



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

Особенности работы с научно-популярными текстами в средней общей школе

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

Английский язык. Иностранный язык.

Проверка на объем заимствований

69,40 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не

рекомендована

Выполнила:

Студентка группы 52 а/н

Кобелева Дарья Александровна

Научный руководитель:

доцент каф. англ. языка и МОАЯ

Челпанова Елена Владимировна

Работа допущена к защите

«20» июня 2019 г.

зав. кафедрой английского языка

и МОАЯ

Кунина Наталья Ефимовна

Челябинск  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы работы с научно-популярными текстами	
§ 1.1. Понятие научно-популярного текста.....	7
§ 1.2. Особенности работы с научно-популярными текстами.....	20
§ 1.3. Применение научно-популярного текста на уроках английского языка.....	30
§ 1.4. Построение комплекса заданий для работы с научно-популярным текстом.....	37
Выводы по главе 1.....	46
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по применению комплекса заданий для работы с научно-популярными текстами на уроке английского языка в средней общей школе	
§ 2.1. Цель, задачи и условия проведения опытнo-экспериментальной работы.....	48
§ 2.2. Описание формирующего этапа опытнo-экспериментальной работы по применению комплекса заданий.....	57
§ 2.3. Обобщающий этап и анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	63
Выводы по главе 2.....	66
Заключение.....	67
Список литературы.....	72
Приложение.....	77

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность** исследования обоснована рядом факторов.

**На законодательном уровне** актуальность обусловлена требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта, в которых сказано, что главная цель обучения иностранному языку- это формирование иноязычной компетенции у учащихся, т.е. способности к адекватному взаимодействию с носителем языка в ситуациях межкультурного общения [ФГОС СОО 2012: 10]. Залог успешного общения на иностранном языке - это, в первую очередь, не только знание отдельных лексических единиц, но и умение применять их в речи, знание различных клише и грамматических конструкций. Применение научно-популярного текста в процессе обучения иностранному языку позволяет получить необходимые знания в наиболее доступной форме и сформировать иноязычную компетенцию у учащихся.

Научно-популярный текст является одним из наиболее доступных источников, предоставляющих научную информацию в максимально простой, понятной каждому форме. Работа с научно-популярными текстами позволяет личности расширять кругозор, способствует и профессиональному росту человека, и его личностному развитию. Работая с научно-популярными текстами учащийся не только узнаёт огромное количество языковых особенностей, но и получает новую научную информацию, предоставленную в простой форме. Однако, несмотря на высокий уровень полезности научно-популярного текста, его применение в школе не является системным, о чём свидетельствуют данные начального среза данного исследования, согласно которым 46% обучающихся показали низкий уровень владения навыками работы с научно-популярным текстом. Это определяет актуальность исследования **на социально-практическом уровне.**

Многочисленные труды, посвященные работе с научно-популярными текстами, имеют разную степень эффективности, следовательно, необходимо выбрать наиболее интересные и эффективные упражнения, подходящие для работы с научно-популярными текстами на уроке английского языка в школе. Отсюда вытекает актуальность исследования **на теоретическом уровне**.

Таким образом, актуальность избранной темы исследования обусловлена **противоречием** между требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта, тенденциями в иноязычном образовании и реальным уровнем сформированности навыков работы с научно-популярным текстом у учащихся в средней общей школе.

Вышеизложенное противоречие привело к формулировке **проблемы**, суть которой заключается в том, как и каким образом должна быть организована работа с научно-популярными текстами на уроках английского языка.

**Актуальность и недостаточная разработанность обозначенной выше проблемы обусловили выбор темы исследования: «Особенности работы с научно-популярными текстами в средней общей школе».**

**Объектом** исследования является процесс обучения английскому языку на уроках английского языка в средней общей школе.

**Предметом** исследования выступает реализация комплекса заданий для работы с научно-популярным текстом в средней общей школе.

В процессе исследования была выдвинута следующая **гипотеза**: если при работе с научно-популярным текстом применять комплекс специально разработанных заданий, то уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом у обучающихся значительно повысится.

**Цель исследования** состоит в разработке комплекса заданий по работе с научно-популярным текстом в средней общей школе. Для достижения поставленной цели потребовалось решить ряд **задач**:

- проанализировать имеющуюся методическую и психолого-педагогическую литературу по проблемам применения научно-популярных текстов на уроке английского языка;
- рассмотреть особенности работы с научно-популярными текстами в средней общей школе;
- на основе изученного теоретического материала разработать комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами на уроках английского языка;
- провести опытно-экспериментальную работу для проверки эффективности применения комплекса заданий по работе с научно-популярных текстов на уроке английского языка;
- подвести итоги опытно-экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**:

- анализ методической и психолого-педагогической литературы;
- изучение и обобщение педагогического опыта;
- метод сравнения;
- анкетирование и тестирование учеников;
- методы математической обработки данных.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют работы отечественных и зарубежных исследователей, а именно: идеи и положения системно- деятельностного (А.А. Леонтьев, А.Г. Асмолов, И.А. Зимняя [17]), личностно-ориентированного (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская [8]) подходов; работы, разрабатывающие теорию коммуникативного обучения (Е.И. Пассов [23], В.Л. Скалкин), а также работы Н.Н. Маевского,

Н.Я. Сердобинцева, Э.А. Лазаревича [21], посвящённые особенностям научно-популярного текста и вопросу о его статусе в системе функциональных стилей.

**Теоретическая значимость** данной работы состоит в определении статуса научно-популярного текста как неотъемлемой составляющей содержания школьного образования.

**Практическая значимость** заключается в разработке комплекса заданий по работе с научно-популярными текстами на уроках английского языка у учащихся в средней общей школе.

Опытно-экспериментальная работа проходила в МАОУ Гимназия №23 г. Челябинска в десятом "в" классе.

**Структура ВКР.** Настоящая работа включает введение, две главы, четыре параграфа в первой и три во второй, заключение, список литературы и приложения. В первой главе раскрыты основные теоретические аспекты по работе с научно-популярными текстами в средней общей школе. Вторая глава - это описание опытно-экспериментальной работы по применению комплекса заданий для работы с научно-популярными текстами на уроке английского языка в средней общей школе.

Библиография включает в себя 50 наименований.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ТЕКСТАМИ

## §1.1. Понятие научно-популярного текста

Научно-популярные тексты - тексты, рассказывающие, как можно научные знания применить в обычной жизни. Данные тексты рассчитаны на достаточно широкий круг читателей. Для того, чтобы их понять, не обязательно знать научные термины. Используемая в научно-популярном тексте терминологическая лексика обязательно разъясняется в тексте или в сносках [11].

Существует большое количество критериев, в соответствии с которыми текст соотносится с определенным типом. Эти критерии включают в себя основные признаки текста: информационные, функциональные, структурно-семиотические, коммуникативные.

Многие авторы, занимающиеся проблемами текста, при учете факторов реального общения соответственно сферам коммуникации и характеру отражения действительности первоначально делят все тексты на нехудожественные и художественные [11].

Научно-популярный текст занимает так называемое «промежуточное» звено между научным текстом и художественным, при этом следует принять во внимание один очень важный момент: отличительная черта нехудожественных текстов – однозначность восприятия; художественные тексты, наоборот, характеризуются неоднозначностью восприятия. Хотя научно-популярный текст и обладает некоторыми характеристиками, свойственными и художественному тексту, базируется он всегда на научных знаниях. Когда же дело касается науки, ни о какой неоднозначности не может быть и речи.

Поэтому научно-популярный текст относят к нехудожественному типу текстов, для которых характерно превалирование когнитивной информации.

На сегодняшний день вопрос о статусе научно-популярного текста в системе функциональных стилей нельзя считать однозначно решенным. Одни лингвисты (Н.Н. Маевский, Н.Я Сердобинцев, Э.А. Лазаревич) рассматривают научно-популярный текст как самостоятельный функциональный стиль. Классификация стилей основывается на таких лингвистических факторах, как задачи и цель общения, характер взаимоотношения между автором и читателем, а также содержание сообщения. Другие ученые (И.Р. Гальперин, М.Н. Кожина, М.П. Сенкевич) рассматривают сферу научной популяризации в рамках научного текста как его возможную разновидность – подстиль. Они считают, что научный текст и научно-популярный текст, находятся в тесных родовидовых отношениях и базируются как на общих (единая целевая установка, общая коммуникативная задача – передача суммы научных знаний), так и на различающих их признаках (частные коммуникативные задачи, различные сферы функционирования). Согласно точке зрения этих ученых, научный текст, как функциональная разновидность языка, может быть разделен на ряд подстилей, внутренне разделенных, но в совокупности все подстили научного текста связаны общими чертами. [2]

Сторонники первой концепции уверены, что научно-популярный текст – это полностью самостоятельный функциональный стиль, типологические признаки которого не схожи с чертами научной литературы. Иногда совпадая по тематике с научной литературой, научно-популярная отличается от нее целью и читательской аудиторией. Имея некоторую читательскую общность с художественными текстами, научно-популярные не совпадают с ней по тематике и целевой установке. Отметим, что научная литература обращена к аудитории, относительно ограниченной и, как правило, профессионально



однородной. Популяризация же обычно предполагает более широкую аудиторию, с которой необходимо установить контакт. Для установления контакта необходимо подобрать средства, в том числе и речевые. Использование лексики из научного текста здесь будет недостаточным, так как она обычно предназначена для информирования читателя-специалиста.

При популяризации видоизменяются, часто полностью изменяясь, такие черты научного текста, как отвлеченность и обобщенность, отсутствие образности и скрытая эмоциональность, объективность и безличность изложения. Отвлеченность и обобщенность, свойственные научному тексту, проявляются, прежде всего, в ослабленной конкретизации изложения [21].

Научно-популярному тексту больше свойственно диалектическое единство эмоционально-чувственных и логических элементов познания, что приводит к выделению в научно-популярной литературе таких полярных жанрово-стилевых качеств как логичность и эмоциональность, объективность и субъективность, абстрактность и конкретность.

Язык научно-популярной литературы очень близок к общелитературному, частотность употребления терминов здесь намного ниже, чем в собственно научной литературе, чаще всего используются известная широкому кругу читателей лексика, а не узкоспециальные термины.

Дефиниция научных терминов в научно-популярной литературе либо заменяется более простым определением, описательными оборотами, либо дается объяснение терминов в тексте, приводятся примеры и сравнения. Научно-популярный способ изложения отличается большей непринужденностью, что достигается использованием определенных языковых средств, таких как образные средства, стилистические тропы, фразеологические единицы, вопросные комплексы, элементы экспрессивного синтаксиса [9].

Известный специалист в области теории функциональных стилей М.Н. Кожина определяет стилевой статус научно-популярного текста как подстиля научного текста, который «содержит базовые специфические черты, характерные для научного текста: в научно-популярной литературе излагаются знания, полученные в сфере научной деятельности, содержание научно-популярного текста в основном то же, что и в собственно научном тексте» [19].

Основные стилеобразующие лингвистические факторы, определяющие особенности функционирования в речи языковых средств этого текста, те же, что и в научной литературе. *Научно-популярный текст отличается от собственно научного тем, что его главная задача - донести информацию по какой-либо научной теме до человека, не являющегося специалистом в данной области.*

Рассмотрев противоположные точки зрения на определение статуса научно-популярного текста, можно сделать вывод о том, что основные понятия, от которых отталкиваются лингвисты определяя место научно-популярного текста в системе стилей, это форма и содержание. То, как оформляется текст, как он преподносится читателю, в каком виде автор доносит до читателя научную информацию, все это форма. Именно особое языковое оформление, такое как упрощенное изложение, различные экспрессивные слова, образные стилистические средства, и отличают научно-популярный текст от собственно научного.

Такая особая форма, призванная не только доступным способом объяснить читателю какую-либо научную истину, но и, возможно, оказать на него эмоциональное воздействие, и сближает этот текст с художественным. Но форма – это всего лишь поверхностная оболочка, ядром всегда является содержание, играющее основную роль при определении свойств научно-популярного текста. Ведь ядром любого научно-популярного текста являются

научные знания. Следовательно, первичным фактором здесь является научное знание, а вторичным – языковое оформление. Таким образом, можно прийти к выводу, что научно-популярный текст следует рассматривать в рамках собственно научного стиля. [14]

Учитывая все вышеизложенные факты, можно определить научно-популярный текст как текст, который в рамках собственно научного стиля, наряду со своей главной задачей передачи логической информации, имеет еще и функцию распространения научного знания в форме, доступной для не являющегося специалистом в той или области читателя, для чего часто применяет языковые средства других стилей, в том числе образные и эмотивные [19].

#### Особенности научно-популярного текста

Как уже было сказано, научно-популярный текст во многом схож с научным. Для того, чтобы выявить особенности научно-популярного текста, необходимо сначала рассмотреть особенности научного текста.

Главными отличительными особенностями научного текста являются:

- предварительное обдумывание высказывания
- монологический характер
- строгий отбор языковых средств
- тяготение к нормированной речи.

Для научной речи характерны такие стилевые черты, как:

- логичность
- строгая подчеркнутость изложения
- точность
- ясность
- объективность

- «отвлеченно-обобщенность»
- сжатость изложения
- абстрактность
- интеллектуальность и ряд других.

Для научного текста характерно не только наличие общих черт, присутствующих вне зависимости от характера определённых наук (естественных, точных, гуманитарных), но и присутствие различий между жанрами высказывания (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что позволяет говорить о специфике текста в целом. Вместе с тем, очевидно, что, например, тексты по физике, химии, математике совершенно не схожи по способу предоставления информации с текстами по филологии и истории.

В научном тексте, как правило, информация изложена логично, системно, точно и достаточно сжато. Несмотря на то, что авторы научных текстов стремятся изложить материал кратко и однозначно, насыщенность содержания всё-таки сохраняется.

Научный текст является одним из функциональных стилей, главной характеристикой которого является предоставление нового материала в строгой, логически организованной и объективной форме. С помощью этого текста последовательно и систематически освещаются научные вопросы, результаты исследований и опытов передаются максимально точно. Нередко в научных текстах раскрывают общие природные и общественные особенности и закономерности, а также доказывают правильность (или ошибочность) тех или иных утверждений [4].

Указание на то, что главная характеристика научного текста- это отражение мыслительной деятельности индивида, и все его жанры имеют цель- описать предмет исследования, описано во многих трудах [6].

Как правило, научный текст функционирует в научной сфере деятельности с целью передачи научных фактов и другой информации. В связи с тем, что в настоящее время большую популярность приобрели средства массовой коммуникации, роль науки в обществе резко возросла, весьма популярными стали такие мероприятия как съезды, конференции, симпозиумы потребность в развитии устной формы научной речи также возросла [3].

Однако письменные источники научных текстов не перестали быть востребованными. Среди письменных разновидностей научного текста можно отметить научные монографии, научные статьи, диссертационные работы, различные жанры учебной и научно-технической литературы, выступления в научных диспутах, научные доклады, лекции, научно-популярные сообщения и жанры научно-популярной литературы. Главным отличием данных жанров друг от друга является в большинстве случаев композиционное построение текстов. Подсистема же языковых средств, используемая в текстах данных жанров, достаточно однообразна.

Исследователи языка научного текста отмечают, что языковые средства для научного текста отбираются с особой консервативностью [1].

Так как основной задачей научного текста является передача научных фактов, можно выделить ещё один ряд особенностей данного вида текстов.

Во-первых, авторы выделяют растущее распространение и единообразие проявлений научного текста во многих лингвосоциумах [5].

Развитие естественнонаучной мысли, сопровождающееся процессом дифференциации отдельных областей науки, приводит к все большей унификации языка. Эта особенность научного текста влечёт за собой выработку штампов и шаблонов. Предпочтение, которое отдается шаблону в выборе языковых средств, и наличие специальной терминологии, по мнению Н.М.

Разинкиной, – это две основные черты, которые выделяются при первых попытках анализа языка научной литературы [4].

Благодаря использованию в научных текстах специальных языковых средств, достигается определённый уровень текста, что позволяет текстам отвечать основным целевым требованиям.

Требованиями, предъявляемыми к научному тексту, являются информативность, логичность и чёткость изложения [13]. М.Н. Кожина же называет точность, абстрактность, логичность и объективность экстралингвистическими признаками научного текста, которые систематизируют все языковые средства, формирующие данный текст [12].

Базовые особенности или основные функциональные черты текста выделяются в связи с наличием экстралингвистических причин. Они определяют соответствие функциональной задаче данного текста. Основные функциональные черты текста универсальны, они относятся ко всем языкам, выделяющим данный тип текста.

Логичность изложения является одной из основных черт научного текста. Прежде всего она связана с особенностями синтаксиса научного текста. Основные приемы организации высказывания в научной литературе формируются в связи с аргументированием научной мысли, строгой мотивировкой следования ее звеньев [3]. В синтаксическом строе всегда присутствует доказательность, аргументированность изложения научного текста.

Благодаря тому, что лексика, используемая в научной литературе, отбирается тщательно, вся информация сформулирована чётко и ясно. Для научной литературы характерно использование лексики, которая позволяет передать необходимую научную информацию однозначно. Для научных текстов практически не свойственна вариативность лексики. Авторы таких текстов, как

правило, стремятся к так называемому "стандарту", так как научные тексты могут быть информативными только в случае грамотного подбора однозначно воспринимаемых лексических единиц [46]. Важную роль в написании научных текстов играют общенаучные слова, такие как: процесс, анализ, параметр, аспект и т.п.

Помимо лексических единиц, важную роль в создании научного текста играет их определенная сочетаемость. Словосочетания, переходящие из одного текста в другой, становятся типовыми, создавая клишированность лексических единиц. Благодаря использованию этих клише научная информация воспринимается лучше. Клише также способствуют однозначности ее представления.

Итак, согласно базовым требованиям (логичность, точность, объективность), предъявляемым тексту, научный стиль проявляет общепринятые стилевые черты, но выбор лексических единиц, фонетического оформления речи, морфологических форм, сочетаемости слов, синтаксической структуры специфичен для каждого языка. Для лексики научного стиля характерно употребление общекнижного, нейтрального и терминологического пластов. Лексический состав относительно однороден, замкнут, слова с разговорной и разговорно-просторечной окраской практически не употребляются.[44]

В области морфологии научного стиля также проявляются его общие экстралингвистические признаки – точность, абстрактность, обобщенность.

Научный текст включает ряд подстилей, к которому и относится научно-популярный текст.

Несмотря на то, что научный и научно-популярный тексты близки по своему содержанию, между ними существует ряд отличий.

В таблице 1.1.1 приведены основные отличия научно-популярного текста от научного.

Таблица 1.1.1.

Основные отличия научно-популярного текста от научного.

Критерий	Научный текст	Научно-популярный текст
1. Предназначение	Создаётся для людей, являющихся специалистами в той или иной области.	Подойдёт для чтения каждому, даже если человек не является экспертом в той теме, о которой идёт речь в тексте.
2.Использование терминологии	Характерно частое использование терминологии.	Терминология практически не используется. Если избежать использования термина не получается, его значение объясняется в сноске или в самом тексте.
3. Использование примеров	Примеры приводятся, но не слишком часто.	Примеры широко используются для лучшего усвоения текста.



<p>4. Использование средств выразительности</p>	<p>Выразительные средства используются. Суть вопросов изложена ясно и лаконично, без лишних отступлений.</p>	<p>Широко используются несравнения, метафоры, эмоционально-экспрессивные элементы, анalogии и т.д.</p>
---	--	--

<p>5. Характерные черты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ научная лексика (терминология);</li> <li>▪ повторение ключевых слов;</li> <li>▪ абстрактные понятия (отглагольные существительные);</li> <li>▪ конкретная лексика - для обозначения общих понятий;</li> <li>▪ словосочетание «существительное + существительное в родительном падеже»;</li> <li>▪ сложные предложения;</li> <li>▪ прямой порядок слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ примеры для иллюстрации отдельных научных положений;</li> <li>▪ сравнение;</li> <li>▪ метафора;</li> <li>▪ эпитет;</li> <li>▪ перифраза;</li> <li>▪ вводные слова;</li> <li>▪ модальные частицы;</li> <li>▪ риторические восклицания.</li> </ul>
---------------------------------	--	---

Роль языковых средств в тексте.	Обеспечивают чёткую последовательность в тексте для широкого круга читателей, смысловую точность, достоверность.	Способствуют упрощению научного языка, адаптируют текст для широкого круга читателей. Привлекают внимание к поднятой в тексте научной проблеме.
---------------------------------	--	---

### Выводы по § 1.1.

1. Вслед за Н.С. Валгиной мы определяем научно-популярный текст как текст, который базируется на научных знаниях, но не содержит в себе большого количества терминологической лексики и рассчитан на широкий круг читателей.

Используемая в научно-популярном тексте терминологическая лексика обязательно разъясняется в тексте или в сносках.

2. Основные понятия, от которых отталкиваются лингвисты определяя место научно-популярного текста в системе стилей, это форма и содержание.

3. На сегодняшний день вопрос о статусе научно-популярного текста в системе функциональных стилей нельзя считать однозначно решенным: Н.Н. Маевский, Н.Я Сердобинцев, Э.А. Лазаревич рассматривают научно-популярный текст как самостоятельный функциональный стиль, в то время как И.Р. Гальперин, М.Н. Кожина, М.П. Сенкевич рассматривают сферу научной популяризации в рамках научного текста как его возможную разновидность – подстиль.

4. Несмотря на то, что научно-популярный и собственно научный тексты имеют много общего, между ними существует ряд отличий. Требования, предъявляемые к научному тексту:

- информативность
- логичность
- четкость изложения

5. Главная отличительная черта научно-популярного текста – это наличие в нём противоположных стилевых черт: логичности и эмоциональности, объективности и субъективности, абстрактности и конкретности.

В отличие от научного текста, научно-популярный включает в себя намного меньше специальной терминологии, понятной только узкому кругу лиц и других собственно научных средств.

6. Для научно-популярного текста характерны такие черты как:

- очень подробное изложение научных данных, так называемое «разжевывание» всей информации;
- большое количество конкретных примеров;
- использование определённой лексики для специального выделения хода логической мысли;
- редкое употребление терминологической лексики, либо чёткое разъяснение значения того или иного термина;
- небольшое количество научных фактов, исследовательских материалов;
- частое использование информативных «вставок» не собственно научного содержания, предоставление читателю так называемого «отдыха»;
- применение активизирующих внимание читателя приёмов (в том числе речевых);
- стремление сделать текст как можно более интересным, оригинальным, избегая всевозможных клише и шаблонов.

## **§1.2. Особенности работы с научно-популярными текстами**

Как уже было упомянуто выше, научно-популярный текст сочетает в себе характеристики с одной стороны научного, с другой стороны художественного текста. В нём не содержится большое количество терминологической лексики и он достаточно прост для восприятия. Данные факты свидетельствуют о том, что научно-популярный текст может быть легко применен на уроке иностранного языка.

Однако, не каждый научно-популярный текст идеально подойдет для обучения. Для того, чтобы выбрать наиболее подходящий текст, необходимо учитывать особенности работы с ним.

В первую очередь нужно помнить, что на разных возрастных этапах обучения, требования к умениям и навыкам работы учащихся с текстом разные.

На начальном этапе обучающиеся должны уметь выразительно читать вслух, вычленять необходимую информацию из текста, строить своё высказывание на основе плана высказывания или серии картин, используя лексику из текста [32].

В то время как, согласно обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, в процессе обучения чтению учащиеся к концу 11-ого класса, помимо вышеперечисленных умений должны уметь применять знания о структуре и функциях языка при анализе текста.

Также стоит обратить внимание на тип чтения, применяемый на уроке английского языка. Так, например, ознакомительное чтение применяется на каждом этапе обучения иностранному языку и является одним из базовых видов чтения. Предметом внимания на начальном этапе является всё речевое

произведение без установки на получение определённой информации (это может быть биография, отрывки письма, приглашение, фабульные тексты). Главная задача ознакомительного чтения- получение общего представления о тексте, обучающийся должен лишь уловить основную идею, не углубляясь в детали текста. При ознакомительном чтении хорошо развивается языковая догадка и умение прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, также активизируется фантазия обучающихся, одновременно с этим пополняется его словарный запас, так как во время чтения учащийся знакомится с новыми речевыми конструкциями, фразами, словами [21].

Несомненно, стоит уделить внимание такой ступени работы с текстом, как послетекстовый этап. На данном этапе осуществляется контроль усвоения новых знаний учащимися.

Послетекстовый этап работы с текстом предполагает самостоятельную работу учащихся. Как правило, им необходимо написать что-то самостоятельно, опираясь на только что изученный текст. Так учащимся может быть предложено самим написать приглашение, заполнить анкету, написать письмо другу.

Таким образом, посредством чтения у учащихся формируются интеллектуальные способности: они учатся обобщать, дифференцировать, делать выводы, применять знания, полученные при работе с текстом. Параллельно с интеллектом развивается креативность и расширяется кругозор учащихся. Прежде чем приступить к выполнению задания им необходимо еще раз поработать с текстом, найти значение некоторых незнакомых слов, а в результате сдать готовую работу учителю.

При работе с научно-популярным текстом важно помнить, что понимание текста на иностранном языке проходит несколько фаз: идентификацию, ассимиляцию и аккомодацию. [22]

Идентификация- это «буквальная фотография текста» и её сличение с имеющимися представлениями. На данном этапе происходит так называемое «соединение» реальной идеи текста и первого впечатления учащихся о нём.

Ассимиляция- это усвоение смысла той части текста, которая представляется наиболее важной. Учащиеся выделяют наиболее значимую информацию в тексте и изучают её более подробно.

Аккомодация- приспособление извлечённых из текста знаний к новой ситуации.

На данном этапе учащиеся применяют на практике новые лексические единицы, фразы, грамматические конструкции, составляют собственные примеры.

Данные процессы оказывают положительное влияние не только на успешность «первичного» понимания текста, но и на дальнейшее применение приобретённых знаний. Стоит также отметить, что вышеперечисленные процессы понимания тесно связаны с развитием критического мышления учащихся в ходе чтения.

Критическое мышление- это целенаправленный акт познавательной деятельности, в котором подвергаются сомнению суждения, проверяются и перепроверяются аргументы, формулируются собственные умозаключения, утверждаются взгляды и убеждения. Критическое мышление является основой критического чтения, без которого невозможно глубокое понимание коммуникативного смысла [18].

В методике обучения школьников чтению на иностранном языке обычно применяются три стратегии, подразумевающие три цели: полное понимание читаемого, понимание основного содержания и выборочное понимание. Обучающиеся должны быть знакомы с различными функциональными типами

текстов: прагматическими, научно-публицистическими, информационными, художественными, поэтическими, прозаическими и научно-популярными.

Важную роль играет аутентичность вышеупомянутых текстов.

Научно-популярные тексты, как правило, вызывают большой интерес у учащихся. Высокий уровень заинтересованности школьников является ещё одним стимулом к овладению иностранным языком.

Во время работы с данным видом текста могут быть достигнуты практические, образовательные и развивающие цели.

Таблица 1.2.1

Цели, которые могут быть достигнуты при работе с научно-популярным текстом.

Цели	Что включают в себя?
Практические	Формирование навыков и умений в различных видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо и перевод).
Образовательные	Включают расширение кругозора и повышают уровень общей культуры и информированности учащихся в разных научных областях.
Развивающие	Развитие интеллекта учащихся, улучшение работы механизмов восприятия, осмысления, памяти, внимания, внутренней речи, антиципации, логического мышления, способности к проведению анализа, сопоставления и обобщения, а также умение делать вывод.

При обучении ознакомительному чтению научно-популярных текстов, учащимся предлагается начать работу с выполнения упражнений, которые способствуют улучшению техники чтения, обогащению словарного запаса,



развитию языковой догадки, пониманию связующих средств текста и формированию навыков прогнозирования содержания текста. Следующий этап работы с текстом направлен на выделение основных идей, предложений или фраз в тексте и установление смысловой связи между единичными фактами текста. Затем учащиеся читают текст, а потом выполняют упражнения, контролирующие понимание основного содержания и функций текста, выделение коммуникативного намерения автора и умение выражать одиночные суждения о прочитанном.

При составлении упражнений для работы с текстом нужно учитывать все особенности научно-популярного текста. Это существенно облегчит работу над ним и сделает её более интересной для учащихся.

Таблица 1.2.2

Особенности научно-популярного текста

Особенность научно-популярного текста	Функция или характеристика	Возможные задания
Заголовок текста	Играет важную роль, с помощью него можно примерно понять смысл текста, предположить, о чём идёт речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Догадайтесь по заголовку, о чем идет речь;</li> <li>• найдите знакомые слова и выражения в заголовке;</li> <li>• выберите из текста предложения, расшифровывающие заголовок.</li> </ul>

<p>Особый характер репрезентации научного содержания (четкая разбивка на смысловые части)</p>	<p>Делает текст более доступным для понимания, так как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация вводится в текст в последовательности следующих фаз «проблемная ситуация, идея, гипотеза, доказательство, вывод».</li> <li>• отсутствует система ссылок, библиографический аппарат.</li> <li>• вводится большое количество дополнительных деталей, уточнений, пояснений, повторов, отступлений</li> <li>• сообщаемые факты, результаты, открытия в научно-популярных текстах акцентируются именно с точки зрения их практического значения, пользы.</li> <li>• при изложении научно-популярных статей, автор опирается на иллюстрации, схемы, рисунки, примеры и случаи из повседневной жизни, позволяющие завладеть читательским</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разделить текст на части</li> <li>• озаглавить каждую из них</li> <li>• догадаться о чем идёт речь в тексте, судя по рисункам, схемам и иллюстрациям, а после прочтения текста подтвердить или опровергнуть свои предположения</li> <li>• в каждом абзаце подчеркнуть ключевое слово или предложение;</li> <li>• прочитать вслух предложения, передающие главную идею данного абзаца;</li> <li>• прочитать первые предложения абзацев и назвать вопросы, которые будут рассматриваться в тексте;</li> <li>• прочитать последний абзац текста и</li> </ul>
---	---	--

	вниманием.	сказать, какое содержание может предшествовать данному выводу; <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать текст, подобрать название/или составить план на основе абзацев.</li> </ul>
Разнообразные приемы адресации	обращения к читателю, использование риторических вопросов, императивных конструкций, рекомендаций.	Уделить особое внимание работе с обращениями.
Минимальное употребление специальных терминов.	Широкое применение общеизвестных терминов позволяет облегчить понимание текста, термины всегда используются с объяснениями их значений.	Уделять больше внимания работе с лексикой, выполнять подстановочные упражнения, соединить термин и его дефиницию.

<p>Работа с лексическими единицами</p>	<p>Расширение словарного запаса через выполнение заданий к тексту.</p> <p>Для достижения правильного понимания значения слова, требуется дополнительная работа с ним до перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать со словом, имеющим несколько значений;</li> <li>• умение разбираться в оттенках слов-синонимов и их употреблении в речи;</li> <li>• умение разгадать значение слова, зная его антоним;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представить незнакомую лексику в контексте</li> <li>• подбирать к словам синонимы и антонимы</li> <li>• обращать внимание на словообразование</li> <li>• слово читается вслух и проговаривается про себя при аудировании</li> </ul>
--	--	--

Всем этим и создается простой и ясный, а также яркий стиль доходчивого, популярного изложения научных знаний. Работа с научно-популярными текстами способствует углублению знания как родного, так и иностранного языков, обогащению общего и специального лексического словаря, расширяет кругозор, повышает культурный уровень и научную эрудицию обучающихся. Правильно подобранный научно-популярный текст вызывает заинтересованность в проблемах своей будущей специальности, что способствует развитию не только коммуникативно языковой, но и социальной компетенции.

### **Выводы по § 1.2**

1. Посредством чтения у учащихся формируются интеллектуальные способности. Они учатся:

- обобщать
- дифференцировать
- делать выводы
- применять знания, полученные при работе с текстом.

Параллельно с интеллектом развивается креативность и расширяется кругозор учащихся.

2. Обучающиеся должны быть знакомы с различными функциональными типами текстов:

- прагматическими
- научно-публицистическими
- информационными
- художественными
- поэтическими
- прозаическими
- научно-популярными.

3. В методике обучения школьников чтению на иностранном языке обычно применяются три стратегии, подразумевающие три цели:

- a. полное понимание читаемого
- b. понимание основного содержания
- c. выборочное понимание

4. Понимание текста на иностранном языке проходит несколько фаз: идентификацию, ассимиляцию и аккомодацию.

Идентификация- это «буквальная фотография текста» и её сличение с имеющимися представлениями.

Ассимиляция- это усвоение смысла той части текста, которая представляется наиболее важной.

Аккомодация- это приспособление извлечённых из текста знаний к новой ситуации.

5. Во время работы с научно-популярным текстом могут быть достигнуты практические, образовательные и развивающие цели.

При достижении практических целей происходит формирование навыков и умений в различных видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо и перевод).

Образовательные цели включают в себя расширение кругозора и повышают уровень общей культуры и информированности учащихся в разных научных областях.

Развитие интеллекта учащихся, улучшение работы механизмов восприятия, осмысления, памяти, внимания, внутренней речи, антиципации, логического мышления, способности к проведению анализа, сопоставления и обобщения, а также умение делать вывод относятся к развивающим целям.

6. При работе с научно-популярным текстом необходимо помнить, что не каждый научно-популярный текст идеально подойдёт для обучения. Для того, чтобы выбрать наиболее подходящий текст, необходимо учитывать особенности работы с ним:

- помнить, что на разных возрастных этапах обучения, требования к умениям и навыкам работы учащихся с текстом разные.

- обратить внимание на тип чтения, применяемый на уроке английского языка. (Ознакомительное чтение идеально подойдёт для работы с научно-популярным текстом, так как оно применяется на каждом этапе обучения иностранному языку и является одним из базовых видов чтения.

Главная задача ознакомительного чтения- получение общего представления о тексте. При ознакомительном чтении хорошо развивается языковая догадка и умение прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, также активизируется

фантазия обучающихся, одновременно с этим пополняется его словарный запас.)

- уделить внимание работе с заголовком и иллюстрациями
- следить за соответствием употреблённой в тексте лексики уровню

знаний учащихся

- помнить об особом характере репрезентации научного содержания
- уделить особое внимание послетекстовому этапу работы с текстом,

так как на данном этапе осуществляется контроль усвоения новых знаний учащимися.

### **§1.3. Применение научно-популярного текста на уроках английского языка.**

В процессе обучения иностранному языку чтение рассматривается в качестве самостоятельного вида речевой деятельности. По степени важности чтение занимает одно из первых мест. На уроках иностранного языка перед преподавателем всегда стоит несколько задач. В первую очередь, необходимо научить детей читать и понимать тексты на иностранном языке, но, более того, необходимо привить любовь детей к чтению. Для достижения поставленных целей необходимо читать различные литературные жанры, такие как художественная, публицистическая, научная и другая литература. Но не на всех стадиях обучения языку возможно чтение вышеупомянутых литературных жанров. Так, например, у людей, изучающих язык на протяжении многих лет, скорее всего, возникнет меньше сложностей с пониманием художественного текста, с большим количеством так называемой "высокой" лексики. Им также не составит труда догадаться о значении той или иной аббревиатуры во время чтения газеты, в то время как людям, начинающим изучать язык, будет трудно это сделать.

В отличие от других жанров, научно-популярная литература является универсальным источником получения знаний по различным темам. Чтение таких текстов позволяет не только изучать язык, но и расширять кругозор читающего, при этом, не перегружая его научной терминологией.

Выступая в реальной жизни в качестве отдельного, самостоятельного вида коммуникативной деятельности, чтение воплощает в жизнь свою главную задачу- не только получить и понять, но ещё и усвоить новую информацию, предоставленную в тексте.



В данном случае чтение применяется не только в учебных, но и в познавательных, эстетических целях.

Примером такого чтения является ознакомительное чтение учащимися научно-популярных текстов. Применение научно-популярных текстов во время занятий и во внеурочное время положительно влияет на формирование и развитие личности учащихся и соответствует требованиям общества 21 века [47].

Более того, с помощью научно-популярных текстов педагог способен решить огромное количество дидактических задач в процессе обучения. Итак, применяя научно-популярный текст на уроке иностранного языка, педагог формирует у учащихся навыки и умения чтения, используя при этом дополнительную литературу. Более того, чтение способствует развитию диалогической и монологической речи, так как после ознакомления с текстом учащиеся могут обсудить его детали, поделиться своим мнением, касаясь той или иной проблемы. В результате, прочитав текст и обсудив его с классом или соседом по парте, учащийся приобретает огромное количество новых знаний и умений, более того, в его словарном запасе появляется новая лексика, как пассивная, так и активная, которую он сможет применять в дальнейшем.

Одним из главных вопросов при работе с научно-популярными текстами является вопрос о критериях их отбора.

Самый главный критерий- доступность. Текст должен соответствовать уровню знаний учащихся, должен быть не слишком сложным, но и не слишком простым, так как слишком сложные тексты, как правило, снижают мотивацию детей к обучению. Учащимся трудно даются незнакомые слова и грамматические конструкции, что затрудняет общее понимание текста и снижает уровень заинтересованности учащихся в дальнейшей работе над текстом [50]. Слишком простой текст также может негативно воздействовать на

мотивированность учащихся к получению знаний. Не имея совсем никаких трудностей при чтении текста учащиеся не получают ничего нового, и, как следствие, не расширяют словарный запас, и, возможно, не узнают ничего нового вообще.

В продолжение темы о необходимости создания мотивации к чтению нельзя не учесть такой критерий отбора научно-популярного текста как его содержание. Очевидно, что тема, которая поднимается в тексте, должна быть интересна учащимся, она должна быть достаточно актуальна для них. Если тема не будет затрагивать интересы учащихся, вероятнее всего им нечего будет сказать во время дискуссии, даже если они пожелают высказаться, есть вероятность того, что им будет трудно сформулировать целостное высказывание по теме, о которой они абсолютно не имеют представления. Именно поэтому очень важно обращать внимание на интересы детей, при подборе текста на уроке иностранного языка.

Еще один важный критерий- длина текста. Каждый учитель должен помнить о том, что слишком длинные тексты быстро утомляют учащихся и снижают уровень их мотивации к дальнейшему получению знаний. Особенно важно учитывать этот критерий на начальном этапе работы с текстом [20].

Научно-популярные тексты достаточно часто являются аутентичными материалами. Аутентичные материалы - это материалы, взятые из оригинальных источников, которые характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку.

Таким образом, критерии отбора научно-популярных текстов это:

- Доступность
- Длина текста
- Сохранение аутентичности
- Содержание

Использование аутентичного материала, в частности научно-популярного текста на уроке иностранного языка имеет ряд преимуществ.

Во-первых, такие тексты рассказывают о жизни в другой стране, то есть о том, что не знакомо учащимся, следовательно, их интерес и стимул к обучению будет гораздо выше, чем, если бы на уроке они читали текст о том, что им уже известно. Более того, после работы с текстом учащиеся смогут сравнить информацию, предоставленную им с фактами о своей стране, которые были известны им ранее, тем самым совершенствуя навык говорения.

Во-вторых, как уже было упомянуто, научно-популярные тексты чаще всего отбираются в соответствии с интересами учащихся, следовательно, уровень мотивированности к работе с такими текстами, скорее всего, будет достаточно высоким.

В-третьих, работая с аутентичными материалами, учащиеся узнают больше о культуре страны изучаемого языка, в то же время, сравнивая её с культурой своей страны. Выдвигая различные предположения, мнения по данной теме.

Учитывая тот факт, что научно-популярные тексты являются аутентичными материалами, важно отметить, что еще один критерий отбора текста – это сохранение его аутентичности. Для полного погружения учащихся в язык и культуру страны изучаемого языка необходимо познакомить детей с различными речевыми клише, лексическими единицами, фразеологизмами, идиомами и другими особенностями языка. Именно поэтому не стоит заменять вышеупомянутые лексические средства на более понятные аналоги, так как одна из главных целей чтения — это знакомство с особенностями изучаемого

35

языка, следовательно, особенно важно уделять внимание фразам и выражениям, не существующим в родном языке [18]. Необходимо тщательно разбирать такие фразы, объясняя все особенности, приводить примеры, добиваться обратной связи со стороны учащихся.

Однако следует отметить, что, несмотря на большое количество плюсов, аутентичные тексты имеют ещё и ряд минусов.

Главный недостаток аутентичного текста заключается в том, что его сложно, практически невозможно использовать на раннем этапе обучения языку. Так как в любом аутентичном тексте присутствует огромное количество лексических, грамматических и фонетических трудностей, на начальном этапе обучения будет довольно сложно работать с таким текстом. Однако, многое зависит от уровня группы.

Для того, чтобы сделать процесс обучения чтению на иностранном языке наиболее эффективным, необходимо обозначить ряд требований, которым должен соответствовать научно-популярный текст, выбранный для урока:

- текст, используемый на уроке иностранного языка должен быть полезен и информативен с точки зрения воспитания. Это может быть культурное воспитание, или воспитание интереса к спорту. Возможно, будет затронута тема патриотизма, уважения к старшим или что-то не менее актуальное для детей того или иного возраста. Важно, чтобы текст воспитывал в учащихся что-то положительное, стимулировал их становиться лучше с каждым днём.
- чтобы чётко и верно выстроить план работы с научно-популярным текстом необходимо учитывать его композицию. Как правило, такие тексты имеют чёткую композицию.

Начинается научно-популярный текст обычно со вступления, автор озвучивает какой-либо тезис, даёт краткую характеристику предмета или

явления, о котором идёт речь в тексте. Далее, как правило, следует основная часть, где представлена львиная доля информации для понимания, анализа, дальнейшего размышления и финальной дискуссии [27]. В этой части, вероятнее всего встретятся какие-либо трудности, преодоление которых - задача учеников. Задача учителя на данном этапе - способствовать облегчению трудностей, помогая понять все тонкости данного текста. Третья, и последняя часть обычного научно-популярного текста - заключение. Здесь автор, скорее всего, делает выводы, либо обращается к читателю с просьбой или вопросом. Благодаря чёткой композиции учащиеся лучше усваивают информацию, данную им в тексте.

### **Выводы по §1.3.**

1. чтение воплощает в жизнь свою главную задачу - не только получить и понять, но ещё и усвоить новую информацию, предоставленную в тексте.

2. Критерии отбора научно-популярного текста:

1) доступность (текст должен быть понятен детям, то есть соответствовать их возрасту и речевому опыту)

2) Длина текста (текст должен заинтересовать учащихся, пробудить в них желание к дискуссии, именно поэтому он не должен быть слишком длинным, иначе учащимся станет скучно его читать.)

3) Сохранение аутентичности (Так как аутентичные тексты, обычно освещают реальные факты о стране изучаемого языка, учителю следует обращать внимание на то, чтобы ситуация, описанная в том или ином тексте, была максимально естественной и правдоподобной, а употреблённые аутентичные лексические единицы и выражения не заменялись на синонимичные, более простые.)

4) Содержание (наличие в тексте новой, интересной для учащихся информации, позволяющее отвлечься от научных фактов, не заостряя внимание на каждом слове.)

3. Использование аутентичного материала, в частности научно-популярного текста на уроке иностранного языка имеет ряд преимуществ:

- такие тексты рассказывают о жизни в другой стране, что способствует повышению мотивации обучающихся к работе с текстом.

- после работы с текстом учащиеся смогут сравнить информацию, предоставленную им с фактами о своей стране

- учащиеся познакомятся с различными речевыми клише, лексическими единицами, фразеологизмами, идиомами и другими особенностями языка.

4. Требования, которым должен соответствовать научно-популярный текст, выбранный для урока:

- текст, используемый на уроке иностранного языка должен быть полезен и информативен с точки зрения воспитания. Важно, чтобы текст воспитывал в учащихся что-то положительное, стимулировал их становиться лучше с каждым днём.

- чтобы чётко и верно выстроить план работы с научно-популярным текстом необходимо учитывать его композицию.

5. Научно-популярный текст имеет чёткую композицию:

- вступление (автор озвучивает какой-либо тезис, даёт краткую характеристику предмета или явления, о котором идёт речь в тексте).

- основная часть (информация для понимания, анализа, дальнейшего размышления и финальной дискуссии. Задача учителя на данном этапе - способствовать облегчению трудностей, помогая понять все тонкости данного текста.)

- заключение (автор делает выводы, либо обращается к читателю.)

#### **§1.4. Построение комплекса заданий для работы с научно-популярным текстом**

Ни для кого не секрет, что для достижения определённого результата необходимо работать в системе, выполняя задания в комплексе, будь то спорт или изучение иностранного языка. Комплекс позволяет достичь более высоких результатов, так как он построен на определённых принципах и все задания в нём собраны в единую систему.

Ученые, педагоги и психологи по-разному определяют понятие "комплекс". В целом, комплекс — это система, совокупность чего-либо, объединённого вместе, имеющего общее предназначение, и отвечающего какой-либо определённой общей цели. З. Фрейд понимает комплекс как совокупность бессознательных побуждений, в то время как А.Н. Чудинов в своём словаре иностранных слов, вошедших в состав русского языка, определяет комплекс как совокупность однородных предметов и явлений, образующих целое [30]. Мы придерживаемся определения А.Н. Чудинова и определяем комплекс как совокупность заданий для работы с научно-популярным текстом, образующих единую систему.

Итак, в ходе работы нами был создан комплекс заданий для работы с научно-популярным текстом. Он базируется на принципе иерархичности, группировке от простого к сложному, с учётом возрастных особенностей учащихся и особенностей работы с научно-популярным текстом. Комплекс строился в соответствии с принципами построения, определением комплекса и теоретическими положениями, выведенными в параграфах 1.1, 1.2. и 1.3. Также во время исследования нами был применён метод веб-квеста.

Применение веб-квеста в нашем исследовании обусловлено опорой на принципы современных методологических подходов к обучению иностранным языкам: личностно-ориентированного, системно-деятельностного и коммуникативного.

Личностно-ориентированный подход основывается на учёте индивидуальных особенностей обучающихся, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы. Отмечается, что для каждого учащегося типичен тот или иной способ осуществления деятельности по овладению иностранным языком. Обучение в соответствии с этим подходом предполагает то, что:

1. учащиеся самостоятельно определяют цели и задачи курса, выбирают приёмы, более подходящие для них;
2. учащиеся опираются на уже имеющиеся знания, на свой опыт;
3. учащийся остаётся "самим собой", т.к. личностно-ориентированный подход предполагает учёт социокультурных особенностей учащихся и их образа жизни;
4. морально-этические и нравственные ценности учащихся учитываются вместе с их эмоциональным состоянием;
5. формирование учебных умений целенаправленно осуществляется с помощью характерных для того или иного учащегося учебных стратегий;
6. роль учителя ограничена, учитель выступает в роли помощника [25].

О методике личностно-ориентированного подхода писали многие известные психологи, такие как А.Н. Леонтьев, И. С. Якиманская, К. Роджерс.



Большое внимание они уделяли вопросу влияния школы на формирование личности обучающихся. К. Роджерс первым ввёл термин «личностно-ориентированный подход». В своих работах он уделял особое внимание созданию "свободного обучения" для учащихся. Под свободным обучением он понимал обучение в дружелюбной атмосфере, с учителем, готовым прийти на помощь.

Согласно Роджерсу, применяя личностно-ориентированный подход на уроке учитель должен быть внутренне уверен в каждом ученике, в его способностях и возможностях, должен видеть мир глазами учащихся и быть готовым к межличностному общению с ними [33].

Помимо Роджерса методика личностно-ориентированного подхода разрабатывалась А. Маслоу, Р. Мей и В. Франкль. Они утверждали, что полноценное воспитание возможно лишь в том случае, если школа будет служить лабораторией для открытия уникального «я» каждого ребенка. В России методику личностно-ориентированного подхода начали разрабатывать с начала 80-х годов в связи с трактовками воспитания как субъект-субъектного процесса. Данным вопросом занимались К. А. Абульханова-Славская, И. А. Алексеев, Ш. А. Амонашвили, Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич, А. А. Орлов, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др [2].

Авторы методики личностно-ориентированного подхода обращают внимание учителей на то, что обязательным условием применения данной методики является принятие ребенка таким, какой он есть на самом деле. Необходимо также пытаться проникнуть во внутренний мир ребенка и увидеть окружающий мир его глазами. При этом, на уроке должны быть созданы такие условия, которые способствуют развитию личности каждого ученика [8].

Системно-деятельностный подход – это такой метод, при котором ученик является активным субъектом педагогического процесса. При этом преподавателю важно самоопределение учащегося в процессе обучения. Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. А. Н. Суховым и А. Г. Асмоловым. Также в разработке данного подхода принимали участие Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский и В.В. Давыдов.

Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребенка и педагога. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания [36].

Системно-деятельностный подход лежит в основе Федерального государственного образовательного стандарта. ФГОС ставит перед учителями новые задачи. Развитие и воспитание личности в соответствии с требованиями современного информационного сообщества. Развитие у школьников способности самостоятельно получать и обрабатывать информацию по учебным вопросам. Необходимо также забывать об индивидуальном подходе к каждому ученику и развитии коммуникативных навыков учащихся.

Системно-деятельностный подход, как основа ФГОС, помогает эффективно реализовывать эти задачи. Главным условием при реализации стандарта является включение школьников в такую деятельность, когда они

самостоятельно будут осуществлять алгоритм действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС помогает развивать способности детей к самообразованию. Более того, системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся [48].

Результаты применения системно-деятельностного подхода можно разделить на 3 группы: личностные, метапредметные и предметные.

К личностным результатам относится проявление учениками способности к самообучению и саморазвитию, развитие у детей мотивации к получению новых знаний, сформированность их индивидуальных взглядов и ценностей.

К метапредметным результатам можно отнести освоение основных учебных действий: способность познавать науки, регулировать свою учебную деятельность и общаться с одноклассниками и педагогами в процессе обучения.

Предметными результатами является получение базовых знаний по основным предметам, способность преобразовывать полученные знания, применять их на практике. Также предметным результатом подхода является сформированная целостная картина мира, основанная на современных научных знаниях.

Таким образом, системно-деятельностный подход в обучении позволяет эффективно достичь результатов, которые являются основой гармоничного личностного развития ребенка. [27]

Системно-деятельностный подход помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие детей, формирование активных личностей и компетентных профессионалов. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают

множество полезных навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека.

Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации. Интернет, пресса, телевидение оперируют огромным количеством информации. Человеку важно уметь находить актуальные знания, систематизировать и обрабатывать их. Человек с такими качествами востребован в современном обществе и будет способствовать его развитию. Именно поэтому системно-деятельностный подход – основа современного российского образования.

Коммуникативный подход рассматривает в качестве своей цели преподавание коммуникативной компетентности, т.е. умения использовать язык для конструктивного общения.

Коммуникативный подход впервые появился в Европе в 70-80 года XX века. Трудно определить его источники, поскольку одна методика обучения, как правило, влияет на следующую.

Существует версия, что коммуникативный подход сформировался из-за:

- недовольства педагогов и лингвистов аудиолингвальным и грамматико-переводным методами обучения. Считалось, что студенты не изучали реальный, живой язык, не уделяли внимание культуре изучаемого языка.

- наплыва беженцев в развитые страны, что потребовало совершенно нового метода обучения, который позволял бы не только быстро интегрировать иностранцев в среду, но и мог бы преподаваться в классе, где ученики разговаривали на различных языках и не понимали даже друг друга.

С этой целью в 1971 г. Совет Европы поручил группе специалистов разработать новый подход к обучению языкам и на его основе методы

обучения, которые могли бы стать основой преподавания языка в любой стране – участнице Совета Европы [24].

В нашу страну коммуникативный метод попал в 80 годы и стал альтернативой классическому грамматико-переводному методу, т.к. основная проблема студентов воспитанных советской школой заключалась в том, что они не могли говорить и взаимодействовать в реальных жизненных ситуациях. В России концепция метода получила обоснование в работах Е. И. Пассова и др. методистов, реализована в ряде курсов русского и иностранных языков [23].

Коммуникативная компетентность включает в себя следующие аспекты владения языком:

- Знание, как использовать язык в зависимости от целей и функций высказывания.
- Знание, как правильно использовать язык в соответствии с ситуацией и участниками (например, когда использовать формальную и неформальную речь).
- Умение создавать и понимать различные типы текстов (Например, описание, отчеты, интервью, беседы).
- Умение поддерживать разговор, несмотря на наличие ограничений в своем знании языка (например, за счет использования различных видов стратегий коммуникации).

**Коммуникативный подход предполагает:**

- коммуникативную направленность обучения, т.е. язык служит средством общения в реальных жизненных ситуациях, которые требуют общения.
- взаимосвязанное обучение всем формам устного и письменного общения;

- аутентичный характер учебных материалов, для обучения даже на ранних этапах выбираются оригинальные тексты без упрощений и адаптаций;

- принцип ситуативности. На занятии учитель воссоздает ситуации, с которыми студенты могут столкнуться в реальной жизни, например, разговоры в магазинах, на улице, обсуждение актуальных тем, ежедневные ситуации на работе или в школе и т.п. Моделирование ситуаций меняется изо дня в день, создавая новые коммуникативные задачи для учеников.

- лично ориентированная направленность обучения. При разговоре учащийся выражает свое мнение, рассказывает о себе, обсуждает актуальные для него вопросы и темы. Работа в паре либо в группе позволяет проявить творческие способности и активно взаимодействовать на занятии [17].

**Таким образом, в данном методе ученик овладевает не только знаниями о языке, но и усваивает социокультурный компонент: образцы поведения в обществе, нормы и знания о культуре страны изучаемого языка, что позволяют ему адекватно взаимодействовать с носителями в ситуациях реального общения.**

**Схема комплекса заданий для работы с научно-популярными текстами.**

<b>Этап работы с текстом</b>	<b>Описание этапа</b>	<b>Возможные упражнения</b>
1. Дотекстов	Проходит в два этапа.	1. Дома с помощью интернета найти значение лексических единиц и

ый	<p>1. Самостоятельная домашняя работа с учителем. лексикой (с применением метода веб-квест).</p> <p>2. Работа с заголовком иллюстрациями (в классе)</p>	<p>выражений, выписанных из текста</p> <p>2. На уроке предположить о чём идёт речь в тексте, глядя на иллюстрации и заголовок. Попытаться сформулировать главную проблему текста, используя лексику, изученную дома.</p>
2. Внутритекстовый	Работа с текстом	Выявление главной проблемы, деление текста на части, подбор заголовков к каждой части, выписывание ключевых фраз
3. Послетекстовый	<p>Состоит из двух этапов. Домашняя самостоятельная работа (работа с методом веб-квест) + проверка усвоения знаний на уроке</p>	<p>В качестве домашнего задания дети получают ссылку на веб-квест, для создания соцопроса, презентации или видео, связанных с только что изученной проблемой, в завершение работы с веб-квест учащиеся делают выводы, оценивают свои работы и работы одноклассников, презентуя полученные результаты на уроке.</p>

### Выводы по § 1.4.

1. Существует множество определений понятия "комплекс", мы придерживаемся определения А.Н. Чудинова и определяем комплекс как

совокупность заданий для работы с научно-популярным текстом, образующих единую систему.

2. Созданный нами комплекс базируется на принципе иерархичности, с учётом возрастных особенностей учащихся и особенностей работы с научно-популярным текстом.

3. Комплекс строился в соответствии с принципами построения, определением комплекса и теоретическими положениями, выведенными в параграфах 1.1, 1.2. и 1.3.

4. Работа с текстом в комплексе проходит в три этапа: дотекстовый, внутритекстовый, послетекстовый. Во время дотекстового и послетекстового этапа используется метод веб-квеста.



## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1**

**На основании рассмотренного теоретического материала о понятии научно-популярного текста и особенностях работы с ним, можно сделать следующие выводы:**

1. Научно-популярный текст- это близкий по содержанию к научному, но написанный более простым языком текст. Основная задача научно-популярной литературы - ознакомить читателя в доступной и понятной неспециалисту форме с научными знаниями. Она не преследует цели дать последовательное изложение научных концепций. Научно-популярная литература отличается от собственно научной по отбору материала, системе доказательств, по манере изложения и языку.

2. В научно-популярном изложении больше, чем в строго научном, проявляется единство эмоционально-чувственных и логических элементов познания. Отсюда наличие в научно-популярной литературе таких противоположных жанрово-стилевых особенностей, как логичность и эмоциональность, объективность и субъективность, абстрактность и конкретность, иллюстративность, наглядность.

3. Язык научно-популярной литературы очень близок к общелитературному, терминологии здесь употребляется несравненно меньше, чем в научной прозе, используются в основном общеупотребительные, а не узкоспециальные термины.

4. В научно-популярных текстах определения научных понятий либо заменяются упрощенными определениями, описательными оборотами, либо понятия объясняются в тексте и иллюстрируются примерами и сравнениями.

5. Выделяют следующие основные черты научно-популярного текста: относительная лёгкость чтения; использование сравнения с привычными

явлениями и предметами; значительные упрощения, рассматривание частных явлений без общего обзора и классификации. Текст характерен для научно-популярных журналов и книг, детских энциклопедий, сообщений «научного характера» в СМИ. Это наиболее свободный тип текста, и он может варьироваться от газетных рубрик «историческая/техническая справка» или «это интересно» до научно-популярных книг, близких по формату и содержанию к учебникам

6. Научно-популярный текст удобен для применения на уроках иностранного языка, но при выборе такого текста нужно учитывать следующие критерии отбора:

- Доступность (ориентирование на возраст учащихся) для повышения уровня доступности перед работой с текстом необходимо выполнить комплекс заданий, направленных на работу с лексикой, употребленной в нём.

- Длина текста. Текст не должен быть слишком длинным, чтобы не утомить учащихся.

- Сохранение аутентичности. Не стоит заменять аутентичные речевые обороты в тексте на более простые, нужно просто уделить больше внимания этим выражениям.

- Содержание. Текст должен быть интересным для учащихся, следовательно, при выборе текста необходимо учитывать возраст детей, рассматривая те темы, которые могут быть интересны учащимся данной возрастной группы.

7. Научно-популярные тексты имеют чёткую композицию: вступление, основная часть, заключение.

8. Созданный нами комплекс базируется на принципе иерархичности, группировке от простого к сложному, с учётом возрастных особенностей учащихся и особенностей работы с научно-популярным текстом.

9. Работа с текстом в комплексе проходит в три этапа.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ КОМПЛЕКСА ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕЙ ШКОЛЕ**

### **§ 2.1. Цель, задачи и условия проведения опытно-экспериментальной работы**

В первой главе нами были рассмотрены понятие научного и научно-популярного текстов, их черты и особенности работы с ними. Также мы рассмотрели особенности применения научно-популярного текста на уроках английского языка.

Несмотря на то, что вышеупомянутые теоретические положения были рассмотрены достаточно детально, полученная информация не является исчерпывающей для реализации целей нашего исследования, так как необходимо практическое подтверждение вышеупомянутых теорий, полученное в условиях опытно-экспериментальной работы.

Для проведения экспериментальной работы нами был разработан комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами на уроке английского языка. Перед разработкой и реализацией данного комплекса необходимо было рассмотреть цели, задачи и условия работы, а также выбрать основное направление опытно-экспериментальной работы. Основное направление опытно-экспериментальной работы было установлено на основе требований, которые предъявляет школьная рабочая программа по английскому языку для обучающихся в старших классах.

Проанализировав актуальность исследуемой проблемы, мы пришли к следующим выводам:

- применение научно-популярного текста в процессе обучения иностранному языку позволяет получить необходимые знания в наиболее доступной форме и сформировать иноязычную компетенцию у учащихся;

- несмотря на высокий уровень полезности научно-популярного текста, его применение в школе не является системным

- работа с научно-популярным текстом имеет ряд особенностей (см. § 1.2).

Основываясь на вышеизложенных утверждениях, мы разработали комплекс заданий по работе с научно-популярным текстом на уроках английского языка в общей средней школе. Опытное-экспериментальное обучение проводилось в 10 "в" классе, МАОУ гимназии №23 г. Челябинска в период с 15 сентября 2018 г. по 20 октября 2018 г.

Под экспериментом мы понимаем проведение исследования в условиях заранее запланированного (в частности, специально созданного) измерения реальности с целью получить результаты, которые можно обобщить: средство проверки экспериментальной гипотезы [15]. Под опытной работой мы понимаем эмпирический метод исследования, в процессе которого вносятся преднамеренные изменения в изучаемый объект (в данном случае в образовательный процесс) для получения более высоких результатов [29]. Таким образом, опытно-экспериментальная работа – это метод исследования запланированного процесса обучения с преднамеренными изменениями для достижения поставленных целей.

Целью нашей опытно-экспериментальной работы являлось доказательство выдвинутой гипотезы о том, что если на занятиях по английскому языку систематически применять разработанный комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами, то образовательный процесс станет более эффективным.

На основе поставленной цели опытно-экспериментальной работы, мы установили ряд задач:

- определение этапов опытно-экспериментальной работы;
- выявление уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающимися средней общей школы;
- выявление основных параметров проверки результатов опытно-экспериментальной работы;
- проверка достоверности нашего предположения о разработанном комплексе заданий по работе с научно-популярным текстом.

При организации опытно-экспериментальной работы мы основывались на следующих положениях:

1. Опытная-экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утверждённой учебной программой изучения «Английский язык» в основной школе;

2. Опытная-экспериментальная работа предполагала намеренное внесение изменений в процесс обучения в соответствии с установленной целью и выдвинутой гипотезой;

3. Опытная-экспериментальная работа заключалась в изучении эффективности разработанного нами комплекса заданий;

4. Опытная-экспериментальное обучение осуществлялось на одной группе обучающихся количеством в 13 человек. Всего в исследовании приняли участие 26 обучающихся 10 "в" класса (13- экспериментальная группа, 13 учащихся- контрольная группа)

5. Опытная-экспериментальная работа состояла из нескольких этапов, которые представлены в таблице 2.1.1:

Таблица 2.1.1

## Этапы опытно-экспериментальной работы

Этап	Деятельность
Констатирующий	Выявление начального уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающихся в контрольной и экспериментальной группе.
Формирующий	Проведение опытно-экспериментального обучения с применением комплекса заданий в экспериментальной группе.
Обобщающий	Выявление итогового уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающихся в контрольной и экспериментальной группе, подведение итогов.

Первым этапом нашей опытно-экспериментальной работы был констатирующий этап.

На данном этапе мы определили возможные уровни владения навыками работы с научно-популярным текстом (высокий, средний, низкий), выявили начальный уровень владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающимися в контрольной и экспериментальной группе и на основе особенностей работы с научно-популярным текстом мы выявили критерии оценивания работы с ним.

Таким образом, под навыком мы понимаем автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения [27].

Навык работы с научно-популярным текстом – это выработанная в процессе обучения способность грамотно работать с текстом, рассчитанным на широкий круг читателей, определять проблему, поднимающуюся в нём и выражать своё мнение по данной проблеме.

Критериями оценивания работы с научно-популярным текстом были:

- Понимание текста и проблемы, поднятой в нём
- Освоение лексики текста и применение её в речи
- Выражение собственной позиции по проблеме текста

Уровни владения навыками представлены в таблице 2.1.2

Таблица 2.1.2

Характеристика уровней владения навыками работы с научно-популярным текстом

Уровень владения навыками	Критерии
Высокий	5.0-4.6 Учащийся верно определил проблему поднимаемую в тексте, знает лексические единицы умеет применять их на практике, высказываясь по проблеме из текста. Умеет сформулировать собственную позицию по данной проблеме.



Средний	4.5-3.5 Учащийся не совсем верно определил проблему, поднимаемую в тексте, испытывает небольшие трудности в применении лексических единиц на практике, строит высказывание по проблеме, но допускает ошибки.
Низкий	3.5 и ниже Учащийся не понял проблему, поднимаемую в тексте, не может применить лексические единицы на практике и построить высказывание по проблеме. Не может описать собственную позицию по проблеме.

Итак, на констатирующем этапе 2 группы учащихся (контрольная и экспериментальная) получили тексты и задания к ним (приложение 1). Необходимо было прочитать текст, выполнить упражнения на отработку лексики из этого текста и ответить на вопросы по тексту. Таким образом, проанализировав работы учащихся, мы получили результаты, представленные в таблице 2.1.3:

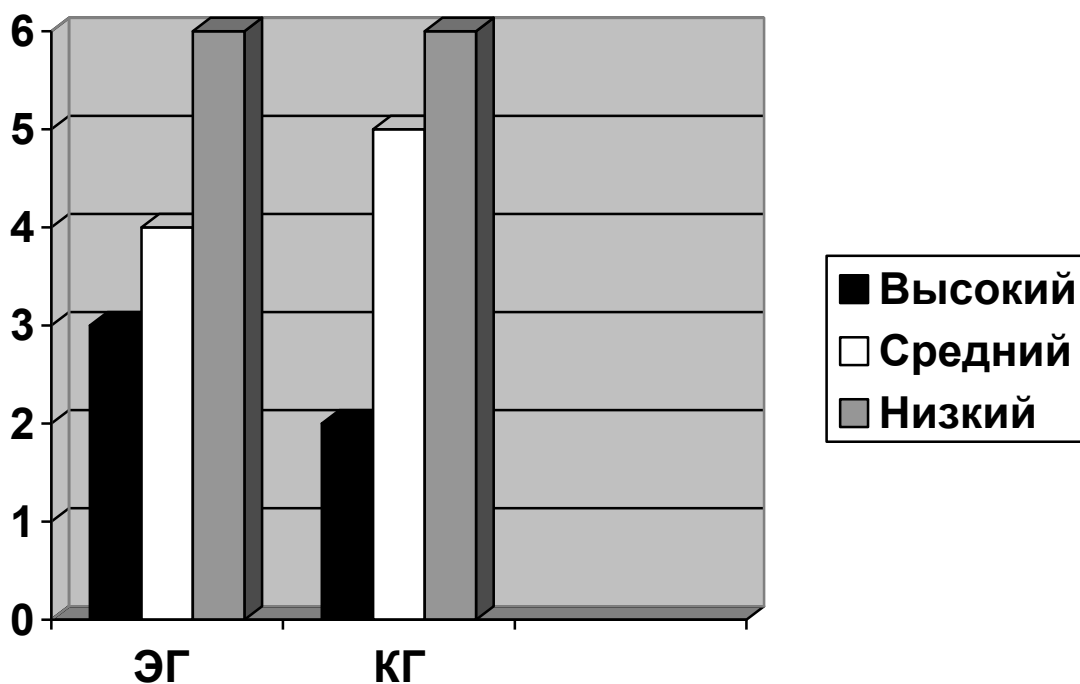
Таблица 2.1.3

Выявление начального уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающихся в контрольной и экспериментальной группе

Критерии	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1. Понимание текста и проблемы поднятой в нём	2-высокий 7-средний 4-низкий	2-высокий 5-средний 6-низкий

	средний балл: 3,8	средний балл: 3,7
2. Освоение лексики текста и применение её в речи	2-высокий 5-средний 6-низкий средний балл: 3,7	3-высокий 4-средний 6-низкий средний балл: 3,7
3. Выражение собственной позиции по проблеме текста	3-высокий 6-средний 4-низкий средний балл: 3,9	3-высокий 5-средний 5-низкий средний балл: 3,8

На основе сравнения мы выявили, что уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом у учащихся контрольной и экспериментальной группы примерно одинаковый (Средняя арифметическая в контрольной группе равно 3,7 , а в экспериментальной группе - 3,8).



В целом учащиеся обеих групп справились с заданием, но, уже на следующем уроке многие из них не смогли применить недавно изученные лексические единицы на практике. Отсюда нами был сделан вывод, что необходимо больше времени уделять самостоятельной работе учащихся с текстом и повышать уровень мотивированности к выполнению заданий.

Исходя из этого нами была выдвинута **гипотеза**: если при работе с научно-популярным текстом применять комплекс специально разработанных заданий, то уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом значительно повысится. Достоверность нашей гипотезы мы будем проверять с помощью коэффициента эффективности: если  $КЭ >$  или  $= 1$ , то это значит, что проведенная нами работа по обучению детей работе с текстом была эффективна.

### **Выводы по § 2.1**

1. Цель нашей опытно-экспериментальной работы - доказать выдвинутую гипотезу о том, что если на занятиях по английскому языку систематически применять разработанный комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами, то образовательный процесс станет более эффективным.

2. На основе поставленной цели опытно-экспериментальной работы, мы установили ряд задач:

- определение этапов опытно-экспериментальной работы;
- выявление уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающимися средней общей школы;
- выявление основных параметров проверки результатов опытно-экспериментальной работы;
- проверка достоверности нашего предположения о разработанном комплексе заданий по работе с научно-популярным текстом.

3. Опытнo-экспериментальная работа состояла из трёх этапов:

- констатирующий
- формирующий
- обобщающий

4. На констатирующем этапе мы:

- определили возможные уровни владения навыками работы с научно-популярным текстом (высокий, средний, низкий);
- выявили начальный уровень владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающихся в контрольной и экспериментальной группе;
- на основе особенностей работы с научно-популярным текстом мы выявили критерии оценивания работы с ним.

5. Критериями оценивания работы с научно-популярным текстом были:

- понимание текста и проблемы, поднятой в нём;
- освоение лексики текста и применение её в речи;
- выражение собственной позиции по проблеме текста.

6. На основе сравнения было выявлено, что уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом у учащихся контрольной и экспериментальной группы примерно одинаковый, однако для лучшего усвоения и успешного применения на практике информации, полученной на уроке, необходимо больше времени уделять самостоятельной работе учащихся с текстом и повышать уровень мотивированности к выполнению заданий.

7. Гипотеза: если при работе с научно-популярным текстом применять комплекс заданий, то уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом значительно повысится.

8. Для проверки достоверности гипотезы будет использоваться коэффициент эффективности.



## **§ 2.2. Описание формирующего этапа опытно-экспериментальной работы по применению комплекса заданий.**

Во время подготовки к проведению эксперимента на формирующем этапе мы проанализировали УМК учебников Choices, Upper-intermediate, по которым занимаются в 23 гимназии, и выявили, что в данном УМК недостаточно интерактивных, коммуникативно направленных заданий, позволяющих ученикам во всем объеме освоить научно-популярные тексты. В связи с этим, с целью повышения мотивации и улучшения навыков работы с научно-популярным текстом на уроке английского языка, на формирующем этапе нашей опытно-экспериментальной работы с экспериментальной группой, нами был применён разработанный ранее и базирующийся на особенностях, выявленных нами в теоретической части (параграфы 1.1, 1.2 и 1.3.), комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами.

Разработанный нами комплекс заданий подразумевает 3 этапа работы с текстом с применением метода веб квест.

Образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Веб-квесты разрабатываются для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Различают два типа веб-квестов: для кратковременной и длительной работы.

Цель веб-квестов для кратковременной работы- углубление знаний и их интеграция. Такие веб-квесты рассчитаны на одно-три занятия.

Цель веб-квестов для длительной работы- углубление и преобразование знаний учащихся. Как правило, они рассчитаны на длительный срок- на семестр или учебный год.

Мы использовали веб-квест с целью углубления знаний и их интеграции.

Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет)» [10].

Разработчиком веб-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Им определены следующие виды заданий для веб-квестов:

- Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

- Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

- Самопознание – любые аспекты исследования личности.

- Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.

- Творческое задание – творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

- Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

- Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.

- Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

- Оценка – обоснование определенной точки зрения.
- Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).
- Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.
- Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников [19].

Структура веб-квеста, требования к его отдельным элементам:

- Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.
- Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).
- Список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.
- Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).
- Описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.
- Руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по



использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).

- Заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом.

Работа с методом веб-квеста начинается уже на первом (предтекстовом) этапе. Учащиеся получают ссылку на сайт, где размещены новые для них лексические единицы (приложение 2). Дома они самостоятельно работают с данными лексическими единицами, затем на уроке они продолжают работу с лексикой, работая с заголовком и иллюстрациями к тексту (приложение 3). На данном этапе учащимся предлагается обратить внимание на изученные ими лексические единицы, заголовок текста и имеющиеся иллюстрации и подумать о возможном развитии событий в тексте, предположив о какой проблеме пойдёт речь в тексте.

Второй этап работы с текстом- внутритекстовый. На данном этапе учащиеся работают с содержанием текста (приложение 4).

Одним из вариантов работы на данном этапе может быть следующий: текст делится на несколько частей, класс делится на группы, количество групп должно быть равно количеству частей в тексте. Каждая группа получает одну часть текста. В группах учащиеся читают свою часть, озаглавливают её, выбирают ключевые фразы, определяют проблему. Затем дети меняются местами таким образом, чтобы в каждой группе оказалось по 1 человеку, который работал с 1,2,3 или 4 частями. Дальше дети по очереди рассказывают о том, что они прочитали в своём отрывке, слушающие их ребята конспектируют то, что слышат. Таким образом по окончании работы у детей есть краткий пересказ текста. И в целом, они имеют представление о проблеме. Однако, если текст небольшой, эту работу можно осуществить без деления на группы, а, например, в парах.

Наш текст не был достаточно объёмным, поэтому на данном этапе мы проводили работу в парах. По завершению работы учащиеся имели представление о поднимаемой в тексте проблеме, благодаря заранее разобранной и выписанной во время урока лексике экспериментальная группа отлично справилась с составлением собственных предложений и в качестве домашнего задания учащиеся снова получили ссылку на веб-квест, где их задачей было составить соц. опрос на тему, поднимаемую в тексте, провести его среди одноклассников в режиме онлайн, сделать выводы, составив диаграмму и рассказать о результатах соц. опроса на следующем уроке. На данном этапе работа проводилась в группах. У каждого участника группы было определённое задание. Кто-то составлял вопросы, кто-то анализировал полученную информацию, кто-то составлял диаграмму и подводил итоги. В целом, работа над соц. опросом вызвала интерес среди учащихся.

Оценка проделанной работы происходила на уроке. Работа оценивалась не только учителем, но и учащимися. Каждая группа анализировала работу одноклассников и отмечала положительные и отрицательные моменты.

### **Выводы по § 2.2.**

1. В связи с недостаточностью интерактивных, коммуникативно-направленных заданий, позволяющих ученикам во всем объеме освоить научно-популярные тексты, с целью повышения мотивации и улучшения навыков работы с научно-популярным текстом на уроке английского языка, на формирующем этапе нашей опытно-экспериментальной работы с экспериментальной группой был применён комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами.

2. Комплекс заданий подразумевает 3 этапа работы с текстом с применением метода веб квест: дотекстовый ( с применением веб-квеста); внутритекстовый; послетекстовый (с применением веб-квеста).

3. Необходимость применения веб-квеста при работе с научно-популярным текстом обоснована основными характеристиками методологических подходов, а именно тем, что личностно-ориентированный подход основывается на учёте индивидуальных особенностей обучающихся, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы, в то время как главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у учащегося интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Коммуникативный подход, в свою очередь, имеет коммуникативную направленность обучения, т.е. язык служит средством общения в реальных жизненных ситуациях, которые требуют общения. Метод веб-квеста позволяет объединить все три подхода и способствует всестороннему развитию обучающихся.

4. Образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.

5. Различают два типа веб-квестов: для кратковременной и длительной работы. Цель веб-квестов для кратковременной работы- углубление знаний и их интеграция. Такие веб-квесты рассчитаны на одно-три занятия. Цель веб-квестов для длительной работы- углубление и преобразование знаний учащихся. Они рассчитаны на длительный срок.

6. Цель нашей работы с веб-квестом- углубление знаний и их интеграция.

7. Структура веб-квеста: вступление, центральное задание, итоговый результат самостоятельной работы, список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания, этапы работы, описание критериев и параметров оценки веб-квеста, руководство к действиям, заключение

8. В процессе работы с текстом на всех трёх этапах нами было замечено, что интерес учащихся к работе с научно-популярным текстом на уроке английского языка возрос, что обеспечило качественное усвоение материала.

### **§ 2.3. Обобщающий этап и анализ результатов опытно-экспериментальной работы.**

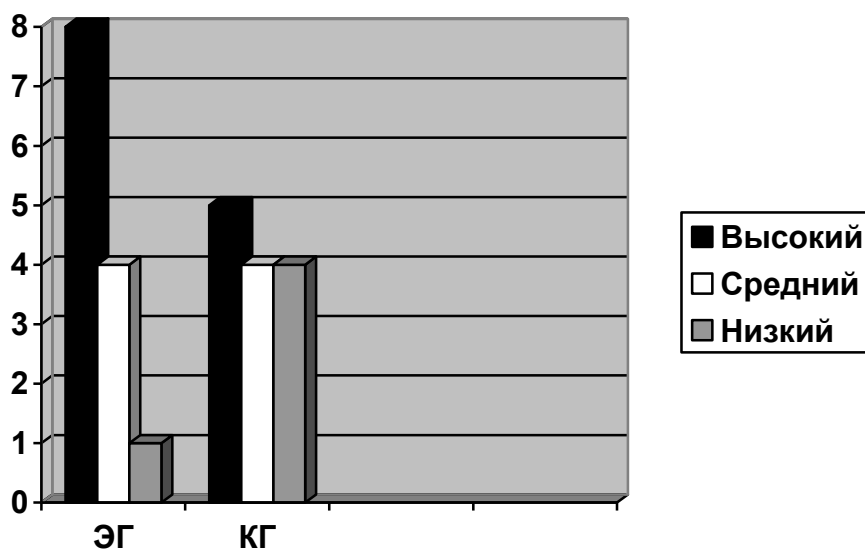
В ходе опытно-экспериментальной работы, на втором (формирующем) этапе в экспериментальной группе было проведено обучение с применением комплекса заданий по работе с научно-популярными текстами на уроке английского языка. Контрольная группа занималась по прежней методике, без изменений. На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы, в экспериментальной и контрольной группах нами был проведён итоговый срез. Обучающиеся снова получили одинаковые по уровню сложности научно-популярные тексты и задания к ним (приложение 5). Каждая группа проводила работу с текстом в три этапа: дотекстовый, внутритекстовый и послетекстовый. Контрольная группа работала по традиционной методике: чтение, перевод текста, выполнение подстановочных упражнений и ответы на вопросы после текста, а экспериментальная группа работала по той же методике, но с применением метода веб-квест. В качестве домашнего задания учащиеся двух групп должны были составить диалоги по проблеме из текста (приложение 6). В результате, благодаря навыкам, приобретённым при групповой работе с веб-квестом, экспериментальная группа успешнее справилась с заданием. Диалоги учащихся были более логично построены и наполнены лексикой из текста. Учащиеся смогли чётко передать суть проблемы и предложить возможные пути её решения. В то время как учащиеся контрольной группы не до конца раскрыли суть проблемы в тексте, использовали мало новой лексики и в целом справились с написанием монолога менее успешно, чем экспериментальная группа.

В таблице 2.3.1 приведены средние баллы обеих групп за монологи.

Таблица 2.3.1

Результаты итогового среза по определению уровня владения навыками  
работы с научно-популярным текстом

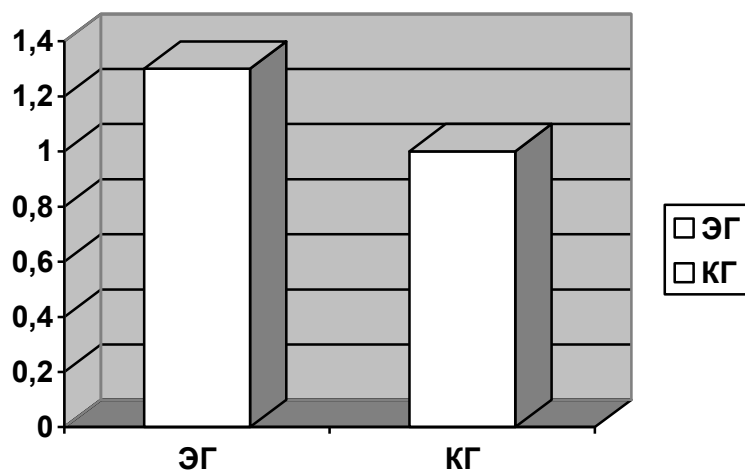
Критерии	Экспериментальная группа (средний балл)	Контрольная группа (средний балл)
1. Понимание текста и проблемы, поднятой в нём	4.9	4.1
2. Освоение лексики текста и применение её в речи	4.7	4.0
3. Выражение собственной позиции по проблеме текста	4.9	4.1



Таким образом, мы выявили итоговый уровень сформированности навыков учащихся по работе с научно-популярным текстом. В контрольной группе он остался на прежнем уровне, а в экспериментальной - повысился. Это доказывает приведённый ниже коэффициент эффективности.

$$\text{КЭ Экспериментальной группы} = (4.9+4.7+4.9) / (3.8+3.7+3.9) = 1.3$$

$$\text{КЭ Контрольной группы} = (4.1+4.0+4.1) / (3.7+3.7+3.8) = 1$$



Таким образом, можно утверждать, что приведённая нами гипотеза является достоверной.

### Выводы по § 2.3.

1. На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы, в экспериментальной и контрольной группах нами был проведён повторный эксперимент.

2. С помощью коэффициента эффективности мы выяснили, что итоговый уровень сформированности навыков учащихся по работе с научно-популярным текстом в контрольной группе остался на прежнем уровне, а в экспериментальной - повысился.

3. Гипотеза, приведённая в начале работы, является достоверной.



## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. Цель нашей опытно-экспериментальной работы - доказать выдвинутую гипотезу о том, что если на занятиях по английскому языку систематически применять разработанный комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами, то образовательный процесс станет более эффективным.

2. На основе поставленной цели опытно-экспериментальной работы, был установлен ряд задач:

- определение этапов опытно-экспериментальной работы;
- выявление уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающимися средней общей школы;
- выявление основных параметров проверки результатов опытно-экспериментальной работы;
- проверка достоверности нашего предположения о разработанном комплексе заданий по работе с научно-популярным текстом.

3. Опытная-экспериментальная работа состояла из трёх этапов:

- 1) Констатирующий
- 2) Формирующий
- 3) Обобщающий

4. Критериями оценивания работы с научно-популярным текстом были:

- Понимание текста и проблемы, поднимающейся в нём
- Владение лексикой из текста
- Способность выразить свою точку зрения по проблеме из текста

6. На основе сравнения было выявлено, что уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом у учащихся контрольной и экспериментальной группы примерно одинаковый.

7. Для проверки достоверности гипотезы будет использоваться коэффициент эффективности.

8. В связи с недостаточностью интерактивных, коммуникативно-направленных заданий, позволяющих ученикам во всем объеме освоить научно-популярные тексты, с целью повышения мотивации и улучшения навыков работы с научно-популярным текстом на уроке английского языка, на формирующем этапе нашей опытно-экспериментальной работы с экспериментальной группой был применён комплекс заданий по работе с научно-популярными текстами.

9. Комплекс заданий подразумевает 3 этапа работы с текстом с применением метода веб квест.

- Дотекстовый (с применением веб-квеста)
- Внутритекстовый
- Послетекстовый (с применением веб-квеста)

10. Образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.

11. Цель нашей работы с веб-квестом- углубление знаний и их интеграция.

12. На обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы, в экспериментальной и контрольной группах нами был проведён итоговый срез.

13. С помощью коэффициента эффективности мы выяснили, что итоговый уровень сформированности навыков учащихся по работе с научно-популярным текстом в контрольной группе остался на прежнем уровне, а в экспериментальной - повысился.

14. Гипотеза, приведённая в начале работы, является достоверной.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Способность грамотно работать с научно-популярными текстами позволяет не только совершенствовать навыки чтения и говорения, но и способствует расширению кругозора учащихся. Именно поэтому очень важно правильно организовывать работу с данным типом текста.

В работе с научно-популярным текстом на уроках иностранного языка можно выделить следующие этапы: дотекстовый, внутритекстовый, послетекстовый.

При работе над научно-популярным текстом мы учитывали возрастные особенности учащихся, их интересы и уровень знаний. Особое внимание было уделено критериям отбора научно-популярного текста, таким как: доступность, длина текста, сохранение аутентичности, содержание.

Опытно-экспериментальная работа была организована на базе МАОУ гимназии № 23 г. Челябинска в период с 15 сентября 2018 г. по 20 октября 2018 г. В исследовании приняли участие ученики 10-в класса. Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой УМК «Choices Russian edition».

Целью нашей опытно-экспериментальной работы являлось доказательство выдвинутой гипотезы о том, что если при работе с научно-популярным текстом применять комплекс специально разработанных заданий, то уровень развития навыков работы с научно-популярным текстом значительно повысится.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов:

Констатирующий этап включал определение начального уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом обучающихся в контрольной и экспериментальной группе.

На констатирующем этапе 2 группы учащихся (контрольная и экспериментальная) получили тексты и задания к ним. Необходимо было прочитать текст, выполнить упражнения на отработку лексики из этого текста и ответить на вопросы по тексту.

Формирующий этап состоял в апробировании комплекса заданий в экспериментальной группе. В ходе опытно-экспериментальной работы был разработан комплекс заданий. Разработанный нами комплекс заданий подразумевал 3 этапа работы с текстом с применением метода веб квест:

Работа с методом веб-квест начиналась уже на первом (предтекстовом) этапе. Учащиеся получили ссылку на сайт, где размещены новые для них лексические единицы. Дома они самостоятельно работали с данными лексическими единицами, затем на уроке они продолжали работу с лексикой, работая с заголовком и иллюстрациями к тексту.

На данном этапе учащимся предлагалось обратить внимание на изученные ими лексические единицы, заголовок текста и имеющиеся иллюстрации и подумать о возможном развитии событий в тексте, предположив о какой проблеме пойдёт речь в тексте.

Второй этап работы с текстом- внутритекстовый. На данном этапе учащиеся работали с содержанием текста. Работа производилась в группах.

По завершению работы учащиеся имели представление о поднимаемой в тексте проблеме, благодаря заранее разобранной и выписанной во время урока лексике экспериментальная группа отлично справилась с составлением собственных предложений и в качестве домашнего задания учащиеся снова получили ссылку на веб-квест, где их задачей было составить соц. опрос на тему, поднимаемую в тексте, провести его среди одноклассников в режиме

онлайн, сделать выводы, составив диаграмму и рассказать о результатах соц. опроса на следующем уроке.

На данном этапе работа также проводилась в группах. Оценка проделанной работы происходила на уроке. Работа оценивалась не только учителем, но и учащимися.

На обобщающем этапе был проведён контрольный срез в обеих группах.

Результат итогового контроля выявил увеличения среднего балла в экспериментальной группе, в то время как средний балл контрольной группе не претерпел значительных изменений. Из этого следует, что апробированный комплекс заданий способствовал повышению уровня владения навыками работы с научно-популярным текстом у участников экспериментальной группы. Поставленная цель работы достигнута, задачи осуществлены, выдвинутая гипотеза подтверждена с помощью эксперимента.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, Г. Н. Особенности лингвистического и логико-понятийного аспектов изучения терминов [Текст] / Г. Н. Аксенова, Н. Е. Кожухова, А. А. Шарапа // Белорусский журнал №4, 2004 – С. 105-108.
2. Алексеевичева, С.Ю. Русский язык и литература как средство знакомства с культурой России [Электронный ресурс] / С.Ю. Алексеевичева // CyberLeninka. 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-opredeleniyu-ponyatiya-nauchno-populyarnyy-tip-teksta> (Дата обращения 20.10.18)
3. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – Минск: Изд-во БГУ, 1990. – 560 с.
4. Андрианов, С.Н. Некоторые вопросы построения словарей специальной терминологии [Текст] / С.Н.Андрианов // Тетради переводчика. - Вып. 2. – М.: Международные отношения, 1964. – С. 78-91.
5. Антипов, Г.А. Текст как явление культуры [Текст] / Г.А. Антипов, О.А. Донских, И.Ю. Марковина, Ю.А. Сорокин. – Новосибирск: Наука, 1989. – С. 77.
6. Антрушина, Г.Б. Лексикология английского языка: Учебное пособие для студентов [Текст] / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 288 с.
7. Аполова, М.А. Specific English [Текст] / М.А. Аполова // Грамматические трудности перевода. – М.: Международные отношения, 1977. – 134 с.
8. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка [Текст] / И.В. Арнольд. – М.: Просвещение, 1959. – 324 с.
9. Баташева Л.А. Некоторые принципы подачи терминов в научно-популярной литературе (на материале лингвистических работ) [Электронный ресурс] / Л.А. Баташева // Вопросы стилистики. Стилистика художественной речи. –



Изд-во Саратовского ун-та, 1988. URL: <https://studfiles.net/708321/page:87/>  
(Дата обращения 05.02.2019)

10. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания гуманистического типа [Текст] / Е.В. Бондаревская // Образование в поисках человеческого смысла. – Ростов н/Д., 1995. – С.11-26.

11. Брандес, М.П. Стилистика текста. Теоретический курс: Учебник [Текст] / М.П. Брандес. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Прогресс-. Традиция; ИНФРА – М, 2004.

12. Быховский, Я.С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс] / Я.С. Быховский // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». URL: <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>  
(Дата обращения: 27.04.2019)

13. Валгина, Н.С. Теория текста: Учебное пособие [Текст] / Н.С. Валгина. – Москва, Логос, 2003. – 191 с.

14. Виноградов, В.В. О языке художественной литературы [Текст ] / В.В. Виноградов. – М. : Гослитиздат, 1959. – 655 с.

15. Воронова, А.В. Научно-популярные тексты как объект функционально-стилистического анализа [Электронный ресурс] / А.В. Воронова // Вестник РУДН, серия русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2016. №2. URL:<https://cyberleninka.ru/article/v/nauchno-populyarnye-teksty-kak-obekt-funktsionalno-stilisticheskogo-analiza> (Дата обращения 20.01.2019)

16. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка: Учебник [Текст] / И.Р. Гальперин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: «Высшая школа», 1977. – 336с.

17. Гвишиани, Н.Б. Современный английский язык: Лексикология (новый курс для филологических факультетов университетов). Modern English lexicology: Vocabulary in use. [Текст] / Н.Б. Гвишиани. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – С. 221.

18. Готтсданкер, Р. Основы психологического эксперимента: Учеб. пособие. Пер. с англ. [Текст] / Р. Готтсданкер. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. — 464 с.
19. Даниленко, В.П. Лингвистическое изучение терминологии и культуры речи (к постановке вопроса) [Текст] / В.П. Даниленко // Актуальные проблемы культуры речи. – М.: Наука, 1970. – С. 305–325.
20. Егорова, Л.Ф. Особенности обучения переводу англоязычных научно-популярных текстов учащихся старших классов негуманитарного профиля [Электронный ресурс] / Л.Ф. Егорова, Н.В. Протасова // CyberLeninka. 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-perevodu-angloyazychnyh-nauchno-populyarnyh-tekstov-uchaschihsya-starshih-klassov-negumanitarnogo-profilya> (Дата обращения 24.12.2018)
21. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе: научное издание [Текст] / И.А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 219 с.
22. Иваницкий, В.Ю. Наука и ее популяризация [Электронный ресурс] / В.Ю. Иваницкий. – М., 1972. URL: <http://www.pseudology.org/science/Literature.htm> (Дата обращения 22.11.2018)
23. Кажан, В.И. Об особенностях определений терминов в учебной, научной и научно-популярной литературе (на материале наименований сплавов) [Электронный ресурс] / В.И. Кажан // Языковые средства дифференциации функциональных стилей современного русского языка. – Днепропетровск, 1982. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminologiya-v-sovremennyh-nauchnyh-i-nauchno-populyarnyh-angloyazychnyh-statyah> (Дата обращения 21.03.2019)
24. Кислицына С.В. Лингвостилистические средства научно-популярного изложения. [Электронный ресурс] / С.В. Кислицына. – М., 1984. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008751127> (Дата обращения 21.01.2019)
25. Кодухов, В.И. Контекст как лингвистическое понятие [Текст] / В.И. Кодухов // Языковые единицы и контекст. – Л., 1973. С. 7-33.

26. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит." [Текст] / М.Н. Кожина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1983. – 223 с.
27. Кожина, М.Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими: учебное пособие [Текст] / М.Н. Кожина, М.А. Генкель // М-во. высш. и сред. спец. образ. РСФСР. – Пермь: Перм. гос. ун-т, 1972. – 396 с.
28. Кожина, М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина. — М.: "Флинта", "Наука". 2003. URL: <https://stylistics.academic.ru/88/E-> (Дата обращения 24.12.2018)
29. Лазаревич, Э.А. С веком наравне. Популяризация науки в России. Книга. Газета. Журнал. [Текст] / Э.А. Лазаревич. – М.:Книга, 1984. – 384 с.
30. Маевский, Н.Н. Особенности научно-популярного стиля. [Электронный ресурс] / Н.Н. Маевский. – Ростов-на-Дону, 1979. URL:<https://search.rsl.ru/ru/record/01007659424> (Дата обращения 14.01.2019)
31. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. [Электронный ресурс] / О.Д. Митрофанова. – М., 1985. URL:<https://www.livelib.ru/book/1001256579/about-nauchnyj-stil-rechi-problemy-obucheniya-olga-mitrofanova> (Дата обращения 14.03.2019)
32. Мусницкая, Е.В. Научно-популярный текст при обучении иноязычной речевой деятельности [Текст] / Е.В. Мусницкая. // ИЯШ. №2. – 2004. – с. 32-35.
33. Мухтарова, Н.Р. К вопросу о роли научно-популярной литературы при обучении иностранному языку студентов 1-х курсов неязыковых факультетов вузов [Электронный ресурс] / Н.Р. Мухтарова // CyberLeninka. 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-o-rol-i-nauchno-populyarnoy-literatury-pri-obuchanii-inostrannomu-yazyku-studentov-1-h-kursov-neyazykovyh-fakultetov-vuzov> (Дата обращения 24.12.2018)

34. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. — 276 с.
35. Полищук, Г.Г. Приемы научно-популярного изложения. [Электронный ресурс] / Г.Г. Полищук. – М., 1977. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/010076883> (Дата обращения 13.04.2019)
36. Разинкина, Н.М. Развитие языка английской научной литературы [Текст] / Н.М. Разинкина. – М.: Наука, 1978. – 212 с.
37. Разинкина, Н.М. О преломлении эмоциональных явлений в стиле научной прозы [Электронный ресурс] / Н.М. Разинкина // Особенности языка научной литературы. – М., 1965. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ekspressii-v-nauchnom-tekste> (Дата обращения 02.04.2019)
38. Разинкина, Н.М. Функциональная стилистика. [Электронный ресурс] / Н.М. Разинкина. – М., 1989. ч. 2. гл. 3. URL: <https://www.twirpx.com/file/445484/> (Дата обращения 02.04.2019)
39. Роджерс, К. Свобода учиться [Текст] / К. Роджерс, Дж. Фрейберг. – М.: Смысл, 2002. – 527 с.
40. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь – М. : Просвещение, 1977. – 543 с.
41. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М., 1946. – С. 553-554. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и редактирование научных произведений. [Электронный ресурс] / М.П. Сенкевич. – М., 1976. URL: <https://www.twirpx.com/file/2196358/> (Дата обращения 30.03.2019)
42. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и редактирование научных произведений. [Электронный ресурс] / М.П. Сенкевич. – М., 1976. URL: <https://www.twirpx.com/file/2196358/> (Дата обращения 30.03.2019)

43. Сердобинцев Н.Я. Выразительность как средство становления научно-популярного стилистического языка [Электронный ресурс] / Н.Я. Сердобинцев // Проблемы лингвистической стилистики. – М., 1969. URL: [http://vcl.ralk.info/issues/2016/\\_1\\_2016/nauchno\\_populyarnyy\\_stil\\_i\\_ego\\_kategorialnye\\_kharakteristiki.html](http://vcl.ralk.info/issues/2016/_1_2016/nauchno_populyarnyy_stil_i_ego_kategorialnye_kharakteristiki.html) (Дата обращения 08.04.2019)
44. Сердобинцев, Н.Я. К истории научно-популярного стиля [Электронный ресурс] / Н.Я. Сердобинцев // Вопросы стилистики, в. 2. – Саратов, 1976. URL: [http://vcl.ralk.info/issues/2016/\\_1\\_2016/nauchno\\_populyarnyy\\_stil\\_i\\_ego\\_kategorialnye\\_kharakteristiki.htm](http://vcl.ralk.info/issues/2016/_1_2016/nauchno_populyarnyy_stil_i_ego_kategorialnye_kharakteristiki.htm) (Дата обращения 18.03.2019)
45. Скребнев, Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. [Текст] / Ю.М. Скребнев. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 348с.
46. Славгородская Л.В. Научный диалог. [Электронный ресурс] / Л.В. Славгородская. – Л., 1986. URL: <https://www.booksite.ru/slavgoroskaya/htm> (Дата обращения 06.04.2019)
47. Степанов А.В. Проблемы стиля научно-популярной литературы [Электронный ресурс] / А.В. Степанов // Вопросы стилистики, МГУ, 1966. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26505722> (Дата обращения 02.04.2019)
48. Суперанская, А.В. Общая терминология: вопросы теории. [Текст] / А.В. Суперанская, Н.В. Подольская, Н.В. Васильева. – М.: Наука, 1989. – 246 с.
49. Хомутова, Т.Н. Научно-популярный текст: интегральная модель. [Электронный ресурс] / Т.Н.Хомутова, С.Г. Петров // Вестник ЮУрГУ. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/nauchno-populyarnyy-tekst-integralnaya-model> (Дата обращения 22.02.2019)
50. Чудинов, А.Н. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка : Материалы для лексической разработки заимствованных слов в рус. лит.

речи [Текст] / А.Н. Чудинов, В.И. Губинский. – 3-е изд., тщательно испр. и знач.  
доп. – Санкт-Петербург, 1910. – 676 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

#### Text 1

#### Global Warming

**Polar bears could face extinction, whales go hungry, and seals have nowhere to rest—all because of the warming.** On a frigid afternoon in May, I slipped through a crack in the sea ice and dropped into the Arctic Ocean. The icy water hit my face and neoprene-clad head. I was diving just south of Lancaster Sound, off the northern tip of Baffin Island in the Canadian Arctic. The water was 29 degrees, about as cold as sea water gets before it freezes. My breath slowed and I swam down into the blackness. At one point I looked back up at the ice, expecting it to appear as it most often does this early in the season—blue, featureless, lifeless. But something wasn't right.

The ice was stained green and brown. It moved. I blinked and checked my depth. I tried to make sure I wasn't suffering vertigo, which can be deadly to a diver working alone under the three-foot-thick (one meter) roof of ice. Then it hit me: It wasn't ice at all—I was watching a massive cloud of amphipods, tiny shrimp like crustaceans, as they fed on phytoplankton that grow on the underside of the ice in spring when the sun returns to the Arctic. I was seeing the foundation of the ecosystem, the combination of ice and minute life-forms upon which all the bigger animals—polar bears, whales, birds, and seals—depend.

I've lived in the Canadian Arctic all my life and have spent most of my career photographing the edge where ice meets open sea. When I began working, sea ice seemed invulnerable: Even in the warmest months much ice remained. Ice is not just a landscape. It is part of the biology of every creature that lives in this frozen vastness. Year-round, but especially in spring, polar bears roam and hunt on the ice. Seals rest

and give birth on the ice. Massive bowhead whales arrive to feed on amphipods and copepods. Beluga whales and narwhals join them and chase arctic cod, which hide in finger-thin channels of ice. An Arctic without ice is unimaginable.

Scarcely ten years later, things have changed. The Poles are melting at an alarming rate; as global warming grinds on, the possibility of an ice-free Arctic, at least during the summer, creeps closer each day. Some scientists even believe the Arctic will be void of summer ice, dooming species such as polar bears to extinction in less than a century. This is one of the most disturbing predictions I've heard. One thing I understood with sudden clarity that May day as I watched amphipods flit along the ice and heard the clicks and squeaks of approaching whales: If global temperatures continue rising, the ice will likely disappear. An Arctic without ice would be like a garden without soil.

**Ex.1 Find in the text English equivalents for the following words and word expressions and use them in the sentences of your own.**

Проскользнуть сквозь трещину, дыхание замедлилось, окраситься, может быть смертельным, питаться чем-то, зависеть от чего-то, обречь на вымирание, отчетливо понимать, цепляться за жизнь, ловить тепло, временно охлаждать, случаться быстрее, чем ожидали.

**Ex.2 Match the words from the text with the following definitions.**

- Without any qualities or noticeable characteristics
- To shut and open eyes quickly
- All the plants and living creatures in a particular area
- The feeling of dizziness and fear
- Creatures with a soft body and a hard outer shell
- Extremely small
- A large mass of ice
- To turn round and round



- To move around with a circular movement

**Ex.3 Explain the meaning of the following words and word expressions in English** To trap, to absorb, to enhance, carbon dioxide, vertigo, greenhouse gases (GHGs), droughts.

**Ex.4 Answer the questions**

1. What was unusual in the ice that day?
2. Why is the Arctic unimaginable without ice?
3. Why do some scientists believe that the Arctic will be void of summer ice?
4. Explain what is “greenhouse effect”?
5. What influenced global temperature?
6. Why is the rapid rise in greenhouse gases a great problem for everyone?
7. What can help us to stop global warming?

**Приложение 2**

**Vocabulary list:** to befall, dawn, depletion, to divert (away from), to evaporate, inland, to run out, to turn smb into, to thrive, sophisticated, lethal, to waterlog

**Приложение 3**



**Приложение 4**

**Text 2**

**Irrigation catastrophes**

Irrigation catastrophes have befallen civilizations since the dawn of time.

Archaeological evidence suggests that much of the Sahara was once a green and pleasant land until depletion of groundwater turned it into desert. The Maya civilization in Mexico is thought to have ended because of a sudden drought. In what is now Arizona, Hohokam Indians developed a remarkably sophisticated irrigation system. But too much irrigation waterlogs the ground and when the water evaporates it leaves salts behind. Just such a lethal salinization seems to have overtaken the Hohokam who died out suddenly in the early 15th century. Researchers maintain that, with the single exception of Egypt, no civilization based on irrigation has survived for long either because the water has run out or because of silt or salinization.

Yet it is modern engineering that has made possible irrigation disasters on a massive scale. One of the examples is the Aral Sea, once the world's fourth-biggest inland sea. The two rivers that feed the Aral, the Amu Darya and the Syr Darya, were diverted to irrigate cotton crops in the near-desert terrain of central Asia. The Aral soon started to dry up. Since 1960 it has shrunk by three-quarters in volume and almost all the fish have died out. A once-thriving fishing fleet that had supported several villages has disappeared. Moreover, rapidly rising salinity has killed many crops.

The history of the American west is another example of overexploitation of limited water resources mainly for the benefit of farmers at huge cost to federal and state taxpayers and with severe environmental side-effects.

## **Приложение 5**

### **Text 3**

#### **Extinction of amphibian species.**

When was the last time you saw a frog? Chances are, if you live in a city, you have not seen one for some time. Even in wet areas once teeming with frogs and toads, it is becoming less and less easy to find those slimy, hopping and sometimes poisonous members of the animal kingdom. All over the world, even in remote jungles on the far

side of the globe, frogs are losing the ecological battle for survival and biologists are at a loss to explain their demise. Are amphibians simply over-sensitive to changes in the ecosystem? Could their rapid decline in numbers be signaling some coming environmental disaster?

This frightening scenario is in part the consequence of a dramatic increase over the last quarter of the century in the development of once natural areas of wet marshland, home not only to frogs but to all manner of wildlife. Yet there are no obvious reasons why certain frog species are disappearing from rainforests in the Southern Hemisphere which are barely touched by human hand. The mystery is unsettling, to say the least, for it is known that amphibian species are extremely sensitive to environmental variations in temperature and moisture levels. The danger is that planet Earth might not only lose a vital link in the ecological food chain (frogs keep populations of otherwise pestilent insects at manageable levels), but we might be increasing our output of air pollutants to levels that may have already become irreversible. Frogs could be inadvertently warning us of a catastrophe.

An example of a bizarre occurrence regarding a species of frog dates from the summer of 1995 when 'an explosion' of multi-coloured frogs of the species *Rana klepton esculenta* occurred in the Netherlands. Normally these frogs are brown and greenish-brown but some unknown contributory factor is turning these frogs yellow and/or orange. Nonetheless, so far, the unusual bi- and even tri-coloured frogs are functioning similarly to their normal-skinned contemporaries. It is thought frogs with lighter coloured skins might be more likely to survive in an increasingly warm climate due to global warming.

One theory put forward to explain extinct amphibian species that seems to fit the facts concerns the depletion of the ozone layer, a well-documented phenomenon which has led to a sharp increase in ultraviolet radiation levels. The ozone layer is meant to shield the Earth from UV rays but increased radiation may be having a

greater effect upon frog populations than previously believed. Another theory is that worldwide temperature increases are upsetting the breeding cycles of frogs.

**Vocabulary list:** barely, bizarre, to breed, to decline, demise, depletion, occurrence, marshland, pestilent, slimy, to be at a loss, to do smth unsettling, irreversible, inadvertently, vital, shield.

**Ex.1 Explain in English the meaning of the following words and word combinations**

Amphibians, poisonous, slimy, marshland, rainforests, ecological food chain, air pollutants, multi-coloured, to survive, breeding cycle.

**Ex.2 Find in the text English equivalents for the following words and word combinations.**

Кишащий кем-либо, отдаленная территория, сверхчувствительные, почти не ступала нога человека, загрязнители воздуха, прыгающий, не иметь объяснения, двух/трех-цветная, сородичи, резкое увеличение, закрывать от чего-либо, мягко говоря, нарушить цикл размножения.

**Ex.3 Answer the questions.**

1. What creatures can be called amphibians?
2. What do you know about their living habits?
3. What do you know about frogs?
4. What characteristics are given to the frogs in the text?
5. What is happening with the amphibian species now?
6. What happened in the Netherlands in summer of 1995?
7. What is the explanation to that bizarre occurrence?
8. What are two theories on extinction of amphibian species nowadays?

**Приложение 6 Make up a dialogue between**

- a resident of the Netherlands and a biologist.

- a person who is sure that everyone is important in ecological chain and a person who thinks that some creatures are useless.