

В.С. Зайцев

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

Учебно-методическое пособие

2018

УДК 378.01
ББК 74.202.45я73
З-17

Зайцев В.С. Частное образование в России : учебное пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 63 с.

ISBN 978-5-93162-101-2

В пособии представлен краткий историко-педагогический обзор развития частного образования в России в дореволюционный период и в настоящее время. Основное внимание уделено организационно-педагогическим аспектам деятельности частных учебных заведений, объяснению существующих различий и особенностей между частной и государственной системой образования, выявлению факторов, влияющих на результаты воспитания и обучения.

Пособие предназначено для широкого круга работников образования, учителей, преподавателей и студентов педагогических вузов.

Рецензенты:

Н.В. Уварина, профессор ЮУрГГПУ, доктор педагогических наук;
Н.Ю. Корнеева, доцент ЮУрГГПУ, кандидат педагогических наук.

ISBN 978-5-93162-101-2

© Зайцев В.С., 2018

© Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Частные школы России в прошлом и настоящем.....	7
Негосударственный сектор высшего образования в современной России.....	42
Законодательное регулирование частных школ.....	53
Инвестирование в негосударственный сектор образования как фактор роста человеческого капитала.....	54
Заключение.....	62
Библиографический список.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Российский рынок негосударственных образовательных учреждений развивается с 1990 года. Это один из самых молодых сегментов образовательного рынка.

В России сегодня действуют порядка 700 частных школ, из которых около 250 расположены в Москве и около 50 – в Московской области. В частных учебных заведениях среднего образования в среднем по стране обучаются порядка 4% детей. Самые старые частные школы действуют уже на протяжении 25 лет. В среднем в школе обучается 120 учеников, средняя наполняемость класса – 12-15 человек.

49% частных школ содержат при себе детские сады, 83% – организуют подготовительные группы для своих будущих учеников. Многие частные школы, особенно в младших классах, готовы работать с проблемными детьми (с логопедическими проблемами, проблемами успеваемости и т.п.). 7% учебных заведений предлагают программы пансиона. Во всех школах предлагается углубленное изучение отдельных предметов. Большинство предлагают углубленное изучение иностранных языков. Также нередко ведется углубленное преподавание по математике, гуманитарным дисциплинам, экономике.

Около 80% среднего ценового сегмента занимают школы, стоимость обучения в которых составляет 15-30 тыс. руб. в месяц. 15% приходится на элитные школы, стоимость обучения в которых превышает 30 тыс. руб. И еще 5% – относительно дешевые школы, а также религиозные и национальные, стоимость обучения в которых не превышает 15 тыс. руб. в месяц.

В 58% школ оплата фиксирована, а в 28% зависит только от класса. Стоимость обучения в частной школе может включать в себя те или иные параметры. Чаще всего в стоимость включено питание (71% опрошенных школ), учебники (87%) и кружки (77%). Также плата за обучение может включать в себя дополнительные занятия (64%), транспорт до школы (13%) и другие услуги (27%).

С момента начала кризиса можно отметить следующие тенденции. С одной стороны, происходит миграция учащихся из дорогих учебных заведений в более доступные (это могут быть как государственные, так и менее дорогие частные школы). С другой стороны, абсолютное число учеников частных школ продолжает расти в связи со всплеском рождаемости. Несмотря

на кризис, рост рынка дошкольного частного образования за последний год составил 8,3%.

Кроме того, во время кризиса отдать ребенка в частную школу стало проще. Во многих школах все же несколько сократилось количество учеников, кроме того, школы предлагают более гибкие системы оплаты обучения, в некоторых действует система скидок или рассрочки оплаты. Кроме того, школы предлагают дополнительные услуги (кружки, секции и т.д.).

Около половины учебных заведений пересматривают бюджет на предмет уменьшения издержек. Чаще всего под сокращение идут затраты на ремонт, покупку новой мебели и оборудования. Реже – оплата труда учителей. Некоторые школы активизировали деятельность по поиску спонсорской помощи.

Частное образование как институт имеет давнюю историю. В России к концу XIX – началу XX в. сложилась устойчивая традиция частного образования. Оно возникло до создания государственной системы образования и к началу рассматриваемого периода прошло пять этапов своего развития: первый – до петровских преобразований; второй – до реформы Александра I по созданию государственной системы образования; третий – до реформ 60-х гг. XIX в.; четвертый – до рубежа XIX–XX вв.; пятый этап связан с реалиями постсоветской России.

Частные учебные заведения в России нередко играли роль недостающего звена, предлагая образовательные услуги тем, кто нуждался в образовании до появления государственных учебных заведений, и тем, кому не хватало в них места в связи с медленным ростом государственной образовательной сети.

Под частной школой обычно понимают негосударственное общеобразовательное учреждение, принадлежащее частным лицам, благотворительным, религиозным, просветительским организациям, фондам.

Частные средние школы удовлетворяли потребность в многообразии типов подготовки различных социальных и социально-демографических групп. С 60-х гг. XX столетия это касалось прежде всего реального, коммерческого, технического, а также женского образования.

Частные средние учебные заведения могли быть организованы общественными организациями и отдельными лицами. Они различались по содержанию (гимназии, реальные, коммерческие и профессионально-технические училища), по разрядам (1 разряд – шесть классов, 2 разряд – три класса, 3 разряд – один или два класса), по составу (женские, мужские, смешанные). Важным стимулом в организации и деятельности частных школ было получение правительственных прав для учащихся и педагогов. Разнообразный контроль над содержанием обучения, преподавательскими кадрами ставил частные школы в зависимость

от Министерства народного просвещения. Но в силу сложившихся традиций контроль часто осуществлялся формально, кроме того, частные учебные заведения выработали способы уклонения от государственных ограничений.

Финансирование государственных и частных школ в России значительно не отличалось, т. к. государственные средние учебные заведения правительство финансировало менее чем на 50%. В частных учебных заведениях плата за обучение была основным источником дохода, но лишь в лучших из них она существенно отличалась от казенной. Доход включал также пожертвования и отдельные небольшие денежные поступления от вечеров, концертов, для чего и создавались общества доставления средств учебному заведению. Государственных налогов с частных учебных заведений не взималось.

Контингент учащихся частных средних учебных заведений России рубежа веков не отличался существенно от контингента казенных школ. Это было связано с тем, что обучение везде было платным. Дети бедных родителей, при условии прилежной учебы, освобождались от оплаты или получали различные пособия. Существовали общества вспомоществования бедным или недостаточным ученикам и ученицам. И по уровню преподавания, и по оплате все средние частные учебные заведения (гимназии, реальные и коммерческие училища) сильно различались. Популярное учебное заведение с традициями имели довольно высокую плату за обучение и конкурс.

Учителя частных средних учебных заведений России были в основном совместителями, штатных среди них был небольшой процент, при этом многие совмещали с гимназическим преподаванием научную и литературную деятельность. Будущие ученые нередко начинали свою профессиональную карьеру с преподавания в частных учебных заведениях. Оплата труда педагогов в частных гимназиях в большинстве случаев незначительно превышала оплату в государственных учебных заведениях, а иногда была и ниже. Отличительной особенностью лучших частных учебных заведений был подбор коллектива талантливых, увлеченных педагогов, что создавало научно-творческую обстановку и вызывало отклик у значительной части ученической аудитории.

ЧАСТНЫЕ ШКОЛЫ РОССИИ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Ещё в XVII веке в России были мастера грамоты, которые за деньги учили детей читать и писать. Позже, во времена царствования Петра I, появились первые частные заведения, где уже обучались как мальчики, так и девочки (до этого считалось, что женщине грамота ни к чему).

А к середине XVIII века дворянам было разрешено обучать своих детей прямо на дому. Качество знаний резко ухудшилось, потому что нанимали иностранцев-шарлатанов.

Екатерина II, решив, что негоже необразованным иностранцам воспитывать цвет русской нации, организовала над частным образованием жёсткий чиновничий контроль. Открыть частное учебное заведение стало возможным только с разрешения приказа общественного призрения, после проверки учебного плана и преподавательского состава.

Первые частные высшие учебные заведения появились также в начале XIX в. Это Московская практическая академия коммерческих наук и Лазаревский институт восточных языков. Долгое время их статус не был определен. В их деятельности сочетались элементы высших и средних специальных учебных заведений, и только через двадцать лет после основания последний официально получил статус высшего учебного заведения. Эти два учебных заведения, созданные в середине царствования Александра I, можно в определенной степени считать предшественниками многочисленных высших негосударственных учебных заведений, которые появились в России во второй половине XIX столетия.

В становлении и развитии частного высшего образования в России можно отметить следующие тенденции: 1) процесс эволюции частных учебных заведений проходил спонтанно, согласуясь только с потребностями конкретных слоев населения в образовании, без долговременных программ развития; 2) на протяжении длительного времени система частного образования развивались достаточно автономно.

Наиболее существенный импульс развития частного образования в России получило после введения Положения о частных учебных заведениях (1868 г.).

Вместе с тем следует отметить сложность отношений негосударственной частной системы образования и государственной, поскольку первая вела постоянную борьбу за выживание, за равный юридический статус выпускников и преподавателей частных учебных заведений, а также за сохранение льгот по поводу несения воинской повинности. Учебная деятельность частных заведений была под пристальным вниманием Министерства народного просвещения и других ведомств до 1905 г.

Первая российская революция временно ослабила давление властей на высшую школу. 3 декабря 1905 г. был утвержден «всеподданнейший» доклад министра народного просвещения И.И. Толстого, разрешавший открытие «частных» (официальное название негосударственных высших учебных заведений) курсов с программой выше среднего.

Модернизация российского общества, все возрастающая потребность капиталистической России в дипломированных специалистах вызвали к жизни негосударственную («вольную») высшую школу, созданную инициативной буржуазной интеллигенцией на средства торгово-промышленных кругов. Накануне 1905 г. в России было уже 14 негосударственных высших учебных заведений.

В 1905-1907 гг. количество неправительственных высших учебных заведений возросло до 50. В последующий период (1908-1913 гг.) возникло еще 26 «вольных» высших учебных заведений, причем 13 из них – только в 1908-1909 гг. Открытие их в условиях гонений на студенчество и профессию явилось одним из проявлений столыпинского «бонапартизма» в отношении буржуазии. Последняя проявляла растущий интерес к проблемам высшего образования. Не случайно 11 (44%) из созданных учебных заведений были профессионально-техническими. Уступки властей в этом направлении выглядели и своеобразной «платой за услуги» торгово-промышленных кругов в борьбе с революцией.

Сеть созданных учебных заведений обеспечивала подготовку специалистов практически по всем направлениям жизни общества, за исключением тех сфер, которые традиционно были прерогативой государства (военное, морское ведомства, министерства путей сообщения, юстиции (частично), иностранных дел, императорского двора). Негосударственная высшая школа существовала за счет средств учредителя (физического лица или общественной организации) и со стороны государства не получала никаких капиталовложений. Финансовая независимость определяла относительную свободу образовательных действий. В частных учебных заведениях впервые было введено разноуровневое образование и совмещение специальностей; у студентов было право комбинировать предметы в рамках учебного плана и сдавать экзамены по мере готовности.

Исторической заслугой частной школы является привлечение в сферу образования женщин. Систему высших женских учебных заведений в России можно классифицировать по двум признакам: как государственную структуру и негосударственную, общественно-частную. Основу высшей женской школы составляли неправительственные высшие учебные заведения, которые, в свою очередь, подразделялись по профессиональному признаку: медицинские, юридические, сельскохозяйственные, технические и педагогические. Систему высшего женского образования представляли: общественные (содержались на средства общественности), частные (содержались на счет частных пожертвований), общественно-частные заведения.

К общественным вузам относились Женский политехнический институт (1906 г.), Бестужевские высшие женские курсы (1878 г.), Московский женский политехнический институт (1917 г.); к частным вузам – Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования при женской гимназии М.Н. Стоюниной (1882 г.), Петербургские женские курсы новых языков М.М. Бобрищевой-Пушкиной (1889 г.), Екатеринославские высшие женские курсы, учрежденные Копыловым и Тихоновой (1896 г.), Петербургские временные курсы для приготовления руководительниц физического воспитания и игр П.Ф. Лесгафта (1896 г.), Петербургские высшие коммерческие курсы М.В. Побединского (1897 г.), преобразованные в 1917 г. в торгово-промышленный институт, Петербургские женские сельскохозяйственные курсы Общества содействия женскому сельскохозяйственному образованию (Стебутовские курсы) (1904 г.) и др.

Всего в России к февралю 1917 г. в государственном секторе функционировали 65 высших учебных заведений, из которых 61 учебное заведение было мужским. Только три высших учебных заведения были рассчитаны на обучение женщин: медицинский и педагогический институты в Санкт-Петербурге и Высшие женские богословско-педагогические курсы в Москве. В Высшее художественное училище живописи, скульптуры, архитектуры Императорской Академии художеств принимались лица обоего пола. Из 65 тыс. студентов государственной высшей школы около 3 тыс. человек, или немногим больше 4%, представляли женщины. Из 89 неправительственных вузов к этому времени осталось 59, в которых обучались 45 тыс. студентов. Основная часть высших учебных заведений находилась в столичных городах. В Петербурге работали 19 неправительственных вузов, в Москве – 13, в Киеве – шесть. Негосударственную высшую женскую школу к этому времени представляли до 30 общественных и частных высших женских учебных заведений, в которых обучались около 34 тыс. женщин. Самыми многочисленными по количеству слушательниц из негосударственных высших учебных заведений были Московские высшие женские курсы под руководством профессора московского университета В.И. Герье.

За 1872-1917 гг. курс обучения прослушали 20 тыс. женщин, свидетельства об окончании получили свыше 5 тыс. курсисток.

Таким образом, государственная и негосударственная женская школа занимала особое место в системе народного образования, имела свои цели, статус, ведомственную принадлежность, особенности организации, управления, функционирования.

Оформившись к 1917 г. в систему, негосударственная высшая школа не успела создать в должном объеме образовательную инфраструктуру и собственный профессорско-преподавательский корпус. Дальнейший процесс этого необычного социокультурного феномена временно был прерван в силу известных исторических обстоятельств, и только в современных условиях появились возможности для возрождения негосударственного высшего образования в Российской Федерации. Легализация негосударственного образования произошла после принятия в 1992 г. Закона РФ «Об образовании». Согласно государственной статистике около 40 % вузов России составляют негосударственные высшие учебные заведения, в которых обучается почти 1 млн. студентов.

С одной стороны, негосударственное образование как таковое получило признание, с другой – до конца не определено, какая реформа образования нужна России и какое место в ней должно занимать негосударственное образование.

В настоящее время негосударственное образование сталкивается с множеством препятствий: существуют проблемы правового регулирования деятельности вузов, имеет место недобросовестная конкуренция на рынке образовательных услуг, отсутствует четкая государственная политика в этой сфере, в том числе с учетом вхождения России в Болонский процесс. Думается, что опыт деятельности негосударственных высших учебных заведений, особенно второй половины XIX – начала XX в., значим и для современного образования. Требуется особая работа по теоретической реконструкции и осмыслению исторической динамики становления и развития негосударственного высшего образования в Российской Федерации. Использование данного опыта для сферы образования, несомненно, окажет влияние на повышение конкурентоспособности нашей страны и упрочение ее положения в мире.

Частная школа совместного обучения Е.С. Левицкой

14 сентября 1900 г. в Царском Селе (сейчас город Пушкин) Елена Сергеевна Левицкая открыла приготовительный и первый классы своей школы для совместного обучения и воспитания мальчиков и девочек.

Большинству её имя незнакомо. Даже многим из тех, кто по роду своей деятельности, научной или практической, связан с воспитанием и обучением

детей. Это имя забыто, а вместе с ним и всё, что было сделано его энергичной обладательницей.

А история этой школы была отнюдь не заурядная. Необычность её состояла уже в самом принципе, на котором она была построена. **Е.С. Левицкая создала школу, в которой мальчики и девочки обучались и воспитывались вместе.**

Е.С. Левицкая придерживалась иных убеждений. «Мне казалось, что школа только для мальчиков или только для девочек не есть и не может быть нормальной воспитательной средой», – пишет она в книге «Школа Левицкой». – «Я исходила при этом из той мысли, что истинная школа должна быть построена по образцу семьи, где братья и сестры естественно развиваются рядом, оказывая, здоровое влияние друг на друга». Для педагога сделать школу похожей на хорошо организованную семью, построить её на принципах семейного воспитания и было самым важным. В этом и состоял её замысел.

Сама идея создания такой совместной школы-семьи возникла у Левицкой не сразу. В своей книге Елена Сергеевна отмечает: «С 1897 года моя личная жизнь так сложилась, что она невольно сплелась и с общественной деятельностью. Больше всего меня привлекала деятельность воспитательницы, и чем больше в моём представлении эта деятельность была связана с трудностями, тем более она меня увлекала. Я не сразу остановилась на идее совместно-воспитательной школы, – эта идея представлялась мне чем-то отдалённым. Я долго колебалась и долго не могла прийти к окончательному решению открыть совместную среднюю школу... К маю 1900 года мои внутренние колебания окончились, и вопрос о создании совместной школы был мною решён».

23 мая Е.С. Левицкая получает разрешение на открытие учебного заведения 3-го разряда с пансионом для мальчиков, но вместе с разрешением она получает и предупреждение о том, что «не должна и мечтать о возможности продолжить совместное обучение, не говоря уже о воспитании, далее 2-го класса». Это обстоятельство лишь усиливает её желание идти к намеченной цели.

Такие школы в конце XIX века были созданы уже во многих странах Европы, а в России пока не было. Е.С. Левицкая (кстати, внучка известного писателя и историка Н.А. Полевого), побывав в Англии, Франции и Германии, устроила первую новую школу в Царском Селе. Сначала это была совсем крохотная школка – 6 воспитанников (3 мальчика и 3 девочки). Такой подбор был не случаен, ведь средних образовательных учебных заведений с совместным обучением в России тогда не было.

Конечно, это была элитарная школа – с небольшим числом питомцев и очень высокой платой за обучение. На 46 учеников в восьми классах приходилось 34 преподавателя. Но для нас важно не это. Главное, что здесь впервые

в России воплощалась в жизнь прекрасная идея о гармоничном развитии детей на природе (школа располагалась в красивой загородной местности), в органичном единении умственного, физического и нравственного воспитания.

Сама школа была построена по домашнему образцу. Вместо скучных книжных занятий и зубрежки всевозможные интересные формы работы: игры, экскурсии, беседы. Большое место отводилось самостоятельной познавательной деятельности учащихся. При этом акцент делался на применение полученных знаний – на уроках труда, в школьных мастерских, во время полевых

и садовых работ (на 50 десятинах земли располагались ферма с собственными коровами, сад, огород).

Главная цель школы Левицкой состояла в подготовке будущих хозяев большого дома, службы, страны. Для этого в школе существовало разветвленное самоуправление, действовали многочисленные клубы и даже товарищеский суд. Дети выполняли разнообразные поручения, занимались самообслуживанием. В их распоряжении имелись карманные деньги, и они учились рачительно их тратить. Для непослушных предусматривалась система наказаний, вплоть до карцера.

Перенеся на русскую почву передовую западную модель. Е. Левицкая создала, по сути, первое образовательное учебное заведение интернатного типа, где достигалась высокая результативность педагогической деятельности.

Окрылённая верой в идею, готовая бороться со всеми препятствиями на пути создания «новой школы», в сентябре 1900 г. Е.С. Левицкая открывает подготовительный и первый классы. Но до её преобразования в полную среднюю школу ещё далеко. Лишь через полтора года Е.С. Левицкой было разрешено, кроме пансиона для мальчиков, открыть ещё и общежитие для девочек в отдельном доме и при условии особо тщательного надзора. Это и стало зерном будущей «новой школы» – «школы-семьи», которая, в конечном счете, стала средней общеобразовательной совместной школой 1-го разряда с правами мужской классической гимназии с курсом обучения в 7,5 лет. В этом качестве она была утверждена лишь в 1907 г.

На своём пути Е.С. Левицкой постоянно приходилось преодолевать неодобрение, непонимание со стороны общества.

Школа Е.С. Левицкой, несмотря на все преграды, всё же стала воплощением её идей. Что же она вкладывала в понятие «школа – семья», и какой эта школа смогла стать на практике?

А верила она в то, что идеальной и естественной средой воспитания служит семья – форма, подсказанная самой природой, но с усложнением жизни,

оказавшаяся недостаточно готовой к выполнению задач воспитания. Она верила в то, что именно общественная школа призвана прийти на помощь семье, но дух

и теплота семьи должны быть также идеалом и всякой школы: «Школа берёт ребёнка с тем непременным страхом и заботой, что она должна и в себе сохранить для ребёнка то главное или то возможное, что он имел в семье». Одновременно школа должна стремиться к тому, чтобы дать обществу гармонично развитого человека, «который мог бы войти в созвучие с самыми разнообразными сторонами цивилизации и культуры своего времени». И ещё: «Истинная школа должна быть тоже семьёй, но семьёй организованной, все силы посвятившей для достижения одной великой воспитательной цели».

Основопологающим являлось совместное воспитание как нравственный фундамент школы – семьи. Постоянное присутствие детей другого пола само по себе действует воспитывающе; в присутствии девочек мальчики ещё сильнее стремятся продемонстрировать свои мужские качества, а девочки – женские. Важно, что при совместном воспитании ребёнок получает наглядный пример поведения противоположного пола и реальный опыт общения, который особенно пригодится ему при создании собственной семьи; в нём укрепляются сильные качества, как противоположного пола, так и своего.

И действительно, в созданной школе присутствие мальчиков понуждало девочек проявлять особое рвение в учёбе, чтобы не отстать, не быть хуже, чтобы оправдать оказанное им доверие на пребывание в школе с правами мужской гимназии, по уровню стоящей выше гимназий для девочек. Мальчики же вынуждены были сдерживать свои грубые намерения, поступки, слова и проявлять деликатность и вежливость сначала в присутствии девочек, а затем и своём кругу.

Свои права и обязанности дети могли почувствовать в Школе в полной мере, так как поощрялись самостоятельность, самостоятельность и ответственность воспитанников. Ребёнка приучали всё для себя делать самому: держать в порядке свои вещи, убирать постель, смотреть за бельём, чистить одежду и обувь; а в старших классах ему поручалось дежурство в классе, заведывание спальнями, уборными, школьным телефоном, получением и отправкой писем, учебными пособиями и так далее. Свою самостоятельность воспитанники могли проявлять и в учебной деятельности: в лабораторно-практических занятиях, в работе детских клубов, на экскурсиях, в работе на огороде, в занятиях фотографией, в организации школьных вечеринок; а самостоятельность и ответственность – при использовании карманных денег и свободного времени, в самостоятельных поездках по городу.

Что же касается обучения в Школе Е.С. Левицкой, то в том, как оно было поставлено, есть много интересного. Оно соотносилось с их индивидуальными особенностями, возрастом, а также особенностями преподаваемых предметов.

К примеру, использовалось разное соотношение наглядности и умозрительности для разных возрастов (для младших применялась подача материала в виде чтений со световыми картинками, для старших – форма лекций). Учебные занятия распределялись и в соответствии с возрастом (в младшем возрасте акцент делался на работе в классе, в более старшем – на самостоятельной работе), и со временем суток (вся умственно-напряжённая работа оставлялась на утро, с 8.00 до 13.00, а после этого проводились занятия, не требующие умственного напряжения: практика в языках, чтение иностранной и русской литературы, занятие искусством, ручным трудом, физические упражнения и игры на открытом воздухе, образовательные экскурсии). Занятия имели разную продолжительность (от 25 до 50 минут), которая соответствовала сложности предмета и возрасту учеников.

Воспитание в Школе Е.С. Левицкой, действительно, напоминало семейное, что особенно проявлялось в заботе о хорошем настроении воспитанников. Елена Сергеевна писала: «Школа имеет право быть трудна; но никакая школа и никогда, ни для каких задач не должна быть угрюма». В этих целях она призывала вводить в школьную жизнь праздники.

<...> Видя вокруг себя справедливость, искренность и деятельность, дети легко втягиваются в нравственный строй жизни – даже те дети, которые до этого затрудняли своих родителей. Когда кругом нет лжи, ни злобы, ни лени – у них невольно вырабатываются известные требования по отношению к себе и к товарищам, и само собой создается тот внутренний дух школы, который постепенно вырабатывает благородство, чувство разумной общительности и любовь к труду.

<...> Воспитатель, получая из семьи ребенка, отнюдь не должен думать, что его задача заключается в переделке ребенка во что-то такое общее, что отвечает его собственному педагогическому представлению, хотя бы и наилучшему. Он должен оставить данное так, как это ему дано. Но своим умом и давлением общей дисциплины школы, общего духа ее, он должен постараться только убрать или ослабить дефекты полученного материала, или вызвать к росту его скрытые возможности, его недоразвившиеся качества. Таким образом, Школа не формирует человека, а работает над человеком; ее продукт – не шаблон «такой-то именно школы», а все разнообразие полученного из семьи материала, с сохранением его индивидуальности и обособленности, – но известным образом обработанная, – и обработанного соответственно индивидуальности каждого воспитанника и воспитанницы.

Основная задача воспитания

Центром, воспитательного дела я считаю воспитание воли, в смысле способности ученика владеть своими желаниями и сообразовать эти желания с требованиями внешней среды, внешнего мира. Это есть центр дела потому, что без минимума такого самообладания человек вообще непереносим, в живой среде, в обществе; и этот минимум есть у каждого.

Самодеятельность

Достигается это, прежде всего путем самодеятельности, начиная с малого и грубого и постепенно доходя до большего и более утонченного. Ребенок сразу же становится в положение несколько суровое в том, отношении, что он видит себя

в Школе лишенным тех маленьких физических услуг и маленькой помощи себе, которые получал дома или привычно или по первому зову и требованию. Он приучается, с первых же шагов в Школе, с первых в ней дней, все делать сам для себя, во всем сам помогать себе, находиться и выходить сам из затруднений своей маленькой детской Жизни. Он сам следит за своими вещами, держит их в порядке, сам убирает свою постель, смотрит за бельем, чистит свое платье, сапоги и т.п.

Права и обязанности

Все распоряжения и приказания воспитателей и учителя, как бы они ни были трудны, выполняются воспитанниками абсолютно, – и непременно с той степенью охоты и любезности, какие требуются в общежитии от воспитанного человека; но ученик и ученица не лишены нисколько права произвести внутреннюю оценку выслушанного и непременно исполненного приказания, – и перенести его на обсуждение главной воспитательницы Школы, т.е. начальницы, не

в смысле жалобы, а в смысле принципиального разьяснения. Этим достигается то, что дисциплина Школы, будучи строгою, нисколько не является мертвою и пассивною. Дети вообще постоянно должны быть открыты, смелы, мужественны и любезны, в отношении ли посторонних лиц, или начальства, учителей и между собою. Приниженность забитость, испуг, боязнь исключены из Школы даже как тень и возможность...

Уважение личности ребенка

Уважение к личности ученика – непременно в Школе, и развивается оно через множество мелочей школьной жизни, в сложных нитях ее быта и управления. Избегается делать замечания старшим в присутствии младших, – кроме

случаев, когда старший довел себя до неизбежного сейчас же замечания распущенным поступком.

<...> Наказание ученика (всякого возраста), – как бы оно ни было сурово, пока длится, – оканчивается в момент его прекращения, без всяких последствий в форме пренебрежительного к нему отношения или отчуждения от него...

Карманные деньги

Желательно, чтобы дети, даже самые маленькие, имели от родителей карманные деньги, – размер которых приблизительно определяется неизбежно на каждого ученика расходами на поездку домой, на почту и мелочи туалета. Имение этих денег и распоряжение ими приучает ученика к расчету, предусмотрительности, а также к бережливому отношению к классным и вообще школьным вещам, порча которых возмещается не родителями, «которые всегда за все заплатят», а его личными деньгами...

Сверх этого очень маленькая сумма должна быть предоставлена ученику и ученице в их совершенно личное распоряжение, – на позволительные удовольствия. Распоряжение этою суммою в очень скромных размерах (для самого старшего ученика не превышая пяти руб. в месяц), по взгляду Школы также действует воспитательно и внутренне – дисциплинирующее.

Суд товарищей

С нравственными беседами близко соприкасается по своему воздействию на детей товарищеский суд, который им предоставлен в известных границах и под контролем начальницы. Предоставление самим детям налагать наказание, без проверки последнего и без руководства, могло бы пробудить в них нежелательные черты, например, гордость судящих, самомнение правых и невиновных. Тем не менее, обдуманное и взыскательное отношение к поведению товарища – желательно в товариществе Школы. Комбинировано это таким образом, что они приходят к известному решению, но решение это лишь излагают начальнице,

а не осуществляют. При этом замечается, что суд товарищей бывает обычно более горяч и строг, чем этого требует хладнокровный взгляд на дело...

Школьные клубы

Жизнь Школы привела к необходимости создать для двух возрастов, среднего и старшего, маленькие детские клубы, в смысле обособленного помещения, где они могли бы оставаться исключительно со сверстниками, без сообщества

младших детей или значительно старших. Здесь они занимаются чтением, играми, разговором, спорами, вытекающими из школьной жизни...

<...> Клубы эти совместны для мальчиков и девочек, и несовместны только для возрастов. Посетителями не исключаются воспитатели, но они не присутствуют здесь постоянно. Воспитатели изредка сюда входят для контроля, – поддерживается ли в этом клубе установленный порядок; но замечается, что воспитанники и воспитанницы нередко сами приглашают сюда воспитателей, например, для игры в шахматы, и для других умственных, интересных развлечений.

Отсутствие показного элемента

Большое значение в смысле нравственного развития, мне кажется, имеет еще то, что дети не видят в Школе решительно ничего показного: полное отсутствие фальши и лицемерия, склад школьной жизни – открытой для всех как на ладони, простота, которую дети видят в образе жизни своих воспитателей – все это должно поддерживать их на пути порядочности и честности.

Развлечения

Строгий режим Школы мог бы произвести на воспитанников и воспитанниц утомляющее впечатление, держа их постоянно начеку, в некотором напряжении и внутреннем внимании. И потребностью его было введение некоторой доли веселости, непринужденности. Школа имеет право быть – трудна; но никакая школа и никогда, ни для каких задач не должна быть угрюма. В этом направлении должно быть все сделано. В нашей школе в этих целях устроены вечеринки. Они бывают домашние и чисто школьные: здесь дети, в среде своих воспитателей, играют, читают вслух, декламируют, танцуют, поют, веселятся и резвятся, отдавшись себе самим. Здесь они – без посторонних. И устраиваются несколько раз в учебный год, – вечеринки более сложные, организованные с приглашением родственников воспитанников и воспитанниц. К этой вечеринке, с отделениями литературным, музыкальным, декламационным, сценическим, – его участники и участницы должны подготовиться... <...> Самое главное заключается в приготовлениях к вечеринке, что представляет интерес и оживление всей Школы.

<...> Наконец, последнее в этом направлении: гимнастические праздники на открытом воздухе, по методу Сокольской гимнастики, раз в год, весной. Они также происходят в присутствии приглашенных родителей, родственников и посторонних лиц, интересующихся положением и вообще постановкою физического воспитания. Приготовления к этим праздникам составляют оживляющую струю в весенней жизни Школы, в трудный экзаменационный период.

Совместное воспитание как нравственный фундамент школы-семьи.

Взаимное влияние мальчиков и девочек.

Переходя к совместному воспитанию обоих полов в одном заведении, почти в одном пансионе, до полной их зрелости, – я перехожу к нравственному фундаменту Школы, без которого не считала бы ее целесообразной и не взялась бы даже вовсе за основание Школы: потому что только эта совместность создает из школы ту организованную семью, которая мне представляется единственной нормальной средой роста детей. Девочки исполняют, безусловно, все те обязанности, которые несут и мальчики, и принимают участие во всех занятиях, за исключением только обучения военному делу (в духе английских скаутов), стрельбы и foot-ball. Но ни в других ученических упражнениях и работе, ни в занятиях классными предметами они отличия и послабления не имеют.

<...> Постоянное присутствие девочек, в их массе и около массы же учеников, безусловно, заставляет мальчиков быть постоянно сдержаннее, «настороже», не допускает их до той грубости движений, поступков и слов, которая в высшей степени, нежелательна и предупредить которую, однако нет никакой возможности, раз ученики остаются долгое время только в своем мужском обществе. Все то огрубляющее, что неизменно испытывает ученик, переходя из семьи в корпус, в лицей, в гимназию, в какое бы то ни было училище или пансион, он собственно и испытывает от того, что выходить из смешанного мужского и женского общения, какое находит дома, которое есть безусловно во всякой семье. Ибо даже семья является грубоватою для детей, если лишена матери и сестер, если она состоит только из братьев и отца.

Умственное воспитание в школе Е.С. Левицкой

В области умственного воспитания школа, насколько она хочет быть практической, конечно, не в праве уклониться от тех норм среднего образования, которые ей ставятся, извне, составляя предмет требования и общества и государства.

Но в ее силах – обставить восприятие так, чтобы оно не было мертвым и механическим: для этого необходимо на различных ступенях умственного развития учащихся применять и соответственные возрасту методы преподавания или, вернее, соответственные их комбинации, объединенные одним, руководящим началом – постепенного усиления духовной самостоятельности учеников. Детская любознательность находит себе живое удовлетворение лишь при условии наглядности, которая играет в методике младшего возраста главную роль и лишь по мере духовного роста детей мало-помалу соединяется с умозрительными приемами преподавания, вырабатывающими навык к отвлеченной логической работе.

Средством наглядности и живости восприятия служат в нашей школе демонстрации преподавателя на уроках в класс и экскурсии в живую природу, что требуется всеми предметами, относящимися к кругу естественных наук (ботаника, зоология, минералогия, география), а также посещение музеев (для иллюстрации курса истории и для большей полноты усвоения курса естествознания). В целях общеобразовательных в программу экскурсий входит и знакомство с искусством и техническими производствами.

Для усиления самостоятельности учеников служат практические занятия по естествознанию, физике, химии и рефераты самих учеников – по русской литературе и по истории.

<...> Благодаря общежитию школа могла воспользоваться неотпускными праздничными днями для дополнительного учебного материала в форме чтений со световыми картинками (для младших групп) и в форме лекций по специальным курсам (для старших групп); лекционная форма принята в школе для тех предметов, которые не входят в программу классных занятий, например, история искусств, биология, военная история...

Распределение учебных занятий

Распорядок школьного дня дает возможность начинать в старших классах учебные занятия с 8 часов утра и заканчивать всю классную работу к 1 часу пополудни; этим выгадывается время для после обеденных занятий по предметам, не требующим такого сильного умственного напряжения, как предметы основного курса: практики, иностранных языков, чтению произведений русской и иностранной литературы в подлиннике под руководством преподавателя, разным видам искусства (рисованию, лепке, черчению, пению, декламации, музыке), ручному труду на открытом воздухе; (весною и осенью, если позволяет погода) и образовательным экскурсиям.

<...> Благодаря немногочисленности классов является возможным избегать в младшем возрасте задавания по учебнику, и на уроках объяснение, беседа и разносторонняя проверка заменяют обычный прием «вызывания». При этом также устраняется и смысл цифровых отметок. Конечно, понятливость и увлечение детей уроком всегда поощряется, а невнимание и шалости вызывают замечания учителя, – причем зависит от его «воспитательного таланта», чтобы замечания эти были уместны, тактичны и достигали цели, но выражать это все баллами является совершенно лишним.

Связь между учебными предметами

Но все эти важные меры еще не могут обеспечить общего успеха обучения, если остается в силе серьезный недостаток современного курса средних учебных заведений – та многопредметность, которая раздробляет умственную

работу учеников и приводит в результате лишь к калейдоскопу знаний. Единственно возможным коррективом этому служит стремление школы установить необходимую связь между отдельными предметами учебного плана. При изучении истории в эпизодических рассказах для младшего возраста и в систематическом курсе старших классов неуклонно обращается внимание на географическую почву событий. История литературы проходится в связи с культурно-историческими эпохами и в то же время, дает материал для психологического и логического анализа на уроках философской пропедевтики.

Соотношение устанавливается между черчением и геометрией, между отделами математики, топографией и географией – с одной стороны, естествознанием и географией – с другой, рисованием и лепкой, пением и декламацией. Такая связь облегчает усвоение предметов, вносит ясность и единство в познания детей и содействует правильности их умственного развития.

<...> Приучение к хладнокровному и спокойному владению своими способностями в присутствии постороннего лица, отвечая постороннему лицу – важно для каждого и оценивается им со временем. Это представляется особенно важным в русской школе, в отношении русских детей, так как составляет почти общую национальную черту – застенчивость, конфузливость русских, знание и мысль только внутренняя, только интимная. В общем, это прекрасная черта души, как неотделимая от скромности, но практически из нее вытекают различные осложнения, если ее не умерить развитием противоположных душевных свойств. Человек прекрасных способностей и высокой души теряет многое в жизни, или достигает только очень малого, если не умеет доказать себя.

Предметы, постановка которых отличается от постановки их в гимназиях

Закон Божий. Глубокое значение этого для всей дальнейшей жизни учащих-ся ставит его в особенно тесную связь с нравственными задачами в школе-семье.

Здесь освящаются словом Божьим те нравственные устои, которые стремятся укрепить в детской душе школа: в курсовой программе средних учебных заведений таится богатый материал для живой беседы законоучителя с детьми, для тех незабываемых уроков христианского поведения, которые воспринимаются не в отвлеченной форме поучения, а в тесном общении со школьной и общественной жизнью и с образами изящной литературы.

Русский язык. <...> В старших классах, в курсе истории русской литературы, сделана попытка дать ученикам культурно-историческое обоснование литературных явлений и выяснить связь русской литературы с западноевропейской. Выполнение этой программы облегчается тем обстоятельством, что произведения выдающихся писателей западноевропейской литературы изучаются в подлиннике, так как новые языки являются в школе Левицкой нормальным предме-

том курса: вследствие этого оказалось возможным объединение преподавания иностранных литератур в интересах курса отечественной словесности.

Новые языки. Из трех иностранных языков, указанных, в программе, для каждого воспитанника школы обязательно теоретическое изучение двух – немецкого и французского; к изучению же английского языка дети допускаются в зависимости от общего уровня их успехов. В этом отношении школа ставит главной своей целью, чтобы воспитанники научились легко разбираться в тексте иностранной книги, и лишь при благоприятных данных со стороны ученика считает возможным овладение устной речью. Летняя практика является здесь необходимым условием.

Естествознание. С первого класса начинается изучение неживой природы – земли, воздуха и воды. Благодаря расположению школы за городом и большой величине школьного района, охватывающего луг и поле, уроки ведутся осенью и весной на открытом воздухе; при занятиях же в помещении школы ученики привлекаются к участию в опытах, поставленных преподавателем. Само собою, разумеется, что для полноты картины преподаватель пользуется и коллекциями изучаемых минералов и горных пород. Курс второго класса посвящен ботанике, причем систематика растений проходит весной и осенью главным образом на экскурсиях, а отделы анатомии и физиологии в классе на опытах.

Программу третьего класса составляет анатомия и физиология человека, и зоология позвоночных с практическими занятиями.

Наконец в курс четвертого класса входит зоология беспозвоночных животных с заключительным общим обзором всего пройденного по естествознанию, также в связи с самостоятельными работами учеников. В шестом классе проходит курс элементарной химии с обязательным выполнением практических задач в лаборатории.

Физическое воспитание

Физически вполне здоровый человек все иначе воспринимает, иначе чувствует, ко всему иначе относится, нежели человек хотя бы несколько физически пораженный, физически недоразвившийся, хотя бы с некоторым физическим недомоганием, иногда скрытым. И эта перемена его чувствований образует новую психологию, на которую все педагогические воздействия иначе ложатся, чем

на вполне нормальную. Это одно делает необходимым при всяком шаге нравственного и умственного воспитания не упускать из виду физической основы, и связывать действие духовное с действием физическим.

Чистота воздуха

Дыхание круглые сутки свежим воздухом есть условие свежести, телесной бодрости – и школа ввела это у себя как непереносимое условие. Летом и зимою окна спален открываются настежь на целый день, а в классах и коридорах на те большие промежутки времени, когда дети выходят на прогулку, на игры и т.д. Температура зданий, где дети работают, поддерживается не ниже 10 градусов, а в спальнях, где окна открыты все светлое (солнечное) время суток, температура допускается и ниже...

50 десятин земли, – занимаемые школою, из которых 36 десятин отведено под луг, распределение школы в шести небольших деревянных домах, – наконец выбор местности для нее в стороне от города, в условиях усадебного простора. Все это не только дает обилие совершенно чистой атмосферы, но в высшей степени укрепляюще действует на нервы, психику и вообще, моральное состояние, давая детям ту жизнерадостность, при которой всякое впечатление берется душою свежо, охотно и крепко, и которую уже само по себе так ценно поддерживать в детях.

Одежда

Одежда детей приспособлена к температуре и физическим занятиям. Мальчики носят белуге фланелевую рубашку, вязаные нижние панталоны, черные шерстяные чулки и какого угодно цвета костюм (кроме синего в младших классах), состоящий из пиджака и коротких панталон; в холодную погоду каждый может поддевать на тело тонкую шерстяную фуфайку; обувь в комнатах – кожаные туфли с широкими носками без каблуков; на воздухе – высокие сапоги или ботинки, зимой валенки; шапка – летом соломенная, с красной лентой, осенью и весной – красная суконная, зимой – легкая фетровая, с меховыми наушниками, красный завязывающийся галстук и красный пояс.

Одежду девочек составляют: вязаное белье (combination), черные шерстяные чулки, белая фланелевая блуза, панталоны синие шерстяные – из той же материи, что и юбка, пристегнутые к поясу блузы, юбка на бретелях и такая же курточка. Нижних юбок нет. Обувь, галстуки, кушаки – как у мальчиков, шапочки меховые и соломенные.

Пальто у всех детей, могут быть какого угодно цвета, чтобы дать возможность доносить их, но не слишком теплые и обязательно не ниже колен, форменный же цвет синий.

Пища

Пища распределена следующим образом: утренний завтрак после молитвы и утреннего приветствия. Одно горячее блюдо – каша, овощи или яйца, белый хлеб с маслом и желудевый кофе на молоке,

В час дня, после уроков, дети обедают, (девочки завтракают за отдельными столами). Обед состоит из супа (наваря овощей с различными приправами), мясного блюда с овощами и сладкого. Завтрак: состоит из мясного блюда с овощами и каши. В 5 часов – ужин: одно горячее блюдо – мучное или овощи, какао, очень редко чай, белый хлеб с маслом, изредка сладкое. В 7 часов опять кружка молока с белым хлебом.

Докторский надзор

Раз в неделю школу посещает врач, который следит за организмом каждого ребенка, и по возможности предупреждает заболевания,

<...> Холодное утреннее обливание или обтирание – прямо с постели – делается по указанию врача, который в присутствии второго, специально приглашенного врача, осматривает каждого поступившего к нам ребенка: он определяет температуру обливания, или заменяет его растиранием из смеси воды с водкой, что очень хорошо влияет на нервных детей. Сообразно с его указаниями назначаются или иногда отменяются утренний бег и более трудные физические упражнения.

При школе находится лазарет, куда могут быть помещаемы заболевшие дети, если только заболевание не инфекционного характера. Раз в неделю дети пользуются баней, находящейся при школе, а в том случае, когда состояние здоровья не допускает пользоваться ею, для них делается ванна.

Физические упражнения

Каждый день начинается у нас правильным бегом на открытом воздухе во всякую погоду, за исключением дней, когда температура ниже -5° . Эти дни бег заменяется короткой прогулкой, но уже после утреннего завтрака. Дети выходят из дому шагом, затем постепенно прибавляют ход и бегут до определенного места: старшие и более сильные делают до 300 сажен, а младшие до 200, сообразно физическим силам каждого. Постепенно замедляя бег, дети возвращаются домой к молитве. Эта утренняя прогулка дает им аппетит и бодрость для преступления к занятиям.

Прогулки, не имеющие какой-либо цели, школою по возможности избегаются, так как, не представляя для детей интереса, они пробуждают ненужные и праздные разговоры, за которыми трудно уследить воспитателю, и т.п. К ним приходится прибегать только в дождливые осенние дни.

Главное место в физических упражнениях занимает гимнастика. Для младших классов она происходит между утренними уроками, а для

средних и старших воспитанников и воспитанниц в вечернее время – через день по часу. Школа руководствуется при этом мыслью, что для отрочества этого возраста полезно здоровое физическое утомление перед сном.

С 1907 года в Школе введена сокольская гимнастическая система доктора Тырша. Построенная на широких началах и по возможности правильно примененная к школьному возрасту, она стремится к гармоническому развитию тела, способствует равномерному укреплению всего организма и вырабатывает умение преодолевать препятствия, встречающиеся в природе.

Военные занятия

С осени 1910 года в школе введены военные занятия. Курс обучения военному делу должен содействовать воспитанию в будущем гражданине чувства долга, самостоятельности, инициативы, свободы действий, сознания личной ответственности, выносливости, смелivosti и мужества в самом широком значении этого слова.

<...> Часы, назначенные для занятий, желательно посвящать рассыпному строю, разведке, сторожевой и почтовой службе, ознакомлению с картами и планами, ориентированию на всякой местности, глазомерной съемке, стрельбе и определению расстояний, возведению бивачных построек (разбивка палатки, устройство очага), хлебопечению, изготовлению нищи и т.п. Для проверки приобретенных знаний и навыков назначаются дальние двух и трехдневные экскурсии в обстановке, близкой к походной жизни...

Общая программа обучения военному делу включает в себе следующие отделы:

А. Строевое обучение.

а. строевая служба.

б. полевая служба.

в. стрелковое дело.

г. окопное дело.

Б. Сведения по топографии.

В. Беседы на военные темы

FOOT-BALL и TENNIS

Далее следуют игры: осенью – foot-ball, в котором девочки не принимают участия. Игра эта ведется под руководством специалиста-англичанина. Мальчики относятся к ней с большим интересом и увлечением. В игре tennis принимают участие мальчики и девочки с одинаковыми интересами и увлечениями.

К зимнему спорту относятся: катание на коньках – на площадке, находящейся при школе; прогулки на лыжах, для опытных более отдаленные, а для начинающих в поле, находящемся в распоряжении школы (летний луг). Кроме этого – игра на льду в hockey, в которой могут принимать участие, как мальчики, так и девочки, хорошо бегающие на коньках.

К спортивным играм относится игра в cricket. Игра эта, очень распространенная в Англии, к сожалению, с трудом прививается к русским детям.

Огородные работы

Осенью и весной дети занимаются огородными работами, под руководством воспитателя, получившего агрономическое образование.

Ко всему перечисленному нужно добавить о тех работах, которые школа находит необходимыми для детей: весной и осенью подметание листьев сада, зимой уборка, снега, устройство катка и горы для катания на салазках.

Из воспоминаний архиепископа Иоанна (Шаховского)

В 1912 году меня и сестру Нату отдали в царскоесельскую школу Левицкой. Сестра поступила в первый класс, я во второй. Это была единственная в России на гимназическом уровне школа совместного обучения мальчиков и девочек. Стиль ее был ангажированный, спортивный; там обращалось особенное внимание на физическое воспитание, закалку тела. Большое, наподобие огромной дачи, деревянное здание школы было пропитано воздухом, свежестью и холодом, от которого я очень страдал (и оттого остался там только на один год). Мальчики ходили в спортивных костюмах, коротких штанах и длинных чулках (в правило входило менять чулки днем, для чего были установлены чулки черные и красные). Ученики носили красные кепки с изображением подснежника. Перейдя в третий класс весной 1913 года, я был изъят из этого спортивного холода.

Из воспоминаний художника – В.А. Свистальского

1911-1912. Царское Село. «Школа Левицкой» на английский манер. Форма: спортивный английский костюм с короткими брюками, чулки с отворотами (как нынешние спортивные гетры). До завтрака красные чулки, после завтрака черные. Кепки всегда красные, галстук красный, костюм серый. Знак школы – подснежник, носится на булавке в галстуке и на кепке вышивкой. Режим приблизительно следующий: школа представляет собой закрытое учебное заведение, т.е. ученики не приходят, а живут в ней. Провинившиеся или не имеющие родителей, остаются на каникулы при школе. И зимой, и летом форточки открыты.

Каждый корпус имеет во главе «дядьку», который будит всех, ему поднадзорных, в 7 часов утра, после чего в умывалке все подряд обливаются ледяной водой. После этого все гуськом пробегают под надзором дядьки аллею, специально для этой цели служащую. Затем следует молебен, после чего все идут к завтраку. Если кто-либо не доел чего-либо за завтраком,

обедом ли, ужином, на следующее, принятие пищи, ему подают то же самое, пока он этого не съест.

На особые случаи имеется карцер. Параллельно, с ведома начальства, существует товарищеский суд, с узаконенной, таким образом, поркой гимнастической резиновой туфлей. Ударов от 50 до 200. Драки, как спорт, также узаконены. Помню такой разговор между учителем и учеником:

Ученик: «Николай Иванович! Попов ко мне пристаёт, можно ему дать в морду?»

Николай Иванович: «Если будет еще приставать, можно...»

Лазарет был всегда полон. В 1912 г. я получаю крупозное воспаление легких и чуть не «загибаюсь».

Художник-график Владимир Александрович Свитальский (1904-1937) в 1910-1911 г.г. учился в царско-сельской школе Е.С. Левицкой. Автор иллюстраций «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Повестей Белкина», «Домик в Коломне» и др. Трагически погиб в 1937 г.

20 декабря 1908 г. состоялся первый выпуск школы Е.С. Левицкой. На вечере, посвященном этому событию, сестра одной из выпускниц прочитала своё стихотворение о школе, на флаге которой в качестве эмблемы был изображён подснежник:

*Из отталой земли показался цветок
Белоснежный, красивый и чистый;
Хрупок, тонкий казался его стебелёк,
Зато венчик большой и лучистый.
И казалось порой, что снега и мороз
Лепестки его люто загубят.
Но цветок берегли, он окреп и подрос,
И его уже многие любят.
И садовник теперь целый сад насадил.
А в лесу приподнялся валежник,
Ветерок семена в его глушь заносил...
И белел там новый подснежник.*

Школа шалунов (1902)

«Давайте нам сюда самого ужасного тихоню, мы его живо научим шалить» – таким был девиз удивительной школы, созданной в Баку педагогом А. Радченко. Это подразумевало, что любого педагогически запущенного, закомплексованного ребенка можно превратить в радующегося жизни, веселого и резвого. Как же это достигалось? Прежде всего, детям давали возможность максимально реализовать свои потенциальные способности. В разновозрастном

классе (с 5 до 8 лет) работа велась по групповому методу, и в то время, когда учитель занимался с одной из групп, остальные были предоставлены сами себе.

Педагоги принципиально не желали задавать детям стереотип поведения, а, предоставляя им максимально возможную свободу, внимательно и доброжелательно наблюдали за ними. **Весь процесс воспитания состоял как бы из цепочки непрерывных компромиссов.** Признавая ребенка единственным собственником самого себя, ему давали крайне спорное право: рисковать жизнью и здоровьем ради своей идеи и того дела, которым он сейчас увлечен.

День в этой небольшой школе строился достаточно оригинально. После двух-трех часов занятий дети накрывали на стол и, прежде чем усесться, делали гимнастику или пели гаммы и упражнения – для развития слуха и укрепления легких. В расписании это было обозначено как «время воя голодных волков». Затем – игры на свежем воздухе, занятия ручным трудом и художественным творчеством и, наконец, самое любимое – пение или чтение вслух, соединенные с разговорами по душам. С наступлением тепла все занятия переносились в сад.

Обучая грамоте, учителя придерживались свободного метода – письма без линеек и полей. Также специально много писали левой рукой. Удивительно, но все это приводило к выработке красивого – причем сугубо индивидуального – почерка у детей уже в шестилетнем возрасте.

Счету дети учились, составляя узоры из разноцветного бисера, «читая» время на часах, а также делая рисунки. И чтобы, видно, совсем доконать методистов, изобрели удивительный способ изучения таблицы умножения: дети плясали под мелодию вальса, польки или мазурки и пели эту таблицу умножения. Странно, но запоминали быстро и навсегда.

Неудивительно, что дети очень любили учиться и впоследствии всегда с удовольствием и чувством благодарности вспоминали свою необыкновенную школу.

Семейная школа (1903)

Семейные школы, часто называвшиеся родительскими, возникали постоянно и в различных местах, порожденные стойким и справедливым убеждением отцов и матерей, что официальные учебные заведения не способны обучать их замечательных детей в соответствии с индивидуальными способностями и особенностями, а могут только искалечить.

Одна из таких семейных школ возникла под руководством убежденной сторонницы свободного воспитания О. Кайдановой. Вначале это была группка из 10-15 родителей и педагогов, объединившихся на принципе трех «С» – Сотоварищества, Сотворчества, Содействия.

Дети, попадая в эту школу, оказывались в обстановке, где не было заранее определенного плана, подготовленных программ, учебных предметов. Все в ко-

нечном итоге определялось интересами и желаниями ребенка-солнца, вокруг которого, как планеты, вращались и педагоги, и весь учебно-воспитательный процесс. Если никто из воспитанников не хотел знать математику, то она не изучалась.

Также обстояло дело и с другими предметами. Если же кто-то из детей хотел ознакомиться, например, с археологией, то для него приглашался учитель.

Основными методами обучения были экскурсии, ручной труд и уроки-беседы, органично переходящие в задушевный разговор. Главное внимание уделялось созданию атмосферы своего мира с особой «внутренней тишиной», где педагогам открывались детские души.

Школа О. Кайдановой просуществовала два года, оставив яркий след в истории педагогики. Грустно читать последнюю страницу жизни этой удивительно теплой школы:

«Вот дети разошлись – все были как-то озадачены, что завтра им не надо приходить в школу. Они забирали свои вещи, и чувствовалось, что им очень жаль оставлять школу... Перед тем как разойтись, спели, по предложению одного из детей, «Прощайте» из любимой «Синей птицы». Вот их шаги затихли, раздался последний тоненький возглас «Прощайте», и мы, учителя, остались одни...»

Внешкольный комплекс (1904)

В 1904 году внимание педагогической общественности привлекло событие действительно неординарное. В Мраморном дворце Санкт-Петербурга было создано социально-педагогическое учреждение, представлявшее собой один из первых (а скорее всего первый) опытов организации внешкольного комплекса дополнительного образования.

Его организатором и вдохновителем стал агроном Н.А. Бартошевич, преподававший естественные науки в кадетском корпусе.

Основной целью занятий в Мраморном дворце являлось пробуждение в городских детях «интереса и любви к природе, уважения к сельскохозяйственному труду, потребности в овладении техническими знаниями». Как видно, в данном положении сформулированы и задачи экологического воспитания, и новые для того времени подходы к стимулированию познавательной активности учащихся.

Образовательная программа этого необычного внешкольного комплекса была рассчитана на пять лет. В самом начале маленькие дети получали элементарные сведения по природоведению, изучали жизнь растений, животных, а также минералы, пробовали ставить первые самостоятельные опыты. Затем им давались сведения из сферы сельского хозяйства. Главный акцент делался на «взаимное общение человека и природы». На старших курсах проис-

ходило последовательное ознакомление воспитанников со способами обработки продуктов сельского хозяйства и различными природными материалами.

Четвертый курс был посвящен художественному творчеству: наглядному знакомству с основами архитектуры, скульптуры, живописи, а также приемами художественной обработки железа, бумаги, шерсти, стекла и пр. Особое место занимал пятый год – он носил педагогический характер. На данном курсе много внимания отводилось лекциям по основам педагогики и дидактики.

Как же строилась работа в Мраморном дворце? Занятия происходили по воскресеньям. Вначале читались лекции отдельно по курсам. Затем ученики собирались вместе и пели русские народные песни, читали стихи, в которых присутствовали мотивы природы и сельского хозяйства. Затем курсы – отряды отправлялись на экскурсии в музеи, на фабрики, в передовые имения или же занимались ручным трудом: изготовлением коллекций, гербариев, моделей орудий.

Заслуживает внимания и сама организация работы с детьми, которых во дворце насчитывалось более 6 тысяч. С ними взаимодействовали 500 добровольных помощников – студентов, педагогов, частных лиц, любящих возиться с детьми. Благодаря четкой организации удавалось, например, в течение двух минут посадить в поезд несколько сотен детей, отправляющихся на очередную экскурсию. Причем все строилось на ласковом и сердечном отношении к питомцам, не допускалось никаких наказаний.

Подчеркнем и ту ответственность, серьезность, с какой лекторы готовились к выступлениям. Сначала они представляли реферат, который всесторонне обсуждался коллегами. Затем проводился открытый конкурс, и только лучшее среди представленных выступлений предлагалось детям.

Такая же основательность была присуща всему укладу этого замечательного внешкольного образовательного комплекса, что и обеспечило ему плодотворную деятельность на протяжении ряда лет.

Культурный поселок в Марьиной роще (1906)

С 1906 года непривычное слово «Сетлемент» входит в привычный оборот для российской педагогики. Так на американский манер был назван своеобразный центр (поселок) культурных людей, селившихся среди бедного населения для организации просветительской работы. Общество «Сетлемент», созданное С.Т. Шацким и А.У. Зеленко в районе Марьиной Рощи, объединило действовавшие там уже клубы-кружки.

В основе воспитательной системы «Сетлемент» лежала идея «детского царства», где каждый воспитанник получал возможность для всестороннего развития сил. Мальчики и девочки объединялись по интересам

и принципу товарищества. Дети ходили в различные клубы: столярный, сапожный, пения, астрономический, театральный, биологический и др. Каждый клуб имел свое название и разработанные детьми правила регулирования взаимоотношений, которым строго следовали и взрослые, руководители клубов. Решения, принятые на собраниях клубов и на общем собрании, считались обязательными. Все структурные элементы в воспитательной системе «Сетлемента» подчинялись поставленной цели – создать максимально благоприятные условия для самовыражения личности и ее самореализации.

Среди работников «Сетлемента» было мало педагогов, но недостаток опыта и средств возмещался колоссальной энергией и огромным интересом к делу. Главное внимание было обращено на общественное детское воспитание.

Несмотря на то что «Сетлемент» вызвал огромный интерес радикальной интеллигенции и детворы и получил серебряную медаль за детские поделки на Промышленной выставке в Петербурге, он уже 1 мая 1908 года был закрыт за «попытку проведения социализма среди детей».

Русские скауты

Осенью 1908 года в России по повелению Николая II была переведена книга Баден-Пауэлла «Юный разведчик» («Скаутинг для мальчиков»). Она сразу произвела большое впечатление. Захваченный идеями скаутизма штабс-капитан лейб-гвардии Олег Иванович Пантюхов создает в Царском Селе 30 апреля 1909 года **первый скаутский патруль «Бобр»**. Этот день считается **днем рождения российского скаутинга**. В последующие годы скаутские отряды создаются в Петрограде, Москве, Батуми – всего в 23 местах. Летом 1915 года близ Петрограда организуется первый лагерь скаутов. В этом же году возникают и подобные организации для девочек. В 1915 году состоялся Первый Всероссийский съезд скаутов, на котором были приняты тексты десяти скаутских законов, торжественное обещание и заповеди, гимн. *Девизом организации стала триада: «Вера в Бога. Верность царю. Помощь Ближним»*. С самого начала скаутское движение развивалось как *неполитическое, пацифистское, строящееся на общечеловеческих ценностях*. *Не существовало организаций по половому или этническому признаку.*

В 1917 году уже насчитывалось более 50 тысяч скаутов, а отряды действовали в 143 городах. Однако революция расколола ряды скаутов. Часть скаут-мастеров перешла на сторону большевиков, впоследствии положив начало пионерскому движению. Некоторые пытались сохранить нейтралитет и создавали подпольные скаутские общества. Немалая часть скаутов приняла участие в гражданской войне на стороне белой армии. В 1919 году О.И. Пантюхову было пожизненно присвоено звание Старшего русского скаута.

После окончания гражданской войны на территории Советской России на базе скаутинга была создана организация пионеров. Она переняла множество скаутских атрибутов: структуру отрядов, форму цвета хаки, значок и призыв: «Будь готов!», салют, летние лагеря и все остальное. «Новое» было связано только с внесением в организацию чуждого скаутизму духа политизации и вовлечение детей в классовую борьбу. Считается, что последний скаутский сбор прошел нелегально в Подмоскovie в 1926 году.

Зато движение русских скаутов сохранилось в эмиграции. Уже в 1920 г. произошло объединение всех заграничных русских скаутских организаций в единую Организацию русских скаутов за границей (с 1924 г. Национальная организация русских скаутов). Скаутские отряды активно действовали в 20-30-е годы. Затем число скаутов пошло на спад. В конце 60-х г. русских скаутов «в изгнании» насчитывалось около 400 человек. Они состояли как в НОРСе, так и в созданной в 1945 году в Германии Организации российских юных разведчиков (ОРЮР).

В России возрождение скаутизма начинается с 1989 года. Сейчас действуют несколько скаутских организаций. Наиболее крупные: Организация российских юных разведчиков, Русский союз скаутов, Московское братство православных скаутов, Федерация православных следопытов.

Образовательный комплекс М.Х. Свентицкой

Так в полной мере можно назвать уникальное образовательное учреждение, первым в России соединившее под одной крышей детский сад и начальную школу. Тогда все было необычным: и единая программа развития, и особый подход к образованию маленьких детей. В детском саду их, конечно, не учили читать и писать. Главное внимание уделялось всестороннему развитию личности детей. Самым широким образом применялись занятия, которые развивали сенсорику и моторику. Дети ежедневно вырезали и выпиливали, занимались плетением, работали с картоном, выкладывали мозаичные панно.

Другой стороной являлось развитие творчества. В детском саду воспитанников постоянно вовлекали в подготовку спектаклей, музыкальных и литературных праздников. Значительное место занимало художественное творчество.

Третьим китом выступала деятельность по оздоровлению детей, гигиене. Специально продуманные упражнения способствовали закаливанию. Много места занимали трудовые упражнения.

На этой основе продолжалось развитие детей в начальной школе, чему благоприятствовало то, что в комплексе осуществлялось единое управление. Руководители «модулей» были самостоятельны в определении тактики решения

задач, но общие цели и подходы они разрабатывали вместе с М.Х. Свентицкой. Также регулярно проходили и совместные педсоветы воспитателей детского сада и учителей школы. Более того, «изюминкой» являлось то, что педагог брал детей

в младшей группе детского сада и выпускал их из начальной школы. Благодаря этому в процессе воспитания наиболее полно учитывалась индивидуальность ребенка и обеспечивалась преемственность между ступенями образования.

В начальной школе, где уже происходило систематическое обучение, так же акцент делался на стимулирование творческих способностей детей. Совместно с родителями организовывались спектакли, различные праздники.

После Октябрьской революции детское учреждение М.Х. Свентицкой существовало в составе «Городка им. III Интернационала», где до середины 20-х годов еще удавалось реализовывать гуманистические педагогические идеи.

Медведниковская гимназия

Одним из лучших учебных заведений дореволюционной России была московская гимназия им. И. и А. Медведниковых. Ее учредители хотели дать русскому обществу школу, соответствующую «давнишним затаенным желаниям отцов и матерей, духу времени, укладу современной жизни и требованиям педагогической науки».

История благотворительности семьи Медведниковых – Александры Ксенофоновны Медведниковой, урожденной Сибиряковой, и ее мужа, Ивана Логиновича Медведникова, коммерции советника, «первостатейного» иркутского купца, – это, прежде всего, история двух известнейших сибирских купеческих родов. Генеалогическая устойчивость купеческих династий являлась залогом благополучия торгового или промышленного дела, начатого представителями старшего поколения. Потому роль семейных традиций, и благотворительных в том числе, в жизненном укладе предпринимателей той эпохи была очень велика.

... Проходя по многочисленным переулкам Арбата, не обойдешь стороной и Староконюшенный, где находится старинное четырехэтажное здание своеобразной архитектуры. Это 59-я школа имени Н.В. Гоголя. На этом месте в 1904 году по завещанию Александры Ксенофоновны Медведниковой построили здание классической мужской гимназии, учрежденной в 1901 году в качестве первой российской школы общеобразовательного характера, где серьезность учения соответствовала возрасту, развитию и силам учащихся. Медведниковская гимназия стала одной из самых лучших и дорогих казенных гимназий, где учились как отпрыски московской аристократии, так и дети трудовой интеллигенции, часто совсем неимущей. Эта гимназия имела славу передовой, либеральной. Уже тогда

в ней работали преподаватели университета. Существовало разделение старших и младших классов, прекрасно было поставлено языковое образование, кроме обязательных французского и немецкого, в гимназии был впервые введен английский язык. Среди выпускников школы № 59 нашим современникам известны **актер**

Р. Плятт, режиссер Ю. Завадский, архитектор Г. Гольц, поэт С. Наровчатов.

Постройка и оборудование гимназии по последнему слову педагогической мысли стоили недешево: все материалы для сооружения здания доставлялись лучшими московскими фирмами, а работы сдавались подрядчику «по самому строгому выбору». Грандиозное здание гимназии вышло солидным, прочным

и между тем уютным и красивым. Помещения полны света и воздуха обширные залы и коридоры, высокие потолки, удобные аудитории и библиотека, редкая по своему действию вентиляция, в течение часа трижды менявшая воздух и поддерживающая в классах до и после уроков неизменную температуру и отличное качество воздуха (работали мощные вентиляторы с пылесадочными камерами), специально сконструированная школьная мебель, горячее питание, просушивающиеся и подогревающиеся в ненастные дни шинели гимназистов – всё это было для учебных заведений в начале XX века внове.

Александра Ксенофоновна Медведникова (1815-1899) по происхождению принадлежала к двум знаменитым иркутским купеческим родам: Медведниковых (по мужу) и Сибиряковых (по отцу). Оставшись без мужа и не имея наследников, Александра Ксенофоновна посвящает себя благотворительной деятельности в Иркутске и Москве. Умирая, она завещает всё движимое и недвижимое имущество, оцениваемое почти в 5 миллионов рублей, на благотворительные цели. На средства Медведниковой выстроены мужская гимназия в Москве, одна из самых лучших и прогрессивных в России, богадельня, приют, крупная больница.

Стоимость обучения в Медведниковской гимназии составляла одну десятую часть от расходов на ее содержание. (На содержание гимназии шли проценты от капитала Медведниковых). При этом четверть учащихся обучалось бесплатно. Основные доходы покрывались за счет благотворительности: промышленником и банкиром Н.А. Второвым были даны средства на оборудование большого гимнастического зала, великий русский певец Л.В. Собинов начиная с 1906 года, давал ежегодные благотворительные концерты, которые помогли собрать в общей сложности 16 тысяч рублей. В благодарность в Медведниковской гимназии (где, кстати, учились и дети самого певца) была учреждена стипендия его имени.

Как же выглядели учебная программа, жизнь и быт гимназистов одного из самых прогрессивных средних учебных заведений начала XX века?

Когда мальчику исполнялось восемь лет, родители отдавали его в первый, подготовительный класс гимназии. С семи лет принимались только дети с крепким здоровьем и хорошо развитые. Ребятам учили чтению, письму, иностранным языкам и, конечно, Закону Божьему.

Занятия в подготовительной школе начинались в десять часов, в день проводилось не более трех-четырёх уроков при продолжительности каждого сорок минут. Расписание же строилось таким образом, чтобы уроки чередовались со специальным часом для подвижных игр. Любимыми играми детей были: «Море волнуется раз...», «Волки и овцы», «У медведя во бору...» – они хорошо известны и сейчас. Игры сменялись завтраками, потом продолжались уроки, и ребята освобождались от занятий не ранее двух часов пополудни. В воскресенье уроков не было.

Приготовительных классов в гимназии было три. Как сейчас наши дети, заканчивая начальную школу, переходят в среднюю, так и тогда после подготовительного класса поступали в первый гимназический класс. При этом обязательно сдавали вступительные экзамены, потому что поступали и дети, бывшие на домашнем обучении.

В гимназии ребята учились восемь лет; заканчивая ее в девятнадцать, могли экзаменоваться в университет, не прибегая к услугам репетиторов.

Многие предметы, изучаемые в гимназических классах, знакомы и современным школьникам: русский язык, история, математика, география, физика, физкультура, труд, естественная история (естествознание), рисование. И конечно, языки: французский, немецкий. Кроме того, древние – латинский и греческий. Были в гимназии такие предметы, которые современному школьнику почти или совсем неизвестны. Это церковнославянский язык, словесность, логика, чистописание, математическая география и мироведение, схожее с природоведением, биологией и зоологией. В те времена такое развернутое преподавание общественных и естественных наук было весьма прогрессивным.

Кроме обязательных предметов, для желающих предлагались факультативные занятия по анатомии и гигиене, по иностранным языкам, литературе. При такой загруженности учеников необходимо было оптимально составить распорядок дня. Занятия в основной гимназии начинались в девять часов утра, урок длился сорок пять минут, и в день было до пяти-шести уроков. В гимназических классах, как и в подготовительных, отводилось время и на завтрак, и на отдых, только вместо специального часа подвижных игр в середине дня вводились уроки гимнастики или пения. Заканчивалась же учеба в три часа дня, и гимназисты расходились по домам, где готовили домашнее задание, обязательное с первого класса подготовительной школы. Многие ученики приходили в гимназию и вечером: кто на факультативы, а кто просто порезвиться на школьном дворе,

который зимой становился катком, а летом – площадкой для спортивных игр. В самом здании предусматривались и специальные залы для отдыха ребят в ненастную погоду.

В перерыве между занятиями гимназистам отводилось время для питания. Обычно ребятам предлагали на завтрак котлетки, телячьи и бараньи, зразы с кашей, битки в сметане... В недели поста меню было не менее разнообразным: паштет

из судака и картофельное пюре, кулебяка с рисом и рыбой, осетрина по-русски...

В гимназии все было продумано до мелочей. Самая обычная школьная парта тщательно подбиралась в соответствии с ростом каждого ученика. Кроме школьной мебели, гимназия оснащалась инвентарем для подвижных игр. Каждый класс имел обширный наглядный материал. В кабинетах истории и естествознания хранились карты, коллекции, аквариумы, террариум и был даже сад с теплицей. Появились в гимназии редкие в то время волшебные фонари – диапроекторы. На уроках рисования пользовались «туманными картинками» (слайдами) с произведениями известных художников мира. Слайдов по истории, литературе, географии и прочим дисциплинам насчитывалось до нескольких десятков по каждой теме. Столярному ремеслу ребят учили в хорошо оборудованном кабинете труда, а в физкультурном зале были кольца, брусья, шведская стенка, «козел», бревно, «конь» и другие спортивные снаряды.

В гимназии учились дети разных сословий. Большинство было из дворянского сословия, много из города, совсем мало из села. В 1903 году в гимназии обучалось 233 ученика, а классы насчитывали до 45 гимназистов. Преподавали 22 человека, причем имели часы директор гимназии и, что совсем необычно, учащиеся старших классов.

Гимназия для учащихся была не только источником знаний, но и центром духовной и культурной жизни. Здесь устраивались праздники и отмечались памятные даты. Конечно, самым любимым праздником было Рождество, и ребята радовались ему так же, как в наше время радуются встрече Нового года. В гимназическом зале ставилась большая живая елка, а под ней лежали подарки каждому учащемуся.

Проводились в гимназии вечера в честь известных русских писателей, государственных деятелей. Так было в дни 50-летия со дня смерти В.А. Жуковского и Н.В. Гоголя (в 1902 году). Кроме того, в гимназии часто ставили спектакли или устраивали литературные чтения, что, конечно, сказывалось на нравственном воспитании учащихся. Во время торжеств, посвященных 300-летию Дома Романовых, помимо докладов, связанных с юбилейной датой, ребята показали ученический спектакль, посвященный избранию Михаила Романова на царствование. Когда же отмечалась столетняя годовщина Бородин-

ского сражения, гимназисты участвовали в торжественном шествии потешных войск от Кремля до Поклонной горы.

Большое значение в жизни медведниковской гимназии придавалось экскурсиям. Загородные экскурсии были редки, зато часто устраивались экскурсии в пределах Москвы. Гимназисты посещали Воробьевы горы, Румянцевский музей, музей Московского губернского земства, Оружейную и Грановитую палаты, Новодевичий монастырь и многие другие, исторические и памятные места города. Формы проведения экскурсий отличались оригинальностью. Так, во время экскурсии в Новодевичий монастырь гимназисты показали сцену из трагедии «Борис Годунов», а около могилы А.Н. Плещеева декламировали его стихи.

С особым вниманием в российских гимназиях занимались вопросами духовной жизни и нравственного воспитания. Учебно-воспитательная работа в гимназии Медведниковых строилась на искренности отношений, общности интересов, на взаимном доверии, любви, терпении и взаимопомощи – словом, на началах, которые положены в основу обычной здоровой семьи. Такой подход приносил положительные результаты. Дети стремились в гимназию не только на уроки, но и в различные вечерние кружки.

Процесс обучения строился с учетом индивидуальных особенностей детей.

В гимназию в основном принимались православные, но учились также католики, лютеране и иудеи. Утро начиналось с молитвы в присутствии законоучителя и директора. Своего храма в гимназии не было, поэтому учащиеся ходили на литургию в соседнюю церковь Святого Иоанна Предтечи, что на Конюшенной, где для них был отведен специальный придел. Эту церковь отремонтировали на средства, пожертвованные по завещанию А.К. Медведниковой с тем условием, чтобы учащиеся могли посещать ее. Гимназисты пели в церковном хоре и помогали во время службы. В день памяти А.К. Медведниковой в храме совершалась панихида, а лучшие ученики во главе с директором ездили в ее родное село Поречье, где возлагали венок на могилу.

Новыми для того времени были и отношения между учащимися и учителями. За дисциплиной на уроках следил учитель, но все строилось на сознательности класса, который мог быстро перейти от сильного возбуждения к полному спокойствию.

Наказания в гимназии были скорее психологического характера. За обман полагалось наказывать временным недоверием, за дерзость по отношению к учителю – резким, неласковым обращением, за драку с товарищами – лишением общения с ее зачинщиками, за неумение сидеть – стоянием, за нарушение дисциплины на уроке – запретом посещать уроки того или иного преподавателя. За более серьезное нарушение дисциплины виновные лишались права посещать занятия на определенное время или вовсе подлежали исключению из гимназии.

В воспитательном процессе учащихся немалая роль отводилась родителям. Этим занимался педагогический коллектив гимназии. Родители допускались

в школу на приемные испытания, беседовали с учителями, обязательными были совместные родительские собрания с педколлективом. Родители заполняли анкеты, в которых могли высказать свои пожелания и замечания. Вот несколько вопросов подобной анкеты:

«Самый сложный день ученика?»

Какие предметы наиболее затруднительны?

Нет ли недостатков в существующем расписании?

Самостоятельно ли ребята готовят уроки, и если нет, то кто им помогает?»

Такие опросы помогали учителям составить оптимальную программу обучения и избежать многих огрехов.

Обучение в гимназии было платное. Не все родители могли оплатить учебу детей (в разное время сумма составляла от 100 до 300 рублей в год), поэтому некоторые учились на средства благотворительного общества, основанного при гимназии. Членами благотворительного общества были известные люди того времени: действительный статский советник М.А. Исаков, оперный певец Л.В. Собинов, который устраивал специальные концерты в пользу учащихся, и многие другие. От платы освобождались дети лиц, служащих в средних и низших училищах ведомства Министерства народного просвещения. Это общество снабжало учащихся из бедных семей учебными пособиями, одеждой и прочим.

После революции гимназия еще некоторое время существовала, но была разделена на две части. В одной учились дети дворян, а в другой – дети рабочих. В 20-е годы это была опытная школа № 9 МОНО, позже ее соединили с 5-й и 1-й Варшавскими гимназиями.

В 30-е годы это была уже фабрично-заводская семилетка, а в годы войны в школе размещались курсы медсестер.

В 1952 году, к столетию со дня смерти Н.В. Гоголя, школе № 59, как лучшей в Москве, указом Сталина было присвоено имя великого писателя.

Каждый год 2 октября ученики и учителя школы имени Н. В. Гоголя отмечают день рождения гимназии. Пятиклассников посвящают в «школяры» после успешных испытаний на это звание. А основу таких испытаний составляют знания по истории школы – бывшей гимназии Медведниковых. А первое сентября для первоклассников начинается с того, что их проводят по коридорам, где висят портреты основателей гимназии, рассказывают, что как было. Это и есть первый в их жизни школьный урок.

... Ушли в прошлое подробности коммерческих предприятий Медведниковых. Мало что сохранилось из семейных архивов. Но осталась добрая память о купеческой династии, о замечательной русской женщине Александре Ксенофоновне Медведниковой – щедрой благотворительнице, сохранившей семейную традицию помогать людям.

«Дом свободного ребенка»

Уникальным явлением в отечественной педагогике стал **«Дом свободного ребенка»**, созданный по замыслу **К.Н. Вентцеля**. Хотя официально он открылся 1 октября 1906 года, подготовка к его созданию велась с начала века, а наиболее плодотворным временем стал 1907 год.

«Дом свободного ребенка» явился качественно новым воспитательно-образовательным учреждением, основными принципами которого были развитие воли и сознательной творческой деятельности ребенка: создание условий, в которых дети могли бы жить полной жизнью, а учеба являлась бы одной из составных частей активно-творческой работы по созданию личности; свободный производительный труд, приведенный в органическую связь с системой образования; недопустимость всякого насилия и принуждения. В основу учебного процесса были положены потребности и запросы самого ребенка, которые всемерно стимулировались и развивались педагогами.

В «Дом свободного ребенка» приходили дети от 5 до 10 лет, мальчики и девочки. В этой «школе» отсутствовали не только классно-урочная система, парты, учебный план, программы, учебники, оценки, но и постоянные педагоги, которых заменяли родители и приходящие специалисты. «Дом» должен был стать тем местом, где «дети живут полной свободной жизнью, где все приспособлено для них, где они счастливы, свободно общаются между собой и со взрослыми и при этом приобретают нужные им сейчас знания и навыки».

Проработав три года, «Дом свободного ребенка» прекратил свое существование, так как «слишком трудны были условия для существования такой опытной свободной школы в те времена. Слишком мало было у него тогда верных друзей и недостаточно сил для ведения школы».

И все же следует прислушаться к той оценке, которую дала одна из создательниц «Дома» Е.Е. Горбунова-Посадова: «Он предоставил много радости, здоровое, бодрое настроение, веру в свои силы, любовь к труду умственному и физическому, многим из детей привил большую любовь к знаниям, развил во всех общественность, и, что любопытно, он дал много и в смысле усвоения формальных знаний».

Гимназия Карла Мая

Карл Иванович Май (1820-1895) происходил из небогатой семьи петербургских немцев. С отличием окончил Петришуле и историко-филологический факультет Петербургского университета.

По окончании университета он был домашним учителем в семье Дашковых, а позже преподавал географию в Лесном институте.

К 30 годам он уже имел репутацию отличного педагога.

Главным педагогическим девизом К. Май избрал изречение Я.А. Коменского: «Primum amare – deinde docere» (Сначала любить – потом учить). Именно по этому принципу во все годы существования школы подбирались педагоги, строилась вся ее жизнь.

Так возник тот «**майский дух**», которым так дорожили педагоги и ученики всех поколений, которые с гордостью именовали себя «**майскими жуками**».

Почти 35 лет с момента основания школы К.И. Май был ее директором. В 1890 году вышел в отставку, однако еще некоторое время преподавал географию.

На участке дома № 39 по 14-й линии Васильевского острова в 1844 году был достроен деревянный дом с мезонином. В 1907 году он был приобретён гимназией К. Мая.

Школа была основана в 1856 году педагогом Карлом Ивановичем Маем. Немцу, родившемуся в Санкт-Петербурге, удалось создать на её базе мужскую гимназию и реальное училище. Это учебное заведение стало к концу XIX века одним из самых популярных в Санкт-Петербурге. **Здесь учились художники В.А. Серов, А.Н. Бенуа, Н.К. Рерих, К.А. Сомов, архитекторы Ю.Ю. Бенуа, Г.Д. Гримм, Ф. Ф. фон Постельс, А.А. Оль, учёный Н.Н. Качалов, купец Г.Г. Елисеев, психиатр А.Э. Бари.** Известен случай, когда некий швейцар выиграл в лотерее крупную сумму – 100 000 рублей. На эти деньги он первым делом купил дом, в котором до того служил. Сразу за тем – отправил своего сына в гимназию К. Мая. Растущие авторитет и потребности школы К. Мая к началу XX века вынудил её директора А.Л. Липского строить специальное здание. Для этого и был приобретён участок на 14 линии.

В том же 1907 году архитектором Г.Д. Гриммом был составлен проект здания. Позже проект здания был незначительно изменён, согласован в Городской управе 21 января 1909 года. Закончено строительство было весной следующего года. Торжественное открытие здания гимназии и реального училища К. Мая состоялось 31 октября 1910 года.

Первый этаж гимназии заняли помещения для директора, учителей и библиотека. На втором – четвёртых этажах расположились классы. Они находились в лицевой части здания, во двор выходили окна столовой и гимнастического и ак-

тового зала. В дворовых флигелях обустроили – кабинеты по специальным предметам, аудитории в виде амфитеатра.

Над входом в школу был помещён барельеф – изображение майского жука, символа гимназии. Воспитанников гимназии в городе называли не иначе как «майские жуки».

Оборудование для гимназии приобреталось под заказ, для каждого возраста изготовлялась особая мебель. Перила парадной лестницы были украшены латунными шариками, что не позволяло ученикам, играя съезжать по ним. На стенах парадной лестницы были установлены бюсты знаменитых учёных и писателей.

В 1912 году по проекту Г.Д. Гримма во дворе был построен флигель со спортивным залом.

После 1918 года гимназия К. Мая была национализирована и объединена с женской гимназией Э.П. Шаффе. После этих преобразований здесь открылась советская единая трудовая школа I и II степени № 217, в учебном заведении были отменены оценки и аттестаты. До 1929 года в школе сохранялись некоторые традиции гимназии К. Мая. Однако после некоторых публикация в газете «Ленинградская правда» преподавательский состав был изменён. Барельеф майского жука сбили (сейчас восстановлен). В 1937-1942 годах – 6-я артиллерийская спецшкола. После эвакуации учеников в 1942 году в Тобольск здание пустовало 2 года.

В 1944 году здесь была открыта школа № 5, с 1954 года здесь вновь стали учиться девочки. Школа занимала этот дом до 1976 года. С 1977 года здесь работает Вычислительный центр Академии Наук СССР (ныне – Санкт-Петербургский институт информатики и автоматизации РАН). В 1995 году в здании был открыт мемориальный музей, посвященный гимназии К. Мая.

Школа Карла Мая известна тем, что в ней учились целыми династиями. На музейном стенде – фотографии 25 потомков Луи Жюля Бенуа, которые с 1794 по 1994 учились в школе,

Всего в музее более 2500 экспонатов, В нынешнем виде он существует с 1995 года благодаря инициативе профессора Юсупова.

В музее всего два зала, В одном из них экспозиция, посвященная академику Лихачеву и представителям семьи Рерих, учившимся в школе Карла Мая. Один из главных экспонатов – рабочий стол академика, под стеклом на столешнице даже сохранились стихотворные строки, записанные им. Второй зал посвящен истории школы. Здесь можно увидеть дореволюционный глобус, который использовал на уроках географии сам Карл Май, грифельную доску и парту 19-го века с регулируемой высотой столешницы. В ней всё по медицинским требованиям: расстояние в 30 сантиметров от глаз, объясняет заведующий музеем Никита Благово.

Внимание привлекут и несколько любопытных документов. Один из них – свидетельство об успехах ученика четвертого класса, на котором сохранились далеко не самые отличные оценки, Владимира Римского-Корсакова.

В России надо жить долго. Это золотое правило еще раз подтверждает история частной гимназии К. Мая, которая в 1905 году отметила свое пятидесятилетие. У этой гимназии долгая и славная судьба. По сути, здесь впервые удалось успешно разрешить многие практические проблемы педагогики.

Созданная в начале как небольшая частная школа для детей зажиточных петербургских немцев, она вскоре заслуженно приобрела славу лучшего учебного заведения в городе.

И эта репутация была связана, прежде всего, с именем Карла Ивановича Мая.

Свое кредо он сформулировал следующим образом: «В арсенале учебного заведения есть орудия для достижения прилежания, повиновения и любви к порядку. Такими орудиями являются: строгость, твердость и взыскательность, – но в груди человека существует еще глубоко скрытая струна, которая отзывается только при нежном соприкосновении, – это стремление ко всему честному, доброму, истинному и прекрасному. Пробудить и поддержать это стремление и составляло задачу нашего учебного заведения».

Разумеется, в гимназии добивались прекрасных знаний учащихся. Результаты выпускных экзаменов засчитывались как государственные (напомним, что это была частная школа), а выпускников без вступительного экзамена – лишь на основании аттестата – принимали в высшие учебные заведения Германии.

Но дело не только в крепких знаниях. Гимназия славилась уникальной атмосферой и традициями, которые старательно поддерживались и воспроизводились. Складывалось положение, когда ученики не могли нарушать дисциплину или плохо учиться только из-за нежелания расстроить любимого Карла Ивановича. Конечно, детские шалости случались, но если в них не было злого умысла, они прощались. Зато не было прощения лжи, непорядочности. В гимназии надолго запомнился случай, когда из школы был изгнан близкий родственник министра просвещения, совершивший неблагоприятный поступок.

И еще. Гимназия К. Мая дала удивительный опыт совместного обучения и дружбы юношей не только разных национальностей, но и различных религий.

Идеализм Мая заражал и объединял. В день рождения он приглашал всех учащихся и преподавателей к себе домой. Скорее объединяющее, сплавляющее, чем научное, значение имели и экскурсии за город – туда, где простор и тишина, небо и солнце, лес, поля и реки...

Они были «майскими жуками»

Смотришь в небо – несказанная чистота наполняет душу...

Идешь по Земле – силы набираешься...

Мудрая природа... вечная... помогающая раскрыть нескончаемое богатство человеческой души...

Чем больше ее познаешь, тем больше наполняется сердце Красотой...

Погружаясь в притягательную прелесть заповедных мест, связанных с семьей Николая Константиновича Рериха, мы соприкасаемся с корнями Жизни, с Ее истоками, с Ее стихией.

ИЗВАРА...

Музыкальное название, певчее, затейливое.

Слово – сказка, слово – быль.

Прошлое... настоящее... будущее...

Именно здесь некоторые моменты прошлого рождаются с душой, становятся ее составной частью, свежестью вливаются в душу, захватывают...

Милое здание с причудливыми башенками и флажтоками, раскинувшись, как крылья, флигелями, напоминающими старинный замок. Такой в 1897 году на полях письма к В.В. Стасову запечатлел И. Рерих усадьбу своего отца, где он провел детские и юношеские годы.

«Будущее человечества таится в глубинах человеческого сердца. Только развивая в себе чувство содружества и братства, мы сможем найти те общие пути, которые приведут нас к пониманию и осознанию великого понятия единства человеческой семьи...

И нет более близкого и прекрасного пути, чем благожелательство и благорасположение. Это две великие основы человечности, которые закупают огоньки истинной дружбы и радости, что со временем разгорятся в чудесное пламя всемирного взаимопонимания и дружбы народов... Наши культурные и духовные ценности суть основа счастливой и полноценной жизни... Будем всегда стремиться к прекрасному».

НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

После свержения царского режима и установления власти большевиков частные школы закрылись и частное образование стало недоступным. Большевики считали кощунственным платить деньги за обучение и знания и активно распространяли эту идею среди населения. Необходимо отметить, что сегодня,

когда прошло уже больше 20 лет с момента развала СССР, большая часть людей по-прежнему не доверяет платным учебным заведениям и считает неразумным платить за образование. Однако данный стереотип понемногу уходит в прошлое.

Первые **частные школы** нового времени стали открываться после 1991 года, практически сразу после распада СССР и образования Российской Федерации. Тогда эти учреждения не имели даже нормального правового статуса, а открывались по зарубежному образцу. Причём многие организаторы даже не представляли, как же на самом деле должны функционировать такие учебные заведения. Однако даже первые из них выгодно отличались от государственных. Там имелаась охрана, хорошие учебные пособия, хорошо отремонтированные и оборудованные кабинеты. Учитывая, что учились там преимущественно дети «новых русских», которые в те годы не слишком задумывались о качестве образования, учебному процессу действительно уделялось мало внимания.

Все изменилось с ужесточением законодательства, с введением лицензирования таких учреждений. Платные частные школы обрели правовой статус некоммерческих предприятий, их стали строго контролировать. С введением ЕГЭ и уменьшением коррупции в вузах владельцам данных заведений пришлось порядком поработать над качеством образования. Да и у родителей возросли требования – за немалые деньги нужен был и соответствующий результат. Сегодня главным преимуществом частной школы является не дорогая обстановка и престиж, а рейтинг успешно сдавших экзамены учеников. Ведь пройти тестирование за взятку не получится, для сдачи экзамена детей распределяют по разным учебным заведениям с незнакомыми преподавателями.

Безусловно, **частные школы** и сегодня далеки от идеала, но они уже порядком превзошли государственные образовательные учреждения. И это вполне объяснимо, в Европе и США многим частным школам более ста лет, у нас же

в стране был достаточно большой перерыв. Так что история продолжается – частное образование в России будет совершенствоваться и у него есть большие перспективы в будущем.

Вместо термина «частные» было бы правильнее употребить слово «негосударственные». Потому что термин «частные» подразумевает не только форму собственности, но и право собственника делать то, что он сочтет нужным. Однако у коммерческих школ такой свободы нет. Если школа аккредитована государством, то она по закону об образовании абсолютно адекватна государственной. Различаются только источники финансирования, а программы, требования, нормы, экзамены и аттестат те же.

В случае если школа не аккредитована, то для получения аттестата государственного образца и вместе с ним возможность поступать в российские вузы, ученики частных учебных заведений зачисляются на экстернат при государственной школе, где и сдают экзамены.

Частные школы бывают:

- российские и зарубежные;
- светские и с религиозным уклоном;
- с разными образовательными системами;
- с разной системой оплаты.

Плюсы частных школ

- Первый и, возможно, главный плюс частного образования – это индивидуальный подход к ребенку. Ведь дети все разные: кто-то схватывает быстрее, кто-то медленнее, кто-то любит общаться с педагогом, кто-то замкнут. В этом смысле в частной школе почти всегда есть возможность уделять ребенку столько внимания, сколько требуется, ведь наполняемость классов редко превышает 12-14 человек. Как правило, составляя договор с родителями, школы обычно оговаривают максимальное количество учеников в классе.

- В некоторых частных школах для каждого ребенка разрабатывают индивидуальный учебный план в зависимости от психологического типа личности и конечной цели, которую желательно достичь. И если родители хотят, чтобы их чадо углубленно занималось иностранным языком или физикой, школа делает все возможное, чтобы обеспечить это.

- Еще один плюс – комфортные условия (удобная мебель, хорошее питание), организация распорядка учебного дня таким образом, чтобы у детей оставалось время на спорт, прогулки, занятия для души – все эти факторы позволяют максимально раскрыть способности ребенка, без переутомления и перегрузок.

- В частной школе решается проблема материального стимулирования учителей, которым не приходится менять сферу деятельности в поисках заработка. Напротив, им предоставляется шанс реализовать свой творческий потенциал в любимом деле. Педагоги и директора негосударственных школ признают, что материальные лишения, которые испытывают учителя обычных школ, и постоянные мысли о хлебе насущном – существенный тормоз на пути развития современного российского образования. В частных же школах есть возможность следить за мировыми тенденциями в образовании, учителя изучают специальную литературу по педагогике и психологии, быстрее вводят современные методики.

- Возможность углубленного изучения ряда дисциплин еще одна положительная особенность обучения в частной школе. Практически во всех негосударственных школах преподают как минимум два иностранных языка. При

этом один изучают с первого класса, а второй – с 4-5-го. Если сил хватает, ученик может взять еще и третий язык. Возможность применить приобретенные знания на практике дают заграничные поездки, которые частные школы стараются организовывать регулярно.

Минусы частного образования

- Качество образования в частных школах не всегда соответствует заявленному. Здесь необходимо особенно тщательно выбирать учебное заведение. Не стоит особо доверять различным экспериментальным программам, уделяющим повышенное внимание какой-нибудь одной дисциплине. Не должны влиять на выбор школы и такие моменты, как «укомплектованные компьютерные классы», «дополнительные занятия языком, музыкой или теннисом» – очевидно, что все это должно быть в школе, позиционирующей себя как частную.

- Большое внимание нужно уделить базовой программе, потому что именно она потребуется, когда ребенок будет поступать в вуз. Кроме того, родителям стоит помнить, что если раньше ученик школы, имеющей определенную договоренность с тем или иным вузом, поступал туда на льготной основе, то теперь практика совмещения выпускных экзаменов в школах с вступительными в вузы официально отменена, то есть поступать придется на общих основаниях.

При открытии частных учебных заведений учредители руководствуются различными мотивами в соответствии с которыми негосударственные образовательные учреждения выполняют ряд социально-педагогических задач и могут быть объединены в несколько групп:

Первая группа. Образовательные учреждения, существовавшие за счет благотворительной помощи. Главная цель таких школ – распространение грамотности. Обучение осуществлялось бесплатно за счет средств меценатов.

Вторая группа. Частные школы, реализующие образовательные потребности по запросам общества на принципах предпринимательства. Основным фактором создания таких учебных заведений являлся социальный заказ на дополнительные учебные места.

Третья группа. Частные учебные заведения с задачей сохранения национально-религиозных традиций: еврейские, мусульманские, немецкие школы. Программа таких школ включала дисциплины приходских школ, а также изучение родного языка, религии, национальной культуры.

В конце XX начале XXI века в Российской Федерации на принципиально новой основе зародилась и успешно сегодня функционируют частные общеобразовательные школы нового типа. Все они используют лучший опыт работы частных школ дореволюционной России.

Частная школа-пансион «Дубравушка»

Частная школа-пансион «Дубравушка» успешно работает уже 29 лет, 25 из которых – как частная школа с полным пансионом.

Частная школа расположена в 80 километрах от Москвы и работает круглый год, включая выходные дни и каникулы. Многие дети с удовольствием остаются на выходные в «Дубравушке», других, по желанию родителей, отвозит в Москву и привозит назад школьный автобус.

Частная школа пансион «Дубравушка» – это четыре с половиной гектара прекрасного старинного парка. Здесь стоят десять отдельных жилых и учебных корпусов, здание столовой, спортивный комплекс – словом, традиционная структура загородной школы-пансиона, принятая во всем мире.

Для проживания детей отведено шесть отдельных корпусов с постоянно закрепленными педагогами и воспитателями. Жилой корпус – это одноэтажное кирпичное здание со всеми удобствами, рассчитанное на 20 учеников. Дети живут по два, три или пять человек в комнате в зависимости от возраста. Вся территория школы круглосуточно охраняется.

В «Дубравушке» общеобразовательная школьная программа усилена глубоким изучением иностранных языков, дополнена предметами, способствующими эстетическому развитию, много времени отведено занятиям спортом. Английский язык, информатику и историю культуры начинают изучать уже с первого класса. Преподавание английского языка в школе проводится совместно с международной школой английского языка Language Link. Летние каникулы ученики проводят в приморском английском городе Бродстэаз, в частном колледже, с которым налажены партнерские связи. Также традиционными стали поездки по России и европейским странам.

Гарантией поступления выпускников в самые престижные вузы Москвы является учебный центр на базе школы, в котором профессора из МГУ, МГИМО и РГГУ по специальной программе готовят учеников к вступительным экзаменам.

В этой школе-пансионе учатся и постоянно живут 165 учеников. В каждом классе не более десяти-двенадцати учеников.

Лучший показатель успешной деятельности частной школы «Дубравушка» – двадцать лет безупречной работы и стопроцентное высшее образование, которое получают выпускники этой школы-пансиона.

Ломоносовская школа

Ломоносовская частная школа основана в 1993 году. Школа сочетает лучшие традиции российского образования и современные образовательные технологии.

Ломоносовская школа, по итогам рейтинга Департамента образования города Москвы, – лучшая частная школа столицы. В настоящее время в начальной, городской, основной и старшей школах образовательной сети обучается около 450 детей.

Ломоносовская частная школа показала один из лучших результатов сдачи ЕГЭ в стране. Выпускники Ломоносовской школы – студенты престижных вузов России и зарубежья, успешные бизнесмены, руководители и общественные деятели.

Дополнительное образование в Ломоносовской школе представлено творческими студиями и спортивными секциями. Во второй половине дня ломоносовцы занимаются с профессиональными педагогами и тренерами.

Все службы жизнеобеспечения школы нацелены на максимальное сбережение здоровья учащихся. В классах установлено современное учебное оборудование, что способствует максимальной эффективности уроков. В обеденных залах - красивая сервировка по-домашнему вкусных блюд. Детей окружают уютные интерьеры школы. В помещениях и во дворе школы продуманы зоны для психологической и физической разгрузок. Оборудованы медицинские кабинеты. Одно их самых любимых мест – библиотека. В Ломоносовской школе современная система охраны и видеонаблюдения. Гордость школы – собственный автопарк. В данное время организовано 30 маршрутов.

Городская частная Ломоносовская школа (начальная, основная и старшая) находится в ЗАО города Москвы – одном из самых экологически благоприятных районов столицы.

Имеется дошкольное отделение. Кроме городской частной Ломоносовской школы в Сеть Ломоносовских школ входят загородная Ломоносовская школа – Зелёный мыс, где успешно функционируют детский сад, начальная школа,

основная и старшая школа, пансион, организован отдых школьников и дошкольников в лагере «Новая волна»; загородная Ломоносовская школа «Интек».

Школа «Самсон»

Частная гуманитарно-экономическая школа «Самсон» основана в 1992 г.

Общее образование в школе включает в себя: детский сад для детей с 2х-летнего возраста, начальное образование (1-4 кл.), основное общее образование (5-9 кл.), среднее (полное) общее образование (10-11 кл.).

В школе обучается 243 учащихся.

Школа «Самсон» функционирует в режиме 5 рабочих дней с шестым развивающим днем.

По уставу школы в классе может обучаться не более 12 человек.

За время работы школа «Самсон» имеет 17 выпусков, 186 выпускников. В каждом выпуске до 45% составляют медалисты (34 – золотых и 40 – серебряных медалей). Все выпускники школы (100%) поступили в ведущие российские и зарубежные вузы.

Школа сотрудничает с ВУЗами: МГИМО, ГУ-ВШЭ, ГУУ, РГГУ, Финансовой академией при Правительстве РФ, МИРБИС, МГУ - Школа бизнеса и др.

Школа «Самсон» осуществляет научно-практические связи с Московским институтом повышения квалификации работников образования, Институтом новых технологий образования, Психологическим институтом Российской Академии образования, лабораторией «Творческая одаренность», кафедрой управления образовательными системами Московского педагогического государственного университета, кафедрой гигиены детей и подростков факультета послевузовского профессионального образования педиатров Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова, НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН.

Также осуществляется научно-практическая и исследовательская работа совместно с НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ГУ Научного центра здоровья детей РАМН и Кафедрой гигиены детей и подростков Факультета послевузовского профессионального образования педиатров Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова Росздрава.

Школа является экспериментальной площадкой Московского педагогического государственного университета по осуществлению научно-практического эксперимента «Система ресурсного обеспечения развития здоровьесберегающей среды»

в рамках выполнения программы приоритетных национальных проектов «Образование» и «Здоровье», а также является базовой школой Кафедры гигиены детей и подростков Факультета послевузовского профессионального образования педиатров Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова с выполнением программы «Развитие здоровьесберегающего потенциала детей и подростков России».

Школа «Сотрудничества»

«Школа Сотрудничества» – это старейшая и крупнейшая московская частная школа, сочетающая классическое образование и прогрессивные методы педагогики на новейшей материально-технической базе. Она возглавляет рейтинг «Лучшие частные школы Москвы и Подмосковья». В штате школы 69 педагогов. Из них шестеро имеют ученую степень. Еще шесть учителей награждены правительственными наградами. Десять педагогов имеют звание «Отличник просвещения РФ». Трое являются победителями конкурса «Учитель года», двое учителей стали победителями конкурса «Лидер в образовании». Учебный процесс в школе

построен таким образом, что помимо обязательных школьных предметов, все учащиеся имеют возможность посещать дополнительные занятия. Это обеспечивает более полное владение информацией, необходимой для поступления в вузы. При школе действует английский театр и фольклорный театр «Просинец», спортивные и музыкальные студии. В классах обучается от 12 до 16 человек в зависимости от возраста.

Учебный комплекс «Венда»

Учебный комплекс «Венда» работает с 1990 г. и включает в себя детский сад и школу с 1 по 11 класс в каждом из отделений. По рейтингу журнала «Карьера» школа «Венда» занимает 1 место среди частных школ России. Все отделения «Венды» отличает теплая домашняя атмосфера и доброжелательное отношение педагогов к ученикам и воспитанникам. С первого класса учащиеся помимо базовых школьных дисциплин изучают логику, информатику, а также английский язык по углубленной программе. В средней школе добавляются экономика, право, второй иностранный язык, мировая художественная культура. Школа предлагает большой выбор художественных студий и спортивных секций. Для подготовки к поступлению в вузы в старшей школе ученики выбирают один из профилей (гуманитарный, физико-математический, экономический, биолого-химический и лингвистический), два года занимаются по углубленной профильной программе и сдают зачеты и экзамены.

Школа «Пеликан» в г. Челябинск

Автономная некоммерческая организация средняя общеобразовательная школа «Пеликан» начала свою работу в 2000 году под началом директора Красюк Ларисы Викторовны, которая явилась и учредителем организации. Учениками школы стали ребята среднего и старшего звеньев – с 5 по 11 классы. Сегодня школа «Пеликан» обучает детей с 1 по 11 классы, качественно подготавливая своих выпускников не только к поступлению в престижные вузы нашего города, в учебные заведения страны и за границу, но и для будущей жизни.

Школа «Пеликан» располагается по двум адресам города Челябинска:

- ул. Свободы, 20 (набор с 1 по 11 классы).

- ул. Худякова, 18 (набор с 1 по 4 классы).

Функционирование автономной некоммерческой организации средней общеобразовательной школы «Пеликан» г. Челябинска обеспечивается:

- Уставом (редакция № 3, зарегистрирован постановлением Главы города Челябинска от 26.06. 2000 года № 847-п)

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности № А 0001502. Регистрационный номер 7904. Дата выдачи 10 июня 2011 года. выданной Министерством образования и науки Челябинской области

Директор школы – Красюк Лариса Викторовна.

Автономная некоммерческая организация средняя общеобразовательная школа «Пеликан» находится в Советском районе города Челябинска, является общеобразовательным учреждением города, центром социокультурного пространства. Окружающая школу социальная среда оценивается как благоприятная.

Школа расположена в типовом здании на 1 и 3 этаже, рассчитанном на 150-170 обучающихся. Для качественного образования детей в школе созданы все условия, имеется необходимая материально-техническая база, позволяющая успешно осуществлять учебно-воспитательный процесс. Пространство школы организовано с учетом возрастных особенностей школьников. Созданы условия для рациональной организации труда обучающихся и сотрудников, для учебной и досуговой деятельности, дополнительного образования.

Сформирована база для информатизации образовательного процесса: кабинет информатики, мультимедийный кабинеты, школьная локальная сеть, выход в Интернет, компьютеризация учебных кабинетов. В школе кабинетная система обучения, оборудованы кабинеты по отдельным предметам учебного плана.

Уровень материально-технического обеспечения кабинетов высокий и соответствует современным требованиям: регулируемая по росту мебель, мультимедийные доски, медиапроекторы, игровые зоны и т.п. В образовательном процессе используется 20 мини-компьютеров с мобильным блоком питания. Учебные занятия и внеурочная деятельность для обучающихся 10-11 классов проводятся

в 7 учебных и 3 специализированных кабинетах (истории, естествознания, информатики). Для всех школьников действуют компьютерный класс, 3 мультимедийных кабинета, рекреационная зона для отдыха детей. Спортивно-оздоровительный блок представлен медицинским кабинетом, спортивным залом

В настоящее время в ней обучается в 10-11 классах 29 учеников. Школа создает все необходимые условия для получения качественного образования. Сейчас в школе наполняемость классов в среднем 8,6 человек. Учреждение работает в 6 – дневном режиме для обучающихся 10-11 классов. Учебные занятия проводятся в первую смену, ведутся факультативные занятия, кружки, секции, клубы по выбору учащихся.

Деятельность, общение и отношения в школе строятся на следующих принципах:

1. Принцип социального партнёрства и коллективного управления Учреждением.

2. Принцип формирования характера «помогающих отношений» как основы индивидуально–ориентированного взаимодействия и взаимодействия взрослых и детей.

3. Свобода творчества, выбора и успеха как ведущих основ индивидуальной и коллективной деятельности.

4. Связь содержания образования обучающихся с жизнью с учётом современных требований к выпускнику общеобразовательной организации.

5. Принцип обеспечения адаптации общеобразовательной организации к социальным изменениям в обществе и выпускников к получению профессии семейной жизни, к труду на благо личности, семьи и общества.

6. Принцип сохранения и укрепления здоровья учащихся и учителей в период обучения в общеобразовательной организации.

7. Принцип действенного подхода в обучении.

В школе работает профессиональный творческий коллектив: все педагоги имеют высшее образование. Всего в школе 31 педагогических и руководящих работников. Средний возраст учителей – 34 года, средний стаж работы – 7 лет. Учителя школы постоянно работают над повышением своего профессионального мастерства, расширением теоретических знаний и делятся своим опытом, участвуя в конференциях, семинарах различных уровней.

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования в практику работы школы наряду с традиционными методами обучения все шире внедряются современные образовательные технологии, как на уроках, так и во внеурочной работе. Наиболее часто используемые технологии: лично – ориентированное обучение, проблемно – диалогическое обучение, метод проектного обучения, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

В школе создана благоприятная обстановка для реализации учителями новых идей, внедрения современных образовательных технологий, для разработки и реализации образовательных проектов и программ, для профессионального роста педагогов.

Деятельность носит системный характер и направлена на:

- повышение качества образования каждого учащегося;
- формирование единого творческого коллектива единомышленников;
- повышение профессионального уровня педагогического коллектива;
- формирование единого педагогического пространства через инновационную деятельность.

В последнее десятилетие XX века российское образование развивалось в направлении европоцентризма и становилось все более ориентировано на европейские образцы. Опыт европейских государств показывает эффективность рациональное сочетание традиционного государственного и нового негосударственного сектора в системе высшего образования. Большой положительный опыт и традиции инновационного образования накопила Англия. Насколько качественным и престижным является негосударственное образование в Англии, свидетельствуют следующие данные. 74% самых авторитетных в стране судей получили дипломы в частных университетах, 51% известных журналистов являются выпускниками частных образовательных учреждений. В медицине 61% успешных и самых высокооплачиваемых врачей обучались в негосударственных учебных заведениях Великобритании. В других европейских странах частные вузы появились гораздо позже, чем в Англии. Так, в Германии первый негосударственный университет был основан только в 1982 году. В последующие тридцать лет здесь было открыто более сотни таких вузов, причем 70% из них появились сравнительно недавно. Негосударственные университеты Германии изначально были ориентированы на подготовку иностранных студентов, и преподавание здесь велось на английском языке. Не случайно эти учебные заведения стали пользоваться большой известностью и получили признание среди иностранных учащихся. Государство предъявляет высокие требования к деятельности частных вузов, поэтому больше половины из них полностью отвечают государственным требованиям. Эти вузы имеют различные источники финансирования, а кроме того, обеспечиваются государственной финансовой поддержкой.

Практика реализации общепризнанных идей на российском и региональном уровне столкнулась с множеством препятствий. Нараставшие сложности были сопряжены не только с рядом объективных фундаментальных причин, но и с непродуманными решениями Министерства образования РФ. Наиболее динамично этот сектор развивался в период с 1995 по 2008 г.г. В это время быстро открывались и динамично развивались частные учебные заведения. Благополучие этого этапа быстро миновало, и частное образование вместе с государственным вошло в полосу кризиса. Не способствовала успеху и демографическая ситуация в стране, которая сопровождалась падением численности выпускников школ, обострением конкуренции за абитуриентов между государственными и частными вузами. Не выдержав нарастающих трудностей, ряд региональных вузов и многочисленные филиалы прекратили свою деятельность

Вместе с тем, негосударственный сектор высшего образования, в отличие от государственного имеет свои особенности: его функционирования характе-

ризуется как общими, присущими всей образовательной среде, так свойственными только ему проблемами, противоречиями и тенденциями. Тем не менее негосударственный сектор российского образования на сегодняшний день стал не только действенным фактором складывающейся в условиях рынка конкурентной образовательной среды, но и вектором дальнейшего развития отечественного образования под влиянием глобализации, важнейшим показателем модернизации образования, его приближения к европейским образовательным стандартам.

Российский рынок образования характеризуется усилением конкуренции между высшими учебными заведениями, что, в свою очередь, вынуждает вузы искать новые пути повышения своей привлекательности для конечного потребителя в сложных условиях продолжающегося реформирования системы образования, глобализации, интеграции с международными образовательными системами и стандартами, перехода к экономике, базирующейся на знаниях, и возникающей в связи с этим потребности в высококвалифицированных кадрах, необходимости обучения человека на протяжении всей жизни.

В настоящее время концепция высшего образования в России находится в центре внимания. Проблема системного кризиса в образовании в России появилась с начала 1990-х годов и связана с кардинальными изменениями в общественной жизни, вызванными сменой общественно политического строя и переходом к рыночной экономике. Государство легализировало появление негосударственного образования, которое стало быстро развиваться после принятия в 1992 г. Закона РФ «Об образовании». С одной стороны, негосударственное образование получило признание, с другой,- до конца не определено, какая реформа образования нужна России, и какое место в ней должно занимать негосударственное образование.

По отношению к государственным вузам негосударственные вузы имеют определенные достоинства:

- негосударственные вузы проявляют готовность к изменению образовательных программ, ведению новых специальностей в соответствии с запросами бизнес-среды и общества:

- для государственных вузов характерен консерватизм, появляющийся в необходимости для преподавателей четко придерживаться утвержденных стандартом программ, учебников. Негосударственные вузы обладают большей гибкостью;

- за счет гибкости учебного процесса, открытости к использованию новых педагогических технологий негосударственные вузы обеспечивают возможность для самореализации преподавателям, стремящимся к поиску новых подходов в образовании.

- некоторые негосударственные вузы обладают большими, по отношению к государственным вузам ресурсами для организации и технического оснащения учебного процесса, а также во многом способствует творческой и продуктивной работе преподавателей.

- негосударственные вузы ориентированы на реализацию индивидуального подхода к студентам, проявляющейся как в работе преподавателей, так и в разработке графика занятий, удобного для работающих студентов. Индивидуальный подход проявляется и в определении стоимости обучения;

- негосударственные вузы создают конкурентную среду, побуждающую государственные вузы к повышению мобильности, инновационности, своевременному и адекватному реагированию на изменяющиеся потребности общества.

Заметим, что негосударственные вузы способны быстрее ориентироваться на рынке труда, заключения договора с предприятиями на прохождение студентами производственных, учебных, преддипломных практик. Впоследствии, как показывает практика, студенты после прохождения практики приходят работать в те компании, где они уже работали стажерами. Наиболее массовой моделью взаимодействия ведется целевая подготовка специалистов для конкретного предприятия.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЧАСТНЫХ ШКОЛ

Рост частных учебных заведений в России сегодня потребовал законодательного контроля. Из истории известно, что первым законодательным документом был «Наказ частным пансионам» от 1784 года, который утвердил статус частных школ. А новая его редакция «Об изменении и дополнении ныне действующих узаконений о частных училищах» от 1868 года делила частные школы на три разряда, утверждала порядок открытия подобных заведений, обязанности и ответственность педагогов, а также устанавливал программу обучения.

В начале 20 века закон снова изменили с учётом возникновения новых учебных заведений. «Положение о частных и общественных учебных заведениях ведомства Министерства народного просвещения» было принято в 1903 году. Закон предусматривал существование двух видов учебных заведений – общеобразовательных и профессиональных. Частные ВУЗы здесь выделялись отдельно. То есть частная практика в обучении не заменялась государственной, а активно курировалась на законодательном уровне и составляла весомую часть в общей системе образования Российской империи.

Более того в 1914 году вышел ещё один уточняющий закон – «Правила о частных заведениях, классах и курсах министерства народного просвещения, не пользующихся правами правительственных учебных заведений». Но события

1917 года и реформы образования в СССР на время вынесли частное образование в России и ряде других государств за скобки.

После распада СССР частная система образования в России получила закономерное возрождение. И совершенно нормальной выглядит практика некоторых заимствований у лучших учебных заведений Европы и США, где система образования не прерывалась подобно послереволюционной России.

Цели и задачи частных школ XXI века, уточнения

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 32. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность

1. Индивидуальный предприниматель осуществляет образовательную деятельность непосредственно или с привлечением педагогических работников.

2. Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц и индивидуальных предпринимателей (его территориальный орган), в порядке и в сроки, которые установлены законодательством о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, уведомляет орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий переданные ему полномочия Российской Федерации в сфере образования, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, видом экономической деятельности которого является образовательная деятельность.

3. Индивидуальные предприниматели осуществляют образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, программам профессионального обучения. Физические лица, которые в соответствии с трудовым законодательством не допускаются к педагогической деятельности или отстраняются от работы, не вправе осуществлять образовательную

деятельность в качестве индивидуальных предпринимателей (в ред. Федерального закона от 31.12.2014 № 489-ФЗ)

4. Индивидуальный предприниматель до начала оказания платных образовательных услуг предоставляет обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося информацию о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, об уровне своего профессионального образования, общем стаже педагогической работы и о стаже занятия индивидуальной педагогической деятельностью и в случае привлечения им для осуществления образовательной деятельности педагогических работников информацию об их уровне профессионального образования и общем стаже педагогической работы.

5. При осуществлении индивидуальным предпринимателем образовательной деятельности с привлечением педагогических работников им также предоставляется информация о лицензии на осуществление образовательной деятельности.

ИНВЕСТИРОВАНИЕ В НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР РОСТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Благотворительность в России имеет исторические корни, которые связаны со становлением и развитием Российского государства. Благотворительность как общественная система призрения на Руси стала складываться с принятием христианства. Через соблюдение христианских заповедей, предписывающих воздержание, молитву и милостыню, верующие получали искупление грехов и достигали духовного очищения.

Христианство открыло славянам новый мир высоких нравственных ценностей любви и сострадания к ближнему, научило соединять молитву с милостыней, являющихся очистительной жертвой. Христианская идея милосердия объединяла всех людей независимо от их социального положения. Благотворительность являлась своего рода священным ритуалом, обычаем, традицией, нормой поведения. В день бракосочетания и при рождении детей московские князья и цари раздавали милостыню, совершали другие благотворительные дела.

Благотворительность

В самом общем виде благотворительность – оказание безвозмездной помощи. По определению Д. Берлингема, это «деятельность, посредством которой частные ресурсы добровольно распространяются их обладателями в целях содействия нуждающимся (в широком смысле слова) людям, для решения общественных проблем, а также усовершенствования условий общественной жизни».

Под понятие благотворительности сегодня попадают и пожертвования, и спонсорство, и меценатство, и социальная ответственность, и социальные инвестиции, и даже в большей своей части частно-государственное партнерство.

Немалую роль в неоднородности понимания термина «благотворительность» играет и устоявшаяся культурная традиция России, где благотворительность была долгие века делом духовным, а потому сакральным и жертвенным.

Меценатство

Термин «меценатство» происходит от имени древнеримского политического деятеля и писателя Гая Цильния Мецената. Будучи ближайшим советником императора Августа, Меценат покровительствовал кружку поэтов, в который входили Вергилий, Гораций и др., оказывал им материальную поддержку и использовал их творчество в интересах империи.

В широком смысле меценатство – особая форма воздействия на развитие культуры, творчество отдельных художников.

Материальная поддержка тех или иных деятелей культуры может служить достижению разнообразных целей – экономических, политических, идеологических.

Своим происхождением слово обязано реальному историческому лицу. Гай Цильний Меценат – вот чье имя стало нарицательным. Знатный римский вельможа, соратник императора Октавиана, прославился тем, что оказывал помощь талантливым поэтам и писателям, преследуемым властью. Он спас от смерти автора бессмертной «Энеиды» Вергилия и многих других деятелей культуры, чьи жизни находились под угрозой по политическим мотивам.

Были в Риме и другие покровители искусства, кроме Гая Мецената. Почему же именно его имя стало нарицательным и превратилось в современный термин? Дело в том, что все остальные богатые благотворители отказались бы заступаться за опального поэта или художника из-за страха перед императором. Но Гай Меценат имел на Октавиана Августа очень сильное влияние, и не боялся идти против его воли и желания. Он спас Вергилия. Поэт поддерживал политических противников императора и из-за этого впал в немилость. И единственный, кто пришел ему на помощь, – Меценат. Поэтому имя остальных благодетелей затерялось в веках, а он навсегда остался в памяти тех, кому бескорыстно помогал всю жизнь.

Спонсорство

Спонсорство представляет собой один из возможных видов поддержки различных сфер общественной жизни, одну из форм социальных инвестиций. Это не альтруизм, не филантропия, не меценатство. Известный английский специалист по PR Сэм Блэк даже считал, что «правильнее всего определить спонсорство как один из видов предпринимательской деятельности». В российской практике относительно спонсорства нередко бытуют две крайности. Одна крайность - когда начисто упускается из виду необходимость общности интересов

и к спонсору идут, фактически как к меценату: просить у него средства на решение некоммерческих или даже собственных проблем. Этакий «социально-культурный наив», который не несет ничего, кроме обид и взаимонепонимания.

Другая крайность – когда бизнес под видом спонсорства производит примитивную покупку рекламных и других услуг.

Сходство всех трех категорий в том, что они охватывают практически все сферы человеческой жизни, действуют во благо и для их развития. А различие одно, и оно очевидно. Благотворительность и меценатство действуют безвозмездно, то есть даром. Конечно, организации, занимающиеся этими видами деятельности, преследуют определенные имиджевые цели, но это скорее следствие, чем цель, особенно у собственно благотворительных организаций.

Таблица 1

Сходства и различия благотворительности, меценатства и спонсорства

Благотворительность	Меценатство	Спонсорство
Цель		
Обеспечение социального благополучия	Обеспечение сохранения и развития профессиональных видов культурной деятельности	Получение выгоды посредством финансирования нуждающихся
Субъект		
Физические и юридические лица, в том числе нерезиденты страны		
Объект		
Определяется целями благотворительной деятельности, прописанными в законодательстве (п. 1 ст. 2 Закона №135-ФЗ): физические и юридические лица	Поддерживается не человек, а его талант в области культуры, науки, искусства, образования, спорта	Вложение финансовых и материально-технических средств в любое дело
Мотивация		
Сострадание и милосердие	Безвозмездная социальная взаимопомощь и протекционизм	Взаимная выгода объекта и субъекта спонсорства
Результат		
Безвозмездная помощь, поддержка нуждающихся, социальная стабильность и благополучие	Развитие института культуры в целом, создание и сохранение культурного наследия	Получение ожидаемой встречной услуги и пользы, в том числе в виде рекламы, для спонсора, что может увеличить его доход

Итак, благотворительность является, главным образом, безвозмездной помощью; это означает, что компания не должна получать от данной деятельности непосредственную финансовую выгоду, т.е. организация, выделяющая деньги на благотворительные цели, не ждет отдачи, адекватной вложенным средствам, в отличие от спонсора.

Благотворительность в России вызвана к жизни не только крупными капиталами и стабильными доходами. Она обусловлена такими причинами, как нравственные убеждения, благородное желание внести свой личный вклад в изучение природных богатств, развитие экономики образования и культуры, христианское милосердие, человеколюбие. Нельзя игнорировать и такие мотивы, как личные амбиции, тщеславие, желание увековечить себя в благих делах, в сознание общества, в исторической памяти потомков. Был и расчет – благотворительностью заслужить звание почетного гражданина города или орден, а также благими деяниями в какой-то мере отмолить грехи и не всегда праведным путем нажитые богатства.

Среди богатых купцов были такие, которые как бы стыдились своего богатства, и поэтому среди них было много меценатов и жертвователей больших сумм на различные общественные учреждения: Третьяковы, Морозовы, Мамонтов, Шанявский, Серебряков, Щукин. Стыд за свое богатство, свое благополучие, угрызания совести за бедность народа, сознание необходимости вернуть долга народу – эти настроения в среде крупной буржуазии побуждали к меценатству и благотворительности.

Крупномасштабную благотворительную деятельность купеческого сословия поощрили следующие мероприятия правительства:

- объявление благодарности и благоволения императора;
- награждение грамотой, орденом, медалью, кафтаном;
- присуждение чина;
- назначение аренд;
- подарки от имени императора;
- единовременные денежные выдачи;
- предоставление звания личного и потомственного почетного гражданства;
- зачет в действительную государственную службу времени, проведенного в частных занятиях в правительственных и общественных установлениях, времени состояния на государственной службе без права на чинопроизводство;
- предоставление прав госслужащих;

- несчитание судимости препятствием к наградам и другим преимуществам по службе.

Как видно, за успехи в благотворительной сфере можно было добиться государственных наград и поощрений, которые в частной гражданской деятельности в принципе не предусматривались. Государственное признание значительно повышало социальный статус купца, расширяло его деловые контакты.

Этапы развития благотворительности в России:

I этап – до IX века – догосударственный (период развития простейших законов благотворительности: милостыня, помощь сироте, страннику, призрение ближнего, оказание помощи пострадавшему);

II этап – IX – конец XVII столетия – княжеско-церковный (зарождение государственного призрения путем учреждения богаделен, приютов, странно-приимных домов и др., а также учебно-воспитательных учреждений);

III этап – начало XVIII в. – до реформы 1861 года – государственный (новый подход к разработке и реализации социальной политики государства: учреждение благотворительных обществ и благотворительных заведений);

IV этап – 1861 г. – начало XX в. – публичное, частное призрение (все формы призрения становятся общественным делом);

V этап – социальная защита населения в советский и постсоветский периоды истории России.

Таблица 2

Наиболее известные благотворители XVIII-XIX в.в.

Благотворители	Направления благотворительной деятельности
Граф Александр Сергеевич Строганов (1733-1811)	Покровительствовал поэту и переводчику «Илиады» Н.И. Гнедичу, художнику-портретисту Д.Г. Левицкому, композитору Д.С. Бортнянскому, скульптору И.П. Мартосу, баснописцу И.А. Крылову, поэту Г.Р. Державину
Граф Сергей Григорьевич Строганов (1794-1882)	В 1825 году на свои средства основал первую в Москве бесплатную школу рисования, в которой искусствам и ремеслам учились 360 человек, в том числе дети бедных горожан и крепостные
Граф Николай Петрович Румянцев (1754-1826)	Финансировал исследования по истории, языкознанию, фольклору. На его средства были изданы «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым» (1818); «Памятники российской словесности XVII века» (1821); «Белорусский архив древних грамот» (1824)
Хлудовы	Благотворительностью занимались все члены семьи. В Москве открыли и содержали на свои средства бога-

	дельню, бесплатные квартиры, ремесленную школу имени Хлудова. Самым крупным благотворительным учреждением, созданным ими стала детская больница Худовых. Она существовала при Московском университете и была одной из первых детских клиник в Москве.
Григорий Петрович (1804-1892) и Степан Петрович (1806-1879) Елисеевы	В память о старшей дочери Григория Петровича в 1856 году открыли Елизаветинскую богадельню на Васильевской острове, которая просуществовала до 1917 г.
Александр Григорьевич Елисеев (1839-1918)	Кроме продолжение дел благотворительности, осуществил несколько дорогостоящих благотворительных проектов. В 1895 году открыл бесплатную рукодельно-хозяйственную школу на васильевском острове, здание и земля под которой общей стоимостью 285 000 руб. была были подарены Санкт-Петербургскому Совету детских приютов ведомства учреждений Императрицы Марии. В 1909 г. А.Г. Елисеев с супругой основали на свои средства Еленинскую бесплатную больницу для женщин в Лесном и т.д.
Павел Михайлович Третьяков (1832-1898)	Предприниматель, благотворитель, меценат, создавший знаменитую галерею русской живописи. В 1860 г. финансировал строительство, а затем содержал Арнольдо-Третьяковское училище для глухонемых на Донской улице. Оказывал материальную помощь отдельным художникам и Московскому училищу живописи, ваяния и зодчества, с 1869 г. состоял членом совета Московского попечительства о бедных. Был также членом советов Московского и Александровского коммерческого училищ. Половину своих средств завещал на благотворительные цели: на устройство приюта для вдов, малолетних детей и незамужних дочерей умерших художников (построен в 1909-1912 годах архитектором Курдюковым), для раздачи рабочим и служащим своих предприятий, а также на финансирование галереи
Козьма Терентьевич Солдатенков (1818-1901)	В 1866 г.ду основал Солдатенковскую богадельню на 100 постоянных жителей Москвы и заезжих, выделил на ее нужды 15 тыс. руб., затем ежегодно дополнительно финансировал ее, был пожизненным попечителем. Солдатенков завещал городу на благотворительные цели почти все свое состояние – около 4 млн. руб.
Тимофей Васильевич	В 1816 г. основал при фабрике ремесленную школу, в которой до 1930 г. Обучалось до 30 мальчиков – детей рабо-

Прохоров (1797-1854)	чих и бедных жителей Москвы. В 1830 г., во время холеры, когда в Москве осталась масса осиротевших детей, Прохоровы, чтобы облегчить их участь и обеспечить будущее, приняли в школу до 100 детей обоего пола
Яков, Константин и Иван Васильевич Прохоровы, их дети	Впоследствии в течение 100 лет содержали ремесленную школу, которая 15 июля 1905 г. была преобразована в мануфактурно-техническое училище. С 1887 г. на средства «Прохоровской мануфактуры» на фабрике устраивались бесплатные народные спектакли в специальном здании на 1300 человек. Владельцы «Прохоровской мануфактуры» с 30-40-х годов XIX в. при фабрике создали бесплатную лечебницу с постоянными кроватями (сначала 12, с 1894 г. – 33, с 1906 г. – 66), амбулаторию, родильный приют на 22 кровати, летний санаторий, устроенный 1900 г. на 40 человек.
Тимофей Морозов (1823-1889)	Учредил стипендию при императорском техническом училище и оплачивал обучение окончивших курс инженеров за границей
Варвара Морозова (1848-1917)	Строила для своих рабочих и их детей дома, школы, ясли, больницы. Открыла туберкулезный санаторий и народный театр
Сергей Морозов (1860-1944)	Жертвовал средства на нужды Строгановского училища, являлся одним из учредителей Музея изящных искусств на Волхонке (ныне Музей им. А.С. Пушкина) и создателем Кустарного музея в Москве, помогал художникам В.Д. Поленову, В.А. Серову
Савва Морозов (1862-1905)	Известен как один из создателей Московского художественного театра. В 1898 г. вошел в состав товарищества для учреждения в Москве Общедоступного театра, регулярно вносил пожертвование на строительство и развитие МХТ, заведовал его финансовой частью (1901-1904), был инициатором создания и председателем правления паевого товарищества по эксплуатации МХТ (1901) и строительству нового театрального здания в Камергерском переулке. Благодаря усилиям Саввы Морозова к концу XIX в. при Никольской мануфактуре действовали 3 больницы, 3 училища, родильный дом, богадельня, библиотека. Он финансировал строительство родильного приюта при Староекатерининской больнице, жертвовал деньги на лечение душевнобольных, был почетным членом Общества помощи нуждающимся студентам Московского университета

- Олег Владимирович Дерипаска делает большие финансовые вложения из личных средств на развитие культуры, науки и спорта.

- Владимир Олегович Потанин, президент холдинга «Интеррос» – известный российский меценат. Это он образовал фонд, направленный на развитие

образования и культуры. Не так давно он завещал все свое состояние на благотворительные цели.

- Основатель проекта «Летово» является Вадим Мошкович, известный бизнесмен и филантроп, владелец одной из крупнейших агропромышленных российских компаний «РусАгро». В строительство школы и разработку специальные программы обучения для учеников вложил \$200 млн. Кроме того «Летово» получил стипендиальный фонд в размере 7 млрд. рублей. Размер самих стипендий для учеников будет зависит от уровня дохода семей – вплоть до полного покрытия всех расходов.

- Дмитрий Борисович Зимин занимает почетное место в списке «Меценаты России». Он отошел от дел в процветающей компании и полностью посвятил себя меценатской деятельности, направленной на развитие фундаментальной науки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Произошедший в 90-х годах общесистемный социально-экономический кризис существенно затормозил позитивные процессы. Государство во многом ушло из образования, которое вынуждено было заняться самовыживанием, в значительной мере абстрагируясь от реальных потребностей страны. Это вызвало серьезные разрывы в системе «государство – образование – общество». В современных условиях, когда государство и общество начали достаточно отчетливо заявлять свои приоритеты, стало очевидным, что образование более не может оставаться в состоянии внутренней замкнутости и самодостаточности. Действующая система образования существенно отстает от процессов, происходящих

в обществе. Устаревшее и перегруженное содержание сегодняшнего школьного образования, его оторванность от реальных потребностей жизни, заставляют

многих детей расплачиваться своим здоровьем за необходимость освоения нынешних учебных программ. Вместе с тем школа еще не дает трех важнейших составляющих стандарта знания наступившего века: информатики (включая умения вести поиск и отбор информации), иностранных языков и базовых социальных дисциплин (экономики и права). Профессиональное образование, в свою очередь, еще не способно в должной мере решить проблему «кадрового голода», обусловленного новыми требованиями к уровню квалификации работников.

В то же время многие выпускники учреждений профессионального образования не могут найти себе работу, определить собственную «нишу» в современной экономической жизни. В условиях экономического расслоения общества все эти недостатки системы образования усугубились неравным доступом к качественному образованию в зависимости от доходов семьи. Сегодня образовательные учреждения обеспечены бюджетным финансированием только на 25-40% от расчетной нормативной потребности.

В профессиональном образовании (особенно в высшем) это частично дополняется внебюджетными поступлениями от платных услуг, общеобразовательные же школы практически не имеют возможности привлечь дополнительные средства. В настоящее время комплексная и глубокая модернизация системы образования - это императив образовательной политики России, ее главное стратегическое направление. В переломный период своего развития Россия должна в полной мере использовать свой потенциал в сфере образования, науки и культуры для скорейшего возвращения в первый эшелон исторически лидирующих государств. Страна разрешит свои назревшие социальные и экономические проблемы не за счет экономии на общеобразовательной и профессиональной школе, а на основе ее опережающего развития, исходя из коренных государственно-политических целей и интересов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кодрле, С.В. Развитие частных школ России и Великобритании как фактор государственного реформирования образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.В. Кодрле. – Краснодар, 2007

2. Растопшина, И.А. Развитие негосударственного высшего образования в России в конце XX – начале XXI века: автореф. дис. ... канд. ист. наук / И.А. Растопшина. – М., 2006

3. Степанов, В.И. Влияние негосударственного сектора высшего образования на повышение культурного и образовательного уровня граждан России / В.И. Степанов // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 2-1. – С. 157-161

4. Милова, Ю.Ю. Роль высших учебных заведений в развитии региона / Ю.Ю. Милова, Е.С. Маркова, В.С. Терентьева // Актуальные вопросы экономических наук: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2014 г.) – Уфа: Лето, 2014. – С. 9-11
5. Казанцев, Ю.И. Негосударственный сектор высшего образования западной Сибири / Ю.И. Казанцев // Профессиональное образование в современном мире <https://doi.org/10.15372/PEMW20170116>
6. http://www.educom.ru/ru/education_system/eos/
7. <http://www.ellimonarinternational.com/en/cognita-2.html>
8. http://www.gks.ru/bgd/regl/b03_33/Main.htm
9. <http://www.independent.co.uk/voices/commentators/philip-hensher.html>
10. <http://www.private-school.ru/>
11. <http://www.rg.ru/2004/08/31/samoupravleniye-dok.html>.
12. <http://www.ukprivateschools.com/selecting-a-school.htm>
13. Балаев, С.Ю. Анализ рынка частных школ Москвы / С.Ю. Балаев. www.marketologi.ru/upload/information_system_16/8/2/3/item_823/information
14. Вильсон, А.Л. Двадцать лет негосударственной системе образования России. Достижения, проблемы, перспективы / А.Л. Вильсон. <http://www.intaledu.com/ru/press/publications/133/>
15. Носова Т.В. Количество частных школ в России стремительно сокращается / Т.В. Носова. <http://www.faito.ru/news/1266259320/>

Научное издание

Владимир Сергеевич Зайцев

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

Учебно-методическое пособие

Изд-во ЗАО «Библиотека А.Миллера»,
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 16.11.2018. Формат бумаги 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 4,0 Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 100 экз. Заказ № 44.
Отпечатано на лазерном принтере. Бумага «Снегурочка». Цена свободная.

ИП Петров А.И. ИНН 7447002994728.
Свидетельство: Серия 74 № 002890022 от 14 января 2005 г.
выдано Администрацией Калининского р-на г. Челябинска.
454001, г. Челябинск, пр. Бр. Кашириных, 108-а.
Телефоны: раб. +7 (351) 795-80-30, сот. +7-908-081-48-14