

**Г.С. СТРУГОВА**

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:  
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД КУРСОМ**  
Учебно-практическое пособие

Челябинск  
2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**Г.С. СТРУГОВА**

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:  
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД КУРСОМ**  
Учебно-практическое пособие

Челябинск  
2019

УДК 4(076)(021)

ББК 81я73

С 87

**Стругова, Г.С.** Введение в языкознание: материалы для самостоятельной работы над курсом: учебно-практическое пособие / Г.С. Стругова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 56 с.

ISBN 978-5-907210-52-3

Учебно-практическое пособие состоит из двух частей. В первой части представлены содержание учебной дисциплины, списки литературы (основной, дополнительной, справочной), термины, вопросы и задания по каждой теме практических занятий, даны задания к письменным работам. Во второй части, «Методические материалы», имеются таблицы, связанные со становлением науки о языке и спецификой двух отечественных фонологических школ, схемы и образцы фонетической транскрипции, фонетического, графического и морфемного разборов, терминологический минимум, а также примерный список экзаменационных вопросов.

Пособие предназначено для студентов очного и заочного отделений филологических факультетов педагогических вузов.

Рецензенты: Миронова А.А., д-р филол. наук, профессор  
Раевская М.В., канд. филол. наук, доцент

ISBN 978-5-907210-52-3

© Г.С. Стругова, 2019

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2019

## Содержание

Предисловие .....	4
<b>I. Практическая часть</b>	
1. Содержание курса .....	5
2. Список рекомендуемой литературы .....	8
3. Практические занятия (темы, литература, термины, вопросы и задания) .....	11
4. Письменные работы .....	34
5. Контрольная работа .....	36
<b>II. Методические материалы</b>	
1. Становления науки о языке (таблица) .....	38
2. Отечественные фонологические школы (таблица) .....	39
3. Указания к фонетической транскрипции, её правила и образец .....	40
4. Схемы и образцы фонетического, графического и морфемного разборов .....	46
5. Терминологический минимум .....	51
6. Примерный перечень экзаменационных вопросов .....	53

## Предисловие

Задачи перестройки системы высшего образования в стране предусматривают уменьшение загрузки студентов обязательными аудиторными занятиями и совершенствование организации самостоятельной работы.

Важным условием эффективной организации самостоятельной работы над курсом «Введение в языкознание» является выработка навыков изучения материала по лингвистическим источникам.

Это особенно важно потому, что в распоряжении студентов имеются учебные пособия и учебники, разные по содержанию, широте охвата материала и характеру его изложения. Данное пособие призвано способствовать выработке у студентов-первокурсников навыков самостоятельной работы с лингвистической литературой и формированию у них умения применять полученные знания на практике.

Пособие состоит из двух частей. В первой части предлагаются вопросы по каждой теме практического занятия, термины, которые необходимо знать, задания, две письменные и одна контрольная работа для студентов заочного обучения.

Перед каждым практическим занятием студентам рекомендуется ознакомиться по учебным пособиям с материалом предстоящего занятия, что позволит прочно усвоить изучаемую тему и быть готовыми к ответу на поставленные вопросы и выполнению предлагаемых заданий.

Во второй части содержатся таблицы по наиболее сложным темам курса («Становление науки о языке», «Отечественные фонологические школы»), указания, правила и образцы фонетической транскрипции, а также задания и образцы фонетического, графического и морфемного разборов, отсутствующие в учебных пособиях.

В этой части пособия предлагаются также «Терминологический минимум» и «Примерный перечень экзаменационных вопросов».

# **I. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

## **1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Раздел 1. Важнейшие проблемы теоретического языкознания**

Языкознание как наука, ее цели, задачи, разделы. Научная теория, формы выражения научных знаний.

Понятие научной теории. Формы выражения научных знаний. Тексты, в которых фиксируются научные знания. Разновидности научных текстов: монография, статья, рецензия, доклад, тезисы доклада, диссертация, квалификационная работа. Объективность и оценка как критерии отграничения научного знания от других видов знаний.

Становление языкознания как науки.

Основные лингвистические направления (от античного языкознания до наших дней).

Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка. Язык и мышление. Язык и общество. Язык и речь.

Гипотезы о происхождении языка. Биологические и социальные гипотезы. Основные факторы, влияющие на развитие языка.

Классификация языков.

Многообразие языков, их сходство и отличие. Функциональная (социолингвистическая) типология языков: языки международные, государственные и межэтнического общения. Языки национальные, литературные. Генеалогическая классификация. Важнейшие языковые семьи и языки. Вопрос о родстве между языковыми семьями. Ностратические языки. Типологическая классификация языков. Одномерные и многомерные классификации языков.

Язык как система (знаков, уровней).

Понятие знака, его основные признаки. Отличие языковых знаков от неязыковых. Типы знаков. Знаковые и незнаковые языковые единицы. Языковая система, ее устройство. Понятие языкового уровня. Открытые и закрытые, жесткие и нежесткие системы. Три типа языковых отношений: синтагматические, парадигматические, иерархические.

## **Раздел 2. Основные уровни и единицы языковой системы**

Фонетика. Артикуляционный и акустический аспекты изучения звуков. Классификация звуков.

Возможные подходы к описанию звуков человеческой речи. Звук как акустическое явление и как лингвистическое понятие. Акустический и артикуляционный аспекты изучения звуков. Возможные классификации гласных и согласных. Фонетическое и грамматическое слово.

Фонология. Фонемы и аллофоны. Фонологические школы: ЛФШ и МФШ.

Фонема как минимальная языковая единица. Фонема и аллофоны (варианты). Понятие фонологической оппозиции. Различительные признаки гласных и согласных фонем. Нейтрализация фонологических позиций. Способы определения фонемного состава языка при помощи подбора минимальных пар или выявления использования звуков в разных позициях в составе морфем и слов. Понятия контрастной и дополнительной дистрибуции. Ленинградская и Московская фонологические школы.

Взаимодействие звуков в потоке речи. Транскрипция, ее виды.

Фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, слияние, сингармонизм, умлаут, метатеза). Транскрипции и транслитерация.

Графика. Основные этапы развития письма.

Основные этапы развития письма. Использование идеографии и элементов пиктографии в современных средствах коммуникации. Функции букв в звуковом письме. Важнейшие современные алфавиты, их распространение.

Морфемика. Классификация морфем. Типы основ. Морфемный анализ.

Строение слова. Морфемы и алломорфы. Классификация морфем по функции, по положению в слове, по способу соеди-

нения. Основы слова. Типы основ. Супплетивные основы. Принципы морфемного анализа. Трудности, связанные с выделением значимых частей слова. Морфологические процессы (опрошение, переразложение, усложнение, агглютинация). Отличие морфемного анализа слова от словообразовательного и этимологического.

Грамматика, ее разделы. Грамматические характеристики слова. Способы выражения грамматических значений.

Слово как центральная единица языка. Признаки слова. Употребление термина «слово» в разных смыслах: слово–словоформа, слово–парадигма, слово–система словоформ, объединенных общей грамматической категорией и др. Грамматические характеристики слова: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений. Морфология как учение о частях речи и формах слова. Вопрос о классификации частей речи. Синтаксис. Структура и значение словосочетаний. Синтаксические связи в словосочетаниях. Предложение как единица языка и как единица речи.

Методы исследования языка.

### **Раздел 3. Методы исследования языка**

Понятие метода, методики и приема исследования. Описательный метод, его приемы и достижения. Сравнительно-исторический метод, его возникновение, приемы, достижения. Сопоставительный метод, его применение при исследовании родственных и неродственных языков. Структурные методы: дескриптивный, метод компонентного анализа.



## 2. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. Алефиренко, Н.Ф. Теория языка. Вводный курс [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Академия, 2004.
2. Вендина, Т.И. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие для пед. вузов. – 2-е изд., испр. и доп. / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2005.
3. Головин, Б.Н. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие для вузов. – 6-е изд., стер. / Б.Н. Головин. – М.: КомКнига, 2007. – 232 с.
4. Горбачевский, А.А. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие / А.А. Горбачевский. – Челябинск, 1998. – 168 с.
5. Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс [Текст]: учеб. пособие / А.А. Горбачевский. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280 с.
6. Куликова, И.С. Введение в языкознание [Текст]: учебник для бакалавров / И.С. Куликова, Д.В. Салмина. – М.: Юрайт, 2013.
7. Осипова, Л.И. Введение в языкознание [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.И. Осипова. – М.: Академия, 2013 (сер. бакалавриат).

### Дополнительная литература

8. Березин, Ф.М. История советского языкознания. Некоторые аспекты общей теории языка. Хрестоматия [Текст] / Ф.М. Березин. – М.: Высш. школа, 1981. – 351 с.
9. Введение в языкознание. Хрестоматия [Текст] / под ред. Б.Ю. Нормана. – Минск, 1984.
10. Винокур, Г.О. Избранные работы по русскому языку [Текст] / Г.О. Винокур. – М.: Учпедгиз, 1959.

11. Кочергина, В.А. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие / В.А. Кочергина. – М.: Академический проект, 2006. – 272 с.
12. Левицкий, Ю.А. История лингвистических учений [Текст] / Ю.А. Левицкий, Н.В. Боронникова. – М.: Высшая школа, 2005. – 302 с.
13. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание [Текст]: учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. / Ю.С. Маслов. – СПб.: филологический фак-т СПбГУ; М.: Академия, 2005.
14. Михалев, А.Б. Общее языкознание: путеводитель по лингвистике [Текст] / А.Б. Михалев. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 240 с.
15. Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи [Текст]: учеб. пособие / Б.Ю. Норман. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 272 с.
16. Норман, Б.Ю. Соотношение научного, наивного и языкового знания как проблема современной лингвистики [Текст] / Б.Ю. Норман // Русский язык в школе, 2007. – № 5. – С. 20–27.
17. Норман, Б.Ю. Теория языка. Вводный курс [Текст]: учеб. пособие / Б.Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 296 с.; 2009 – 272 с.
18. Пешковский, А.М. Избранные труды [Текст] / А.М. Пешковский. – М.: Учпедгиз, 1959.
19. Реформатский, А.А. Введение в языкознание [Текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект-Пресс, 1999.
20. Рождественский, Ю.В. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие / Ю.В. Рождественский, А.В. Блинов. – М.: Академия, 2005.
21. Степанов, Ю.С. Семиотика [Текст] / Ю.С. Степанов. – М.: Наука, 1971. – 145 с.
22. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» [Текст] / сост. А.В. Блинов, И.И. Богачева, О.А. Волошина, В.П. Маррат. – М.: Академический проспект, 2005.

23. Хроленко, А.Т. Теория языка [Текст] / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. – М.: Флинта: Наука, 2004.
24. Шулежкова, С.Г. История лингвистических учений [Текст] / С.Г. Шулежкова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 400 с.
25. Якушин, Б.В. Гипотезы о происхождении языка [Текст] / Б.В. Якушин; отв. ред. Г.В. Степанов. – 2-е изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 136 с.

### **Справочные пособия**

26. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: СЭ, 1969. – 607 с.
27. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: СЭ, 1990. – 685 с. (или издания 1998, 2002 – дополнения).
28. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с.
29. Русский язык. Энциклопедия [Текст] / под ред. Ф.П. Филина. – М.: Сов. Энциклопедия. – М., 1979. – 432 с.
30. Розенталь, Д.Э. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ОНИКС 21 век, 2003. – 623 с.
31. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1999. – Т. 10. – 700 с.

### **Интернет-ресурсы**

32. Режим доступа: <http://window.edu.ru/> – единое окно образовательных ресурсов.
33. Режим доступа: <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение».
34. Режим доступа: <http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.
35. Режим доступа: <http://www.poissknig.ru> – возможность поиска электронных книг.
36. Режим доступа: <http://studentam.net/> – электронная библиотека учебников.

### 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

#### Раздел 1. Важнейшие проблемы современного языкознания

**Тема: Языкознание как наука и учебная дисциплина, его разделы и становление**

*Литература:* 2, с. 4–35; 3, с. 5–7, гл. 16; 5, с. 8–25; 16; 17, с. 50–62; 24; 25 и др.

#### *Термины*

лингвистика

гипотеза

глоттология

наука

научная теория

знания:

- научные,
- объективные,
- субъективные,
- художественные

праkritы

санскрит

филология

языковедение

языкознание:

- общее,
- прикладное,
- частное

языковые универсалии

#### ***Вопросы***

1. Какова этимология слова «филология»?
2. Какие синонимы термина «языкознание» употребляются в научных работах?

3. На какие основные разделы подразделяется современная наука о языке?
4. Какие основные этапы можно выделить в становлении науки о языке?
5. Кто является основоположником теоретического языкознания?
6. Когда языкознание становится самостоятельной наукой и почему?
7. Какие основные направления и школы в языкознании XIX и XX веков вам известны?
8. Почему языкознание XIX века принято называть сравнительно-историческим?
9. Каково значение слов «объективный» и «субъективный»?
10. Какова сущность объективной, субъективной и нормативной точек зрения на язык, по мнению А.М. Пешковского?
11. Какие качества характеризуют научные знания?
12. Какие формы научных знаний известны вам?
13. Какие виды гипотез вы знаете?
14. Какие виды научных текстов известны в настоящее время? Раскройте значение каждого вида?
15. Какова структура научной работы?

### ***Задание 1***

Прочитайте статью А.М. Пешковского «Объективная и нормативная точка зрения на язык» [17, с. 50–62], составьте её краткий конспект. По основным положениям статьи отметьте своё мнение. В частности, подумайте над вопросом «Все ли отмеченные автором статьи точки зрения на язык в одинаковой степени отражают научный взгляд на язык?»

### ***Задание 2***

Подготовьте сообщение об А.М. Пешковском [5, с. 271–272].

### ***Задание 3***

Пользуясь справочными пособиями, определите значения отмеченных выше терминов и запишите их в свои терминологические словарики.

### ***Задание 4***

Чтобы получить ответы на большинство вопросов, поставленных нами, необходимо изучить материалы первой главы из учебного пособия А.А. Горбачевского [5, с. 8–22].

### ***Задание 5***

Подумайте над заданием 4, представленным в учебном пособии А.А. Горбачевского [5, с. 24–25].

### ***Задание 6***

Для выполнения задания 5 обратитесь к нескольким толковым словарям русского языка, выпишите из них определения слова «наука», сравните их, отметьте в них общее и отличительные признаки. Выразите свою позицию.

### **Тема: Основные проблемы теоретического языкознания**

*Литература:* 1, с. 11–40; 2, с. 35–48; 3, гл. 1, 11–12; 5, с. 26–53; 16; 18, гл. 1; 20, гл. 11; 24 и др.

#### *Термины*

адстрат  
волюнтативная функция языка  
двуязычие  
диахрония  
диглоссия  
когнитивная функция языка  
национальный язык  
перцептивная функция языка  
прязык  
речевая деятельность  
речь

сигнификативная функция языка  
синхрония  
субстрат  
суперстрат  
теория моногенеза  
теория полигенеза  
экстралингвистический фактор  
эмотивная функция языка  
язык

### ***Вопросы***

1. Чем тема отличается от проблемы?
2. В каких значениях употребляют термин «язык»? [См.: 5, с. 32–38, 50–52]. Какое из них для вас является наиболее приемлемым?
3. Что такое речь и речевая деятельность? Стоит ли разграничивать язык и речь? Ваши доказательства.
4. Какие функции выполняет язык?
5. Какая связь существует между языком и обществом?
6. Какие гипотезы происхождения языка вам известны? Ваше отношение к ним.
7. В чем проявляется связь языка и мышления?
8. Что означают термины «синхрония» и «диахрония»?
9. Какие известные вам науки являются синхронными, а какие диахронными?
10. Какие факторы влияют на развитие языка? Приведите примеры.

### ***Задание 7***

Пользуясь справочными пособиями, определите значения отмеченных выше терминов, запишите их в свои терминологические словарики.

### ***Задание 8***

Изучите статью Е.Д. Поливанова «Где лежат причины языковой эволюции» [8, с. 51–56]. Выпишите основные положения из неё. Согласны ли вы с ними?

### ***Задание 9***

Подготовьте краткое сообщение об авторе названной выше статьи [5, с. 271].

### ***Задание 10***

Выполните задания 1 и 2 из учебного пособия А.А. Горбачевского [4, с. 50–52].

### ***Задание 11***

Обратитесь к школьным учебникам по русскому языку разных авторов, выпишите проблемы теоретического языкознания, представленные в них.

В доступной ли форме излагается сущность этих проблем, на ваш взгляд? Что бы вы добавили к тому, что есть в учебниках по теоретическим проблемам?

### ***Задание-тест 12***

Какое определение языка с точки зрения его происхождения является наиболее приемлемым и почему?

- А. Язык – явление биологическое.
- Б. Язык – явление социальное.
- В. Язык – социально-биологическое явление.

### **Тема: Язык как система (уровней и знаков)**

*Литература:* 1, с. 5–10; 3, гл. 1; 5, с. 38–41; 9, с. 67–75; 17, с. 7–64; 21 и др.

#### *Термины*

знак

знаки:

- иконические



- СИМВОЛЫ
- СИМПТОМЫ

иерархия  
иерархические отношения  
парадигма  
парадигматические отношения  
семантика  
семиотика  
синтагма  
синтагматические отношения  
система языка  
структура языка  
уровни (ярусы, подсистемы) языка

### ***Вопросы***

1. Что такое структура, система языка?
2. Из каких уровней (ярусов) состоит язык?
3. Какие уровни языковой системы ученые считают основными, а какие промежуточными и почему?
4. Какие языковые и речевые единицы составляют каждый уровень языковой системы?
5. Как вы понимаете сущность трёх типов системных отношений в языке (синтагматических, парадигматических и иерархических)?
6. Что такое знак?
7. Какие виды и типы знаков вы знаете?
8. Какие признаки характерны для языковых знаков?
9. Чем языковые знаки отличаются от неязыковых?
10. Какие виды неязыковых знаков вам известны?
11. Какая наука связана с изучением знаков?

### ***Задание 13***

Пользуясь справочными пособиями, определите значение отмеченных выше терминов и запишите их в свои терминологические словарики.

### ***Задание 14***

Изучите статью В.В. Иванова «Язык в сопоставлении с другими средствами передачи и хранения информации» [9, с. 67–75].

### ***Задание 15***

Подготовьте сообщение о В.В. Иванове, авторе названной выше статьи [5, с. 268; 9, с. 67].

### ***Задание 16***

Выполните задание 3, представленное в учебном пособии А.А. Горбачевского [4, с. 52].

### ***Задание 17***

Подготовьте сообщение о невербальных знаках – жестах, их видах и значениях. Для этого обратитесь к статье О.В. Федоровой «О русской жестикуляции с лингвистической точки зрения (к выходу монографии Е.А. Гришиной)» // ВЯ. – 2018. – № 3. – С. 114–123.

## **Тема: Классификация языков**

*Литература:* 1, с. 86–94; 2, гл. 9; 3, гл. 14; 5, с. 233–259; 17, с. 254–260; 19, с. 443–456; 23, с. 330–357 и др.

### *Термины*

классификации языков: генеалогическая, социолингвистическая (функциональная), типологическая

ностратические языки

праязык

пракриты

санскрит

хеттский язык

эсперанто

языки:

- живые, мёртвые
- международные, межнациональные, государственные, одноаульные
- агглютинативные, корневые, полисинтетические, флективные
- индоевропейские, уральские, тюркские, кавказские, китайско-тибетские, афразиатские, монгольские, палеоазиатские.

### ***Вопросы***

1. Какие классификации языков известны вам? Раскройте сущность каждой классификации.
2. Какие признаки составляют основу функциональной, типологической и генеалогической классификаций?
3. Какое место занимает русский язык в этих классификациях?
4. Какие языки называют ностратическими?
5. Известны ли вам популярные книги о многообразии языков мира, которые предназначены для учащихся?

### ***Задание 18***

Пользуясь справочными пособиями, определите и выпишите в свои терминологические словарики значения перечисленных выше терминов.

### ***Задание 19***

Выполните задания 1, 2, 5 из учебного пособия А.А. Горбачевского [5, с. 257–258].

### ***Задание 20***

К какой семье и ветви относятся цыганский, осетинский, башкирский и казахский языки? На какие группы подразделяются славянские языки? Назовите все языки каждой группы.

### **Задание 21**

Подготовьте краткую рецензию на популярную книгу для учащихся: Леонтьев, А.А. Путешествие по карте мира [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1990. – 143 с.

## **Раздел 2. Основные уровни и единицы языковой системы**

**Тема: Фонетический уровень языковой системы.**

### **Фонетика и фонология**

*Литература:* 1, с. 94–100; 2, гл. 2; 4, с. 54–79 и др.

#### *Термины*

акустическая фонетика  
артикуляционная фонетика  
артикуляция  
аффрикаты  
вокализм  
взрывные согласные  
гласный звук  
консонантизм  
лабиализованный  
палатальный  
смычные согласные  
согласный звук  
сонорный звук  
фонетика:  
• акустическая  
• артикуляционная  
• историческая  
• экспериментальная  
фрикативный звук  
аллофоны  
архифонема  
позиция нейтрализации

гиперфонема  
фонема  
фонология  
функциональная фонетика

### ***Вопросы***

1. С каких сторон можно изучать звуки речи?
2. Каковы основные разделы фонетики? С каких сторон они изучают звуки?
3. Что такое речевой аппарат? Артикуляция?
4. Какие органы речи являются активными, а какие пассивными?
5. Как классифицируют гласные и согласные с артикуляционной точки зрения?
6. Какие характеристики можно дать гласным и согласным с акустической точки зрения?
7. Что такое звуковой символизм?
8. Что изучает фонология?
9. Что такое фонемы и аллофоны?
10. При каких условиях возникают аллофоны? Приведите примеры.
11. Какие фонологические школы вам известны? Назовите их представителей.
12. По каким основным вопросам мнения представителей этих школ не совпадают?

### ***Задание 22***

Пользуясь справочными пособиями, определите значение отмеченных выше терминов и запишите их в свои терминологические словарики.

### ***Задание 23***

Подготовьте краткое сообщение о популярном издании для учащихся: Журавлёв, А.П. Звук и смысл [Текст] / А.П. Журавлёв. – М.: Просвещение, 1981.

### ***Задание 24***

Выполните задания 1–7, 9, 13, 15, 18, 19, 20, 30 из учебного пособия А.А. Горбачевского [4, с. 39–45].

#### **Тема: Взаимодействие звуков в потоке речи**

*Литература:* 1, с. 111–123; 2, с. 124–131; 4, с. 34–39; 5, с. 95–113 и др.

#### *Термины*

аккомодация

ассимиляция

гапология

диссимиляция

диерезы:

- синко́пы

- апо́копы

метатезы

протезы

функции букв:

- обозначающая

- указательная

- уточняющая

- символическая

- традиционная

оглушение

редукция:

- количественная

- качественная

сингармонизм

фу́зия

чередование (альтернация)

эпинте́зы

### ***Вопросы***

1. Что понимается под фонетическими процессами?
2. Какие основные типы фонетических процессов (изменений) вы знаете?
3. Какие фонетические процессы относятся к позиционным? Приведите примеры.
4. Какие фонетические процессы и почему относятся к комбинаторным?
5. В чём заключается процесс аккомодации? Приведите примеры.
6. Что такое ассимиляция?
7. Какие типы ассимиляции вы знаете? Приведите примеры.
8. Отражается ли процесс ассимиляции на письме? В каких случаях? Приведите примеры.
9. Что такое диссимиляция? Приведите примеры.
10. Что такое гаплогогия? Метатезы? Протезы? Эпентезы? Диерезы? Приведите примеры каждого вида.
11. Какие виды чередования вам известны? Приведите примеры.

### ***Задание 25***

Определите и запишите в свои словарики значения всех перечисленных выше терминов.

### ***Задание 26***

В данных словах выделите случаи количественной и качественной редукции гласных:

год – года – годовой

лес – леса – лесовой

пять – пятак – пятачок

### ***Задание 27***

Выполните задания 50, 52, 56, 57 из учебного пособия А.А. Горбачевского [4, с. 43, 54].

## Тема: Транскрипция, её виды

*Литература:* 2, с. 141–144; 4, с. 26–33; 5, с. 113–133 и др.

### *Термины*

знаменательное слово

проклитика

транслитерация

транскрипция:

- практическая
- фонематическая
- фонетическая

фонетическое слово

энклитика

### *Вопросы*

1. Какое значение имеет термин «транскрипция»?
2. Что такое транслитерация?
3. Для каких целей используют практическую транскрипцию?
4. Для чего используется фонематическая транскрипция?
5. Что передают с помощью фонетической транскрипции?
6. Каковы основные правила фонетической транскрипции?
7. Что такое проклитики и энклитики?

### *Задание 28*

Определите значение отмеченных выше терминов и запишите их в свои словарики.

### *Задание 29*

Поставьте знаки ударения, проклитик и пауз, над безударными гласными отметьте позиции.

Земля стоит на правде чистой.

На ясном счастье. На добре.

На дружбе – твёрдой и плечистой,

Лицом повёрнутой к заре.

И разве в том людская сила,



Чтобы надеждам вопреки  
Глухая боль перекосила  
Созвездья и материки?!

С. Островой

### **Задание 30**

В данном тексте отметьте проклитики и энклитики, произведите фонетический анализ подчеркнутого слова (характеристики артикуляционные).

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,  
С милого севера в сторону южную.  
Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей клевета ядовитая?

М. Лермонтов

### **Задание 31**

Затранскрибировать текст, соблюдая правила фонетической транскрипции (см. в разделе «Методические материалы»).

Встречали ль вы в пустынной тьме лесной  
Певца любви, певца своей печали?  
Следы ли слёз, улыбку ль замечали?  
Иль тихий взор, исполненный тоской,  
Встречали вы?

А.С. Пушкин

### **Задание 32**

Вспомните схему фонетического анализа слова по школьным требованиям. В чем ее отличие от вузовской?

**Тема: Графика: основные этапы развития письма**

*Литература:* 1, с. 161–191; 2, гл. 6; 3, гл. 13 и др.

*Термины*

буква

звук

идеография (логография)

орфография

пиктография

принципы орфографии:

- морфологический
- традиционный (исторический)
- фонетический

слоговой принцип графики

стенография

транскрипция

транслитерация

фонография (слоговая, буквенно-звуковая)

### ***Вопросы***

1. Каковы этимология и значение термина «графика»?
2. Какие типы письма известны вам?
3. Каков смысл терминов: пиктография, идеография, фонография (слоговая и буквенно-звуковая). Приведите примеры каждого вида графики.
4. Какие современные алфавиты вам известны? Где они применяются?
5. Какие функции выполняют буквы в буквенно-звуковом письме?
6. Есть ли элементы пиктографии и идеографии в русском письме? Приведите примеры.
7. Для каких целей применяются специализированные системы письма: стенография, транскрипция, транслитерация?
8. Какова сущность основного принципа русской графики?

### ***Задание 33***

Подберите текст, состоящий из 50–52 слов, выпишите из него слова, в которых есть орфограммы, подчиняющиеся каждому из трех принципов:

- морфологическому,
- фонетическому,

- традиционному (историческому).  
Орфограммы подчеркните.

#### ***Задание 34***

Проведите графический разбор одного из слов, состоящего из 6–7 букв, по схеме, представленной в «Методических материалах».

#### ***Задание 35***

Пользуясь справочными пособиями, определите значения отмеченных терминов, запишите их в свои словарики.

#### ***Задание 36***

Выполните упражнения 36–38 из учебного пособия А.А. Горбачевского [4, с. 47–48].

#### ***Задание 37***

Подготовьте сообщение о содержании раздела «Звуки и буквы» из книги Л. Успенского «Слово о словах. Ты и твое имя» (Л., 1962. – С. 131–169).

### **Тема: Словообразовательный уровень. Морфемика. Дериватология**

*Литература:* 1, с. 272–278; 2, с. 271–282, 298–301; 4, с. 61–78; 5, с. 133–169 и др.

#### *Термины*

аффиксы  
аффиксоиды  
деривация  
дериватология  
интерфикс  
инфикс  
конфикс  
корень слова

морфемы:

- агглютинативные
- флективные
- нулевые

морфемика

морфы (алломорфы)

основы слова:

- непроеводная
- производная
- производящая
- связанная
- супплетивная

опрощение

переразложение

постфикс

префикс

префиксоид

словоизменение

словообразование

суффикс

суффиксоид

усложнение

фузия

### ***Вопросы***

1. Какие разделы языкознания изучают единицы словообразовательного уровня?
2. Что изучают морфемика и дериватология?
3. Какие значения могут выражать морфемы? Приведите примеры.
4. Чем морфемы отличаются от морфов (алломорфов): Приведите примеры морфем и алломорфов.

5. Какие классификации морфем возможны в современном языкознании? Приведите примеры разных видов этих классификаций.

6. Какие типы основ вам известны? Раскройте сущность каждого типа и приведите примеры.

7. Какова сущность морфемного анализа слова?

8. Чем морфемный анализ отличается от этимологического и словообразовательного? Проиллюстрируйте это отличие на конкретных примерах.

9. Какова схема морфемного анализа слова?

10. Какие причины, препятствующие выделению морфем, вам известны? Приведите примеры.

### ***Задание 38***

Определите значение отмеченных терминов и запишите их в свои словарики.

### ***Задание 39***

Составьте краткий конспект статьи Г.О. Винокура «Заметки по русскому словообразованию» [10, с. 419–422].

### ***Задание 40***

Подготовьте сообщение о Г.О. Винокуре [29, с. 43; 5, с. 265 и др.].

### ***Задание 41***

Выполните упражнения 16, 18, 23, 24, 27, 29, 32, 48 по учебному пособию А.А. Горбачевского [4, с. 83–97].

### ***Задание 42***

В данных словах выделите окончания. Отметьте слова, в которых при выделении окончаний нужно прибегнуть к фонетической транскрипции.

Событие, синие, моя, осенний, весенний, Италия, объемный,  
зимняя, объяснение, вьюга, жилье, пейте, радостью.

### ***Задание 43***

Выпишите сначала слова с нулевым окончанием, затем слова, в которых окончания нет.

Город, по-моему, чай, пояс, вчера, день, кофе, ночь, пальто, засветло, куда-то, что-то, кто, где-либо, читал, сегодня, вещь, ключ.

### ***Задание 44***

Приведите примеры словоформ с супплетивными основами.

### ***Задание 45***

Проведите словообразовательный анализ следующих слов:

Лесной, водянистый, переписать, привлекательность, разрушение, приморье.

*Образец анализа:*

Удивительный: удиви + тельн (от удивить, суффиксальный способ образования).

### ***Задание 46***

С помощью этимологического словаря выявите древние корни в следующих словах с непроизводной основой: колесо, околица, палец, восток, запад, хотя. Определите исторический процесс, повлиявший на изменение структурного состава этих слов.

### ***Задание 47***

Проведите морфемный и этимологический анализы слова ***память***.

**Тема: Грамматический уровень и его единицы**

*Литература:* 1, с. 288–323; 2, с. 261–270, 284–288, 301–348; 3, гл. 7; 4, с. 100–106; 5, с. 170–183 и др.

*Термины*

грамматическое значение

грамматическая категория  
знаменательное слово  
лакуна  
лексема  
лексическое значение  
морфология  
парадигма  
предложение  
синтаксис  
слово  
словосочетание  
служебное слово  
форма слова

### ***Вопросы***

1. В каких разделах грамматики изучаются единицы грамматического уровня языковой системы?
2. Какие единицы грамматического строя языка вам известны? Дайте их определение.
3. Что понимают под лексическим и грамматическим значениями слова?
4. Что такое грамматическая категория?
5. Какие понимания формы слова вам известны?
6. Как следует понимать сущность синтаксических и аналитических форм слова?
7. Какие способы выражения грамматических значений существуют в русском и других языках?
8. Что такое лакуны? Приведите примеры.

### ***Задание 48***

Пользуясь справочными пособиями, определите значения отмеченных выше терминов и запишите их в свои словарики.

### ***Задание 49***

Какие способы выражения грамматического значения падежа имен существительных используются в предложениях типа «Мать любит дочь»? Приведите другие примеры подобной структуры.

### ***Задание 50***

Приведите примеры изменяемых частей речи в составе предложений, грамматическое значение которых выражено аналитическим способом (примеры из русского и других языков).

### ***Задание 51***

Выполните задания 1, 4, 6, 9 из учебного пособия А.А. Горбачевского [4, с. 107–109].

### ***Задание 52***

Познакомьтесь с пособием для учителя В.А. Иванова и др. «Занимательно о русском языке» (Л., 1990). Подготовьте сообщение о том, что вам особенно понравилось и что вы бы использовали на уроках русского языка из разделов «Морфология» и «Синтаксис».

### ***Задание 53***

Подготовьте сообщение о книге для внеклассного чтения учащихся И.Г. Милославского «Зачем нужна грамматика?» (М., 1988).

### ***Задание 54***

Определите части речи и грамматические значения слов в следующем предложении:

*Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка* (Л.В. Щерба).



### **Раздел 3. Методы исследования языка**

**Тема: «Методы и приемы изучения языка»**

*Литература:* 3, гл. 15; 4, с. 110–128; 5, с. 185–226; 23, раздел 3 и др.

#### *Термины*

дескриптивный  
диахрония  
дистрибуция  
компонентный анализ  
метод  
методика  
наблюдение  
описательный метод  
прием  
реконструкция  
синхрония  
система языка  
сопоставительный метод  
сравнительно-исторический метод  
структура  
структурализм  
трансформационный анализ  
трансформация  
эксперимент

#### ***Вопросы***

1. Что такое метод, методика и прием исследования?
2. В чем заключается сущность философского метода?
3. Какие общенаучные приемы и методы вам известны?
4. Какова сущность описательного метода и каковы его достижения?
5. Когда стали применять сопоставительный (типологический) метод и каковы его достижения?

6. Какие задачи решаются с помощью сравнительно-исторического метода?

7. Какими понятиями оперирует структурная лингвистика?

8. В чем сущность дескриптивного метода? С какой целью его применяли американские структуралисты?

9. Как вы понимаете сущность компонентного, трансформационного и оппозитивного анализов? Каковы их достижения?

### ***Задание 55***

Определите значения отмеченных терминов и запишите их в свои словарики.

### ***Задание 56***

Выполните задания 13, 14, 15 и 21 из учебного пособия А.А. Горбачевского [4, с. 135–136].

### ***Задание 57***

Выполните задания 4 и 5 из учебного пособия А.А. Горбачевского [5, с. 228–229].

## **4. ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ**

### **Письменная работа 1 (по разделу «Фонетика»)**

1. Подберите текст объемом в 28–30 слов. На материале этого текста выполните следующие задания:

- затранскрибируйте текст;
- отметьте 8–10 случаев позиционных изменений гласных, связанных с их слабой и сильной редукцией, и все случаи позиционных изменений согласных;
- выявите комбинаторные изменения звуков (ассимиляцию, диссимиляцию, аккомодацию);
- отметьте другие фонетические изменения: диерезы, протезы, фузию, энентезы, метатезы;
- найдите в тексте слова с сонорными согласными звуками (в 20–25 словах), сонорные подчеркните;
- выпишите из текста слова, в которых буквы выполняют разные функции: обозначающую (обозначают звуки (аллофоны), фонемы, мягкость согласных, слог), уточняющую, указательную, символическую, историческую (традиционную);
- произведите фонетический анализ слова, состоящего из 7–8 букв (дайте артикуляционные характеристики звукам);
- согласным звукам анализируемого слова отдельно дайте акустические характеристики.

2. Подготовьтесь к понятийному диктанту по всем темам данного раздела.

### **Письменная работа 2 (по разделу «Морфемика»)**

Подберите текст объемом до 150 слов. На материале этого текста выполните следующие задания:

1. Выделите 8–9 слов разных частей речи с производными основами и произведите их морфемный анализ, пронумеруйте их и охарактеризуйте по функции и способу соединения (связи).

Образец анализа:

1 2 3 4 5  
заходил<sup>и</sup>

1 – словообраз., агглютинат.;

2 – корневая;

3 – словообраз., агглютинат.;

4 – словоизм., агглютинат.;

5 – словоизм., флект.

2. Из текста выпишите слова, при морфемном анализе которых есть необходимость в фонетической транскрипции.

3. Выделите слова, в которых присутствуют нулевые окончания, и слова, в которых окончаний нет.

4. Выпишите все слова, в составе которых произошли структурные изменения: опрощение, переразложение, усложнение, гаплогогия.

5. Найдите в тексте 5–6 слов, в которых морфемный и этимологический составы не совпадают. Назовите причину.

6. Подготовьтесь к понятийному диктанту по разделу «Морфемика».

## 5. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

**Задание 1.** Подготовьте краткий конспект статьи А.М. Пешковского «Объективная и нормативная точка зрения на язык». Отметьте те положения, с которыми вы не согласны и почему.

**Задание 2.** Кратко охарактеризуйте понятия «язык–речь», «синхрония–диахрония», «синтагматика–парадигматика».

**Задание 3.** Язык – это система уровней. Отметьте языковые и речевые единицы каждого уровня и разделы науки о языке, изучающие эти единицы, по схеме (табл. 1):

Таблица 1

Уровень языковой системы	Единицы		Название раздела науки о языке
	языковые	речевые	
Фонетический			
Словообразовательный			
Лексический			
Морфологический			
Синтаксический			

**Задание 4.** Подберите текст, состоящий из 20–25 слов, и выполните следующие задания (текст должен быть представлен в работе):

1. Затранскрибируйте этот текст, соблюдая правила фонетической транскрипции (см. в «Методических материалах»).

2. Выпишите 6–8 случаев позиционных изменений гласных и все случаи позиционных изменений согласных.

3. Выявите комбинаторные изменения звуков (ассимиляцию, диссимиляцию, аккомодацию).

4. Отметьте другие фонетические изменения: диерезы, протезы, эпентезы, метатезы, фузию.

5. Найдите в тексте 8–10 слов с сонорными согласными звуками, сонорные подчеркните.

6. Выпишите из текста 10–12 слов с мягкими согласными звуками, отметьте способы обозначения мягкости этих согласных на письме.

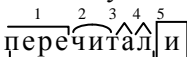
7. Выпишите из текста слова, в которых буквы выполняют разные функции: обозначающую (обозначают звуки (аллофоны), фонемы, мягкость согласных, слог), уточняющую, указательную, символическую, историческую (традиционную).

8. Произведите фонетический анализ слова, состоящего из 7–8 букв (схема и образец анализа – в «Методических материалах»).

**Задание 5.** Подберите другой текст объемом в 50–60 слов (текст представьте) и выполните следующие задания:

1. Выделите 5–6 слов разных частей речи и произведите их морфемный анализ (схема и образец анализа – в «Методических материалах»).

2. В 2–3 словах морфемы пронумеруйте и дайте им характеристику по функции и способу соединения (связи).

Образец анализа: 

1 – словообраз., агглютинат.;

2 – корневая;

3 – словообраз., агглютинат.;

4 – словоизм., агглютинат.;

5 – словоизм., флект.

3. Из текста выпишите слова, в которых есть нулевые окончания, и слова, в которых окончаний нет.

4. Выпишите слова, в составе которых произошли структурные изменения: опрощение, переразложение, усложнение, гаплоглия.

**Задание 6.** Определите место русского языка в генеалогической и типологической морфологической классификациях.

**Задание 7.** Составьте список литературы, использованной при выполнении контрольной работы. Составленный список должен соответствовать стандартам, принятым в научной и учебной практике.

Контрольную работу нужно сдать до начала учебной сессии.

## II. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. Становление науки о языке

Таблица 2

Периоды и основные направления (парадигмы)	
Начальный период (статическая парадигма) (VI в. до н.э. – XVIII в. н.э.)	Новый период (эволюционный, XIX – XXI вв.) Основные парадигмы
Основные характеристики: 1. Язык – явление статическое. 2. Использование одного описательного метода. 3. Необращение к изучению других языков. 4. Языкознания как самостоятельной науки не было	1. Сравнительно-историческая парадигма (XIX в.), её характеристики: <ul style="list-style-type: none"><li>• язык – явление развивающееся;</li><li>• использование нескольких методов (описательного, сравнительно-исторического, сопоставительного);</li><li>• изучение и описание других языков;</li><li>• языкознание становится самостоятельной наукой.</li></ul> 2. Системно-структурная парадигма (конец XIX в. – сер. XX в.), её характеристики: <ul style="list-style-type: none"><li>• язык – явление развивающееся;</li><li>• использование нескольких методов (описательного, сравнительно-исторического, сопоставительного, структурных);</li><li>• изучение и описание других языков;</li><li>• признание системно-структурного характера языка;</li><li>• языкознание – самостоятельная наука.</li></ul> 3. Антропоцентрическая парадигма, её характеристики: <ul style="list-style-type: none"><li>• характерные признаки системно-структурной парадигмы;</li><li>• появление новых направлений в языкознании, связанных с изучением проблемы «Язык и человек»</li></ul>

## 2. Отечественные фонологические школы

Таблица 3

Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ)	Московская фонологическая школа (МФШ)
<b>Представители</b>	
Л.В. Щерба (1880–1944) М.И. Матусевич (1895–1979) Л.Ф. Зиндер (1904–1995) Л.Л. Буланин (1934 – ) и др.	П.С. Кузнецов (1899–1968) А.А. Реформатский (1900–1978) Р.И. Аванесов (1902–1982) М.В. Панов (1920–2001) и др.
<b>Расхождения</b>	
<b>1. Разные интересы</b>	
Занимаются исследованием вопросов фонетики (образование и воспроизведение звуков, ударение, интонация, слоговое деление и др.)	Область их интересов – фонология (фонемы, аллофоны, фонемные ряды, позиция нейтрализации, фонематические парадигмы и др.)
<b>2. Разное понимание сущности фонемы</b>	
Фонема – звуковой тип	Фонема – совокупность дифференциальных признаков
<b>3. Разные принципы определения фонемы</b>	
Акустический (что слышишь, то и считай фонемой)	Морфологический (фонема определяется по сильной позиции)
<b>4. Признают разное количество фонем</b>	
Гласных фонем 6: <а, о, э, и, ы, у> Согласных фонем 37: (признают фонемы <к', г', х'> и <к, г, х>)	Гласных фонем 5: <а, о, э, и, у>, [ы] – аллофон фонемы <и> Согласных фонем 34: (не считают фонемами [к', г', х'], это аллофоны твёрдых фонем: <к, г, х>)
<b>5. О функциях фонем</b>	
Признают только смысловозначительную функцию фонем	Признают разные дифференцирующие функции фонем
<b>6. Разные названия реализаций фонем</b>	
Оттенки	Варианты, вариации



### 3. Указания к фонетической транскрипции

1. Каждый звук должен иметь отдельное обозначение.

2. Каждый звук должен иметь только одно значение.

3. В основе фонетической транскрипции, принятой в учебниках и теоретических работах по современному русскому языку, лежит русский алфавит, приспособленный соответствующим образом к передаче фонем и их аллофонов. Из русского алфавита исключаются буквы, которые в разных позициях обозначают один или два звука (е, ё, ю, я), исключаются также буквы щ, й; буквам ь и ь придаётся другое значение.

4. Для признаков, охватывающих ряд звуков, вводятся специальные обозначения: знаки мягкости, долготы, краткости, ударения и т. д.).

5. Трудности транскрибирования гласных звуков объясняются прежде всего тем, что безударные гласные звуки редуцируются. Характер редукции зависит от места по отношению к ударному слогу.

Для установления характера редукции выделяют две безударные позиции:

- Положение гласных звуков в первом предударном слоге и абсолютном начале слова – первая позиция (1). В этой позиции гласные подвергаются слабой редукции.

- Положение гласных во всех остальных предударных и заударных слогах – вторая позиция (2). В этой позиции гласные подвергаются сильной редукции.

Характер редукции представлен в таблице 4.

6. Трудности возникают при транскрибировании букв е, ё, ю, я, потому что они в одних случаях обозначают один звук, гласный, и мягкость предшествующих согласных, кроме звуков [ж, ш, ц], которые всегда твёрдые, в других – два: согласный [j'] или [ɥ'] и гласный.

Таблица 4

Под ударением (сильная позиция)	1-й предударный слог или абсолютное начало слова (1 позиция)		Все остальные заударные и предударные слоги (2 позиция)	
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных
а	^ (а)	и <sup>о</sup>	ь	ь
о	^ (а)	и <sup>о</sup>	ь	ь
э	ы <sup>о</sup>	и <sup>о</sup>	ь	ь
и	–	и	–	и
ы	ы	–	ы	–
у	у	у	у	у

Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в трёх позициях: в начале слова, после гласных и после разделительных ь и ъ знаков. Представим это в виде таблицы 5.

Таблица 5

Начало слова	После гласных	После разделительных ь и ъ знаков
ель [j'эл'] ёлка [j'олкь] южный [j'ужныџ'] ягода [jáгдь]	боэц [б^j'эц] своё [св^j'о] мою [м^j'у] маяк [м^j'ак]	отъезд [^тj'эст] съёмка [сj'омкь] выюга [в'j'угъ] изъян [изj'ан]

7. Трудности возникают и при передаче реализации фонемы <j'>. Она может быть реализована в двух аллофонах: [j'] и [џ']. Нужно помнить, что аллофон [j'] имеет место только перед ударным гласным в ударном слоге, а в остальных случаях – [џ']. Примеры представлены в таблице 6.

Таблица 6

Перед ударными гласными в ударном слоге	Остальные позиции
éгерь [j'эг'ьр']	елóвый [ц'и'лóвыц']
моё [м\j'ó]	моегó [м\ц'и'вó]
пою́ [п\j'ú]	по́й [поц']
я́блоко [j'áбл'кь]	язы́к [ц'и'з'ы́к]

8. Необходимо обратить внимание и на то, что количество грамматических и фонетических слов часто не совпадает. Как правило, не являются фонетическими словами служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Они не имеют ударения и примыкают к ударным знаменательным частям речи. При этом отмечают проклитики и энклитики.

**Проклитика** (от гр. *proklino* – наклоняю вперёд) – безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, составляя вместе с ним одно фонетическое слово, например: на у́лице [н\á\у'л'ицъ].

**Энклитика** (от гр. *enklino* – склоняюсь) – безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, составляя вместе с ним одно фонетическое слово, например: бéз вести [б'эз \в'ьс'т'и], прочитáл бы [пръч'итáл\бы].

### **Правила фонетической транскрипции**

1. Транскрибируемый текст, слово, звук заключаются в квадратные скобки.

2. Знаки препинания не используются. На месте знаков препинания внутри фразы ставится одна вертикальная черта ( | ), в конце фразы – две ( || ).

3. В транскрипции используется ряд дополнительных знаков:

[^] обозначает слаборедуцированный гласный звук, например: моря́ [м\рá'я].

[ц'] обозначает аллофон фонемы <ј'> в позиции не перед ударным гласным: май [мац'], Якутия [ц'икут'иц'ь].

[ј'] обозначает фонему <ј'> перед ударным гласным: ягода [ј'агъдь], моя [м'ај'а].

^ – знак соединения, используется при переносе слова и для обозначения проклитик и энклитик, например: моло-дóй [мьл'л'доц'], на дорóге [нъ'д'л'р'ог'ь], куп'ил бы [куп'ил'бы]

['] – апостроф, знак мягкости согласного звука, обозначается запятой вверх после согласного: б'л'ízкие [бл'иск'иц'ь].

Долгота согласного звука обозначается чертой над соответствующим знаком: к'áсса [к'áс'ь], сж'ёг [ж'ок].

4. Не употребляются в транскрипции буквы щ, й, на их месте имеем:

щ = [ш']: щи [ш'и], щав'ель [ш'и'в'эл'];

й = [ц'], реже [ј']: чай [ч'ац'], йод [ј'от].

5. В транскрипции не употребляются буквы е, ё, ю, я.

После согласных они обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующих согласных, кроме [ж, ш, ц], которые всегда твёрдые.

Примеры: д'ети [д'эт'и], в'ёл [в'ол], б'л'údo [бл'уд'ь], п'ять [п'ят'ь].

В трёх позициях: в абсолютном начале слова, после согласных и после разделительных ь и ь знаков – эти буквы обозначают два звука: согласный [ј'] или [ц'] и гласный.

Например:

ель [ј'эл'], ёж [ј'ош], юл'а [ц'ул'а], яма [ј'ам'ь];

бо'ец [б'ај'эц], по'ёт [п'ај'от], по'ю [п'ај'у], моя [м'ај'а];

в'езд [в'эцт], п'ёт [п'от], ш'ю [ш'у], с'ем'ья [с'и'м'я'а].

6. Буквы Ъ и Ь употребляются не в том значении, которое они имеют в орфографическом письме, а являются знаками сильноредуцированных гласных [а], [о], [э], например:

город'а [г'р'ад'а], сад'а [с'ад'ь], мор'е [м'ор'ь], берег'а [б'ьр'и'г'а].

7. Гласные звуки [и], [ы], [у] не подвергаются качественной редуции и обозначаются в ударном и безударном положениях одними и теми же знаками:

инóй [инóу́], птíцы [пт'íцы], úтро [úтръ], чудáк [ч'удáк], бойцý [бóу́цы].

8. Гласные звуки [а], [о], [э] подвергаются качественной редуции и обозначаются в ударном положении буквами а, о, э, в безударном положении знаками  $\wedge$ , и<sup>2</sup>, ы<sup>3</sup>, ь, ь, в зависимости от степени редуции (см. таблицу редуции).

9. Звук [и] после твёрдых согласных подвергается аккомодации: с Ирой [с<sup>~</sup>ыръу́'].




10. На месте тс, дс – [ц]: подставка [плцта́фкъ];

в глаголах на -ться, -тся – [ц]: мытьсá [м'ы́ць].

11. На месте зч, сч – [ш̄]: резче [р'эш̄'ь], счет [ш̄'от].

На месте тч, дч – [ч']: переводчик [п'ёр'и'вóч'ик], ответчик [лтв'эч'ик].

12. Безударные [а], [о] в сочетании с предшествующими гласными транскрибируются так:

<p>аа , оо , ао, оа</p> 	<p>еи, ео</p> 	<p>иа, ию</p> 
<p>координаты</p> <p>[к<sup>а</sup>л<sup>а</sup>рд'ин á т ы]</p>	<p>неодинаковый</p> <p>[н'ь<sup>а</sup>д'инáквыу́']</p>	<p>ионизация</p> <p>[илн'изáцыу́']</p>

13. В транскрипции обязательна постановка знаков ударения. Основное ударение в слове обозначается знаком [´], который ставится над ударяемым гласным звуком. Есть слова, которые наряду с основным ударением имеют побочное ударение, обозначаемое знаком [˘], который также ставится над ударным гласным. Примеры:

демократичный [д'эмкрат'ич'ныу́'] – слово с одним ударением;

нарёдно-освободительный [н<sup>а</sup>рдн<sup>а</sup>л<sup>а</sup>свблд'ит'ьл'ныу́'] – слово с побочным ударением.

14. В окончаниях имён, местоимений на «ого», «его», наречиях на «ого», «его», словах «итого», «сегодня» и некоторых других словах произносится звук [в]. Примеры: сѣльного [с'ѣл'нѣвъ], сего́дня [с'ѣ'вѣдн'ѣ], его́ [ц'ѣ'вѣ].

15. Прописные (большие) буквы в транскрипции не применяются.

16. Перед транскрибированием текста нужно поставить знаки ударения, соединить проклитики и энклитики знаком ≡ с ударяемыми словами, указать позиции гласных звуков. После этой предварительной работы текст транскрибируется.

### *Образец фонетической транскрипции*

Я счёт открытым истинам веду́.

Во всѣм, что ви́жу, смысл вели́кий зна́чится:

Цветы́ расту́т открыто. На виду́.

А зо́лото в землѣ расту́т. И прѣчется.

Не та́к уж э́ти истины прѣсты́,

Хоть и́ поня́ть их суть не о́чень тру́дно:

Нам красота́ открыта́, как цветы́.

А зо́лото – оно́ всегда́ подспу́дно!

С. Островой

[j'a š'ot лткрѣтым ѣст'инѣм в'ѣду' ||

вл' ф'с'ѣм | штл'в'ѣжу | смысл в'ѣл'ѣк'ѣц' знѣч'ѣцъ ||

цв'ѣты́ рлсту́т лткрѣтъ || нѣ'в'ѣду́ ||

л'зо́лтъ в'з'ѣмл'ѣ рлст'ѣт || и' пр'ѣч'ѣцъ ||

н'ѣ'тѣк'ѣ уш'ѣт'ѣ ѣст'ѣны рлстѣы |

хѣт'ѣ и' плн'ѣт'ѣ их сут' н'ѣ'ѣч'ѣн' тру́днѣ ||

нам крѣсл'ѣтѣ лткрѣтъ | кѣк' цв'ѣты́ ||

л'зо́лтъ | лнѣ ф'с'ѣгдѣ лтспу́днѣ ||

с || лстрлѣѣц' || ]

## 4. Схемы и образцы фонетического графического и морфемного разборов

### *Схема фонетического разбора*

Фонетический разбор осуществляется в определённом порядке.

1. Из состава фраз выделяется фонетическое слово с указанием состава (наличие проклитик и энклитик), типа ударения (постоянное или подвижное).

2. Выделяются слоги и даётся им характеристика: ударный – безударный, открытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый.

3. Указываются буквы, их произношение, затем звуки. Такая последовательность в разборе необходима для того, чтобы различать буквы и звуки.

4. Даётся полная характеристика звуков (артикуляционная, реже акустическая) в той последовательности, в какой они расположены в фонетическом слове.

5. В соответствии с артикуляционной классификацией звуков у гласных отмечаются следующие признаки:

а) ударность – безударность, в последнем случае степень редукции (слаборедуцированный – первый предупредительный слог и абсолютное начало слова, сильноредуцированный – все остальные позиции);

б) ряд (передний, средний, задний);

в) подъём (верхний, средний, нижний);

г) лабиализованность (огубленность) или нелабиализованность (неогубленность).

6. У согласных звуков отмечаются следующие признаки:

а) участие/участие голосовых связок (звонкий, глухой) и парность-непарность по этому признаку;

б) по месту образования: губной (губно-губной, губно-зубной), язычный (заднеязычный, среднеязычный, переднеязычный);

в) по способу образования: смычный, щелевой, смычно-проходной (боковой или носовой), дрожащий, аффриката;

г) по твёрдости или мягкости, парность или непарность по этому признаку.

7. Возможна акустическая характеристика звуков. При этом у гласных следует отметить:

- а) высоту: высокий, средний, низкий;
- б) степень открытости: открытый, закрытый;
- в) долготу/краткость: долгий, краткий;
- г) назальность/неназальность (носовой, неносовой);
- д) монофтонг/дифтонг.

У согласных нужно отметить:

- а) преобладание голоса и шума: сонорный, шумный;
- б) наличие или отсутствие голоса: звонкий, глухой;
- в) способ образования шума: взрывной, фрикативный, фрикативно-проходной, вибрант, аффриката;
- г) место образования шума: губно-губной, губно-зубной, заднеязычный, среднеязычный, переднеязычный;
- д) общее слуховое впечатление: твёрдый, мягкий;
- е) длительность (долгий, краткий).

8. В связи с тем, что в некоторых учебных пособиях наблюдается смешение терминов артикуляционной и акустической классификаций, мы предлагаем ниже образцы двух видов фонетического разбора одного и того же слова.

***Образец фонетического разбора слова  
(в соответствии с артикуляционной классификацией звуков)***

оди́нокий [ʌ-д'и-но́-к'иц']

В слове 4 слога:

1 слог – безударный, открытый, неприкрытый

2 слог – безударный, открытый, прикрытый

3 слог – ударный (ударение постоянное), открытый, прикрытый

4 слог – безударный, закрытый, прикрытый

о – [ʌ] – гласн., безуд., слабoredуц., ср. ряда, нижн. подъёма, нелаб.



д – [д'] – согл., зв. парн., переднеяз., смычн., мягк. парный  
и – [и] – гласн., безуд., слаборедуц., пер. ряд., верх. подъёма,  
нелаб.

н – [н] – согл., зв. непарн., переднеяз., см.-прох., носовой, тв.  
парный

о – [ó] – гласн., ударн., задн. ряда, средн. подъёма, лабиализ.

к – [к'] – согл., глух. парн., среднеяз., смычн., мягк. парный

и – [и] – гласн., безуд., слаборед., пер. ряда., верх. подъёма,  
нелаб.

й – [й'] – согл., звонк. непар., среднеяз., щелевой, мягк.  
непарн.

---

8 букв, 8 звуков

***Образец фонетического разбора слова  
(в соответствии с акустической классификацией звуков)***

одинокый [ʌ-д'и-но-к'иц']

В слове 4 слога:

1 слог – безударный, открытый, неприкрытый

2 слог – безударный, открытый, прикрытый

3 слог – ударный (ударение постоянное), открытый, при-  
крытый

4 слог – безударный, закрытый, прикрытый

о – [ʌ] – гласн., безуд., низкий, открытый, краткий, неносо-  
вой, монофтонг

д – [д'] – согл., шумный, зв. парн., взрывной, переднеязыч-  
ный, мягкий парный, краткий

и – [и] – гласн., безуд., высокий, закр., краткий, носовой,  
монофтонг

н – [н] – согл., сонорный, фрикативно-проходн., переднеяз.,  
носовой, тв. парный, краткий

о – [ó] – гласн., ударн., низкий, закр., краткий, носовой,  
монофтонг

к – [к'] – согл., шумный, глух. парн., взрывной, среднеяз.,  
мягк. парный, краткий

и – [и] – гласн., безуд., высокий, закр., краткий, неносовой, монофтонг

й – [й'] – согл., сонорный, фрикат., среднеяз., неносовой, мягк. непарн., краткий

---

### ***Схема графического разбора слова***

Выпишите слово, состоящее из 6–7 букв, затранскрибируйте его, разделите на слоги.

Укажите количество букв и звуков, объясните причину несовпадения количества букв и звуков, если оно имеется.

Поставьте цифровые обозначения звучности каждого звука:

гласный – 3,

сонорный – 2,

остальные согласные – 1.

Проанализируйте каждый слог, указав, в каких слогах соблюдается слоговой принцип русской графики, а в каких не соблюдается.

Определите функцию каждой буквы:

обозначающая и что обозначает (звук, фонему, мягкость предшествующего согласного, слог),

уточняющая,

указательная,

символическая,

традиционная (историческая).

### ***Образец графического разбора***

Ака́ция [ʌ-ка́-цы-ц'ь]

В слове 6 букв, 7 звуков.

Несовпадение количества букв и звуков связано с тем, что буква «я» в позиции после гласного обозначает два звука.

Цифровые обозначения звучности:

[ʌ-ка́-цы-ц'ь]  
3 13 13 2 3

Вывод: во всех 4-х слогах слоговой принцип русской графики соблюдается.

Функции букв:

а – обозначает звук (аллофон фонемы <a>)

к – обозначает фонему <к>

а – обозначает фонему <a>

ц – обозначает фонему <ц>

и – выполняет традиционную функцию

я – обозначает слог

### ***Схема морфемного разбора***

1. Определите часть речи.
2. Найдите основу слова и окончание (у изменяемой части речи)
3. В основе выделите корень (путём подбора родственных слов).
4. Выделите приставку и суффиксы (путём подбора слов аналогичной структуры).
5. Пронумеруйте морфемы и дайте характеристики каждой морфемы по следующим признакам:
  - по функции (корневая, словообразовательная, словоизменятельная, соединительная),
  - по способу соединения (связи): агглютинативная, флективная,
  - по материальной форме (материально выраженная, нулевая).

### ***Образец морфемного разбора***

1 2 3 4 5  
Запоми<sup>1</sup>нани<sup>2</sup>[ц]<sup>3</sup>и<sup>4</sup>[ь]<sup>5</sup>

1 – словообразоват., агглютинат., материально выраж.

2 – корневая, материально выраженная.

3 – суффиксальная, словообр., материально выраж., агглютинат.

4 – совообраз., материально выраж., агглют.

5 – словоизменит., материально выраж., флективная.

## 5. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

- А** – адстрат, агглютинативная морфема, агглютинативные языки, аккомодация, акустика речи, акустическая фонетика, аллофон, артикуляция, архифонема, ассимиляция, аффиксы, аффиксоиды, аффрикаты.
- Б** – билингвизм, бинарный.
- В** – волонтактивная функция языка.
- Г** – гаплогогия, гипотеза, гиперфонема, грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма.
- Д** – двуязычие, деривация, диахрония, диглоссия, дескрептивная лингвистика, дистрибуция, диссимилиация, диэрезы.
- И** – иерархические отношения, иерархия, интерлингвистика, интерфикс, инфикс.
- К** – когнитивная функция языка, компонентный анализ, конфикс, корень слова.
- Л** – лабиализация, лакуна, лексема, лексическое значение, лингвистика.
- М** – маркированный, метатеза, метод, методика, моделирование, морф, морфема, морфемика, морфология.
- Н** – наблюдение, научная теория, национальный язык, непрямая основа, нулевая морфема.
- О** – общая фонетика, общее языкознание, объективный, описательный метод, оппозиция, основа слова, опрощение.
- П** – палатальный, парадигма, парадигматические отношения, перцептивная функция языка, племенные языки, постфикс, пракрыты, праязык, предложение, префикс, прием, прикладное языкознание, производная основа, производящая основа, проклитики, протезы.
- Р** – различительные признаки, редукция, реконструкция, репрезентативная функция, речевая деятельность, речь.

- С** – санскрит, связанная основа, семантика, семиотика, семья языков, сигнификативная функция языка, синхрония, синтаксис, сингармонизм, система, слово, словоизменение, словообразование, словосочетание, словоформа, служебное слово, сопоставительный метод, сравнительно-исторический метод, структура языка, субстрат, субъективный, суперстрат, супплетивная основа, суффикс, суффиксоиды.
- Т** – теория моногенеза, теория полигенеза, транскрипция, транслитерация, транскрипция, трансфикс, трансформационный период.
- У** – универсалии, уровни языковой системы, усложнение.
- Ф** – флексия, флективные морфемы, фонема, фонетика, фонетическое слово, фонология, форма слова, фузия.
- Ч** – чередования (альтернации).
- Э** – экспериментальная фонетика, эксперимент, экстралингвистический, энклитики.
- Я** – язык, язык народности, языковые контакты, языковые универсалии.

## **6. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ**

1. Предмет курса «Введение в языкознание», его основные разделы. Этимология их названий.
2. Сущность языка, его многоплановый характер.
3. Употребление термина «язык» в разных смыслах. Естественные и искусственные языки. Живые и мертвые языки.
4. Понятие научной теории, ее отличительные признаки.
5. Из истории языкознания. Доисторическое языкознание.
6. Из истории языкознания. Сравнительно-историческое языкознание XIX века, его основные школы и направления.
7. Языкознание XX века.
8. Основные теории происхождения языка.
9. Язык и речь. Основные функции языка и речи.
10. Синхронный и диахронный аспекты в изучении языковых явлений.
11. Язык и общество. Влияние общества на развитие языка.
12. Язык как система систем (уровней). Основные типы системных отношений.
13. Язык как знаковая система. Понятие системы. Знак и его основные признаки.
14. Основные факторы, влияющие на развитие языка.
15. Возможные классификации языков. Международные языки и языки межнационального общения. Государственные языки.
16. Генеалогическая классификация языков.
17. Типологическая классификация языков. Одномерные типы.
18. Флективные языки. Аналитический и синтетический тип флективных языков.
19. Индоевропейская семья языков. Важнейшие ветви и языки, их распространение.

20. Языки и языковые семьи на территории Российской Федерации.

21. Славянская ветвь индоевропейских языков. Государства, в которых они распространены, используемые алфавиты.

22. Германская ветвь индоевропейских языков. Распространение германских языков.

23. Индийская и иранская ветви индоевропейских языков. Государства, в которых распространены эти языки. Важнейшие мертвые языки. Используемые алфавиты.

24. Романская ветвь индоевропейских языков. Распространение романских языков. Важнейшие мертвые языки.

25. Тюркская семья языков. Важнейшие языки, их распространение. Используемые алфавиты.

26. Финно-угорская семья языков. Важнейшие языки, их распространение. Используемые алфавиты.

27. Классификация гласных звуков с артикуляционной точки зрения.

28. Классификация согласных звуков с артикуляционной точки зрения.

29. Фонема и аллофоны. Отличие аллофона от фонемы. Понятие фонологической оппозиции.

30. Классификация гласных и согласных фонем с артикуляционной точки зрения.

31. Различительные признаки согласных фонем. Признаки, используемые в одних языках для различения фонем, а в других – для различения аллофонов.

32. Различительные признаки гласных фонем. Признаки, используемые в одних языках для различения фонем, а в других – для различения аллофонов.

33. Фонемный состав языка (количество гласных и согласных фонем в русском языке – разные решения этого вопроса).

34. Фонетические изменения гласных и согласных.

35. Русские фонологические школы (Ленинградская и Московская), разные решения их представителями вопросов фонологии.

36. Транскрипция, ее виды. Особенности фонематической транскрипции.

37. Типы транскрипций: фонетическая транскрипция, ее особенности.

38. Звуки и буквы. Функции букв в звуковом письме. Важнейшие современные алфавиты, их распространение.

39. Основные этапы развития письма. Отличие идеографии от пиктографии. Использование элементов идеографии и пиктографии в современных средствах коммуникации.

40. Морфемы и алломорфы. Примеры алломорфов корня, приставок и суффиксов.

41. Классификация морфем по функции.

42. Классификация морфем по положению в слове.

43. Принципы выделения морфем в слове. Трудности, связанные с выделением значимых частей слова.

44. Типы основ. Порядок морфемного анализа слова.

45. Морфологические изменения в составе слова.

46. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализы слова.

47. Морфемы нулевые и материально выраженные.

48. Лексическое и грамматическое значение слова. Способы выражения грамматических значений в разных языках.

49. Синтетические и аналитические формы слова. Лакуны.

50. Описательный метод, его достижения.

51. Сопоставительный метод, его достижения.

52. Структурные методы.

53. Сравнительно-исторический метод, его достижения.



*Учебное издание*

**Стругова Галина Сергеевна**

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:  
материалы для самостоятельной работы над курсом**

Учебно-практическое пособие

ISBN 978-5-907210-52-3

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ  
Протокол № 19, 2019 г.

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Е.М. Сапегина  
Технический редактор Т.Н. Никитенко

Подписано в печать 24.10.2019. Формат 60×84/16.  
Объём 1,52 уч.-изд. л. (3,26 усл.-п. л.)  
Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69