

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»
«ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ»

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования

Л. Р. САЛАВАТУЛИНА

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

**Практикум для самостоятельной
работы студентов**

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2019

УДК 15 (021)

ББК 88.3 я 73

С 16

С 16 Салаватулина Л.Р. Общая психология: практикум для самостоятельной работы студентов : учеб.-метод. пособие / Л.Р. Салаватулина. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 257 с.

ISBN 978-5-907210-73-8

Предлагаемое пособие содержит краткие материалы лекций по курсу «Общая психология», а также систему практических и индивидуальных заданий, отражающих информационный комплекс обеспечения самостоятельной работы студентов.

Оно может быть использовано для выполнения практических работ студентами при самостоятельной подготовке и в качестве справочного пособия.

Издание адресовано студентам всех форм обучения педагогических специальностей.

Рецензенты:

Ю. В. Гольцева, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Е. Р. Теплякова, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

ISBN 978-5-907210-73-8

Работа выполнена в рамках научного проекта «Теоретико-методологические и содержательные компоненты продуктивных технологий подготовки будущих педагогов к инновационной педагогической деятельности в России и Западной Европе» Комплексной программы и плана научно-исследовательской, проектной и научно – организационной деятельности научного центра Российской академии образования на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета на 2018-2020 гг.

© Салаватулина Л.Р., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕМА 1. Психология как наука, ее предмет, методы и структура.....	6
ТЕМА 2. Сущность и структура психики.....	24
ТЕМА 3. Сенсорно-перцептивные процессы.....	36
ТЕМА 4. Мышление и его развитие	52
ТЕМА 5. Речь и её развитие	72
ТЕМА 6. Процессы памяти и ее развитие	82
ТЕМА 7. Внимание: сущность, физиологические основы, виды и свойства	96
ТЕМА 8. Воображение: понятие, функции, свойства	107
ТЕМА 9. Деятельность и мотивация личности.....	115
ТЕМА 10. Эмоции и воля	134
ТЕМА 11. Темперамент и характер	149
ТЕМА 12. Способности личности.....	172
ТЕМА 13. Проблема личности в психологии	183
ТЕМА 14. Психология межличностных отношений	195
Типовые тестовые задания для текущего контроля.....	216
Вопросы к экзамену.....	244
Контрольные вопросы для собеседования	247
Список литературы	250

Введение

Учебно-методическое пособие представляет собой информационный комплекс обеспечения самостоятельной работы студентов по общей психологии.

Разносторонность его содержания и специфическое его структурирование позволит читателям овладеть базовыми психологическими понятиями, что создает предпосылки для дальнейшего успешного освоения теории и практики современной психологической науки.

Главной целью пособия является освоение будущими педагогами основ психологических знаний и умений как условия формирования их профессиональной компетентности.

Задачи изучения курса:

- формирование системы знаний о сущности и специфике психологии как науки;
- освоение ключевых положений и проблематики современной психологии, подходов к пониманию и развитию психики и личности;
- формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- развитие способности к самоорганизации и самообразованию;
- развитие способности анализировать особенности социального взаимодействия в образовательном пространстве.

Содержательно в учебном пособии изложены положения основных тем курса «Общая психология», которые отражены в кратких материалах лекции. Большая роль отводится усвоению основного понятийного аппарата. С этой целью к каждой теме даются ключевые психологические понятия.

В конце каждой темы предлагаются вопросы для теоретического собеседования или самостоятельного размышления.

Система практических и индивидуальных заданий в пособии репродуктивного и проблемного характера, ориентирована на знание и понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умения самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески применять знания на практике.

После освещения каждого вопроса представлены темы докладов и рефератов, что позволит студентам проявить активную исследовательскую позицию при изучении психических процессов, свойств и состояний человека.

Для проверки усвоенных знаний предлагаются типовые тестовые задания и вопросы, отражающие основное содержание курса.

Предлагаемый список литературы поможет студентам в выборе книг для более детального и углубленного изучения психологии.

Издание адресовано студентам педагогических вузов, для которых психологическое знание профессионально необходимо. Автор надеется, что вдумчивая, неспешная работа с предлагаемыми текстами поможет читателю в заинтересованном и непростом вхождении в обширную проблематику научной психологии.

Тема 1. Психология как наука, ее предмет, методы, структура

Основные психологические понятия темы

Анкета – опросный лист для получения ответов на заранее составленные вопросы.

Беседа – метод психологии, предусматривающий прямое или косвенное получение сведений путем речевого общения.

Биографический метод – изучение личности по имеющимся документам биографии.

Бихевиоризм – направление в психологии, возникшее в США в начале XX в. по мнению представителей этой школы, предметом изучения психологии может быть только поведение человека, под которым они понимают действия, поступки, порожденные исключительно внешними причинами. Роль сознания отрицалась. Основоположники – Д. Уотсон, Э. Торндайк.

Возрастная психология – отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов.

Гештальтпсихология – направление в психологии, возникшее в Германии в XX в. и выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостных структур – гештальтов. Основоположники М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Келлер.

Детерминизм – принцип, согласно которому все в природе порождается действием материальных причин и законов.

Единство сознания и деятельности – принцип психологии, утверждающий неразрывное единство сознания и деятельности.

Естественный эксперимент – психологический эксперимент, включенный в игровую, трудовую или учебную деятельность незаметно для испытуемого.

Инженерная психология – отрасль психологии, изучающая психологические особенности труда человека при взаимодействии его с техническими средствами в процессе деятельности.

Интроспекция – самонаблюдение.

Лабораторный эксперимент – метод психологии, осуществляемый в искусственных условиях со строгим контролем всех влияющих факторов.

Методы психологии – основные пути и приемы научного познания психических явлений и их закономерностей.

Наблюдение – метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и получении суждений о субъективных психических явлениях.

Обучающий, или формирующий эксперимент – метод психологии, при котором имеет место планомерное формирование требуемого психического процесса или качества личности.

Патопсихология – отрасль психологии, изучающая отклонения в развитии психики при различных заболеваниях.

Педагогическая психология – отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания.

Психодиагностика – область психологии, разрабатывающая методы определения и изменения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психоанализ (фрейдизм) – направление в психологии XX в., согласно которому основная роль в поведении человека принадлежит подсознательным влечениям и инстинктам. Недоценивается ведущая роль сознания. Основоположник – З. Фрейд.

Психология – наука о закономерностях формирования и функционирования психики. Включает психологическое изучение отдельных сфер психики, исследование различных сторон жизнедеятельности человека.

Психология гуманистическая – направление в психологии, возникшее в 50-е гг. XX в. в США. Предметом изучения

выступает личность как уникальная целостная система, представляющая собой не нечто заранее данное, а открытую возможность для самоактуализации; основана на вере в возможность расцвета каждого человека, если предоставить ему возможность самому выбирать свою судьбу и направлять ее. Возникновение этого направления связано с именем А. Маслоу.

Психология когнитивная – направление в психологии, возникшее в XX в. в США. Исходит из того, что решающую роль в поведении человека имеют знания, поэтому главной ее задачей является исследование процессов приобретения, сохранения и использования человеком своих знаний. Предмет исследований составляют познавательные процессы.

Системный подход (в психологии) – принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, не сводимого к простой сумме его элементов.

Социометрия – метод психологического исследования межличностных отношений в группе, коллективе с целью определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости.

Тест – стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом.

Тест проективный – совокупность методик целостного изучения личности, основанного на психологической интерпретации результатов проекции.

Эксперимент – основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Краткие материалы лекции

Психология как наука. Место психологии в системе наук.
Психология зародилась в древнегреческой философии еще до нашей эры. В переводе с греческого психология буквально оз-

начает «наука о душе». Понимание того, что должна изучать психология сложилось не сразу и менялось по мере развития психологии. В целом, можно выделить четыре этапа становления психологии как науки, и на каждом из них было свое представление о том, чему должны быть посвящены психологические явления и как они должны осуществляться. Сначала психология пыталась понять душу человека (донаучный этап, наука о душе). На следующем этапе в центре внимания оказалось сознание (наука о сознании). Затем произошел поворот к изучению внешне наблюдаемого поведения (наука о поведении). И наконец, в XX веке, преимущественно в отечественной психологии, сформировалось представление о психике, как об основном предмете психологии (наука о психике). Рассмотрим каждый из этапов более подробно.

Донаучный этап (V век до н.э.). Психология как наука о душе. Как уже говорилось, психология зародилась в недрах философии и первые представления о ее предмете связывались с понятием «душа». Почти все древние философы пытались выразить с помощью понятия «душа» главную суть человека. Но вопрос о том, что такое душа, решался философами по-разному, в зависимости от их принадлежности к материалистическому или идеалистическому лагерю. Так, Демокрит (460-370 гг. до н.э.) считал, что *душа – материальное существо, состоящее из атомов огня*. Все явления душевной жизни Демокрит пытался объяснить физическими и даже механическими причинами. Например, по мнению Демокрита, душа получает ощущения от внешнего мира таким образом: атомы души приводятся в движение атомами воздуха или атомами, которые непосредственно истекают от предметов.

У Платона же (427-347 гг. до н.э.) душа противопоставляется физическому телу. Тело, с точки зрения Платона, это нечто зримое, низменное, приходящее, а душа – незрима, возвышена, божественна. Более того, по своему божественному происхож-

дению душа призвана управлять телом. Таким образом, *душа – самостоятельная субстанция, которая существует наряду с телом и независимо от него.*

Гораздо более сложное представление о душе развивал Аристотель (384-322 гг. до н.э.). Его трактат «О душе» – первый фундаментальный труд в психологии. Аристотель отрицал взгляд на душу, как на вещество. Но в то же время, он не считал, что можно рассматривать душу в отрыве от материи. Для определения души Аристотель использовал сложную философскую категорию «энтелехия», которая буквально означает «существование чего-то».

Душа – это энтелехия. Аристотель писал, что, если бы глаз был живым существом, то душой его было бы зрение, т.е. душа-сущность живого тела, точно так же как зрение – это сущность глаза, как органа зрения.

Итак, на философском, донаучном, этапе развития психологии ее предметом была душа и весь круг душевных явлений.

Психология – наука о сознании. На следующем этапе в фокусе внимания философов, а потом и психологов оказалось сознание человека. У истоков такого понимания психологии стоит французский философ Рене Декарт (1596-1650). В одном из своих произведений Декарт рассуждает о том, как лучше всего добраться до истины. С его точки зрения, человек с детства впитывает в себя очень многие заблуждения. Если мы хотим найти истину, то для начала нужно все подвергнуть сомнению. Усомнившись во всем, мы можем прийти к выводу, что нет ни земли, ни неба, ни нашего собственного тела. Но что же тогда останется? А останется наше сомнение, раз мы сомневаемся, значит мы мыслим, а тот, кто мыслит, не может быть не существующим. И дальше следует знаменитая Декартовская фраза: «Мыслю, следовательно, существую». Таким образом, с точки зрения Декарта, первое, что обнаруживает в себе человек – это его собственное сознание. И основная задача психологии со-

стоит в том, чтобы изучать всевозможные состояния и содержание сознания. Для того, чтобы изучать сознание человека, в 1879 г немецкий психолог Вильгельм Вундт (1839-1920) открыл первую лабораторию экспериментальной психологии в г. Лейпциг. И с тех пор, как психология стала использовать экспериментальные методы она стала наукой в полном смысле слова, а 1879 год – год основания научной психологии.

Психология – наука о поведении. Во втором десятилетии XX века в психологии произошла революция, в научной печати выступил американский психолог Джон Уотсон (1878-1958), который заявил, что нужно пересмотреть предмет психологии. Психология должна заниматься не явлениями сознания, а поведением. Новое направление получило название бихевиоризм.

В психологии под поведением понимают внешнее проявление психической жизни человека, в то время как сознание – внутренне переживаемые процессы. Представители бихевиоризма считали, что научному изучению поддается только то, что поддается научному наблюдению. Именно поэтому, Джон Уотсон говорил: «Хватит изучать, что человек думает, давайте изучать, что человек делает».

Одновременно с бихевиоризмом появляются и другие психологические концепции, которые пытаются объяснить поведение человека другими факторами. Например, *гештальтпсихология* (В. Келер, М. Вертгеймер): предметом изучения являлись закономерности, особенности восприятия; *психоанализ* (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер): предмет изучения – бессознательное; *генетическая психология* (Ж. Пиаже): предмет исследования – развитие мышления; *психологическая теория деятельности* (А.Н. Леонтьев): предмет – деятельность.

Современная психология. Психология XX века – наука о закономерностях развития и функционирования *психики* как особой формы жизнедеятельности. Психология XXI века мультипредметна, поскольку происходит интеграция разных на-

правлений и единого представления о предмете психологии в настоящее время не существует.

Место психологии в системе наук. Академик Б. М. Кедров помещал психологию в центре "треугольника наук". Вершину этого треугольника составляют естественные науки, нижний левый угол – общественные науки, нижний правый – философские науки (логика и гносеология). Между науками о природе (естественными) и философскими науками расположилась математика, между естественными и общественными науками находятся технические науки. Психология же занимает центральное место, объединяющее все три группы наук. Она выступает и как продукт всех других наук, и как возможный источник объяснения их формирования и развития.

Психология тесно связана с социальными (общественными) науками, изучающими поведение людей. К социальным наукам относятся психология, социальная психология, социология, политология, экономика, а также антропология, этнография. К ним примыкает группа других родственных дисциплин: философия, история, культурология, искусствознание, литературоведение, педагогика, эстетика. Их относят к гуманитарным наукам. Среди гуманитарных наук наиболее глубокие связи с психологией имеет педагогика. Психология также тесно связана с естественными науками, прежде всего с физиологией, биологией, физикой, биохимией, медициной, математикой. На их стыке возникают смежные области: психофизиология, психофизика, бионика, медицинская психология, нейропсихология, патопсихология и т.п. (рис.1).

Естественные науки
(физика, биология, химия, математика и т.д.)



Рис.1. Место психологии в системе наук

Таким образом, психология является наукой, в которой соотносятся социально-гуманитарное и естественнонаучное знание, что определяет ее роль фундамента в системе наук. Психология интегрирует данные этих отраслей научного знания и, в свою очередь, влияет на них, становясь общей моделью человекознания. Историческая миссия психологии в современное время заключается в том, чтобы быть интегратором всех сфер человекознания и основным средством построения его общей теории. Психология выполняет миссию объединения естественных и общественных наук в изучении человека в единую концепцию.

Структура современной психологии. Сегодня мировая психология – это разветвлённая наука, имеющая многообразные разделы. Во-первых, различают *научную и житейскую психологию*. В свою очередь, научная психология включает *фундаментальную и прикладную психологию*. Исходя из названия, *фундаментальная психология* изучает самые общие, фундаментальные закономерности психических процессов и явлений. Однако, в зону внимания фундаментальной психологии не попадают возможности практического использования получаемых знаний. *Прикладная психология*, наоборот, ориентирована на практическое применение психологических знаний в смежных с психо-

логией отраслях. Например, в сфере образования востребованы знания педагогической психологии.

От научной психологии следует отличать *житейскую психологию* – система донаучных, житейских знаний о психологических явлениях, а также совокупность психологических знаний, включенных в систему знаний других научных дисциплин и прикладных отраслей.

Кроме научной и житейской психологии выделяют *практическую и популярную психологию*. Как следует из названия, *практическая психология* направлена на практику, она ориентирована на оказание психологической помощи конкретным людям в соответствии с их запросами и трудностями. Практические психологи используют такие формы работы, как консультации, тренинги, развивающие, коррекционные занятия.

Развитие коммуникационных технологий, доступность научных знаний привели к формированию *популярной психологии* – психологические знания, завоевавшие популярность среди широкого круга людей, отражающие психологическую культуру населения.

Рассмотрим отрасли фундаментальной психологии.

Общая психология – базовый раздел психологии, выступающий основой для всех других разделов, направлен на изучение общих закономерностей возникновения, функционирования и развития психики.

Социальная психология – отрасль психологии, изучающая поведение людей, в зависимости от того, в какие социальные группы они включены. Поэтому, предметом социальной психологии являются психологические особенности групп, социальные особенности личности, взаимодействие личности и социума.

Возрастная психология изучает возрастные закономерности психического развития и формирования личности на протяжении жизни от рождения до старости.

Педагогическая психология, в фокусе внимания которой находится психика учащегося, преподавателя в условиях образовательного процесса, обучения, воспитания. Изучает влияние обучения и воспитания на развитие учащегося, наиболее эффективные методы и приемы преподавания, особенности личности учителя и другие феномены, связанные с образовательным процессом.

Дифференциальная психология, предметом изучения которой являются всевозможные различия психики людей – индивидуальные, типологические, типические, этнические и т.п.

Таким образом, современная психология – это многогранная наука, состоящая из множества отраслей (мы перечислили далеко не все отрасли), каждая отрасль имеет свой предмет исследования.

Методы исследования. Поскольку предмет психологии скрыт от непосредственного наблюдения (психика – это совокупность внутренних процессов), решение научно-исследовательских задач невозможно без использования специальных приемов, способов и методов изучения психологических явлений. *Метод* означает *способ деятельности, направленный на достижение определенной цели, путь осуществления научного исследования*. В фундаментальной психологии основой выявления психологических закономерностей является научный метод. *Научный метод* представляет собой *совокупность общепринятых приемов и операций, которые ученый использует для того, чтобы изучать психологические явления*. Использование именно научных методов очень важно для обеспечения объективности исследования.

В психологии известны различные классификации методов, но более полной является классификация, предложенная Б.Г. Ананьевым. В этой классификации все методы делятся на 4 класса в соответствии с этапами проведения исследования. Таким образом, Б.Г. Ананьев выделил:

1. Организационные методы, позволяющие организовать психологическое исследование. Существуют три способа организации исследования:

– *сравнительный*, при котором *одни и те же* психологические особенности изучаются у *разных групп* людей, выводы делаются на основе *сравнения* групп;

– *лонгитюдный*, при котором происходит *многократное* обследование *одних и тех же* людей на протяжении *длительного* времени;

– *комплексный* метод предполагает изучение психологических явлений с использованием *разных* приемов и методов, в том числе и с привлечением измерительных средств *других наук*.

2. Эмпирические методы (сбора данных) позволяют получить непосредственные данные, характеризующие психику и личность человека (например, данные о психических процессах, темпераменте, характере):

– наблюдение,

– эксперимент (лабораторный, естественный, констатирующий, формирующий),

– беседа,

– интервью,

– анкетирование и др.

3. Методы обработки данных, среди которых применяются методы математической статистики (*количественные*) и методы *качественного* описания и анализа данных (выделение типов, уровней, построение классификаций);

4. Методы интерпретации данных позволяют придать исследованию содержательный смысл, т.е. перевести полученные в ходе диагностики и обработки данные с языка математики на язык психологии. К ним относят:

– *генетический*, предполагающий выделение фаз, стадий, критических моментов развития;

– *структурный*, определяющий структурные связи между характеристиками личности.

Альтернативную классификацию методов предложил В.Н. Дружинин. Он выделил три класса методов: 1) эмпирические, при которых осуществляется внешнее реальное взаимодействие субъекта и объекта исследования; 2) теоретические, при которых субъект взаимодействует с мысленной моделью объекта (предметом исследования) и 3) интерпретации и описания, при которых субъект «внешне» взаимодействует со знаково-символическими представлениями объекта. Особого внимания заслуживают теоретические методы психологического исследования: 1) дедуктивный, иначе – метод восхождения от общего к частному, от абстрактного к конкретному; 2) индуктивный – метод обобщения фактов, восхождения от частного к общему; 3) моделирования – метод конкретизации метода аналогий, умозаключений от частного к частному, когда в качестве аналога более сложного объекта берется более простой или доступный для исследования. Результатом использования первого метода являются теории, законы, второго – индуктивные гипотезы, закономерности, классификации, систематизации, третьего – модели объекта, процесса, состояния.

В.Н. Дружинин является автором еще одного подхода к классификации эмпирических методов психологического исследования. Он располагает все психологические эмпирические методы в двумерном пространстве (рис. 2), оси которого обозначают два специфических признака психологического исследования: 1) наличие или отсутствие взаимодействия между испытуемым и исследователем или же интенсивность этого взаимодействия.



Рис.2. Эмпирические методы исследования по В.Н. Дружинину.

Взаимодействие максимально в клиническом эксперименте и минимально при самонаблюдении (когда исследователь и испытуемый – одно лицо); 2) объективированность и субъективированность процедуры. Крайними вариантами являются тестирование (или измерение) и «чистое» понимание поведения другого человека путем «вчувствования», эмпатии, сопереживания, личностной интерпретации его действий.

Эти два специфических признака, разделяющие психологические методы на типы, можно охарактеризовать следующим образом: первый признак образует ось «два субъекта – один субъект» или «внешний диалог – внутренний диалог», а второй образует ось «внешние средства – внутренние средства» или «измерение – интерпретация». В секторах, образованных этими осями, можно расположить основные психологические эмпирические методы

Таким образом, для решения научно-исследовательских задач в психологии используются специальные научные методы. Одни из них позволяют организовать исследование, другие собрать эмпирические данные, третьи – обработать и четвертые проинтерпретировать полученные результаты.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте этапы становления психологии как науки
2. Каково место психологии в системе наук?
3. Раскройте структуру современной психологии?
4. Какие отрасли фундаментальной психологии вы знаете?
5. Какова сущность метода исследования и научного метода исследования в психологии?
6. Какие классификации научных методов исследования в психологии вы знаете? Раскройте их.

Практические задания

Задание № 1. Составить таблицу для систематизации учебного материала, раскрывающую сущность методов исследования в психологии (название метода, его характеристика).

Задание № 2. Определите, относительно каких методов справедливо данное высказывание.

И. П. Павлов писал о методе так: «Метод – самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования. Все дело в хорошем методе. При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных».

Задание № 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Аристотель в своих трактатах:
 - а) делает акцент на знание и мудрость;
 - б) считает «душу» сущностью тела, наделенного жизнью;
 - в) ставит целью познание царящего во вселенной порядка;
 - г) защищает догматы христианской религии.
2. Декартова концепция человека:
 - а) механистична;
 - б) дуалистична;
 - в) отвергает идею «души» как сущности человека;

г) опирается на разум, освященный верой.

3. Представления Платона о «душе» соответствуют следующим высказываниям:

а) «душа» (дух) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

б) «душа» выступает как самостоятельная субстанция;

в) тело является «могилой души».

Задание № 5. *Сопоставьте научные принципы отечественной психологии с их содержанием:*

а) психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий;

б) сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве, сознание образует внутренний план деятельности человека;

в) психика может быть правильно понята, если рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности;

г) необходимость исследования всех индивидуально и социально-психологических особенностей человека.

1. Принцип личностного подхода.

2. Принцип единства сознания и деятельности.

3. Принцип детерминизма.

4. Принцип развития.

Индивидуальные задания

Задание № 1. Определите, к какому из направлений психологической науки следует отнести приведенные ниже высказывания:

1. «Основную проблему нашей теории можно было бы сформулировать так: существуют связи, при которых то, что происходит в целом, не выводится из элементов, существующих якобы в виде отдельных кусков, связываемых потом вместе, а, напротив, то, что проявляется в отдельной части этого целого, определяется внутренним структурным законом этого целого».

2. «...Поскольку при объективном изучении человека мы не наблюдаем ничего такого, что можно было бы назвать сознанием, чувствованием, ощущением, воображением, волей, постольку мы не считаем, что эти термины указывают на подлинные феномены психологии».

3 . Данное направление «изучает то, как люди получают информацию о мире, как эта информация представляется человеком, как она хранится в памяти и преобразуется в знание и как эти знания влияют на наше внимание и поведение. Оно охватывает весь диапазон психологических процессов – от ощущений до восприятия, распознавания образов, внимания, обучения, памяти, формирования понятий, мышления, воображения, запоминания, языка, эмоций и процессов развития».

4. «Ученые, причисляющие себя к этому течению, заявляют, что человек от природы хорош и способен к самосовершенствованию. С точки зрения этой теории, сама сущность человека постоянно движет его в направлении личного роста, творчества и самодостаточности, если только чрезвычайно сильные обстоятельства окружения не мешают этому. Сторонники этого направления также утверждают, что люди – в высшей степени сознательные и разумные создания без доминирующих бессознательных потребностей и конфликтов».

5. «Внутренне движение индивидуального сознания порождается движением предметной деятельности человека...Сознание является продуктом деятельности в предметном мире».

6. «...существуют весьма напряженные душевные процессы или представления которые могут иметь такие же последствия для душевной жизни, как и все другие представления, хотя в действительности не становятся сознательными. Здесь начинается...теория, которая утверждает, что такие представления не становятся сознательными потому, что им противодействует известная сила. Эта теория оказывается неопровержимой благодаря тому, что нашлись средства, с помощью которых можно

устранить противодействующую силу и довести соответствующие представления до сознания».

Задание № 2. Какие методы были применены в исследованиях, описания которых приведены ниже.

1. С целью изучения мотивов учебной деятельности школьников психолог присутствовал на уроках и с помощью специально разработанной схемы фиксировал поведенческие реакции учеников на различных этапах урока.

2. В исследовании В.А. Петровского игровая комната детей была разделена на две части ленточкой. В одной половине были пианино, мяч, современные игрушки. В другой ничего не было. Ребенку говорили: «Играй здесь (т.е. в половине с игрушками), но за ленточку не ходи». После этого психолог покидал игровую комнату, но наблюдал за поведением детей через специальное окошко.

3. Для изучения объема внимания применяют специальный прибор тахистоскоп. Он представляет собой экран, на котором в течение строго заданного промежутка времени появляется стимул или ряд стимулов. Предлагая испытуемому воспроизвести то, что он увидел на экране, можно судить о большем или меньшем объеме внимания.

4. Для исследования памяти испытуемому предлагается ряд бессмысленных слогов, которые он должен запомнить и воспроизвести по требованию экспериментатора через определенный промежуток времени.

5. Собирая материал о жизни бродяг, американский исследователь Н. Андерсон сам в течение многих месяцев скитался с ними по стране.

6. Слепоглухонемая О.И. Скороходова обобщила свой уникальный жизненный опыт в книге «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир».

7. Оценка особенностей интеллектуальной деятельности часто проводится с использованием специально подобранных

групп задач. Испытуемому предлагают решить эти задачи. После этого число решенных задач сравнивают с данными, полученными при использовании этих же заданий на достаточно большой совокупности людей того же возраста и социального положения. На основе сравнения делают заключение об уровне интеллектуального развития испытуемого.

8. Чтобы изучить мотивы учебной деятельности школьников применяется следующий метод. Исследователь спрашивает ученика: «Если бы у тебя была возможность изменить существующее расписание уроков, то по каким предметам ты добавил бы количество часов, а по каким убавил бы?». После этого задается ряд вопросов, направленных на выявление причин, в силу которых школьнику нравится или не нравится тот или иной предмет. На основе анализа ответов ученика делается вывод о преобладании в его учебной деятельности тех или иных мотивов.

Задание № 3. Спланируйте собственное психологическое исследование. Для этого сформулируйте проблемный психологический вопрос или гипотезу, продумайте эксперимент (или исследование другого типа), который позволит проверить гипотезу или научно ответить на проблемный вопрос. Подготовьте доклад о запланированном исследовании.

Темы докладов и рефератов

1. Значение психологических знаний для педагогической теории и практики.
2. Научное и житейское понимание психологических явлений.
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Проективные методы в психологии.
5. Этика проведения психологических исследований.
6. Принципы разработки и использования психологических тестов
7. Основы психологического эксперимента.

Тема 2. Сущность и структура психики

Основные психологические понятия темы

Активность – всеобщее качество живой материи вступать во взаимодействие с окружающей средой.

Бессознательное – совокупность психических процессов, не представленных в сознании человека, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Инстинкт – наследственно заложенные формы поведения.

Интеллектуальное поведение – тип поведения, являющийся вершиной психического развития животных и выражающийся, прежде всего, в умении животного решать некоторые наглядно-действенные задачи.

Навык – автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.

Подсознательное – совокупность актуально не осознаваемых психических процессов и состояний, способных оказывать заметное влияние на поведение человека и содержание его сознания.

Психика – свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействие предметов и явлений реального мира.

Раздражимость – свойственная всей живой материи способность изменять физиологическое состояние под влиянием факторов внешних раздражителей.

Рефлексия – способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

Сенсорный уровень сознания – уровень сознания, связанный с работой органов чувств.

Сознание – высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно-исторической деятельностью людей.

Тропизмы – изменения направления движения растений под влиянием биологически значимых раздражителей. Уровни

развития психики живых организмов: раздражимость, чувствительность (ощущения), поведение высших животных (интеллектуальное, внешне обусловленное поведение), сознание человека (самодетерминированное поведение).

Чувствительность – способность некоторых живых организмов воспринимать раздражители, обладающие сигнальной функцией по отношению к биологически значимым раздражениям.

Краткие материалы лекции

Сущность, функции психики. Психика представляет собой сложный и многогранный феномен. Проанализировав все существующие определения в психологии, можно выделить три ее *основные характеристики*.

– Свойство живой высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность.

– Высшая форма взаимосвязи живых существ с предметным миром, выраженная в их способности реализовать свои побуждения и действовать на основе информации о нем.

– Система процессов и состояний взаимоперехода объективных и субъективных атрибутов бытия живого существа.

Итак, во-первых, возможность существования психики обусловлена наличием специфических органов – **мозга и нервной системы**. Во-вторых, живая материя, получая информацию об окружающем мире, способна создавать его психический образ (**субъективный и нематериальный**), который с определенной мерой точности является копией **материальных объектов реального мира**. В-третьих, получаемая живым существом информация об окружающем мире служит **основой регуляции** внутренней среды организма и **формирования поведения**, что дает возможность живым организмам относительно длительно существовать в постоянно изменяющейся среде обитания.

В нашем мире существует огромное количество живых существ, обладающих определенными психическими способно-

стями, но все они отличаются друг от друга по *уровню развития психики*:

– **Раздражимость** – элементарная способность реагировать избирательно на воздействие внешней среды. Проявляется в *реакции на биологически значимые факторы* (свет, прикосновение и т.д.).

– **Чувствительность** – общая способность к *ощущениям* – *объективный критерий возникновения психики*. Способность реагировать не только на биологически значимые, но и на *биологически нейтральные* раздражители до *непосредственного контакта с ним*.

– **Поведение** – сложный комплекс реакций живого организма на воздействие внешней среды; *адаптивное взаимодействие со средой, опосредованное психической* и двигательной активностью. Самое сложное поведение наблюдается у человека, что обусловлено наличием сознания.

– **Сознание** – высший уровень психического отражения и регуляции, предполагающий способность формировать мотивированное (*осознанное*), и целенаправленное *поведение*.

Таким образом, можно выделить четыре уровня развития психики живых существ: раздражимость, чувствительность, поведение, сознание. Высшим уровнем развития психики – сознанием, обладает только человек.

Стадии развития психики. По А.Н. Леонтьеву, существуют три основные стадии развития психики, для каждой стадии характерен специфический способ отражения организмом объективной действительности и соответствует своя особая форма взаимодействия со средой. А.Н. Леонтьев выделил три таких стадии: элементарная сенсорная психика, перцептивная психика и интеллект животных.

Стадия элементарной сенсорной психики. Животные, находящиеся на этой стадии развития, способны отражать лишь отдельные свойства внешних воздействий (освещенность, тем-

пературу, плотность окружающей среды). На основе такого отражения организм способен ориентироваться в гомогенной (однородной) среде.

На стадии элементарной сенсорной психики находятся простейшие, кишечнополостные и другие низшие беспозвоночные (низший уровень); кольчатые черви, моллюски (кроме головоногих) (высший уровень). Для животных низшего уровня характерна слабодифференцированная двигательная активность. Их движения направлены в сторону благоприятных условий среды (положительные таксисы) или же ухода от неблагоприятных (отрицательные таксисы). Например, простейшие уходят из зоны повышенной кислотности (отрицательный хемотаксис) или из зоны повышенной или пониженной температуры (термотаксисы).

Сложность и целесообразность поведения животного находящегося на высшем уровне данной стадии может поражать, но эта программа поведения является целиком генетически фиксированной, врожденной. Это инстинкт – генетически фиксированная, наследуемая программа поведения.

Индивидуальная изменчивость поведения животных, находящихся на данной стадии проявляется в форме неассоциативного научения, такого как привыкание (габитуация) – изменения реакции при повторном предъявлении раздражителя. Данная реакция не является ассоциативной, связь между конкретным раздражителем и поведением организма не фиксируется – изменяется степень реакции на любой раздражитель. Так пресноводная гидра, привыкшая к механической вибрации, перестает реагировать и на изменение освещенности. Элементарное ассоциативное научение возникает на высшей стадии сенсорной психики.

Стадия перцептивной психики. Переход живых организмов из гомогенной среды обитания в гетерогенную предметную среду приводит к необходимости отражения не только отдельных свойств, но и целостного образа предмета в его отделенности от других предметов и явлений. Это приводит как к услож-

нению и дифференциации врожденных форм поведения, так и к радикальному усложнению способов модификации поведения. Животным, находящимся на данной стадии присущи крайне сложные и разнообразные программы поведения. Врожденные программы поведения уже начинают нуждаться в индивидуальной подстройке. Это может происходить как путем ассоциативного научения – индивидуального приобретения новых форм поведения в процессе жизнедеятельности, так и с помощью особых механизмов настройки врожденных поведенческих реакций, таких как аверсивное обусловливание, облигантное научение и импринтинг. Эти формы обеспечивают животным более гибкое приспособление к условиям среды. Основой ассоциативного научения является формирование временной связи между двумя стимулами, один из которых первоначально был для животного безразличен, а второй – играл роль вознаграждения. Впервые в чистом виде подобное научение было выделено в экспериментах И.П. Павлова. При сочетании первоначально индифферентного стимула (условного сигнала) с раздражителем, вызывающим у животного определенную реакцию (например, слюноотделение или отдергивание конечности), приводит к тому, что этот нейтральный для организма стимул начинает вызывать такую же реакцию, то есть условный рефлекс.

В качестве стимула для выработки новых поведенческих реакций может выступать активность самого животного. Подобное научение детально исследовано К. Ллойд-Морганом и Э. Торндайком (научение методом проб и ошибок). На высшем уровне данной стадии психического отражения у животных возникает обобщение условных реакций.

На перцептивной стадии психического развития находятся членистоногие, головоногие моллюски, рыбы (низший уровень); высшие позвоночные: птицы и млекопитающие (высший уровень).

Интеллект животных. Интеллектуальное поведение животных было впервые выявлено при решении двухфазных задач.

Первые фазы решения не несут особого биологического смысла, поскольку овладение палкой непосредственно не приводит к удовлетворению пищевой потребности. Она имеет этот смысл только в связи с фазой употребления палки для подтягивания приманки. Лишь последняя фаза – непосредственно направлена на удовлетворение потребности в пище. Для того, чтобы животное могло осуществлять такую деятельность необходимо чтобы оно отражало объективное отношение между вещами. Этот уровень отражения и есть основная характеристика данной стадии.

Интеллектуальное поведение характеризуется мгновенной перестройкой имеющихся связей и отношений между предметами и установлением новых адаптивных связей в новой, для животного, ситуации.

Интеллектуальное поведение доступно не только приматам, но и хищникам и попугаям, которые составляют низший уровень данной стадии; на высшем уровне стадии интеллекта животных находятся высшие человекообразные обезьяны (горилла, орангутанг, шимпанзе), являющиеся ближайшими родственниками человека.

Основной чертой поведения животных, находящихся на данной стадии является увеличение доли поведения, не связанного напрямую с питанием, таких как исследовательская активность и игра.

Игровое поведение особо характерно для детенышей животных, однако и взрослые особи так же склонны к игровому поведению. Если у животных находящихся на перцептивной стадии выработка условных рефлексов может проводиться лишь на биологически значимый фактор (пищу и т.д.), то у животных находящихся на стадии интеллекта можно использовать

в качестве вознаграждения и саму возможность проводить исследовательскую деятельность.

К основным чертам интеллектуального поведения относятся орудийная деятельность животных и решение элементарных логических задач

Итак, **главные особенности психической деятельности животных:**

1. Вся активность животных определяется биологическими мотивами. 2. Вся деятельность животных ограничена рамками наглядных, конкретных ситуаций. Они не способны к волевому произвольному поведению. 3. Основу поведения животных составляют наследственные видовые программы. Научение у них ограничено приобретением индивидуального опыта, благодаря которому видовые программы приспособляются к конкретным условиям существования организма. 4. У животных отсутствует закрепление, накопление и передача опыта поколений в форме предметов материальной культуры.

Вместе с тем человеческая психика является закономерным результатом длительной эволюции. Все существенные особенности человеческой психики имеют свое основание в животном мире. Даже такая собственно человеческая активность как речь оказалось в зачаточных формах доступна высшим приматам. А в психике человека продолжают сохраняться и более примитивные уровни регуляции, такие как таксисы, инстинкты, рефлексy, однако эти формы регуляции поведения преобразованы качественно новым уровнем регуляции – сознанием.

Проявления психики столь многогранны, что однозначно определить *функции психики* очень сложно. Психика играет важную роль в процессе взаимодействия человека и окружающей среды. С этой точки зрения можно выделить три основные **функции психики:**

- отражение окружающей действительности;
- регуляция поведения и деятельности;

– осознание человеком своего места в окружающем мире.

Все эти функции связаны между собой и являются элементами интегративной функции психики, которая заключается в обеспечении адаптации человека и других живых существ к условиям окружающей среды.

Структура психики. Все психические явления в зависимости от содержания, длительности и особенностей можно разделить на три класса:

- психические процессы;
- психические состояния;
- психические свойства личности.

Психические процессы – это первичные регуляторы поведения человека, они обладают такими динамическими характеристиками, как *длительность и устойчивость*. Психические процессы могут быть разделены на три группы:

- познавательные (ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь, внимание.);
- эмоциональные (эмоции, чувства, настроения, эмоциональный стресс);
- волевые (принятие решений, преодоление трудностей, борьба мотивов, управление своим поведением);
- иногда выделяют неосознаваемые процессы, которые протекают в бессознательном и не контролируются сознанием.

Психические процессы взаимосвязаны между собой и выступают в качестве основных факторов для формирования психических состояний человека.

Психические состояния характеризуют состояние психики в целом и обладают свойствами *устойчивости, длительности, направленности и интенсивности*. В то же время влияют на течение и результат психических процессов и могут способствовать деятельности или тормозить ее. К психическим состояниям относят такие явления как подъем, угнетенность, страх, бодрость, уныние.

Психические свойства личности – наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определенный количественный и качественный уровень деятельности и поведения человека, характеризуются *устойчивостью и постоянством*. К ним, как правило, относят: темперамент, направленность, способности, характер.

Итак, структура психики образована психическими процессами, состояниями и свойствами личности. Качественные особенности и уровень развития психических свойств, особенности протекания психических процессов и наиболее характерные для человека психические состояния определяют неповторимость и индивидуальность каждого человека.

Вопросы для самопроверки

1. В чем заключается сущность психики как основного предмета психологии.
2. Каковы основные функции психики?
3. Раскройте уровни развития психики.
4. Какие классы включены в структуру психики?
5. Раскройте сущность и особенности психических процессов в структуре психики.
6. Чем отличаются психические состояния?
7. Каковы особенности психических свойств личности?
8. Раскройте стадии развития психики по А.Н. Леонтьеву
9. В чем особенность психики животных

Практические задания

Задание № 1. Подготовить тезисы к выступлению на семинаре «Гипотеза А.Н. Леонтьева о возникновении чувствительности»

Задание №2. Подготовить научное сообщение на тему «Современный научный взгляд на поведение животных».

Задание № 3. Составить конспект подходов к пониманию того, кому присуща психика (антропсихизм, панпсихизм, биопсихизм, нейропсихизм, позиция А.Н. Леонтьева и К.К. Платнова)

Индивидуальные задания

Задание № 1. Н. Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие – к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?

1. Один из них мог составить фигуру из 2 – 3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба – и шимпанзе и ребенок – допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного – задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самые легкие задачи.

Задание № 2. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Для элементарного сенсорного уровня развития психики характерны следующие признаки:

- а) отражать предметы в целом;
- б) отражать связи и отношения между предметами;
- в) отражать отдельные свойства предметов;

г) ставить цели и достигать их.

2. Признаком психической формы элементарного отражения в животном мире является:

а) мыслительная деятельность;

б) инстинкт;

в) чувствительность;

г) рефлекс.

3. Сочетание нервных процессов и органов тела человека, которое позволяет эффективно выполнять определенное задуманное действие, называют:

а) рефлекторной деятельностью;

б) динамическим стереотипом;

в) акцептором результатов деятельности;

г) функциональными системами психики.

4. Важнейшим условием развития сознания в онтогенезе является:

а) развитие органов чувств;

б) формирование прямохождения;

в) общение с окружающими взрослыми;

г) наследственные предпосылки.

5. Сознание как высшая форма психического отражения и высший уровень саморегуляции характеризуется:

а) активностью;

б) интенциональностью;

в) критичностью;

г) все ответы верны.

Задание № 3. Определите, о каких составляющих сознания (чувственной ткани сознания, значениях или личностном смысле) идёт речь в следующих описаниях. Поясните свой ответ.

1. Вижу, вижу яркие гроздья рябин. Вижу, вижу дом её номер один... 2. Один говорит другому: «Хотел приколоться, а получилось – обломался!»

3. «Что за прелесть эти сказки!» (А. С. Пушкин.)

4.«Ставлю тебе за ответ пятёрку!»

Темы докладов и рефератов

1. Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.
2. Есть ли разум у животных?
3. Навыки и интеллект животных.
4. Развитие сознания человека в онтогенезе.
5. Проблема бессознательного в психологии.
6. Сны и их происхождение.
7. Измененные состояния сознания
8. Неосознаваемые процессы

Тема 3. Сенсорно-перцептивные процессы

Основные психологические понятия темы

Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности.

Восприятие – форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие межличностное – восприятие, понимание и оценка человека человеком.

Восприятие подпороговое (бессознательное) – феномен, когда информация преодолевает порог физиологический, но не достигает порога осознанного восприятия.

Избирательность – качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности.

Иллюзия восприятия – искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер.

Константность восприятия – относительное постоянство образов предметов, в частности, их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

Ощущение – простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

Порог восприятия (порог ощущения, порог чувствительности) – величина раздражителя, вызывающего или меняющего восприятие, ощущение.

Предметность восприятия – отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к объектам этого мира.

Порог ощущений (абсолютный) – минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение – нижний порог, максимальная величина раздражителя, еще вызывающего ощущение данной модальности – верхний порог.

Последовательный образ – кратковременное сохранение следа образа от ранее действующего раздражителя.

Проприоцептивные ощущения – ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и их движении.

Рецепторы – специализированные нервные окончания, преобразующие раздражения в нервное возбуждение.

Сенсибилизация – повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов.

Сенсорный – относящийся к органам чувств.

Сенсорика – понятие, обобщающее ощущение и восприятие.

Синестезия — взаимодействие ощущений разных модальностей (слух, зрение и др.).

Чувствительность – способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.

Целостность восприятия – особенность восприятия, заключающаяся в отражении объектов в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

Экстероцептивные ощущения – сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира.

Краткие материалы лекции

Ощущения: понятие, функции, свойства и закономерности. Ощущение – процесс отражения *отдельных* свойств предметов объективного мира, возникающий при *непосредственном* воздействии их на органы чувств. Это процесс первичной обработки информации, свойственный и животным, и человеку.

Выделяют следующие *функции ощущений*:

– сигнальная – уведомление организма о жизненно важных объектах или свойствах окружающего мира;

– отражательная – построение субъективного образа свойства, необходимого для ориентировки в мире;

– регулятивная – адаптация в окружающем мире, регулирование поведения и деятельности.

Физиологические механизмы ощущений. Человек и животные способны ощущать благодаря особой деятельности мозга, а точнее, благодаря специальным нервным устройствам – анализаторам.

Анализатор – это сложный комплекс анатомических структур, обеспечивающий восприятие и анализ информации о явлениях, происходящих в *окружающей среде* и (или) *внутри самого организма*, и формирующий специфические для данного анализатора ощущения.

Каждый анализатор состоит из трех частей:

- периферический отдел (рецептор);
- проводящие нервные пути;
- корковые отделы (нервный центр).

Рецепторы – специализированные нервные клетки, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней или внутренней среды и передающие информацию о действующем раздражителе в нервную систему.

После того, как физическая энергия раздражителя преобразована рецепторами в электрические импульсы, их нужно доставить в мозг. Эту функцию выполняют проводящие нервные пути.

Проводящие нервные пути – группы нервных волокон, которые характеризуются общностью строения и функций и связывают различные отделы нервной системы и мозга.

Афферентные (чувствительные) *нервные пути* – передают импульсы *от рецепторов*, воспринимающих информацию из внешнего мира и внутренней среды организма, *в головной мозг*.

Эфферентные (двигательные) *нервные пути* – передают импульсы *от структур головного мозга к эффекторам* – исполнительным органам (мышцам или железам).

Таким образом, электрический сигнал движется от рецепторов по проводящим путям, пока не достигнет коры головного мозга.

Корковые отделы – центральные отделы анализаторов, осуществляют *переработку нервных импульсов*, приходящих из периферических отделов. В результате чего возникает *осознанное* переживание ощущения.

Таким образом, к возникновению ощущения приводит работа всего анализатора в целом, всех его составных частей. Стимул (или раздражитель) возбуждает какой-либо из рецепторов. Клетки рецептора производят первичный анализ и кодируют сигнал, преобразуя его в электрический импульс. Затем закодированный сигнал, передается по проводящим нервным путям в корковые отделы анализатора, которые находятся в головном мозге. Здесь происходит окончательное распознавание сигнала и возникает ощущение (зрительное, слуховое и др.).

Виды ощущений. Существуют различные подходы к классификации ощущений. Первичная классификация исходит из типа рецептора, т.е. классификация по модальности.

Модальность – качественная характеристика ощущений и восприятий, указывающая на их принадлежность *определенным органам чувств*.

Различают ощущения:

- зрительные,
- слуховые,
- обонятельные,
- кожные,
- вкусовые.

Однако, существуют ощущения, которые не связаны с какой-либо определенной модальностью. Такие ощущения называют *интермодальными*. К ним относятся, например, вибрационная чувствительность. *Ощущения вибрации* – чувствительность к колебаниям, вызываемым движущимся телом, переходная форма между тактильной (кожной) и слуховой чувствительностью.

Еще одна классификация ощущений была предложена английским физиологом Чарльзом Шерингтоном (1857-1952). В за-

зависимости от места расположения рецепторов он разделил ощущения на три основных типа:

- интероцептивные,
- проприоцептивные;
- экстероцептивные.

Интероцептивные ощущения – сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма, возникают благодаря рецепторам, находящимся на стенках внутренних органов (желудка, кишечника, сердца и т.д.). Это наиболее древняя и элементарная группа ощущений, относится к числу наименее осознаваемых. Часто их называют органическими ощущениями, к ним относят ощущения боли.

Проприоцептивные ощущения – передают сигналы о положении тела в пространстве и составляют основу движений человека, играя решающую роль в их регуляции. Они включают: ощущения равновесия (*статические*), а также двигательные (*кинестетические*) ощущения. Периферические рецепторы проприоцептивной чувствительности находятся в мышцах, суставах, сухожилиях, связках.

Экстероцептивные ощущения – доводят до человека информацию из внешнего мира и являются основной группой ощущений, связывающей человека с внешней средой. К ним относятся зрительные, слуховые, обонятельные, кожные, вкусовые ощущения. В свою очередь, группу экстероцептивных ощущений принято условно разделять на две подгруппы:

- *контактные ощущения* – вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств (*вкус и осязание*);
- *дистантные ощущения* – отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств (*слух и зрение*).

Следует отметить, что обоняние, по мнению многих авторов, занимает промежуточное положение между контактными и дистантными ощущениями.

Свойства ощущений. Разные виды ощущений характеризуются общими для них свойствами. К таким свойствам относятся *качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация.*

Качество – это свойство ощущения, которое отличает его от других. Так слуховые ощущения отличаются по тембру, высоте, громкости; зрительные – по насыщенности, цветовому фону и т. п.

Интенсивность – это количественная характеристика ощущений, и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

Продолжительность ощущений есть его временная характеристика и зависит от продолжительности действия раздражителя.

Пространственная локализация раздражителя означает, что любой образ ощущения имеет элементы пространственного расположения раздражителя. Цвет, свет, звук соотносятся с источником. Тактильные, болевые, температурные ощущения – с той частью тела, которая вызывает данное ощущение.

Общие закономерности ощущений. Психологическую характеристику зависимости между интенсивностью ощущений и силой раздражителя выражает понятие *порога чувствительности.*

Нижний абсолютный порог – та наименьшая сила раздражителя, которая, действуя на анализатор, вызывает едва заметное ощущение, характеризует остроту чувствительности анализатора. Чем ниже порог, тем выше чувствительность, и наоборот.

Верхний абсолютный порог – та самая сила раздражителя, при которой еще существует ощущение данного вида. Минимально увеличить силу действующего раздражителя, который вызывает едва заметные различия между ощущениями, называется *порогом чувствительности различения* (например, в жизни мы замечаем изменения в освещенности, увеличении или уменьшении звука).

Адаптация или приспособление – это изменение чувствительности органов чувств под влиянием действия раздражителя. Можно различать три разновидности этого явления.

1. Адаптация как полное исчезновение ощущений в процессе продолжительного действия раздражителя (например, неприятный запах).

2. Адаптация как полное исчезновение под влиянием действия сильного раздражителя (например, погружение в холодную воду).

3. Адаптация как повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя (например, в слуховом анализаторе – адаптация к тишине).

Взаимодействие ощущений – изменение чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств. Например, слабые вкусовые ощущения повышают зрительную чувствительность. Взаимодействие ощущений проявляется в явлениях сенсibilизации и синестезии.

Сенсibilизация (от лат. – чувствительность) – повышение чувствительности нервных центров под влиянием воздействия раздражителя. Например, потеря зрения или слуха компенсируется развитием других видов чувствительности. Сенсibilизация может развиваться не только путем применения побочных раздражителей, но и путем упражнений. Так, у музыкантов развивается высокая слуховая чувствительность, у дегустаторов – обонятельные и вкусовые ощущения.

Синестезия – это возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора. Так, например, при взаимодействии звуковых раздражителей у человека могут возникать зрительные образы.

Восприятие и его механизмы. Само понятие «восприятие» многозначно и нужно различать три аспекта:

1. *Восприятие* – познавательный психический процесс целостного отражения предметов и явлений окружающего мира,

непосредственно действующих на органы чувств в данный момент.

2. *Восприятие* – субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на органы чувств (*перцептивный образ*).

3. *Восприятие* – процесс формирования перцептивного образа или система действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующим на органы чувств (*перцептивная деятельность*).

Итак, понятие «восприятие» неоднозначно. Под восприятием можно понимать: процесс перцепции, перцептивный образ или перцептивную деятельность.

Физиологические механизмы. Для того, чтобы восприятие стало возможным, необходима деятельность целой системы анализаторов. Необходима сложная аналитико-синтетическая деятельность мозговых отделов анализаторов. Анализ обеспечивает выделение объекта из общего фона. Затем на основе анализа осуществляется синтез всех свойств объектов в целостный образ. Например, для осмысленного восприятия речи, т.е. для ее понимания, необходимо сначала разделить речь на отдельные фразы, слова. В то же время, в процессе восприятия речи одновременно с анализом имеет место и синтез. Благодаря этому мы воспринимаем не отдельные разрозненные звуки, а слова и фразы.

Для того, чтобы в процессе восприятия сформировался целостный образ предмета, необходимы два вида нервных связей:

– *Внутрианализаторные связи* – в пределах одного анализатора, наблюдаются при воздействии на организм раздражителей одной модальности.

– *Межанализаторные связи* – между разными анализаторами, например, при восприятии цветка, устанавливаются связи между зрительным, обонятельным, осязательным анализатором.

Таким образом, физиологической основой восприятия является деятельность нескольких анализаторов и система внутри и межанализаторных нервных связей.

Какова же роль восприятия в жизни человека? Выделяют две *функции восприятия*:

– *отражательная* – обеспечивает распознавание предметов и явлений окружающего мира;

– *регулятивная* – обеспечивает регуляцию поведения и деятельности в соответствии с объективными условиями среды и субъективными потребностями человека.

Виды восприятия.

1. По типу анализатора (по модальности) различают восприятие:

- зрительное,
- слуховое,
- осязательное,
- обонятельное,
- вкусовое.

2. По характеру активности и включенности человека:

– *произвольное (преднамеренное) восприятие* – связано с постановкой определенной задачи, цели; характеризуется *целенаправленностью, плавностью и систематичностью*;

– *непроизвольное (непреднамеренное) восприятие* – восприятие без намерения, без постановки цели; часто является компонентом какой-то другой деятельности.

3. По характеру и продолжительности:

– *симультанное восприятие* – одномоментное, обобщенное, целостное восприятие;

– *сукцессивное восприятие* – развернутое во времени, поэтапное наблюдение.

4. По форме существования материи:

– *восприятие пространства* – отражение пространственных форм вещей, их величины, формы расположения относительно друг друга и направления.

Восприятие *размера предметов* определяется величиной их изображения на сетчатке глаза и удаленностью от глаз наблюдателя. Распознавание удаленности предметов осуществляется посредством двух механизмов: аккомодации и конвергенции.

Аккомодация – изменение кривизны хрусталика глаза в зависимости от удаленности объекта.

Конвергенция – сведение зрительных осей глаз на каком-либо объекте или в одной точке зрительного пространства.

Восприятие *глубины* – зрительное восприятие мира в трех измерениях, обеспечивается *бинокулярным зрением*.

Восприятие *формы предметов* – осуществляется с помощью зрительного, тактильного и кинестетического анализаторов.

– *восприятие времени* – это отражение *длительности, скорости и последовательности* явлений действительности. В основе восприятия времени находится ритмическая смена возбуждения и торможения в больших полушариях головного мозга. Часто механизм восприятия человеком времени связывают с биологическим часами.

– *восприятие движения* – это отражение изменений положения предмета в пространстве и во времени (отражение *направления и скорости*). Обеспечивается соответствующими движениями глаз, отделением объекта от фона и совместной работой нескольких анализаторов (чаще *зрения и кинестезии*).

5. По объекту восприятия:

- восприятие предметов,
- восприятие речи,
- восприятие человека,
- восприятие музыки,
- восприятие ситуаций и т.п.

Так, восприятие человека человеком – процесс психологического познания людьми друг друга в условиях непосредственного общения. Существуют механизмы восприятия другого

человека: идентификация, социальная рефлексия, эмпатия, стереотипизация.

Кроме рассмотренных классификаций некоторые ученые выделяют *бессознательное (подпороговое) восприятие* – феномен, когда информация преодолевает физиологический порог, но не достигает порога осознанного восприятия.

Свойства восприятия. К основным свойствам восприятия относятся: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность, апперцепция.

Предметность восприятия – способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов (проявляется в выделении воспринимаемого предмета из фона, например, ваза на темном фоне).

Целостность восприятия – особенность восприятия, заключающаяся в отражении объектов в совокупности из свойств. Восприятие дает *целостный* образ предметов.

Структурность – свойство, позволяющее воспринимать структуру предметов и явления в совокупности их устойчивых связей и отношений. Мы узнаем различные объекты благодаря устойчивой структуре их признаков.

Осмысленность – проявляется в осознании предмета восприятия. Перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение.

Константность – свойство восприятия воспроизводить предмет относительно постоянным образом при изменении условий его восприятия.

Избирательность – в любой момент времени мы воспринимаем отчетливо и осознанно только один предмет или группу предметов, в то время как остальные объекты реального мира являются фоном нашего восприятия и не отражаются в сознании.

Апперцепция – зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, от особенностей его личности и прошлого опыта.

Вопросы для самопроверки

1. Из каких отделов состоит анализатор?
2. Какие существуют пороги ощущений?
3. Раскройте сущность адаптации и охарактеризуйте ее виды.
4. Чем обусловлено явление последовательного образа?
5. В чем сущность сенсбилизации и синестезии?
6. Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?
7. Какое явление имеет место, когда длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться?
8. Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?
9. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
10. Что понимается под наблюдением и какие требования нужно учитывать при формировании наблюдательности у учащихся?
11. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?
12. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
13. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?
14. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?

Практические задания

Задание № 1. *Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека.*

Субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение, рефлексорность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга.

Задание № 2. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Ощущение, психика, осязание, познание, отражение, чувственный образ.

Задание № 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

- а) осмысленности;
- б) константности;
- в) предметности;
- г) целостности;
- д) структурности.

2. При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории, в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- а) целостность;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) предметность;
- д) структурность.

3. Чернильное пятно обычно воспринимается как целостный предмет (птица, какое-то животное и т. п.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- а) структурности;
- б) целостности;
- в) осмысленности;
- г) предметности;
- д) константности.

Индивидуальные задания

Задание № 1. *Определите соответствие между приведенными примерами и объясняющими их явлениями:*

а) побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари;

б) А. Н. Скрябин обладал цветным слухом, т. е. слышал звуки, окрашенные в разные цвета;

в) ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения;

г) при обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.

1. Адаптация.

2. Синестезия.

3. Специфическая сенсорная организация.

4. Сенсбилизация.

Задание 2. *Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?*

А. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или «чувств»: чувства мяча у футболистов, чувства воды у пловцов, чувства планки у прыгунов в высоту и т. д.

Б. Князь Андрей ... любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колтыхаясь в лучах вечернего солнца.... Сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвёл их. (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20 т., т. 5, с. 176)

В. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землёй в полном одиночестве теряется представление о времени. Так,

Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлён, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчётам, было лишь 6 февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили. (По Б. А. Душкову, Ф. П. Космолинскому.)

Г. Во 2 классе учитель, показав детям репу, редьку, и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладёт на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют. Учитель: Валя, тебе понравилась репа? Ученица: Она вкусная. Учитель: А редька? Ученица: Горькая. Учитель проходит по рядам, даёт ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются, морщатся. (По Занкову Л. В.)

Д. ...Ванька перевёл глаза на тёмное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живарёвых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами. (А. П. Чехов. Ванька. Собр. соч. в 12 т., т. 4, с. 584.)

Задание 3. Как организовать экскурсию младших школьников в парк осенью, чтобы создать наилучшие условия для наблюдения? Выберите необходимые условия.

1.Привести детей в парк и организовать подвижную игру;
2.Прочитать предварительно стихотворение Пушкина «Осень».
3.Предварительно объяснить детям, что они должны заметить различия между летним и осенним парком.

4.Заранее предупредить их, чтобы они внимательно рассмотрели всё, что встретят в парке.

5.Перед экскурсией объяснить детям, на какие изменения они должны обратить внимание.

6.Предупредить, что после экскурсии они должны будут нарисовать деревья летом и осенью.

7.Предложить собрать опавшие листья и разложить их по породам деревьев.

Темы докладов и рефератов

1. Влияние мышления на развитие восприятия.
2. Законы и тайны зрительного восприятия.
3. Развитие восприятия у детей.
4. Иллюзии восприятия.
5. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
6. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
7. Особенности строения и функционирования зрительных ощущений
8. Восприятие в норме и патологии
9. Перцептивные образы и их особенности

Тема 4. Мышление и его развитие

Основные психологические понятия темы

Абстракция – мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.

Анализ – мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие или характеристики.

Гипотеза – предположение, проект решения задачи.

Дедукция – логический вывод в процессе мышления от общего к частному.

Интеллект – общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях.

Индукция – логический вывод в процессе мышления от частного к общему.

Мышление есть процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях.

Наглядно-действенное мышление – вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними.

Наглядно-образное мышление – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Понятие – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

Разум (ум) – высшая форма теоретического освоения действительности, проявляющаяся в способности человека мыслить.

Синтез – мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

Словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Сравнение – мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами.

Суждение – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями; утверждение или отрицание чего-либо.

Умозаключение – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Краткие материалы лекции

Мышление: понятие, функции, физиологическая основа.
Мышление – психический процесс *обобщенного и опосредованного* отражения действительности. Мышление, в отличие от ощущения и восприятия, особый психический процесс, который имеет ряд существенных характеристик и признаков. Первым таким признаком является *обобщенное отражение действительности*. Если с помощью ощущения и восприятия мы отражаем то, что непосредственно дано, то мышление позволяет отражать скрытые свойства предметов и явлений, те общие и существенные характеристики, которые объединяют единичные предметы и явления с целым классом подобных предметов и явлений. Вторым признаком мышления является *опосредованное познание объективной действительности*. Мышление опосредовано системой различных знаков, выработанных человечеством. Главным средством опосредования является язык. **Язык** – система условных символов, с помощью которой передается информация, имеющая для людей определенное значение и смысл. Суть опосредованного познания заключается в том, что мы в состоянии выносить суждения о свойствах и ха-

рактических характеристиках предметов и явлений без непосредственного контакта с ними, как это происходит при ощущении и восприятии. Когда мы пользуемся мышлением, мы делаем выводы путем анализа косвенной информации, выраженной в образах, понятиях, символах.

Следует заметить, что опосредованное мышление не искажает окружающую нас действительность, а наоборот, позволяет познать ее глубже и полнее, поскольку область мышления шире того, что мы непосредственно воспринимаем. Таким образом, в процессе мышления мы познаем то, что недоступно восприятию и представлению.

В психологии мышление рассматривается и изучается как *психический процесс и как процесс решения задач*.

Мышление считается высшим познавательным психическим процессом и совершается в умственных действиях и операциях.

Умственные действия – это разнообразные действия человека с образами, представлениями и понятиями, выполняемые во внутреннем плане сознания. Они состоят из простейших *умственных операций*, к которым относят: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Процесс мышления начинает наиболее ярко проявляться лишь тогда, когда возникает проблемная ситуация, которую необходимо решить. Мышление всегда связано с решением той или иной задачи, возникшей в процессе познания или в практической деятельности. Обычно выделяют два этапа в процессе мышления:

I этап – осознание проблемы, создание модели проблемной ситуации.

II этап – оперирование моделью, поиск решения в проблемном пространстве.

Таким образом, мышление всегда начинается с вопроса, ответ на который является целью мышления. Причем, ответ на

этот вопрос находится не сразу, а с помощью определенных умственных операций, в процессе которых происходит видоизменение и преобразование имеющейся информации.

Исключительно важная особенность мышления – это неразрывная связь мышления с речью. Мысли всегда облачаются в речевую форму, даже в тех случаях, когда речь не имеет звуковой формы. Речь является орудием мышления. Взрослые и дети гораздо лучше решают задачи, если формулируют их вслух.

Несмотря на тесное взаимодействие мышления и речи, эти два феномена не одно и то же. Мыслить – это не значит говорить вслух или про себя. Свидетельством этого может служить высказывание одной и той же мысли разными словами, а также то, что мы не всегда находим нужные слова, чтобы выразить свою мысль.

Итак, мышление – высший познавательный психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. Мышление протекает в виде умственных действий и операций. Главным орудием мышления является речь.

Функции мышления. Мышление выполняет сложную *регулятивную функцию* в психике человека, которая включает:

- понимание – раскрытие сущности предметов и явлений, их предназначение, а также связи между ними;
- решение проблем и задач;
- целеобразование – порождение новых целей, программ поведения и деятельности;
- рефлексия – осознание человеком своих внутренних действий.

Физиологические механизмы мышления. Как и всякий психический процесс мышление является функцией мозга. Физиологической основой мышления являются мозговые процессы, но более высокого уровня, чем те, которые служат основой для элементарных психических процессов. Функционирование мышления связано со *сложной аналитико-синтетической деятельностью*

стью мозга. Современные исследования показали, что при решении задач участвуют различные корковые структуры мозга, которые в процессе мышления образуют множества связей:

- лобные доли мозга, отвечающие за целенаправленную деятельность и поведение;

- зоны коры, обеспечивающие познавательные функции мышления;

- речевые центры коры головного мозга, обеспечивающие мыслительный процесс.

Мыслительные операции. Мы уже знаем, что мышление как психический процесс совершается в умственных мыслительных действиях и операциях. К основным видам умственных операций относятся: сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстракция, конкретизация.

Сравнение – это мыслительная операция сопоставления предметов и явлений между собой, нахождения сходства и различия между ними. Сравнение может происходить двумя путями:

- непосредственно,

- опосредованно

Непосредственное сравнение – когда мы можем сравнивать два предмета, воспринимая их одновременно.

При опосредованном сравнении мы используем специальные измерительные средства и сравниваем путем умозаключения.

Успех сравнения зависит от того, насколько правильно выбраны показатели для сравнения. Сравнивать объекты следует по одному основанию. А также необходимо выделять существенные признаки сравниваемых предметов и явлений.

Анализ – это мыслительная операция разделения предметов и явлений на части или мысленное выделение отдельных свойств. Суть операции анализа в том, что, воспринимая какой-либо предмет или явление мы можем мысленно разложить его на части, т.е. понять структуру того, что воспринимаем. Например, изучая растение мы мысленно выделяем его корень, ствол, листья.

Анализ позволяет мысленно выделить и отдельные свойства предметов (цвет, форма и т.д). При этом, анализ возможен не только тогда, когда мы воспринимаем какой-либо предмет, но и тогда, когда мы воспроизводим его образ по памяти.

Синтез – это мыслительная операция объединения частей или свойств предметом и явлений в единое целое. Когда мы смотрим на лежащие перед нами отдельные части некоего механизма, мы можем понять, как выглядит этот механизм в собранном виде и как он работает. Для синтеза, как и для анализа, характерно мысленное оперирование свойствами предметов. Слушая описание человека, мы можем воссоздать его образ в целом. Синтез может осуществляться как на основе восприятия, так и на основе воспоминаний или представлений. Прочитав отдельные фразы какого-либо высказывания, мы можем воссоздать эту фразу в целом.

Анализ и синтез тесно связаны между собой. Они участвуют в каждом сложном мыслительном процессе. Например, когда человек плохо зная английский язык, слышит разговор на этом языке, он старается сначала выделить знакомые слова, затем воспринять слова менее знакомые, и в дальнейшем попытаться их осмыслить. В этом проявляется функция анализа. Однако одновременно с этим необходимо сложить в единое целое смысл услышанного или составить осмысленную фразу. В этом случае используется синтез.

Обобщение – это мыслительная операция объединения предметов и явлений в группы по их общим и существенным признакам. Например, ощущение, восприятие, память, внимание, мышление и речь можно объединить в группу познавательных процессов. По их существенному признаку все они служат для познания окружающего мира.

Абстракция – это мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и одновременном отвлечении от несущественных. Суть абстракции

состоит в том, что, воспринимая какой-либо предмет и выделяя в нем какую-либо часть или свойство, мы должны рассматривать выделенную часть или свойство независимо от других частей или свойств данного предмета. Таким образом, с помощью абстракции мы можем выделить часть предмета или отдельные его свойства из всего потока воспринимаемой нами информации, т.е. отвлечься или абстрагироваться от другой, получаемой нами информации. Например, когда мы говорим, что пианино, скрипка и флейта – это музыкальные инструменты, мы отвлекаемся, абстрагируемся от того, что все они имеют разную форму, размеры, звучание, а выделяем только существенное, общее свойство – способность извлекать звуки и воспроизводить музыку. Операция абстрагирования широко используется нами при образовании и усвоении новых понятий, т.к. в понятиях отражены только существенные, общие для целого класса предметов признаки. Например, сказав «стол», мы представляем себе не какой-то конкретный стол, а некий образ целого класса предметов, у которых есть несущая часть, ножки, поверхность, т.е. в понятие «стол» объединяются наши представления о разных столах. Мы абстрагировались от цвета, размера, функционального назначения разных столов и оставили только существенные признаки.

Конкретизация -это представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению. Конкретизация всегда выступает как пример или иллюстрация чего-то общего. Например, когда мы говорим «зима» возникают разные ассоциации с этим временем года. Для кого-то признаком зимы является холод и низкие температуры. У кого-то зима ассоциируется с лыжами и коньками. Как правило, конкретизируя общее понятие, мы лучше его понимаем. Например, конкретизировать понятие «психика», значит привести конкретный пример психики, лучше понять, что это такое. Мы знаем, что психика – это мышление, способности, мотивы и т.д.

Итак, мы понимаем окружающий нас мир и решаем задачи сравнивая предметы и явления между собой, находя между ними сходства и различия. Мысленно разделяя их на части, выделяя отдельные свойства. Мы можем мысленно объединить части или свойства предметов в единое целое, объединять сами предметы или явления в группы, выделяя существенные свойства и признаки и абстрагируясь от несущественных. Во всем этом нам помогают мыслительные операции.

Формы мышления. В зависимости от возраста человека и характера решаемых задач мышление функционирует в различных формах.

В раннем детстве мышление – *наглядно-действенное*, в дошкольном возрасте – *наглядно-образное*, в подростковом возрасте мышление становится словесно-логическим.

Чем же характеризуются эти формы мышления?

Наглядно-действенное мышление – форма мышления, опирающаяся на *непосредственное восприятие* предметов и *действия с ними*, когда решение задачи производится путем физического преобразования ситуации.

Ребенок, понимает такие понятия, как «большой», «маленький», «узкий», «широкий», только в процессе сопоставления конкретных предметов. При наглядно-действенном мышлении ребенок выполняет мыслительные операции в действии, когда работают руки и глаза: собирает и разбирает пирамидку, ставит один кубик на другой, садит куклу в коляску. И в самом процессе этих действий он понимает, как соотносятся отдельные предметы и их части.

Наглядно-действенное мышление – это наиболее элементарная форма мышления, которая возникает в практической деятельности и является основой для формирования более сложных форм мышления.

Наглядно-образное мышление – форма мышления, в основе которой лежит *зрительное моделирование* проблемной си-

туацией и оперирование образами предметов в процессе решения задачи.

Данная форма мышления доминирует у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Вспомните, как вы решали задачи на сложение в этом возрасте. Скорее всего, взрослые вам говорили: «Представь, что мама положила в суп 3 морковки и 2 помидора. Сколько овощей она положила в суп?»

Высшей формой мышления является *словесно-логическое мышление* (понятийное) – это мышление с опорой на понятия, которые отражают сущность предметов и выражаются в словах, предложениях или других знаках.

В этой форме мышления человек использует не предметы или их образы, а понятия, суждения, умозаключения, из которых строятся различные рассуждения.

Словесно-логическое мышление, в отличие от других форм мышления, полностью протекает во внутреннем умственном плане. Сформировавшись в подростковом возрасте, словесно-логическое мышление является преимущественной формой мышления и во взрослости.

Рассмотрим *структуру словесно-логического мышления*, чтобы понять, как работает наше мышление.

Основной единицей словесно-логического мышления является понятие. *Понятие* – единица мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства ряда однородных предметов или явлений. Понятие не является наглядным. Формой существования понятия является слово, термин, знак. Например, лекции, семинар – это понятия, которые отражают ключевые признаки учебных занятий. В понятиях обычно выделяют две стороны: объем и содержание.

Объем понятия – это совокупность предметов, явлений, обозначенных определенным понятием. Например, в объем понятия «город» входят все города, существующие в мире. В объеме понятия «студент» входят все студенты мира.

Содержание понятия – это система существенных отличительных признаков, свойств класса явлений, обозначаемого определенным понятием. Каждый предмет, каждое явление имеет много различных свойств и признаков. Эти свойства и признаки можно разделить на две категории: существенные и несущественные. Например, каждый отдельный треугольник имеет три угла, определенные размеры, длину сторон и площадь, определенную величину углов и форму, но только первый признак делает фигуру треугольником, позволяет отличить от других фигур. Остальные признаки отличают лишь один треугольник от другого. При изменении их треугольник не перестает быть треугольником. Поэтому, содержанием понятия «треугольник» будет геометрическая фигура с тремя углами.

Понятия усваиваются в процессе жизни, в процессе обучения и воспитания. Для маленьких детей, у которых ведущими являются наглядно-действенное или наглядно-образное мышление, формирование понятий является достаточно сложной задачей.

Кроме понятий словесно-логическое мышление включает суждение, умозаключение и рассуждение.

Суждение – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями. Суждения бывают общие и частные, истинные и ложные. Например, общее суждение: все студенты учатся. Частное суждение: студент И. опоздал на лекцию. Истинное суждение: завтра будет новый день. Ложное: лучше запоминается середина ряда.

Суждения не присущи человеку от рождения. Они приобретаются и усваиваются в процессе развития. Кроме того, суждения представляют собой результат опыта многих поколений, а не практического опыта конкретного человека. Это позволяет получать суждения логическим путем.

Умозаключение – форма мышления, представляющая собой *формирование новых суждений* на основе имеющихся. Это связь двух суждений, одно из которых – посылка, а другое – за-

ключение (следствие). Например, если на улице идет снег, значит холодно. Таким образом, умозаключение позволяет решать проблемы во внутреннем, умственном плане, не имея непосредственной чувственной информации.

Рассуждение – ряд суждений, направленных на установление выводов (следствий) из известных положений (посылок). Рассуждения бывают двух видов: индуктивные и дедуктивные. Индуктивное рассуждение – это такое рассуждение, при котором мы на основе ряда частных суждений получаем общее суждение. Дедуктивное рассуждение – это распространение общего положения на частные случаи.

Таким образом, в зависимости от того, как человек решает задачу: в действии, с помощью образов или рассуждая в уме, он использует наглядно-действенное, наглядно-образное или словесно-логическое мышление.

Помимо этих форм мышления в психологии рассматриваются разные виды мышления.

Так *по характеру решаемых задач* выделяют теоретическое и практическое мышление.

Теоретическое – мышление, направленное в основном на нахождение общих закономерностей. Предполагает действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом. Это мышление ученых и опирается, в основном, на понятийную и образную форму мышления.

Практическое – мышление, совершающееся в ходе *практической деятельности* и непосредственно направленное на решение *практических задач*. Для него характерно то, что оно начинается не со знакомства с условием задачи, кем-то уже сформулированной, а с проблемной ситуации, которую необходимо увидеть в условиях реально протекающей деятельности.

По степени развернутости и осознанности выделяют дискурсивное и интуитивное мышление.

Дискурсивное – мышление, опосредованное логикой рассуждения. *Аналитическое, развернутое во времени, поэтапное* и значительно *осознанное* мышление. Оно выглядит как процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Рассуждая, мы как бы ведем внутренний диалог сами с собой.

Интуитивное – мышление, основанное на *интуиции*, предполагающее непосредственное проникновение в сущность явления и характеризующееся быстротой протекания. Оно протекает очень быстро, мало осознанно и в нем отсутствуют четкие определенные этапы. Интуитивное мышление основывается обычно на свернутом восприятии всей проблемы сразу, поэтому кажется, что, мысля интуитивно, мы как бы одномоментно проникаем в суть вещей. Человек в этом случае достигает ответа мало или вовсе не осознавая тот процесс, посредством которого получил ответ.

По степени новизны и оригинальности выделяют репродуктивное и творческое мышление.

Репродуктивное – мышление, которое обеспечивает решение задачи, опираясь на воспроизведение *уже известных* человеку способов решения, т.е. воссоздает то, что кем-то и когда-то уже было создано. Это мышление характерно для людей, которые многократно решают типичные задачи.

Творческое, продуктивное, – мышление, связанное с созданием или открытием чего-либо *нового*. Это способность решать нестандартные задачи, находить новые способы решения. В психологии для обозначения творческого мышления используется термин креативность.

По числу участников выделяют индивидуальное и коллективное мышление.

Индивидуальное мышление – мышление отдельного индивида.

Коллективное – мышление *группы людей* при решении проблем и задач. Существуют специальные формы организации коллективного мышления – групповые дискуссии, мозговой штурм и т.д.

Концепция развития мышления Ж. Пиаже. Ж. Пиаже (1896-1980) выделил 4 стадии развития мышления:

1. Сенсомоторный интеллект.
2. Дооперациональное мышление.
3. Стадия конкретных операций.
4. Стадия формальных операций.

На первой стадии развития мышления появляется так называемый *сенсомоторный интеллект*, оно свойственно детям от рождения до двух лет.

Это период *наглядно-действенного мышления*, когда дети познают окружающий мир только через восприятие предметов и действия с ними.

Вторая стадия развития мышления – *дооперациональное мышление* детей от 2 до 7 лет. Это период *наглядно-образного мышления*, когда дети мыслят *символически*, с помощью *образов*. На этой стадии развития один объект может символизировать другой. Так во время игры 3-х летний ребенок может обращаться с палкой как будто это лошадь и скакать на ней по комнате, деревянный кубик может быть машиной. Хотя дети в этом возрасте могут мыслить логически, их слова и образы еще не имеют логической организации. Ребенок еще не понимает многих правил и не может осуществить мыслительные операции. Поэтому мышление и называется дооперациональным.

Мышление детей на этой стадии характеризуется следующими особенностями: *эгоцентризмом*, *связующим мышлением*, *антропоморфизмом*.

Эгоцентризм – такое отношение к окружающему миру и к внешним событиям, при котором себе отводится центральное место. Ребенку трудно представить себе, что другие могут ви-

деть мир по-другому. Ему кажется, что другие видят ровно то, что видит и наблюдает он сам.

Связующее мышление – способность соединять возникающие в разуме идеи вместе, не беспокоясь о том, что их на самом деле объединяет. Например, когда четырех летнего мальчика просят описать рисунок фермы, рисунок говорит: «Это ферма. Это дом, где живут животные. Я живу в доме и мама и папа тоже. Это лошадь. Я видел лошадь по телевизору. А у вас есть телевизор?» Как связывает ребенок мысли? Он начинает с главной темы своего рисунка, но быстро увлекается отдельными мыслями и следует за ними.

Антропоморфизм – приписывание неживым объектам свойств живых объектов. Например, ребенок говорит, видя морщинки папы: «Я не хочу, чтобы у тебя были такие сердитые морщинки».

Таким образом, мышление на дооперациональной стадии с одной стороны реалистичное, а с другой стороны мифологическое. Ребенок не видит истинных отношений между предметами и явлениями. И он считает их такими, какими делает их непосредственное восприятие.

Третья стадия развития мышления – стадия конкретных операций (7-8 – 11-12 лет). Главным на этом этапе является использование гибких, обратимых умственных действий – *операций*.

На этой стадии дети способны запомнить логические правила, они могут давать логические обоснования, дети становятся объективными в своих оценках. Они свободно переходят от одной точки зрения к другой. Этот процесс Ж. Пиаже называет *децентрацией*.

Тем не менее, конкретные логические операции нуждаются в опоре на наглядность и пока не могут воспроизводиться в умственном гипотетическом плане, поэтому они названы конкретными.

На этой стадии происходит изменение мыслительных структур, что приводит к появлению новых феноменов мышления. Например, появляется способность к *консервации* – понимание ребёнком того, что при определенных преобразованиях некоторые основные свойства объектов не изменяются. Например, если вылить воду из высокого стакана в широкую чашку, ребенок сможет сказать, что объем сохраняется. А на предыдущем этапе ребенок сказал бы, что воды стало меньше.

Еще одно умение – это умение *классифицировать*, т.е. разделять объекты по классам, выделять понятия и оперировать ими.

Еще одна новая способность – *сериация* – это способность располагать предметы в соответствии с имеющейся между ними связью, ранжировать объекты по какому-либо параметру.

Сериация связана с другим мыслительным процессом – *транзитивность* – способность переносить информацию с одной ситуации на другую. При этом фиксируются не сами объекты, а отношения между ними. Например, ребенок уже способен решить задачу: Ваня одного роста с Пашей, а Паша одного роста с Димой. Одинакового ли роста Ваня и Дима? Решая эту задачу, ребенок переносит соотношение двух мальчиков по росту на другую пару.

Мышление детей на этой стадии уже более точное, оно обладает рядом преимуществ. Но в то же время ограничено некоторыми особенностями. Дети на этой стадии уже имеют понятие сохранения количества, они могут ранжировать и классифицировать реальные объекты. Но они не могут еще рассуждать об абстрактных понятиях, выдвигать гипотетические предположения, размышлять о воображаемых событиях. Ребенок решает только конкретные задачи и проблемы, но не может абстрагироваться от ситуации.

Это становится возможным на *четвертой стадии формальных операций* (11-12 лет). Это этап формирования *абстрактно-логического мышления*, когда появляется способность

выполнять операции *в уме*, рассуждать и решать *гипотетические* задачи.

Характерные особенности мышления этого этапа:

- способность рассуждать о гипотетических проблемах,
- системность поиска решения,
- применение абстрактных правил для целого класса задач.

Итак, подросток уже способен думать об абстрактных идеях, следовательно, появляется интерес к философии, политике.

Это последняя стадия развития мышления, в юности и во взрослости кардинальных особенностей в развитии мышления уже не происходит. Все изменения носят индивидуальный характер и касаются выработки индивидуального стиля мышления.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте сущность мышления как психического процесса
2. Чем отличается мышление от восприятия и ощущения?
3. Для чего служат умственные действия и умственные операции?
4. Назовите основные операции и раскройте их сущность.
5. Какие этапы выделяют в процессе решения задач?
6. Как связаны мышление и речь.
7. В чем заключается регулятивная функция мышления?
8. Что является физиологической основой мышления?
9. Какие формы мышления выделяют в зависимости от возраста и характера решаемых задач? В чем особенность каждого из них?
10. Раскройте структуру словесно-логического мышления.
11. Какие виды мышления вы знаете? Раскройте их сущность.
12. Какие стадии в развитии мышления выделил Ж. Пиаже? Раскройте процесс развития мышления на каждой стадии.

Практические задания

Задание № 1. 1. По форме различают следующие виды мышления:

- а) наглядно-действенное;
- б) теоретическое;
- в) интуитивное;
- г) дискурсивное;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Наглядно-образное мышление связано со следующими проявлениями:

- а) оперированием понятиями;
- б) рефлексией;
- в) оперированием суждениями;
- г) оперированием представлениями;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3. Понятие – это важнейший элемент:

- а) восприятия;
- б) мышления;
- в) памяти;
- г) речи;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Задание № 2. В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:

Алиса спрашивает Чеширского кота:

- А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?
- Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?
- Допустим, – согласилась Алиса.

– Дальше, – сказал кот. – Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус».

Задание № 3. Составить тематическое портфолио «Игры и упражнения, направленные на развитие операций мышления у детей».

Индивидуальные задания

Задание 1. Прочитайте характеристику ребёнка. Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С 20 заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты. Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.

Задание № 2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: восприятие – чувственный образ.

Понятие – (обобщенное отражение, информация, психика, мысль).

2. Образец: ощущение – живое созерцание.

Понятие – (вторичное, идеальное, опосредованное отражение, условный рефлекс).

3. Образец: представление – активное отражение.

Мышление – (абстрактный образ, рефлекс, опережающее отражение).

Задание 3. Определите, какие операции мышления будут выполнять учащиеся в следующих ситуациях. Поясните свой ответ.

1. Трое учеников выполняют аппликацию. Учитель даёт задание классу: выбрать лучшее выполнение задания.

2. Учитель в 1 классе показывает картинки, на которых изображены баскетбольный мяч, гимнастические кольца, теннисная ракетка, брусья, ядро, перекладина, скакалка, кегли. Далее учитель просит детей разделить все предметы на две группы.

Задача № 6. Наиболее распространенное деление стилей мышления: деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («романтиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где об «эмпириках».

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.

2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.

3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.

4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.

5. Их сильная сторона – аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.

6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.

7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.

8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.

9. Слабость их – в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.

10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

Темы докладов и рефератов

1. Психология творческого мышления.
2. Мышление и интеллект.
3. Диагностика умственного развития.
4. Проблемы и пути развития творческого мышления.
5. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.
6. Нарушения мыслительных функций
7. Развитие мышления в раннем (дошкольном) возрасте
8. Технология развития критического мышления
9. Особенности мышления у детей с ОВЗ

Тема 5. Речь и её развитие

Основные психологические понятия темы

Афазия – нарушение речи, возникающее при локальных поражениях коры головного мозга.

Внутренняя речь – особый вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью грамматической структуры и содержания.

Диалогическая речь – вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники.

Знаковая система – набор знаков, объединенных общими правилами их взаимосвязи и практического использования.

Монологическая речь – высказывание, объединенное одной сложной мыслью.

Семантика – значение единиц языка (слова, предложения, текста).

Речь – процесс общения людей посредством языка.

Эгоцентрическая речь – речевая деятельность, сопровождающая игру ребенка-дошкольника и обращенная к самому себе. Представляет собой промежуточное звено в переходе от внешней речи к внутренней.

Язык – система словесных знаков, опосредствующих психическую деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи.

Краткие материалы лекции

Общая характеристика речи. Одним из основных отличий человека от животного мира, отличием, отражающим закономерности его физиологического, психического и социального развития, является наличие особого психического процесса, называемого речью. *Речь – это процесс общения людей посредством языка.* Для того чтобы уметь говорить и понимать чужую речь, необходимо знать язык и уметь им пользоваться.

В психологии принято разделять понятия «язык» и «речь». Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл. Язык вырабатывается обществом и представляет собой форму отражения в общественном сознании людей их общественного бытия. Язык, формируясь в процессе общения людей, вместе с тем является продуктом общественно-исторического развития. Причем одним из феноменов языка является то, что каждый человек застает уже готовый язык, на котором говорят окружающие, и в процессе своего развития его усваивает. Однако, став носителем языка, человек становится потенциальным источником развития и модернизации языка, которым владеет.

Язык – это достаточно сложное образование. Всякий язык имеет прежде всего определенную систему значащих слов, названную лексическим составом языка. Кроме того, язык имеет определенную систему различных форм слов и словосочетаний, что составляет грамматику языка, а также имеет определенный звуковой, или фонетический, состав, свойственный только конкретному языку.

Основное предназначение языка заключается в том, что, являясь системой знаков, он обеспечивает закрепление за каждым словом определенного значения.

Кроме содержания, передаваемого посредством словесных значений, в речи выражается и наше эмоциональное отношение к тому, что мы говорим. Это явление называется эмоционально-выразительной стороной речи и обусловлено тем тоном звучания слов, который мы используем для произнесения высказываемой фразы.

И наконец, речь может иметь и психологическую сторону, поскольку в речи часто содержится смысловой подтекст, отражающий цель (или мотив речи), с которой была сказана та или иная фраза.

Выделяют следующие основные функции языка: 1) средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта; 2) средство общения (коммуникации); 3) орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения). Выполняя первую функцию, язык служит средством кодирования информации об изученных свойствах предметов и явлений. Посредством языка информация об окружающем мире и самом человеке, полученная предшествующими поколениями, становится достоянием последующих поколений.

Выполняя функцию средства общения, язык позволяет оказывать воздействие на собеседника – прямое (если мы прямо указываем на то, что надо сделать) или косвенное (если мы сообщаем ему сведения, важные для его деятельности, на которые он будет ориентироваться немедленно и в другое время в соответствующей ситуации).

Функция языка в качестве орудия интеллектуальной деятельности связана прежде всего с тем, что человек, выполняя любую деятельность, сознательно планирует свои действия. Язык является основным орудием планирования.

Функции речи. Речь имеет три функции: сигнификативную (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

Сигнификативная функция отличает речь человека от коммуникации животных. У человека со словом связано представление о предмете или явлении. Взаимопонимание в процессе общения основано, таким образом, на единстве обозначения предметов и явлений, воспринимающим и говорящим.

Функция обобщения связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но и целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

Третья функция речи – *функция коммуникации*, т. е. передачи информации. Если первые две функции речи могут быть рассмотрены как внутренняя психическая деятельность, то коммуникативная функция выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. В коммуникативной функции речи выделяют три стороны: информационную, выразительную и волеизъявительную.

Информационная сторона проявляется в передаче знаний и тесно связана с функциями обозначения и обобщения.

Выразительная сторона речи помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения.

Волеизъявительная сторона направлена на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего.

Виды речевой деятельности и их особенности. В психологии различают два основных вида речи: *внешнюю и внутреннюю*. Внешняя речь включает *устную* (диалогическую и монологическую) и *письменную*. Диалог – это непосредственное общение двух или нескольких человек.

Диалогическая речь – это речь, поддерживаемая двумя или несколькими собеседниками; собеседник ставит в ходе ее уточняющие вопросы, подавая реплики, может помочь закончить мысль (или переориентировать ее).

Разновидностью диалогического общения является беседа, при которой диалог имеет тематическую направленность.

Монологическая речь – длительное, последовательное, связное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Она также развивается в процессе общения, но характер общения здесь иной: монолог не прерываем, поэтому активное, экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие оказывает выступающий. В монологической речи, по сравнению с диалогической, наиболее существенно изменяется смысловая сторона. Монологическая речь – связная, контекстная. Ее содержание должно прежде всего удовлетворять требованиям последова-

тельности и доказательности в изложении. Другое условие, неразрывно связанное с первым, – грамматически правильное построение предложений.

Монолог не терпит неправильного построения фраз. Он предъявляет ряд требований к темпу и звучанию речи.

Содержательная сторона монолога должна сочетаться с выразительной. Выразительность же создается как языковыми средствами (умение употребить слово, словосочетание, синтаксическую конструкцию, которые наиболее точно передают замысел говорящего), так и неязыковыми коммуникативными средствами (интонацией, системой пауз, расчленением произношения какого-то слова или нескольких слов, выполняющим в устной речи функцию своеобразного подчеркивания, мимикой и жестикомуляцией).

Письменная речь представляет собой разновидность монологической речи. Она более развернута, чем устная монологическая речь. Это обусловлено тем, что письменная речь предполагает отсутствие обратной связи с собеседником. Кроме того, письменная речь не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания.

Внутренняя речь – это особый вид речевой деятельности. Она выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности. Поэтому для внутренней речи, с одной стороны, характерна фрагментарность, отрывочность. С другой стороны, здесь исключаются недоразумения при восприятии ситуации. Поэтому внутренняя речь чрезвычайно ситуативна, в этом она близка к диалогической. Внутренняя речь формируется на основе внешней.

Перевод внешней речи во внутреннюю (интериоризация) сопровождается редуцированием (сокращением) структуры внешней речи, а переход от внутренней речи к внешней (экстериоризация) требует, наоборот, развертывания структуры внут-

ренной речи, построения ее в соответствии не только с логическими, но и грамматическими правилами.

Информативность речи зависит прежде всего от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности ее автора к сообщению.

Понятность речи зависит, во-первых, от ее смыслового содержания, во-вторых, от ее языковых особенностей и, в-третьих, от соотношения между ее сложностью, с одной стороны, и уровнем развития, кругом знаний и интересов слушателей – с другой.

Выразительность речи предполагает учет обстановки выступления, ясность и отчетливость произношения, правильную интонацию, умение пользоваться словами и выражениями переносного и образного значения.

Речевая деятельность. По мнению А.А. Леонтьева, речевая деятельность представляет собой специфический вид деятельности, не соотносимый непосредственно с «классическими» видами деятельности, например, с трудом или игрой. Речевая деятельность «в форме отдельных речевых действий обслуживает все виды деятельности, входя в состав актов трудовой, игровой, познавательной деятельности. Речевая деятельность как таковая имеет место лишь тогда, когда речь самоценна, когда лежащий в ее основе побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого».

Речевые действия и даже отдельные речевые операции могут входить и в другие виды деятельности, в первую очередь – в познавательную деятельность. Таким образом, речь определяется как одно из средств осуществления неречевой деятельности, речевой (языковой) процесс, процесс порождения (производства) и восприятия (понимания) речи, обеспечивающий все другие виды деятельности человека. Это относится ко всем формам речи: устной (звуковой), письменной (чтение и письмо) и кинетической (т. е. мимико-жестикуляторной) речи. Отличительными признаками речевой деятельности по А.А. Леонтьеву, являются следующие: предметность деятельности, целенаправлен-

ность, мотивированность, иерархическая («вертикальная») организация речевой деятельности, фазная («горизонтальная») организация деятельности.

По А.А. Леонтьеву, структура речевого действия включает в себя: 1) звено ориентировки, 2) звено планирования или программирования, 3) звено реализации программы в языковом коде с помощью следующих механизмов: а) выбора слов, б) перехода от программы к ее реализации, в) грамматического прогнозирования, г) перебора и сопоставления синтаксических вариантов, д) закрепления и воспроизведения грамматических «обязательств». Параллельно с реализацией программы идет моторное программирование высказывания, за которым следует его реализация.

Развитие речи. Сензитивный период развития речи – от года до трех лет. Выделяют следующие этапы развития речи:

1. Период подготовки к словесной речи (от рождения до года).

2. Период первоначального овладения языком и формирования звуковой речи (от 1 года до 3-х лет).

3. Период развития языка в процессе речевой практики и обобщения языковых фактов (от 3 –х лет до 6-7 лет).

4. Период овладения письменной речью в процессе систематического обучения языку в школе (6-7 лет до 16-17 лет).

Вопросы для самопроверки

1. В чем различие речи человека и звуковой сигнализации животных?

2. Чем отличается письменная речь от устной? Как эти различия должны учитываться в практической деятельности учителя?

3. Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?

4. Раскройте психологическое содержание восприятия устной речи.

5. Раскройте связи речи и мышления.

6. Как связаны речь и язык.
7. Опишите психологическую структуру речевого действия.
8. Проанализируйте роль развития речи детей в рамках вашей профильной подготовки.

Практические задания

Задание № 1. Определите особенности, характеризующие язык и речь.

1. Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств.
2. Исторически сложившиеся нормы средств общения.
3. Индивидуальные особенности произношения, стиля словаря.
4. Средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества.
5. Использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

Задание № 2. Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).
2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.
3. Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.
4. В значительной степени произвольная речь.
5. Заранее планируемая речь.
6. Грамматически бессвязная форма речи.
7. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.
8. Речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

Задание № 3. Подготовить диагностический инструментарий изучения речи у детей (дошкольного и младшего школьного возраста).

Задание № 4. Заполните таблицу по следующей схеме: вид / форма речи, отличительные особенности, ситуации употребления данного варианта речи.

Индивидуальные задания

Задание № 1. Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи. Для каждой теории напишите букву, которая соответствует правильному названию теории.

1. Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.

2. В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.

3. Развитие речи зависит от присущей с рождения ребенку способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.

4. Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.

5. На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое. Слово является тем «знаком», который позволяет развиваться человеческому мышлению.

а) теория знаков Л. С. Выготского;

б) теория научения;

в) теория специфических задатков;

г) когнитивная теория Ж. Пиаже;

д) психолингвистические позиции развития речи.

Задание № 2. Раскройте в тезисах смысл полемики Л.С. Выготского и Ж. Пиаже о природе эгоцентрической речи.

Задание № 3. Составьте опорный конспект по теме «Проблема речевого мышления в трудах Л.С. Выготского».

Задание № 4. *Пронаблюдайте за этапами развития речи в онтогенезе на материале общения детей в возрасте до 7 лет и за речью взрослых людей. Составьте перечень признаков, по которым на Ваш взгляд возможно сделать вывод о индивидуальных характеристиках речи человека, обоснуйте свое мнение. На основании полученного перечня составьте программу наблюдения, реализуйте ее, оформите протокол исследования и сделайте вывод об общих и индивидуальных особенностях речи детей разного возраста и взрослых, используя изученные в теоретическом курсе понятия (формы речи, функции речи, речевая деятельность, механизмы порождения и восприятия речи, внутренняя речь).*

Темы докладов и рефератов

1. Специфика изучения речи и языка в психологии
2. Феномен эгоцентрической речи.
3. Развитие и взаимосвязь речи и мышления.
4. Теории усвоения языка и развития речи.
5. Структура языка и речевой деятельности.
6. Особенности речи детей дошкольного возраста.
7. Нарушения речевого развития у детей раннего и дошкольного возраста.
8. Теории порождения и восприятия речи.

Тема 6. Процессы памяти ее развитие

Основные психологические понятия темы

Воспроизведение – процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого нами ранее, но не воспринимаемого в данный момент. Воспроизведение отличается от восприятия тем, что оно осуществляется после него и вне его.

Готовность воспроизвести запечатленную в памяти информацию выражается в том, насколько человек может легко и быстро припомнить в нужный момент то, что ему необходимо.

Запоминание – процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

Объем памяти – количественные возможности запечатляемой, сохраняемой и воспроизводимой человеком информации.

Долговременная – подсистема памяти, обеспечивающая продолжительное – от часов до десятилетий – удержание знаний, хранение умений и навыков; ей свойствен огромный объем сохраняемой информации.

Память иконическая – память сенсорная.

Память когнитивная (краткосрочная) – процесс сохранения знаний. Знания, получаемые при обучении, воспринимаются сначала как нечто внешнее относительно личности, но затем постепенно превращаются в опыт и убеждения.

Память кратковременная – подсистема памяти, обеспечивающая оперативное удержание и преобразование данных, поступающих от органов чувств и из памяти долговременной.

Память образная – подразделяется на память зрительную, слуховую и двигательную. Их уровень развития у индивидов неодинаков, и это позволяет говорить о преобладании одного из этих видов памяти.

Память оперативная – отличается от памяти краткосрочной тем, что непосредственно включена в регулирование деятельности для удержания ее промежуточных результатов.

Память сенсорная (память эхоическая) – гипотетическая подсистема памяти, обеспечивающая удержание в течение очень короткого времени (обычно менее одной секунды) продуктов сенсорной переработки информации, поступающей в органы чувств.

Прочность запоминания выражается в сохранении заученного материала и в скорости его забывания.

Скорость запоминания определяется числом повторений, необходимых тому или иному человеку для запоминания определенного объема материала.

Сохранение – удержание в памяти полученной информации в течение относительно длительного времени.

Точность воспроизведения определяется процентным соотношением правильно воспроизведенного материала ко всему объему воспроизводимого материала.

Краткие материалы лекции

Память: понятие, функции, физиологические механизмы. Память занимает особое место среди психических познавательных процессов. По сути дела, это «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все познавательные психические процессы в единое целое. Можно дать три определения памяти:

–память – психический процесс, проявляющийся в способности человека *сохранять прошлый опыт*, а также в возможности его *повторного использования* в своей жизни и деятельности;

–память – совокупность процессов *запоминания, сохранения, забывания* и последующего *воспроизведения* следов прошлого опыта;

–память – *деятельность*, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала (*мнемическая деятельность*).

Память выполняет две основные *функции*:

–*отражательная*: память отражает прошлое, создает его мнемический образ и тем самым позволяет сохранять и передавать опыт человека и прошлых поколений;

–*регулятивная*: память является основой любой деятельности и поведения человека; благодаря памяти человек способен накапливать информацию, не терять прежних знаний и навыков.

Несмотря на многолетние исследования, полной картины *физиологических механизмов* памяти пока нет. С точки зрения рефлекторной теории И.П. Павлова, в основе процессов памяти лежат ассоциации, временные нервные связи. Степень прочности этих связей может быть различной и обусловлена характером подкрепления. Лучше запоминается очень важная информация или та, к которой мы часто обращаемся. За счет значимости, положительного подкрепления или за счет частого обращения к информации нервная связь усиливается.

Современная наука, в том числе генетика и молекулярная физиология выдвигает ряд гипотез о механизмах памяти. Согласно одной из них, механизмом памяти являются *самовозобновляющиеся биотоки* в нервных клетках. Согласно другой, механизм памяти связывают с важной ролью в образовании следов памяти *нуклеиновых кислот* (в частности, рибонуклеиновой кислоты – РНК), находящихся в белках нейронов.

Виды памяти. Формы проявления памяти чрезвычайно многообразны. Рассмотрим несколько классификаций видов памяти, в основе каждой из них лежит свой критерий.

I. *По особенностям запоминаемого материала* выделяют: моторную, эмоциональную, образную и словесно-логическую память.

Моторная (двигательная) память – запоминание, сохранение и при необходимости воспроизведение различных движений, их координации и последовательности. Двигательная память лежит в основе любых практических навыков: ходьбы,

письма и т.д. Она в значительной мере автоматизирована и особенно необходима танцорам, спортсменам, хирургам, и всем тем, в деятельности которых важны точные движения.

Эмоциональная память – память на переживания, эмоции и чувства. Пережитые ранее и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, которые либо побуждают человека к действию, либо удерживают от тех действий, которые в прошлом вызывали отрицательные переживания. Эмоциональная память необходима всем людям творческих профессий: актерам, композиторам, поэтам для точного отражения человеческих переживаний в создаваемых произведениях.

Образная память – память на различные сенсорно-перцептивные образы (воспринятое раньше воспроизводится в форме представлений). В зависимости от типа представлений образную память разделяют на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую.

Словесно-логическая память – запоминание и воспроизведение мыслей, которое построено на причинно-следственной связи между запоминаемыми элементами. Особенностью этого вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на мысли называется не просто логической, а словесно-логической.

II. По продолжительности сохранения информации

Мгновенная (иконическая) память – удержание точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Ее длительность меньше одной секунды, она работает только на уровне органов чувств, это как бы «схватывание», удержание точного и полного образа только что воспринятого материала. Пока в памяти сохраняется образ воспринятого предмета, мозг решает, нужна ли эта информация и передавать ли ее в кратковременную память.

Кратковременная память – рассчитана на хранение информации в течение небольшого промежутка времени, до тех пор, пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память. В среднем информация хранится в кратковременной памяти до 20 секунд. Объем кратковременной памяти ограничен, она способна вмещать около семи единиц информации. Если информация большего объема, то мозг почти бессознательно группирует ее в блоки и сохраняет их не более девяти. При чрезмерно большом объеме информация теряется и не попадает в долговременную память.

Оперативная память – рассчитана на сохранение информации в течении определенного времени, необходимого для выполнения некоторого действия или операции.

Долговременная память – память, которая удерживает информацию длительное время. Рассчитана на длительное хранение и многократное воспроизведение. Она практически не ограничена ни по времени хранения, ни по объему. Однако, для сохранения в долговременной памяти материал должен быть хорошо обработан и встроен в те знания, которые уже хранятся в памяти человека.

III. По характеру активности

Непроизвольная память – запоминание и сохранение, которое происходит *автоматически*, без особых усилий со стороны человека и без постановки им перед собой специальной мнемической задачи.

Произвольная память – запоминание и сохранение с применением *волевых усилий*, с постановкой специальной мнемической задачи (*цели*).

IV. По использованию вспомогательных средств

Непосредственная память – запоминание без использования вспомогательных средств. Этот вид памяти свойственен и человеку, и животному.

Эйдетическая память – способность удерживать образы виденных предметов достаточно длительное время исключительно ярко и четко.

Опосредованная память – запоминание с использованием вспомогательных средств (слов, знаков, предметов, движений и т.д.).

V. По способу запоминания

Механическая память – запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Она происходит исключительно благодаря повторению.

Логическая память – запоминание, основанное на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала. Многочисленные исследования показали, что логическая память во много раз продуктивнее механической.

VI. По происхождению

Генетическая память – память, обусловленная *генотипом*, передаваемая из поколения в поколение. Это генетически закодированная склонность к определенному поведению и способам действия. Очень часто ребенок ведет себя точно так же, как один из родителей, демонстрируя генетически передаваемые способы действия.

Приобретенная память – хранит информацию, которую человек усваивает *в процессе жизни*.

Процессы памяти. Память существует в четырех взаимосвязанных процессах: запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Все эти процессы существуют по своим определенным законам.

Запоминание – это процесс запечатления воспринятой информации с целью последующего его сохранения. Качество запоминания зависит от многих *факторов*:

– особенности запоминаемого материала (объем, логичность, интересность и др.);

– характер деятельности с материалом (смысловая обработка, навыки и умения и др.);

– особенности личности запоминающего (мотивы, установки, характер и др.).

Кроме перечисленных факторов на результаты запоминания влияет, знает ли человек *законы запоминания* и использует ли их для управления своей памятью:

– «Закон края» – лучше запоминаются *края* ряда, нежели середина.

– «Эффект Зейгарник» – лучше запоминаются *незавершенные* действия.

– «Эффект генерации» – люди лучше запоминают то, что делают и придумывают сами.

После запоминания запомненную информацию необходимо сохранить.

Сохранение – процесс удержания и переработки информации, консервация. Для сохранения информации в долговременной памяти нужна *организация материала, укладка* (классификация, удобное пространственное расположение, ассоциативные связи и пр.).

Забывание – процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее запечатленной информации. Скорее всего, процесс забывания выполняет защитную функцию, дает памяти отдых. Забывание также происходит по своим законам:

– «Закон гиперболы»: чем больше времени прошло с начала запоминания, тем меньше забывается, т.е. наибольшая потеря материала происходит после его восприятия, а в дальнейшем забывание идет медленнее. Уже в течении первого часа забывается до 60 % информации. А через шесть дней в памяти остается менее 20 %. Данный закон был выведен немецким психологом Г. Эббингаузом. Зная закон забывания, необходимо в течении первых минут и часов периодически повторять воспринятый материал.

Кроме «закона гиперболы» необходимо учитывать *факторы*, влияющие на забывание. Так, забывание протекает быстрее, если:

- материал *недостаточно понят* человеком;
- материал *неинтересен* человеку, не связан с его практическими потребностями;
- материал *большого объема*;
- материал *труден* для усвоения;
- отрицательное влияние деятельности, которое непосредственно предшествует запоминанию или происходит сразу после заучивания

Проактивное (вперед направленное) *торможение* – отрицательное влияние предшествующей запоминанию деятельности; забывание новой информации под влиянием старой (ранее заученной).

Ретроактивное (назад направленное) *торможение* – отрицательное влияние следующей за запоминанием деятельности; забывание старой информации из-за поступающей новой.

Ретроактивное торможение выражено заметнее, если:

- деятельность следует без перерыва;
- последующая деятельность сходна с предыдущей;
- последующая деятельность труднее предшествующей.

Указанные закономерности необходимо иметь в виду при организации учебного процесса: соблюдать перерывы в занятиях; чередовать учебные предметы, чтобы между ними были значительные отличия; предметы, трудные для усвоения лучше ставить раньше, чем легкие.

Последний процесс в структуре памяти – *воспроизведение* – извлечение информации из памяти может происходить на разных уровнях:

- *узнавание* – происходит в момент восприятия объекта, когда человек идентифицирует объект как знакомый;
- *воспоминание* – воспроизведение информации об объекте при отсутствии самого объекта; может быть непреднамеренным

(неожиданным для самого человека) и произвольным (ставим цель – вспомнить что-либо);

– *припоминание* – активная форма воспроизведения, требующая усилий и постановки специальной цели – вспомнить что-либо; достижение основной цели осуществляется при достижении промежуточных целей, обычно они носят сознательный характер, т.е. процессы припоминания тесно связаны с мышлением. В то же время, припоминание является и волевым процессом, т.к. требует определенных волевых усилий.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте различные подходы к определению памяти.
2. Каковы функции памяти?
3. В чем заключаются физиологические механизмы памяти?
4. Какие виды памяти по различным основаниям вы знаете?
5. Чем отличается оперативная память от кратковременной?
6. В каких взаимосвязанных процессах существует память?
7. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
8. Какие основные условия повышения продуктивности произвольного запоминания вы знаете?
9. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?
10. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?

Практические задания

Задание № 1. *Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. Сенсорная память – подсистема памяти, обеспечивающая:
 - а) действие на уровне рецепторов;
 - б) сохранение информации в интервале меньше одной секунды;

- в) возникновение зрительных образов;
- г) регуляцию деятельности;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Кратковременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) сохранение информации в пределах двух минут;
- б) продолжительное удержание знаний;
- в) возможность долго помнить телефонный номер;
- г) краткосрочное хранение информации;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3 Долговременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) огромный объем сохраняемой информации;
- б) продолжительное удержание знаний, сохранение умений и навыков (от часов до десятилетий);
- в) возможность обобщения образов и представлений;
- г) связь памяти с эмоциями;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

4. Эффект Зейгарник – явление, характеризующее влияние на процессы памяти:

- а) нахождение элементов заучиваемого материала в начале и конце ряда;
- б) перерывов в деятельности;
- в) незавершенность деятельности;
- г) припоминание последних элементов расположенного в ряд материала по сравнению со средними элементами ряда;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Семантическая память – это память:

- а) при которой информация обрабатывается в момент кодирования;

б) которая состоит из структур, позволяющих организовать познание мира;

в) в которой хранится информация, касающаяся жизненно важных событий;

г) в которой хранится частная, «проходная» информация;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

Задание № 2. Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно.

3. Однажды Шеришевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово – «тиф», а Шеришевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал перебором в уме по порядку слов из списка.

Задание № 3. Подготовить доклад и презентацию по эффективным способам запоминания учебного материала и мнемическим приемам.

Индивидуальные задания

Задание № 1. Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.

2. Богатство памяти – мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память – основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов – показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.
10. Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом

Задание № 2. *Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?*

1. *Б. Спиноза* говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда – к мысли о войне и т. д. Крестьянин же от мысли о коне – к мысли о плуге, поле и т. д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

2. *Марсель Пруст* в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся неба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Комбре угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоянный на травах чай».

Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбре и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами все выплеснулось из моей чашки чая».

Задание № 3. Подготовьте портфолио «Игры и упражнения для развития памяти у детей»

Задача № 4. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие – словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот, и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнув книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

Темы докладов и рефератов

1. Теории памяти в психологии.
2. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.

3. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.

4. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.

5. Клинические нарушения памяти у людей.

6. Особенности памяти детей дошкольного возраста.

Тема 7. Внимание: сущность, физиологические основы, виды и свойства

Основные психологические понятия темы

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Внимание внешнее (сенсорно-перцептивное) обращено на объекты внешнего мира; необходимое условие познания и преобразования окружающего мира.

Внимание внутреннее (интеллектуальное) обращено на объекты субъективного мира человека; необходимое условие самопознания и самовоспитания.

Внимание непроизвольное – наиболее простое и генетически исходное. Имеет пассивный характер; возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений, в силу особенностей объекта – новизны, силы воздействия, соответствия актуальной потребности и пр.

Внимание слепопроизвольное (постпроизвольное) возникает на основе внимания произвольного и заключается в сосредоточении на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности.

Внимание произвольное направляется и поддерживается сознательно поставленной целью, а потому неразрывно связано с речью. О внимании произвольном говорят, если деятельность осуществляется в русле сознательных намерений и требует со стороны субъекта волевых усилий.

Концентрация внимания – качество внимания, характеризующее степень сосредоточенности внимания на объекте.

Объем внимания – качество внимания, характеризующее количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно.

Переключение внимания – качество внимания, характеризующее намеренный перенос внимания с одного объекта на другой.

Распределение внимания – качество внимания, характеризующее возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов.

Устойчивость внимания – качество внимания, характеризующее длительность сосредоточения внимания на объекте.

Краткие материалы лекции

Общая характеристика внимания. Внимание не относится ни к психологическим процессам, ни к психологическим свойствам личности из-за существования разных трактовок понятия «внимание».

Первые работы, рассматривающие внимание, – работы В. Вундта (конец 19в.), с его точки зрения, внимание – это фиксационная точка сознания или поле ясного видения. В дальнейшем, внимание рассматривали в различных аспектах:

- внимание как результат эмоций,
- внимание как ограничение сознания,
- внимание как результат апперцепции,
- внимание как проявление установки,
- внимание как двигательное приспособление (ориентировочный рефлекс),
- внимание как очаг возбуждения в коре.

В основе различного понимания лежит специфика внимания. Так, П.Я. Гальперин считает, что специфические особенности внимания заключаются в том, что:

1) внимание не является самостоятельным психологическим процессом, оно является необходимым условием для протекания всех психологических процессов;

2) внимание, в отличие от других психических процессов, не имеет собственного продукта, т.к. оно лишь улучшает проте-

вание других процессов и положительно влияет на их эффективность.

Отталкиваясь от современных взглядов на внимание, можно заключить, что *внимание* – это избирательная направленность и сосредоточенность психики (сознания) на определенных объектах, имеющих для личности устойчивое или ситуативное значение.

Основные функции внимания:

- 1) отбор объектов, значимых (релевантных) для человека;
- 2) удержание объектов в сознании до тех пор, пока они нам необходимы;
- 3) контроль и регуляция за выполняемой деятельностью.

Физиологические основы внимания. Внимание не имеет такого специального нервного центра как зрительные, слуховые и другие ощущения и восприятия, а также движения, которые связаны с деятельностью определенных участков коры больших полушарий головного мозга.

Физиологически внимание обусловлено работой тех же самых нервных центров, с помощью которых осуществляются сопровождаемые вниманием психические процессы. Но оно означает наличие участков с повышенной и пониженной возбудимостью, взаимосвязанных в своей деятельности по закону отрицательной индукции: когда в каком-то определенном участке коры головного мозга начинается сильное возбуждение, то одновременно по индукции в других участках коры, не связанных с выполнением данной деятельности, возникает торможение, затухание или даже полное прекращение нервного процесса, в результате чего одни центры оказываются возбужденными, другие – заторможенными.

Внимание обеспечивает за счет явления доминанты наличие в каждый данный момент в коре больших полушарий головного мозга участка (очага) с повышенной нервной возбудимостью, господствующего (доминирующего) над остальными частями ко-

ры. В результате чего и осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях.

Виды внимания. Выделяют непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание.

Непроизвольное внимание (пассивное, эмоциональное) – для его поддержания не нужно прилагать никаких усилий, оно возникает независимо от желания, цели, потребностей, не требует волевого усилия, возникает само собой. Причины непроизвольного внимания:

1) *внешние* – они определяются особенностями действующих на человека раздражителей. На непроизвольность внимания оказывает влияние:

– сила действующего раздражителя (сильный звук, яркий свет). Важна не столько абсолютная сила раздражителя, сколько его относительная сила (более сильная на фоне более слабых раздражителей, которые привлекают внимание);

– величина объектов;

– новизна (абсолютная и относительная) – любое изменение привычного раздражителя привлекает внимание так же, как и новые раздражители;

– длительность (чем дольше, тем меньше внимания – привыкание);

– движение (движущиеся объекты привлекают внимание больше, чем объекты, находящиеся в состоянии покоя; начало движения и его прекращение вызывают наибольшее внимание).

2) *внутренние* – это особенности самого человека: его интересы, опыт, эмоции и чувства, состояние.

3) *значимость раздражителя* – соответствие внешних особенностей раздражителя внутренним потребностям человека.

По мере развития возникает *произвольное внимание* (активное, волевое). Причинами его появления является цель и воля, следовательно, отсутствие интереса компенсируется волевым усилием (не интересно? – Но надо!).

Послепроизвольное внимание возникает на основе произвольного. Возникновение интереса в процессе работы приводит к тому, что исчезает волевое усилие, но остается цель.

Непроизвольное внимание роднит человека с животными, а произвольное – продукт воспитания (социум) – влияния взрослого на ребенка.

Свойства внимания. Основными свойствами внимания являются:

- объем внимания,
- распределение внимания,
- концентрация внимания,
- устойчивость внимания,
- переключение (или переключаемость) внимания.

Объем внимания характеризуется количеством объектов, которые могут быть одновременно восприняты с одинаковой степенью ясности и отчетливости в один момент.

Распределение внимания – возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или же выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций.

Эффективность распределения внимания зависит:

1) от содержания совмещаемых видов деятельности: одна – физическая, другая – умственная. Совмещение одинаковых видов деятельности проходит сложнее (например, писать и разговаривать одновременно);

2) от степени автоматизации одного из видов деятельности. Если одна из работ доведена до автоматизма, то другая деятельность может совмещаться (например, профессиональное вязание + просмотр ТВ; «отточенное» печатание на машинке + чтение с листа). Главное условие распределения внимания – автоматизация.

Концентрация внимания – способность человека сосредоточиваться на главном в его деятельности, отвлекаясь от всего

того, что находится в данный момент за пределами решаемой им задачи.

Факторы, влияющие на концентрацию внимания:

- 1) обстановка, в которой работает человек;
- 2) содержание выполняемой работы (легче сосредотачивается на интересном содержании);
- 3) трудность или степень сложности выполнения работы.
- 4) особенности личности: ответственность, дисциплинированность, волевые качества.

Устойчивость внимания – способность задерживаться на восприятии данного объекта. Изменения устойчивости внимания проявляется в колебаниях внимания:

а) микроколебания осуществляются с периодом от 2-3 до 12 секунд, их выявить сложно. На работу человека микроколебания не влияют.

б) макроколебания осуществляются с периодом 15-20 минут. Они отражаются на выполнении работы. Так, после 15-20 минут происходит утомление, следовательно, внимание рассеивается.

Переключаемость внимания – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой, с одной деятельности на другую. Эффективность переключения внимания зависит от:

- а) содержания работы (на интересную работу переключение быстрее, чем на скучную);
- б) степени трудности работы;
- в) особенностей личности.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы особенности внимания, выделенные П.Я. Гальпериным?

2. Какие подходы к рассмотрению сущности внимания существуют?

3. Что является физиологической основой внимания?
4. Возможна ли разумная деятельность без внимания?
5. Раскройте основные виды внимания.
6. Какие свойства присущи вниманию? В чем их сущность?
7. Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?
8. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?

Практические задания

Задание № 1. *Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.*

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

Задание № 2. *Ответьте, почему:*

1) световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет;

2) летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы;

3) находясь в гостях и будучи полностью поглощенным разговором с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»);

4) живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания;

5) во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда;

6) вода в чайнике, которую вы ждете, никак не закипает.

Задание № 3. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Внимание – необходимое условие выполнения любой деятельности.

2. Внимание – врожденная, генетическая способность человека.

3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.

4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.

5. Внимание – это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.

6. Произвольное внимание – это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

Задание № 4. Подготовить творческий проект «Развитие внимания у детей».

Индивидуальные задания

Задание №1. Используя стандартизированные методики, изучите особенности своего внимания, сделайте выводы и предложите рекомендации по его развитию.

Задание № 2. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, по-

знакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии – ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Задание 3. По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

Задание 4. Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочерёдно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочёты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним – двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

Задание 5. Какое свойство внимания проявляется в описанном случае? По каким признакам это можно установить? Ученик музыкальной школы однажды утром слышал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал негромко разбирать пьесу. Когда радиопередача была закончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранный пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал друзьям содержание прослушанной радиопередачи.

Задача № 6. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью.

1. *К. С. Станиславский:* «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. *П. Я. Гальперин:* «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».

3. *С. Л. Рубинштейн:* «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления.

Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, замечающий ничего постороннего взор человека.

Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность только не внешняя, а внутренняя. Внимание-это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

Темы докладов и рефератов

1. Психологические теории внимания.
2. Внимание и установка (концепция Д. Н. Узнадзе).
3. Эмоционально-моторная теория внимания Т. Рибо.
4. Приемы развития внимания.
5. Индивидуальные особенности проявления внимания школьников и их учет в учебной деятельности
6. Нарушения внимания у детей.

Тема 8. Воображение: понятие, функции, свойства

Основные психологические понятия темы

Агглютинация – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений.

Воображение – форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Воображение активное – есть два его вида:

- 1) воображение творческое;
- 2) воображение воссоздающее.

Воображение воссоздающее разворачивается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака.

Воображение пассивное характерно созданием образов, которые не воплощаются в жизнь; программ, которые не воплощаются или вообще не могут быть осуществлены.

Воображение творческое предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

Гиперболизация (или акцентирование) – увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей. **Заострение** – форма воображения, для которой характерно подчеркивание каких-либо признаков.

Схематизация – сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними.

Творчество – деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.

Краткие материалы лекции

Понятие воображения. *Воображение (фантазия) – психический процесс, который заключается в создании новых образов*

на основе данных прошлого опыта. В отличие от других психических процессов, воображение отражает реальный мир по-новому, в непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. В процессе воображения на основе уже имеющейся в нашей памяти информации создаются принципиально новые образы, которых не было раньше. Для того, чтобы создавать новое необходима способность представлять отсутствующий или реально существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно им манипулировать (воображение).

В связи с этим легко заметить, что процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением. Но воображение отличается от образной памяти, т.к. образ воображения – это принципиально новый, динамичный образ и акт запоминания и сохранения информации при этом отсутствует.

Воображение отличается и от мышления, т.к. мышление оперирует понятиями, а воображение протекает в образной форме.

Таким образом, воображение протекает в образной форме, и создаваемые образы – это не просто воспоминания о том, что мы уже видели, а принципиально новые образы.

Функции воображения:

– *Познавательная:* благодаря воображению происходит концентрация внимания, памяти, мышления и окружающий мир познается глубже.

– *Регулятивная:* благодаря воображению происходят:

– организация таких форм поведения, которых не было в опыте (человек способен вообразить прошлое и будущее);

– планирование и регуляция деятельности, антиципация (предвосхищение) результата труда до его начала;

– замещение деятельности (мечтая, человек способен представить желаемое, не осуществляя самой деятельности);

– регуляция познавательных процессов.

– *Аффективная* (эмоциональная): воображение усиливает эмоциональный тонус, повышает настроение, снижает напряжение, может «замещать» неудовлетворенные потребности.

Индивидуальные различия. Воображение у людей развито по-разному и по-разному проявляется в их жизни. Все мы различаемся по таким особенностям воображения как сила, широта и степень критичности.

Сила воображения – степень яркости возникающих образов (у одних – можно перепутать с реальностью, это люди творческих профессий, другим воображать что-либо сложно).

Широта воображения – количество образов, которые способен создать человек. Кто-то фонтанирует идеями, для кого-то сложно сгенерировать даже одну творческую идею.

Критичность воображения – определяется тем, в какой степени фантастические образы, создаваемые человеком, сближаются с реальной действительностью.

Итак, воображение позволяет нам создавать нечто принципиально новое, чего не было раньше. Помогает нам глубже познавать окружающий мир. Участвует в регуляции нашего поведения и эмоциональных состояний. Но воображение не одинаково развито у всех людей, мы отличаемся друг от друга по силе, широте и степени критичности воображения.

Виды воображения. Воображение характеризуется *активностью*, действенностью (рис.3). Вместе с тем, воображение, может быть не только направленным на преобразование окружающего, в некоторых обстоятельствах может быть использовано как замена деятельности. Человек временно уходит в мир фантазий, уходит от действительности, проблем и пр. (образ Манилова у Н. В. Гоголя). Здесь фантазия создает образы, которые не воплощаются в жизнь, намечает программы поведения, которые не осуществляются и зачастую не могут быть осуществимыми. Данная форма воображения – *пассивное* воображение.

Человек может вызвать пассивное воображение *преднамеренно*: такие фантазии, преднамеренно вызванные, но не связанные с волей, направленной на воплощение их в жизнь, называются *грезами*.

Пассивное воображение может возникать и *непреднамеренно*. Это происходит главным образом при ослаблении контролирующей роли сознания, при временном бездействии человека, в полудрежном состоянии, в состоянии аффекта, во сне (сновидениях), патологические расстройства сознания (галлюцинации) и т. д.

Если пассивное воображение может быть подразделено на преднамеренное и непреднамеренное, то активное воображение может быть *творческим и воссоздающим*.

Воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию называют *воссоздающим*. При чтении учебной или художественной литературы, при изучении географических карт, исторических событий постоянно необходимо воссоздавать при помощи воображения то, что отображено в этих книгах, картах, рассказах. Многие школьники пропускают или бегло просматривают в книгах описание природы, интерьера, портрета персонажа. В результате они не дают пищу воссоздающему воображению и крайне обедняют художественное восприятие и эмоциональное развитие своей личности.

Творческое воображение, в отличие от воссоздающего, предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

Приемы творческого воображения. Механизмы воображения. Творческое воображение – вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи. Творческое воображение создает несуществующие объекты, маловероятные или невероятные, оно обеспечивает творческую деятельность человека и приемы такой деятельности складывались веками. Это агглютинация, акцентирование, гипербола, литота, типизация, схематизация.

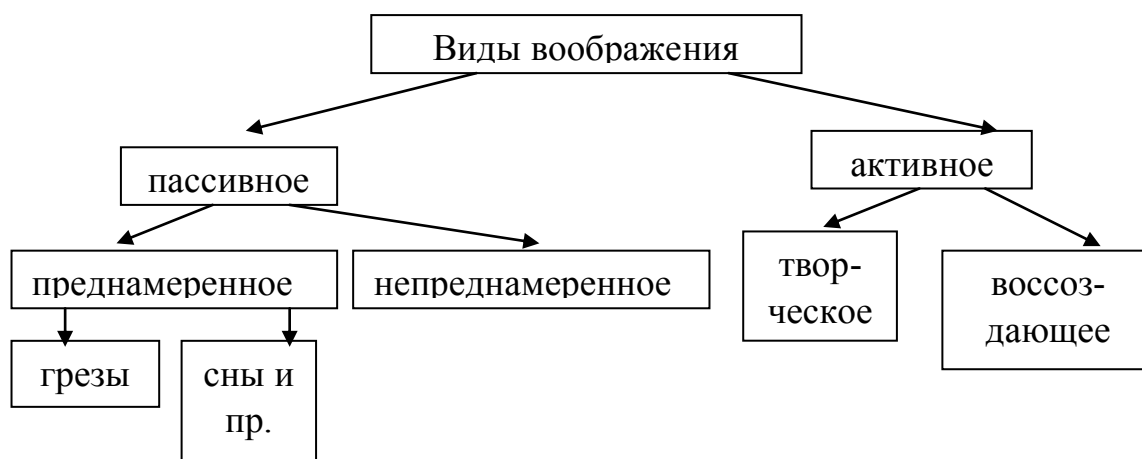


Рис. 3. Виды воображения.

Аглютинация – от лат – приклеивать – создание новых образов на основе «склеивания», объединения отдельных представлений в единое целое. Например, Кентавр – туловище лошади или быка, шея и голова – верхняя часть человеческого тела. Русалка – туловище и голова женщины, хвост рыбы. Примером аглютинации также является и троллейбус – автобус, работающий на электричестве, аккордеон – баян с клавишами как у фортепиано.

Акцентирование – подчеркивание тех или иных черт, наиболее существенных, типичных признаков образа. При помощи этого приема создаются шаржи и карикатуры.

Гипербола – увеличение всех особенностей изображаемого персонажа, образа или его частей. Например, Великан, Трехглавый змей и другие сказочные персонажи.

Литота – преуменьшение особенностей персонажа, образа и его частей. Например, Дюймовочка, Мальчик-Спальчик, Конек-горбунок.

Типизация – синтез отдельных представлений и воплощение их в конкретном образе на основе выделения существенного, повторяющегося в однородных фактах. Например, 30-50 человек одной линии и из них создают обобщенные типы. Этот прием очень тесно связан с мышлением.

Схематизация – способ создания образов воображения, идущий по пути обобщения существенных признаков, когда различия сглаживаются, а черты сходства четко выступают. Например, любой схематический рисунок, на котором отражены только важные детали.

Вопросы для самопроверки

1. В чем заключается сущность воображения? Дайте его определение.
2. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами.
3. Каковы основные функции воображения?
4. В каких свойствах заключаются индивидуальные особенности воображения?
5. Раскройте основные виды воображения.
6. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя?
7. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?
8. Какие еще приемы творческого воображения вы знаете?

Практические задания

Задание № 1. Вставьте пропущенную форму воображения в следующие определения:

- а) форма воображения, состоящая в «склеивании» различных несоединимых качеств в повседневной жизни, называется ...;
- б) форма воображения, состоящая в выделении существенного, повторяющегося в однородных образах, называется ...;
- в) форма воображения, состоящая в увеличении или уменьшении предмета, изменении качества его частей, называется ...;
- г) форма воображения, состоящая в подчеркивании каких-либо признаков, называется...;

д) форма воображения, состоящая в сглаживании различий предметов и выявления черт сходства между ними называется

Задание № 2. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего, называется:

- а) грезами;
- б) фантазией;
- в) мечтой;
- г) сновидением.

2. Образы минотавра, пегаса созданы на основе:

- а) типизации;
- б) гиперболизации;
- в) схематизации;
- г) агглютинации.

3. Технические изобретения: троллейбус, аэросани, самолет-амфибия созданы при помощи такой формы воображения, как:

- а) агглютинация;
- б) типизация;
- в) гиперболизация;
- г) схематизация.

Задание № 3. Из приведенных ниже понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Воображение, мечта, творческое воображение, новые образы, русалка, психика, отражение.

2. Грезы, психика, преднамеренное воображение, воображение, отражение, пассивное воображение.

Задание № 4. Подготовьте конспект положений Л.С. Выготского о воображении и его развитии в детском возрасте.

Индивидуальные задания

Задание № 1. Развитию какого вида воображения способствует следующий методический приём?

Любимым занятием учащихся на уроке географии были путешествия по карте. Учитель показывал какую-нибудь точку на карте, а учащиеся должны были описать флору, фауну, рельеф, вид городов, жилищ, людей данной местности.

Задание № 2. Охарактеризуйте и проанализируйте те методические приёмы, которые наиболее способствуют развитию воображения. На уроке литературы широко применяются следующие виды работы: пересказ прочитанного, творческий пересказ, постановка вопросов к прочитанному тексту; письменные задания: подбор из текста подписи к картинке, описание действующего лица литературного произведения, написание небольшого сочинения об особенно понравившегося героях и т. д

Задание № 3. Разработайте задания, способствующие развитию воображения детей разного возраста.

Задача № 4. Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие к продуктам активного воображения?

Мечта; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой задачи; образы, не связанные с волей.

Темы докладов и рефератов

1. Воображение и индивидуальное творчество.
2. Использование воображения в психотерапевтических целях.
3. Воображение в норме и патологии
4. Воображение и его роль в познании
5. Связь воображения с другими психическими процессами
6. Средства развития воображения у детей.

Тема 9. Деятельность и мотивация личности

Основные психологические понятия темы

Автоматизм (автоматизм неосознаваемый) – действия, реализуемые без непосредственного участия сознания, происходящие «сами собой», без сознательного контроля.

Атрибуция каузальная – интерпретация субъектом межличностного восприятия причин и мотивов поведения других людей.

Деятельность – присущая только человеку, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Действие – относительно завершённый элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели.

Диспозиция – готовность, предрасположенность субъекта к поведенческому акту, действию, поступку, их последовательности.

Игра (детская) – вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности.

Мотив – то, что побуждает к деятельности.

Мотивация – динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

Навык – способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным.

Потребность – внутреннее состояние психологического или функционального ощущения недостаточности чего-либо.

Привычка – действие или элементы поведения, выполнение которых стало потребностью.

Теория мотивации – система научных исследований причин, побуждающих человека к трудовой деятельности. Различают содержательные и процессуальные теории мотивации.

Труд – деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

Умение – способность осознанно выполнить определенное действие. Составляет основу мастерства.

Учение – деятельность человека, направленная на сознательное усвоение определенных знаний, умений, навыков.

Цель – то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

Краткие материалы лекции

Понятие деятельности. Одной из отличительных особенностей всех живых существ является активность. У человека она проявляется в форме деятельности. Таким образом, деятельность – это специфический человеческий вид активности.

Деятельность – это специфически человеческая регулируемая сознанием целеустремленная активность субъекта, в ходе которой происходит достижение им поставленных целей, удовлетворение разнообразных потребностей и освоение общественного опыта.

Деятельность играет важную роль в жизни человека, благодаря ей развивается сознание, осуществляются психические процессы. Учитывая то, что деятельность человека осуществляется в большинстве случаев коллективно, в деятельности развивается и социальная природа человека, то есть его личность.

Деятельность как психологический процесс представляет собой сложное структурное образование, в котором происходит взаимодействие различных элементов. Основными компонентами деятельности являются действия, операции, которые, как и поведение, побуждаются мотивацией, целями, задачами. Рассмотрим структуру деятельности подробнее.

Структура деятельности. Основной структурной единицей деятельности является действие.

Действие – это целенаправленная активность, реализуемая во внешнем или внутреннем плане. Действие всегда связано с целью.

Цель – это образ желаемого результата, то есть того результата, который должен быть достигнут в ходе выполнения действия. Цель – это осознанный образ результата, который удерживается в сознании до тех пор, пока осуществляется действие. Отсюда цель можно определить, как осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека. Цель всегда существует в некоторой предметной ситуации и конкретизируется в задачах.

Задача – цель, данная в определенных условиях. Каждое действие следует рассматривать как решение этой задачи. Таким образом, действие включает в себя акт сознания в виде постановки и удержания цели. Действия человека предметны. Они реализуют биологические, социально-производственные и культурные цели.

Итак, деятельность осуществляется только в виде действия. Но деятельность и действия не тождественны друг другу, потому что одно и то же действие может осуществлять различные виды деятельности и в то же время одна и та же деятельность может включать в свой состав различные действия. Действия осуществляются в виде конкретных операций.

Операция – способ осуществления действия. Всякое действие делится на операции. Операции характеризуют техническую сторону выполнения действия и направлены на решение конкретных задач в определенных условиях. С психологической точки зрения операции бывают двух видов: приспособительные и сознательные.

Приспособительные операции возникают путем адаптации, непроизвольного подражания или приспособления к предметным условиям ситуаций. В ходе неоднократного повторения ка-

кое-либо действие превращается в автоматическую операцию, практически не осознается.

Сознательные операции всегда находятся на границе сознания, поэтому при необходимости всегда осознаются и могут воспроизводиться последовательно, например, для обучения других.

В структуре деятельности также анализируют психофизиологическую и мотивационную основы осуществления деятельности.

Психофизиологические функции деятельности – это физиологическое обеспечение психических процессов деятельности. К ним относится ряд способностей человеческого организма (способность к ощущению, к образованию и фиксации следов прошлых воздействий, двигательные способности и т. д.). Соответственно можно выделить сенсорные, мнемонические, мыслительные, моторные функции деятельности.

Особую роль играют *моторные функции деятельности*, поскольку любое внешнее действие реализуется в движениях. Движения бывают *врожденные*, основанные на безусловных рефлексах, и *приобретенные*, базирующиеся на условных рефлексах. Выделяют *четыре основных вида движений*:

- 1) *предметные движения*, направленные на изменение свойств окружающего мира;
- 2) *движения перемещения* (ходьба, бег);
- 3) *коммуникативные движения* – речевые, невербальные средства общения (жесты, мимика, пантомимика);
- 4) *установка и поддержание поз* (сидеть, стоять, лежать и т. д.).

Психофизиологические функции составляют одновременно предпосылки и средства деятельности. Однако на этом уровне рассматривается лишь операционно-техническая сторона деятельности. Более высоким является мотивационный (смысловой, содержательный) уровень анализа деятельности.

Мотивационно-личностный уровень деятельности. Человека побуждает к деятельности его потребность, то есть состоя-

ние нужды в определенных условиях нормального функционирования организма и личности. Помимо биологических потребностей, человек обладает ещё и социальными, познавательными, эстетическими и другими потребностями.

А.Н. Леонтьев выделяет два этапа в функционировании каждой потребности: *первый* – до встречи с предметом, который удовлетворяет потребность, *второй* – после этой встречи, когда потребность превращается в мотив. С момента преобразования потребности в мотив и зарождается деятельность, потому что мотив побуждает к действиям, направленным на предмет, удовлетворяющий потребность.

Действия человека чаще всего побуждаются сразу несколькими мотивами. По своей роли, или функции, не все мотивы равнозначны. Как правило, один из них главный, другие – второстепенные. Главный мотив называется «ведущим мотивом». Второстепенные называются «мотивами – стимулами». Если первые мотивы побуждают, инициируют деятельность, то вторые больше дополняют, стимулируют её.

Мотивационная сторона деятельности не является постоянной. В ходе жизнедеятельности человека происходит развитие мотивов: старые мотивы отступают на второй план и уходят, на их месте образуются новые мотивы. Один из механизмов изменения мотивационной сферы деятельности А. Н. Леонтьев назвал механизмом превращения цели в мотив или *сдвига мотива на цель*. Суть этого механизма состоит в том, что цель, образуемая ранее каким-то мотивом, со временем приобретает самостоятельную побудительную силу, то есть сама становится мотивом. Эмпирические исследования показывают, что превращение в мотив может произойти только в том случае, если при совершении этого вида деятельности накапливаются положительные эмоции.

Для понимания психологии деятельности большое значение имеет рассмотрение деятельности и её проявлений во внешнем

и внутреннем плане, то есть взаимоотношения *внешней и внутренней деятельности*.

Внешняя деятельность – деятельность, которая осуществляется в движениях и доступна для наблюдения.

Внутренняя деятельность – деятельность, осуществляющаяся в сознании субъекта в виде смены идей, образов, плана действий.

Внешняя деятельность невозможна без внутренней деятельности, которая, подготавливая внешние действия, тем самым дает возможность достаточно быстро выбирать нужное действие. Внутренняя же деятельность имеет то же строение, что и внешняя деятельность, отличаясь от неё лишь формой протекания. Это означает, что внутренняя деятельность произошла от внешней предметной деятельности в результате процесса *интериоризации*.

Интериоризация – это переход действия из внешнего плана во внутренний.

Процесс, обратный интериоризации, называется экстерииоризацией.

Экстерииоризация – процесс реализации внутренней деятельности во внешнем плане.

В результате деятельность представляется как взаимодействие процессов интериоризации и экстерииоризации: 1) действия с внешними вещами преобразуются в процессы, протекающие в сознании; 2) на основе деятельности и сознания формируются цель, мотивы, умственный план действий и операций, которые реализуются во внешней деятельности.

Приемы деятельности. Любая деятельность может быть представлена как взаимодействие двигательных актов, регулирования, контроля.

Приемы деятельности – способы исполнения контроля и регулирования.

К основным приемам деятельности относят навыки, привычки, умения.

Важнейшим приемом деятельности является *навык*.

Навык – автоматизированное действие, сформированное путем многократного повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Навыки образуются на основе упражнений, многократных повторений действий. В результате происходит количественное и качественное преобразование действий. Произвольные действия превращаются в непроизвольные, автоматизированные.

Различают *несколько видов навыков: перцептивные, интеллектуальные и двигательные.*

Перцептивный навык- это автоматизированное чувственное отражение свойств и характеристик хорошо знакомого, неоднократно воспринимавшегося ранее предмета.

Интеллектуальный навык – автоматизированный прием, способ решения встречавшейся ранее задачи, достижения цели.

Двигательный навык – автоматизированное воздействие на внешний объект с помощью движения с целью его преобразования, неоднократно осуществлявшееся ранее.

Близкой навыку по механизмам формирования и характеру осуществления является привычка.

Привычка – это автоматизированное действие, выполнение которого стало потребностью личности.

Привычка, как и навык, формируется путем многократного повторения, но отличается от него. Навык – это возможность выполнения действия, которое в себе не содержит стимуляции к данному действию. Привычка же предполагает побуждение производить данное действие.

Навык и привычка тесно связаны с умением.

Умение – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Умение – основа мастерства. В отличие от привычки, оно создает возможность выполнения действия не только в привычных условиях, но и в изменившейся ситуации.

Виды деятельности. Основными видами деятельности выступают: *игра, учение, труд*. Каждый из этих видов деятельности имеет свою структуру, свои психологические особенности, свое целеназначение и реализуется в конкретных видах человеческой деятельности: художественной, производительной, спортивной, инженерной, педагогической, научной, практической и пр. Все основные виды деятельности присутствуют в жизни каждого человека, благодаря им происходит развитие психики и личности.

Игра – это особый вид деятельности, результатом которого не ставится производство какого-либо материального или идеального продукта.

Учение выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

Труд это сознательная, целенаправленная деятельность, результат которой содержится в представлении человека и регулируется волей в соответствии с поставленной целью. Труд человека – условие развития общества.

На каждой ступени возрастного развития определенная деятельность приобретает ведущее значение в формировании новых психических процессов и свойств личности. А.Н. Леонтьев ввел понятие *ведущей деятельности*. Ведущей называется деятельность, в которой развиваются:

- а) другие виды деятельности;
- б) психические процессы;
- в) личность ребенка на данном возрастном этапе.

Освоение любого, конкретного вида деятельности подчиняется общим закономерностям развития деятельности. В.В. Давыдов выделяет ряд общих закономерностей развития деятельности: 1) существует процесс возникновения, формирования и

распада любого, конкретного вида деятельности (игровой, учебной, трудовой); 2) структурные компоненты деятельности постоянно меняют свои функции, превращаясь друг в друга (например, потребности конкретизируются в мотивах, действие может стать операцией и наоборот и т.д.); 3) различные виды деятельности взаимосвязаны в едином потоке человеческой жизни (учебная деятельность – её взаимосвязь с игрой и трудом, со спортом и т.д.); 4) каждый вид деятельности первоначально возникает и складывается в своей внешней форме, как система развернутых взаимоотношений между людьми.

Мотивы личности. Проблема мотивов и мотивации поведения – одна из стержневых и наиболее трудных в психологии. Когда ищут ответ на вопрос, «что же такое мотивы», нужно помнить, что это одновременно ответ на вопросы: «зачем», «для чего», «почему», «отчего человек ведет себя именно так, а не иначе»? Чаще всего бывает так, что то, что принимают за мотив позволяет ответить только на один или два из перечисленных вопросов, но никогда на все. Это снижает объяснительный потенциал даваемого определения, и психологи приступают к поиску другого, более адекватного поставленной задаче.

Действительно, в качестве мотива назывались самые различные психологические феномены. Это – намерения, представления, идеи, чувства, переживания (Л. И. Божович); потребности, влечения, побуждения, склонности (Х. Хекхаузен); желания, хотения, привычки, мысли, чувство долга (П. А. Рудик); морально-политические установки и помыслы (Г. А. Ковалев); психические процессы, состояния и свойства личности (К. К. Платонов); предметы внешнего мира (А. Н. Леонтьев); установки (А. Маслоу); условия существования (К. Вилюнас); побуждения, от которых зависит целенаправленный характер действий (В. С. Мерлин); соображение, по которому субъект должен действовать (Ф. Годфруа).

Тем не менее большинство психологов сходятся на том, что чаще всего мотив – это либо побуждение, либо цель (предмет), либо намерение, либо потребность, либо свойство личности, либо ее состояние.

Мотив как цель (предмет). Распространенность этой точки зрения обусловлена тем, что принятие цели (предмета) в качестве мотива отвечает на вопросы «зачем» и «для чего» осуществляется поведение, т. е. объясняется целенаправленный, произвольный характер поведения человека.

Мотив как потребность. Эта точка зрения на мотив, высказанная Л. И. Божович, А. Г. Ковалевым, К. К. Платоновым, С. Л. Рубинштейном, дает ответ на вопрос: «почему осуществляется активность человека», поскольку в самой потребности содержится активное стремление человека на преобразование среды с целью удовлетворения нужды. Таким образом, объясняется источник энергии для волевой активности, однако невозможно получить ответы на вопросы «зачем» и «для чего» человек проявляет эту активность.

Мотив как намерение. Зная намерения человека, можно ответить на вопросы: «чего он хочет достичь?», «что и как хочет сделать?» и тем самым понять основания поведения. Намерения тогда выступают в качестве мотивов, когда человек либо принимает решение, либо, когда цель деятельности отдалена и ее достижение отсрочено. В намерении присутствует влияние потребности и интеллектуальной активности человека, связанная с осознанием средств достижения цели. То, что намерение обладает побудительной силой очевидно, однако оно не раскрывает причины поведения.

Мотив как устойчивое свойство личности. Подобный взгляд на мотив особенно характерен для западных психологов, которые полагают, что устойчивые черты личности обуславливают поведение и деятельность человека в той же мере, что внешние стимулы. Р. Мейли относит к мотивационным чертам

личности тревожность, агрессивность, уровень притязаний и сопротивляемость фрустрации. Подобной точки зрения придерживается и ряд отечественных психологов, в частности, К. К. Платонов, М. Ш. Магомед-Эминов, В. С. Мерлин. Однако принятие за мотив устойчивых свойств личности не решает проблему целиком, поскольку в этом случае можно получить ответ на вопрос: почему выбрана именно эта цель, этот способ достижения, но нельзя получить ответы на другие, сформулированные выше вопросы.

Мотив как побуждение. Наиболее распространенной и принимаемой точкой зрения является понимание мотива в качестве побуждения. Поскольку мотивация детерминирует не столько физиологические, сколько психические реакции, то она связана с осознанием стимула и приданием ему какой-либо значимости. Поэтому большинство психологов считают, что мотив – это не любое, а осознанное побуждение, отражающее готовность человека к действию или поступку. Таким образом, побудителем мотива является стимул, а побудителем поступка – внутреннее осознанное побуждение. В этой связи В. И. Ковалев так определяет мотив: мотивы – это осознанные побуждения поведения и деятельности, возникающие при высшей форме отражения потребностей, т. е. их осознании. Из данного определения вытекает, что мотив – это осознанная потребность. Побуждение рассматривается как стремление к удовлетворению потребности.

Итак, для правильного понимания психологического содержания мотива необходимо использовать все перечисленные выше психологические феномены. При таком понимании правомерно рассмотрение мотива в качестве сложного интегрального психологического образования.

Следовательно, мотив личности – это и потребность, и цель, и намерение, и побуждение, и свойство личности, детерминирующие поведение человека.

Структура, характеристики и функции мотива. Структура каждого конкретного мотива выступает как основания действия, поступка человека. Е. П. Ильин выделяет в структуре мотива 3 блока:

– *потребностный блок*, включающий в себя биологические, социальные потребности и долженствование;

– *блок внутреннего фильтра*, который включает в себя предпочтение по внешним признакам, предпочтение внутреннее (интересы и склонности), декларируемый нравственный контроль (убеждения, идеалы, ценности, установки), недекла-рируемый нравственный контроль (уровень притязаний), оценка своих возможностей (т. е. своих знаний, умений, качеств), оценка своего состояния в данный момент, учет условий своих достижений, своих целей, предвидение последствий своих действий, поступков, деятельности в целом;

– *целевой блок*, куда входят потребностная цель, опредмеченное действие и сам процесс удовлетворения потребности.

В состав мотива могут входить один или несколько компонентов из того или иного блока, один из которых может играть главную роль, а другие – вспомогательную, сопутствующую. Таким образом, в структуре мотива находят отражение несколько причин и целей. Кроме того, такое понимание мотива позволяет по-новому взглянуть на так называемое полимотивированное поведение человека. По сути в основании такого поведения лежит не одна, а несколько причин, несколько компонентов, входящих в структуру мотива.

Важнейшими характеристиками мотива являются *сила и устойчивость мотива*.

Сила мотива выступает показателем непреодолимого стремления личности и оценивается по степени и глубине осознания потребности и самого мотива по его интенсивности. Сила мотива обусловлена как физиологическими, так и психологическими факторами. К первым следует отнести силу мотивацион-

ного возбуждения, а во вторым, знание результатов деятельности, понимание ее смысла, определенная свобода творчества. Кроме того, сила мотива определяется и эмоциями, что особенно ярко проявляется в детском возрасте.

Устойчивость мотива оценивается по его наличию во всех основных видах деятельности человека, по сохранению его влияния на поведение в сложных условиях деятельности, по его сохранению во времени. По сути речь идет об устойчивости (ригидности) установок, ценностных ориентаций, намерений.

В качестве основных *функций мотивов* выделяют следующие:

– *побуждающую функцию*, которая характеризует энергетику мотива, иными словами, мотив вызывает и обуславливает активность человека, его поведение и деятельность;

– *направляющую функцию*, которая отражает направленность энергии мотива на определенный объект, т. е. выбор и осуществление определенной линии поведения, поскольку личность всегда стремится к достижению конкретных целей

– *регулирующую функцию*, суть которой состоит в том, что мотив предопределяет характер поведения и деятельности, от чего, в свою очередь, зависит реализация в поведении и деятельности человека либо узколичных (эгоистических), либо общественно значимых (альтруистических) потребностей. Реализация этой функции всегда связана с иерархией мотивов. Регуляция состоит в том, какие мотивы оказываются наиболее значимыми и, следовательно, в наибольшей мере обуславливают поведение личности.

Наряду с указанными выделяют стимулирующую, управляющую, организующую (Е. П. Ильин), структурирующую (О. К. Тихомиров), смыслообразующую (А. Н. Лентьев), контролирующую (А. В. Запорожец) и защитную (К. Обуховский) функции мотива.

Классификация мотивов. Общеизвестно отсутствие единой и удовлетворяющей всех классификации мотивов. Класси-

фикаций мотивов ровно столько, сколько существует оснований для их классификации.

Одним из таких оснований может быть *содержание потребностей*. С этой точки зрения выделяют *биологические и социальные мотивы, мотивы достижения и избегания неудачи, самоуважения и самоактуализации*.

Выделение *личных и общественных мотивов, эгоистических и общественно-значимых, идейных и нравственных* связано с *установками личности*.

Различают мотивы по *видам деятельности: мотивы общения и игры, учения и профессиональной деятельности и по времени проявления: постоянные* (действующие на протяжении длительного отрезка жизни), *ситуативные* (обусловленные содержанием и длительностью ситуации) и *кратковременные* (в течение ограниченного интервала времени).

По *силе проявления* мотивы разделяют на *сильные, умеренные и слабые*, а по *степени устойчивости* на *сильно-, средне- и слабоустойчивые*.

Мотивация личности. В настоящее время существуют два подхода к определению мотивации.

Первый из них рассматривает мотивацию как *структурное образование, как совокупность факторов или мотивов*. Мотивация – это совокупность факторов, определяющих поведение. Это понятие описывает отношение, существующее между действием и причинами, которые его объясняют или оправдывают (Ж. Годфруа). Более определенно высказывается В. И. Ковалев: «Под мотивацией нами понимается совокупность мотивов поведения и деятельности».

В рамках второго подхода мотивация рассматривается как *динамичное образование, как процесс, поддерживающий психическую активность человека на определенном уровне*. «Мотивация – это процесс психической регуляции, влияющий на направление деятельности и количество энергии, мобилизуемой для выполнения этой деятельности,– пишет В. Н. Куницына.

По мнению В. И. Ковалева процесс возникновения мотива разворачивается следующим образом. Возникновение потребности => осознание потребности => встреча потребности со стимулом => трансформирование (обычно посредством стимула) потребности в мотив => осознание мотива. В процессе осознания мотивы поведения выстраиваются в определенную иерархию. Одни из них занимают более значимое, другие – менее значимое положение.

Е. П. Ильин предлагает более развернутую схему мотивационного процесса, (когда стимулом является нужда организма) результатом которого оказывается мотив.

1 стадия – это стадия формирования первичного (абстрактного) мотива. Суть ее в формировании потребности личности и побуждения к поисковой деятельности.

Для того, чтобы органическая потребность (нужда) превратилась в потребность личности, субъект должен ее принять как личностно значимую. В этом случае она начнет переживаться человеком, что выражается во внутреннем напряжении и стремлении человека от него избавиться.

На этой стадии предмет удовлетворения потребности максимально обобщен (например, мне нужно поесть, но пока не знаю, что конкретно я хочу или буду есть), т. е. возникает так называемая абстрактная цель.

Ее появление ведет к формированию побуждения и поиску конкретного предмета удовлетворения потребности. Появление побуждения означает окончание формирования первичного мотива, в структуру которого входят потребность, цель, побуждение к поиску конкретной цели.

2 стадия – это поисковая внешняя или внутренняя активность. В случае, если человек попадает в незнакомую обстановку или не обладает требуемой информацией он вынужден заняться поиском реального объекта во внешней среде («что подвернется, то и съем»).

Внутренняя поисковая активность связана с мысленным перебором конкретных предметов удовлетворения потребности. По сути, это стадия интеллектуальной обработки потребности и воплощения ее в план, цель. Задача этой стадии – в определении субъективной вероятности достижения успеха.

На 3-й стадии осуществляется выбор конкретной цели и формирование намерения ее достижения. На предыдущей стадии цель была определена. При этом она предстает в виде образа будущего результата. Хорошо известно, что самая мучительная для человека процедура – это процедура выбора. Поскольку любая цель характеризуется и своим уровнем (каким должен быть результат: высоким или низким), то выбор цели обусловлен уровнем притязания, в частности потребностью достижения или избегания неудачи.

Таким образом, на этой стадии возникает намерение достичь цели, выражающееся в сознательном преднамеренном побуждении к действию. Именно это побуждение приводит к действию человека и с его возникновением заканчивается формирование конкретного мотива.

Таким образом, в представлении Е. П. Ильина мотивация предстает как процесс формирования мотива.

Однако, наряду с таким понятием, возможно и другое – мотивация- это совокупность мотивов поведения и деятельности.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте сущность понятия «деятельность»
2. Какова структура деятельности?
3. В чем суть процессов интериоризации и экстериоризации?
4. Что относят к основным приемам деятельности?
5. Раскройте различные подходы к пониманию сущности мотива.
6. Какие три блока входят в структуру мотива по Е.П. Ильину?

7. Какие виды мотивов вам известны?
8. Что является важнейшими характеристиками мотива?
9. Каковы основные функции мотива?
10. Раскройте два подхода к определению мотивации.
11. В чем заключается процесс возникновения мотива по В.И. Ковалеву?
12. Какова схема мотивационного процесса по Е.П. Ильину?

Практические задания

Задание № 1. Выберите из предложенных правильные варианты ответов.

1. В теории деятельности А. Н. Леонтьева операции характеризуются тем, что они:
 - а) неосознаваемые;
 - б) отвечают цели;
 - в) выводят человека в предметный мир;
 - г) характеризуются осознанной целью.
2. В теории деятельности А. Н. Леонтьева основной функцией мотива является:
 - а) функция контроля;
 - б) защитная функция;
 - в) смыслообразующая функция;
 - г) регулирующая функция.
3. В теории деятельности А. Н. Леонтьева цель обладает следующими характеристиками:
 - а) направляет деятельность;
 - б) побуждает к деятельности;
 - в) не всегда осознается;
 - г) направляет действие.
4. В теории деятельности А. Н. Леонтьева мотив в отличие от потребности:
 - а) вызывает усиление активности;
 - б) придает смысл деятельности;

- в) является источником активности;
- г) характеризует состояние нужды в чем-либо.

Задание 2. Напишите эссе на одну из предложенных тем «Развитие деятельности человека в онтогенезе» или «Тайм-менеджмент в деятельности педагога-дефектолога»

Задание 3. Составьте аналитическую таблицу, представляющую различные теории развития мотивации.

Задание 4. Подготовьте творческий проект «Характеристика учебной мотивации. Способы развития учебной мотивации»

Индивидуальные задания

Задание № 1. Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют:

- а) всякую деятельность;
- б) только игру;
- в) только учение;
- г) только труд.

1. Условие развития психики.
2. Деятельность, направленная на усвоение способов действия.
3. Условие проявления всех психических реакций.
4. Деятельность, направленная на получение результата.
5. Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.
6. Деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий.

Задача № 2. Определите структуру следующих форм деятельности.

Письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение в школе, научное изобретение, шитье.

Задание № 3. Изучите психологические исследования мотивации достижения успеха. Представьте реферативный обзор.

Задание № 4. Подготовьте доклад, раскрывающий проблему деятельности и мотивации людей с ОВЗ.

Темы докладов и рефератов

1. Развитие деятельности человека в онтогенезе.
2. Особенности формирования двигательных навыков.
3. Психологический анализ привычек людей.
4. Развитие игр ребенка.
5. История теоретических исследований мотивации
6. Диспозиционная и ситуационная детерминация поведения.
7. Мотивация достижения успехов и избегания неудач.
8. Мотивация агрессивного и просоциального поведения.

Тема 10. Эмоции и воля

Основные психологические понятия темы

Амбивалентность чувств – несогласованность, противоречивость нескольких одновременно испытываемых чувств по отношению к некоторому объекту.

Астенические чувства – чувства, тормозящие деятельность человека.

Аффект – сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние.

Борьба мотивов – этап волевого действия, связанный с принятием решения.

Влечение – инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания.

Волевое усилие – форма психического отражения, проявляющегося в способности к выбору действий, связанных с преодолением внешних или внутренних препятствий.

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Высшие чувства включают: нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Желание – осознанное влечение, отражающее потребность; переживание, перешедшее в действенную мысль о возможности чем-либо обладать или что-либо осуществить.

Настроение – сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся как положительный или отрицательный эмоциональный фон психической жизни индивида.

Принятие решения – выбор одного из вариантов решения задачи.

Собственно эмоции, в отличие от аффектов, представляют собой устойчивые и менее интенсивные состояния; имеют ситуативный и идеаторный характер; всегда предметны.

Стенические чувства – чувства, активизирующие деятельность человека.

Страсть – сильное, глубокое, абсолютно доминирующее эмоциональное переживание; сплав эмоций, мотивов, чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета.

Стресс – особая форма эмоционального переживания, возникающего в экстремальной жизненной ситуации, требует от человека мобилизации нервно-психологических сил (по Г. Селье стресс имеет три стадии:

1) «реакцию тревоги», во время которой мобилизуются защитные силы организма;

2) «стадию сопротивления», отражающую полную адаптацию к стрессору;

3) «стадию истощения», которая следует неизбежно, если стрессор достаточно силен и воздействует на человека продолжительное время).

Чувство – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности; отличается относительной устойчивостью и постоянством; становление и развитие чувств выражает формирование устойчивых эмоциональных отношений.

Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами, и отражающих в форме непосредственно-чувственных переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций. Эмоции – более широкое понятие, чем чувства; чувства представляют собой одно из проявлений эмоциональных переживаний; эмоции являются субъективной формой существования потребностей (по С. Л. Рубинштейну).

Краткие материалы лекции

Понятие об эмоциях и чувствах. Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или не приятного отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. Эмоции человек не только переживает, но и выражает внешне в виде телесных проявлений: мимики (изменение положения губ и бровей), пантомимики (жестов, позы), тона голоса (вокальной мимики), ряда вегетативных явлений (изменение частоты сердечных сокращений и дыхания, покраснения или побледнения, изменения тонуса мышц, дрожи, потоотделения) и более или менее глубоких биохимических изменений в организме (выделения надпочечниками адреналина, увеличение сахара в крови, появление в моче белка и т. д.).

Под эмоциями, или эмоциональными переживаниями, обычно подразумевают самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроения.

В психологии эмоциями называют процессы, отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний.

Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность. Если такие психические процессы, как восприятие и мышление, позволяют человеку более или менее объективно отражать окружающий и независимый от него мир, то эмоции служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и окружающему его миру. Именно эмоции отражают личную значимость познания через вдохновение, одержимость, пристрастность и интерес. Структура эмоциональных процессов существенно отличается от структуры познавательных.

К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы – это так называемые «чистые» эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека.

Наиболее мощная эмоциональная реакция – *аффект*. Он полностью захватывает психику человека, как бы сплавляя главный воздействующий раздражитель со всеми смежными и тем самым, образуя обобщенный аффективный комплекс, предопределяющий единственную реакцию на ситуацию в целом, включая сопутствующие ассоциации и движения. Отличительными чертами аффекта являются его ситуативность, обобщенность, большая интенсивность и малая продолжительность. В аффекте резко меняется внимание, снижается его переключаемость, и в поле восприятия удерживаются только те объекты, которые в связи с переживанием вошли в комплекс. Все остальные раздражители, не вошедшие в комплекс, осознаются недостаточно – и это одна из причин практической неуправляемости этим состоянием. Вместе с тем может иметь место и облегчение перехода к неуправляемым действиям, и полное оцепенение. Поскольку аффект захватывает человека целиком, то, если он получает выход в какой-нибудь деятельности, даже не относящейся непосредственно к объекту аффекта, он ослабляется иногда до такой степени, что наступает упадок сил, безразличие. Регулирующая, приспособительная функция аффектов состоит в формировании специфического ответа и соответствующего следа в памяти, определяющего в дальнейшем избирательность по отношению к ситуациям, которые прежде вызвали аффект.

Итак, *аффект* – это кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации (эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели) или какой-либо иной, сильно действующий на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей.

Настроение – эмоциональное «хроническое» состояние, окрашивающее все поведение человека, связанное со слабо вы-

раженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

Чувство – высшая, культурно-обусловленная эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом. Это устойчивые психические состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Они выражают устойчивое отношение к каким-либо конкретным объектам (реальным или воображаемым). Конкретная отнесенность чувства проявляется в том, что человек не может переживать чувство вообще, безотносительно, а только к кому-нибудь или к чему-нибудь. Например, человек не в состоянии испытывать чувство любви, если у него нет объекта привязанности или поклонения.

Страсть – сильно выраженная увлеченность человека кем-либо или чем-либо, сопровождающаяся глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с соответствующим объектом. Страсти, в отличие от аффектов, – более длительные состояния. Они – реакция не только на события свершившиеся, но и на вероятные или вспоминаемые. Если аффекты возникают к концу действия и отражают суммарную итоговую оценку ситуации, то страсти смещаются к началу действия и предвосхищают результат. Они носят опережающий характер, отражая события в форме обобщенной субъективной оценки.

И, наконец, *стресс* – это вид эмоций имеет очень важное значение в жизни человека. Это такое состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации, которое вызывается неожиданной и напряженной обстановкой.

Все эмоциональные проявления характеризуются направленностью (положительной или отрицательной), степенью напряжения и уровнем обобщенности. *Направленность эмоции* связана не столько с результатом деятельности, сколько с тем, насколько полученный результат соответствует мотиву дея-

тельности, например, в какой мере достигнуто желаемое. Важно подчеркнуть: эмоции не только осознаются и осмысливаются, но и переживаются. В отличие от мышления, отражающего свойства и отношения внешних объектов, переживание – это непосредственное отражение человеком своих собственных состояний, так как раздражитель, вызывающий соответствующую эмоцию через изменение состояния рецепторного аппарата, находится внутри организма.

Поскольку эмоция отражает отношение человека к объекту, постольку она обязательно включает некоторую информацию о самом объекте, в чем состоит *предметность эмоций*. В этом смысле отражение объекта – познавательный компонент эмоции, а отражение состояния человека в этот момент – ее субъективный компонент. Отсюда следует двойная обусловленность эмоций: с одной стороны, потребностями человека, которые определяют его отношение к объекту эмоций, а с другой – его способностью отразить и понять определенные свойства этого объекта. Органическая взаимосвязь двух основных компонентов эмоции – объективного и субъективного – позволяет реализовать их вероятностно прогностические функции в регуляции поведения человека. Отражая вероятностные события, эмоция определяет предвосхищение, являющееся значимым звеном всякого обучения. Например, эмоция страха заставляет ребенка избегать огня, которым он когда-то обжегся. Эмоция может предвосхищать также благоприятные события.

Понятие о воле человека. Воля – это способность человека сознательно управлять своим поведением, мобилизовать все свои силы на достижение поставленных целей. Воля человека проявляется в *действиях* (поступках), выполняемых с заранее поставленной целью. Особенности воли (волевых действий) являются:

– *сознательная целеустремленность*: чтобы что-то выполнить человек должен сознательно поставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение;

– *связь с мышлением*: достичь чего-то и мобилизовать себя ради этого человек может только в том случае, если он все хорошо обдумал и спланировал;

– *связь с достижением*: для реализации своих целей человек всегда двигается, изменяет формы активности.

Волевые действия представляют собой простой или сложный волевой акт, который имеет свою структуру и особенности:

1. *Побуждение к совершению волевого действия*. В роли побудительных сил конкретных волевых действий выступают определенные потребности и мотивы человека. Они заставляют активно работать мышление человека, принуждают его оценивать мотивацию будущего поведения, ставить перед собой определенные цели.

2. *Представление и осмысление цели действия*. В результате возникает борьба мотивов, которая служит показателем способности человека устанавливать связи, понимать, выбирать желания, обусловленные нужными мотивами, и превращать их в цель. С другой стороны, борьба мотивов показывает способности человека прилагать усилия, заставляет задумываться об ответственности за последствия, связанные с достижением или недостижением поставленной цели, т.е. проявлять волю. В ходе борьбы мотивов оформляется цель деятельности, осмысливается ее основная специфика.

3. *Представление средств, необходимых для достижения намеченной цели*. Обычно осмысливается не только цель волевого действия, но и средства и способы ее достижения, от правильного использования которых зависит достижение конкретного результата.

4. *Намерение осуществить данное действие*. В ходе борьбы мотивов, осмысления цели деятельности и выбора способов ее достижения человек принимает решение. Сделать это, значит отграничить одно желание от других и таким образом создать идеальный образ цели. Но чтобы принять решение, нужно и

мобилизовать себя на его выполнение. Для этого требуется волевое усилие. Оно характеризуется количеством энергии, затраченной на выполнение целенаправленного действия или удержание от него. Первоначально же свои волевые усилия человек должен осознать и решиться на них.

5. Выполнение принятого решения. Человек затем приступает к практическому осуществлению принятого решения. Он строит свое поведение таким образом, чтобы имеющийся в сознании замысел воплотился в вещи, предмете, движении, трудовом, умственном навыке, поступке. Однако человек не только действует, он проявляет волю, контролирует и корректирует свои действия. В каждый момент он сличает получаемый результат с идеальным образом цели, который был создан заранее.

К основным волевым качествам человека можно отнести целеустремленность, самообладание, самостоятельность, решительность, настойчивость, энергичность, инициативность, исполнительность.

Целеустремленность – это способность человека подчинять свои действия целям, которые необходимо достигнуть, это мобилизация сил на то, чтобы правильно определить пути, средства, способы и приемы своей деятельности, это целевая направленность принимаемых решений и их исполнения.

Самостоятельность – это волевое качество, которое заключается в возможности человека не поддаваться влияниям различных сил, которые могут отвлечь его от достижения поставленной цели. Если человек необоснованно отказывается от своих мнений и взглядов и легко становится на чужую точку зрения, если он без особой нужды обращается за помощью или предпочитает действовать по привычному для него шаблону, а не самостоятельно и творчески, то нельзя признать, что у него развито такое волевое качество, как самостоятельность. Бывают, однако, случаи, когда негативизм (необоснованное стремление поступить наперекор кому-то) ошибочно оценивается как

самостоятельность. Негативизм – признак не силы, а слабости человека.

Решительность – это волевое качество человека, благодаря которому он способен принимать своевременные, обоснованные и твердые решения в различных условиях своей жизни и деятельности. Если человек в какой-либо сложной обстановке не принимает решения действовать определенным образом, потому что растерялся, если он надеется на счастливое стечение обстоятельств или на неожиданную помощь, то назвать его решительным нельзя. Такой человек, как правило, не уверен в своих силах, недооценивает возможности и силы других людей и, как правило, сомневается в успешном исходе дела.

Настойчивость – это волевое качество, благодаря которому человек может мобилизовать свои силы для относительно длительной и сложной борьбы с препятствиями и трудностями, встречающимися в его деятельности на пути достижения достаточно отдаленных целей. Без настойчивости, без того чтобы стоять на своем и бороться за выполнение принятого решения, не может быть решительности, самостоятельности, самообладания и целеустремленности.

Энергичность – это волевое качество, представляющее собой возможность человека действовать быстро и с большим напряжением своих физических и духовных сил. Направляя свою деятельность на достижение поставленной цели, энергичный человек, как правило, не отступает перед трудностями. Такой человек всегда к чему-то стремится, строит планы и увлекает за собой других.

Инициативность – это волевое качество, благодаря которому человек действует творчески. Это отвечающая времени и условиям активная и смелая гибкость действий и поступков человека. Инициативность проявляется главным образом намеренно, а не под влиянием безотчетного стихийного порыва. Инициатива, как правило, связана с напряжением физических и духовных сил того, кто ее проявляет.

Исполнительность – это волевое качество человека, которое заключается в активном, старательном и систематическом исполнении принимаемых решений. Исполнительный человек испытывает потребность в том, чтобы полностью завершить начатое им или порученное ему дело.

Вопросы для самопроверки

1. Что в психологии понимают под эмоциями?
2. Каковы основные свойства эмоций?
3. Что относят к классу эмоций?
4. В чем проявляется воля человека?
5. Каковы особенности волевых действий?
6. Составьте схему структуры волевого действия.
7. Какие волевые качества необходимо формировать?

Практические задания

Задание 1. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

1. А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие – в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества – ведь они зависят и от его труда... Быть человеком – это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (*Ален Боске*).

3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (*Шиллер*).

Задание № 2. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40-а км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5—6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

3. Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

4. Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2—3 дня.

5. Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

Задание 3. Подготовьте информационный проект «Формирование чувств и управление эмоциональным состоянием детей с ОВЗ в учебном процессе»

Задание № 4. Подготовьте конспект по материалам статьи Л.С. Выготского «Проблема воли ее развитие в детском возрасте»

Индивидуальные задания

Задание № 1. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

Задание № 2. Соотнесите фазы мыслительного процесса и интеллектуальные эмоции.

Фазы мышления: постановка проблемы; формирование догадки; первичная проверка; принятие догадки.

Интеллектуальные эмоции: догадка; стремление проникнуть в суть проблемы; динамика сомнения-уверенности; удивление; радость открытия истины; удовлетворение от получения знаний, от умственной работы.

Задание № 3. Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.

1. «Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости.

Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом – в виде "идеальных стремлений", и в этом виде они становятся "идеальными силами"»

2. Волевые проявления – продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера».

3. «Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, – это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения».

Задание 4. Наличием или отсутствием, какого качества воли объясняются особенности поведения на контрольном уроке каждого из учеников?

А. Была контрольная работа по алгебре. Дал себе слово: что будет, то будет, а должен решать сам, ни у кого смотреть не буду. Решение последнего примера долго не удавалось. Вот внутренний голос и говорит: «Слово дал, а двойку получишь». Стали брать сомнения.... А другой голос твердит: «Владеть собой надо и в трудные минуты делать всё самому, а то никогда ничего не выйдет». Против первого голоса доводы привёл... и помогло. Вместе со звонком сдал работу учителю.

Б. Запутался в контрольной по алгебре. Сижу, бумагу порчу, рву на мелкие части, всё из головы вылетело. Вижу: Оля списывает работу начисто, а в черновике весь ход решения виден. Сам не знаю, что меня толкнуло, но посмотрел я, как задача решается, и стал делать свою всё по порядку.

Задание № 5. Подготовьте выступление «Особенности волевых качеств у людей с ОВЗ»

Задача № 6. Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.

1. В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширялся, торговец начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.

2. Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась положить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Норы. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила оружие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать (Г. Роббинс).

3. Мы остановились перед светофором – с визгом; это было в духе отца – тормознуть так, чтобы мурашки по спине, чтобы ни сантиметра в запасе, – на волосок от вечности. Когда мы остановились, он сказал:

– Питер, ты как приехал сюда – все время киснешь. Неприятности? ...Что я мог ему ответить? И да, и нет... Тогда (чутье ему не изменило) он сказал:

– Я знаю. Знаю, Питер. В жалкое время живем. – Зажегся зеленый свет, и мы рванули с места. – Жалкое время. Пустое время. Серое время. В воздухе прямо пахнет гнилью. А главное – будет еще хуже. Это ты понимаешь? Почитай Карлейля. Почитай Гиббона. Возьми время вроде нашего, когда люди блудят с фальшивыми богами, когда второй от конца – это уже первач, когда кидаются на все, лишь бы было новым, гладким, забористым, – и к чему ты в конце концов приходишь? К моральной и духовной анархии, вот к чему. Потом – к политической анархии. А потом? К диктатуре! (У. Стайрон).

4. Первое, что он увидел дома, отперев дверь своим ключом, был отделанный золотом зонтик жены, лежавший на сундуке. Сбросив меховое пальто, Сомс кинулся в гостиную. ...Он увидел Ирен на месте в уголке дивана. Он тихо притворил дверь. Она не шелохнулась и как будто не заметила его.

– Ты вернулась? – сказал Сомс. – Почему же ты сидишь в темноте? – он разглядел ее лицо – такое бледное и застывшее, словно кровь остановилась у нее в жилах; глаза, большие, испуганные, как глаза совы, казались огромными.

В серой меховой шубке, забившись в угол дивана, она напоминала чем-то сову, комком серых перьев прижавшуюся к прутьям клетки. Ее тело, словно надломленное, потеряло свою гибкость и стройность, как будто исчезло то, ради чего стоило быть прекрасной, гибкой, стройной...

Ирен не взглянула на него, не сказала ни слова; блики огня играли на ее неподвижной фигуре.

Вдруг она встрепенулась, но Сомс не дал ей встать; и только в эту минуту он понял все.

Она вернулась, как возвращается к себе в логовище смертельно раненое животное, не понимая, что делает, не зная, куда деваться. Одного взгляда на ее закутанную в серый мех фигуру было достаточно Сомсу.

В эту минуту он понял, что Босини был ее любовником; понял, что она уже знает о его смерти, – может быть, так же, как и он, купила газету и прочла ее где-нибудь на углу, где гулял ветер...

Он снова взглянул на нее, сжавшуюся в комок, словно подстреленная, умирающая птица, которая ловит последние глотки воздуха, медленно поднимает мягкие невидящие глаза на того, кто убил ее, прощаясь со всем, что так прекрасно в этом мире: с солнцем, с воздухом, с другом.

Так они сидели у огня по обе стороны камина и молчали.
(Дж. Голсуорси)

Темы докладов и рефератов

1. Эмоции и межличностные взаимоотношения.
2. Психологические теории эмоций.
3. Эмоции и современное художественное творчество.
4. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
5. Игры детей и их значение в развитии воли.
6. Становление волевой регуляции поведения у детей.
7. Основные направления и пути развития воли.

Тема 11. Характер и темперамент

Основные психологические понятия темы

Активность показывает, насколько активен человек в преодолении препятствий в своих действиях, поступках.

Акцентуация характера – чрезмерное усиление и выраженность отдельных черт характера или их сочетаний, проявляемое в избирательном отношении личности к психологическим воздействиям определенного рода при хорошей или даже повышенной устойчивости к другим. Акцентуация характера – это своего рода «заострение» его определенного свойства, которое сказывается на всем поведении субъекта, создает особый стиль его действий и поступков. Выделяют следующие основные типы акцентуаций.

Акцентуация астеническая – быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии.

Акцентуация гипертимная – постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с тенденцией разбрасываться и не доводить дело до конца.

Акцентуация дистимная – преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни.

Акцентуация истероидная, или демонстративная – выраженная тенденция к вытеснению неприятных фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания; авантюристичность, тщеславие и пр.

Акцентуация конформная – чрезмерная подчиненность и зависимость

Акцентуация лабильная – резкая смена настроения в зависимости от ситуации.

Акцентуация неустойчивая – склонность поддаваться чужому влиянию, поиск новых впечатлений, поверхностная общительность.

Акцентуация паранойяльная, или застревающая – повышенная подозрительность и обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие чужих мнений и высокая конфликтность.

Акцентуация психастеническая – высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, тенденция к образованию obsessions (это разновидность навязчивых состояний, выявляющихся в переживаниях и действиях, не требующих для проявления определенных ситуаций: например, навязчивое мытье рук, страх перед числом 3, так как в слове «рак» три буквы и т. д.).

Акцентуация сенситивная – повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности.

Акцентуация циклоидная – чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом.

Акцентуация шизоидная – отгороженность, замкнутость, интроверсия, эмоциональная холодность, недостаток интуиции в процессе общения.

Акцентуация эпилептоидная – склонность к злобно-тоскливому настроению с накоплением агрессии, конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность.

Динамичность – скорость и легкость выработки условных рефлексов.

Интровертированность – направленность личности на себя, на собственные переживания и мысли.

Концентрированность – показатель меры дифференцировки раздражителей.

Лабильность – скорость возникновения и протекания возбуждаемого и тормозного процессов.

Меланхолический тип темперамента характеризует человека, который отличается сравнительно малым разнообразием эмоциональных переживаний, но большой силой и длительностью их; он откликается далеко не на все, но когда откликается, то переживает сильно, хотя мало выражает свои чувства; по И. П. Павлову – меланхолик: слабый, неуравновешенный, подвижный или инертный.

Пластичность – гибкость, легкость приспособления к новым условиям.

Подвижность выступает как показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.

Реактивность – сила эмоциональной реакции на внешние или внутренние раздражители.

Ригидность – инертность, косность, нечувствительность к изменению условий.

Сангвинический тип темперамента характеризует человека быстрого, подвижного, дающего эмоциональный отклик на все впечатления; чувства его непосредственно выражаются во внешнем поведении, но они не сильные и легко сменяются одно другим; по И. П. Павлову – сангвиник: сильный, уравновешенный, подвижный (живой).

Сензитивность – возникновение психической реакции на внешний раздражитель наименьшей силы.

Сила – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители; она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Темперамент – характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности.

Темперамент (классификация) – в различных классификациях темпераментов в основу полагаются разные их свойства: 1) скорость и сила эмоциональных реакций; 2) уровень активности и преобладающий чувственный тон; 3) шкалы экстраверсии-интроверсии и невротизма – стабильности эмоциональной;

4) реактивность и активность; 5) активность психическая общая, моторика и эмоциональность.

Темперамент (тип) – по Гиппократу, имеется четыре типа темперамента: меланхолик, сангвиник, флегматик, холерик.

Темп реакций – скорость протекания психических процессов и реакций.

Уравновешенность характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения.

Флегматический тип темперамента характеризует человека медлительного, уравновешенного и спокойного, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя; чувства его внешне почти никак не проявляются; по И. П. Павлову – флегматик: сильный, уравновешенный, инертный.

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающая типичные для него способы поведения. Характер проявляется в системе отношений к действительности: в **отношении к другим людям** – общительность или замкнутость (экстраверсия и интроверсия), правдивость или лживость, тактичность или грубость и пр.; в **отношении к делу** – ответственность или недобросовестность, трудолюбие или лень, активность или пассивность, инициативность, исполнительность, предприимчивость, трудолюбие, усердие и пр.; в **отношении к себе** – скромность или самовлюбленность, самокритичность или самоуверенность, гордость или приниженность, самообладание или несдержанность, высокомерие или скромность и пр.; в **отношении к собственности (вещам, продуктам деятельности)** – щедрость или жадность, бережливость или расточительность, аккуратность или неряшливость.

Холерический тип темперамента характеризует человека быстрого, иногда даже порывистого, с сильными, быстро загорающимися чувствами, ярко выражающимися в речи, мимике, жестах; часто – вспыльчивый, склонный к бурным эмоциональ-

ным реакциям человек. По И. П. Павлову – холерик: сильный, неуравновешенный, подвижный (безудержный).

Экстравертированность – направленность личности во вне, на окружающих людей, предметы, события.

Краткие материалы лекции

Понятие о характере. *Характер* – это психическое свойство личности, определяющее линию поведения человека и выражающееся в его отношениях: к окружающему миру, труду, другим людям, к самому себе.

Характер представляет собой совокупность сравнительно устойчивых и постоянно проявляющихся черт и качеств личности, которые обуславливают особенности его индивидуального и социального поведения и взаимодействия с другими людьми.

Знать характер человека – значит знать те существенные его черты, которые с определенной логикой и внутренней последовательностью проявляются в поступках человека.

Несмотря на то, что характер складывается из множества различных черт, он не является их механической суммой. Различные черты, входящие в характер, связаны друг с другом и создают целостную его структуру, которую можно рассмотреть в общепсихологическом, типологическом аспектах, а также в аспекте индивидуальных особенностей.

В структуру характера входят такие взаимосвязанные существенные компоненты, которые являются общими для всех людей.

Структура и содержание характера каждого человека определяются:

– динамикой воли (от того, насколько способен человек осуществить свои цели, т.е. слаба или сильна его воля: решительность, настойчивость, самообладание, самостоятельность, инициативность);

- спецификой проявления эмоций человека и эмоционального фона, который сопровождает те или иные поступки (порывистость, впечатлительность, инертность, безразличие и др.);
- интеллектуальными особенностями человека (глубокомыслие, сообразительность, находчивость, любознательность и др.);
- взаимосвязью всех этих компонентов (для структуры характера важно то, насколько они слиты воедино, гармоничны между собой или же находятся в конфликте, противоречат друг другу).

Характер человека проявляется, во-первых, в том, как он относится к *другим людям*: общительный, замкнутый и др., и к *окружающему миру* в целом: убежденный, беспринципный и др. Во-вторых, показательно для характера *отношение к самому себе*: альтруистический, эгоистический и др. В-третьих, характер обнаруживается в отношении человека к деятельности: деятельный, бездеятельный и др.

Число черт характера, которые зафиксированы человеческим опытом чрезвычайно велико. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин и оказывается у *крайней границы* нормы, возникает так называемая акцентуация характера.

Акцентуация характера – это крайние варианты нормы как результат усиления его отдельных черт. При этом у индивида проявляется повышенная уязвимость к одним стрессогенным факторам при его устойчивости по отношению к другим. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных условиях может привести к патологическим нарушениям и изменениям поведения личности.

Причины появления акцентуаций характера:

1. Неблагоприятное воспитание.
2. Врожденная склонность человека к некоторым видам нервных или психических заболеваний (генетически предрасположенные).

3. Кризисно-возрастные (возрастной кризис характеризуется тем, что человек оказывается не в состоянии полностью удовлетворять свои старые или вновь возникающие потребности и не желает от них отказываться).

Классификация типов акцентуаций характера (табл.1) представляет значительную сложность и не совпадает по номенклатуре у различных авторов. Однако описание акцентуированных черт характера в значительной степени оказывается идентичным (А. Е. Личко, К. Леонгард).

Таблица 1

Классификация типов акцентуаций

А.Е. Личко	К. Леонгард	Э. Фромм
1. Гипертимный	1. Гипертимный	Мазохист-садист
2. Лабильный	2. Дистимный	Разрушитель
3. Циклоидный	3. Циклоидный	Конформист-автомат
4. Астеноневротический	4. Возбудимый	
5. Сензитивный	5. Застревающий	
6. Шизоидный	6. Педантичный	
7. Эпилептоидный	7. Тревожный	
8. Истероидный	8. Демонстративный	
9. Психоастенический	9. Эмотивный	
10. Неустойчивый	10. Экзальтированный	
11. Конформный	11. Экстравертированный	
	12. Интровертированный	

Характер тесно взаимосвязан с направленностью личности, что проявляется в активном избирательном отношении личности к требованиям реального мира и таким образом оказывает влияние на личность человека.

Особенности темперамента также накладывают свой отпечаток на характер и социальное поведение человека. Однако то, с какой из сторон темперамента (положительная или отрицательная) станет чертой характера зависит от условий его формирования.

Характер формируется под влиянием общественных условий в результате деятельности личности. В то же время характер является проявлением целостной личности, поэтому необходимо представлять и ее индивидуальное развитие на протяжении всего жизненного пути.

Формирование характера. Некоторые черты характера, которые являются устойчивыми в течение всей жизни человека, обнаруживаются уже у детей дошкольного возраста.

Основную роль в формировании и развитии характера ребенка играет его общение с окружающими людьми. В характерных для него поступках и формах поведения ребенок прежде всего подражает его близким взрослым людям. При помощи прямого научения через подражание и эмоциональные подкрепления он усваивает формы поведения взрослых.

Сензитивным периодом жизни для становления характера можно считать возраст от 2—3 до 9—10 лет, когда дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми людьми, так и со сверстниками, открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всем. Взрослые люди в это время пользуются безграничным доверием ребенка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием, что создает благоприятные условия для подкрепления нужных форм поведения.

Стиль общения взрослых друг с другом на глазах у ребенка, способ обращения с ним самим весьма важны для становления характера. Особенно это относится к обращению родителей с ребенком, в первую очередь матери. То, как действуют мать и отец в отношении ребенка, спустя много лет становится спосо-

бом обращения его со своими детьми, когда ребенок становится взрослым и обзаводится собственной семьей.

Раньше других в характере человека закладываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные им качества: эгоистичность, черствость, безразличие к людям. Имеются данные о том, что начало формирования данных черт характера уходит в глубь дошкольного детства, к первым месяцам жизни и определяется способом обращения матери со своим ребенком.

Те свойства характера, которые наиболее ярко проявляются в труде – трудолюбие, аккуратность, добросовестность, ответственность, настойчивость, другие «деловые» качества, – складываются несколько позже, в раннем и дошкольном детстве. Они формируются и закрепляются в играх детей и доступных им видах домашнего труда. Сильное влияние на их развитие оказывает адекватная возрасту и потребностям ребенка стимуляция со стороны взрослых. В характере ребенка данного возраста сохраняются и закрепляются в основном такие черты, которые постоянно получают поддержку (положительные подкрепления).

В начальных классах школы оформляются черты характера, проявляющиеся в отношениях с людьми. Этому способствует расширение сферы общения ребенка с окружающими за счет множества новых школьных друзей, взрослых – учителей. Если то, что ребенок как личность приобрел в домашних условиях, получает в школе поддержку, то соответствующие черты характера у него закрепляются и чаще всего сохраняются в течение всей дальнейшей жизни. Если же вновь получаемый опыт общения со сверстниками, учителями, другими взрослыми не подтверждает, как правильные те характерные формы поведения, которые ребенок приобрел дома, то начинается постепенная ломка характера, которая обычно сопровождается выраженными внутренними и внешними конфликтами. Происходящая при

этом перестройка характера не всегда приводит к положительному результату. Чаще всего имеет место частичное изменение черт характера и компромисс между тем, к чему приучали ребенка дома, и тем, что от него требует школа.

В подростковом возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а ранняя юность закладывает базовые нравственные, мировоззренческие, основы его.

К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся, и то, что происходит с ним в дальнейшем, почти никогда не делает характер человека неузнаваемым для тех, кто с ним общался в школьные годы.

Характер и личность. В общей структуре личности характер занимает центральное место, объединяя все другие свойства и особенности поведения. Характер человека, несомненно, влияет на его познавательные процессы – восприятие, внимание, воображение, мышление и память. Это влияние осуществляется через волевые и инструментальные черты характера. Эмоциональная жизнь человека находится под прямым влиянием характера. То же самое можно сказать о мотивации и о самой воле. В первую очередь характер определяет индивидуальность и своеобразие личности.

От других черт личности характер отличается прежде всего своей устойчивостью и более ранним формированием. Если, например, потребности, интересы, склонности, социальные установки, мировоззрение человека в целом могут меняться практически в течение всей жизни человека, то его характер, однажды сформировавшись, остается уже более или менее устойчивым. Исключение, пожалуй, составляют только случаи тяжелых заболеваний, захватывающие мозг человека, а также происходящие с возрастом глубокие органические изменения в центральной нервной системе, вслед за которыми по чисто органическим причинам может меняться характер человека. Наконец,

некоторые его изменения могут происходить в период жизненных кризисов.

Одной из черт характера человека, обнаруживающих особенную возрастную и временную устойчивость, является общительность или связанная с ней по смыслу черта – замкнутость, а также более общие черты характера, в состав которых две названные входят как составляющие, – *экстраверсия и интроверсия*.

Первый тип людей можно назвать экстравертированным, второй – интровертированным.

Экстраверсия и интроверсия как черты личности выражают, соответственно, открытость или замкнутость человека по отношению к миру, к другим людям. В случае экстраверта мы имеем дело с общительным человеком, проявляющим всегда и везде особый интерес к тому, что происходит вокруг. В случае интроверта, наоборот, мы замечаем, что все внимание человека направляется на самого себя и он становится центром собственных интересов. Интровертированная личность ставит себя и индивидуальный внутренний мир выше того, что происходит вокруг. Экстраверт же, наоборот, внешний мир ставит выше своих внутренних субъективных переживаний.

С экстраверсией связаны определенные акцентуации характеров, в частности экзальтированность, демонстративность, возбудимость, гипертимность, сензитивность. Все эти черты характера, вместе взятые, обычно образуют единый комплекс и встречаются у человека совместно. Человека, обладающего таким комплексом характерологических черт, отличает повышенная активность и внимание к тому, что вокруг него происходит. Он живо откликается на соответствующие события и как бы ими живет.

Интроверсия коррелирует с иной совокупностью личностных черт, в первую очередь с тревожностью, педантичностью, шизоидностью, истероидностью, психастеничностью. Люди, имеющие этот комплекс характерологических особенностей,

отличаются отстраненностью от происходящего вокруг, отчужденностью, независимостью.

Характер человека связан с его интересами, потребностями и более всего проявляется в том, что для человека значимо. Поэтому правильно судить о характере человека можно, внимательно наблюдая за тем, как он себя ведет в значимых жизненных ситуациях, которые позволяют ему удовлетворять наиболее сильные и актуальные потребности.

Понятие о темпераменте. *Темперамент* – это психическое свойство личности, характеризующееся динамикой проявления психических процессов.

Темперамент отражает динамические характеристики деятельности и поведения человека, что выражается не столько в их конечном результате, сколько в их течении.

И.П. Павлов считал, что темперамент-это генотип, т.е. врожденная, природная особенность нервной системы.

Высшая нервная деятельность характеризуется *различным соотношением* двух основных процессов: возбуждения и торможения.

Возбуждение – это функциональная активность нервных клеток и центров коры головного мозга.

Торможение – это затухание активности нервных клеток и центров коры головного мозга.

Нервные процессы возбуждения и торможения характеризуются силой, уравновешенностью и подвижностью.

Сила нервных процессов характеризует нервную систему человека с точки зрения способности выдерживать влияние раздражителей внешней среды.

Уравновешенность нервных процессов указывает на особенности соотношения процессов возбуждения и торможения человека.

Подвижность нервных процессов показывает способность возбуждения и торможения быстро сменяться один другим.

Различные сочетания этих показателей присущи различным типам ВНД человека.

И.П. Павлов выделял четыре ярко выраженных типа ВНД и в соответствии с этим четыре вида темперамента (табл.2).

Таблица 2

Психологическая характеристика темперамента

Типы высшей нервной деятельности	Характеристика нервных процессов возбуждения и торможения			Вид темперамента
	по силе	по уравновешенности	по подвижности	
сильный	сильный	уравновешенный	подвижный	сангвинический
безудержный	сильный	неуравновешенный	подвижный	холерический
инертный	сильный	уравновешенный	малоподвижный	флегматический
слабый	слабый	неуравновешенный	малоподвижный	меланхолический

1. *Сильный.* У человека, которому он свойственен, процессы возбуждения и торможения сильные. Между ними существует равновесие. Этому типу ВНД соответствует *сангвинический* темперамент.

2. *Безудержный.* Возбуждение и торможение очень сильные и подвижные. Однако эти процессы не уравновешены. Этому типу ВНД соответствует *холерический* темперамент.

3. *Инертный.* Процессы возбуждения и торможения сильные, уравновешенные, но малоподвижные. Этому типу ВНД соответствует *флегматический* темперамент.

4. *Слабый.* Процессы возбуждения и торможения протекают слабо. Они малоподвижны, не уравновешены. Этот тип ВНД соответствует *меланхолическому* темпераменту.

Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

Определенное сочетание свойств темперамента, проявляющееся в познавательных процессах, действиях и общении человека, определяет его индивидуальный стиль деятельности. Он представляет собой систему зависящих от темперамента динамических особенностей деятельности, которая содержит приемы работы, типичные для данного человека.

Индивидуальный стиль деятельности не сводится к темпераменту, он определяется и другими причинами, включает умения и навыки, сформировавшиеся под влиянием жизненного опыта. Индивидуальный стиль деятельности можно рассматривать как результат приспособления врожденных свойств нервной системы и особенностей организма человека к условиям выполняемой деятельности. Это приспособление должно обеспечить достижение наилучших результатов в деятельности с наименьшими затратами.

То, что мы, наблюдая за человеком, воспринимаем как признаки его темперамента (разнообразные движения, реакции, формы поведения), часто является отражением не столько темперамента, сколько индивидуального стиля деятельности, особенности которого могут совпадать и расходиться с темпераментом.

Ядро индивидуального стиля деятельности определяет комплекс имеющихся у человека свойств нервной системы. Среди тех особенностей, которые относятся к самому индивидуальному стилю деятельности, можно выделить две группы:

1. Приобретаемые в опыте и носящие компенсаторный характер по отношению к недостаткам индивидуальных свойств нервной системы человека.

2. Способствующие максимальному использованию имеющихся у человека задатков и способностей, в том числе полезных свойств нервной системы.

Темперамент и личность. Личность и темперамент связаны между собой таким образом, что темперамент выступает в качестве общей основы многих других личностных свойств, прежде всего характера. Он, однако, определяет лишь динамические проявления соответствующих личностных свойств.

От темперамента зависят такие свойства личности, как впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность. Впечатлительность – это сила воздействия на человека различных стимулов, время их сохранения в памяти и сила реакции на них. Одни и те же стимулы на впечатлительного человека оказывают большее воздействие, чем на недостаточно впечатлительного. Впечатлительный человек, кроме того, дольше помнит соответствующие воздействия и дольше сохраняет реакцию на них. Да и сила соответствующей реакции у него значительно больше, чем у менее впечатлительного индивида.

Эмоциональность – это скорость и глубина эмоциональной реакции человека на те или иные события. Эмоциональный человек придает большую значимость тому, что происходит с ним и вокруг него. У него гораздо более, чем у неэмоционального человека, выражены всевозможные телесные реакции, связанные с эмоциями. Эмоциональный индивид – это тот, кто почти никогда не бывает спокойным, постоянно находится во власти каких-либо эмоций, в состоянии повышенного возбуждения или, напротив, подавленности.

Импульсивность проявляется в несдержанности реакций, в их спонтанности и появлении еще до того, как человек успеет обдумать сложившуюся ситуацию и принять разумное решение по поводу того, как в ней действовать. Импульсивный человек сначала реагирует, а потом думает, правильно ли он поступил, часто сожалеет о преждевременных и неправильных реакциях.

Тревожный человек отличается от малотревожного тем, что у него слишком часто возникают связанные с беспокойством эмоциональные переживания: боязнь, опасения, страхи. Ему

кажется, что многое из того, что его окружает, несет в себе угрозу для собственного «Я». Тревожный человек боится всего: незнакомых людей, телефонных звонков, экзаменов, испытаний, официальных учреждений, публичных выступлений и т.п.

Сочетание описанных свойств и создает индивидуальный тип темперамента. Те проявления темперамента, которые в конечном счете становятся свойствами личности, зависят от обучения и воспитания, от культуры, обычаев, традиций, многого другого.

Темперамент в некоторой степени влияет на развитие способностей человека, особенно тех, в состав которых входят движения с такими их существенными характеристиками, как темп, скорость реакции, возбудимость и тормозимость. В первую очередь это способности, включающие в свой состав сложные и точные движения с непростой траекторией и неравномерным темпом. К ним также относятся способности, связанные с повышенной работоспособностью, сопротивляемостью помехам, выносливостью, необходимостью длительной концентрации внимания.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое характер человека?
2. Какие компоненты включены в структуру характера?
3. Что вы знаете о классификации черт характера?
4. В чем сущность акцентуации характера и каковы ее причины возникновения?
5. Какие типы акцентуаций характера вы знаете?
6. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
7. Как формируется характер у детей?
8. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?
9. Дайте определение понятию «темперамент».
10. В чем суть процессов возбуждения и торможения?

11. Чем характеризуются нервные процессы возбуждения и торможения?
12. Какие типы ВНД выделял И.П. Павлов?
13. Какие виды темперамента соответствуют типам ВНД?
14. Как соотносятся темперамент и индивидуальный стиль деятельности?

Практические задания

Задание № 1. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

Задание № 2. В приведенном тексте И. Канта прослеживается связь характера с различными психическими функциями. Назовите их.

«Сказать о человеке просто, что у него характер – значит, не только сказать о нем очень много, но и сказать это многое в похвалу ему, ибо это редкость, которая вызывает у других уважение и удивление. Иметь характер – значит, обладать тем свойством воли, благодаря которому субъект делает для себя обязательными определенные практические принципы, которые он собственным разумом предписывает себе как нечто неизменное. Здесь главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя; ибо первое относится к темпераменту и только второе свидетельствует о том, что у него характер».

Задание № 3. Подготовьте таблицу, раскрывающую характеристику типов темперамента.

Задание 4. Подготовьте информационное выступление на тему «Учет типов темперамента детей с ОВЗ при организации учебной деятельности» и «Особенности характера лиц с ОВЗ»

Индивидуальные задания

Задание № 1. И. Кант дал психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

1. ... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.

2. ... темперамент свойствен «людям веселого нрава».

3. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.

4. ... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.

5. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.

6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.

7. У... сильно развито чувство долга.

8. ... – шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.

9. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».

10. ... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.

11. ... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.

12. ... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.

13. ... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения, которые легко меняются.

14. ... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.

15. ... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.

16. ... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.

17. ... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.

18. У... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.

19. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

Задание № 2. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированный психологический тип по К. Г. Юнгу?

Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптированность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.

Задание № 3. Проанализируйте приведенные фрагменты. Чем активность ребенка отличается от реактивности и двигательной расторможенности?

1. Уже в первые месяцы жизни дети обнаруживают различный уровень общей двигательной, эмоциональной и ориентировочной активности. Одни дети жадно ищут, «ловят» впечатления, другие остаются сравнительно безучастными.

2. С самых первых дней жизни в поведении младенцев наблюдаются заметные различия. Одни дети много кричат, плачут, другие ведут себя спокойно; некоторые спят в определен-

ные часы, другие спят и бодрствуют вне всякого расписания; одни подвижны, постоянно ворочаются, шевелятся, поворачиваются, другие способны подолгу сидеть или лежать тихо.

3. Дети гораздо в большей степени подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть. Поэтому они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. Ребенок, который катался по полу от смеха, может внезапно расплакаться или прийти в отчаяние, а минуту спустя, с еще не высохшими от слез глазами, опять заразительно смеяться.

4. В семье, где часты скандалы, к ребенку предъявляются чрезмерно суровые требования, дети бывают чрезмерно подвижны, у них часто меняется настроение, они вздрагивают от любого звука, постоянно сосут пальцы, грызут ногти, плохо спят, часто мочатся в постель.

Задание № 4. В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но её интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять причёски, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной

Задание № 5. Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека. Дайте обоснование своего ответа.
А. В семье, в детском саду, в школе Саша проявлял и проявляет себя подвижным, впечатлительным и реактивным ребёнком. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное со-

стояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным.

Б. Шестилетний Толя, нервный, самолюбивый и раздражительный мальчик, не терпел никаких возражений со стороны товарищей. Если с ним не соглашались, он плакал, угрожал, разрушал чужие постройки. На критику Толя реагировал бурно, не умел отстаивать свою мысль спокойно, убегал от детей со слезами и угрозами. Задание № 6. На основании характеристики определите тип темперамента школьника. Какие свойства темперамента проявляются в этой характеристике?

А. Виктор, 3 класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его 27 трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно, не злобив, но для товарища ленится что-либо сделать, в разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив.

Б. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся. Часто берёт работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости даёт сбивчивые ответы. Приходится всё время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя

буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее и на дурное. Когда рассердится, ещё не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятёрочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его скорее выполнить не дослушивает до конца.

В. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашёл в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно переживает их. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других.

Г. Лена, 2 класс. Девочка очень подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение весёлое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» – обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», – хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятёрки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...». Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, её легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

Темы докладов и рефератов

1. Характер и темперамент.
2. Сензитивный период для развития и укрепления характера.
3. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
4. Место характера в общей структуре личности.
5. Проявление психологических свойств темперамента в познавательных процессах человека.
6. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
7. Личность и темперамент.
8. Акцентуированные характеры подростков по А.Е. Личко
9. Акцентуации типов людей по характерной манере общения (К. Леонгард)
10. Отражение свойств темперамента в предметной деятельности

Тема 12. Способности личности

Основные психологические понятия темы

Гениальность – высший уровень развития способностей: общих, интеллектуальных, специальных.

Задатки – анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие природную основу развития способностей.

Сензитивные периоды развития – периоды наибольшей чувствительности к определенному рода воздействиям; возрастной период оптимального сочетания условий для развития определенных психических свойств и процессов.

Способности – то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Способность музыкальная – индивидуально-психологические особенности личности, включающие:

- 1) природную слуховую чувствительность, обуславливающую анализ естественных, речевых или музыкальных звуков;
- 2) развившееся в труде и социальном общении субъективное отношение к речевым и музыкальным интонациям, выраженное в виде эмоциональной реакции.

Способность специальная – психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности – музыкальной, сценической, литературной и пр.

Способность умозаключений (способность к умозаключениям) – способность, позволяющая решать задачи без предварительных пробных манипуляций.

Одаренность – своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности.

Талант – высокий уровень развития способностей, прежде всего, способностей специальных (музыкальных, литературных и т. д.).

Краткие материалы лекции

Понятие о способностях человека. При равных внешних условиях разные люди будут с неодинаковой степенью эффективности приобретать знания, умения и навыки. Там, где один человек все «схватывает на лету», другой тратит много времени и сил. Один достигает высшего уровня мастерства, а другой, при всем своем старании, – лишь определенного среднего уровня. Есть некоторые виды деятельности, например, искусство, наука, спорт, в которых успеха может достигнуть человек только с определенными способностями.

Способности – это психологическое свойство личности, отражающее проявления таких ее особенностей, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности. Способности бывают специальные и общие.

Специальные способности – это возможности к развитию отдельных психических процессов и качеств личности для какого-то конкретного вида деятельности. Например, возможность развития педагогической внимательности является необходимой специальной способностью учителя.

Общие способности – это благоприятные возможности развития особенностей психики человека, которые одинаково важны для многих видов деятельности. Такими общими способностями, например, являются возможности развития у человека находчивости, сообразительности и т.п.

Совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку, составляет *одаренность*. Одаренность обуславливает особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяет его среди других

лиц, обучающихся этой деятельности или выполняющих ее на тех же условиях.

Высокая степень одаренности, реализованная человеком в определенной области, называется *талантом*. Талант выражается в чрезвычайно высоком уровне развития качеств и в особом своеобразии проявлений индивидуальных особенностей личности.

Высокая степень одаренности, выражающаяся в результатах, достигнутых в ряде областей деятельности, называется *гениальностью*. Творчество гениального человека имеет для общества историческое и обязательно положительное значение. Отличие гения от таланта не столько в степени одаренности, сколько в том, что гений создает эпоху в области своей деятельности.

У каждого человека при рождении формируются определенные предпосылки его способностей – задатки. *Задатками* называются врожденные анатомо-физиологические особенности организма, которые облегчают развитие способностей. Задатки многозначны. На основе одного задатка могут формироваться самые различные способности. Последние определяются окружающей средой, характером тех требований, которые предъявляются к избранной человеком деятельности. Такой, например, задаток, как подвижная нервная система, может способствовать развитию многих способностей в любом виде деятельности, связанной с необходимостью быстро реагировать на смену ситуаций, активно перестраиваться на новые действия, менять темп и ритм работы и др.

Развитие способностей. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей- это развитие начинается с первых дней жизни и, если человек продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца. В

процессе развития способностей можно выделить ряд этапов. На одних из них происходит подготовка анатомо-физиологической основы будущих способностей, на других идет становление задатков небιологического плана, на третьих складывается и достигает соответствующего уровня нужная способность. Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываться друг на друга.

Первичный этап в развитии любой такой способности связан с созреванием необходимых для нее органических структур или с формированием на их основе нужных функциональных органов. Он обычно относится к дошкольному детству, охватывающему период жизни ребенка от рождения до 6—7 лет. Здесь происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органов движения, прежде всего рук. Это создает благоприятные условия для начала формирования и развития у ребенка общих способностей, определенный уровень которых выступает в качестве предпосылки (здатков) для последующего развития специальных способностей.

Становление специальных способностей активно начинается уже в дошкольном детстве и ускоренными темпами продолжается в школе, особенно в младших и средних классах. Поначалу развитию этих способностей помогают различного рода игры детей, затем существенное влияние на них начинает оказывать учебная и трудовая деятельность. В играх детей первоначальный толчок к развитию получают многие двигательные, конструкторские, организаторские, художественно-изобразительные, иные творческие способности. Занятия различными видами творческих игр в дошкольном детстве приобретают особое значение для формирования специальных способностей у детей.

Важным моментом в развитии способностей у детей выступает комплексность, т.е. одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Развивать какую-либо одну из способностей, не заботясь о повышении уровня развития других, связанных с ней способностей, практически нельзя. Например, хотя тонкие и точные ручные движения сами по себе являются способностью особого рода, но они же влияют на развитие других, где требуются соответствующие движения. Умение пользоваться речью, совершенное владение ею также может рассматриваться как относительно самостоятельная способность. Но то же самое умение как органическая часть входит в интеллектуальные, межличностные, многие творческие способности, обогащая их.

Многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается человек, выступает как одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития его способностей. В этой связи следует обсудить основные требования, которые предъявляются к деятельности, развивающей способности человека. Эти требования следующие: творческий характер деятельности, оптимальный уровень ее трудности для исполнителя, должная мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это само по себе становится сильным и действенным стимулом к занятиям ею, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притяза-

ний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов.

Если выполняемая деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский называл зоной потенциального развития. Деятельность, не находящаяся в пределах этой зоны, гораздо в меньшей степени ведет за собой развитие способностей. Если она слишком проста, то обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей; если же она чрезмерно сложна, то становится невыполнимой и, следовательно, также не приводит к формированию новых умений и навыков.

Поддержание интереса к деятельности через стимулирующую мотивацию означает превращение цели соответствующей деятельности в актуальную потребность человека. В теории социального научения особо подчеркивалось то обстоятельство, что для приобретения и закрепления у человека новых форм поведения, необходимо научение, а оно без соответствующего подкрепления не происходит. Становление и развитие способностей – это тоже результат научения, и чем сильнее подкрепление, тем быстрее будет идти развитие. Что же касается нужного эмоционального настроя, то он создается таким чередованием успехов и неудач в деятельности, развивающей способности человека, при котором за неудачами (они не исключены, если деятельность находится в зоне потенциального развития) обязательно следует эмоционально подкрепляемые успехи, причем их количество в целом является большим, чем число неудач.

Важным моментом развития человеческих способностей является их компенсируемость, причем это относится даже к тем способностям, для успешного развития которых необходимы врожденные физиологические задатки. А.Н Леонтьев показал, что определенного уровня развития музыкального слуха можно добиться и у тех людей, ухо которых с рождения не

очень хорошо приспособлено для обеспечения звуковысотного слуха (такой слух традиционно рассматривается как задаток к развитию музыкальных способностей). Если с помощью специальных упражнений научить человека интонировать звуки, т.е. воспроизводить их частоту при помощи сознательно контролируемой работы голосовых связок, то в результате резко повышается звуковысотная чувствительность и человек оказывается в состоянии различать звуки разной высоты гораздо лучше, чем он делал до этого. Правда, такое различие происходит не на тональной, а на тембральной основе, но результат оказывается одним и тем же: обученный подобным образом индивид демонстрирует почти такой же музыкальный слух, какой характерен для людей, имеющих чувствительный с рождения к высоте звука орган слуха.

Вопросы для самопроверки

1. В чем сущность способностей человека?
2. Какие способности называют общими и специальными?

Приведите примеры.

3. Чем характеризуется одаренность человека?
4. В чем выражается талант человека?
5. Каковы отличия гениальности от таланта?
6. Являются ли способности врожденными?
7. Как развивать способности у детей?

Практические задания

Задание № 1. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Маль-

чик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе

2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла ме-

тод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнивалась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

Задание № 2. Подготовьте портфолио «Методы диагностики способностей»

Задание № 3 Подготовить доклад на одну из тем «Развитие способности у детей» или «Развитие компенсирующих способностей детей с ОВЗ».

Индивидуальные задания

Задание № 1. Познакомьтесь с определениями способностей, выработанными в отечественной психологии (Б.М. Теплов, Н.В. Кузьмина, Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадрков, А.А. Ухтомский, Ю.Б. Гиппенрейтер). Определите, в чем все психологи сходятся, а в чем их позиции различаются. Обобщите приведенные определения, сформулируйте наиболее полное понятие способности. По результатам работы составьте таблицу.

Задание № 2. Какими способностями должен обладать педагог-дефектолог, учитель-логопед? По каким показателям можно оценить развитие этих способностей? Оцените сформир-

рованность своих педагогических способностей. Поставьте задачи по саморазвитию спланируйте работу.

Задание № 3. Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

Виды деятельности: математическая деятельность, деятельность музыканта, техническое творчество, изобретательская деятельность, чтение художественных текстов.

Способности:

Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков).

Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение.

Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов.

Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями.

Полнота, яркость представления наглядных образов.

Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.

Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов.

Многообразный подход к решению вопроса.

Умение оценивать соотношение пропорций и размеров.

Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию.

Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки.

Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов.

Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой.

Точность восприятия цветовых оттенков.

Чуткость к языковым особенностям.

Способность тонко различать звуки по высоте.

Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений.

Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.

Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку.

Способность к абстрактным рассуждениям.

Изобретательность, находчивость в решении вопроса.

Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов.

Способность к анализу и синтезу образного материала.

Темы докладов и рефератов

1. Тендерные различия в способностях.
2. Условия и предпосылки формирования способностей.
3. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия в этих явлениях.
4. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
5. Понятие об одаренности.
6. Развитие способностей у детей.
7. Компенсация развития одних способностей другими.
8. Способности и одаренность в детские годы.
9. Психологическая характеристика одаренных детей.
10. Коммуникативно-речевые и когнитивно-лингвистические способности.

Тема 13. Проблема личности в психологии

Основные психологические понятия темы

Индивид – отдельное живое существо, представитель биологического вида.

Индивидуальность – сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей.

Личность – человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности.

Личностный смысл – субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности.

Направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности относительно независимо от конкурентных условий.

Потребность – основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

Краткие материалы лекции

Понятие личность. В отечественной психологии чаще всего используются два основных значения: 1) личность как любой человек, носитель сознания. «Это конкретный человек как субъект преобразования мира на основе его познания, переживания и отношения к нему» (К. Платонов); 2) личностью следует называть человека, достигшего определенного уровня психического развития, связанного с наличием у него собственных взглядов и отношений, собственных моральных требований и оценок, делающих его относительно устойчивым и независимым от чуждых его собственным убеждениям воздействий среды (Божович Л.И.). Точкой соприкосновения множества теорий является утверждение, что личность есть понятие соци-

альное, не врожденное, возникающее в результате культурного и социального развития.

Личность – это человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретными условиями жизни общества. *Быть личностью* – это значит: иметь активную жизненную позицию; осуществлять выборы, возникающие в силу внутренней необходимости; оценивать последствия принятого решения и держать за них ответ перед собой и обществом, в котором живешь; постоянно «строить» самого себя и других, владеть арсеналом приемов и средств, с помощью которых можно овладеть своим собственным поведением; обладать свободой выбора и нести через всю жизнь его бремя.

Существует множество концепций понимания личности в психологии. Однако можно выделить общие моменты понимания личности в психологии, отраженные в большинстве теорий, а именно:

– Личность формируется, существует и раскрывается в системе взаимоотношений с другими людьми и в деятельности. Новорожденный ребенок – потенциальная личность, которая сформируется через взаимоотношения с другими людьми.

– Роль психологических качеств, отличающих одного человека от другого. Одинаковые психологические качества могут встречаться у многих людей, но их сочетание всегда носит уникальный характер. Личность рассматривается как сочетание устойчивых качеств (черт), проявляющихся вне зависимости от ситуаций.

– Наличие самосознания – важнейшая психологическая характеристика человека как личности – сформированный образ самого себя, знание о себе. С. Л. Рубинштейн считал, что без самосознания нет личности. Личность в самосознании предстает как образ «Я». В самосознании выражается сознательное са-

моопределении человека в мире, восприятие себя как отличного от других человека.

– Личность рассматривается в соотношении с жизненной историей, перспективами развития человека. Значимые события прошлого, социально-психологические условия личностного развития, индивидуальный опыт человека обуславливают собой психологический облик личности в настоящем времени. Не все имеет одинаковое значение для людей в силу специфики индивидуального опыта: для кого-то витальные потребности выступают на первый план, для кого-то духовные потребности. Психологический облик личности определяет дальнейшее личностное развитие, при этом наличие определенных психологических качеств может как препятствовать, так и способствовать эффективному развитию личности

Структура личности. Это относительно устойчивая связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования. *Психологическая структура личности* представляет собой целостное системное образование, совокупность социально значимых свойств, качеств, позиций, отношений, алгоритмов действий и поступков человека, сложившихся прижизненно и определяющих его поведение и деятельность.

В личности также выделяют следующие стороны, сферы: интеллектуально-познавательную, эмоциональную, волевою, потребностно-мотивационную, психомоторную. Центральное место в психологической структуре личности занимают потребностно-мотивационная сфера и направленность.

Существует несколько подходов в определении структуры личности. *Синтетический подход* С.Л. Рубинштейна рассматривает личность как единство нескольких подструктур (табл.3).

Таблица 3.

Структура личности по С.Л. Рубенштейну

Название	Проявления
Направленность	Проявляется в потребностях, интересах, идеалах, убеждениях, доминирующих мотивах деятельности и поведения, мировоззрении
Знания, умения, навыки	Приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности
Индивидуально-типологические особенности	Проявляются в темпераменте, характере, способностях

В определении структуры личности особый интерес представляют взгляды К.К. Платонова, понимавшего под личностью некую биосоциальную иерархическую структуру (табл. 4).

Таблица 4.

Структура личности по К.К. Платонову

Название	Составляющие	Соотношение биологического и социального	Способ формирования
1	2	3	4
Подструктура направленности личности	Потребности, интересы, идеалы, убеждения, доминирующие мотивы деятельности и поведения, мировоззрение	Социально обусловлены (биологического почти нет)	Воспитание
Подструктура социального опыта	Умения, знания, навыки, привычки	Социально – биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)	Обучение

1	2	3	4
Подструктура форм отражения	Индивидуальные особенности психических процессов	Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального).	Упражнение
Биологически обусловленная подструктура	Темперамент, половые, возрастные, патологические свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)	Тренировка

А.В. Петровский считает, что в структуру личности в первую очередь входит системная организация ее индивидуальности, т.е. (внутрииндивидуальная) интраиндивидуальная, интериндивидуальная и метаиндивидуальная (надиндивидуальная) подсистема личности.

Интраиндивидуальная представлена в строении темперамента, характера, способностей человека, необходимая, но недостаточная для понимания личности.

Интериндивидуальная – «пространство» вне органического тела индивида (пространство межличностных отношений).

Метаиндивидуальная – личность при этом выносится не только за рамки органического тела индивида, но и перемещается за пределы его наличных, существующих «здесь и теперь» связей с другими индивидами. Вклады в других людей, которые субъект вольно или невольно осуществляет посредством своей деятельности. Процесс и результат запечатления субъекта в других людях, его идеальной представленности и продолженности в них «вкладов» получил название персонализации.

В психологии существуют и другие подходы к рассмотрению структуры личности как у отечественных психологов (А. Г. Ковалев и др.), так и у представителей зарубежных психологических школ (З.Фрейд, Э.Фромм, Э.Берн, А.Маслоу, К. Роджерс и др.). Эти подходы достаточно хорошо представлены в соответствующей психологической литературе.

Направленность личности. Можно сказать, что направленность есть то, что направляет поведение человека в то или иное русло; то, что двигает им, позволяя делать одно, и не позволяя делать другое. С древнейших времен мыслители пытались определить источники активности личности, смысл жизни человека. Одни считали, что стремление к удовольствию является основным мотивом действий и поступков индивида (учение гедонизма). Другие находили, что исполнение долга составляет основное побуждение и смысл жизни человека (немецкий философ И. Кант). При этом долг рассматривался абстрактно, вне реальных общественных требований. Некоторые ученые пытаются выводить поведение личности из биологических влечений, например, сексуальных (З. Фрейд), другие – из «социальных» стремлений к власти или подчинению (А. Адлер). Однако такое понимание является несколько суженным. Ведь личность вступает в многообразные общественные связи, отношения и осуществляет деятельность в различных областях практики; при этом она исходит из разных побуждений или мотивов. *Мотивы* – это осознанные побуждения к деятельности или поведению. Каждое действие и поступок человека в норме мотивированы, и он отдает ясный отчет себе в этом. В одних случаях человек руководствуется сознанием общественного долга, в других – личными потребностями и интересами, а в третьих, – поступает определенным образом на основе чувств (любви, уважения, ненависти, презрения и т. д.). Вместе с тем у каждого взрослого человека есть нечто ведущее, что определяет основную направленность личности. Одни видят смысл жизни в научной деятельности, другие – в области искусства, а третьи – в общественной деятельности. Конечно, каждый при этом может исходить или из глубоко осознанного и прочувствованного долга – служить людям в той области труда, где осознают наибольшую пользу, или из индивидуалистических побуждений, корысти и славы, карьеристских соображений. Отсюда следует, что при анализе поведения и деятельности следует

не только определить основное стремление, но и выяснить морально-психологические устои личности, которые определяют ее жизненную позицию, ее отношение к различным сторонам действительности. Итак, в качестве мотивов выступают различные побуждения: осознанные потребности и интересы человека, его определенные морально-политические установки и идеалы как компоненты мировоззрения и убеждений, чувства и помыслы.

Движущие силы развития личности. Ведущую роль в формировании личности играют социальные обстоятельства, к числу которых относятся прежде всего следующие:

макросоциосреда – общественный строй, государственное устройство, особенности идеологического и другого воздействия на них средств массовой информации, пропаганды, агитации, социально-политическая, этническая, религиозная обстановка в обществе, место, вес, роль страны в системах международных связей и отношений и т. д.;

микросоциосреда – это среда непосредственного контактного взаимодействия человека: семья, дружеская компания, школьный класс, студенческая группа, производственный, трудовой коллектив, другие ситуативные и относительно длительные взаимосвязи человека с социальной средой;

воспитание – специально организованный процесс формирования и развития человека, прежде всего его духовной сферы;

деятельность – игра, учебная, производственно-трудовая, научная;

социальное взаимодействие во всем многообразии его разновидностей, и прежде всего общение с другими людьми.

На психическое (и биологическое также) развитие человека оказывают влияние и *искусственная среда* его обитания, современная техника, технологии ее производства и эксплуатации, использования, побочные продукты современных производств, та информационно-техническая среда, которая создается современными радио-, теле- и другими техническими устройствами.

Наряду с социальными обстоятельствами исключительно большую роль в формировании и развитии личности, психики в целом, ее отдельных функций играют *биологический фактор*, физиологические особенности человека, и в первую очередь особенности общих и специфических типов ВНД, своеобразие морфологии мозга, развития его отдельных функциональных структур, наличие тех или иных нарушений, аномалий в работе мозга, его отделов.

На психическом развитии человека сказывается и *своеобразие* функционирования его *отдельных физиологических систем*, состояние организма в целом. Связи между психическим развитием человека и состоянием его организма неоднозначны.

Психическое развитие человека зависит также и от *природных факторов*: климатических, географических, геофизических, космических и других условий жизни и деятельности человека.

Одним из наименее изученных и все более привлекающих внимание исследователей факторов формирования и развития личности выступает *ноосфера* как особое состояние информационно-энергетической среды Земли.

Особую роль в формировании и развитии личности, ее отдельных сфер и функциональных структур играет *она сама* как одно из важнейших условий проявления всех внешних и внутренних воздействий на человека. При этом чем более развита личность, ее основные регулятивные структуры (системы ценностей, потребности, интересы, цели, уровень и характер самооценки, умения, навыки, установки и т.д.), тем более заметную роль она играет в коррекции особенностей влияния на нее факторов формирования и развития.

Таким образом, определяющую роль в формировании личностных структур у человека играют социальная среда, культурологические факторы, совокупность их воздействий.

Функции регулятора поведения личности выполняют ее мировоззрение, направленность, характер, способности.

Личность не только целеустремленная, но и самоорганизующаяся система. Объектом ее внимания и деятельности служит не только внешний мир, но и она сама, что проявляется в чувстве “Я”, которое включает в себя представления о себе и самооценку, программы самосовершенствования, привычные реакции на проявление некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу и саморегуляции.

Развитие личности. Личность не может развиваться в рамках одних лишь процессов усвоения, потребления, ее развитие предполагает смещение потребностей на созидание, которое не знает границ.

Можно выделить два типа закономерностей возрастного развития личности:

1) психологические закономерности развития личности, источником которого выступает противоречие между потребностью личности в персонализации (потребностью быть личностью) и объективной заинтересованностью референтных для него общностей принимать лишь те проявления индивидуальности, которые соответствуют задачам, нормам, ценностям и условиям развития этих общностей;

2) закономерности развития личности как в результате вхождения в новые для нее группы, которые становятся для индивида референтными, выступая в качестве институтов его социализации (семья, детский сад, школа, трудовой коллектив и т. д.), так и вследствие изменения его социальной позиции внутри относительно стабильной группы.

Переход на следующую возрастную стадию не является спонтанным, он детерминирован особенностями развития общества, что стимулирует формирование у ребенка соответствующей мотивации.

Развитие личности необходимо связано с ее самоопределением, с типом и способом разрешения противоречий с социальной действительностью, собственной жизнью, окружающими людьми.

Исходным уровнем организации жизни и качества личности является как бы растворенность личности в событиях жизни. Затем, на следующем уровне, личность начинает выделяться, самоопределяться по отношению к событиям; здесь изменчивость личности, параллельная изменчивости событий, уже прекращается. На высшем уровне личность не только самоопределяется по отношению к ходу отдельных событий, к тем или иным собственным поступкам, желаниям и т. п., но и по отношению к ходу жизни в целом. Личность начинает все более последовательно и определенно проводить свою линию в жизни, имеющую собственную логику, хотя необязательно ведущую к внешнему успеху или удовлетворению социальных ожиданий.

Вопросы для самопроверки

1. Дайте определение личности. Раскройте основные подходы к ее пониманию.
2. Раскройте структуру личности.
3. Какие подходы существуют к рассмотрению структуры личности?
4. Какую роль в структуре личности играет направленность?
5. По каким проявлениям личности можно судить об уровне ее развития?
6. Какие факторы влияют на развитие личности?

Практические задания

Задание № 1. Подготовка к дискуссии на семинарском занятии «Проблема личности в различных психологических теориях»

Задание № 2. Анализ хрестоматийных текстов и составление таблицы «Структура личности в психологических теориях» (структурный подход к психологии личности в отечественной психологии; динамическая функциональная структура лич-

ности в концепции К.К. Платонова; идеи А.Н. Леонтьева о личности, концепция А.В. Петровского о структуре личности; структура личности в концепции человекознания Б.Г. Ананьева; структура личности в глубинной психологии (З.Фрейд, К.Юнг); структура личности в диспозиционных теориях личности (Р.Кеттел, Г.Оллпорт, Г. Айзенк); понимание структуры личности в когнитивной теории Дж.Келли).

Индивидуальные задания

Задание № 1. Выберите из приведенного списка качества, характеризующие человека как личность и как индивида.

Добросовестность, низкая адаптация к темноте, хорошая координация обеих рук, общительность, большая эмоциональная возбудимость, аккуратность, упрямство, реактивность, честность, быстрый темп деятельности, малая чувствительность к общественной оценке.

Задание № 2. Из данных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.

2. Человек, самосознание, «Я-концепция», «Я-идеальное», сознание, личность.

Задание № 3. Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Темы докладов и рефератов

1. Сравнительный анализ различных подходов к сущности понятия «личность».

2. Характеристика современных теорий личности.

3. Проблема личностного смысла в психологии.

4. Источники, факторы, условия и движущие силы развития личности.

5. Личность как социальный феномен.

6. Своеобразие понимания З. Фрейдом душевной и социальной жизни человека, его социальных отношений, эмоций, интеллекта, личности и психотерапии.

7. Своеобразие понимания К.Г. Юнгом личности и ее типологических особенностей.

8. Творческая энергия личности как способность формулировать жизненные цели и способы их достижения.

9. Содержание и соотношение понятий «индивид», «индивидуальность», «личность», «субъект»

Тема 14. Психология межличностных отношений

Основные психологические понятия темы

Атрибуция каузальная – интерпретация человеком восприятия причин и мотивов поведения других людей.

Визуальное общение – разновидность невербального общения, представляющего собой зрительный контакт, первоначальное изучение которого связывали с интимным общением.

Внушение есть целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого или на группу (носит вербальный характер).

Группа – социальная общность людей, объединенных на основании ряда признаков, относящихся к содержанию совместно выполняемой ими деятельности или характеру общения.

Заражение – бессознательная, невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям (носит невербальный характер).

Идентификация – процесс и результат самоотождествления с другим человеком, группой (**групповая идентификация**) на основании установившейся эмоциональной связи, а также включение их в свой внутренний мир и принятие как собственных норм ценностей и образцов.

Проксемика – особая область психологии, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения.

Рефлексия – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. В социальной психологии под рефлексией понимается осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Статус – положение человека в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии.

Стереотип – некоторый устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются в общении как средством «сокращения» процесса узнавания.

Эмпатия – постижение эмоционального состояния, проникновение в чувствование в переживания другого человека.

Эффект ореола – распространение общего оценочного впечатления о человеке на восприятие его поступков и личностных качеств.

Эффект первичности проявляется в том, что при восприятии незнакомого человека преобладает та информация о нем, которая предъявлялась раньше.

Эффект новизны, напротив, проявляется в ситуациях восприятия знакомого человека и заключается в том, что последняя, т. е. более новая, информация оказывается наиболее значимой.

Краткие материалы лекции

Понятие общение. Общение является фундаментальной категорией в психологии, занимает важное место в ее разных направлениях.

Первые попытки осветить эту проблему среди отечественных ученых предпринял В.М. Бехтерев в контексте разрабатываемой им социальной рефлексологии (1921). Он отмечал, что общение является важным механизмом объединения людей в группы и условием социализации личности. В середине XX века, особенно в 60-е годы, к проблеме общения активно обращается В.Н. Мясищев (1960, 1970). В своих работах он говорил о единстве взаимодействия между людьми и взаимоотношений между ними, обусловленных полученными в ходе взаимодействия впечатлениями и переживаниями. Большое внимание В.Н. Мясищев уделил процессу общения в психотерапии, в частности при лечении неврозов.

Понятие «общение» использовалось для обоснования положения о социальной обусловленности, опосредованности

психики человека, социализации личности в трудах многих ученых. Например, в концепции высших психических функций Л.С. Выготского общение занимает центральное место как фактор психического развития человека, условие его саморегуляции (1931). Идея опосредованности системы отношений человека к бытию его отношениями с другими людьми получает философско-теоретическое обоснование в трудах С.Л. Рубинштейна (1946). Роль общения как средства приобщения личности к общественным знаниям, усвоения общественного опыта, как условия развития мышления подчеркивал А.Н. Леонтьев (1983). В трудах Б.Г. Ананьева общение выступает как одна из форм жизнедеятельности, условие социальной детерминации развития личности, формирования психики человека (1980).

В отечественной академической психологии под влиянием «*деятельностной*» парадигмы понятие «общение» традиционно связывалось с категорией «деятельности». Б.Г. Ананьев рассматривал человека как субъекта трех основных видов деятельности: труда, познания, общения. Общение трактуется лишь как форма, вид *деятельности*. Констатируется, что любые формы общения являются специфическими формами совместной деятельности людей. Именно потребности в совместной деятельности и порождают процесс общения. В русле такого понимания распространенным определением общения является следующее.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

Специфика современного этапа в разработке проблемы общения заключается в переходе от исследования в условиях общения к изучению самого процесса, его характеристик, в пре-

вращении проблемы общения в объект психологического исследования на всех уровнях анализа (теоретическом, эмпирическом, прикладном). В русле современных взглядов появляются и новые определения понятия «общение». Приведем одно из них полностью: *«Общение – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра и т.п.), обеспечивает планирование, осуществление и контролирование их деятельности. Вместе с тем общение удовлетворяет особую потребность человека в контакте с другими людьми. Стремление к общению нередко занимает значительное и порой ведущее место среди мотивов, побуждающих людей к совместной практической деятельности. Процесс общения может обособляться от других форм деятельности и приобретать относительную самостоятельность»*

Общение как самостоятельное понятие, не сводимое к деятельности, может быть определено следующим образом. *Общение – это процесс межличностного взаимодействия, порождаемый широким спектром актуальных потребностей партнеров, направленный на удовлетворение этих потребностей и опосредованный определенными межличностными отношениями*

Таким образом, ввиду сложности и ёмкости феномена общения толкование его как понятия зависит от исходных теоретических и критериальных оснований. Являясь насущной потребностью человека, общение может существовать и как самостоятельная форма активности. Однако в большинстве ситуаций оно включено в практическую деятельность, которая не может ни возникнуть, ни осуществиться без интенсивного и разностороннего общения. Развитие человека, его существование и связь с окружающим миром немыслимы вне общения. В самом общем виде общение выступает как форма жизнедеятельности. Соци-

альный смысл общения состоит в том, что оно выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта. Социализация человека и его обучение общению протекают, прежде всего, в диалоге. Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в ходе жизни и формируется в практике взаимодействия индивида с окружающими людьми, то есть в процессе социализации. Исходя из разных теоретических оснований, в общении можно выделять разные стороны, из которых складывается его сложная структура и целый ряд функций.

Структура и стороны общения. Общение – это связь между людьми, в ходе которой происходит обмен информацией, взаимодействие, восприятие и понимание людьми друг друга. При таком понимании общения принято выделять три его основных стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную

Коммуникативная сторона общения состоит в обмене информацией между общающимися индивидами. *Интерактивная* сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами, в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями. *Перцептивная* сторона общения означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания. Каждая из этих сторон в реальном общении существует не изолированно от других, а проявляется совместно с ними в большей или меньшей степени выраженности. Специфика общения также определяется тем, что в процессе такого взаимодействия субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В связи с этим общение – это тот процесс, внутри которого формируются, развиваются межличностные отношения.

В связи с этим, с точки зрения Е.П. Ильина (2009), важно выделить еще одну сторону общения – *эмоциональную*, которой уделяется незаслуженно мало внимания. А.А. Реан (2000) для описания процесса общения использует четырехэлементную модель, в которой структуру общения образуют когнитивно-

информационный, регулятивно-поведенческий, аффективно-эмпатийный, социально-перцептивный компоненты. При этом *когнитивно-информационный* компонент связан с процессом приема и переработки информации, *регулятивно-поведенческий* – раскрывает особенности поведения субъектов общения, взаимную регуляцию их действий. *Аффективно-эмпатийный* компонент описывает общение как процесс обмена и регуляции на эмоциональном уровне. *Социально-перцептивный* компонент связан с процессами взаимного восприятия, понимания и познания субъектов в процессе общения.

Обозначенные стороны общения как конкретные его характеристики показывают его единство и многообразие.

Функции общения – системные свойства, детерминирующие специфику его проявления. Существуют разные авторские классификации функций общения. Так, А.А. Брудный выделяет в качестве основных рабочих функций – *инструментальную*, которая необходима для обмена информацией в процессе управления и совместного труда; *синдикативную*, которая находит свое выражение в сплочении малых и больших групп; *трансляционную*, необходимую для обучения, передачи знаний, способов деятельности, оценочных критериев; функцию *самовыражения*, ориентирующую на поиск и достижение взаимного понимания. Согласно классификации Л.А. Карпенко, выделяется восемь функций по критерию «цель общения»:

1. *Контактная*, цель которой установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщения и поддержания взаимосвязи в форме постоянной взаимориентированности.

2. *Информационная*, цель которой – обмен сообщениями, то есть прием-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями, замыслами, решениями и пр.

3. *Побудительная*, цель которой – стимуляция активности партнера по общению на выполнение тех или иных действий.

4. *Координационная*, цель которой – взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности.

5. *Понимания*, цель которой – не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и понимание партнерами друг друга (их намерений, установок, переживаний, состояний и т.д.).

6. *Эмотивная*, цель которой – возбуждение в партнере нужных эмоциональных переживаний («обмен эмоциями»), а также изменение с его помощью собственных переживаний и состояний.

7. *Установления отношений*, цель которой – осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества, в котором предстоит действовать индивиду.

8. *Оказания влияния*, цель которой – изменение состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнера, в том числе его намерений, установок, мнений, решений, потребностей, действий, активности и т.д.

Рассмотренные классификации функций общения не исключают ни друг друга, ни возможности представить иные варианты. Вместе с тем подчеркнем еще раз важность тезиса о том, что общение является процессом, характеризующимся высоким уровнем полифункциональности.

Психология межгрупповых отношений. Психология межгрупповых отношений выделена в социальной психологии сравнительно недавно, в начале 50-х годов XX века. Объективными причинами этого явления стало усложнение самой социальной жизни в виде этнических, классовых, религиозных и пр. конфликтов и методологические проблемы социальной психологии.

В научном плане этому способствовали труды А. Тэшфела, В. Дуаза, С. Московичи, М. Шерифа и др.

Исследования основателей теории социальной идентичности А. Тэшфела и Д. Тернера показали, что область межгруппо-

вых отношений – это преимущественно когнитивная сфера. В неё включены четыре основных процесса: социальная категоризация, социальная идентификация, социальное сравнение, социальная (межгрупповая) дискриминация.

Социальная категоризация – когнитивный процесс упорядочивания индивидом своего социального окружения путем распределения социальных объектов (в том числе окружающих людей и себя самого) по группам («категориям»), имеющим сходство по значимым для индивида критериям.

Социальная идентификация – процесс отнесения индивидом себя к тем или иным социальным категориям, субъективное переживание им своей групповой социальной принадлежности.

Социальное сравнение – процесс соотнесения качественных признаков различных социальных групп, результатом которого является установление различий между ними, т.е. межгрупповая дифференциация.

Заключительным звеном в серии когнитивных процессов являются *внутригрупповой фаворитизм и внешнегрупповая дискриминация* (склонность позитивно оценивать свою группу и критично другую группу). В их основе лежит потребность личности в позитивной социальной идентичности, необходимой для поддержания позитивного образа «Я».

Вопрос о соотношении когнитивных и социальных аспектов межгруппового взаимодействия по-разному освещается в социальной психологии. Феномен универсальности внутригруппового фаворитизма, полученный А. Тэшфелом, обусловлен тем, что эти два аспекта не были достаточно четко разведены. В работах В. Дуаза, хотя и подчеркивается влияние субъективного фактора на процессы межгрупповых отношений, признается социальное содержание когнитивных категорий. М. Кодол рассматривает не просто когнитивные структуры, возникающие в процессе межгрупповых отношений, но влияние этих структур на изменение самих отношений. Особенности формирования представлений о

другой группе в условиях объективно существующего конфликта изучал М. Плон. Обобщая эксперименты этих исследователей, С. Московичи приходит к выводу о том, что межгрупповая дискриминация не имеет абсолютного характера и не является атрибутом любых межгрупповых отношений

В отечественной психологии межгрупповые отношения исследовались в работах: В.С. Агеева, А.И. Донцова, Т.П. Емельяновой, Б.Ф. Поршнева и др. В русле принципа деятельности предметом психологии межгрупповых отношений названа когнитивная сфера, связанная с различными аспектами межгруппового взаимодействия.

Поскольку межгрупповое восприятие выделено как специфически социально-психологический предмет исследования в области межгрупповых отношений, важно понимать соотношение понятий «межличностное восприятие» и «межгрупповое восприятие». Были отмечены специфические структурные характеристики межгруппового восприятия: целостность и унифицированность.

Целостность определяется как степень совпадения представлений членов группы-субъекта о другой группе, т.е. «все» или «не все» думают о другой группе «так-то».

Унифицированность характерна для группы-объекта. Она показывает степень распространения представления о другой группе на отдельных ее членов: «все» в другой группе такие или «не все». Установлены различия в динамических характеристиках межличностного и межгруппового восприятия. Для межгруппового восприятия характерны: большая устойчивость, консервативность и ригидность. Действительно, оно включает в себя как жизненный опыт каждого члена группы, так и опыт «жизни» самой группы, а этот процесс более сложен и более длителен. Более узким является и диапазон межгруппового восприятия, так как образ другой группы формируется в зависимости от ситуаций совместной межгрупповой деятельности.

Отличительной особенностью межгрупповых отношений является субъективность, пристрастность межгруппового восприятия и оценивания, которая проявляется в таких феноменах, как *стереотипы и предрассудки*. Межгрупповая деятельность может выступать не только в непосредственном взаимодействии различных групп, но и опосредованно, через обмен культурными ценностями и пр. Это формирует некий стереотип. С одной стороны, он помогает получить быстрое и схематичное знание. С другой стороны, по мере накопления негативных знаний о другой группе, поляризации оценочных суждений формируется межгрупповая враждебность. Особенно жестко эта закономерность проявляется в межэтнических отношениях.

На основе деятельностного подхода принципиальная *схема генезиса межгрупповых процессов* может выглядеть следующим образом: объективные условия совместной межгрупповой деятельности – характер непосредственного межгруппового взаимодействия – параметры процессов межгруппового восприятия. Наличие трех звеньев в этой схеме позволяет по-новому объяснить соотношение внутригруппового фаворитизма как стратегии межгруппового взаимодействия и как характеристики межгруппового восприятия. Межгрупповое восприятие оказывается неадекватным (феномен внутригруппового фаворитизма) в таком межгрупповом взаимодействии, которое оторвано от социально значимой совместной деятельности групп. Стабилизация неадекватных представлений о других группах может быть преодолена, если группы включить в деятельность с общими для них целями и ценностями. Разработка проблемы межгрупповых отношений на основе принципа деятельности вносит существенный вклад в развитие этих идей. Отсюда следуют два вывода:

1) социальные отношения могут способствовать развитию межгрупповой дискриминации лишь при определенных условиях;

2) средство, при помощи которого она вообще может быть снята – совместная деятельность групп.

Данными выводами необходимо руководствоваться, решая практические проблемы межгрупповых отношений. На уровне малых групп может быть усовершенствован поиск оптимальных форм сотрудничества, на уровне больших групп – сняты некоторые вопросы межэтнических отношений, отношений между народами разных государств.

Характер межгруппового взаимодействия влияет и на внутригрупповые процессы. Была предпринята серия исследований о влиянии межгруппового взаимодействия на такие *внутригрупповые процессы*, как удовлетворенность от принадлежности к группе, характер межличностных отношений в группе, точность их восприятия членами группы, групповые решения и др. Проводились эксперименты, выявлявшие сравнительные характеристики групповых процессов в зависимости от места, занимаемого группой в межгрупповом соревновании, и от восприятия группой этого места (т.е. от субъективной оценки меры собственного успеха). Соответственно, были получены данные, касающиеся и неуспешных групп. Например, в случае стабильной неудачи группы в ней значительно ухудшается качество межличностных отношений: уменьшается число связей по типу взаимной симпатии, увеличивается число негативных выборов, наблюдается сдвиг в сторону повышения числа конфликтов. Косвенно было обнаружено, что сам интерес к проблемам межличностных отношений более интенсивно выражен в «неуспешных» группах. Это является показателем того, что недостаточная интегрированность группы совместной деятельностью снижает показатели ее эффективности. Внимание членов группы концентрируется не столько на отношениях деятельности, сколько на отношениях межличностных. Констатация подобного сдвига может служить диагностическим средством для определения уровня группового развития (Агеев,

1983). Как видим, малая группа не может ни при каких обстоятельствах рассматриваться как изолированная система. Для объяснения любого внутригруппового процесса необходимо выйти за рамки малой группы. Тезис о детерминированности всех процессов малой группы более широкой системой общественных отношений получает свое раскрытие и конкретизацию: ближайшей сферой таких отношений являются отношения между группами.

Перспективой исследований психологии межгрупповых отношений называют два момента. Во-первых, это отношения между группами «по горизонтали» или отношения между группами, не связанными отношениями подчинения, а существующими как бы «рядом» (школьный класс со школьным классом, бригада с бригадой, если речь идет о малых группах, или нация с нацией, демографическая группа с демографической группой, если речь идет о больших группах, и т.д.). Вариант этого – взаимоотношения разных, но не соподчиненных групп: семья, школа, спортивная секция и т.д. Во-вторых, отношения между группами «по вертикали» в системе некоторой их иерархии: бригада, цех, завод, объединение и т.п. Второй случай позволит включить в проблематику межгрупповых отношений относительно новый раздел социальной психологии – *психологию организации*.

Психология управления. *Лидерство* – способность оказывать влияние как на отдельную личность, так и на группу, направляя усилия всех на достижение целей организации. Лидерство – естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение членов группы.

Под *влиянием* понимают такое поведение человека, которое вносит изменение в поведение, отношения, чувства другого человека. Влияние можно оказывать через идеи, устное и пись-

менное слово, через внушение, убеждение, эмоциональное заражение, принуждение, личный авторитет и пример.

Группа, решающая значимую проблему, всегда выдвигает для ее решения лидера. Без лидера ни одна группа существовать не может. Лидера можно определить, как личность, способную объединять людей ради достижения какой-либо цели. Роль лидера заключается в умении повести людей за собой, обеспечить существование таких связей между людьми в системе, которые способствовали бы решению конкретных задач в рамках единой цели. То есть лидер – это элемент упорядочивания системы людей.

Лидерство – это всегда вопрос степени, силы влияния, зависящей от соотношения личных качеств лидера с качествами тех, на кого он пытается оказать влияние, и с ситуацией, в которой находится данная группа.

С точки зрения масштабности решаемых задач выделяют:

1) бытовой тип лидерства (в школьных, студенческих группах, досуговых объединениях, в семье);

2) социальный тип лидерства (на производстве, в профсоюзном движении, в различных обществах: спортивных, творческих и т. д.);

3) политический тип лидерства (государственные, общественные деятели).

Лидер с организаторскими способностями в состоянии быстро и правильно оценивать ситуацию, выделять задачи, нуждающиеся в первоочередной реализации, отличать осуществимое от бесплодного прожектерства, достаточно точно рассчитывать сроки решения задач.

Личностные качества лидера:

- интеллигентность в вербальном и символическом плане;
- инициативность, т. е. способность направлять активность, желания в новом направлении;
- уверенность в себе – благоприятная самооценка;

- привязанность к сотрудникам;
- решительность, мужественность (у мужчин) и женственность (у женщин);
- зрелость;
- мотивационные способности, т. е. умение мотивировать, вызывать потребности у людей за счет гарантии работы, финансового вознаграждения, власти над другими, самореализации, достижения успехов в работе.

От лидера зависит умелый анализ реальной действительности. На основе выводов, полученных в результате проведенного анализа, формируется линия поведения, программа действий – и принимаются решения. После этого начинается мобилизация сил и средств. Лидер добивается поддержки всей группы или ее подавляющей части для организации исполнения принятых решений, что предусматривает:

- 1) подбор и расстановку исполнителей;
- 2) доведение до них решений;
- 3) уточнение и адаптацию решений применительно к месту исполнения;
- 4) создание внешних и внутренних условий исполнения;
- 5) координацию деятельности исполнителей;
- 6) подведение итогов и анализ результатов.

В зависимости от преобладающих функций выделяют следующие виды лидеров:

1. Лидер-организатор. Его главное отличие в том, что нужды коллектива он воспринимает как свои собственные и активно действует. Этот лидер оптимистичен и уверен в том, что большинство проблем вполне разрешимо. За ним идут, зная, что он не станет предлагать пустое дело. Умеет убеждать, склонен поощрять, а если и приходится выразить свое неодобрение, то делает это, не задевая чужого достоинства, и в результате люди стараются работать лучше. Именно такие люди оказываются на виду в любом неформальном коллективе.

2. Лидер-творец. Привлекает к себе прежде всего способностью видеть новое, браться за решение проблем, которые могут показаться неразрешимыми и даже опасными. Не командует, а лишь приглашает к обсуждению. Может поставить задачу так, что она заинтересует и привлечет людей.

3. Лидер-борец. Волевой, уверенный в своих силах человек. Первым идет навстречу опасности или неизвестности, без колебания вступает в борьбу. Готов отстаивать то, во что верит, и не склонен к уступкам. Однако такому лидеру порой не хватает времени, чтобы обдумать все свои действия и все предусмотреть. «Безумство храбрых» – вот его стиль.

4. Лидер-дипломат. Если бы он использовал свои способности во зло, то его вполне можно было бы назвать мастером интриги. Он опирается на превосходное знание ситуации и ее скрытых деталей, в курсе сплетен и пересудов и поэтому хорошо знает, на кого и как можно повлиять. Предпочитает доверительные встречи в кругу единомышленников. Позволяет открыто говорить то, что всем известно, чтобы отвлечь внимание от своих неафишируемых планов. Правда, такого сорта дипломатия нередко лишь компенсирует неумение руководить более достойными способами.

5. Лидер-утешитель. К нему тянутся потому, что он готов поддержать в трудную минуту. Уважает людей, относится к ним доброжелательно. Вежлив, предупредителен, способен к сопереживанию.

Общее лидерство в группе складывается из следующих компонентов: эмоционального, делового и информационного. «Эмоциональный» лидер (сердце группы) – это человек, к которому каждый человек в группе может обратиться за сочувствием, «поплакаться в жилетку». С «деловым» лидером (руки группы) хорошо работается, он может организовать дело, наладить нужные деловые взаимосвязи, обеспечить успех дела. К «информационному» лидеру (мозг группы) все обращаются с

вопросами, потому что он эрудит, все знает, может объяснить и помочь найти нужную информацию.

Чем отличается лидер от руководителя?

Неформальный лидер выдвигается «снизу», а руководитель назначается официально, извне, и ему требуются официальные полномочия для управления людьми. Менеджер – профессионально подготовленный руководитель. Руководитель может частично брать на себя функции лидера. Если для лидера на первом плане стоят нравственные критерии, то руководитель занят главным образом функциями контроля и распределения. Руководитель выполняет основные управленческие функции: планирование, организация, мотивация, контроль деятельности подчиненных и организации в целом.

Руководство – это управление процессами:

- 1) согласованием различных видов деятельности группы;
- 2) динамикой процесса внутри группы и управление ею.

Сфера руководства включает три блока:

- 1) организационные формы, распределение обязанностей в постановке задач, создание информационных структур;
- 2) работа с отдельными людьми и группами;
- 3) использование власти и принятие решений.

Особенности администраторских и лидерских качеств руководителя определяет и его управленческий стиль. Здесь существует определенная классификация.

1. Авторитарный. Наилучший с точки зрения администратора, который в любом деле прежде всего ценит единоначалие.

2. Авральный. «Давай-давай, потом разберемся» – девиз такого руководителя. Мера, подходящая для исключительной ситуации, став системой, дезорганизует нормальную работу, ведет к конфликтам, недовольству в коллективе.

3. Деловой. Противоположен авральному, предполагает работу по рассчитанным и оптимальным схемам.

4. Демократический. К нему склонны лидеры-организаторы, управляющие по принципу: «Моя точка зрения – одна из возможных». Именно такой стиль способен давать наилучшие результаты, но до известных границ.

5. Либеральный. Пригоден для сплоченного коллектива единомышленников. Вместо самостоятельности способствует безответственности и уверенности, что «работа не волк».

6. Компромиссный. В его основе – способность руководителя, уступая людям с различными интересами, добиваться своих целей. Но если компромиссы войдут в привычку и заменят принципиальность соглашательством, то хорошего от такого руководителя ждать не приходится.

Взаимоотношения подчиненных с руководителем, психологический климат коллектива, результаты работы коллектива зависят от стиля управления, реализуемого руководителем.

Выделяют следующие стили управления.

Авторитарный (или директивный, или диктаторский) стиль управления: для него характерно жесткое единоличное принятие руководителем всех решений («минимум демократии»), жесткий постоянный контроль за выполнением решений с угрозой наказания («максимум контроля»), отсутствие интереса к работнику как к личности. За счет постоянного контроля этот стиль управления обеспечивает вполне приемлемые результаты работы (по непсихологическим критериям: прибыль, производительность, качество продукции может быть хорошим), но недостатков больше, чем достоинств: 1) высокая вероятность ошибочных решений; 2) подавление инициативы, творчества подчиненных, замедление нововведений, застой, пассивность сотрудников; 3) неудовлетворенность людей своей работой, своим положением в коллективе; 4) неблагоприятный психологический климат («подхалимы», «козлы отпущения», интриги) обуславливает повышенную психологически-стрессовую нагрузку, вреден для психического и физического здоровья. Этот

стиль управления целесообразен и оправдан лишь в критических ситуациях (аварии, боевые военные действия и т. п.).

Демократический (или коллективный) стиль управления: управленческие решения принимаются на основе обсуждения проблемы, учета мнений и инициатив сотрудников («максимум демократии»), выполнение принятых решений контролируется и руководителем, и самими сотрудниками («максимум контроля»), руководитель проявляет интерес и доброжелательное внимание к личности сотрудников, к учету их интересов, потребностей, особенностей.

Демократический стиль является наиболее эффективным, т.к. он обеспечивает высокую вероятность правильных взвешенных решений, высокие производственные результаты труда, инициативу, активность сотрудников, удовлетворенность людей своей работой и членством в коллективе, благоприятный психологический климат и сплоченность коллектива. Однако реализация демократического стиля возможна при высоких интеллектуальных, организаторских, коммуникативных способностях руководителя.

Либерально-анархический (или попустительский, или нейтральный) стиль руководства характеризуется, с одной стороны, «максимумом демократии» (все могут высказывать свои позиции, но реального учета, согласования позиций не стремятся достичь), а с другой стороны, «минимумом контроля» (даже принятые решения не выполняются, нет контроля за их реализацией, все пущено на «самотек»), вследствие чего результаты работы обычно низкие, люди не удовлетворены своей работой, руководителем, психологический климат в коллективе неблагоприятный, нет никакого сотрудничества, нет стимула добросовестно трудиться, разделы работы складываются из отдельных интересов лидеров подгруппы, возможны скрытые и явные конфликты, идет расслоение на конфликтующие подгруппы.

Непоследовательный (алогичный) стиль руководства проявляется в непредсказуемом переходе руководителем от одного стиля к другому (то авторитарный, то попустительский, то демократический, то вновь авторитарный и т. п.), что обуславливает крайне низкие результаты работы и максимальное количество конфликтов и проблем.

Стиль управления эффективного менеджера отличается гибкостью, индивидуальным и ситуативным подходом.

Ситуативный стиль управления гибко учитывает уровень психологического развития подчиненных и коллектива (П. Херси, К. Бландэд).

Эффективным стилем управления (по мнению большинства зарубежных специалистов по менеджменту) является партисипативный (соучаствующий) стиль, которому свойственны следующие черты: 1) регулярные совещания руководителя с подчиненными; 2) открытость в отношениях между руководителем и подчиненными; 3) вовлеченность подчиненных в разработку и принятие организационных решений; 4) делегирование руководителем подчиненным ряда полномочий, прав; 5) участие рядовых работников как в планировании, так и в осуществлении организационных изменений; 6) создание особых групповых структур, наделенных правом самостоятельного принятия решений («группы контроля качества»); 7) предоставление работнику возможности автономно (от других членов организации) разрабатывать проблемы, новые идеи.

Партисипативный стиль применим, если: 1) руководитель уверен в себе, имеет высокий образовательный и творческий уровень, умеет ценить и использовать творческие предложения подчиненных; 2) подчиненные имеют высокий уровень знаний, умений, потребность в творчестве, независимости, личностном росте, интерес к работе; 3) задача, стоящая перед людьми, предполагает множественность решений, требует теоретического анализа и высокого профессионализма исполнения, доста-

точно напряженных усилий и творческого подхода. Таким образом, этот стиль целесообразен в наукоемких производствах, в фирмах новаторского типа, в научных организациях.

Вопросы для самопроверки

1. В чем состоит проблема общения в социальной психологии?
2. Из каких составляющих состоит структура общения?
3. В чем особенности межличностной коммуникации?
4. Что является предметом психологии межгрупповых отношений?
5. Сравните феномены «межличностное восприятие» и «межгрупповое восприятие».
6. В чем суть теории социальной идентичности Г. Тэджфела и Д. Тернера? Сравните ее с деятельностным подходом отечественной психологии.
7. В чем суть внутригруппового фаворитизма?
8. Как проявляются межличностные отношения в группе?
9. Назовите стили руководства. Какие из наиболее эффективны?
10. Как реализуются руководителем основные управленческие функции?
11. Чем отличаются лидер и руководитель?

Практические задания

Задание № 1. Подготовьте аннотированный список литературы из 10 источников по теме «Психология межличностных отношений».

Задание № 2. Сравните вербальную и невербальную коммуникацию на основании предложенных критериев: ситуативность, синтетичность, степень осознанности, механизм научения. Результаты сравнения оформите в таблице.

Задание № 3. Определите свое положение в системе межличностных отношений в группе. Ответ обоснуйте.

Задание № 4. Подготовьте доклад по теме «Особенности общения педагога с детьми с ОВЗ»

Индивидуальные задания

Задание № 1. Подготовьте презентацию «Использование невербальных средств общения в педагогической деятельности»

Задание № 2. Изучите особенности группы, в которой вы учитесь: стадия развития коллектива, лидеры, особенности межличностных отношений и т.д. Представьте результаты своего исследования в виде научного доклада.

Задание № 3. Сравните использование интонации, жестикуляции, мимики и других форм невербального общения людьми разных национальностей. Подготовьте мини-выступление.

Задание № 4. Сформулируйте психологические требования к менеджеру в системе образования.

Задание № 5. Изучив дополнительную литературу по психологии управления, предложите пути и средства управления трудовой мотивацией в педагогическом коллективе.

Темы докладов и рефератов

1. Психология педагогического общения
2. Критерии удовлетворенности общением
3. Имидж личности как воспринимаемый и передаваемый образ
4. Барьеры общения
5. Направленность личности в общении.
6. Виды и структуры малых групп.
7. Эффективность лидерства и руководства в группе.
8. Основные причины неэффективного взаимодействия с людьми.
9. Виды и уровни межличностных отношений.

Типовые тестовые задания для текущего контроля

Вариант теста № 1.

1. Нервные пути, проводящие нервное возбуждение от периферии к центру, называют ...

- А) эфферентными Б) афферентными В) рефлекторными
Г) функциональными

2. К числу процессов памяти не относятся:

- А) запоминание Б) сохранение В) кодирование Г) воспроизведение

3. Восприятие – это психический процесс, с помощью которого происходит отражение ...

- А) предметов и явлений в виде целостного образа Б) отдельных свойств предметов
В) связей и отношений между предметами и явлениями Г) субъективного отношения человека к действительности

4. К числу экстероцептивных ощущений относятся:

- А) органические Б) болевые В) вестибулярные Г) зрительные

5. Свойство восприятия, характеризующееся как способность воспринимать объекты относительно стабильными – это ...

- А) осмысленность Б) целостность В) избирательность
Г) константность

6. Зависимость восприятия от особенностей личности называется:

А) аккомодацией Б) пластичностью В) апперцепцией Г) агглютинацией

7. Мыслительная операция, состоящая в мысленном расчленении объекта на части – это ...

А) абстрагирование Б) анализ В) аналогия Г) обобщение

8. К числу свойств восприятия не относится:

А) целостность Б) модальность В) избирательность Г) константность

9. Относительно завершённый элемент деятельности, направленный на достижение промежуточной цели, называют – ...

А) действием Б) операцией В) алгоритмом Г) результатом

10. Процесс перехода внешней предметной деятельности во внутренний план, называют...

А) ингибцией Б) интериоризацией В) социализацией Г) воспитанием

11. К числу базовых мотивов по А. Маслоу не относится:

А) потребность в познании Б) потребность в безопасности В) потребность в уважении Г) потребность в принятии

12. К числу признаков сильного типа нервной системы не относится:

А) высокая стрессоустойчивость Б) низкая чувствительность В) способность длительно поддерживать однообразную деятельность Г) высокая работоспособность в экстремальных условиях

13. К числу особенностей нервной системы, определяющих темперамент, согласно теории И.П. Павлова не относится:

А) сила нервной системы Б) подвижность нервных процессов В) уравновешенность нервных процессов Г) нейротизм

14. Задатки как анатомо-физиологические предпосылки развития способностей ...

А) являются врожденными Б) формируются прижизненно В) однозначны Г) направлены на содержание конкретной деятельности

15. Перечислите игры и упражнения, которые способствуют развитию наглядно-действенного мышления у детей

16. Перечислите игры и упражнения, которые способствуют развитию воображения у детей

17. Кейс-задача. На консультацию к педагогу пришла мама одного из учащихся 5 класса. Ее сын очень неусидчив, подвижен, делает все очень быстро, но часто не доводит начатое до конца. На замечания со стороны взрослых отвечает протестом, в ответ на повторяющиеся требования демонстрирует импульсивные проявления негативизма. В среде сверстников он «заводи́ла», но близких друзей нет.

- Охарактеризуйте темперамент мальчика по основным признакам (по И.П. Павлову и Г.Ю. Айзенку) _____

- Какие сильные черты свойственны людям с данным темпераментом? _____

- Как должен строить педагог свое взаимодействие с ребенком, чтобы активизировать его учебную деятельность, оптимизировать общение со сверстниками? _____

Вариант теста № 2.

1. Автор информационной концепции эмоций:

- A) А.Н.Леонтьев
- B) Д. Олдс
- C) П.В.Симонов
- D) С.Л.Рубинштейн

2. Общее эмоциональное состояние, окрашивающие в течении значительного времени все поведение человека это –

- A) Эмоция
- B) Настроение
- C) Аффект
- D) Стресс

3. Создатель теории стресса:

- A) В. Вунд
- B) О. Кульне
- C) Т. Браун
- D) Г. Селье

4. Автор следующей структуры деятельности: мотив, цель, действия:

- A) Басов
- B) Рубинштейн
- C) Леонтьев
- D) Корнилов

5. Студент получил на экзамене 2 и объясняет это тем, что по гороскопу у него неудачный день. О каком типе локализации контроля может говорить данное объяснение:

- A) Интернальный
- B) Тормозной

- C) Побудительный
- D) Экстернальной

6. К невербальной коммуникации не относится:

- A) Интонации
- B) Монолог
- C) Смех
- D) Татуировка

7. Две подруги поссорились. Какой это тип конфликта:

- A) Межгрупповой
- B) Внутриличностный
- C) Межличностный
- D) Личностногрупповой

8. Способ понимания другого человека через осознанное или бессознательное уподобление его характеристикам самого субъекта это –

- A) Стереотипизация
- B) Рефлексия
- C) Предубеждение
- D) Идентификация

9. Вы размышляете над причиной необычного поведения вашего друга, приписывая ему чувства, намеренья, мысли и мотивы поведения. Как подобное причинное объяснение называется в психологии:

- A) Каузальная атрибуция
- B) Эффект ореола
- C) Иллюзия
- D) Смысловой барьер

10. Диффузной группой можно назвать:

- A) Мафию
- B) Дружескую компанию студентов
- C) Больных в общей палате
- D) Группу хулиганствующих подростков.

11. В результате какого типа семейного воспитания скорее всего может вырасти деспот:

- A) Опека
- B) «Невмешательство»
- C) диктат
- D) сотрудничество

12. Расположите в правильной последовательности стадии развития нервной системы в филогенезе:

- A) Центральная нервная система
- B) Сетевидная нервная система
- C) Трубчатая нервная система
- D) Ганглиозная нервная система

13. С материалистической точки зрения психические явления рассматривал:

- а)Р.Декарт
- б)Б.Спиноза
- в)Т.Гоббс
- г)Платон

14. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена:

- а)Эпикуром
- б)Демокритом
- в)Аристотелем
- г)Б.Спинозой

15. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р.Декарт
- б) Г.Лейбниц
- в) Х.Вольф
- г) Аристотель

16. Автором «Трактата о душе» является:

- а) Платон
- б) Аристотель
- в) Демокрит
- г) Гераклит

17. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.
- б) в 80-х гг. XIX в.
- в) в 90-х гг. XIX в.
- г) в начале XX в.

18. По какому принципу функционирует Ид?

- А) принцип реальности
- Б) принцип удовольствия
- В) принцип совести

19. Комплекс Электры это ... ?

- А) страх кастрации
- Б) страх поражения
- В) зависть к пенису

20. Либидо это ... ?

- А) следствие развития Эдипова комплекса
- Б) теория личности в психопатологии
- В) энергия сексуальных инстинктов

21. Психоанализ это ... ?

- А) метод терапии личностных расстройств
- Б) механизмы и закономерности той формы жизни, которую принято называть сознательной
- В) деятельное состояние живых организмов как условие их существования в мире

22. Психика – это...?

- А) форма отражения, присущая всем живым организмам, в том числе и человеку;
- Б) субъективное отражение объективного мира, как отражение действительности в мозгу;
- В) внутренний мир каждого человека, отражающий его стремления и предпочтения.

23. В чём заключается теория Г. Кастлера объясняющая переход от неживой материя к живой?

- А) жизнь имеет космическое происхождение;
- Б) жизнь на Земле зародилась впервые благодаря сгущению в материи психической энергии;
- В) примерно 2 миллиарда лет назад в атмосфере выделился свободный кислород, который обуславливал фотохимические реакции и фотосинтез в органических веществах.

24. Тропизмами или таксисами называют...?

- А) индивидуальные типологические особенности общения между людьми;
- Б) способы реагирования своеобразными движениями по отношению к биологическим факторам;
- В) выработанные и передаваемые по наследству в процессе эволюции связи между определенными раздражителями и соответствующими реакциями организма.

25. Инстинкты – это...?

- А) врожденная форма реагирования на определенные условия среды;
- Б) психические процессы, отражающие оценку внешних и внутренних ситуаций;
- В) побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением какой-либо потребности.

26. Рефлексы бывают...?

- А) первичные и вторичные;
- Б) осознанные и не осознанные;
- В) условные и безусловные.

27. Что такое психология?

- а) Наука о психике и психических явлениях
- б) Наука о нервных импульсах
- в) Наука о психических заболеваниях

28. Что не относится к методам исследования в психологии

- а) наблюдение
- б) тестирование
- в) опрос
- г) житейское осмысление

29. В каком из нижеперечисленных вариантах приведено описание житейской психологии

- а) индивидуальный характер знаний, передача знаний затруднена, источник знаний- наблюдения, знания ограничены
- б) знания рациональны, знания накапливаются и передаются, источник знаний- эксперимент, знания постоянно расширяются.

30 .Термин "Воля" в психологии – это:

а) Физическая, эмоциональная и всегда сознательная деятельность человека.

б) Это форма эмоционального стресса, создающая дополнительные мотивы к действию.

в) Бессознательное преодоление человеком трудностей на пути их осуществления.

г) Сознательное преодоление человеком трудностей на пути их осуществления.

д). Украинский общенациональный телекоммуникационный провайдер.

31.Закончите определение термина: "Качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам или же, напротив, собственным усилиям и способностям, называется – .."

а) Локус контролирования.

б) Локус сознания.

в) Локус контроля.

г) Локус самовнушения.

д) Локус подсознания.

32. Целеустремлённость, настойчивость, выдержка, решительность, инициативность, самостоятельность, организованность, дисциплинированность, смелость, исполнительность – это:

а). Волевые акты.

б). Волевые усилия.

в). Волевые характеристики.

г). Волевые свойства.

д). Волевые качества

33. Сильная воля, упрямство, податливость, внушаемость, решительность, нерешительность, слабоволие – это:

- а). Волевые усилия.
- б). Волевые акты.
- в). Волевые качества.
- г). Волевые свойства.
- д). Волевые характеристики.

34 .Волевое усилие – это:

а).Форма эмоционального стресса, демобилизирующая внутренние ресурсы человека, создающего дополнительные мотивы к действию.

б).Форма эмоционального стресса, мобилизирующая внутренние ресурсы человека, создающего дополнительные мотивы к действию.

в).Форма эмоционального стресса, мобилизирующая внутренние ресурсы человека и не создающего дополнительные мотивы к действию.

г).Форма эмоционального стресса, демобилизирующая внутренние ресурсы человека не создающего дополнительные мотивы к действию.

д). Форма эмоционального стресса, мобилизирующая внешние ресурсы человека, создающего дополнительные мотивы к действию.

35. Кто выступил пионером выделения деятельности в особую, ни к каким другим формам жизни не сводимую категорию

- А) Платонов
- Б) Басов
- В) Сеченов

36. Состояние живого существа, выражающее зависимость от конкретных условий существования и выступающее источником его активности – это:

- А) Потребность
- Б) Восприятие
- В) Действие

37. Кто изучал строение деятельности и предложил схему ее организации и преобразования на различных уровнях деятельности?

- А) Павлов
- Б) Рубинштейн
- В) Леонтьев

38. Цели бывают:

- А) Осознанные и неосознанные
- Б) Промежуточные и конечные
- В) Внутренние и внешние

39. Наиболее крупная единица анализа внешних проявлений активности, – целостный мотивированный акт поведения – это:

- А) Деятельность
- Б) Мотив
- В) Общение

40. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а) рефлексия
- б) восприятие
- с) внимание
- д) память

41. Высшая степень творческих способностей называется:

- a) одарённостью
- b) гениальностью
- c) талантом
- d) задатками

42. Выберите верное толкование термина «группы»:

А) взаимодействия индивидов, показывающие максимальную удовлетворенность партнеров друг другом при достаточно высоких энергетических затратах и значительной взаимной идентификации.

Б) человеческая общность, выделяемая на основе общего признака, например, социальной принадлежности, наличия и характера совместной деятельности, особенностей организации и т. д.

В) характеристика единства, взаимосвязанности индивидов
Г) мера единства, слитности, общности членов группы друг с другом

43. Референтность – это

А) степень ведущего влияния тех или иных членов группы на группу в целом в направлении осуществления групповых задач

Б) мера активизации групповой составляющих ее личностей.

В) реальная способность группы к самоуправлению;

Г) степень принятия членами группы групповых эталонов

44. Какое из приведенных понятий является правильное?

А) Личность – это человек как представитель человеческого рода.

Б) Личность – человек, взятый вне своих индивидуальных особенностей.

В) Личность- совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

45. Человек как субъект межличностных отношений – это...

- А) индивид
- Б) личность
- В) индивидуальность

46. Интерес – это...

- А) Готовность к деятельности
- Б) Направленность на деятельность
- В) Ориентировка на более полное отражение действительности
- Г) Побуждение поступать в соответствии со своими принципами
- Д) Стремление совершенствовать умения и навыки, связанные с определенной деятельностью

47. Мотивы могут быть?

- А) осознаваемыми
- Б) неосознаваемыми
- В) осознаваемыми и неосознаваемыми

48. Кто является автором книги: «Искусство любить»?

- А) З.Фрейд
- Б) В.Франкл
- В) К.Хорни
- Г) Э.Фромм
- Д) Э. Берн

49. Общение (по Петровскому А.В.) – это

- А) Многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.
- Б) Разговор между двумя и более людьми.
- В) Процесс обмена информацией.
- Г) Необходимая часть сосуществования.

50. Фатическое общение

- А) Общение, которое предполагает некоторый результат.
- Б) Общение, ведущее к подавлению собеседника.
- В) Общение без какой-либо цели.
- Г) Общение на повышенных тонах.

51. Бестактность – это

- А) Грубость.
- Б) Деструкция ожиданий в процессе общения, нарушающая взаимодействия общающихся и иногда создающая конфликтные ситуации.
- В) Навязывание своих мыслей и ценностей собеседнику.
- Г) Общение, целью которого, является поставить собеседника в неловкое положение.

52. Индивидуализация —это

- А) Восприятие человека во всей его неповторимости, со всеми присущими ему особенностями.
- Б) Отождествление какой-либо вещи, как своей личной.
- В) Отделение себя от общества и его законов.
- Г) Объяснение различий между людьми.

53. Аттракция –

- А) Рефлекс организма на отсутствие общения.
- Б) Возможность веселится в любых условиях.
- В) Вынужденное, неприятное общение.

Г) Установка на другого человека, интерес к нему.

54. Стиль общения

- А) Громкость речи.
- Б) Использование специфической лексики.
- В) Индивидуально-типологические особенности взаимодействия между людьми.
- Г) Манипуляции голосом.

Вариант теста № 3.

1. Как по-другому называются афферентные нервы:

- А) Рецептор
- Б) Центробежные нервы
- С) Мозговой конец
- Д) Центростремительные нервы

2. Между рецептором и мозгом существует прямая и обратная связь. Кто из ученых открыл принцип обратной связи?

- А) Выготский Л.С.
- Б) Сеченов И.М.
- С) Бехтерев В.М.
- Д) Павлов И.П.

3. Как называют ощущения, рецепторы которых расположены в мышцах и связках:

- А) Интероцептивные
- Б) Контактные
- С) Проприоцептивные
- Д) Экстероцептивные

4. Ниже перечислены общие свойства всех ощущений. Выберите из них свойство, соответствующее данному определению – это количественная характеристика ощущений и определяется силой действующего раздражителя, и функциональным состоянием рецептора.

- A) Качество
- B) Продолжительность
- C) Пространственная локализация
- D) Интенсивность

5. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и упражнения называется:

- A) Позитивная адаптация
- B) Синестезия
- C) Сенсibilизация
- D) Негативная адаптация

6. Представьте себе двусмысленный рисунок (например, два профиля и ваза), в котором попеременно воспринимается то фигура, то фон. С какой особенностью восприятия связано выделение того или иного объекта в этих рисунках?

- A) Константность
- B) Осмысленность
- C) Целостность
- D) Структурность

7. Как называется зависимость восприятия от самого воспринимающего субъекта?

- A) Апперцепция
- B) Предметность
- C) Чувствительность
- D) Ассоциация

8. Сведение зрительных осей на фиксируемом предмете называют:

- A) Аккомодация
- B) Бинокуляция
- C) Конвергенция
- D) Комбинация

9. Что не относится к основным процессам памяти:

- A) Сохранение
- B) Анализ
- C) Забывание
- D) Воспроизведение

10. Авторы, какой из ниже перечисленных теорий памяти считают, что прохождение любого нервного импульса через определенную группу нервных клеток, оставляет после себя физический след:

- A) Ассоциативная теория
- B) Химическая теория
- C) Гештальтизм
- D) Теория нейронных моделей

11. Что не относится к типам памяти, выделенным по характеру психической активности, преобладающей в деятельности:

- A) Словесно-логическая память
- B) Оперативная
- C) Двигательная
- D) Эмоциональная.

12. Вы увидели человека, который вам кажется знакомым, однако вы не можете точно понять кто это. Какой из процессов памяти «сработал» в данный момент:

- A) Воспоминание
- B) Непроизвольное воспроизведение
- C) Узнавание
- D) Припоминание

13. Забывание зависит от времени. Кто впервые доказал это экспериментально:

- A) Ж. Пиаже
- B) К.Д. Ушинский
- C) П.К. Анохин
- D) Г. Эббингауз

14. Какой тип памяти чаще встречается у ученых-теоретиков?

- A) Словесно-абстрактный
- B) Промежуточный
- C) Наглядно-образный
- D) Двигательный

15. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с

- A) Памятью
- B) Речью
- C) Ощущением
- D) Воображением

16. Что не является процессом мышления:

- A) Суждение
- B) Синтез
- C) Обобщение
- D) Анализ

17. Если студента спросить: «Сколько будет 5×2 ?», какой психический процесс будет задействован для ответа?

- A) Мышление
- B) Воображение
- C) Память
- D) Внимание

18. Мгновенное нахождение неизвестного (искомого):

- A) Рефлексия
- B) Инсайт
- C) Кумуляция
- D) Аффект

19. Выберите вид мышления, который преимущественно преобладает у дошкольников:

- A) Наглядно-действенное
- B) Отвлеченное
- C) Наглядно-образное

20. Из ниже перечисленных психических процессов выберите тот, сущность которого выражается в построении образа продуктов труда и создании программы поведения, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью:

- A) Мышление
- B) Память
- C) Воображение
- D) Восприятие

21. Какой тип воображения доминирует, когда человек читает художественную книгу?

- A) Творческое
- B) Воссоздающее

С) Непреднамеренное

22. Какой образ создан в процессе агглютинации:

- А) Дракон с семью головами
- В) Дружеский шарж на лектора
- С) Орнамент на рушнике
- Д) Кентавр

23. Под влиянием неосторожного слова врача пациент воображает, что он заболел опасной болезнью, и у него начинают развиваться соответствующие симптомы. Такие заболевания называют:

- А) Дидактогенными
- В) Ятрогенными
- С) Идеомоторными
- Д) Продуцирующими

24. Какое из нижеперечисленных свойств не является свойством внимания:

- А) переключение;
- В) предметность;
- С) устойчивость;
- Д) Распределение.

25. Сильный неуравновешенный тип:

- А) меланхолик;
- В) флегматик;
- С) холерик;
- Д) сангвиник.

26. Пугливость, замкнутость, застенчивость свойственны следующему типу акцентуации характера:

- А) демонстративному;

- В) экзальтированному;
- С) сензитивному
- Д) дистимному.

27. Установите автора понятия:

- а) Э. Эриксон — схема действия
- б) Ж. Пиаже — эго-идентичность
- в) З. Фрейд — либидо

28. На каком этапе более полно работает воображение ?

- а На этапе познания, когда неопределенная ситуация весьма велика
- б Когда ситуация привычна и точна
- в Когда ситуация маловероятна

29. Что обеспечивает память

- а единство и целостность человеческой личности
- б. нормальную работу внимания
- в личностный рост

30. Закон «чистой памяти» при помощи приема заучивания бессмысленных слогов предложил психолог

- а Г.Эббингауз
- б Д.Роттер
- в К.Рождерс
- г Г.Айзенк

31. С материалистической точки зрения психические явления рассматривал:

- а)Р.Декарт
- б)Б.Спиноза
- в)Т.Гоббс
- г)Платон

32. В современной психологии ощущения представляют-ся как...?

- А) активный процесс
- Б) пассивный процесс
- В) нейрофизиологический процесс
- Г) физиологический процесс

33. Ощущения – это...

А) простейший психический процесс, представляющий собой психическое отражение отдельных свойств и предметов внешней среды, возникающее при непосредственном воздействии на органы чувств

Б) процесс, представляющий собой психическое перенаправление отдельных свойств и состояний внешней среды, возникающее при непосредственном воздействии на клетки центральной нервной системы

В) простейший психофизиологический процесс, представляющий собой психическое отражение отдельных признаков и состояний внешней среды.

Г) психический процесс, отражающий значимость определённых внешних признаков для индивида в виде электрохимической реакции в соответствующих рецепторах

34. Повышение чувствительности в следствии взаимодействия различных ощущений называется...

- А) синестезия
- Б) апперцепция
- В) сенсбилизация
- Г) нейропластичность

35. В состав каждого ощущения входит...

- А) движение
- Б) эмоции
- В) активность
- Г) внимание

36. Что такое восприятие?

- а) отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
- б) это простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира
- в) это единственные каналы, по которым внешний мир протекает в человеческое сознание

37. Что лежит в основе восприятия?

- а) сознание
- б) рефлекс
- в) подсознание

38. Назовите уровень перцептивного действия?

- а) опознание
- б) различие
- в) идентификация

39. Найдите вид восприятия по основной модальности?

- а) восприятие времени
- б) слуховое восприятие
- в) восприятие движения

40. Что такое психология?

- а) Наука о психике и психических явлениях
- б) Наука о нервных импульсах
- в) Наука о психических заболеваниях

41. Что из нижеперечисленного не относится к познавательным психическим процессам

- а) Восприятие
- б) эмоции
- в) Ощущение

42. Черты характера

- А) Определённые изменения в строении тела.
- Б) Отдельные части темперамента.
- В) Психические особенности личности, выделяющие её среди остальных.
- Г) Психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных обстоятельствах.

43. Причиной возникновения внимания к любому объекту является:

- а) отсутствие цели деятельности
- б) постановка цели деятельности
- с) новизна раздражителя
- д) эмоциональная значимость объекта

44. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врождённый признак внимания:

- а) произвольного
- б) непроизвольного
- с) опосредованного
- д) слепопроизвольного

45. Характеристикой интенсивности внимания является её:

- а) объём
- б) степень
- с) направленность
- д) концентрация

46. Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности предложил трактовать:

- а) П.Я. Гальперин
- б) А.Н. Леонтьев
- с) С.Л. Рубинштейн
- д) И.Ф. Добрынин

47. Способности – это:

a) совершенство в осуществлении конкретной деятельности, профессии

b) это индивидуально-психологические особенности человека, которые являются условием успешного осуществления определенной деятельности и которые определяют отличия в овладении необходимыми для нее знаниями, умениями и навыками

c) деятельное состояние живых организмов как условие их существования в мире

d) это состояние живого существа, выражающее зависимость от конкретных условий существования и выступающее источником его активности

48. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:

a) К.К. Платонова

b) В.Д. Шадрикова

c) С.Л. Рубинштейна

d) Д.Б. Эльконина

49. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:

a) Дж. Гилфорд

b) Ф. Галль

c) Ф. Гальтон

d) К. Гельвеций

50. Кто обозначил три типа способностей («художественный», «мыслительный», «средний»)?

a) И.П. Павлов

b) И. Герберт

c) У. Гамильтон

d) Е. Торренс

51. Высшая степень творческих способностей называется:

- a) одарённостью
- b) гениальностью
- c) талантом
- d) задатками

52. Флегматик это?

А) быстрый, порывистый, однако совершенно неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый

Б) живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой настроения, впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него

В) неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств.

53. Холерик ...?

А) очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно

Б) безалаберно растрачивает свои силы и быстро истощается, быстрый, порывистый, однако совершенно неуравновешенный

В) повышенно впечатлителен, легко эмоционально раним легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий

54. Сангвинник...?

А) обладает выразительной мимикой, очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.

Б) легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он остро реагирует на внешние факторы.

В) неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств.

55. Меланхолик ...?

А) очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.

Б) легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он остро реагирует на внешние факторы.

В) В работе он производителен, компенсируя свою неспешность прилежанием, неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств.

56. Характер (Петровский А.В.)

А) Совокупность устойчивых черт поведения.

Б) Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности в общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения.

В) Генетически обусловленные поведенческие реакции.

Г) Образ поведения, выработанный в процессе онтогенеза.

Вопросы к экзамену по курсу

1. Психология как наука. Различные взгляды на предмет психологии.
2. Место психологии в системе наук. Структура современной психологии.
3. Методы исследования в психологии: классификация, характеристика.
4. Сущность и функции психики
5. Критерии развития психики и элементарные ее формы.
6. Стадии развития психики.
7. Соотношение инстинкта, научения, интеллекта в психике животных.
8. Структура и развитие психики человека
9. Критерии наличия психики и этапы ее развития: различные точки зрения.
10. Ощущения: понятие, свойства, физиологические основы.
11. Виды и значение ощущений.
12. Основные закономерности ощущений. Развитие ощущений в онтогенезе.
13. Восприятие: понятие, свойства, физиологические основы.
14. Виды восприятия. Развитие восприятия в онтогенезе.
15. Память: понятие, функции, физиологические механизмы.
16. Виды памяти.
17. Процессы памяти.
18. Этапы развития памяти в онтогенезе. Характеристика памяти у детей раннего, дошкольного, младшего школьного возраста.
19. Возможности развития памяти. Компенсаторные возможности памяти. Способы улучшения запоминания. Мнемические приемы.
20. Мышление: понятие, функции, физиологические механизмы.

21. Мыслительные операции.
22. Формы и виды мышления.
23. Концепция развития мышления Ж.Ж.Пиаже. Способы развития мышления у детей.
24. Речь и речевые процессы. Связь мышления и речи
25. Становление и функционирование детской речи.
26. Общая характеристика внимания. Физиологические основы.
27. Виды и свойства внимания
28. Возможности и психологические условия развития внимания у детей.
29. Воображение: понятие, функции, индивидуальные различия
30. Виды и механизмы воображения.
31. Развитие воображения в детском возрасте.
32. Общее понятие деятельности и ее структура.
33. Понятие активности и ее виды.
34. Психологическая характеристика различных видов деятельности.
35. Мотивы и цели деятельности.
36. Роль деятельности в развитии психики и становлении личности.
37. Мотивы личности: сущность, структура, характеристики.
38. Классификация и функции мотива.
39. Мотивация личности: различные подходы к пониманию. Теории мотивации.
40. Общая характеристика эмоциональных процессов. Эмоциональные состояния и высшие чувства.
41. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции.
42. Волевые качества личности. Развитие воли у детей.
43. .Общая характеристика темперамента. Связь темперамента с общением, характером и способностями.
44. Классические теории темперамента

45. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Черты и свойства характера. Взаимосвязь характера и с другими сторонами личности.

46. Понятие о способности. Общие и специальные способности. Развитие способностей у детей.

47. Понятие «личность» и структура личности с позиций различных направлений в психологии.

48. «Я-концепция», «Образ-Я» и идентичность. Факторы, влияющие на развитие личности.

49. Психология взаимодействия людей. Взаимодействие в группе. Межгрупповые отношения.

50. .Общие аспекты психологии общения и управления.

Контрольные вопросы для собеседования

1. Из каких отделов состоит анализатор?
2. Какие существуют пороги ощущений?
3. Раскройте сущность адаптации и охарактеризуйте ее виды.
4. Чем обусловлено явление последовательного образа?
5. В чем сущность сенсбилизации и синестезии?
6. Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?
7. Какое явление имеет место, когда длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться?
8. Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?
9. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
10. Что понимается под наблюдением и какие требования нужно учитывать при формировании наблюдательности у учащихся?
11. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?
12. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
13. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?
14. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?
15. Чем отличается оперативная память от кратковременной?
16. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
17. Какие основные условия повышения продуктивности произвольного запоминания вы знаете?

18. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?

19. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?

20. Возможна ли разумная деятельность без внимания? Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?

21. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?

22. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами. Можно ли говорить о наличии воображения у животных?

23. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?

24. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя?

25. Какие закономерности формирования характера вы знаете?

26. Что вы знаете о классификации черт характера?

27. Как характер проявляется через деятельность?

28. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?

29. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?

30. Мышление и интеллект.

31. Диагностика умственного развития. Коэффициент интеллекта.

32. Проблемы и пути развития творческого мышления.

33. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.

34. Развитие деятельности человека в онтогенезе.

35. Особенности формирования двигательных навыков.
36. Психологический анализ привычек людей.
37. . Общее состояние современных теоретических исследований воли.
38. Игры детей и их значение в развитии воли.
39. Становление волевой регуляции поведения у детей.
40. Основные направления и пути развития воли.
41. Дайте характеристику мотива. Какие классификации мотивов вы знаете?
42. Раскройте подходы к понятию «мотивация»
43. Раскройте структуру личности в различных психологических теориях.

Список литературы

1. Абрамова, Г.С. Общая психология: Учебное пособие / Г.С. Абрамова. – М.: Инфра-М, 2011. – 320 с.
2. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания: / Б. Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 1968. – 354 с.
3. Ананьев, Б. Г. Проблемы современного человекознания: / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука 1977. – 443 с.
4. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. – М.: Смысл, 2001.- 312 с.
5. Бадагина Л. П. Основы общей психологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – 448 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454594>.
6. Бреслав, Г.М. Психология эмоций / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл, 2016. -906 с.
7. Бодалев, А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. – М.: Педагогика, 1982. – 418с.
8. Брушлинский, А. В. Мышление и общение: учеб.-метод. пособие для вузов /А. В. Брушлинский, В. А. Поликарпов; под общ. ред. А.В. Брушлинского. – Мн.: .:Изд-во Университетское, 1990. – 212 с.
9. Вайнштейн, Л.А. Психология управления: учебное пособие / Л. А. Вайнштейн, И. В. Гулис. – Минск : Высшая школа, 2018. – 382 с.
10. Ведехина, С. А. Клиническая психология. Конспект лекций / С.А. Ведехина. – М.: Феникс, 2016. – 176 с.
11. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. М.: Смысл, 2000. – 685 с.
12. Виноградова, С. М. Психология массовой коммуникации: учебник / С. М. Виноградова, Г. С. Мельник. – Москва: Юрайт, 2014. – 512 с.
13. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: ЭКС-МО, 2003.- 254 с.
14. Выготский, Л. С. Исторический смысл психологического кризиса / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. Т.1 – Педагогика, М.: 1982. – 487 с.
15. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. Т.2 – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
16. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. М.; Воронеж: МПСИ, 1998.- 280 с.

17. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод, пособие курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.
18. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: (курс лекций): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности психология / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2015 г. – 352 с
19. Глуханюк, Н.С. Общая психология: Учебное пособие / Н.С. Глуханюк. – М.: Академия, 2017. – 272 с.
20. Годфруа, Ж. Что такое психология : В 2-х т.Т.2 / Ж. Годфруа. – М.: Наука, 1996. – 496 с.
21. Гозман, Л. Я. Психология эмоциональных отношений / Л. Я. Гозман. – М.: Мысль, 1987. – 174 с.
22. Гроголева О.Ю. Психология мотивации [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Ю. Гроголева. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. – 126 с. – 978-5-7779-1893-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59646.html> .
23. Гусев, А. Н. Общая психология. В 7 томах. Том 2. Ощущение и восприятие / А.Н. Гусев. – М.: Академия, 2016. – 416 с.
24. Гуревич, П. С. Психология: учебник / П. С. Гуревич. – Москва: Инфра-М, 2015. – 330 с.
25. Давыдов, В. В. Лекции по общей психологии / В.В. Давыдов. – М.: Academia, 2015. – 176 с.
26. Данилова Н.Н. Психофизиология. М., 2004.- 324 с.
27. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М.: Лантерна Вита, 1995. – 149с..
28. Дубровина И.В. Психология: учебник для студентов учреждений средн.проф.образования / И.В. Дубровина.- М.:Академия, 2014.-496 с.
29. Ждан А.Н. История психологии: от античности до наших дней. 2008 г.- 319 с.
30. Зейгарник Б. В. Патопсихология : учебник / Блюма Вульфовна Зейгарник. – Москва : Юрайт, 2012. – 367 с.
31. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. – М.: Норма, 2019. – 224 с.
32. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.

33. Иванников, В.А. Общая психология: Учебник для академического бакалавриата / В.А. Иванников. – Люберцы: Юрайт, 2019. – 480 с.
34. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2012. – 306 с.
35. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы: / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2006. – 512 с.
36. Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием.- М.: Эксмо: Алгоритм, 2006.-831 с.
37. Караванова, Л. Ж. Психология: учебное пособие / Л. Ж. Караванова. – Москва: Дашков и К°, 2014. – 263 с.
38. Кабаченко Т.С. Психология управления человеческими ресурсами. СПб, 2003.- 220 с.
39. Козубовский, В. М. Общая психология: методология, сознание, деятельность : учебное пособие для вузов / В. М. Козубовский. – Мн. : Амолфея, 2003. – 368 с.
40. Козубовский, В. М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В. М. Козубовский. – Мн.: Амолфея, 2004. – 368 с.
41. Колоколов Г.Р. Психология [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Р. Колоколов, Н.Л. Фоменко. – Электрон. текстовые данные. – М. : Экзамен, 2008. – 168 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1139.html>
42. Корнилова, Т. В. Методологические основы психологии: учебник для вузов / Т. В. Корнилова, С. Д. Смирнов. – Москва: Юрайт, 2013. – 490 с.
43. Котова, И. Б. Общая психология: учеб. пособие: для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. психология / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. – М. : Дашков и К ; Ростов н/Д : Академцентр, 2012 г. – 479 с
44. Кравченко А.И. Общая психология: учебное пособие. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
45. Крысько, В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие / В.Г. Крысько. – М.: Вузовский учебник, 2019. – 336 с.
46. Кузмицкая, Ю. Л. Теоретические и методологические основы общей психологии: учебно-методическое пособие / Ю. Л. Кузмицкая, Е. Д. Мишина. – Гродно: ГрГМУ, 2013. – 149 с.

47. Куликов Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов: Хрестоматия . – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 464 с.
48. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – 2-е изд. – М.: Академия, 2005.
49. Леонова А.Б., Кузнецова А.С. Психологические технологии управления состоянием человека. М., 2007.- 253 с.
50. Лобанов А.П Когнитивная психология : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по психологическим и педагогическим специальностям / А.П. Лобанов. – Москва : ИНФРА-М ; Минск : Новое знание, 2012. – 376 с
51. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. Москва, 2002.- 320 с.
52. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии: учеб. пособие / Александр Романович Лурия. – Москва и др. : Питер, 2012. – 320 с
53. Любимов, В.В. Психология восприятия / В.В. Любимов. – М.: Эксмо, МПСИ, ЧеРо, 2015. – 472 с.
54. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. – М.: Юрайт, 2013. – 182 с.
55. Маклаков А.Г. Общая психология: учебное пособие для вузов / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2012 – 582 с.
56. Марцинковская Т.Д. Психология: учебник для вузов / Т. Д. Марцинковская.- М.: Академия, 2013.- 397 с.
57. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. – М.: Юрайт, 2012. – 2472 с.
58. Ножкина, Т.В. Общая психология: курс лекций / Т. В. Ножкина. – Москва : Т8RUGRAM, Научная книга, 2017. – 381 с.
59. Нуркова, В. В. Общая психология: учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская; [М-во образования и науки РФ], МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. психологии. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2013 г. – 604 с
60. Основы теории коммуникации: Учебник для вузов.- М.: Гардарики, 2003.-615 с.
61. Основы психологии: Учебное пособие / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. – 268 с.
62. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. – 978-5-374-00456-4. – Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru / 10726.html](http://www.iprbookshop.ru/10726.html)

63. Общая психология: хрестоматия: учебно-методический комплекс/ автор и составитель Куприна О.А. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 255 с.

64. Орлова Е.А. Клиническая психология : учебник / Е.А. Орлова, Н.Т. Колесник ; отв. ред. Г.И. Ефремова. – М. : Юрайт, 2012. – 363 с

65. Панферов, В. Н. Общая психология. Теоретические основы. Учебник и практикум / В.Н. Панферов, М.С. Волохонская, А.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2016. – 298 с.

66. Перре М., Бауман У. Клиническая психология. СПГУ, 2011.- 452 с.

67. Петровский, А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 512с.

68. Психология: учебник: для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Психология" и спец. "Психология", "Клин. психология" / отв. ред. А.А. Крылов; [авт.: В.М. Аллахвердов и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2012 г. – 743 с.

69. Психология внимания. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.: АСТ, 2008.- 257 с.

70. Психология индивидуальных различий. Тексты / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М: АСТ, 2008.- 278 с.

71. Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузыряя. – М. 2008.- 253 с.

72. Психология мотивации и эмоций. Тексты / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.В.Фаликман. М.: ЧеРо, 2006. – 190 с.

73. Психология ощущений и восприятия. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. М., 2002. – 234 с.

74. Психология памяти. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.: ЧеРо, 2002.- 280 с.

75. Психология эмоций. Автор-составитель В.К.Вилюнас. М., Питер, 2004.- 356 с.

76. Психология общения: энциклопедический словарь/ Под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 601 с. Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book> ЭБС «Библиороссика».

77. Попова Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебно-практическое пособие / Е.В. Попова. – Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2016. – 149 с. // <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1120>

78. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. М. Рамендик. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 303 с. – (Бакалавр. Прикладной курс)

79. Рогов, Е.И. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 2007. – 447 с.

80. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб, 2004.

81. Салаватулина Л.Р. Педагогические ситуации в воспитании детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие.- Челябинск: Цицеро, 2011 42 с. // <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/354>

82. Салаватулина Л.Р. Педагогика и психология учебно-методическое пособие.- Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2018.- 312 с.

83. Соколов Е.Н. Очерки по психофизиологии сознания. М., 2010.- 356 с.

84. Соколова Е.Е. Введение в общую психологию. Общая психология. В 7т.т. Под ред. Братуся Б.С. Т.1. М.: Академия, 2008.

85. Столяренко А.М. Психология и педагогика (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. – Электрон. текстовые данные. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 543 с. – 978-5-238-01679-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52549.html>

86. Тихомиров О.К. Психология мышления. М.: ИЦ «Академия», 2005. – 288 с.

87. Управление персоналом: учебник для ВУЗа / Под ред. Базарова Т.Ю., Б.Л.Еремина. М., 2006.- 245 с.

88. Ушакова Т.Н. Психология высших когнитивных процессов. М.: ПерСэ, 2004. – 304 с.

89. Хомская Е.Ф. Нейропсихология. М., 2002.- 280 с.

90. Холмогорова, А. Б. Клиническая психология. В 4 томах. Том 1. Общая патопсихология / А.Б. Холмогорова. – М.: Академия, 2015. – 464 с.

91. Хьелл, Л. Теории личности: учебное пособие для вузов / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 1999. – 607 с.

92. Челдышова Н.Б. Общая психология [Электронный ресурс] : курс лекций / Н.Б. Челдышова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Экзамен, 2008. – 215 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1137.html>

93. Чиркова, Т. И. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. И. Чиркова. – Москва: Вузовский учебник: Инфра-М, 2013. – 404 с.

94. Човдырова, Г.С. Клиническая психология. Общая часть: Учебное пособие / Г.С. Човдырова, Т.С. Клименко. – М.: Юнити, 2010. – 247 с.

95. Шабельников, В. К. Функциональная психология. Формирование психологических систем: психика как функциональная система. Формирование быстрой мысли. Социо-биосферная детерминация личности: учебник / В. К. Шабельников. – Москва: Культура: Академический проект, 2013. – 590 с.

96. Шадриков, В.Д. Общая психология: Учебник для академического бакалавриата / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилев. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 411 с.

97. Штейнмец, А.Э. Общая психология: Учебное пособие / А.Э. Штейнмец. – М.: Академия, 2018. – 496 с.

98. Юсупов, Ф. М. Общая психология: курс лекций / Ф. М. Юсупов. – Казань: Казанский университет, 2013. – 143 с.

Учебное издание

Лия Рашитовна Салаватулина

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Практикум для самостоятельной работы студентов

Учебно-методическое пособие

Редактор серии «Библиотека научного журнала
«Вестник ЮУрГГПУ» Е.Ю. Никитина

Корректор Е.Ю. Немудрая

Компьютерная верстка В.М. Жанко

План выпуска 2019 г. Подписано в печать «11» ноября 2019 г.
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Объем 9, 40 уч.-изд. л.

Тираж 500 экз. Заказ № 623

Оригинал-макет изготовлен в Южно-Уральском научном центре
Российской академии образования.

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69, к. 502

Тел. (351) 216-56-65

Отпечатано в типографии

Южно-Уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Тел. (351) 216-56-16

ISBN 978-5-907210-73-8

