких как правдивость и надежность.	включают простую интерпретацию: справедливость – делением поровну, отзывчивость – простое сочувствие.	ответе. Ответственность связывается с выполнением работы за других.
Выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом	Умеют выделять и анализировать содержание, связанное с нравственным феноменом. Могут составлять план текста, разбивать его на части, давать четкое описание значимых событий.	Испытывают затруднения при выделении содержания. Могут сделать это с помощью взрослого. Частично анализируют содержание и могут ответить на вопросы учителя. Могут дать краткое описание события.	Не могут выделить содержание, связанное с феноменом, даже с помощью взрослого. Необходима конкретная указка на текст. Требуется помощь с наводящими вопросами для осмысления содержания.

Рассмотрим задания для оценки сформированности нравственных представлений:

1. Задание на развитие представления о доброте: младшим школьникам предлагалось представить образ Алёнушки из сказки Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Используя вопросы из учебника, дети выбирали характеристики, которые описывали доброту Алёнушки, и обсуждали их значение.

Результаты диагностировались по трехбалльной системе для оценки уровня развития нравственного представления:

3 балла (Оптимальный уровень):

Учащийся может четко и наглядно описать характерные черты доброты, как они проявляются у Алёнушки. Ребенок приводит несколько примеров, где доброта героини проявляется в различных ситуациях, и

может активно участвовать в обсуждении значимости этих примеров. Учащийся демонстрирует понимание, как доброта может проявляться в повседневной жизни за пределами сказки.

2 балла (Допустимый уровень):

Учащийся способен выявить основные проявления доброты в образе Алёнушки, но описание может быть слабо убедительным или ограниченным. Примеры, предоставляемые ребенком, не всегда разнообразны, и, возможно, требуется помощь взрослого для их разработки. Ребенок понимает доброту в общем, но испытывает трудности с применением этого понимания к новым ситуациям.

1 балл (Критический уровень):

Учащийся затрудняется в выделении примеров доброты и может дать поверхностное или ошибочное толкование качества доброты. Наблюдается недостаток инициативы в обсуждении, и ребенок испытывает затруднения с описанием доброты даже при поддержке взрослого. Проявление доброты может быть сведено к простым или неконкретным утверждениям без примеров.

2. Задание на выделение феномена справедливости: исследовалось содержание сказки, которую дети делили на части и озаглавливали. Группы размышляли о поступках героев, таких как Волк и Иван, и создавали аргументацию, кто из героев был более справедливым.

Задание позволяло оценить детское представление о справедливости по тому же трехбалльному принципу:

3 балла (Оптимальный уровень):

Учащийся может уверенно разделить текст на части, правильно озаглавив каждую из них. Ребенок демонстрирует способность к глубокому анализу поступков героев, приводя весомые аргументы в пользу или против действий каждого из них в контексте справедливости. Учащийся способен выстраивать логические цепочки и проводить параллели с ситуациями из реальной жизни.

2 балла (Допустимый уровень):

Учащийся может разделить текст на части и дать названия, однако с общей помощью взрослого. Аргументация поступков героев может быть недостаточно убедительной. Ребенок приводит примеры справедливости, но может характеризовать их слишком общими формулировками. Учащийся понимает концепцию справедливости, но не всегда может ее связать с неоднозначными ситуациями в жизни.

1 балл (Критический уровень):

Школьник испытывает затруднения в делении текста и дает неверные или очень простые названия частям. Анализ действий героев героя может не содержать обоснованных аргументов, или ребенок совсем не понимает, как выявить их справедливость. Учащийся может иметь нечеткое или искаженное представление о справедливости, которое требует значительных усилий для корректировки и понимания.

Представим результаты констатирующего этапа исследования в таблицах 2-3 и на рисунках 1-2.

Первым направлением констатирующего этапа было проведено задание на оценку развития представления о доброте.

Таблица 2 – Результаты оценки уровня развития представления о доброте

Уровень	Кол-во обучающихся	%
Оптимальный	5	20
Допустимый	14	56
Критический	6	24

По результатам проведенного задания, нами были получены следующие данные:

Оптимальный уровень:

5 учащихся (20 %) достигли оптимального уровня развития представления о доброте. Эти ученики смогли четко и наглядно описать характерные черты доброты в образе Алёнушки, приводя разнообразные

примеры её проявления в различных ситуациях. Также они активно участвовали в обсуждениях и показывали понимание того, как доброта может проявляться в повседневной жизни вне сказочных сюжетов.

Допустимый уровень:

14 учащихся (56 %) были отнесены к допустимому уровню. Хотя они смогли выявить основные проявления доброты в образе Алёнушки, их описания были менее убедительными или ограниченными. В ряде случаев требовалась помощь взрослого для разработки примеров. Эти ученики имеют общее понимание доброты, но испытывают трудности с его применением в новых ситуациях.

Критический уровень:

6 учащихся (24 %) находились на критическом уровне. Они затруднялись в выделении примеров доброты и могли давать поверхностное или ошибочное толкование этого качества. Наблюдался недостаток инициативы в обсуждении, и дети испытывали трудности даже с поддержкой взрослого. Проявления доброты сводились к простым или неконкретным утверждениям, часто без приведения конкретных примеров.

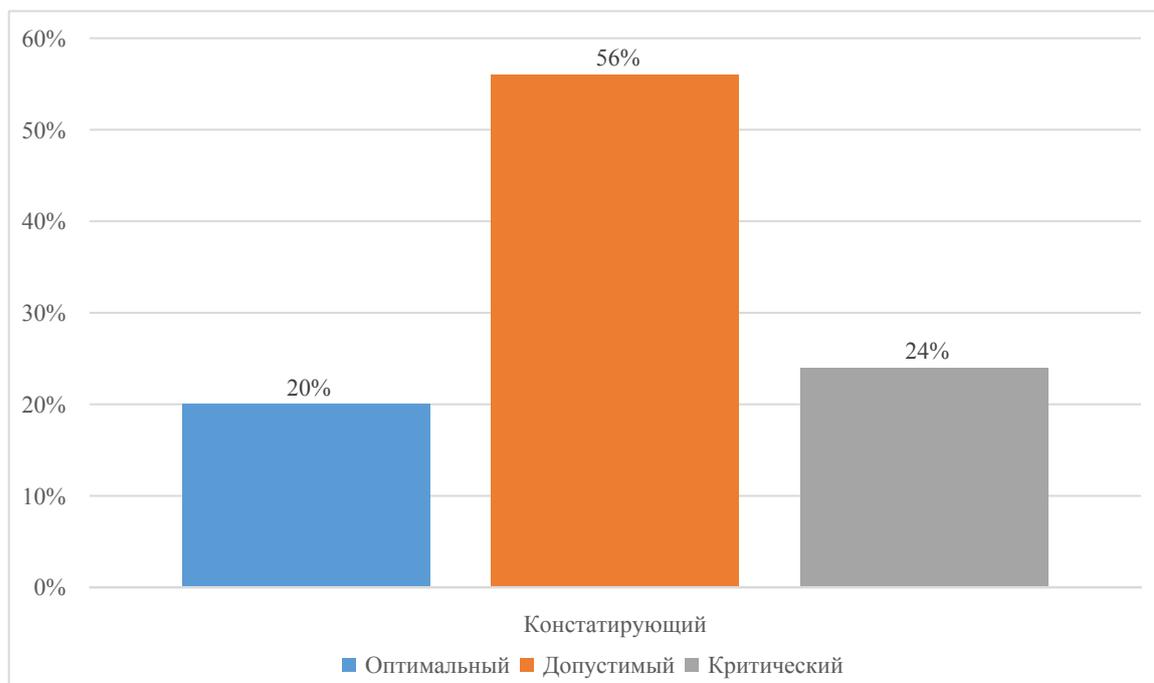


Рисунок 1 – Результаты оценки уровня развития представления о доброте на констатирующем этапе

Таким образом, большинство учащихся (56 %) находятся на допустимом уровне, что указывает на потребность в дополнительной работе по развитию их представлений о доброте. Значительное внимание следует уделить развитию умений выделять и корректно интерпретировать примеры нравственных качеств. Пятая часть учеников показала высокий уровень понимания и могут служить примером для своих сверстников в группе. Учащиеся на критическом уровне нуждаются в более индивидуальном подходе и дополнительных усилиях для укрепления их нравственных представлений.

Следующим этапом констатирующего эксперимента было проведено задание на оценку развития представления о справедливости.

Таблица 3 – Результаты оценки уровня развития представления о справедливости

Уровень	Кол-во обучающихся	%
Оптимальный	7	28
Допустимый	11	44
Критический	7	28

По результатам проведенного задания, нами были получены следующие данные:

Оптимальный уровень:

7 учащихся (28 %) достигли оптимального уровня понимания справедливости. Они умело разделили текст на части, точно озаглавив каждую из них. Дети продемонстрировали способности к глубокому анализу поступков героев, таких как Волк и Иван, и привели весомые аргументы о справедливости их действий. Учащиеся умели выстраивать логические цепочки и проводить параллели с ситуациями из реальной жизни, что свидетельствовало о высоком уровне их морального развития.

Допустимый уровень:

11 учащихся (44 %) находятся на допустимом уровне. Они смогли разделить текст на части и дать им названия, но с помощью взрослого. Их аргументация относительно справедливости поступков героев была недостаточно убедительной. Дети понимали концепцию справедливости, но испытывали трудности с её применением в сложных или неоднозначных ситуациях.

Критический уровень:

7 учащихся (28%) находятся на критическом уровне. Они испытывали значительные затруднения в делении текста и часто давали неверные или слишком простые названия его частям. Их анализ действий героев не содержал обоснованных аргументов, и зачастую они имели искаженное общее представление о справедливости, требующее значительных усилий для его корректировки и достижения понимания.

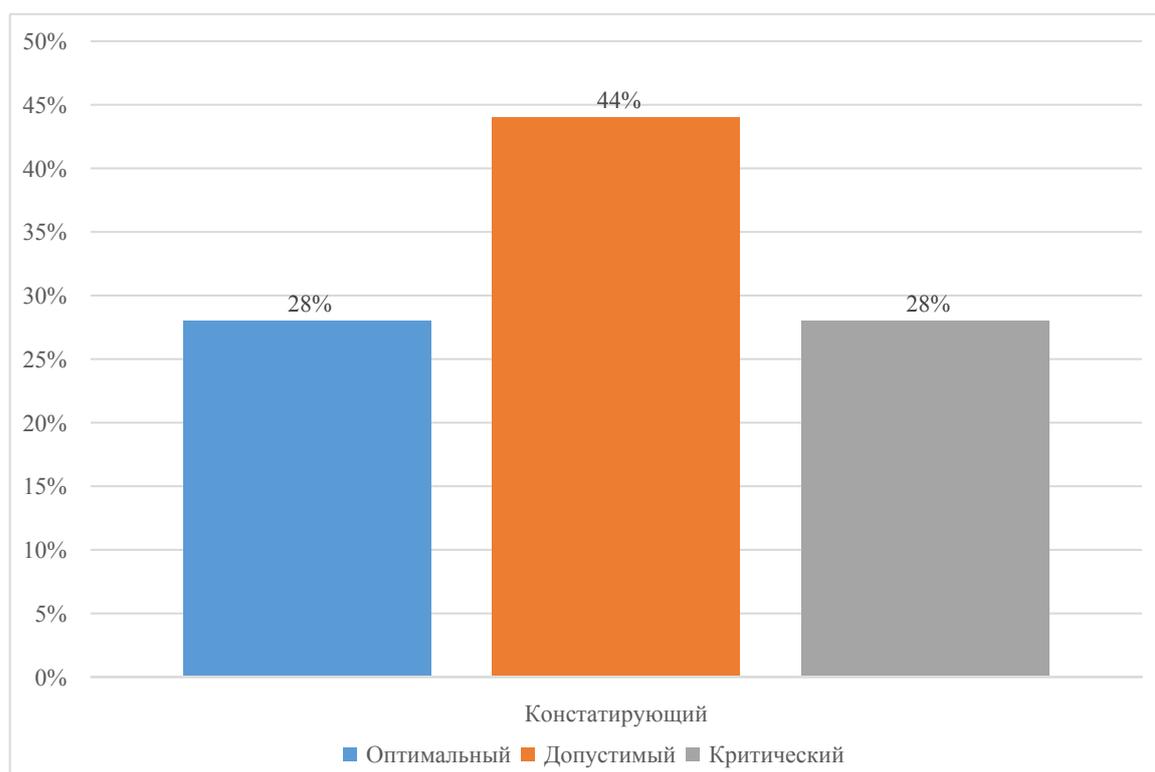


Рисунок 2 – Результаты оценки уровня развития представления о справедливости на констатирующем этапе

Таким образом, почти треть учащихся (28 %) достигли высокого уровня анализа справедливости, что является хорошим показателем. 44 %

детей находятся на допустимом уровне, что указывает на потребность в дальнейшей поддержке и стимуляции их навыков критического мышления и аргументации. 28% учащихся нуждаются в интенсивной работе и индивидуальном подходе для корректировки их представлений о справедливости и укрепления навыков анализа и самовыражения.

Проведённая диагностика выявила недостаточную сформированность нравственных представлений у младших школьников. Хотя часть детей демонстрирует осознанное понимание доброты (20 %) и справедливости (28 %), у большинства наблюдаются значительные трудности:

~ 56 % учащихся ограничиваются поверхностными трактовками, не способны самостоятельно анализировать нюансы моральных качеств;

~ 24 % испытывают критические затруднения даже при поддержке взрослого.

~ 44 % детей нуждаются в помощи для аргументации этических решений;

~ 28 % не различают критерии справедливости, демонстрируя искажённые представления.

Ключевые проблемы:

1. Неумение переносить абстрактные нравственные понятия на реальные ситуации.
2. Трудности в анализе мотивов поступков литературных героев.
3. Дефицит навыков логической аргументации этических суждений.

Таким образом, полученные данные подтверждают необходимость целенаправленного формирования нравственных представлений через систему уроков литературного чтения.

2.2 Комплекс уроков, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения

Формирование нравственных представлений у младших школьников является одной из ключевых задач образовательного процесса, особенно на уроках литературного чтения. Эти уроки представляют собой уникальную возможность для педагогического воздействия на детей, поскольку художественная литература вносит неоценимый вклад в развитие личности. В рамках нашей работы был разработан комплекс уроков, направленный на развитие таких нравственных качеств, как справедливость, ответственность, доброта и отзывчивость.

Литературные произведения не только расширяют жизненный опыт младших школьников, но и создают духовно-эмоциональную среду, способствующую духовному развитию личности. Для педагогов важно использовать эти уроки для дальнейшего обогащения нравственного опыта детей.

Программа Литературное чтение, составленная авторами Л.Ф. Климовой, М.В. Головановой и В.Г. Горецким, является основой для формирования нравственных представлений у детей благодаря удачно подобранным произведениям известных писателей и поэтов, таких как М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.И. Куприн, Н.А. Некрасов и В.Ф. Одоевский. Подобные тексты помогают воспитывать в детях такие качества, как доброта и справедливость.

Одной из задач нашего комплекса уроков было – организовать работу с литературными произведениями таким образом, чтобы чтение и обсуждение сказок и рассказов стало для детей не только источником знаний, но и инструментом глубоких эмоциональных впечатлений. Это способствует укреплению таких нравственных понятий, как ответственность, долг, честность, отзывчивость и любовь.

На материале художественной литературы дети могут войти в образ сказочного героя и пережить события вместе с ним, что обогащает их внутренний мир. Дети, как правило, эмоциональны; они не только подражают героям произведений, вызвавшим у них симпатию, но и выносят нравственные уроки из их поступков и действий.

Таблица 4 – Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» для 2 класса

Раздел	Тема урока.
1	2
Самое великое чудо на свете	История возникновения книги.
	Старинные и современные книги. Сравнение книг.
Устное народное творчество	Сказка «Каша из топора».
	Сказка «Лиса и журавль».
Люблю природу русскую. Осень	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.
«Русские писатели»	Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
	Поговорим о самом главном. Л. Толстой "Правда всего дороже".
О братьях наших меньших»	М. Пришвин «Ребята и утята». Поступки героев.
	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль.
Люблю природу русскую. Зима	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Сказка «Два Мороза»
Писатели детям	К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.
	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения.
Я и мои друзья	В. А. Осеева «Волшебное слово». Отношение к герою.
	В. Лунин "Я и Вовка". Главная мысль произведения.
Люблю природу русскую. Весна	Стихи Ф. Тютчева о весне.
	Е. А. Благинина «Посидим в тишине».
И в шутку и всерьёз	Э. Успенский "Чебурашка". Что такое сценарий?
	Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Главная мысль произведения.
Литература зарубежных стран	Творчество Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои сказки.
	Творчество Г. Х. Андерсена. «Огниво». Оценка понимания текста.

Для реализации комплекса уроков по развитию нравственных представлений, нами были отобраны 22 тем, соответствующие программе литературного чтения 2 класса:

Представим несколько конспектов уроков:

Раздел Самое великое чудо на свете

Тема: История возникновения книги

Цели:

1. Познакомить учащихся с историей создания книг, их развитием в разные эпохи.
2. Формировать уважение к знаниям и труду людей, создавших книги, развивая соответствующее нравственное отношение.
3. Привлечь интерес к чтению и истории литературы.
4. Продолжать развивать навыки связной речи и выразительного чтения.
5. Научить детей работать со структурой книги и оценивать её значимость.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах и уметь сравнивать их.
2. Понимание роли книги в культуре и обществе, признание вклада людей, которые создавали книги.
3. Знание и способность анализировать высказывания о книгах.

Тип урока: открытие нового знания.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Введение в тему с помощью загадки о книге. Высказывание Максима Горького о книге как о величайшем чуде, сделанном человеком, и обсуждение его значение.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

На столе находится коробочка с загадочной первой книгой. В начале урока детям предложено предположить, что это за книга.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Осуществляется через обсуждение слов: камень, глина, папирус, пергамент, береста, бумага.

Приём Мозговой штурм для фиксации знаний учащихся и выявления пробелов.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Обсуждение общего для этих предметов и формулирование темы урока. Определение целей занятия.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Экскурс в древние цивилизации:

Месопотамия: книга как глиняная табличка, клинопись.

Египет, Рим, Греция: папирусные свитки. Объяснение процесса изготовления и использования.

Пергам: использование пергамента, его преимущества и недостатки.

Древняя Русь: береста как материал для письма и её доступность для простых людей.

2. Эволюция книги:

Появление рукописных книг, труд писцов.

Иван Фёдоров и начало книгопечатания в России.

3. Современная книга и электронные заменители:

Обсуждение структуры современной книги: обложка, автор, аннотация, иллюстрации.

Размышления о пользе традиционной книги и её роли в обществе.

VII. Первичное закрепление знаний

Чтение и объяснение высказываний о книгах из учебника.

Разделение высказываний на группы: о книге / о чтении.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Групповая работа: классификация книг по интересности и значимости.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обсуждение материалов для письма, включение новой информации.

X. Рефлексия

Учащиеся заканчивают предложения:

Тема урока была...

Я узнал про...

К книгам нужно относиться...

Включение нравственного компонента:

На протяжении всего урока акцентируется внимание на важности книг в культуре и истории, уважении к создателям книг, необходимости бережного отношения к знаниям.

Заканчивается обсуждение на позитивной ноте, с рекомендацией уделять внимание книгам как источнику множества нравственных уроков и ценностей.

Раздел Устное народное творчество

Тема: Русская народная сказка Каша из топора

Цели:

1. Познакомить учащихся с бытовой сказкой на примере Каша из топора.
2. Развивать навыки выразительного чтения и обогащение речи.
3. Развивать мышление, внимание и память.
4. Формировать уважение к смекалке, находчивости и труду людей, как нравственным качествам.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся смогут выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы их поведения.
2. Сформировать собственную позицию и давать оценку морального содержания действий персонажей.

3. Ориентироваться в межличностных отношениях при работе в группе.

Тип урока: Открытие нового знания

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Введение в тему через пословицу Сказка ложь, да в ней намек – добру молодцу урок.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Вопрос: Какие виды сказок вы знаете? Краткое обсуждение известных сказок и их особенностей.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Обсуждение: Что такое бытовые сказки? Различие бытовых сказок от волшебных и сказок про животных.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Цель: изучать русскую народную сказку Каша из топора, определить уроки и моральную суть.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Словарная разминка

Объяснение ключевых слов: побывка, служивый, притомиться и др.

2. Чтение сказки

Дети читают вслух по ролям.

Словарная работа над новыми словами: изба, вдоволь, варево и т.д.

3. Обсуждение прочитанного

Вопросы: Какой показана старуха? Почему герой обманул старуху? Какой вывод по смекалке и находчивости можно сделать?

VII. Первичное закрепление знаний

Работа с пословицами и их связь со сказкой.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Кроссворд с ключевыми словами из сказки.

Сравнение изображений (рисунков) со сказочными элементами, обсуждение художественных интерпретаций героев.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Итоговые вопросы для систематизации знаний: Что такое смекалка и как она проявляется в сказке? Какую роль играет смекалка в нашей жизни?

X. Рефлексия

Завершение предложений:

На уроке я узнал про...

Смекалка помогает...

Включение нравственного компонента:

В течение всего урока подчеркивается важность смекалки, находчивости и уважения к остроумию, как важным нравственным качествам. Ученики разрабатывают свою личную систему ценностей, основанную на примерах из бытовых сказок, что способствует формированию нравственных представлений и жизненных ориентиров.

Раздел Люблю природу русскую. Осень

Тема: Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.

Цели:

1. Познакомить учащихся с произведениями о хлебе и его значении в истории нашей Родины.

2. Расширить знания о профессиях, связанных с производством и выпечкой хлеба.

3. Воспитать уважение к труду людей, участвующих в процессе производства хлеба и к историческим подвигам во времена войны.

Планируемые результаты:

1. Умение вычленять идею произведения и художественные средства, раскрывающие замысел автора.

2. Формирование положительного отношения к знаниям, чувства гордости за Родину и уважения к труду.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся. Настрой на позитивное и продуктивное восприятие урока. Проверка готовности.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Проведение обсуждения, основанного на прослушивании песни о хлебе. Обсуждение ценности и значимости хлеба в жизни людей.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Вопросы к учащимся о том, из чего делают хлеб и какие профессии связаны с его производством.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Формулировка темы урока: поговорим о значении и роли хлеба в истории и в современности.

Обсуждение, почему хлеб занимает важное место в жизни людей.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Обсуждение различных этапов и профессий, связанных с производством хлеба. Заполнение таблицы или диаграммы.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Работа по теме урока:

Чтение стихотворения В. Орлова В каждом зёрнышке пшеницы и обсуждение значимости хлебного колоска.

Словарная работа: изучение значений ключевых терминов, например, агроном.

2. Рассказ Блокадный хлеб:

Чтение и обсуждение рассказа о блокаде Ленинграда, значении хлеба в трудные времена.

Ответы на вопросы и разбор текста: какой хлеб ели во время блокады, из каких ингредиентов?

VII. Первичное закрепление знаний

Литературная композиция учащихся на тему производства хлеба.
Обсуждение важности каждого этапа и профессии, связанной с ним.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа в группах: составление цепочки из картинок, отображающих процесс появления хлеба на столе.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обсуждение исторической значимости хлеба, работа с пословицами, отражающими уважение к хлебу и труду людей.

X. Рефлексия

Обсуждение впечатлений и выводов урока: что нового узнали, что особенно запомнилось.

Завершение работы с листами самооценки.

Включение нравственного компонента:

На уроке акцентируется внимание на важности уважения к труду людей, выращивающих и производящих хлеб. Учащиеся учатся ценить хлеб как продукт тяжёлого труда и как символ стойкости и силы в трудные времена. Формируются патриотические чувства и гордость за историческое наследие народа.

Раздел Русские писатели

Тема: Л.Н. Толстой Правда всего дороже.

Цели:

1. Познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого Правда всего дороже.
2. Способствовать развитию умений анализировать ситуации через призму понятий хорошо и плохо.
3. Воспитывать честность и прививать любовь к детской литературе.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся смогут анализировать сюжет произведения, выделяя его идейный смысл.

2. Учащиеся научатся выражать свои мысли в устной форме и понимать речь других.

3. Повышение качества выразительного чтения у учащихся.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Обсуждение важности честности с помощью пословицы: Правда светлее солнца. Объяснение смысла: когда говоришь правду, на душе становится легче и светлее.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Введение с обсуждением детских ситуаций, в которых важно говорить правду. Пример из своих жизней.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Предположения о содержании рассказа Л.Н. Толстого Правда всего дороже на основании пословицы.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Зачем быть честным? Сформулируем причины и преимущества честности для себя и окружающих.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Знакомство с автором

Краткий рассказ о жизни и деятельности Л.Н. Толстого, его детских произведениях.

2. Чтение рассказа

Чтение учителем. Следим за речью, эмоциональными акцентами.

3. Анализ произведения

1. Кто главный герой и что с ним произошло?

2. Как он поступил и как к этому отнёсся его отец?

3. Как бы вы поступили в такой ситуации?

VII. Первичное закрепление знаний

Повторное чтение по ролям, обсуждение выражения эмоций и интонаций героев.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа с карточками: подобрать пословицу, которая четко отражает мораль произведения и объяснить её выбор.

Примеры пословиц, чтобы выбрать подходящую: Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Итоговое обсуждение: Что такое хорошо и плохо в контексте рассказа? Почему важно быть честным?

X. Рефлексия

Учащиеся завершают предложения:

На уроке я узнал...

Я считаю, что честность...

Включение нравственного компонента:

В течение урока акцентируется внимание на важности честности и её влиянии на личные и семейные отношения. Учащиеся анализируют собственное понимание нравственных категорий, активно вовлекаясь в обсуждение и личный анализ.

Раздел О братьях наших меньших

Тема: Е. Чарушин Страшный рассказ.

Цели:

1. Познакомить учащихся с произведением Е. И. Чарушина Страшный рассказ.

2. Развивать умения анализировать текст, формировать предположения и делать выводы.

3. Способствовать формированию бережного отношения к природе и животным.

Планируемые результаты:

1. Формирование ценностного отношения к природе и её обитателям.
2. Извлечение информации из текста и иллюстраций.
3. Анализ поступков героев и формулирование выводов.
4. Участие в диалоге, формулирование и аргументация собственного мнения.
5. Работы в группе, учет мнения партнера и достижения общего решения.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся, настрой на позитивное восприятие материала.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Прочтение загадки о ёжике, связанного с темой урока. Общие размышления о том, как важно быть внимательным и добрым к природе.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Проверка домашнего задания: пересказ рассказа М. Пришвина Ребята и утята и обсуждение смысла произведения.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Постановка темы через ребус и загадки.

Краткое введение в биографию Е. И. Чарушина и предположения о содержании Страшного рассказа.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Формулирование целей урока: изучение нового произведения, выявление причин страха героев, обсуждение необходимости бережного отношения к животным.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Знакомство с биографией Е. И. Чарушина

Прочтение и обсуждение текста о жизни и творчестве автора, фиксация ключевой информации в таблице.

2. Чтение и анализ рассказа

Первичное чтение текста учителем и хорошо читающими детьми.

Анализ поступков и эмоциональных переживаний героев.

3. Словарная работа

Разъяснение незнакомых слов и их значений, работа с толковым словарём.

VII. Первичное закрепление знаний

Вторичное чтение по ролям, выделение ключевых моментов и проработка интонации.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа над деформированным планом рассказа. Учащиеся самостоятельно расставляют пункты плана в логической последовательности.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Работа с пословицами на тему страха и смелости. Обсуждение и подбор подходящих к рассказу высказываний.

X. Рефлексия

Обсуждение впечатлений и выводов урока. Зачитывание обращения Е. И. Чарушина к детям как финальный аккорд: Будь внимательным и добрым к природе.

Включение нравственного компонента:

Урок способствует осознанию важности бережного отношения к природе и её обитателям. Дети учатся уважать и оберегать животных, вникая в эмоциональные переживания героев и анализируя их поступки, что формирует ценностное мировоззрение и ответственное поведение.

Раздел Люблю природу русскую. Зима

Тема: Сказка Два Мороза

Цели:

1. Познакомить учащихся с русской народной сказкой Два Мороза.
2. Развить навыки выразительного чтения и выделения главного в тексте.

3. Способствовать пониманию народной мудрости, воспитанию трудолюбия.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся познакомятся с содержанием сказки и её героями; смогут выделить основную мысль произведения.

2. Сформируют умение осознанно читать и понимать позицию автора.

3. Научатся участвовать в коллективных обсуждениях и формулировать своё мнение.

Тип урока: Урок открытия нового знания.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся и создание позитивного настроения на урок.

Введение в тему урока: обсуждение важности хорошего настроения и позитивного подхода к решению задач.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Предложение к слушанию нескольких отрывков из известных произведений.

Вопросы для обсуждения: что объединяет данные отрывки, как они связаны с темой урока.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Выявление знаний о русских народных сказках, обсуждение их структуры и характерных элементов.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Загадка о морозе для установления темы урока: Два Мороза.

Обсуждение жанровой принадлежности сказки и формулировка цели урока.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Использование приёма Ассоциация для предвосхищения содержания сказки.

Словарная работа: объяснение значений незнакомых слов в тексте.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Прослушивание аудиозаписи сказки Два Мороза.

Обсуждение впечатлений и понимания.

2. Анализ содержания

Характеристика героев и их поступков: купец, крестьянин, Морозы.

Роль Морозов как элементов олицетворения и испытания для других персонажей.

3. Разбор особенностей сказки

Обсуждение элементов сказки: зачина, повторов, устаревших слов, пословиц.

VII. Первичное закрепление знаний

Блиц-опрос и выборочное чтение отрывков для лучшего запоминания и понимания.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа в парах по подбору слов, описывающих действия разных персонажей.

Определение итоговой картины героев.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обсуждение поучительного аспекта сказки и её основной мысли.

Подведение итогов о значении трудолюбия и сноровки.

X. Рефлексия

Обсуждение того, чему научила сказка.

Оценка собственной работы на уроке: что удалось, что особенно запомнилось.

Включение нравственного компонента:

На протяжении урока акцентируется внимание на народной мудрости, заложенной в сказке, и её значении в повседневной жизни. Обсуждение понятий трудолюбия и полезности работы помогает формировать личные нравственные качества и уважение к традициям.

Тема: К. И. Чуковский Федорино горе.

Цели:

1. Познакомить учащихся с произведением К. И. Чуковского Федорино горе.
2. Развивать образное мышление, навыки ассоциативного и выразительного чтения.
3. Способствовать развитию творческих способностей и пониманию юмора в литературе.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся научатся выразительно читать произведение, отражая настроение.
2. Научатся воспринимать на слух художественный текст и определять его смысл.
3. Освоят умение определять особенности юмористического произведения и понимать послание автора.

Тип урока: Урок открытия нового знания.

Ход урока:

I. Организационный момент

Создание благоприятной атмосферы: приветствие, пожелания на успешный урок.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Введение в урок через рассказ о Корнее Чуковском и его творческом пути.

Обсуждение цитаты И. Андроникова о Чуковском и её значении.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Проверка знания произведений К. И. Чуковского через викторину.

Разбор синонимов к сложным словам из цитаты.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Раскрытие темы через интерактивное задание на составление названия Федорино горе.

Формулирование цели урока с помощью учебника.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Обсуждение биографии К. И. Чуковского и истории создания произведения.

Словарная работа с трудными словами, использование толкового словаря.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Чтение и инсценировка

Прослушивание аудиозаписи начала сказки.

Инсценировка отрывков произведения подготовленными учениками.

2. Анализ содержания

Обсуждение, что стало причиной горя Федоры и как это проявилось в сказке.

Характеристика персонажей на основе их поведения и взаимодействия.

3. Работа с текстом и иллюстрациями

Исследование звуковых образов в тексте, которые помогают представить действия.

Анализ иллюстраций, ассоциированных с текстом.

VII. Первичное закрепление знаний

Тестирование знаний по содержанию сказки с помощью карточек и взаимопроверки.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Обсуждение и работа в парах над выразительными элементами произведения.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Подведение итогов: обсуждение шутливости и серьёзного смысла сказки.

Формулирование главной идеи и уроков, которые можно извлечь из текста.

Х. Рефлексия

Оценка собственной работы на уроке с помощью светофора: что было наиболее интересным и полезным.

Планы на продолжение изучения произведения на следующем уроке.

Включение нравственного компонента:

Сказка учит внимательному отношению к повседневным обязанностям и показывает важность заботы о своих вещах. Произведение помогает детям понять последствия неряшливости и формирует в них навыки доброжелательного отношения и порядка.

Раздел Я и мои друзья

Тема: В. А. Осеева Волшебное слово.

Цели:

1. Познакомить учащихся с биографией В.А. Осеевой и её произведением Волшебное слово.
2. Формировать умения анализировать художественный текст, понимать его нравственный смысл.
3. Развивать мысли, речь и коммуникативные навыки детей.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся узнают структуру рассказа, научатся определять главную мысль и нравственный смысл произведения.
2. Научатся ориентироваться в нравственном содержании поступков героев.
3. Сформируют умение формулировать простые выводы, соотносить поведение героев с нравственными нормами.

Тип урока: Урок открытия нового знания.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие, создание положительного настроения. Установка на активную работу, обозначение правил зарабатывания жетонов за активность.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Речевая разминка: чтение стихотворения С.Я. Маршака. Обсуждение вежливости, добрых слов, и почему они называются волшебными.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Обсуждение, что означает быть вежливым и какие слова помогают в общении.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Тема урока: Волшебное слово. Выявление цели урока и её мотивация через обсуждение вежливых слов и их значения в общении.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Знакомство с биографией В.А. Осеевой: ключевые моменты жизни и творчества писательницы. Демонстрация произведений.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Чтение рассказа Волшебное слово.

Прослушивание рассказа и определение, о каком волшебном слове идет речь.

Словарная работа: разбор трудных слов и выражений из текста.

2. Анализ содержания рассказа

Определение персонажей, обсуждение их характеров и поступков.

Обсуждение значения волшебного слова и его влияния на жизнь Павлика.

VII. Первичное закрепление знаний

Разделение рассказа на смысловые части и выборочное чтение по ролям.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа в парах: обсуждение волшебных свойств старичка и анализ персонажей.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обсуждение роли вежливых слов в повседневной жизни и примеры из личного опыта детей.

Х. Рефлексия

Обсуждение: что нового узнали на уроке, какие слова считаются волшебными и почему.

Оценка собственной работы на уроке и завершение обсуждением доброжелательности.

Включение нравственного компонента:

На протяжении урока акцентируется внимание на важности вежливости и добрых слов в общении и жизни в целом. Учащиеся осознают, как доброжелательные слова могут влиять на отношения между людьми, и учатся применять эти знания в повседневной жизни, что воспитывает уважение и добродушие.

Раздел Люблю природу русскую. Весна

Тема: Е. А. Благинина Посидим в тишине.

Цели:

1. Познакомить учащихся с биографией Е. Благиной и её стихотворением Посидим в тишине.
2. Совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения.
3. Воспитывать добрые и уважительные отношения к маме, стремление помогать и радовать её.

Планируемые результаты:

1. Продолжить знакомство с произведениями о маме и формировать ценностные ориентации.
 1. Показывать важность нравственных норм общения в семье.
 2. Воспитывать уважительное отношение к родным.

Тип урока: открытие новых знаний.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие, настрой на работу: создать атмосферу доброжелательности и сосредоточенности.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Речевая разминка: чтение стихотворения с разной интонацией.

Обсуждение, как интонация влияет на восприятие текста.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Загадка о маме и введение в тему урока.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Погружение в тему: обсуждение роли мамы в произведениях и в жизни.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Знакомство с биографией Е. А. Благиной: ключевые факты о жизни и творчестве, особенности её стихов.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Введение в тему урока

Вступительная беседа о маме и заботе. Какие качества помогают проявлять заботу?

2. Первичное чтение стихотворения

Первичное прослушивание стихотворения и обсуждение услышанной картины.

3. Словарная работа

Разбор ключевых слов, встречающихся в тексте, для понимания их значений.

4. Чтение и анализ

Самостоятельное чтение стихотворения и обсуждение: почему девочка сидела в тишине, что она чувствовала.

VII. Первичное закрепление знаний

Работа в парах: анализ выразительности чтения, подготовка к выразительному чтению вслух.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа по методике Шесть шляп: характеристика героини стихотворения.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обсуждение послания автора к читателям: как заботиться о маме и проявлять уважение.

X. Рефлексия

Обсуждение опыта, приобретенного на уроке: проявление внимания и уважения в семье.

Включение нравственного компонента:

На протяжении урока подчёркивается важность уважительного отношения и заботы о близких. Учащиеся осознают ценность семейных отношений, учатся проявлять внимание и доброту, демонстрировать своими поступками любовь и признательность. Это способствует развитию нравственных качеств и социального поведения у детей.

Раздел II в шутку и всерьёз

Тема: В. Ю. Драгунский Тайное становится явным.

Цели:

1. Познакомить учащихся с идейным содержанием рассказа В. Драгунского Тайное становится явным.
2. Развивать навыки правильного и выразительного чтения, анализировать текст.
3. Воспитывать нормы морали, честности, умение работать в паре и группе.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся смогут анализировать поступки героев и определять основную идею рассказа.
2. Разовьют память, логическое мышление, речь и творческие способности.
3. Будут формировать представление о честности и откровенности, умении признавать ошибки.

Тип урока: Изучение нового материала.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие учащихся, настрой на продуктивный урок, проверка готовности.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Литературная разминка: чтение четверостишия на разный лад. Обсуждение, как интонация меняет восприятие текста. Объявление темы урока.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Определение смысла выражения Тайное становится явным через обсуждение.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Задание в парах: найти уникальные буквы и сложить фамилию писателя. Определение темы и цели урока.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Знакомство с биографией В. Ю. Драгунского: ключевые факты о жизни и творчестве. Рассказ о создании Денискиных рассказов.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Подготовительная работа к чтению

Разбор сложных слов из текста с помощью сообщений подготовленных учеников.

2. Первичное чтение

Чтение рассказа с остановками для обсуждения. Ученики прогнозируют развитие событий.

3. Чтение – разведка

Самостоятельное чтение второй части рассказа, фиксация ключевых моментов карандашом.

VII. Первичное закрепление знаний

Беседа по содержанию рассказа: обсуждение поступков героев и их осмысление.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Тестирование знаний по содержанию рассказа. Ответы и разбор с учителем.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обсуждение пословиц и их связи с содержанием рассказа. Работа над цитатным планом произведения.

X. Рефлексия

Обсуждение выводов из рассказа: что нового узнали, чему научила история. Оценка собственной работы на уроке.

Включение нравственного компонента:

На протяжении урока акцентируется внимание на честности и открытости. Учащиеся осознают, как скрытые и нечестные поступки могут привести к нежелательным результатам, и учатся извлекать уроки из ошибок, что способствует развитию нравственных качеств и социального поведения.

Раздел Литература зарубежных стран

Тема: Ш. Перро. Кот в сапогах.

Цели:

1. Определять героев произведения Кот в сапогах.
2. Сравнить героев зарубежных и русских сказок, находить общее и различия.
3. Давать характеристику героям произведения.

Планируемые результаты:

Умение сравнивать поступки героев с собственными поступками.

Тип урока: закрепление изученного материала.

Ход урока:

I. Организационный момент

Приветствие и проверка готовности к уроку. Создание положительного настроения на работу.

II. Мотивация и самоопределение к учебной деятельности

Речевая разминка: упражнение на отработку дикции с помощью скороговорки.

III. Актуализация знаний и индивидуальных затруднений

Беседа о видах сказок: авторские и народные, их отличия, виды народных сказок.

IV. Выявление темы урока и возможных затруднений

Введение в тему через иллюстрации к сказке Кот в сапогах.
Определение цели и задач урока.

V. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Чтение сказки с озаглавливанием частей. Обсуждение, как правильно формулировать заголовки.

VI. Основная часть урока – реализация проекта

1. Чтение и обсуждение сказки Ш. Перро Кот в сапогах

- ~ деление текста на части, озаглавливание каждой части;
- ~ обсуждение действий и поступков героев, их характеристика;
- ~ сравнение с русскими сказками и их героями.

2. Физкультминутка

Разминка для снятия напряжения.

VII. Первичное закрепление знаний

Творческое задание: составление характеристики главных героев.
Обсуждение сходства и различий с героями других сказок.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону

Работа в парах: анализ и характеристика героев. Обсуждение результатов.

IX. Включение в систему знаний и повторение

Обобщение смысла сказки: уроки, которые можно извлечь, и чему учит сказка.

X. Рефлексия

1. Подведение итогов урока: чем запомнилась сказка, чему научила.
2. Оценка собственной работы на уроке: кто доволен, а кто нет.

Включение нравственного компонента:

На протяжении урока акцентируется внимание на моральных ценностях, таких как дружба и находчивость. Обсуждение поступков героев помогает учащимся осознать важность дружбы и поддержки, а также учит находить выходы из сложных ситуаций. Это способствует развитию нравственных качеств и социального поведения у детей.

2.3 Результаты экспериментальной работы

После реализации комплекса уроков, нами был проведен контрольный эксперимент, с помощью тех же диагностических заданий, что и на констатирующем этапе.

Представим результаты контрольного этапа исследования в таблицах 5-6 и на рисунках 3-4.

Первым было проведено задание на оценку развития представления о доброте.

Таблица 5 – Результаты оценки уровня развития представления о доброте

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%
Оптимальный	5	20	10	40
Допустимый	14	56	13	52
Критический	6	24	2	8

Результаты сравнения, констатирующего и контрольного этапов:

Оптимальный уровень: количество обучающихся, достигших оптимального уровня, увеличилось с 5 до 10 человек, что составляет рост на 20 % (с 20 % до 40 %).

Допустимый уровень: число обучающихся с допустимым уровнем незначительно сократилось с 14 до 13 человек, что является уменьшением на 4 % (с 56 % до 52 %).

Критический уровень: количество учащихся, находящихся на критическом уровне, снизилось с 6 до 2 человек, что означает сокращение на 16 % (с 24 % до 8 %).

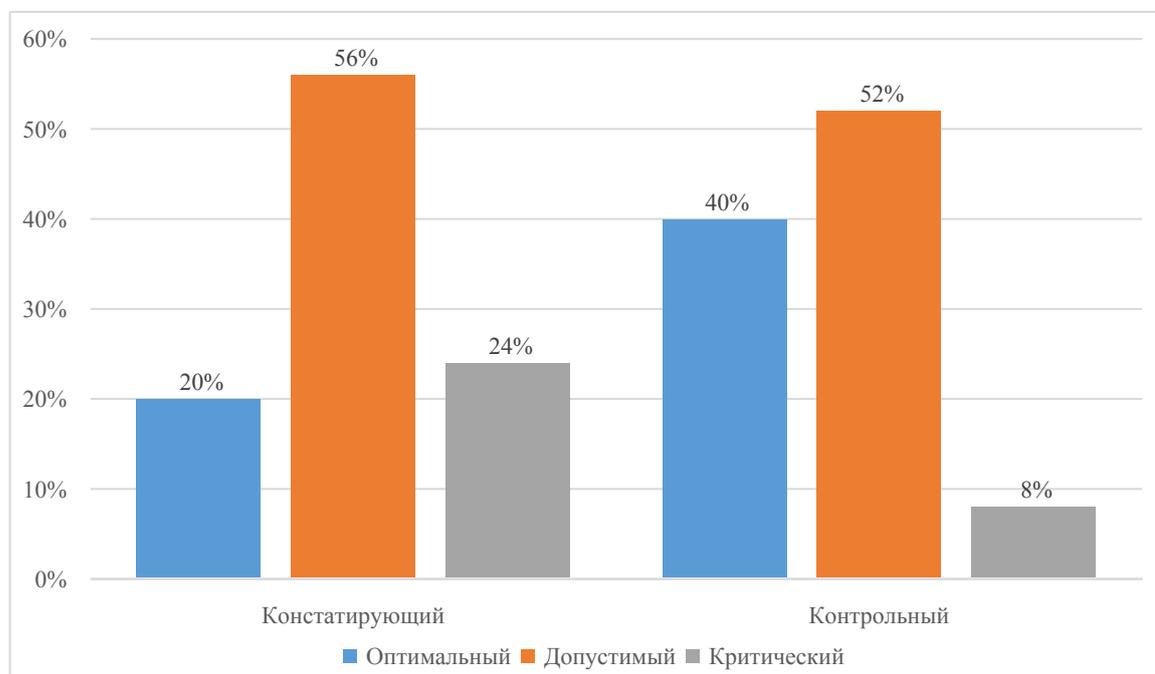


Рисунок 3 – Результаты оценки уровня развития представления о доброте на контрольном этапе

Результаты контрольного эксперимента показывают положительные изменения в уровне развития представлений о доброте у младших школьников после проведения специализированного комплекса уроков.

Увеличение числа учащихся, достигших оптимального уровня, указывает на то, что дети стали более осознанно и глубоко анализировать нравственные категории, расширяя их применение за пределы учебных материалов.

Незначительное сокращение допустимого уровня и значительное уменьшение критического уровня демонстрируют, что проведенный комплекс занятий эффективно содействует преодолению когнитивных барьеров и помогает учащимся развивать более зрелые представления о доброте.

Следующим этапом контрольного эксперимента было проведено задание на оценку развития представления о справедливости.

Таблица 6 – Результаты оценки уровня развития представления о справедливости

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%
Оптимальный	7	28	12	48
Допустимый	11	44	10	40
Критический	7	28	3	12

Результаты сравнения, констатирующего и контрольного этапов для понятия справедливость:

Оптимальный уровень: количество обучающихся, достигших оптимального уровня, увеличилось с 7 до 12 человек, что составляет рост на 20 % (с 28 % до 48 %). Допустимый уровень: число обучающихся с допустимым уровнем сократилось с 11 до 10 человек, что является уменьшением на 4 % (с 44 % до 40 %). Критический уровень: количество учащихся на критическом уровне снизилось с 7 до 3 человек, что означает сокращение на 16 % (с 28 % до 12 %).

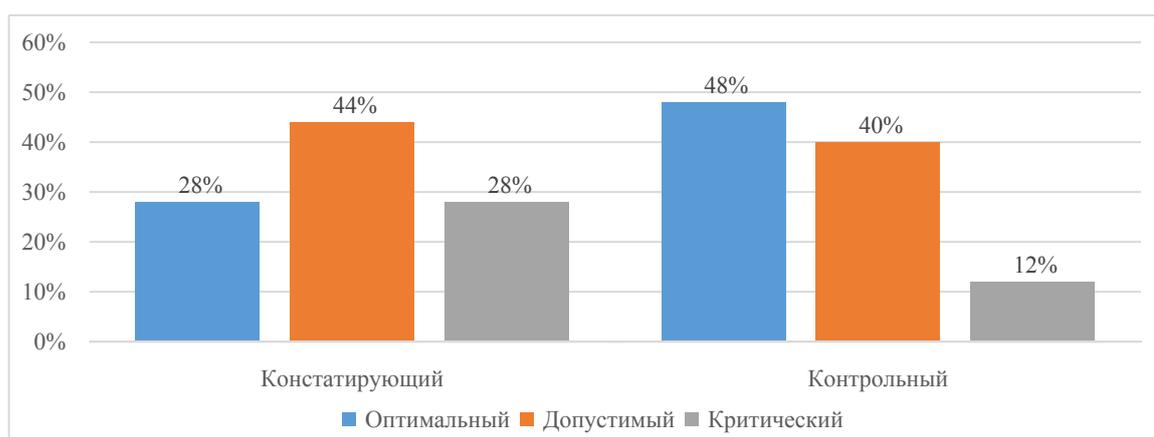


Рисунок 4 – Результаты оценки уровня развития представления о справедливости на контрольном этапе

Результаты контрольного этапа свидетельствуют о значительных улучшениях в представлениях младших школьников о справедливости после реализации комплекса уроков.

Увеличение числа учащихся, достигших оптимального уровня, указывает на более глубокое понимание и анализ концепта справедливости. Дети стали лучше применять этическое мышление в интерпретации поступков героев и реальных жизненных ситуациях.

Снижение доли учащихся на допустимом и критическом уровнях демонстрирует успешность методической работы в преодолении трудностей в различении и применении нравственных категорий. Это свидетельствует о проведении эффективных занятий, направленных на развитие навыков аргументации и критического мышления.

Таким образом, комплекс уроков, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников, доказал свою эффективность в образовательной практике. Нами были сделаны следующие выводы:

1. Увеличение числа учащихся, достигших оптимального уровня в представлениях о доброте и справедливости, свидетельствует о возросшей осознанности и глубине анализа нравственных категорий. Дети научились более эффективно применять этическое мышление как в литературных текстах, так и в реальной жизни.

2. Сокращение числа учащихся на критическом уровне по обеим категориям подтверждает успех комплекса в преодолении когнитивных барьеров и развитии более зрелого понимания моральных ценностей.

3. Стабильное уменьшение числа учащихся на допустимом уровне подчеркивает адекватность и актуальность проведенной методической работы. Уроки способствовали усвоению детьми сложных нравственных понятий и их практическому применению.

4. Использование литературных произведений, подобранных в рамках утвержденной программы, как инструмента для обсуждения и анализа

нравственных качеств, подтвердило свою значимость в формировании нравственных представлений у младших школьников.

Выводы по главе 2

В практической части исследования нами была проведена работа по формированию нравственных представлений у младших школьников, посредством уроков литературного чтения. Работа была проведена на базе МОУ СОШ г. Касли с участием 25 учащихся 2 А класса. Исследование было организовано в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Ключевые выводы:

1. Увеличение числа учащихся, достигших оптимального уровня понимания доброты (с 20 % до 40 %) и справедливости (с 28 % до 48 %), свидетельствует о существенном прогрессе в развитии их нравственных представлений. Это показывает, что дети стали более осознанно анализировать окружающие моральные ситуации и применять этическое мышление в контексте как литературных произведений, так и реальной жизни.

2. Сокращение числа учащихся на критическом уровне по обеим категориям (доброта – с 24 % до 8 %, справедливость – с 28 % до 12 %) подтверждает, что внедрённый комплекс уроков способствовал значительным улучшениям в понимании детьми нравственных принципов, помогая им преодолевать возникшие когнитивные трудности.

3. Уменьшение количества учащихся с допустимым уровнем развития нравственных категорий и увеличение детей на оптимальном уровне подчеркивает актуальность и результативность проведённой работы. Это указывает на успешную адаптацию учащихся к освоению сложных нравственных понятий и их уверенное практическое применение.

4. Применение тщательно подобранных литературных произведений в качестве инструмента для обсуждения и анализа нравственных качеств

подтвердило свою высокую значимость в процессе формирования моральных представлений у младших школьников. Уроки стали платформой для целенаправленного воспитания нравственных качеств, таким как доброта, справедливость, ответственность и отзывчивость, посредством глубокой работы с текстом и активного воображения детей.

Таким образом, комплекс уроков продемонстрировал свою эффективность как средство развития нравственных представлений, благодаря чему учащиеся смогли значительно улучшить свои когнитивные и эмоциональные навыки, связанные с пониманием и применением нравственных ценностей.

Это свидетельствует о возможности и необходимости дальнейшего применения и развития подобных образовательных программ в начальной школе, что позволит достигать более высоких результатов в формировании полноценной и ответственной личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования была проделана работа по изучению и развитию механизмов формирования нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения. Нами были выделены ключевые направления работы:

1. В теоретической части исследования мы провели анализ психолого-педагогической литературы, относящейся к формированию нравственных представлений у детей. Определены ключевые компоненты нравственных представлений: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Также рассмотрены механизмы, посредством которых данные компоненты становятся интегрированной частью личностной структуры ребенка. Выделены важные методы и подходы, рекомендованные классиками педагогики и современными исследователями для эффективного формирования нравственных ценностей.

2. На практическом уровне мы разработали и внедрили в учебный процесс комплекс уроков, ориентированный на развитие нравственных представлений через освоение детской литературы. Уроки были направлены на анализ и обсуждение произведений, которые иллюстрируют моральные дилеммы и способствуют формированию морального сознания и нравственных чувств у школьников.

3. Результаты экспериментальной работы. Увеличение числа школьников, достигших оптимального уровня развития нравственных представлений, показывает, что разработанные и примененные методы способствовали более глубокому и осознанному пониманию детьми таких ценностей, как доброта и справедливость.

Снижение числа учащихся, находящихся на критическом уровне, свидетельствует о развитии более зрелого понимания и осознания моральных норм, что является значительным позитивным изменением благодаря внедрённому комплексу уроков.

Большая часть учащихся, изначально находившихся на допустимом уровне, показала заметный прогресс, что подчеркивает успешность примененных методических подходов.

4. Результаты данного исследования демонстрируют эффективность использования литературных произведений в качестве инструмента не только для развития языковых навыков, но и для формирования морально-нравственной основы школьников. Это, в свою очередь, акцентирует внимание на необходимости более широкого применения подобных программ в образовательных учреждениях для достижения устойчивых результатов в нравственном воспитании.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно утверждать, что цель нашего исследования – теоретически обосновать и разработать комплекс уроков, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников, успешно достигнута. Задачи, поставленные в начале работы, выполнены в полном объеме. Дальнейшее развитие темы предполагает совершенствование применяемых методик и расширение их практического применения в различных образовательных условиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адамова А. Г. О путях нравственного воспитания молодого поколения / А. Г. Адамова, С. Т. Шацкий // Совершенствование педагогического процесса в условиях модернизации системы образования в России. – 2005. – № 4 (72). – С. 192-196.
2. Азбука нравственности. 1 класс. / Методические рекомендации учителю по проведению уроков / Э. П. Козлов, В. И. Петрова, И. С. Хомякова / Под ред. Э. П. Козлова. – Москва: ИОСОРАО, Филология, 2001. – 50 с.
3. Азбука нравственности. 1 класс. / Методические рекомендации учителю по проведению уроков / Э. П. Козлов, В. И. Петрова, И. С. Хомякова / Под ред. Э. П. Козлова. – Москва: ИОСОРАО, Филология, 2001. – 50 с.
4. Азбука нравственности. 2 класс. . Методические рекомендации учителю по проведению уроков / Э.П. Козлов, В.И. Петрова, И.С. Хомякова/ Под ред. Э.П. Козлова. – Москва: ИОСОРАО, Филология, 2001. – 50с.
5. Айрумян Г. С. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Г. С. Айрумян, Е. А. Кучеренко, В. А. Плотникова. // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2016. – 53 с.
6. Амонашвили Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям / Москва – Московский психолого-социальный институт МОЭЖ, 1998. – 544 с.
7. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония / Москва: МНР, 2002. – 672 с.
8. Баранова Л. И. Внеклассные занятия по воспитанию нравственной культуры младших школьников / Л. И. Баранова. – Мозырь: Содействие, 2011. – 184с.

9. Бесова М. А. Теория и методика воспитательной работы / М.А. Бесова, Могилев – Москва: МГУ им. А. А. Кулешова, 2002. – 32 с.
10. Бесова М. А. Организация воспитывающей деятельности младших школьников / метод. пособие / М. А. Бесова. – Мозырь: Белый ветер, 1998. – 256 с.
11. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва, 1979. т.11. –640 с.
12. Бондаревская Е. Е. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания Е. Е. Бондаревская // – Ростов на Дону : Педагогика, 1995. № 4. – 29с.
13. Бондаревская Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич ; Под общ. ред. Е. В. Бондаревской. – Москва : Творческий центр Учитель, 1999. – 560 с.
14. Бордовская Н. В. Педагогика / Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 304 с.
15. Бутузова Е. П. Формирование гуманистических качеств личности младших школьников в учебной деятельности: : Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук – Москва, 1991. –213с.
16. Газман О. С. Неклассическое воспитание : от авторской педагогики к педагогике свободы / О. С. Газман. – Москва: МИРОС, 2002. – 269с.
17. Гореликов М. И. Представление о духовно-нравственном воспитании в советской педагогике / М. И. Гореликов // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки, 2015. –№ 2(26). С. 124-123.
18. Григорович Л. А. Педагогика и психология / учеб. пособие. – Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – Москва : Гардарики, 2003. – 480 с.

19. Дерманова И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. / И.Б. Дерманова. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. –176 с.
20. Зосимовский А. В. Критерии нравственной воспитанности / А. В. Зосимовский // Педагогика, 1992. – № 11-12. – С. 22-26.
21. Каиров И. А. Азбука нравственного воспитания / И. А. Каиров, О. С. Богданова. – Издательство: Просвещение, 1975. – 320 с.
22. Каташев Л. А. Критерии нравственного развития / Л. А. Каташев, В. В. Линьков – Москва // Наука и школа, 2016. – №2. С. 180.
23. Колдунов Я. И. Нравственное воспитание личности школьника / Я. И. Колдунов. – Калуга, 2007. – 197с.
24. Колесникова И. А. Воспитание человеческих качеств / И. А. Колесникова. – Москва : Педагогика. – 1998. – №8. – С. 56-62.
25. Колесов Д. В. Нравственность и пол / Д. В. Колесов // Психологические аспекты. – Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2000. – 232 с.
26. Лагодина Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е. Н. Лагодина. – Москва : Просвещение, 2006. – 195 с.
27. Лихачев Б. Т. Философия воспитания / Б. Т. Лихачев. – Москва, 1995 – 320 с.
28. Макаренко А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – Москва: Издательство политической литературы, 1990 – 416 с.
29. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике / В. Маркова // Дошкольное воспитание, 2006 – №12. – С. 13-15.
30. Неводова Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Д. П. Неводова // Молодой ученый. – 2016. – С. 154.
31. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва : Педагогика, 1979. – 192с.

32. Нравственные проблемы развития личности / Под ред. А. И Титаренко. – Москва : Изд-во Московского университета, 1982. – 145с.
33. Погорелов С. Т. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе преподавания основ православной культуры 2-4 класс / С. Т. Погорелов // Книга для учителя часть II. - Екатеринбург : УрГПУ, 2015. - 115 с.
34. Погорелов С. Т. Теория и практика духовно-нравственного воспитания детей и подростков : моногр. / С. Т. Погорелов. - Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2016. - 147 с.
35. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2001. – 79 с.
36. Рубинштейн С. Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников / С. Л. Рубинштейн. - Москва : 1996. - 187 с.
37. Трофимова Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника / Н. М. Трофимова. – Москва : Педагогика. 2008. – №6. – С. 9-12.
38. Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи / П. Л. Трошин // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 884-887.
39. Управителева Л. В. Классные часы по нравственному воспитанию в школе. 1–4 классы / Л. В. Управителева. – Ярославль : Академия развития, 2005. – 192 с.
40. Чепиков В. Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников : учеб.-метод. пособие / В. Т. Чепиков. – Гродно : ГрГУ, 2001. –189 с.
41. Шилова М. И. Проблема ценностей и цели воспитания / М.И. Шилова. - Москва : Флинта, 2001. - 329с.
42. Штольц Х. Как воспитывать нравственное поведение? : кн. для учителя / Х. Штольц, Р. Рудольф. - Москва : Просвещение, 1996, - 380 с.

43. Щуркова, Н. Е. Нравственное воспитание школьников / Н. Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 1999. – № 1. – С. 13-16.

44. Яновская М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М. Г. Яновская. – Санкт Петербург : Питер, 2003. - 413с.