



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**Игра как средство формирования нравственных ценностей у младших  
школьников**

**Выпускная квалификационная работа**

**по направлению 44.03.01-Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата - Начальное образование**

Проверка на объем заимствований:

51,55 % авторского текста

Работа рекомендована защите  
« 2 » 06 2019 г.

зав. кафедрой ППиПМ

Волчегорская Е. Ю.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408/070-4-1

Нечаева Александра Олеговна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПП и ПМ

Верховых Ирина Валерьевна

Челябинск, 2019

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. 1.Теоретические основы формирования нравственных ценностей у младших школьников средствами игры .....	7
§1.1. Понятие «духовно-нравственное воспитание», его цель и задачи .....	7
§1.2. Формирование нравственных ценностей у младших школьников как одна из задач духовно-нравственного воспитания.....	10
§1.3. Классификация игр, их значение в формировании нравственных ценностей у младших школьников .....	15
Вывод по первой главе .....	22
Глава 2. 2.Практическая работа по формированию нравственных ценностей у младших школьников средствами игры .....	24
§ 2.1 Уровень сформированности знаний младших школьников о нравственных ценностях .....	24
§ 2.2 Комплекс игр, направленных на формирование нравственных ценностей у младших школьников.....	35
Вывод по второй главе .....	41
Заключение .....	43
Список литературы .....	47



## **Введение**

Актуальность исследования аргументирована тем, что духовно-нравственное воспитание – важная задача современного образования. По этой причине большое значение приобретает работа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в общеобразовательных организациях. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности образовательных учреждений. А одним из результатов реализации ФГОС НОО является «воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию» [29].

В настоящее время дети всецело поглощены Интернетом, в котором преобладает низкопробная продукция массовой культуры и агрессивная реклама, которые влияют на структурное переустройство социально-экономического порядка и на нравственный порядок общества, которые побуждают пересмотреть многие нравственные ценности, производство и освоение новых духовных ориентиров.

Большинство детей, приобретая опыт жизни, не соответствующей нормам общества, снижают уровень развития, усваивают отрицательные индивидуальные особенности. У детей и молодежи отсутствуют чёткие жизненные ориентиры, происходит спад культурно-досуговой деятельности; снижается уровень сформированности гражданской позиции, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению.

Наиболее значимый вклад в изучение формирования духовно-нравственных ценностей внесли Н.А. Бердяев [3], А.А. Гусейнов [8], Д.А.

Леонтьев [20], В.А. Сухомлинский [32], В.П. Тугаринов [33], Н.П. Шитякова [40] и другие. Выявляют суть основных понятий теории нравственного воспитания, указывают способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания следующие педагоги: Л.А. Матвеева, Н.М. Болдырев, Л.И. Божович и И.С. Марьенко. Однако, несмотря на большое количество работ по проблемам формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников, в настоящее время недостаточно рассматривается проблема их формирования посредством игр, что подтверждает обоснованность темы исследования. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил нам выявить противоречие, которое заключается в необходимости формирования нравственных ценностей у младших школьников с одной стороны, и недостаточным применением игр при организации данного процесса, с другой стороны.

**Проблема исследования:** каково содержание игр, направленных на формирование нравственных ценностей младших школьников.

**Цель:** изучить теоретические аспекты проблемы формирования нравственных ценностей и составить комплекс игр, направленный на формирование нравственных ценностей у младших школьников.

**Объект:** формирование нравственных ценностей у младших школьников.

**Предмет:** игра как средство формирования нравственных ценностей у младших школьников.

#### **Задачи.**

1. Изучить понятие «духовно-нравственное воспитание», его цель и задачи.
2. Рассмотреть формирование нравственных ценностей у младших школьников как одну из задач духовно-нравственного воспитания.

3. Охарактеризовать игру, как средство формирования нравственных ценностей.

4. Изучить уровень сформированности знаний младших школьников о нравственных ценностях.

5. Составить комплекс игр, направленных на формирование нравственных ценностей у младших школьников.

**Методы исследования:**

1) анализ, систематизация и обобщение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

2) анкетирование.

База исследования: МАОУ "СОШ №30 г. Челябинск", 3б класс.

**Практическая значимость исследования:** составленный комплекс игр поможет в работе над формированием нравственных ценностей у младших школьников.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

## **Глава 1. 1. Теоретические основы формирования нравственных ценностей у младших школьников средствами игры**

### **§1.1. Понятие «духовно-нравственное воспитание», его цель и задачи**

Духовно-нравственное воспитание важное направление в воспитании школьников. Его составляющими являются духовность и нравственность.

Духовность – свойство души, заключающееся в преобладании внутренних, нравственных и интеллектуальных заинтересованностей над материальными [24].

В.А. Черкасов понимает под духовностью необходимость и умение индивидуума к творчеству в различных областях культуры; необходимость в независимости, в самореализации [36].

Т.И. Власова определяет духовность как комплекс ценностей, удерживающую определенное значение жизни [4].

Нравственность – внутренние качества, в соответствии с которыми действует человек, этические нормы и правила поведения, определяемые этими качествами [24].

Исходя из данных определений духовности и нравственности, мы можем установить связь между духовным и нравственным воспитанием.

А.Д. Солдатенков определяет духовно-нравственное воспитание, как педагогические усилия, нацеленные на формирование внутреннего мира ребенка, включающего все без исключения важные компоненты личности [30].

В.Д. Ширшов в своих работах под духовно-нравственным воспитанием понимает сформировавшуюся активность взрослых: учителей и родителей, ориентированных на развитие нравственных ценностей у учащихся, а также гражданина, патриота Родины. В широком смысле духовно-нравственное воспитание является интеллектуальным ресурсом общества и государства [38].

Т.П. Грибоедова рассматривает духовно-нравственное воспитание, как деятельность педагога, которая ориентирована на формирование нравственности посредством устремления личности на базе личных мотивов и ценностей духовной сферы [7].

Т.И. Петракова в духовно-нравственном воспитании видит процесс сформированного, целенаправленного влияния на духовно-нравственную сферу личности, которая является системообразующим условием ее мира [25].

По мнению Н.П. Шитяковой, целью духовно-нравственного воспитания подростков считается усвоение школьниками смысла духовно-нравственных ценностей, создание условий для их определения и регулирования нравственного поведения в согласовании с ними [39].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования под духовно-нравственным воспитанием личности гражданина России понимается процесс усвоения и принятия обучающимся ведущих государственных ценностей, которые имеют сложную структуру и организацию. Эти ценности распространяют многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, мировое сообщество [9].

Целью передового образования и одной из главных задач общества и страны считается социально-педагогическая помощь развития становления высоконравственного, серьезного, творческого гражданина России [9].

Целью духовно-нравственного становления и воспитания учащихся младших классов считается социально-педагогическая помощь формирования и становления со всех сторон гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [10].

К задачам духовно-нравственного воспитания относятся:



- 1) выбор определенных ценностей, созвучных духовному миру ребенка и обладающих значимостью в социуме;
- 2) воспитание «меры» любви в зависимости от объекта;
- 3) воздействие на духовно-нравственную сферу личности;
- 4) формирование ценностей, которые должны войти в душу ребенку и стать его внутренним «Я» [28].

Эти задачи ориентированы на:

- извлечение школьниками смысла духовных ценностей, который заключает в себе эмоционально-оценочное отношение к значению этих ценностей;
- воспитание у детей интереса к поиску личностных смыслов;
- создание условий для самоопределения личности и воспитание у подростка способности действовать в соответствии с принятыми ценностями;
- воспитание нравственных чувств;
- формирование нравственной позиции;
- воспитание нравственного поведения [9].

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели понятие духовно-нравственное воспитание. Мы согласны с точкой зрения Т.И. Петраковой и считаем, что духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного воздействия на духовно-нравственную сферу личности, которая образует систему ее мира. Целью духовно-нравственного воспитания является поддержка формирования и развития творческого, ответственного, энергичного, компетентного гражданина России, усвоение и соответствие им духовно-нравственных норм.

## **§1.2. Формирование нравственных ценностей у младших школьников как одна из задач духовно-нравственного воспитания**

В этом параграфе мы выясним, что же значит формирование и как формировать нравственные ценности у младших школьников.

Формирование – осознанное руководство процессом развития человека или отдельных аспектов личности, качеств и свойств характера и доведение их до запланированной формы. В педагогической практике формирование означает использование приемов и методов воздействия на личность младшего школьника с целью создания у него систем определенных ценностей и установок, знаний и навыков, склада мышления и памяти. Человек, развивающийся под влиянием родителей, учителей, среды, приобретает определенную форму, поскольку он начинает свидетельствовать и проявлять свои задуманные свойства. С точки зрения философии, образование - это процесс, который противодействует распаду, оно ведет к преодолению хаоса и случайности и «оформлению» человека в устойчивую и целостную новую сущность - личность. Таким образом, человек осваивает собственное поведение и вступает в общество со своими нормами и требованиями, постепенно переходя от естественной жизни к культурной и цивилизованной. Поскольку все психические процессы имеют процессуальный характер, и способом их существования является развитие, то, по убеждению психологов, именно формирование связывает эти два явления. В педагогике «формирование» используется как в результате развития человека, так и в качестве организующей деятельности учителя по воспитанию и обучению учащихся. Часто понятия «формирование» и «воспитание» используются как тождественные. Человек рождается без знаний и умений, но благодаря воспитанию и обучению он все это получает в соответствии с возрастом. На каждой возрастной стадии развитие достигает своего уровня формирования, не исчерпывая себя. Таким образом, знания, навыки и умения, мышление, память, мировоззрение и многое другое

формируются поэтапно. Но не все в человеке развивается только под влиянием формирования. Это лишь одно направление и средство развития [2].

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному, гражданскому воспитанию. Известно: информация, которая усвоена, пережита в детстве надолго остается в памяти. Л. С. Выготский считает, что важным моментом на этапе взросления является переосмысление потребностей и переоценка ценностей. С шести до десяти лет ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать собственные и чужие поступки. В этом возрасте у множества младших школьников нравственные представления недостаточно развиты, они не осознают общепринятые нормы поведения и свою собственную ответственность. Учащиеся не воспринимают другого человека как самостоятельную ценность. Общение зачастую является поверхностным и ограничивается дежурными фразами, хотя в соответствии с этапами развития к начальной школе ребёнок должен быть позитивно настроен к миру, иным людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства. В младшем школьном возрасте ребенок должен ладить с другими ребятами и взрослыми, уметь договариваться, но на самом деле так не происходит вообще или только после вмешательства взрослого. Решение данной проблемы лежит в психолого-педагогической работе с ребенком, одна из задач которой плавно подвести ребенка к мысли о том, что другие люди столь же ценны, сколько и он сам [35].

В психолого-педагогической литературе обозначается, что формирование нравственных ценностных ориентаций происходит под влиянием трех компонентов: знания, эмоции и воля. На основе знаний у ученика складываются определенные представления о моральных качествах. Проявление чувства, особого эмоционального состояния может не только вызвать достаточно сильный опыт, но и стать мотивирующей силой

действий, определяющих мотивацию поведения человека. В результате этого происходят изменения внутреннего мира человека. Третьим элементом формирования ценностных ориентаций является внутренняя творческая сила, воля. Они позволяют человеку сопротивляться поведению, которое ему чуждо.

Г. П. Иванова и М. В. Куранова выделили основные критерии сформированности нравственных ценностей школьников: когнитивный, оценочно-эмоциональный, мотивационный и поведенческий. Когнитивный критерий содержит в себе знание и осознание смысла общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, ориентацию на них. Показателями оценочно-эмоционального аспекта являются суждения, которые выражают отношение к моральным ценностям; эмоциональная окраска нравственных представлений, глубина эмоциональных переживаний. Показателями мотивационного критерия являются нравственные потребности и мотивы. Поведенческий критерий характеризуется своими суждениями, устойчивым поведением, направленным на общепризнанные нормы [19]. Ориентируясь на данные критерии, Михайлова Е.В. выделяет главные психолого-педагогические условия формирования нравственных ценностей. Первое условие предполагает, что ребенок получает знания о ценностях, на основе которых у него складываются определенные представления о нравственных качествах (когнитивный критерий). Второе условие выражается в том, что учащиеся младших классов научатся обсуждать (анализировать) свои действия, а также поступки своих сверстников (оценочно-эмоциональный критерий). Под третьим условием подразумевается, что у учащихся будут сформированы моральные мотивы, руководящие нравственными поступками человека, побуждающие его размышлять, анализировать, давать оценку ситуации (мотивационный критерий). При этом принципиально становление позитивной мотивации учащегося к деятельности, так как благодаря ей ребенок сам стремится быть примером нравственного поведения. В

четвертом условии говорится о том, что моральные принципы в поведении ребенка будут закреплены (поведенческий критерий) [23].

Содержание духовно-нравственного воспитания выстроено на следующих принципах.

1. Принцип целостности воспитания и обучения.
2. Принцип воспитательной направленности образовательного процесса.
3. Принцип полного представления в содержании образования о научном знании, художественной и религиозной культуре.
4. Принцип единства познания, деятельности и взаимоотношения.
5. Принцип целесообразности творчества.
6. Принцип рационального распределения содержания для всех уровней органов управления образованием.
7. Принцип разграничения содержания воспитания для всех видов образовательных организаций [21].

Содержанием духовно-нравственного воспитания являются в настоящее время базовые национальные ценности, каждая из которых конкретизируется системой нравственных ценностей, реализующиеся в следующих направлениях:

патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

социальная солидарность — свобода собственная и национальная, доверие к людям, институтам страны и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, которые формируются на основе межнационального диалога;

искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие;

природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество [9].

Таким образом, вышеназванные ценности являются содержанием духовно-нравственного воспитания в настоящее время. И эти ценности формируются в три этапа. На первом ребенок получает знания о ценностях, на основе которых у него складываются определенные представления о нравственных качествах. На втором этапе ученик проявляет чувства, эмоции, которые становятся побудительной силой действий, определяющей мотивацию поведения человека, в результате чего происходит изменение внутреннего мира человека. На следующем этапе происходит становление ценностных ориентаций — внутренняя созидательная сила, воля. Эти ориентации дают возможность личности противостоять тем формам поведения, которые не соответствуют ей. И на последней стадии в поведении школьника будут закреплены нравственные принципы.

### **§1.3. Классификация игр, их значение в формировании нравственных ценностей у младших школьников**

Игра – вид деятельности, предназначенный для отдыха и забав. У игры есть свои правила, она проходит в строго определенном порядке, но своей цели не имеет, хотя ради цели может использоваться. Суть любой игры – подражание природе, взрослой жизни человека. Человек стремится в игре к действительности, однако в то же время он от нее не зависит, что и дает ему возможность свободно творить. У ребенка в игре появляется первый опыт независимости. Абсолютно каждая игра включает в себя противоречие: играющий все время находится в двух формах – действительной и условной. Данная противоречивость игры сделала ее полифункциональной. В педагогике игра начала применяться и как форма развития у ребенка своеобразного и стандартного поведения, и как метод воспитания творчества [2].

Так, Г.П. Щедровицкий полагал, что «игра- это особое отношение ребенка к окружающему миру, это его субъективная деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребенка...»[ 41].

В.А. Сухомлинский предлагал считать игру «огромным светлым окном, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [31].

Детская игра – один из сложных теоретических вопросов. Исследование игры детей дает представление об общественной организации жизни людей, об их законодательстве и верованиях, о формах и методах воспитания.

Игра представляет собой обучающий инструмент, который активизирует умственную деятельность учащихся, позволяет сделать процесс

обучения привлекательным и интересным, заставляет учеников волноваться и беспокоиться. Игра всегда предполагает принятие решений - что делать, что говорить, как побеждать. Желание решить эти проблемы ускоряет умственную деятельность игроков. Использование различных игр способствует овладению знаниями в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность [27].

Н.К. Крупская и А.С. Макаренко, являющиеся классиками советской педагогики, особо выделяли значение игры в процессе воспитания младших школьников. Н.К. Крупская утверждала, что «взаимосвязь образовательного процесса и жизни останется исключительно формальной и не даст образовательного эффекта. Для того чтобы достичь такого воспитательного эффекта, необходимо понимать, как эмоционально подготовить детей к восприятию тех или иных явлений, как организовать их эмоциональную жизнь». Этот вопрос так же тесно связан с вопросом образовательной ценности игры [17].

Большой интерес для младших школьников представляют игры в учебном процессе. Это наводящие на размышления игры, которые дают учащемуся возможность проверить и развить свои способности, в том числе в соревнованиях с другими учениками.

Игра, являясь специфической деятельностью детей, считается неоднородной, так как каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка [14].

Существует множество классификаций игр. Мы изучили несколько классификаций и можем выделить те виды игр, которые наиболее часто встречаются.

Игра-драматизация. Учащиеся младших классов любят перевоплощаться в художественные или реальный образы (это остается на



всех этапах развития личности ребенка). В этой игре происходит первое осознание идеи автора, понимание обычного или же оригинального характера ситуации, исполнение композиции, сюжета, смысловых кульминаций и понимания персонажей. Дети осваивают культуру языка труда, анализируют его основные составляющие при помощи учителя. У детей активизируется мышление при установке на игру-драматизацию, при поиске ответов на возникающие вопросы, на решение способа передачи, разыгрывания роли. Для того чтобы вступить в роль и действовать в ней по сюжету, школьнику нужно воображать в усиленном режиме. Обучающийся должен создать и предоставить в поступках либо словах то, что затеял автор, для того чтобы реалистично раскрыть образ героя. Творческое воображение в этом случае должно быть активным, однако в точном согласовании с замыслом автора. Во время игры дети должны использовать различные средства выразительности, соответствующие характерам персонажей, с которыми им приходится общаться [26].

Л.С. Выготский в своих словах: «Так же точно, как пьесу, нужно предоставлять детям делать и всю материальную обстановку спектакля, и точно так же, как навязывание детям чужого текста вызывает ломку в психологической установке детей, так же цель и основной характер спектакля должны быть близки и понятны ребенку. Ребенка будут связывать и смущать подмостки и все внешние формы театра взрослых, прямо перенесенные на детскую сцену; ребенок плохой актер для других, но прекрасный актер для себя, и весь спектакль надо организовать так, чтобы дети чувствовали, что они играют для себя, захвачены интересом этой игры, самим процессом ее, а не конечным результатом. Высшей наградой за спектакль должно быть удовольствие, испытываемое ребенком от подготовки спектакля и от самого процесса игры, а не успех или одобрение, выпадающее на долю ребенка со стороны взрослых», - отражает воспитательный аспект

игры-драматизации детей, построенной на максимальном проявлении их деятельности без чьей-либо помощи [5].

У младшего школьника во время игры-драматизации происходит формирование ответственности. Во время проигрывания роли у детей происходит этическое и эстетическое развитие, а также формируется доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство, толерантность и другие ценности.

Дидактические игры – игры, обеспечивающие смену видов деятельности на уроке. Такие игры должны занимать довольно большое место в учебном процессе, расширять кругозор детей, повышать их интерес к учебе. Использование дидактических игр повышает силу и качество обучения, мотивацию обучения, интерес к предмету. Дидактические игры формируют в учениках доброжелательность, инициативность, высокую работоспособность. Такие игры стимулируют и активизируют познавательные процессы: мышление, память, воображение. Они создают условия для формирования положительной мотивации учебной деятельности, что способствует повышению качества знаний учащихся [34].

Игра-соревнование. Метод соревнования – введение дополнительной мотивации, направленной на усиление мотивов и активизацию коллективной деятельности учащихся. Если игра-соревнование правильно организована, то во время соревнования дети оживлены, полны энтузиазма, находятся в хорошей физической форме. Перемена внешнего поведения и отношения к осуществлению требуемых операций объясняется тем, что в соревновании ребенок представляет себя как личность, от которой зависит результат команды. Именно из-за своей привлекательности данная позиция способна поменять безразличное или негативное отношение к тем формам поведения, которые сформировались у детей. Длительное соревнование, которое рассчитано на месяц, четверть, будет иметь больший эффект в формировании

нравственных ценностей. Так как длительное соревнование побуждает детей относительно долгое время следить за своим поведением — они соблюдают правила вежливости, стараются быть опрятным, прилежным. И эти действия формируют у них целеустремленность, уважение к сверстникам, справедливость и другие ценности [44].

Творческая игра предполагает преобразующую деятельность ученика, когда он строит сюжет игрового действия, в котором участвуют дети.

Между участниками разрабатываются правила, обязательные для всех. Обычно ребенок испытывает и переживает подчинение правилу в ситуации, потому что он хочет, а в игре подчинение правилу - это путь к максимальному удовлетворению. Игра дает ребенку новую форму желания, то есть она связывает желание с ролью в игре и ее правилами. В игре возможны высочайшие достижения ребенка, которые завтра станут его настоящим уровнем, его моралью [42]. Во время творческой игры у младшего школьника формируется честность, справедливость, целеустремленность.

Ролевая игра понимается как соревнование, которое ограничено по месту и времени, в решении коммуникативных задач участников, исполняющих строго заданные роли в условиях четко заданной ситуации. Достижение успеха участника в ролевой игре зависит от сознания участия (анализ и отражение собственного поведения). Именно здесь возникают педагогические ресурсы для стимулирования самопознания и самосовершенствования школьников. Основная форма игры – деятельность, в которой участники берут на себя роли взрослых или детей, или официальных, социальных людей и в специально созданной игровой ситуации, воссоздают их действия и отношения между ними. Ролевая игра вызывает сильные эмоциональные переживания, связанные с содержанием и качеством выполняемых ролей, а также с чувствами и отношениями, которые

развиваются во время игры [18]. Ценности формируются в зависимости от того, какая роль будет у ребенка.

Участие младших школьников в выше перечисленных играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества.

Образовательная и развивающая ценность таких игр огромна. Они формируют культуру игры; способствовать усвоению социальных норм и правил и, самое главное, наряду с другими видами деятельности являются основой любительских игр, в которых дети могут творчески использовать свои знания.

Невзирая на то, что интерес к детской игре проявляется психологами и педагогами достаточно давно, проблема целенаправленного использования игры с целью воспитания появилась лишь во второй половине XX века. Происхождение игры, ее сущность, структура и содержание, виды игр и их значение, методика руководства являются предметом глубокого изучения психологов и педагогов. Многие исследуемые вопросы концентрируются вокруг проблемы формирования игровой деятельности у детей с целью их воспитания, как эффективно использовать игру в качестве средства психического развития и воспитания детей. Игра является ведущим видом деятельности младшего школьника, она оказывает многогранное влияние на его психическое развитие.

В эмпирической психологии и педагогике при изучении игры, так же как и при анализе других видов деятельности и сознания в целом, господствовал функционально-аналитический подход. При этом игра рассматривалась как проявление уже созревшей психической способности. Одни исследователи рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, проводимой в движении разнообразными аффективными тенденциями; другие - связывали игру с развитием мышления. Учитывая это,

мы строим содержание игры младшего школьного возраста так, чтобы они способствовали развитию творческого мышления у младших школьников.

Большинство зарубежных исследователей указывают на значение игры для развития у ребенка как когнитивных, так и аффективных, и социальных сфер функционирования. Все это подтверждает необходимость использования игр при формировании нравственных качеств [42].

Развивающие функции игры наиболее конкретно определены в отечественной психологии и педагогике. Д.Б. Эльконин, рассматривая развивающую функцию игры, концентрирует внимание на ее значении для развития мотивационно-потребностной сферы ребенка. Значение игры не ограничивается только тем, что у младшего школьника возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи, но еще появляется новая психологическая форма мотивов. Гипотетически можно предположить, что именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных, аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных целей, которые находятся на грани сознательности [42]. Игра обуславливает психическое развитие и развивается сама благодаря тому, что в соответствии с развитием ребенка меняются и развиваются формы игры. Соответственно тому, как понимает тот или иной исследователь психологическую природу игры, ей определяются многообразные значения в формировании той или иной сферы психической жизни. Поэтому формирование нравственных ценностей и оценок через игру способствует прочной для этого мотивации у учащихся младшей школы [22].

## **Вывод по первой главе**

Итак, исходя из вышеизложенного, мы можем сказать, что духовно-нравственное воспитание – важный компонент развития личности. Так как духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс становления личности, у которой сформированы базовые национальные ценности, позволяющие творчески мыслить и действовать, не нарушая общественных норм поведения.

Главной целью духовно-нравственного воспитания является усвоение младшими школьниками смысла нравственных ценностей в определенных условиях для регулирования нравственного поведения в соответствии с этими ценностями. Мы выяснили, что формирование нравственных ценностей происходит в смене трех компонентов: знаний, эмоций и воли младших школьников. И это подтверждается условиями формирования нравственных ценностей. Первое условие предполагает, что у учащихся сначала сформируется система знаний о нравственных ценностях. Второе условие выражает то, что младшие школьники научатся обсуждать свои поступки и поступки своих сверстников. Третье условие предполагает, что у учащихся будут сформированы моральные мотивы, которые руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять, анализировать, давать оценку ситуации. Четвертое условие состоит в том, что нравственные принципы будут закреплены в поведении ребенка.

Так же в первой главе мы рассмотрели понятие игра, виды игр и, проанализировав несколько классификаций, можем выделить основные виды игр и их значение в формировании нравственных ценностей. Игра – это деятельность, которая позволяет ребенку выражать себя через эмоции, действия, которая развивает психику и личность.

Итак, мы выделили следующие игры: игра драматизация – во время этой игры происходит первое проникновение в замысел автора, понимание типичности или исключительности ситуации, воспроизведение композиции,

сюжетных, смысловых действий и понимание героев, что позволяет оценить эмоциональный отклик учеников на действия, происходящие в произведении; игра-соревнование – при участии в этой игре у ребенка появляется мотив играть, активизируется деятельность; творческие игры – позволяют ребенку выражать свои взгляды через действия своего персонажа; дидактические игры – дают возможность обучать детей, не переутомляя их, заставляет напряженно мыслить, повышают прочность и качество усвоения знаний и другие.

## **Глава 2. 2. Практическая работа по формированию нравственных ценностей у младших школьников средствами игры**

### **§ 2.1 Уровень сформированности знаний младших школьников о нравственных ценностях**

Нравственное воспитание характеризуется степенью знания сущности и осознания моральных качеств, норм, правил, осмысленного принятия моральных ценностей и ориентации на них в эстетической, творчески ориентированной деятельности, а также характера и уровня психологических проявлений.

Выделим аспекты нравственной воспитанности младших школьников:

1) когнитивный аспект, его показатель: целостность и размах моральных взглядов и понятий;

2) критерий эмоциональной ценности, его показатели:

а) убежденность в необходимости ценностного отношения к людям;

б) способность испытывать моральные нюансы окружающей действительности и человеческих отношений;

3) поведенческий аспект, его характеристики:

а) умение дать моральную оценку поведению своих и чужих;

б) наличие практических навыков готовности следовать установленным моральным нормам и правилам поведения;

в) уровень независимости в нравственном выборе в процессе преодоления трудностей и препятствий, следуя принятым моральным требованиям, нормам и правилам поведения [15].

Существует ряд методик, выявляющих уровень нравственной воспитанности обучающихся.



Основным методом, позволяющим исследовать и анализировать уровень образования современных школьников, является метод М.И. Шиловой [37]. Это доступная диагностическая программа, которая содержит критерии или «признаки» для распознавания. Таким признаком признания продвижения детей в нравственном развитии, проявлением личностных качеств считается соотношение внешней регуляции и внутренней саморегуляции активности и поведения, активной личностной позиции, свидетельствующей о проявлении некоторых из первых признаков гражданства.

Нравственный мир личности младшего школьника характеризуется тремя уровнями: высоким, средним и низким.

Высокий уровень:

- глубокое и полное знание моральных ценностей, то есть умение определять свои ключевые и наиболее значимые характеристики, творчески использовать эти знания для организации и анализа собственного поведения и поведения окружающих их людей, умение устанавливать отношения моральных знаний с поведением;

- эмоциональная окраска приобретенных знаний;

- наличие собственных суждений;

- чувства стабильны, полны, сознательны, эффективны, симпатия проявляется;

- устойчивая точка зрения по отношению к моральным ценностям;

- устойчивая тенденция нравственного поведения.

Средний уровень:

- наличие определенного объема знаний о нравственных ценностях, умение выделить их основные черты, привести примеры их проявления на практике;

- эмоциональная окраска знаний;

- наличие своих, но иногда в зависимости от ситуации оценочных суждений;

- устойчивая позиция по отношению к моральным ценностям;

- чувства осознанные, глубокие, есть симпатия, но иногда безразличие в зависимости от ситуации;

- устойчивая тенденция позитивного поведения.

Низкий уровень:

- знание внезапно, способность сочетать их с реальными проявлениями в жизни не всегда раскрывается;

- эмоционально плохо окрашен;

- ценностные суждения об их поведении и поведении окружающих их людей редки, в некоторых случаях они отсутствуют в зависимости от внешних условий;

- есть симпатия на уровне намерения;

- нет устойчивой позиции по отношению к моральным ценностям;

- бывают случаи частых проявлений негативного поведения.

Таким образом, ключевыми аспектами морали человека могут быть его взгляды, моральные принципы, ценностные ориентации, а также действия по отношению к родственникам и незнакомцам. Отсюда следует, что мораль должна рассматриваться таким человеком, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды, а мнения (аргументы) - как обычные формы поведения.

Привычное поведение порождает множество повторяющихся действий. Он постоянно позволяет человеку действовать в одинаковых, похожих условиях всегда, так, как это необходимо [43].

На первом этапе мы использовали методику О.С. Богдановой «Перышко».

Цель: изучение представлений младших школьников о справедливости.  
Учитель читает детям рассказ В.Осеевой «Перышко» и предлагает ответить на вопрос: "Почему плакал Миша?"

«У Миши было новое перо, а у Федя старое. Когда Миша пошел к доске, Федя обменял свое перо на Мишино и стал писать новым. Миша заметил это и на перемене спросил:

- Зачем ты взял мое перышко?

- Подумаешь, какая невидаль – перышко! – закричал Федя. – Нашел чем попрекать! Да я тебе таких перьев завтра двадцать принесу.

- Мне не надо двадцать! А ты не имеешь права так делать! – рассердился Миша.

Вокруг Федя и Миши собрались ребята.

- Жалко перышко! Для своего товарища! – кричал Федя. – Эх, ты! Миша стоял красный и пытался рассказать как было дело:

- Да я не давал тебе... Ты сам взял... Ты обменял...

Но Федя не давал ему говорить. Он размахивал руками и кричал на весь класс:

- Эх, ты, жадина! Да с тобой никто из ребят водиться не будет!

- Да отдай ты ему это перышко, и дело с концом! – сказал кто-то из мальчиков.

- Конечно, отдай, раз он такой... - поддержали другие.

- Отдай, не связывайся! Из-за одного пера крик поднимает!

Миша вспыхнул. На глазах у него появились слезы. Федя поспешно схватил свою ручку, вытащил из нее Мишино перо и бросил на парту.

- На, получай! Заплакал! Из-за одного перышка!

Ребята разошлись. Федя тоже ушел. А Миша все сидел и плакал».

После чтения рассказа без предварительного разбора дети письменно отвечают на вопросы:

- Почему плакал Миша?

- Каким из четырех предложенных слов можно выразить поступок Феди: несправедливый, плохой, правильный, справедливый?

- Каким ты представляешь себе настоящего друга?

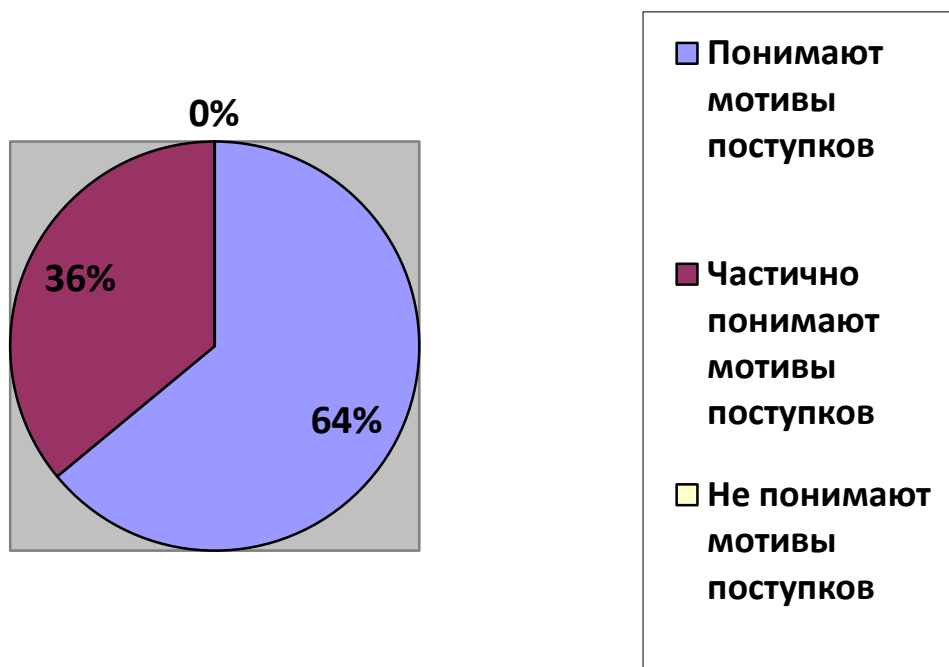
Этот же рассказ можно использовать и при изучении способности детей понимать мотивы поступков других людей [12].

Результаты, полученные в ходе диагностики, мы отразили в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1

**Способность младших школьников понимать причины поступков окружающих**

<b>Понимают мотивы поступков</b>	<b>Не совсем понимают мотивы поступков</b>	<b>Не понимают мотивы поступков</b>
64%	36%	0%



**Рис. 1** Способность младших школьников понимать причины поступков окружающих

Мы проводили анкетирование «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»

Цель: установить понимание школьниками чуткости, принципиальности, честности, справедливости, дисциплинированности, ответственности.

Ученикам предлагается привести хорошо известные им примеры:

1. Зла, сделанного тебе другим человеком.
2. Доброго дела, свидетелем которого был ты.
3. Совершенного кем-то бесчестного поступка.
4. Справедливого поступка твоего знакомого.
5. Безвольного поступка известного тебе человека.
6. Проявленной кем-то из твоих друзей безответственности.

Оценивание проводится по критериям:

- выделение внешних признаков понятия;
- выделение существенных признаков понятия;
- соответствие приведенного примера заданному понятию [12].

Представляем результаты анкетирования в виде рисунка.

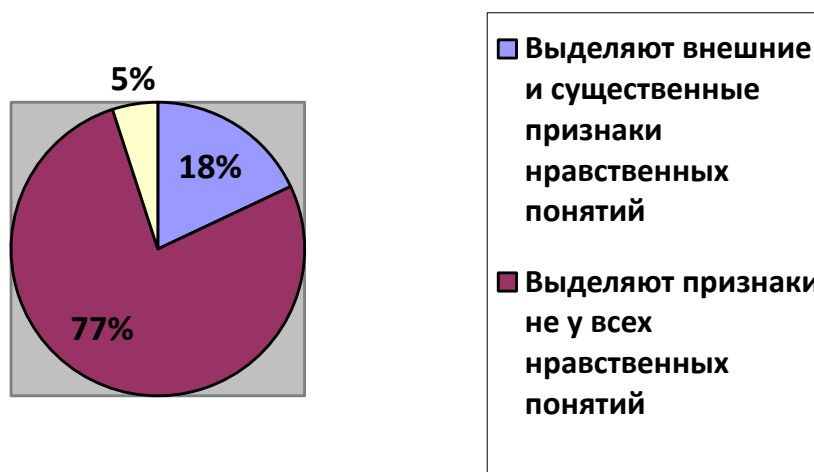


Рис. 2 Понимание младшими школьниками нравственных понятий

Провели методику незаконченных рассказов, цель которой – изучить эмпатические проявления у младших школьников.

### **Ворон Борька**

У всех Митькиных друзей были какие-нибудь животные: собаки, кошки, черепахи. У Митьки никого не было: мама все говорила, вот переедем на новую квартиру, заведем тебе собаку. Собаку, конечно, хорошо, но была у Митьки мечта, про которую никто не знал. Митька очень сильно завидовал одному человеку – соседу Николаю Ивановичу. У Николая Ивановича был дрессированный ворон Борька. Митька мог часами смотреть, как он читал книгу, важно листал клювом страницы, как он садился на плечо Николая Ивановича и что-нибудь шептал ему на ухо. Тот смеялся и отмахивался от Борьки рукой. Митька думал, что отдал бы все на свете за такую птицу.

Николай Иванович догадался про эту Митькину страсть и однажды, уезжая в командировку, сказал, что даст ему Борьку на время, а если тот привыкнет, оставит навсегда. Митька не мог опомниться от радости, а Борька смотрел недоверчиво, словно чувствовал, что готовится что-то недоброе.

Митька весь день не отходил от Борьки, наливал ему свежей воды, подкладывал кусочки мяса, уговаривал поговорить с ним. Борька тоскливо смотрел в окно, нахохлившись. Перья на голове у него поднялись, и был он весь жалкий и несчастный. Когда Митька хотел погладить его пальцем, как это делал Николай Иванович, Борька вдруг, изловчившись, ударил его по руке сильным клювом. Митька совсем загрустил. Не признавал его Борька, не хотел простить разлуку с хозяином.

Так прошло несколько дней. Ни слова не добился Митька от ворона. Молчал Борька. Он сидел в ящике в самом углу, косился на Митьку. Ни разу Митька не видел, чтобы Борька расправил крылья или поднялся в воздух. Он как будто забыл, что он птица. Ко всем Митькиным ласкам и заботе он был

совершенно равнодушным. «Как бы не помер твой Борька», - сказала встревоженная мама. «Да и ты, дружок, на себя не похож. Видно, нужно вам расстаться. Вот придет Николай Иванович, и отдай ему Борьку. Видишь, как он тоскует без него». Митька слушал и думал, что просто невозможно отдать Борьку. Он ведь все делает, чтобы ему было хорошо. Николай Иванович еще может купить себе птицу и обучить ее, а Митьке нужно этому долго учиться. Он уже полюбил Борьку, и ему, конечно, тяжело смотреть, как он тоскует. Неужели придется отдать?

Как поступил Митька? Почему?

### **Про Витькину бабушку**

Бабушка очень любила Витьку, всегда старалась ему что-нибудь повкуснее приготовить или что-нибудь сунуть в портфель, чтобы в школе поел. Она вязала Витьке носки, как бабушка в сказке, строго поглядывая из-под очков. Но это она для порядка так строго смотрела, на самом деле она была добрая. Последнее время бабушка сильно постарела. При гостях она иногда засыпала за столом. Когда Витька приходил из школы, он ничего не мог найти у себя на столе. То тетради пропадали, то задачник. Ясно, кто тут похозяйничал. Витька ворчал, а бабушка оправдывалась. Когда Витька садился делать уроки, бабушка просила его почитать газету или журнал. Витька опять ворчал, что человеку не дают спокойно позаниматься, но газету ей все равно прочитывал, даже про погоду. За обедом бабушка поучала Витьку, что он ложку не так держит, да еще пальцем помогает. Витька терпел, а иногда огрызался.

Однажды он услышал, как на кухне что-то загремело, а их сосед, водопроводчик Степан, сказал: "Зажилась ты, бабка, на этом свете". Бабушка оправдывалась тонким голосом, а Степан гудел басом. Витька решил придумать Степану страшную месть, например, взорвать все трубы около дома, чтобы ему работы хватило на весь месяц.

Как-то Витька шел по двору и увидел маленького серого котенка. Витька взял его на руки, котенок пригрелся и заурчал. Витька обрадовался, ведь ему хотелось именно такого, серого, полосатого, пушистого. Витька радостно прибежал домой и закричал бабушке: «Смотри, какой у меня теперь котик есть! Я ведь именно такого хотел!» Бабушка взяла котенка двумя пальцами и выкинула на лестницу черного хода. «Вот еще, всякую грязь носить. От них, Витенька, не только блохи, да и болезни. Лучше тебе мама рыбок купит», - сказала бабушка. Витька выскочил на лестницу, искал во дворе, на чердаке. Нигде не было котенка. Или убежал куда-то, или его так быстро кто-то подхватил. С бабушкой Витька не разговаривал, газет ей не читал, за обедом отворачивался. Так обиделся, и прощать не хотел. Даже Степану мстить раздумал. Тетя Соня прислала письмо бабушке. Она звала ее к себе в Киев. Она жила одна, у нее бабушка бы отдохнула, пожила спокойно, да и город у них не такой шумный, как Москва. «Пусть едет», - подумал Витька. Бабушка расстроилась, что ей без внука будет скучно, не за кем тогда ухаживать, некого баловать. «Что же ты молчишь?» – спросил папа. «Бабушка из-за тебя хочет остаться. Ну, как бы ты хотел, чтобы она осталась или уехала?»

Что ответил Витька? Почему?

### **Как Стасик с Вовкой поссорился**

Стасик с Вовкой дружили еще с детского сада. Всегда вместе сидели за партой, гуляли в сквере перед школой. Играя, спорили, кому быть первым, и с трудом друг другу уступали. Вовка был фантазер, придумывал всякие интересные игры, а иногда привирал, но от чистого сердца. Стасик сердился, потому что никогда не мог понять, где у Вовки правда, а где – нет. Но вообще-то Стасик его прощал: ему нравилось дружить с Вовкой.

Как-то раз на уроке русского языка Елена Петровна попросила всех сдать тетради с домашним заданием. Вовка вдруг поднял руку: «А у меня нет тетрадки. Мы вчера с Ивановым поссорились, а он тетрадку мою порвал».



«Встань, Иванов!», - строго сказала Стасику Елена Петровна. «Ну, я не ожидала от тебя такого хулиганства. Я думала, ты хороший товарищ, а ты безобразничаешь и мешаешь мальчику учиться». Стасик сел и изо всех сил старался не показать, как ему обидно. Хоть плачь из-за этого Вовки: и наговорил на него про какую-то тетрадку, и от учительницы ему влетело при всех ни за что. Стасику стало ужасно жалко себя. На перемене никто с ним не разговаривал, в его сторону не смотрел. Он ходил по коридору и все думал, чем бы себя занять, чтобы не было так грустно.

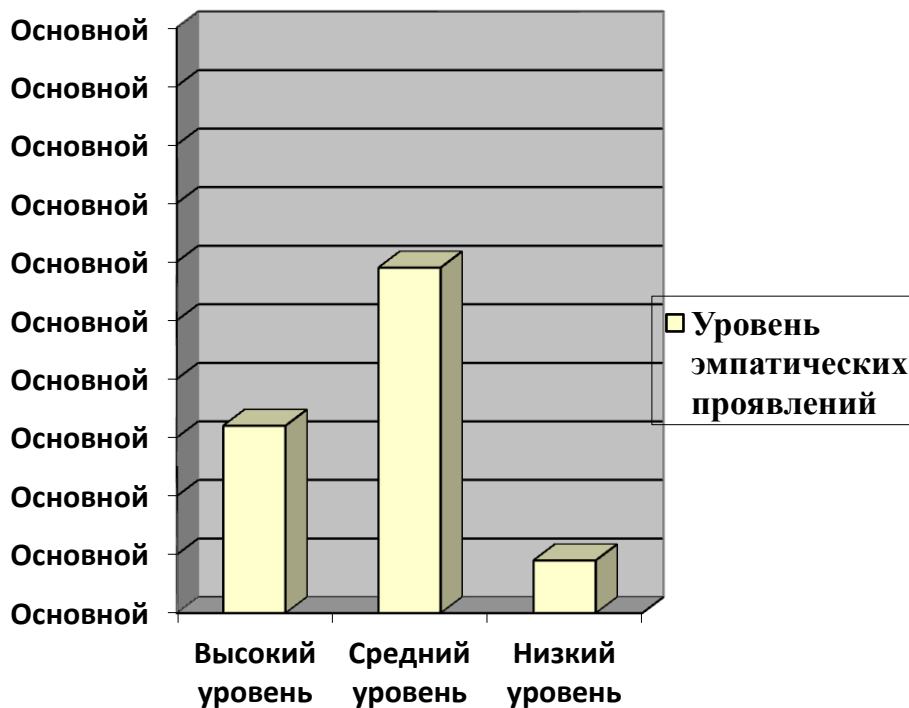
Потом было вот что. В класс все входили шумно, на ходу что-то доигрывали, толклись. Кто-то столкнул с Вовкиной парты портфель. Посыпались тетради, книги. «Вовка, да вот твоя тетрадка по русскому», - закричали голоса. На шум подошла Елена Петровна. Она стала громко отчитывать Вовку, что он врун, нечестный человек, товарища подвел. Все шумели и возмущались. "Эх, ты, - сказал Мишка, - не мог признаться, что упражнение не сделал?" Вовка стоял красный, опустив голову.

На следующий день весь класс повели на экскурсию в Измайлово смотреть золотую осень. Ребята пришли радостные, веселые: такая экскурсия будет! Стасик пришел в новой смешной шапке с кисточкой, все просили померить шапку. Получилась даже небольшая свалка вокруг него. Один только Вовка стоял в стороне. Никто к нему не подходил, ничего ему не говорил.

Шапку Стасикову мерить не позвали. Вот он и стоял один. Сам играл с какой - то монеткой. Учительница сказала, чтобы все встали в пары. «Миша, - позвал Стасик,- пойдём вместе, а?» Мишка оглянулся, позади всех пристроился Вовка и стоял, глядя под ноги.

Что сказал Миша? Почему [6]?

В ходе методики незаконченного рассказа мы выявили уровень эмпатических проявлений у учащихся 3б класса. Полученные результаты представлены на рисунке 3.



**Рис. 1** Уровень эмпатических проявлений у учащихся 3 класса

По результатам первой диагностики мы выяснили, что 64% учащихся понимают мотивы поступков, 36% не совсем понимают мотивы поступков. В результате анкетирования мы выяснили, что 18% учащихся выделяют внешние и существенные признаки большинства нравственных понятий. Эти учащиеся привели примеры, которые полностью соответствуют заданному понятию. 77% учащихся выделили внешние и существенные признаки не у всех указанных понятий. У ребят возникло затруднение в определении поступков. В следствии чего, не все приведенные примеры соответствуют заданным понятиям. 5% учащихся не выделили признаки понятий и не указали примеры. Проведя методику незаконченных рассказов, мы узнали уровень эмпатических проявлений у ребят 3б класса: высокий – 32%, средний – 59%, низкий – 9%.

Так как 77% учеников, участвующих в анкетировании, не выделили главные признаки у всех нравственных понятий и не указали примеры, 59% имеют средний уровень эмпатических проявлений, мы поставили задачу составить комплекс игр, направленных на формирование нравственных

ценностей у младших школьников, которые представлены в следующем параграфе.

## **§ 2.2 Комплекс игр, направленных на формирование нравственных ценностей у младших школьников**

В данном комплексе представлены игры, которые можно использовать в воспитательном процессе начальной школы. Целью игр является формирование нравственных ценностей.

### **Игры, направленные на формирования патриотизма**

#### **«ГДЕ Я ЖИВУ?»**

Материал: Художественные открытки или рисунки детей, изображающие город (село, где живут дети; картинки с изображением ведущих предприятий).

#### **Ход игры**

Учитель показывает детям фотографии товаров, произведенных местной промышленностью. Просит вспомнить все, что они знают о своем родном городе (деревне). Предлагает им представиться как взрослые и решить, где они хотели бы работать. Просит рассказать об этом, чтобы другие тоже захотели там работать; проводится конкурс историй: тот, кто интереснее других рассказывает о своем родном городе (в деревне появится больше вариантов). Как быть ему полезным.

Игровое правило: Не повторять предыдущий ответ. Рассказывать увлекательно [13].

### **Игры, направленные на формирование дружелюбия**

#### **«НАЗОВИ ЛАСКОВО»**

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Водящий по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Ребенок, до которого дотронулся водящий, говорит нежные слова соседям. Например, милый, добрый Коленька и т.д.

Правила игры: думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

Оборудование: волшебная палочка.

«ДОБРО — ЗЛО»

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Взрослый говорит детям любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово – зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Водящим может быть ребенок [11].

**Игры на формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам**

«ПТИЦА СЧАСТЬЯ»

Ход игры: На стене расположен стенд на уровне глаз детей в виде Павлина. Рядом поставить коробку с кружочками, которые означают дела, и вырезанными лицами детей с креплением. Ребенок прикрепляет свое лицо, и от него идет луч, на который крепятся кружочки. Красный круг - помощь в классе, синий круг - помощь как друга, оранжевый круг - помощь одноклассникам, зеленый круг - помощь учителю поливать цветы, синий круг - принести и налить еду в кормушку и т. д. Круги прикрепляются в течение дня, в конце дня подводятся итоги [16].

«ТАЙНЫЙ ДРУГ»

Игровые действия: В коробку положить конверты с фотографиями детей. Предложить каждому ребенку вытащить один из них. Попросите детей не говорить, кого они получили на фото. Если кто-то вытащил свою фотографию, он кладет конверт обратно и берет другой. Нужно объяснить детям, что человек, чью фотографию они получили, теперь становится их «тайным другом», и в течение следующих 3-5 дней они должны тайно оказать ему как можно больше внимания: дарить подарочки, записочки.

По истечению 3-5 дней попросите детей угадать, кто был их «тайным другом», и поговорить с ними о дружбе.

Оборудование: конверты по количеству детей, фотографии каждого ребенка [11].

#### «ПОМОГИ СЛЕПОМУ ДЕДУШКЕ»

Игроки делятся на пары или группы. Учитель помогает участникам выяснить, кто из них будет играть роль деда, а кто – его помощника (помощников). Учитель говорит: « «Дедушка» плохо видит, потому что он старый». Дедушке завязывают глаза. Затем учитель и игроки придумывают маршрут (маршрут не должен идти по прямой дороге, желательно обходить кусты, деревья, мебель ...). По этому маршруту игроки должны провести «слепого дедушку». После этого пары или группы с «дедушкой» встают в начало маршрута. По сигналу участники должны довести «дедушку» до места назначения. Победителем становится пара (группа), которая быстро и без ошибок преодолевает весь маршрут. Игру можно усложнить — до «дедушки» нельзя дотрагиваться и руководить его движением можно только словами [16].

#### **Игры, направленные на анализ и оценку поступков**

##### «ВСПОМНИ СКАЗКУ»

Игровые действия: дети должны вспомнить сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, проанализировать их и дать оценку. За каждый ответ дети получают фишку. В конце игры педагог награждает ученика, набравшего наибольшее количество фишек.

Правила игры: вспомнить сказки, героев, дать оценку их поступков.

Оборудование: цветные фишки. Приз для победителя [11].

#### **«ШАРИК С ПОЖЕЛАНИЯМИ»**

В начале игры учитель говорит детям: « Каждому человеку приятно слышать добрые пожелания. Поэтому мы с вами поиграем в игру».

Игровые действия: Учитель надувает небольшой шарик и предлагает всем присутствующим подкидывать его от одного человека к другому так, чтобы шарик не падал на пол и на другие предметы. При этом должна звучать музыка.

Дети подкидывают шарик во время звучания музыки. Через короткое время учитель останавливает музыку. Ребенок, который последним коснулся шарика до остановки музыки, должен сказать всем присутствующим или какому-нибудь одному человеку пожелание вслух [1].

#### **Игры, формирующие трудолюбие, милосердие**

##### **«ПОМОГИ ДЕДУШКЕ И БАБУШКЕ»**

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите такое же отношение к себе. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

Игровые действия: на столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? Один ребенок помогает навести порядок на столе для дедушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с пола очки. А другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

Тот ребенок, который справится быстрее, получает приз.

Оборудование: Газеты, книги, очки, корзина, клубки шерсти, платок.

#### «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Предварительная работа. Учитель напоминает детям, что каждому христианину Бог при крещении дает Ангела-Хранителя, который невидимо охраняет человека от всякого зла, предостерегает от грехов. Он наш помощник и покровитель. Он ведет нас правильной дорогой, уводя от опасностей. Но человек не видит своего ангела. Предлагает поиграть в игру «Ангел-хранитель».

Игровые действия: на полу расставлены препятствия. Вызываются двое детей. Одному завязывают глаза. Другому — предлагается аккуратно провести невидящего ребенка мимо препятствий, т. е. стать его ангелом-хранителем [1].

**Игры, направленные на формирование личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств**

#### «КОЛЕЧКО КРАСОТЫ»

Учитель говорит: «У вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое».

Игровые действия: Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

#### «КРУГ ЧЕСТНОСТИ»

Игровые действия: дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом, под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

#### «ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ»

Игровые действия: учитель просит выстроиться детей в ряд. Встает с мячом в руках перед детьми на расстоянии, а затем каждому из них бросает мяч и называет хорошее или плохое качество. Ребенок, которому учитель кинул мяч, ловит его, если произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае ребенок делает шаг в сторону учителя. Если ребенок случайно ловит мяч на плохом качестве (нетерпимость, жадность, злость), он делает шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим [16].



## **Вывод по второй главе**

Мы провели исследование, позволяющее определить уровень нравственной воспитанности. Мы опирались на следующие критерии: знания о нравственных понятиях, умение выделять их признаки, умение использовать их в подходящих ситуациях. Таким образом, можем сделать вывод, что у 18% учащихся 3б класса имеются глубокие и полные познания о нравственных ценностях, то есть умение выделить их ключевые и наиболее значимые характеристики, творчески использовать полученные знания для организации и анализа своего поведения и поведения окружающих людей, умение устанавливать взаимосвязь нравственных знаний с поведением. Проявляется наличие собственных оценочных суждений; их чувства устойчивы, полны, осознанны, эффективны, проявляется сочувствие. У 77% присутствуют собственные, зависящие от ситуации суждения, имеется конкретный объем знаний о нравственных ценностях, способность выделить их главные признаки, они могут приводить примеры проявления нравственных ценностей на практике. У 5% учащихся знания отрывисты, не всегда выявляется способность объединить их с реальными проявлениями в жизни. Редко оценивают свое поведение и поведение окружающих людей, в некоторых случаях отсутствуют суждения в зависимости от внешних условий. Проявляется сочувствие на уровне намерения; нет устойчивой позиции по отношению к нравственным ценностям; имеются случаи частого проявления отрицательного поведения.

Так как по результатам диагностик большая часть класса имеет средний уровень нравственной воспитанности, мы составили комплекс игр, направленных на формирование нравственных ценностей у младших школьников. В этом комплексе присутствуют игры, направленные на:

- формирование патриотизма;

- формирование доброжелательного, уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- формирование трудолюбия, милосердия, патриотизма, сострадания;
- формирование умения анализировать и оценивать поступки свои личные и окружающих.

## **Заключение**

Итак, наше исследование было посвящено проблеме формирования нравственных ценностей младших школьников. Мы рассмотрели понятие духовно-нравственного воспитания.

Решая первую задачу исследования, на основе анализа литературы, мы определили, что духовно-нравственное воспитание – это процесс, с помощью которого формируется личность младших школьников, подростков, которая всесторонне развита, которая принимает моральные ценности социума, как свои собственные.

Главной целью духовно-нравственного воспитания является педагогическая помощь в становлении личности, гражданина России, в усвоении младшими школьниками смысла нравственных ценностей.

Мы выяснили, что формирование нравственных ценностей происходит в смене трех компонентов: знаний, эмоций и воли младших школьников. И это подтверждается условиями формирования нравственных ценностей. Первое условие предполагает, что у учащихся сначала сформируется система знаний о нравственных ценностях. Второе условие выражает то, что младшие школьники научатся обсуждать свои поступки и поступки своих сверстников. Третье условие предполагает, что у учащихся будут сформированы моральные мотивы, которые руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять, анализировать, давать оценку ситуации. Четвертое условие состоит в том, что нравственные принципы будут закреплены в поведении ребенка.

Выполняя следующую задачу нашего исследования, мы охарактеризовали игру как метод работы по формированию нравственных ценностей. Игра – это деятельность, которая позволяет ребенку выразить себя через эмоции, действия, которая развивает психику и личность.

Мы выделили игры, наиболее эффективные в формировании нравственных ценностей: игра драматизация – во время этой игры

происходит первое проникновение в замысел автора, понимание типичности или исключительности ситуации, воспроизведение композиции, сюжетных, смысловых действий и понимание героев, что позволяет оценить эмоциональный отклик учеников на действия, происходящие в произведении; игра-соревнование – при участии в этой игре у ребенка появляется мотив играть, активизируется деятельность; творческие игры – позволяют ребенку выражать свои взгляды через действия своего персонажа; дидактические игры – дают возможность обучать детей, не переутомляя их, заставляет напряженно мыслить, повышают прочность и качество усвоения знаний и другие.

Также нашей задачей было изучить уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников. Для этого мы провели исследование в 3б классе МАОУ "СОШ №30 г. Челябинск", направленное на выявление способности младших школьников понимать причины поступков окружающих, на понимание школьниками чуткости, принципиальности, честности, справедливости, дисциплинированности, ответственности, на определение уровня сознания и самооценки нравственно-ценностных проявлений характера, а также ценностное отношение к нормам гуманного поведения у младших школьников.

Для этого мы выделили аспекты нравственной воспитанности младших школьников: познавательный аспект, который выражается целостностью и объемом моральных взглядов и понятий; эмоционально-ценностный критерий, при котором у ребенка возникает убеждение в потребности ценностного отношения к людям, умение к чувственному переживанию нравственных нюансов окружающего мира и отношений между людьми; бихевиористический аспект, характеризующийся нравственной оценкой собственного поведения и поведения окружающих, готовностью следовать нравственным установкам и правилам поведения, проявлением самостоятельности в нравственном выборе в процессе преодоления

трудностей, препятствий, следуя принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

Мы охарактеризовали уровни сформированности нравственных ценностей. Так высокий уровень нравственной воспитанности отражается в том, что дети имеют глубокие и полные познания о нравственных ценностях, то есть умение выделить их ключевые и наиболее значимые характеристики, творчески использовать полученные знания для организации и анализа своего поведения и поведения окружающих людей, умение устанавливать взаимосвязь нравственных знаний с поведением. Проявляется наличие собственных оценочных суждений; их чувства устойчивы, полны, осознанны, эффективны, проявляется сочувствие. Средний уровень нравственной воспитанности – выражается в наличии собственных, но иногда зависящих от ситуации оценочных суждений; наличии конкретного объема знаний о нравственных ценностях, способности выделить их главные признаки, приводить примеры их проявления на практике. У школьников устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям; чувства осознанны, глубоки, проявляется сочувствие, но иногда и безразличие в зависимости от ситуации. Ученики устремлены улучшить свое поведение; неплохо знают нравственные правила и нормы, но относятся к ним индифферентно, то есть безучастно, равнодушно. Низкий уровень нравственной воспитанности – знания учащихся отрывисты, не всегда выявляется способность объединить их с реальными проявлениями в жизни; редки оценочные суждения о своем поведении и поведении окружающих людей, в некоторых случаях отсутствуют в зависимости от внешних условий; проявляется сочувствие на уровне намерения; нет устойчивой позиции по отношению к нравственным ценностям; имеются случаи частого проявления отрицательного поведения.

По результатам проведенной диагностики выяснили, что у 18% учащихся имеются глубокие и полные познания о нравственных ценностях, осознанное следование этим понятиям. У 77% присутствуют собственные,

зависящие от ситуации суждения, имеется конкретный объем знаний о нравственных ценностях, способность выделить их главные признаки. У 5% класса знания отрывисты, не всегда выявляется способность объединить их с реальными проявлениями в жизни, редко оценивают свои поступки и поступки окружающих с нравственной точки зрения, часто проявляют отрицательное поведение.

Выполняя последнюю задачу, мы составили комплекс игр, направленных на формирование нравственных ценностей. А конкретно на формирование доброжелательного, уважительного отношения к взрослым и сверстникам, трудолюбия, милосердия, патриотизма, сострадания, формирование умения анализировать и оценивать поступки свои личные и окружающих.

## Список литературы

1. 10 игр на духовные темы [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/10-igr-na-duhovny-e-temy> (Дата обращения: 15.01.2019)
2. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры [Электронный ресурс]: (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова – Екатеринбург, 2000. – 937 с. — Режим доступа: <http://cult-lib.ru/doc/dictionary/spiritual-culture/fc/slovar-212.htm#zag-2340> (Дата обращения: 23.11.2018)
3. Бердяев, Н.А. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого. О назначении человека [Текст]/ Н.А. Бердяев –М., 1998. – 384 с.
4. Власова Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников [Текст]: Дис. ... д-ра пед. Наук/ Т.И. Власова - Ростов-на-Дону, 1999. -366 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст]: книга для учителя. / Л.С. Выготский. – 3-е изд., М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
6. Гаврилова, Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего школьного возраста [Текст]/ Т.П. Гаврилова// Вопр. психологии – 1974. – №5. – С. 44-49.
7. Грибоедова, Т.П. Педагогические условия подготовки учителя к духовно-нравственному развитию учащихся [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Т.П. Грибоедова. – Томск, 2000. – 180 с.
8. Гусейнов, А.А. Этика [Текст]: учебник/ А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян – М.: Гардарики, 1998. – 472 с.

9. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст]: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 29 с. — (Стандарты второго поколения).
10. Данилюк, А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования [Текст]/А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. — М.: Просвещение, 2012. — 32 с.
11. Дидактические игры для детей с духовно-нравственным содержанием [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://vscolu.ru/duhovno-nravstvennoe-vospitanie/didakticheskie-igry-dlya-detej-s-duhovno-nravstvennym-soderzhaniem.html> (Дата обращения: 15.01.2019)
12. Каиров, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст]/ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. —М.: Педагогика,1979. — 192с.
13. Карточка игр по нравственному воспитанию [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://doschkolnik.ru/2018/02/21/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D0%B8%D0%B3%D1%80/> (Дата обращения: 15.01.2019)
14. Классификация игр для учащихся младшего школьного возраста [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://studbooks.net/1934565/pedagogika/klassifikatsiya\\_uchaschihsya\\_mladshego\\_shkolnogo\\_vozrasta](https://studbooks.net/1934565/pedagogika/klassifikatsiya_uchaschihsya_mladshego_shkolnogo_vozrasta) (Дата обращения: 13.01.2019)
15. Колдунов, Я.И. Нравственное воспитание личности школьника [Текст]/Я.И. Колдунов. — Калуга, 2007. — 197с.



16. Кричигина, Е. В. Формирование нравственных качеств через игру. Картотека игр [Электронный ресурс]/Е.В. Кричигина. – Лыткарино, 2016 — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/06/formirovanie-nravstvennyh-kachestv-cherez-igr-kartoteka-igr> (Дата обращения: 15.01.2019)
17. Крупская Н.К. Воспитание // Пед. соч. В 10 т. / Под ред. Н.К.Гончарова, И.А.Каирова, Н.А. Константинова. - М., 1958. Т.2. - С. 347-368
18. Куприянов, Б. Шесть граней ролевой игры [Текст]/ Б. Куприянов// Народное образование. – 2009. – №1
19. Куранова, М.В. Формирование общечеловеческих добродетелей у младших школьников в учебно-воспитательном процессе[Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. / М.В. Куранова. – М., 1999. – 27 с.
20. Леонтьев, Д.А. Ценности и ценностные представления. [Электронный ресурс] / Д.А. Леонтьев. – 2002 — Режим доступа: [http://sbiblio.com/biblio/archive/leontiev\\_diarests/](http://sbiblio.com/biblio/archive/leontiev_diarests/) (Дата обращения: 24.12.2018)
21. Меньшиков, В. М. Содержание духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс]: содержание духовно-нравственного воспитания. – / Меньшиков В.М. – Курск, 2011. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/44531.php> (Дата обращения 26.12.2018)
22. Минский, Е.М. От игры к знаниям [Текст]: пособие для учителя. / Е.М. Минский// – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
23. Михайлова, Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук./ Е.В. Михайлова. – М., 2007. – 238 с.

24. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012. — 1376 с.
25. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания [Текст]/ Т.И. Петракова. – М.: Импэто,1997. – 96 с.
26. Репинцева, Г.И. Игра — ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром[Текст]: методическое пособие. / Г.И. Репинцева. – М.: ФОРУМ, 2017. – 240 с.
27. Сатюкова, А.А. Современная классификация игр (на основе теории М. Ф. Стронина) [Электронный ресурс]/Сатюкова А. А., Фоминых М. В. // Молодой ученый. — 2016. — №7.5. — С. 71-71. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/111/26916/> (Дата обращения: 13.01.2019)
28. Сергеева, В.П. Методика воспитательной работы [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недведцкая и др.; под ред. В.П. Сергеевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.
29. Современный словарь иностранных слов [Текст] – М.: Рус. яз., 1992. – 740 с.
30. Солдатенков, А.Д. Теория и практика духовно-нравственного воспитания школьников [Текст]: автореф. ... д-ра пед.наук / А.Д. Солдатенков. – М., 1998. – 47 с.
31. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в 3-х т. Т. 1 / В. А. Сухомлинский ; сост. О. С. Богданова, сост. В. З. Смаль, ред., авт. предисл. Н. П. Кузин. - М. : Педагогика, 1979. – 560 с.

32. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст]/ В.А. Сухомлинский. - Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
33. Тугаринов, В.П. Теория ценностей в марксизме [Текст]/ В.П. Тугаринов. – Л.: ЛГУ, 1968. – 124 с.
34. Фролова, Л.А., Использование дидактической игры при обучении орфографии. [Текст]/Л.А. Фролова, Е.А. Котельникова // Начальная школа. – 2009 – №10
35. Холодкова, О.Г. Становление ценностно-смысловой сферы личности младшего школьника: монография [Текст]/ О.Г. Холодкова. – Барнаул: АлтГПУ, 2015. – 167 с.
36. Черкасов В.А. Духовность как педагогическое понятие (аспект светской духовности) // Проблема сущности человека и типа личности: материалы I регион, меж-вуз. науч.-практ. конф., 20 декабря 2000 г., г. Челябинск. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. унта, 2001. - С. 27-31.
37. Шилова, М.И. Изучение воспитанности школьников / М.И. Шилова. – Москва : Педагогика, 1982. – 104 с.
38. Ширшов, В.Д. Педагогическая коммуникация: теория, опыт, проблемы [Текст] / В.Д. Ширшов. – Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 1994. – 348 с.
39. Шитякова, Н. П. Нравственное воспитание: системный подход [Текст]/ Н.П. Шитякова – Ч.,2007. – 56 с.
40. Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии (Текст): учебное пособие/ Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2016. – 197 с.

41. Щедровинский, Г.П. Методологические замечания к педагогическому исследованию игры. [Текст]: Избранные труды/ Г.П. Щедровинский. – Москва, 1995. – 687 с.

42. Эльконин, Д.Б. Психология игры. [Текст]/ Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

43. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности[Текст]/ М.Г. Яновская. // Классный руководитель. 2003 № 4 – с.24-29.

44. Яновская, М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника. [Текст]: Метод. пособие для учителей и воспитателей/ М.Г. Яновская. – М.: «Просвещение», 1974. – 128 с.