



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики  
дошкольника с нарушением слуха**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил (а):  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Иванова Марина Анатольевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Романова Елена Алексеевна

Челябинск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РЕБЕНКА .....	6
1.1. Понятие мелкой моторики и ее связь с формированием речи .....	8
1.2. Значение развития мелкой моторики рук в раннем и дошкольном возрасте в исследованиях педагогов и психологов .....	12
1.3. Нарушение слуха в дошкольном возрасте: причины, формы и методы коррекции .....	13
Вывод по первой главе. ....	19
ГЛАВА 2. ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	21
2.1. Педагогическая диагностика мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.....	21
2.2. Практика формирования мелкой моторики в разных формах образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации .....	24
Вывод по второй главе. ....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	37
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	44
Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (3-4 лет) .....	47
Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (4-5 лет).....	47
Мелкая моторика для дошкольников 6-7 лет.....	48

## ВВЕДЕНИЕ

С каждым днём в нашей стране все больше появляются дети, у которых имеются проблемы со слухом. С такими детьми встает проблема в их обучении и развитии. В связи с этим создали специальную методическую базу для работы с детьми имеющими нарушения слуха, она основана на изучении пальчиковой гимнастики и игр для развития мелкой моторики рук у детей с нарушением слуха.

Актуальность нашей темы состоит в том, что у детей, имеющие проблемы со слухом, а особенно у детей младшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики. Следствие слабого развития общей моторики и руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием, в особенности это касается детей с нарушениями слуха. Но, с появлением новых форм работы и методик, появляется возможность развить мелкую моторику, что поможет детям хорошо развиваться.

Проблемой является развития ручной умелости и мелкой моторики рук, она важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности. Научкой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно - психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.

Целью дипломной работы является изучение использования пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики дошкольников среднего возраста с нарушением слуха.

Выбранная нами тема определяется тем, что детям с нарушениями слуха необходимо развивать мелкую моторику рук, для развития речи и общения, ведь при развитии мелкой моторики у дошкольников с нарушением слуха будет проходить более успешно при использовании в коррекционной работе игр и игровых упражнений, соответствующих уровню их психического развития.

Исходя из актуальности темы были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучение и анализ доступных источников с целью раскрыть понятие мелкой моторики в дошкольной педагогике.
2. Описать особенности формирования мелкой моторики у детей с нарушением слуха
3. Подобрать комплекс пальчиковых игр на развитие мелкой моторики для детей с нарушением слуха.

Объектом исследования является мелкая моторика рук у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Предметом исследования являются пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики рук у детей с нарушением слуха детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретический (анализ, обобщение);
2. Практический (наблюдение, сравнение);

Основные положения, выносящиеся на защиту:

1. Цель, структура, методы формирования мелкой моторики детей.
2. Диагностика уровня развития мелкой моторики детей.
3. Методики по формированию мелкой моторики.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что разработанный методический материал может быть использован родителями и воспитателями дошкольных образовательных учреждений в работе по формированию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

База исследования: исследование организовано на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №470 г. Челябинска. Исследование было проведено в средней группе. В исследовании участвовало 6 детей среднего дошкольного возраста.

Структура работы: работа представлена введением, двумя главами, заключением, списком использованных источников.

## **ГЛАВА 1. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РЕБЕНКА**

Мелкая моторика играет особую роль в формировании малыша. Профессионалы этого профиля отмечают, что благодаря пальчиковым играм у детей благополучно развиваются интеллектуальные и физиологические возможности.

Мелкая моторика – это слаженные перемещения движения пальцев рук, умение ребёнка воспользоваться данными перемещениями (держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, изображать, лепить и т.д.). Непослушание пальчиков «говорит» о том, что маленькая моторика ещё мало развита.

В первую очередь становление мелкой моторики малыша связано с его совокупным физическим развитием. Изучения М.М. Кольцовой обосновали, что каждый пальчик руки имеет большое представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная работа, содействующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее воздействие на речь ребенка, на становление сенсорной и моторной сторон речи [40].

С развитием моторики развиваются и все виды восприятия (зрение, осязание и т.д.). Это означает, что ребенок станет воспринимать, что находится у него в руках. Способности мелкой моторики могут помочь ребенку изучать, сравнивать, классифицировать и понимать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять окружающий мир. Они могут помочь ребенку автономно обслуживать себя. Способности мелкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество – игру, пластику, содействуют увеличению самомнения ребенка. Они упрощают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, брать, класть и ставить

предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, изучать книгу; формируют представление о существовании предметов.

Проблема становления мелкой моторики изучалась с давних пор. Изучения и исследования А.А. Сеченова, В.П. Павлова, А.А. Ухтомского, В.П. Бехтерева и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и обосновали, что первой главной формой деятельности является двигательная [14].

По мнению И.П. Павлова: «Речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга». В.В. Сухомлинский писал: «Истоки возможностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая сторона детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее».

Таким образом, учёными было подмечено, что в случае если упражнять мелкую моторику рук, которая деятельно воздействует на становление речи, у детей улучшается функциональность мозга, улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые важны, чтобы одеваться, рисовать и писать, а еще исполнять большое количество всевозможных разнообразных бытовых и учебных действий [57].

## 1.1. Понятие мелкой моторики и ее связь с формированием речи

Движение является одним из основных механизмов уравнивания в системе «организм – среда». Организм человека не просто уравнивается со средой, но активно приспосабливается, адаптируется, и в процессе этой адаптации он, с одной стороны, усовершенствуется структурно и функционально, а с другой – активно изменяет и приспосабливает среду. В данном процессе движение у человека приобретает специфический, качественно новый характер. Оно обусловлено сознательным, социально-биологическим характером деятельности человека, является основным средством связи и взаимодействия трудовой и учебной деятельности, которые в свою очередь в значительной степени зависят от уровня развития координационных способностей рук человека [2].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях. Это оправданно тем, что в раннем возрасте идет бурное развитие головного мозга. Наиболее активное созревание двигательной коры происходит в первый год жизни ребенка и продолжается в моторном поле до 3 лет [1].

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Важным компонентом в развитии мелкой моторики рук является использование точных, скоординированных движений кистей и



пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как – орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику [6].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Специалисты считают, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук, т. к. сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Так, на основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Таким образом, одним из наиболее эффективных средств речевого развития детей служит развитие мелкой моторики.

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Сначала развиваются мелкие

движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слов; все последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Английский психолог Д. Сели также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей [2].

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: – Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли, «Рука – это инструмент всех инструментов», заключал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей [1].

Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики. Это доказано исследованиями физиолога М.И. Кольцовой, которая установила, что сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи [4].

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А.В. Антакову-Фомину, М.М. Кольцову, Е.И. Исенину [6].

Так, Л.В. Фомина пишет, на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование

речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев [4].

Многими учеными (И.П. Павлов, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, В.М. Бехтеров, Н.И. Кузьмина, Л.И. Белякова, Л.В. Лопатина) была установлена и доказана взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики со становлением речи.

Известно, что развитие мелкой моторики способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, развитию речевой деятельности [2].

Развитие движений пальцев «подготавливает почву» для последующего формирования речи, сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи.

В процессе действий с предметами у детей уже в младшем возрасте начинается развитие мелкой моторики. Первыми появляются хватательные движения, наряду с этим происходит восприятие и развитие зрительно-двигательной координации, развивается ручная умелость, отрабатывается согласованность действий обеих рук, дифференцируются движения пальцев.

При нормальном развитии к концу 3 года подражание движений не представляет достаточной трудности. Малыш достаточно точно воспроизводит направленные движения, воспроизводит действия с предметами, которые часто состоят из нескольких последующих этапов.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки (С.И. Гальперин, 1964г.) [2].

К сожалению, в последние годы у большинства детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, речевые навыки развиты недостаточно, речь малыша малопонятна для окружающих, не соответствует возрастным нормам.

Доказано, что речевые области мозга частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, потому что между движениями рук и произнесением слова существует прямая и естественная связь. Образно говоря, руки – это манипуляторы мозга. Пальцы помогают говорить [6].

## **1.2. Значение развития мелкой моторики рук в раннем и дошкольном возрасте в исследованиях педагогов и психологов**

Содержание изучения становления мелкой моторики у детей дошкольного возраста открывается в трудах основателей российской психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Исследованиями связи развития руки и мозга занимались такие ученые, так: физиологи И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, И.М. Сеченов; изыскатель детской речи – М.М. Кольцова, преподаватели – М. Монтессори, В.А. Сухомлинский и др.

Изучением и развитием мелкой моторики занимались Т.В. Фадеева, С.В. Черных, А.В. Мельникова, З.И. Богатеева и многие другие.

Моторика – совокупность двигательных реакций, умений, способностей и трудных двигательных действий, характерных человеку. Одним из характеристик и критерий хорошего физиологического и нервно-психического развития ребёнка считается развитие его мелкой моторики.

Становление мелкой моторики рук наступает с самого раннего детства ребенка. Актуальны и значимы не только первые годы жизни, впрочем, ранний навык и эмоции действительно закладывают почвы развития личности.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции

являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего ребёнка.

Мария Монтессори обнаружила ассоциации меж развитием мелких перемещений руки и речью детей, собственно, что в случае если с речью не все в порядке, скорее всего в этом наверняка виновата мелкая моторика. Специалисты по психологии и детские преподаватели настойчиво рекомендуют родителям чаще играть в развивающие игры, выполнять всевозможные упражнения для пальчиков, больше разговаривать с ребенком [74].

К примеру, игры со шнурком, перебор крупы, складывание посуды, катание карандаша. Развитие мелкой моторики рук – это значительный период становления грядущих возможностей.

В.М. Бехтерев обосновал, что обычные движения рук помогают снять умственную усталость, делают лучше произношение множества звуков, развивают речь ребенка.

В.А. Сухомлинский заявлял, что «ум ребенка располагается на кончике пальцев». Все это – позитивное влияние на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд позитивных впечатлений. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе [77].

### **1.3. Нарушение слуха в дошкольном возрасте: причины, формы и методы коррекции**

В настоящее время выделяют три группы причин вызывающие патологию слуха:

К первой группе относят причины наследственного характера, где происходит изменения в структуре слухового аппарата и развитию

тугоухости. Фактор наследственности играет главную роль в возникновении детской глухоты, в нескольких случаях отмечается наличие синдромальной глухоты, как правило, считается с заболеваниями почти всех органов организма: это может быть нарушение эндокринной, нервной системы, заболевания глаз, костно-мышечной системы, почек, патология наружного уха.

Приобретает особое значение наследственный фактор, если у кого-то из родителей или родственников снижен слух. Генетические изучения нашли больше 50 генов, изменения которых могут вызывать расстройство слуха. Наследственное нарушение слуха имеет возможность быть как доминирующим, так и рецессивным признаком. Большая часть наследственных нарушений слуха развивается в раннем возрасте до овладения речью.

Во вторую группу входят факторы эндо – или экзогенного воздействия на орган слуха плода (при отсутствии наследственно отягощенного фона), обуславливающие возникновение врожденной глухоты или же тугоухости. Имея эти основания, прежде всего, выделяются инфекционные заболевания матери в первый период беременности, особенно в первые три месяца.

Из инфекций самую большую угрозу для формирования слуха представляет краснуха. Среди других инфекций, которые угрожают на развитие органа слуха и его функционирование, отмечают грипп, скарлатину, корь, герпес, туберкулез и др.

Одна из причин, почему новорожденный ребенок рождается с патологией нарушения слуха, это интоксикация матери во время беременности. Применение некоторых видов антибиотиков, употребление алкоголя и других вредностей наносит угрозу на здоровье малыша. Также такую патологию может вызвать травмы матери, особенно в первый триместр, несовместимость по группе крови и резус фактору между матерью и ребенком.

К третьей группе относятся факторы, которые действуют на слух здорового малыша в период его развития и приводящие к появлению приобретенной тугоухости. Причины нарушений слуха многообразны. Нередко такой причиной являются последствия острого воспалительного процесса в среднем ухе (острого среднего отита). Уровень нарушения слуха при заболеваниях среднего уха может быть разной: чаще встречаются легкая и средняя степени снижения слуха. Впрочем, в некоторых случаях проявляются и тяжелые нарушения слуха.

Стоит отметить, что применение таких антибиотиков как, фуросемид, аспирин, хинин и др., напрямую связан с нарушением слуха.

Всевозможные травмы также могут быть причиной нарушения слуха, например вследствие родовой травмы, когда голова ребенка сдавлена родовыми путями, а еще при любых сильных травмах головы ребенка при падении. Так же причинами могут быть заболевания носа и носоглотки, при аденоидных разрастаниях [34].

В медицинской практике выделяют следующие основные виды нарушений слуха:

- кондуктивная тугоухость – поражение звукопроводящего аппарата (наружного и среднего уха), причинами которой могут быть атрезия или аплазия наружного слухового прохода, отиты, аденоиды. Имеется понижение слуха, особенно в низкочастотном диапазоне.

- сенсоневральную тугоухость – поражение звуковоспринимающей системы (слуховых рецепторов улитки, слухового нерва, подкорковых и корковых отделов слуховой системы). В данной группе расстройств различают:

- слуховую нейропатию – резко нарушено восприятие (разборчивость) речи при наличии даже неплохих остатков слуха;

- центральные расстройства слуха – поражение подкорковых и корковых слуховых центров – нарушен анализ звуковых сигналов, их

различение, узнавание, распознавание и запоминание. Слух может быть нормальным, а люди ведут себя как слабослышащие;

Наиболее полное представление о состоянии слуха глухих и слабослышащих дает классификация Л.В. Неймана (1977). В ней рассматривается степень поражения слуховой функции и возможности формирования речи при таком состоянии слуха.

Имеются два вида слуховой недостаточности – тугоухость и глухота. Под тугоухостью понимается такое снижение слуха, при котором возникают затруднения в восприятии и в самостоятельном произношении речи. Впрочем, остается вероятность овладения с поддержкой слуха хотя бы ограниченным и искаженным запасом слов [87].

Слабослышащие или глухие дети, имеют склонность к зрительно-мышечному подражанию, они видят их у окружающих людей. Также у таких детей не формируется устная речь. Как правило, они проявляют голосовые и артикуляционные реакции, это может быть мычание, различные звуки, связанные с эмоциями ребенка. Но с взрослением ребенка голосовых реакций становятся меньше или исчезают совсем. Тем самым дети не могут воспринимать речь окружающих и недоразвитие собственной речи, приводит к трудностям общения в обществе. Затем возникает вторичный недостаток – немота.

Коммуникация глухих детей раннего и дошкольного возраста с окружающими взрослыми осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов, мимики и других, неречевых в комбинации с вокализациями, лепетом. Дети иногда адекватно реагируют на некоторые обращения взрослого, в большей степени ориентируясь на его мимику, взгляд, действия с предметами.

**Речь** – это процесс использования языка для общения, реальный процесс оперирования языком, а язык – это система знаков и правил их преобразования.



Важной особенностью психического развития глухих детей является почти одновременное овладение ими несколькими различными видами речи: – **словесной** (устной и письменной), **дактильной и жестовой**.

Дактильная речь – это данная форма вербального произношения, построенная на движения пальцев руки в воздухе. В России, в США и в других странах дактильная речь изображается движениями пальцев одной руки, как правило, правой, хотя вполне можно переходить и на левую руку, по количеству имеющихся элементов. Дактильная форма речи отражает письменную, по функции она одинакова с устной речью. Главная задача дактильной речи – это непосредственное общение людей с нарушением слуха между собой и со слышащими, знающими дактильный язык.

Дактильную форму языка применяют в качестве заменяющего средства на начальной стадии обучения детей с нарушением слуха словесной речи. Освоить дактилированием значительно проще, нежели произношением или письмом. Согласно имеющимся данным, у детей 2 лет обучение занимает 5-6 месяцев, дошкольники 3 лет имеющие глухоту овладевают умением дактилировать в промежуток от двух недель до двух месяцев. Применение дактильной речи открывает детям с нарушением слуха возможность познать ясность языка, обогатить свой словарный запас и общаться [56].

**Жестовая речь** глухих возникает из потребности в общении. Специалист в области исследования жестовой речи Т.Л. Зайцева, говорит о сложной структуре, системы общения глухих, поскольку она включает 2 разновидности жестовой речи: русскую и калькирующую. Русская жестовая речь – общение при помощи средств русского жестового языка. Устная словесная речь здесь не используется. Калькирующая жестовая речь – вторичная знаковая система, которая усваивается на базе и в процессе изучения глухими детьми словесной речи. Жесты сопровождают устную речь говорящего.

Большинство глухих владеют разными видами речи – и русской жестовой речью и калькирующей жестовой речью, и словесной речью.

Словесно-жестовое двуязычие глухих влияет на их психическое развитие в целом и отдельные его стороны – развитие памяти, мышления, личности.

**Особенности жестовой речи: многословность** (одному слову русского языка соответствует несколько жестов, например, обозначению «стирать тряпкой», «стирать резинкой» соответствуют разные жесты); **многозначность** (один и тот же жест обозначает предмет и действие). В разговоре конкретное значение жеста уточняется благодаря контексту – речевому или ситуационному, предметному. Исследователи жестового языка отмечают своеобразие синтаксиса, несовпадение его с синтаксисом словесной речи: последовательность жестов в высказывании не соответствует последовательности слов в предложении («Мама чайник зеленый стол ставить»); предлоги, союзы, служебные слова отсутствуют; отрицание следует за названием действия («я читать нет»). При обучении глухих детей словесной речи, последняя начинает влиять на жестовую, привнося в нее, например, предлоги и союзы. В контекст жестового высказывания часто включается дактилирование: приставки, окончания слов, слова, для обозначения которых нет жестов, дактилируются [39].

Научить глухого и слабослышащего ребенка устной речи – означает, вооружить его орудием ежедневного контакта с окружающими его людьми. Совместно хорошее, прочное овладение устной речи дает возможность глухому опираться на нее в процессе мышления. Приобщая слабослышащих к среде слышащих, становясь для него орудием мышления, устная речь проявляет глубокое положительное воздействие на развитие его личности и помогает ему стать полноценным членом общества.

## **Вывод по первой главе.**

Таким образом, первая задача нами выполнена. Мы изучили и анализировали доступные источники и раскрыли понятие мелкой моторики в дошкольной педагогике.

Тем самым мы поняли, что для развития мелкой моторики, детей дошкольного возраста нужны регулярные коррекционные занятия. Занятия в игровой форме развивают у ребенка мышление, координацию и многое другое.

Мелкая моторика является основой развития всех психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления и речи). Незрелость тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности в целом. Установлено, что формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Формирование способностей у глухих детей происходит по общим законам детского психического развития.

Дефект слуха ограничивает развитие детей только в том, что у них не могут быть сформированы способности, строящиеся на базе высокого развития слуха и речи (музыкальные способности, ораторское искусство и др.). Однако трудности речевого общения, недостатки в развитии речи, аномальное развитие двигательной сферы создают значительное своеобразие в формировании всех способностей, которые могут успешно развиваться только при восполнении тех звеньев в психическом развитии, которые остались недоразвитым аномальным развитием его двигательной сферы. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук детей с нарушением слуха делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности, и как следствие, появляются трудности в

овладении дактильной формой речи, письмом, навыком самообслуживания и рядом других учебных, трудовых навыков.

## **ГЛАВА 2. ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

### **2.1. Педагогическая диагностика мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста**

Исследовательская работа проводилась в средней группе детского сада №470, г. Челябинска. В исследовании приняли участие 6 детей с нарушением слуха средней специально коррекционной группы (от 4 до 5 лет).

На основании теоретического анализа были выделены методы мелкой моторики у дошкольников, которые были взяты за основание для педагогической диагностики.

Для исследования методов мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха была реализована методика «Изучение мелкой моторики детей с нарушением слуха среднего дошкольного возраста».

Главным методом является педагогическое наблюдение за детьми 4-5 лет во время пребывания их в детском саду в разные режимные моменты.

Основным методом диагностики является педагогическое наблюдение. В ходе исследования учитывалось еще и эмоциональное отношение ребенка к режимному процессу, что является важнейшей предпосылкой для эффективности в формировании мелкой моторики.

На этапе констатирующей практической части педагогическое наблюдение проводилось в течение всего учебного дня в средней группе детского сада.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики.

Задача: систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Особенности проведения:

Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

Обработка и анализ результатов:

0 баллов – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – уровень развития не сформирован.

1 балл – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – уровень развития сформирован в недостаточной мере.

2 балла – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – уровень развития сформирован в достаточной мере.

- низкий уровень (средний балл равен 0) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

- средний уровень (средний балл равен 1) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

- высокий уровень (средний балл равен 2) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Мы вели наблюдение за 6 детьми в течение 7 дней. Наблюдение проводилось по критериям и диагностической методике. Результаты наблюдения по критериям отображены на рис. 1.

- У 2 человек: Милана, Максим – на высоком уровне;
- У 3 человек: Мария, Арсений, Тимур – на среднем уровне.
- У 1 человека: Сергей – на низком уровне.

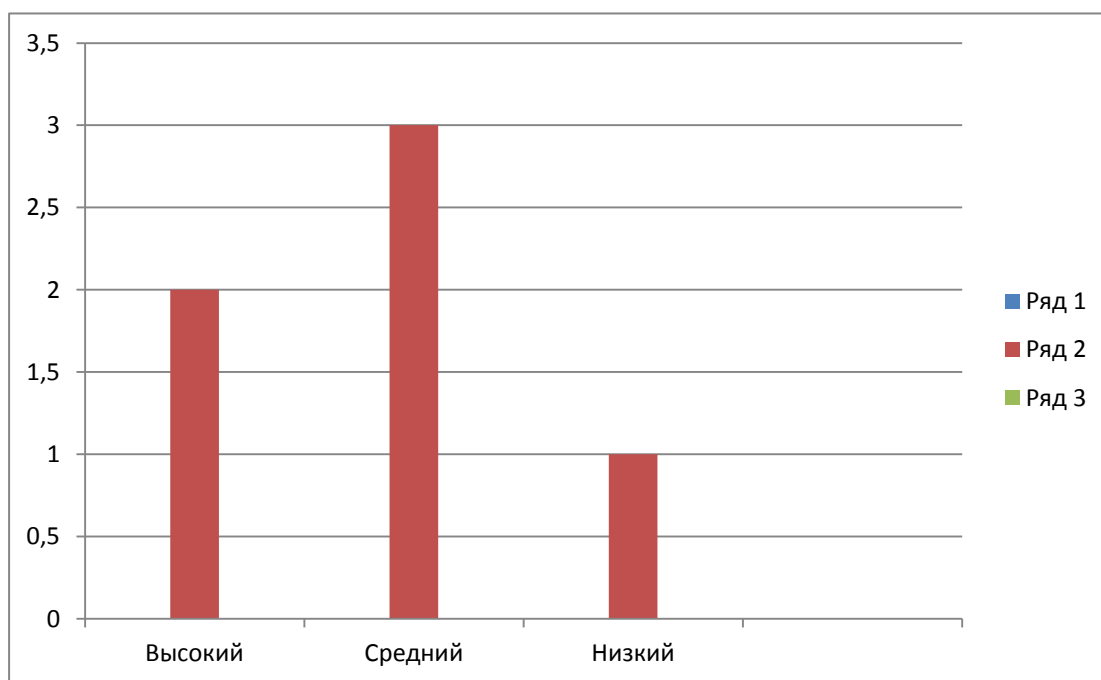


Рисунок 1. – Уровни сформированности мелкой моторики у детей 4-5 лет

Так, например, у Максима хорошо сформирована мелкая моторика, движения пальцев рук точные. Со всеми заданиями справился хорошо. Помощи у воспитателя не просил. Старался проговаривать свои действия.

Мария уверенно с помощью взрослого выполняет основные действия, при помощи воспитателя проговаривала свои действия.

Сергей не уверенно, робко, выполнял задания. Отвлекался на посторонние предметы. Не проговаривал действия.

По выявлению уровня сформированности мелкой моторики с помощью диагностической методики нами были получены следующие результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования мелкой моторики у детей средней группы

Уровень сформированности мелкой моторики	Количество	% от количества детей в группе
Нормативный	2	20%
Допустимый	3	70%
Низкий	1	10%

Таким образом, мы видим, что у детей средней группы мелкая моторика развита на допустимом уровне.

## **2.2. Практика формирования мелкой моторики в разных формах образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации**

Опираясь на результаты диагностики формирования мелкой моторики у дошкольников с нарушением слуха, был составлен календарно-тематический план реализации методик и их результаты на 4 недели.



Первая неделя.

Утро. Проводим гимнастику для пальчиков «Водоемы», игра-шнуровка «Веселые шнурочки».

Индивидуальная деятельность. Упражнение «Выложи из палочек».

Непосредственно образовательная деятельность. Пальчиковая игра «Веселый оркестр» имитируя игры на разных музыкальных инструментах.

Прогулка. Упражнение «Солнышко».

Работа перед сном. Самомассаж «Добываем огонь».

Вечер. Пальчиковая игра «Дождевые червячки».

Индивидуальная деятельность. Игра «Грузовик».

Прогулка. Упражнения «Овощи» или «Грибы».

Анализ о проделанной работе.

По окончании недели занятий, у детей должен появиться интерес к играм и упражнениям развивающих мелкую моторику. У детей, наблюдается положительный эмоциональный настрой к играм. Все дети слушают задания и стараются выполнять их правильно, с помощью воспитателя.

Вторая неделя.

Утро. Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек», «Игра-шнуровка «Башмачок».

Индивидуальная деятельность. Упражнение «Есть игрушки у меня».

Непосредственно образовательная деятельность. Игра «Карандашик».

Прогулка. Упражнение «Садовая дорожка».

Работа перед сном. Самомассаж «Браслетик».

Вечер. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Индивидуальная деятельность. Самомассаж «Поиграем с ручками».

Прогулка. Упражнения «Волна».

Анализ о проделанной работе.

У детей, у которых наблюдалась низкое развитие мелкой моторики, динамика, идет вверх. Все дети заинтересованы в играх, с радостью играют в новые для них игры, с точностью и фантазией выполняют все упражнения.

Третья неделя.

Утро. Проводится гимнастика для рук «Водоемы», лепка из слоеного теста.

Индивидуальная деятельность. Штриховка.

Непосредственно образовательная деятельность. Игра «Коробочка с пуговицами»

Прогулка. Упражнение «Дружные ребята».

Работа перед сном. Игра «Нога-художница»

Вечер. Раскрашивание картинок «Я нашла в траве жука».

Индивидуальная деятельность. Самомассаж колючим шариком «Су-Джок»

Прогулка. Упражнения «Паучок».

Анализ о проделанной работе.

Выполнение упражнений стали более четкими, дети внимательно следуют инструкции воспитателя. Мелкая моторика развивается в хорошем темпе, дети с низкой динамикой развития мелкой моторики стали преуспевать детей со средней и высокой динамикой

Четвертая неделя.

Утро. Проводится гимнастика для рук «Сорока-сорока», развивающая игра «Паучок на полянке» из бросового материала.

Индивидуальная деятельность. Игры с массажными мячиками «Наши ручки», «Бежит ежик по дорожке».

Непосредственно образовательная деятельность. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Прогулка. Пальчиковая гимнастика «Алые цветки»

Работа перед сном. Игра «Нога-художница»

Вечер. Рисунок на крупе.

Индивидуальная деятельность. Самомассаж шишками сосны, кедра, ели с элементами пальчиковой гимнастики «Мишка по лесу ходил».

Прогулка. Пальчиковая игра «Насекомые».

Анализ о проделанной работе.

Дети с удовольствием играли во все игры, аккуратно выполняли поделки (лепка, аппликация, штриховка и т.д.), ответственно и старательно подходили к выполнению каждого задания.

После реализации календарно тематического плана, проводится повторная методика «Изучение мелкой моторики детей с нарушением слуха среднего дошкольного возраста», для того чтобы убедиться в том, что у всех детей мелкая моторика сформирована хорошо.

Мы вели наблюдение за 6 детьми в течение 4 недель. Наблюдение проводилось по критериям и диагностической методике. Результаты наблюдения по критериям отображены на рис. 2.

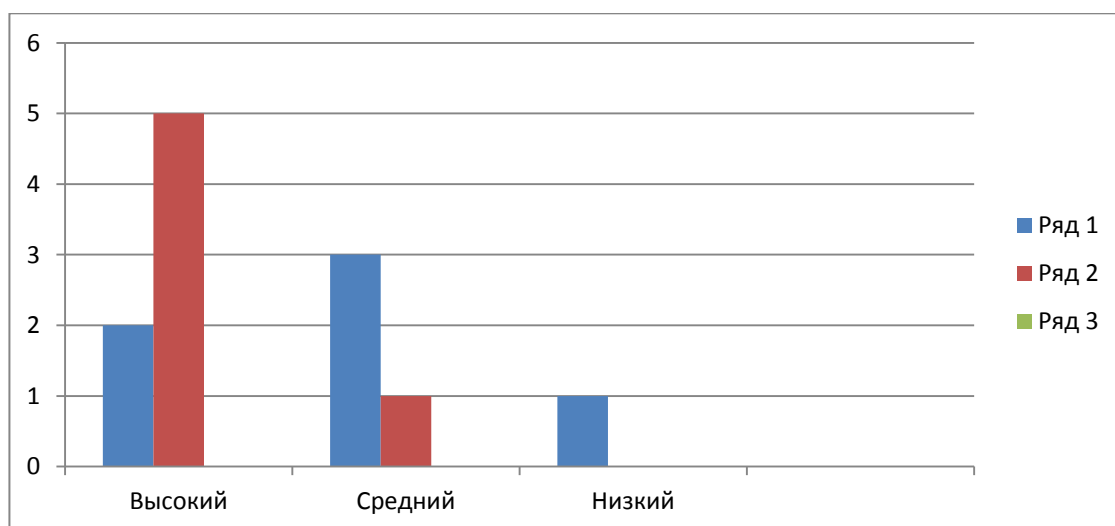


Рисунок. 2. Уровни сформированности мелкой моторики у детей 4-5 лет

- У 5 человек: Милана, Максим, Мария, Арсений, Тимур – на высоком уровне;

- У 1 человек: Сергей – на среднем уровне.

Так, мы видим, у Максима, Миланы, Марии, Арсения и Тимура хорошо сформирована мелкая моторика, движения пальцев рук точные, скоординированы. Со всеми заданиями справлялись хорошо, следуя

инструкции. Помощи у воспитателя не просили. Проговаривали свои действия.

Сергей уверенно, спокойно и без страха выполнял задания. Перестал отвлекаться на посторонние предметы. Проговаривал свои действия.

По выявлению уровня сформированности мелкой моторики с помощью диагностической методики нами были получены следующие результаты, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты педагогического наблюдения по уровню сформированности мелкой моторики (% от количества детей в группе)

Уровень сформированности мелкой моторики	Количество	% от количества детей в группе
Нормативный	5	80%
Допустимый	1	20%
Низкий	0	0%

Из таблицы видно, что после формирующей работы нормативный уровень сформированности мелкой моторики имеют 6 детей. 5 детей имеют высокий уровень сформированности мелкой моторики. Средний уровень сформированности мелкой моторики имеют 1 ребенок. Это значит, что формирующая работа была эффективной.

Выбранные нами методики хорошо развивают мелкую моторику, эмоциональный настрой детей, развивают мышление, память, воображение, внимание и сосредоточенность. Данные методики не имеют сложности в выполнении и подходят для разного дошкольного возраста.

Таким образом, количественный и качественный анализ результатов показал некоторую положительную динамику, благодаря использованию в образовательном процессе ДОО педагогических методов и приемов. После проведения работы над формированием мелкой моторики у всех детей зафиксирована положительная динамика в развитии данного навыка, что свидетельствует о возможности использования выше перечисленных педагогических приемов в группах детей среднего дошкольного возраста.

### **2.3. Методики и приемы развития мелкой моторики дошкольников**

Отставание в развитии мелкой моторики у детей с нарушением слуха мешает овладению навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию разными предметами, сдерживает становление основных видов деятельности (затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков). Необходима особая работа по развитию мелкой моторики рук, как с предметами, так и без них, для более успешного развития ребенка. В нашей работе с детьми, которые имеют сложности со слухом, используют все различные способы, игры и упражнения для развития мелкой моторики.

Чтобы у детей хорошо сформировалась мелкая моторика, нами были разработаны методики для ее формирования. К сожалению, осуществить нам их не удалось, из-за сложившейся ситуации в стране, но мы готовы вас с ними познакомить.

#### **1. Пальчиковая гимнастика.**

Исследуя на этих упражнениях пальцевые движения, дети включают в последующем в самостоятельные игры-инсценировки, развивая пальцы рук. Для многопланового становления двигательных функций кисти руки важен тренинг сжатия, растяжения и расслабления. Эффективность этих занятий, внимание детей к ним можно увеличить, в случае если упражнения пальчиковой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов и т.д.

Слушая его, дети в одно и то же время вместе с взрослым повторяют содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей. Продолжительность пальчиковых занятий зависит от возраста детей.

## 2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают тонизирующее и оздоравливающее воздействие. Детям предлагается сортировать, с закрытыми глазами угадывать, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, пытаясь при этом делать вращательные перемещения. Очень хорошо развивает руку разнообразное нанизывание на нить. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, сушки, бусинки, рожки и макароны и т. п.

## 3. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению ведущих способов вырезания - способностям резания по прямой, умению вырезать разные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Получая одинаковые формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой (хоровод) или по диагонали (снежинки), дети должны понять, что они вырезают, не целую форму, а ее половинку. Игра на вырезание различных узоров из сложенных листков бумаги имеет отличное свойство: как бы криво ни вырезал ребенок, все равно получится какой-либо узор или фигура, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

## 4. Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети имеют возможность составлять композиции – аппликации. Если ребенок еще маленький, и вы опасаетесь дать ему в руки ножницы, пусть он рвет руками картинки из журнала или газеты – как получится; а вы можете клеить вырванные кусочки на чистый лист бумаги, придавая им какую-либо форму.

## 5. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти могут помочь плетение ковриков из бумажных полосок, складывание корабликов, фигурок животных из бумаги.

Материалом для плетения могут стать прутья ивы, солома, шпон, а так же бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др.

## 6. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Возможно, создавать отдельные детали или сразу несколько и группировать их в композиции. Вы сможете лепить мелкие детали сами, а ребёнок может собирать их в готовую композицию. Возможно, оклеивать пластилином стеклянные бутылки (баночки) и придание ей формы вазы, чайника и т. д. Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

## 7. Шнуровка.

Сейчас в продаже можно увидеть множество разнообразных игр со шнурками. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Любое такое движение оказывает большое воздействие на развитие мелкой моторики рук ребенка.

## 8. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание – одно из самых легких видов деятельности. Совместно с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и закрепления двигательного аппарата пишущей руки. Нужно учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, которые необходимы для развития ручной ловкости, освоения письма.

## 9. Штриховка.

Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми важных для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков подразумевает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации перемещения.

11. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов.

Помимо развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Заданий и упражнений, нацеленных на развитие мелкой моторики множество. При стремлении, особенно, если подключить фантазию и воображение, выдумать их можно бесконечно. И главное, родителям необходимо обратить внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и способности.

Работа руками и пальчиками, является главным стимулятором речевого развития, тем самым улучшается артикуляция движений, так же умственное мышление, устраняется эмоциональное напряжение. Во многих странах эту программу применяют с младенческого возраста.

Многие игры, нацеленные на развитие у детей ручной умелости, дошли к нам из глубины веков, и это не обычная случайность. Логопеды ДОУ используют и неотступно советуют проводить работу по развитию движений пальцев и кистей рук родителям и педагогам. Ее стоит проводить постоянно по 2-5 минут несколько раз в день. Беря во внимание некоторые трудности, а также высокую плотность занятий, наилучшим, по нашему воззрению, оказалось внедрение в режимных моментах физкультминуток (во время проведения занятий, при закаливающихся мероприятиях после дневного сна, во время проведения логопедических занятий). Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям для повышенной работоспособности, снятия нагрузки. Во время игровой деятельности так же можно развивать мелкую моторику.

Логопеды на занятиях всегда используют систему упражнений по развитию мелкой моторики:

- Пальцевой самомассаж (способствует нормализации мышечного тонуса всего организма);
- Упражнения на противопоставление большого пальца остальным пальцам руки (способствует расслаблению мускулатуры больших пальцев);
- Теневой театр.



- Пальчиковый театр;
- Артикуляционно-пальчиковый игротренинг Т.В. Верясовой
- Пальчиковые шаги Тимофеевой Е.Ю., Черновой Е.И.;
- Пальчиковую гимнастику Нищевой Н.В.;

Во время занятий надо принимать во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желания и способности. Игра считается ценным средством воспитания умственной активности детей, она инициирует психические процессы: внимание, память, наблюдательность, мышление и вызывает у обучающихся живой интерес к процессу познания.

В игровой деятельности закладываются основы творчества. Она содействует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи. В то же время это легкая и веселая для детей деятельность, доставляет им удовольствие и поддерживает хорошее настроение. Игры, нацеленные на развитие осязания и мелкой моторики, содействуют развитию у дошкольников мелкой мускулатуры пальцев, а также развивают координацию движений пальцев.

Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

#### 1. «Волшебный мешочек»

Необходимый инвентарь: мешочек, небольшие предметы, игрушки, пластмассовые буквы и цифры.

Ребёнок опускает руку в мешочек, в котором лежат разные предметы, на ощупь опознаёт предмет, и называет его. Более сложный вариант: ребёнок одной рукой ощупывает предложенный предмет, не глядя на него, а другой рукой его зарисовывает.

#### 2. «Пластилиновая ворона»

Необходимый инвентарь: пластилин.

Вылепите из пластилина геометрические фигуры, простые фигурки животных, буквы, цифры. Затем пусть ребёнок с закрытыми глазами на ощупь определит, что перед ним за фигурка.

### 3. «Карандашик»

Предложите ребёнку перекатывать карандаш между пальцами, начиная от большого пальца к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

Игры со шнурками и нитками.

Из картона нужно вырезать фигуру, после этого сделать дыроколом дырочки по краю этой фигуры. После нужно взять цветную нитку или шнурок и продеть ее в отверстия.

На бархатной бумаге выложить геометрическую фигуру используя разноцветные нитки, разной длины и толщины.

Также можно размотать нитки, а потом смотать правой, а затем и левой рукой.

Штриховка.

1. Штриховка (различные направления). Выполняем различные виды штриховок по образцу: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, наклонными линиями, дугами и т. д.

На первых занятиях штриховки должны быть крупными, если выполнение упражнения ребенку дается легко, размер штриховки уменьшается.

2. Силуэтные штриховки. Копируем рисунок по заданному образцу.

Для формирования мелкой моторики рук можно использовать игры на расслабление пальцев и кистей рук:

1. «Веселый оркестр» – имитируем игры на разных музыкальных инструментах.

2. «Погладь котенка» – выполняем нежные и плавные движения, имитирующие соответствующие действия, выполняются сначала одной, потом другой рукой (от 3 до 5 раз).

Первые задания как правила проводят в спокойном ритме, педагог смотрит за тем, чтобы правильно выполнялись движения кистей рук и при необходимости помочь ребенку. Главное чтобы педагог мог объяснить задание, которое нужно выполнить и обязательно похвалить за правильное его выполнение. Раз за разом задания даются труднее. Со второго месяца обучения занятия проводят задействуя обе руки. Занятия на удержание позы делятся на два уровня, первое это подражание, когда педагог объясняет, сопровождая это показом, а дети повторяют за учителем, на втором уровне задания усложняются, педагог объясняет словесно без каких либо действий.

На основании вышесказанного нами был разработан проект на тему: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством использования разных видов деятельности» (Приложение 1).

### **Вывод по второй главе.**

В.А. Сухомлинский писал, что «источник возможностей и талантов детей находится на кончиках их пальцев» и «чем больше убежденности в движениях руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, труднее движения, нужные для этого взаимодействия, ярче творческая стихия детского интеллекта. А чем больше профессионализма в детской руке, тем ребёнок умнее...». Таким образом, развитие мелкой моторики рук, считается наиболее ключевым моментом становления центральной нервной системы, всех психологических процессов, и, естественно же, речи.

В результате проведения методики, которая приведена выше, можно выявить нарушения и составить план коррекционной работы развития мелкой моторики рук для одного ребенка или целой группы. С помощью выполняемых упражнений улучшается внимание и память, в дошкольном периоде методики помогают получить навыки письма, что облегчает

обучение в школе. А так же при использовании комплексов игр и методик у ребенка развиваются тактильные ощущения, развивается ловкость и сноровка пальцев. Ребенок в игре погружается в окружающий мир, и на второй план отходят наличие страхов и тревожности. Происходит умственное и психическое развитие.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пальчиковые игры для детей, направленные на активное развитие мелкой моторики рук, для подрастающего поколения дошкольников – насущная необходимость.

Важно, чтобы пальчиковые игры для детей обязательно проходили в игровой атмосфере радостного общения, ведь если малыш будет воспринимать игры как обычные занятия, у него не возникнет интерес, и ребенок будет отвлекаться.

Основы мелкой методики закладываются в раннем возрасте, что поможет ребенку изучать предметы, играть с ними, ощущать. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно и есть прямая зависимость между точным движением пальцев рук и формированием речи, развивается речь, воздействие на весь организм в целом. Игры с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, ум ребенка находится на кончике пальцев. Благодаря пальчиковым играм и пальчиковой гимнастике ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие упражнения и игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

При создании необходимых условий, повседневность труда по формированию мелкой моторики создает благоприятные условия для того, чтобы ребенок активно усваивал необходимые для себя навыки, своими собственными силами без помощи взрослого навыки. Своевременное освоение мелкой моторики дает ребенку возможность самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным и умелым.

В практической части результаты педагогической диагностики показали что, согласно наблюдению по методике «Изучение мелкой моторики детей с нарушением слуха среднего дошкольного возраста», у 1 человека мелкая моторика сформирована на низком уровне; у 3 человек на среднем; у 2 человек на высоком уровне. Результаты диагностической методики показали, что нормативный уровень сформированности мелкой моторики имеют 2 ребенка, 3 ребенка имеют допустимый уровень и 1 ребенок низкий уровень.

Нами были определены приемы формирования у детей мелкой моторики. Были использованы следующие формы работы: групповая и индивидуальная. В работе с детьми были применены такие методы, как показ, пример, объяснение нового действия, поощрения.

Для формирования мелкой моторики детей были использованы следующие приемы: использование русского фольклора; использование игровых приемов; индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Сравнительный анализ исследования методики «Изучение мелкой моторики детей с нарушением слуха среднего дошкольного возраста» показал результаты наблюдения по критериям, что у значительного количества детей – 5, мелкая моторика сформирована на высоком уровне, у 1 ребенка – на среднем уровне. Результаты диагностической методики показали, что после формирующей работы нормативный уровень сформированности мелкой моторики имеют 6 детей. 5 детей имеют высокий уровень сформированности мелкой моторики. Средний уровень сформированности мелкой моторики имеют 1 ребенок.

Таким образом, после проведенного нами сравнительного анализа результатов исследования мы пришли к выводу, что в воспитании дошкольников значимое место занимает формирование мелкой моторики. Мы реализовали различные педагогические приемы формирования мелкой моторики у детей средней группы, выбор которых осуществлялся в соответствии с особенностями каждого ребенка, с конкретными

образовательными условиями. Формирование мелкой моторики происходило постепенно и планомерно. Овладение мелкой моторикой способствовало развитию необходимых умений для социализации детей в данной группе, для формирования самостоятельности.

Цель и задачи исследования реализованы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамовская Т.В. Использование пальчиковой гимнастики как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста./ Т.В Абрамовская. – М.: Эксмо, 2017. – 10 с.
2. Азовцева Н.В., Пальчиковый игротренинг / Начальная школа. Н.В. Азовцева, М.Е. Родованская, М.С. Рузина – М.: 1999. – №8. – 15 с.
3. Багрова И.Г. Сурдопедагогика./ И.Г. Багрова. – СПб. 2004. – С. 523-550.
4. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики ж-л «Для самых-самых маленьких» / Т.Ю. Бардышева. – М., 2001. – С. 4–11.
5. Безубцева Г.В., Развиваем руку ребенка, готовимся к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет. / Г.В. Безубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Издательство ГНОМид, 2003. – 120 С.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать / С.Е. Гаврина. – «Академия развития», 1998. – С.56–90.
7. Галкина И.М. Учимся слышать вместе. / И.М. Галкина. – М.: 2004. – С. 77-90.
8. Головчиц Л.А. Программа обучения и воспитания слабослышащих детей дошкольного возраста, учеб. / Л.А. Головчиц. – М.: 1991. – С. 88 – 102.
9. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. / В.П. Дудьев. – М., 2006. – С. 245 – 230.
10. Ержанова С.Е., Использование пальчиковой гимнастики как одно из средств развития речи детей. / С.Е. Ержанова, А.А. Жумабекова, М.: 2015. – С. 34 – 67.



11. Егорова Е.А. Упражнения и игры для движений пальцев рук. / Е.А. Егорова. – М.: 2005. – С. 58 – 64.
12. Любина Г. Рука развивает мозг / Г. Любина. / Ребенок в детском саду. – 2003. – №5. – С. 31 – 34.
13. Исмаилова Н.М. Коррекционно-развивающие занятия для детей с нарушением слуха и после кохлеарной имплантации. / Н.М. Исмаилова. – М.: 2016. – С. 2.
14. Королёва И.В, Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции. / Издательство «КАРО» Санкт-Петербург, 2005 г. – С. 40.
- 15.Туманова Е.В. / Практическая психология и логопедия. / Т.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко, К.Н. Поливанова. – 2007. – № 4. – С.73-79.
16. Марютина Т.М. Психология развития / Т.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко, К.Н. Поливанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.
17. Моспанова Ю.А. Развитие мелкой моторики у дошкольников в процессе пальчиковых игр и упражнений. / Ю.А. Моспанова. – М.: Академия, 2016. – 30 с.
18. Мухитов Д.З. Развитие мелкой моторики рук у детей с интеллектуальной недостаточностью. / Д. З. Мухитов. // Развитие мелкой моторики рук у детей с интеллектуальной недостаточностью. – 2011. – №3. – С.12-25.
19. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Смысл, 2011. – 206 с.
20. Прокофьева Н.В. Развитие мелкой моторики, как средство развития речи детей. / Н.В. Прокофьева. – СПб.: Академия, 2011. С. 42 – 57.
21. Рубинштейн С.Л. Движение. / С.Л. Рубинштейн // Основы общей психологии. – М.: Речь, 2009. – С. 44 – 48.
22. Ромусик М.Н. Психолого-педагогическое изучение детей с общим недоразвитием речи, учеб./ М.Н. Ромусик. // Психолого-

педагогическое изучение детей с общим недоразвитием речи – 2007. – № 2. – С.41.

23. Суглобова Т.В. Рабочая программа педагога-психолога для детей с тяжелыми нарушениями центральной нервной системы (с нарушением слуха после кохлеарной имплантации). / Т.В. Суглобова. //Педагог-психолог – М.: 2017. – С. 2– 30.

24. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. / Л.П. Савина. – М.: Издательство «Родничок», 1999. – 344 с.

25. Светлакова И.А. Развиваем мелкую моторику / И.А. Светлакова. / – М.: 2002. – 72 с.

26. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков: учеб. пособ. для воспитателей. – 2-е изд., стер. / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Академия, 2010. – 56 с.

27. Ткаченко Т.А. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики руки через разные виды деятельности, учеб. пособие для педагогов./ Т.А. Ткаченко. – СПб.: Академия, 2012. – 224 с.

Интернет ресурсы:

28. Сайт: Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-doshkolnikov-pri-rabote-s-bumagoy-1190068.html> (посещение 15.04.2020).

29. Сайт: Педагогика. Режим доступа: [https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bd78a5c43a89421216d27\\_0.html#text](https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bd78a5c43a89421216d27_0.html#text)(посещение 29.02.2020).

30. Режим доступа <https://dohcolonoc.ru/cons/13105-ispolzovanie-palchikovoj-gimnastiki-kak-sredstvo-razvitiya-melkoj-motoriki-ruk.html> (посещение 04.05.2020).

31. Сайт: Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/palchikovaya-gimnastika-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-vesyolie-palchiki-2107558.html>, (посещение 21.03.2020).

32. Сайт: Жду малыша. Режим доступа: <http://zhdumalisha.ru/rebenok/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (посещение 5.05.2020)

33. Режим доступа <http://fb.ru/article/164137/vidyi-detskoj-deyatelnosti-v-detskom-sadu-igra-kak-veduschiy-vid-deyatelnosti> (посещение 1.05.2020)

34. Сайт: Воспитателям.ру. Режим доступа: <http://vospitateljam.ru/opyt-raboty-po-razvitiyu-melkoj-motoriki-u-detey-s-onr-ispolzovanie-netradicionnyh-priemov-razvitiya-melkoj-motoriki/tp://vospitateljam.ru/opyt-raboty-po-razvitiyu-melkoj-motoriki-u-detey-s-onr-ispolzovanie>. (посещение 5.05.2020)

35. Режим доступа <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/524370/> (посещение 6.05.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Проект на тему: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством использования разных видов деятельности»**

По видам деятельности: творческий, практико-ориентированный.

Актуальность проекта.

Сегодня к будущему первокласснику предъявляются высокие требования при поступлении в школу, особенно это касается детей с нарушением слуха. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка говорить, слушать, понимать и овладеть элементарными навыками письма. Должна быть развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

Мелкая моторика – это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами.

Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

1. Умение управлять руками – основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.
2. Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

3. Уровень развития мелкой моторики – один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для малыша:

- отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;
- сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;
- недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания;
- неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;
- если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;
- такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются корректировке даже во время занятий со специалистами.

Цель проекта: создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством разных видов деятельности.

Задачи:

- Максимально использовать разные виды детской деятельности;
- Создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать психические познавательные процессы (память, мышление, воображение, речь, восприятие);
- Формировать волевые навыки:

- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Формировать положительные эмоции.

Данный проект рассчитан на два года и охватывает детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: \_мелкая моторика рук.

Предмет исследования: \_влияние разных видов детской деятельности на развитие мелкой моторики.

Описание проекта

Особенность развития мелкой моторики рук

Мелкая моторика начинает развиваться уже с рождения: сначала малыш рассматривает свои руки, потом учиться сжимать и разжимать пальцы, управлять ими, чтобы схватить игрушку или находящийся рядом предмет. По мере взросления он понимает, как правильно держать кисть или карандаш, учится рисовать, а ближе к 6–7 годам пробует писать. Конечно, некоторые моменты ребёнок сможет изучить сам, т. к. все дети любознательны и проявляют интерес к незнакомым предметам.

Однако учёные и педагоги настаивают, чтобы родители занимались с ними посредством специальных игрушек и заданий, выполняли упражнения, способствующие совершенствованию мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста (2-3г.)

В 2–3 года ребёнок очень быстро изучает и овладевает навыками. Дети уже могут объяснить, что они хотят делать, что им интересно в данный момент. В этом возрасте развитие мелкой моторики способствует в первую очередь развитию речи. Малыш с каждым днём произносит всё больше новых слов, учится воспринимать и копировать звуки, начинает говорить целыми предложениями, поэтому крайне важно в этот период с ним заниматься. Занятия кардинально не отличаются от тех, которыми кроха увлекался в 1–2 года. Но их можно усложнить и добавить новые:

- нанизывание: предложите ребёнку собрать красивые бусы для мамы, или распределить фигуры одного цвета на верёвочке;

- игры со шнуровкой очень нравятся детям этого возраста;
- строительство башни: малыш учится координации движений, распределяет кубики ровно, чтобы они не упали;
- лепка поделки из пластилина: этот материал для лепки более сложный, чем тесто, и ребёнку нужно приложить больше усилий, чтобы с ним работать;
- занятия с крупами: предложите малышу выбрать из ёмкости одну крупу и оставить в ней другую;
- игры с водой: ребёнок из ёмкости с помощью ложки или сачка вылавливает различные предметы.

Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (3-4 лет)

Дошкольники от 3 до 4 лет пытаются рисовать круги и линии, резать ножницами бумагу, снимать и надевать свободную, просторную одежду.

Мелкая моторика теперь формируется в совокупности с кинестетическим чувством. Ребёнок начинает осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей. Благодаря этому, движения рук выполняются под контролем зрения.

Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (4–5 лет)

В 4–5 лет ребёнок предпочитает выполнять многие задания только самостоятельно. Ему интересно, как устроена развивающая доска, почему крутятся колёса и многое другое. Любознательность и тяга к познанию нового только способствуют гармоничному развитию личности. Малыш уже хорошо владеет кистью и карандашом, поэтому основные задания направлены на подготовку руки к письму. Многие родители думают, что это рано для этого возраста. Не стоит путать, в 4 года никто не заставляет кроху писать целые слова или буквы, если он не проявляет интерес. К упражнениям и занятиям, описанным выше, стоит подключить новые формы:

- игры с песком, или песочная терапия, как часто называют эти упражнения психологи: пусть ребёнок водит пальцами по песку, рисуя картинки или предметы;
- работа с ножницами: сначала ребёнок учится вырезать ровные полоски, затем геометрические фигуры;
- аппликация: малыш научится создавать композиции на бумажной плоскости, работать с клеем и салфеткой;
- рисование, раскрашивание мелких деталей, штриховка — эти навыки готовят руку малыша к письму.

#### Мелкая моторика для дошкольников 6–7 лет

В 6–7 лет ребёнок идёт в школу, поэтому он должен быть морально и интеллектуально готов к новому этапу своей жизни. Уроки предусматривают соблюдение дисциплины, быстрое улавливание и понимание нового материала, способность хорошо запоминать и повторять задания. В этом возрасте все упражнения направлены на развитие речи и письма, навыков чтения. Именно поэтому родителям стоит уделить особое внимание совершенствованию мелкой моторики.

Недостаточное развитие в этой сфере приводит в большинстве случаев к проблемам в обучении: ребёнок не может писать или делает это очень медленно, у него плохо развиты творческие навыки, фантазия и мышление.

Подготовить ребенка к школе помогут такие занятия:

- физические упражнения: пальчиковая гимнастика, массажёры для рук, пальчиковые игры, пальчиковый театр;
- мозаика: мелкие детали, которые нужно правильно собрать по инструкции – отличный способ развития маленьких пальчиков;
- конструктор: в этом возрасте привычные малышу крупные кубики заменяются на более мелкие детали, с помощью которых развивается не только мелкая моторика, но и фантазия;
- прописи: можно обводить не только буквы или цифры, но и разные фигуры, которые могут заинтересовать ребёнка.



Виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук

Чтобы ребёнок развивался гармонично, обязательно нужно с ним заниматься, совершенствуя мелкую моторику рук.

Сегодня существует множество авторских методик, развивающих игрушек и занятий, которые проводятся в игровой форме и помогают узнавать новую информацию через тактильные ощущения. Существуют виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук:

Игровая деятельность

- Пальчиковые игры и упражнения;
- Массаж кистей рук и пальцев;
- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками;
- Игры с верёвочкой, шнуровку.

Продуктивная деятельность

- Лепка, аппликация, рисование;
- Раскрашивание;
- Вырезание ножницами;

Познавательно-исследовательская

- Конструирование из лего-конструктора;
- Конструирование из бумаги;
- Конструирование из природного материала;
- Графические упражнения, штриховки;
- Собираание конструкторов и мозаик;

Диагностика уровня развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

В определённом возрасте он должен уметь выполнять различные задания. Для того чтобы определить уровень развития мелкой моторики, проводят диагностику. В первую очередь смотрят, насколько у него развита мелкая моторика. Существуют специальные задания, по мере выполнения которых определяется уровень владения моторикой рук. Для каждого

возраста сложность таких упражнений разная. Как правило, начинают диагностировать детей с трёхлетнего возраста.

1. Упражнения для 3–4 лет.

- Собери монеты в коробку.

Малышу предлагается коробка небольшого размера и вокруг неё в хаотичном порядке разложены двадцать монеток. По сигналу он должен как можно быстрее собрать все их в коробку. Задание нужно выполнить сначала одной рукой, затем другой. В норме ребёнок складывает все копеечки активной рукой за 15 секунд, другой – за 20 секунд.

- Рисуем в воздухе. Ребёнок должен в течение десяти секунд рисовать пальцами круги в воздухе приблизительно одного размера, при этом руки движутся одна по часовой стрелке, другая – против. Если малыш вращает пальцами в одну сторону, или круги сильно отличаются по размеру – задание считается невыполненным.

- Нарисовать на бумаге круг, горизонтальные и вертикальные линии.

- Упражнения со шнуровкой и пуговицами: ребёнок должен зашнуровать макет ботинка, расстегнуть и застегнуть пуговицы.

2. Упражнения для 4–5 лет.

- Колечко. Нужно соединить указательный и большой пальцы в виде кружочка, а остальные поднять вверх. Ребёнку предлагают удерживать пальцы в таком положении в течение 10 секунд.

- Проверяют, как ребёнок умеет рисовать прямые, изогнутые линии, волны.

- Вырезание ножницами: ребёнок должен уметь вырезать по контуру простые геометрические фигуры.

- Согнуть лист пополам: малыш должен как можно ровнее сложить лист бумаги А 4.

3. Упражнения для 5–7 лет.

- Рисовать прямые, ломаные, волнистые линии. Нарисовать человека.

- На каждой руке поочерёдно вытянуть одновременно указательный палец и мизинец, продержать их в таком положении пять секунд.

- Вырезать из квадрата круг.
- Вырезать и наклеить изображения.
- Воспроизвести пальчиковую игру.
- Заштриховать изображение.
- Сложить бумагу пополам, гармошкой, по диагонали.
- Выложить изображение из крупы, семян.

Работа по проекту позволяет увидеть, что использование с детьми дошкольного возраста разных видов деятельности способствует развитию мелкой моторики руки.

Систематическая и планомерная работа, использование разных приемов и средств, форм работы, эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влиять на развитие познавательных процессов и связной речи, что способствует формированию навыка овладения письмом.

На основе использования игр, заданий, упражнений у дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности.