



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ В ПРОЦЕССЕ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Выполнил(а):
Студентка гр. ЗФ-411/096-4-1 У
Журвикова Зульфия Мунировна

З. Журвикова

Проверка на объем заимствований:
40, 15 % авторского текста

Научный руководитель:
к.б.н., доцент,
Артёменко Борис Александрович

Б.А. Артёменко

Работа допущена к защите
«20» сентября 2017 г.
Декан ФЗОиДОТ
к.п.н., доцент Е.И. Иголкина

Е.И. Иголкина

Челябинск, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.1. Ретроспективный анализ проблеме формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.2. Педагогические условия формирования представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста.....	27
1.3. Развитие познавательной сферы ребенка как одно из условий формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.....	35
Выводы по 1 главе.....	43
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста.....	45
2.1. Задачи, методы и результаты констатирующего эксперимента.....	45
2.2. Реализация педагогических условий по формированию представлений о природе у детей старшего дошкольного	56
2.3. Анализ результатов исследования.....	66
Выводы по 2 главе.....	68
Заключение.....	70
Список литературы.....	73
Приложение.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят глобальный характер и могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Государственная политика в области экологического образования осуществляется на федеральном, региональном и местном уровнях, затрагивает все звенья образовательной системы: в статье пятьдесят восьмой Конституции Российской Федерации говорится о том, что «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Разработана национальная доктрина образования в Российской Федерации, в которой сказано, что к основным целям и задачам образования относится «...экологическое воспитание, формирующее бережное отношение к природе».

Федеральное Собрание РФ приняло Закон «О государственном регулировании образования в области экологии». В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» в статье семьдесят первой главы тринадцатой «Основы формирования экологической культуры» сказано, что в целях формирования экологической культуры устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя дошкольное и общее школьное образование, среднее и высшее профессиональное образование, послевузовское образование и профессиональную переподготовку, повышение квалификации специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе

через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения и т.д.

В статье семьдесят второй данного закона также отмечено, что преподавание основ экологических знаний осуществляется в дошкольных, школьных общеобразовательных учреждениях и других учреждениях образования. Таким образом, законодательно установлено всеобщее обязательное экологическое воспитание и образование подрастающего поколения.

Актуальность экологического образования и воспитания представлена и в региональных программах. Так в Ханты-Мансийском автономном округе работает программа «Экологическое образование населения Ханты-Мансийского автономного округа», которая охватывает и дошкольное образование. В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности 2017 год в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Годом объявлен экологии.

В «Основах государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» поставлен ряд конкретных задач, связанных с развитием экологического образования и просвещения. Эти задачи направлены на создание системы экологического образования детей в образовательных учреждениях, требования к которой отражены в ФГОС ДО.

Первым этапом системы непрерывного экологического образования является дошкольное экологическое воспитание. От того, как и в каких условиях развиваются дети в первые месяцы и годы своей жизни, зависит не только то, каким уровнем развития они будут обладать, но и возможно ли вообще вести речь о привитии им экологической культуры.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая

активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО. Уже с детства необходимо менять человеческий образ жизни, мировоззрение и экологическое формирование и сознание. Детей нужно учить беречь, сохранять и восстанавливать, а не разрушать природу, обучать правилам поведения на природе.

Развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного познавательного опыта через экологическое воспитание. Познавательная активность выступает как природное проявление интереса ребенка к окружающему миру.

Старший дошкольный возраст именно тот период жизни человека, когда в успешно закладываются первые экологические навыки и умения, формируются экологические азы, основы нравственного поведения, как в обществе, так и в окружающем мире. Дети должны иметь представление о том, что такое экосистема и её связях с природой, и зависимости природы от экосистемы.

Обучение детей дошкольного возраста можно начинать с шести лет, когда изучаемые материалы будут наиболее доступны для понимания детского сознания. После курса такого обучения наблюдаются значительные изменения в поведении и представлениях детей об окружающей природе. Дошкольники, в силу своей любознательности, расширят свои познания об окружающем мире и их знания будут направлены в правильное русло для дальнейшего самосовершенствования. У дошкольников будут первые представления о связи организма со средой его обитания, взаимосвязи и зависимости живых организмов, о равновесии в окружающем мире, о значении природы в жизни человека и его роли в природе.

Формирование представлений о природе в процессе экологического образования у дошкольников связано с необходимостью развития ценностного отношения к природе родного края, обогащением

представлений детей об окружающей их среде, развитием эстетических и патриотических чувств. В имеющихся образовательных программах разработано доступное для дошкольников содержание знаний, которые отражают качественное своеобразие объектов живой и неживой природы, обеспечивают ориентировку детей в природе родного края. Содержание представлений включает ознакомление дошкольников с природно-географическими зонами края, с наиболее значимыми природными объектами (озера, реки, горы и др.), типичными для края представителями растительного и животного мира. Все это должно составить основу бережного отношения к природе, включая элементарную природоохранительную деятельность детей с самых ранних лет.

О необходимости ознакомления детей с природой писал Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Э.И. Залкинд и др.

В исследованиях Л.С. Игнаткиной, С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой и др., посвященных формированию представлений о природе в процессе экологического образования, выявлены способности дошкольников к освоению зависимости жизнедеятельности растений от условий их произрастания, о приспособлении животных к среде обитания.

Над методологией формирования представлений о природе в процессе экологического образования в дошкольных учреждениях работали А.А. Быстров, С.Д. Дерябо, А.М. Степанова, Е.И. Волкова и другие. Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Таким образом, назрело противоречие между запросами общества и государства на укрепление значимости экологического образования и

неспособностью имеющейся системы образования адекватно отреагировать на этот запрос. Это поднимает следующую проблему: как максимально эффективнее дать дошкольникам полноценное экологическое образование.

Актуальность выявленной проблемы определила тему нашего исследования «Формирование представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретически обосновать и определить эффективность формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста средствами экологического образования.

Объект исследования – процесс экологического образования в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – педагогические условия формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: экологическое образование способствует эффективному формированию представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста при реализации следующих педагогических условий:

- Создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на формирование представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста;

- На занятиях педагоги активно используют дидактический материал, направленный на развитие у детей познавательного интереса к объектам природы;

- Используются формы работы с педагогами и родителями по вопросу экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую и педагогическую литературу по проблеме формирования представлений о природе в процессе экологического образования у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить и апробировать критерии проверки гипотезы.

3. Определить и экспериментально проверить педагогические условия формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования.

При решении поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

– Теоретические: изучение научно-методической и педагогической литературы по проблеме исследования.

– Эмпирические: наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент.

– интерпретационно-описательные: анализ полученных данных, представление результатов исследования в виде таблиц и диаграмм.

Методики исследования: «Классификация» (А.М. Шуберт), «Картинки предметные» (Н.И. Непомнящий), «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн).

База исследования: МБДОУ детский сад «Красная шапочка» пгт. Междуреченский.

Структура работы: введение, две главы с выводами, заключение, список литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста

1.1. Ретроспективный анализ проблемы формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста

Русский термин «природа» частично происходит от латинского слова *Natura* (материальный мир). Энциклопедическое значение этого слова определяет его, как все сущее в широком смысле. То есть, весь мир в многообразии его форм [1].

Природа – это внешний мир, подчиняющийся определенным законам, которые формировались на протяжении миллионов лет. Понятие слова «природа» ученые трактуют по-разному, однако его суть первична. Природа не может быть создана человеком, ее надо воспринимать как данность. Более узкий смысл подразумевает под собой окружающий мир или сущность чего-либо: природа чувств, природа отношений и т. д. [7].

Природа – это материальный мир, являющийся основным объектом изучения науки [16]. Чаще всего слово «природа» употребляют, характеризуя естественную среду обитания человека. Это Вселенная, все, что окружает человека, за исключением рукотворных вещей. Природа является совокупностью естественных условий существования человека и общества, в котором он живет. Природу можно условно разделить на категории и определения: живая и не живая, дикая и окультуренная, естественная и искусственная и т. д.

Большинство естественных наук занимаются исследованием объектов неживой природы. Живую природу изучает биология (этот термин в переводе с греческого языка обозначает наука о жизни). Биология представляет собой целый комплекс наук о живой природе (ботаника,

бактериология, зоология, антропология). Интерес к изучению объектов живой природы возник еще в первобытную эпоху и был связан с потребностями человека в еде, лекарственных препаратах, одежде, жилье и так далее. Но только в более развитых цивилизациях люди смогли целенаправленно исследовать живые организмы, систематизировать и описывать их. Хотя по разным данным ученых, на Земле обитает от двух до десяти миллионов видов живых организмов, открыто и описано пока менее двух [16].

К объектам живой природы относятся животные, растения, грибы, бактерии и вирусы, а также человек. Природа может существовать и без человека. Свидетельство тому – необитаемые острова и астрономические объекты (Солнце, Луна) [1].

Мир неживой природы отличается устойчивостью и слабой изменчивостью (если говорить о масштабе человеческой жизни). Человек, рождается, живет и умирает, а горы остаются такими же, как и тысячелетия назад, и как во времена Аристотеля, по-прежнему планеты вращаются вокруг Солнца. Неживой природой называют всю совокупность объектов, появившихся без человеческого содействия и состоящих из поля или вещества. Это воздух, планеты, камни, вода и т.д. Живые организмы отличает от неживых тел более сложное устройство. Для поддержания жизнедеятельности объекты живой природы получают энергию извне и в той или иной степени используют солнечную энергию. Кроме того, они имеют способность активно двигаться, преодолевать сопротивление и реагировать на окружающую их среду. Например, если толкнуть животное, оно нападет или убежит, в отличие от камня, который лишь пассивно сдвинется с места. Все живое может дышать, расти, развиваться, размножаться и умирать. Хотя далеко не у всех объектов живой природы ярко выражены все перечисленные признаки. К примеру, растения практически не двигаются и трудно увидеть невооруженным

глазом, как они дышат. А многие животные в неволе утрачивают способность размножаться. Но, тем не менее, другие признаки представителей живой природы у них присутствуют [25].

Природа является объектом естествознания. Деятельность человека и общества оказывает заметное влияние на природу, как негативное, так и позитивное. Эти факторы требуют установления гармоничного взаимодействия между природой и человеком.

Составляя единое звено, человек и природа не могут обходиться друг без друга. С другой стороны, природа создала нас, она нас окружает. Природа – это все, чем наполнена и заселена наша планета: леса, горы, моря, океаны, флора и фауна, человек. Не секрет, что человек беспомощен перед природой, однако он способен ее разрушить. Состояние природы в огромной степени зависит от человеческого отношения к ней. Если современная цивилизация, вольно или невольно, будет разрушать естественную гармонию в природе, то не стоит потом удивляться глобальным катастрофам и стихийным бедствиям. Все в мире взаимосвязано. Человек должен бережнее относиться к природе, чтобы не навредить самому себе. Это ему вполне по силам.

Под представлением мы будем понимать возникающие в памяти человека конкретные образы предметов и явлений внешнего мира и их свойств, которые он когда-то раньше воспринимал [17]. В основе представлений лежит предшествующий опыт человека: нет ни одного представления, которое не было бы раньше в той или другой своей части восприятием. Рассматривая в данном параграфе вопрос о педагогических условиях формирования представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста, необходимо в первую очередь выяснить, что такое природа, экологическое образование, экологические представления, т.е. охарактеризовать понятийный аппарат.

Экологическое воспитание – это первые представления детей о природе, затрагивающие большую часть проблем экологии. Перед педагогами и воспитателями детских садов стоят первоочередные задачи, такие как: нравственное воспитание у детей бережливого отношения к природе, интеллектуальное развитие детей по накоплению багажа знаний и формирование представлений об экологии, развитие у детей дошкольного возраста эстетического чувства красоты природы, восхищения, бережного отношения к природе, привить чувство заботы о природе.

По словам Д.Н. Кавтарадзе [43] экологические представления – это формирование адекватных экологических знаний, которыми должен овладеть каждый ребенок.

Дети старшего дошкольного возраста должны овладеть знаниями:

- о мире животных, знать их виды и места обитания, уметь высказывать свои отношения к животным;

- о растительном мире, знать их виды и где они произрастают, иметь представление об уходе за комнатными растениями;

- знать о неживой природе, свойствах воды, песка, камней и как их использует человек;

- знать времена года и их особенности и сезонность (зима, весна, лето, осень), что происходит в разные периоды года, как они влияют на природу, животных, людей;

- знать о влияниях человека на экологию, как люди пагубно относятся к природе и экологии в целом, и на что это влияет, к каким последствиям приводит

- уметь рассуждать о том, как и чем можно помочь, чтобы мир природы стал лучше, красочнее и насыщенней [13].

Дети старшего дошкольного возраста должны иметь полное представление об экологии, гармонии растений и животных со своей средой обитания, их приспособленности к среде обитания, о человеке,

являющимся частью всего этого, об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и обо всём, что связано с природой. На занятиях с детьми можно рассказать и показать к примеру: как долго растёт дерево, каким красивым оно вырастает, на дереве гнездятся птицы, питаются семенами и плодами, животные поедают молодые поросли кустов. Рассказать, что из нескольких деревьев получается лес, где живут дикие животные, что деревья выделяют кислород, которым мы с вами дышим [25].

Дети старшего дошкольного возраста должны знать и о взаимодействии человека с природой: из деревьев строят дома, делают мебель. Также дети старшего дошкольного возраста должны знать и о пагубном воздействии человека на окружающую среду: чрезмерное использование лесных ресурсов приводит к уничтожению целых видов животных и птиц, засорение леса и неосторожное обращение с огнём уничтожает и лес, и животных, и грибы, и ягоды, отравляет воздух, приводит к экологическим катастрофам [23].

Детям старшего дошкольного возраста нужно объяснять, какую пользу могут принести они уже сейчас для природы и для себя, ухаживая за природой: можно даже практически с детьми выйти на площадку или в парк, и вместе с ними посадить саженцы. Таких примеров занятий с детьми можно привести много, главное, чтобы у них это отложилось эмоционально на подсознательном уровне [25].

Природа и её ресурсы – это основа жизни и развития человеческого общества. Каждое новое десятилетие приносит человечеству всё новые доказательства обострения противоречий во взаимодействии человека и природы. Чувствуя настоятельную потребность времени, педагоги в поиске путей и способов творческого развития детей обращаются к различным сферам человеческого знания. [19].

Человек и природа неотделимы и тесно взаимосвязаны. Природа является средой жизни и единственным источником необходимых для общества ресурсов. Природа и её ресурсы – это основа жизни и развития человеческого общества. Каждое новое десятилетие приносит человечеству всё новые доказательства обострения противоречий во взаимодействии человека и природы.

Самое важное – научить любить и понимать природу, сформировать у детей экологическую культуру. Это ёмкое понятие вмещает в себя следующее: научить практическим умениям, направленным на охрану природы; проявлять инициативу бережного отношения к окружающему миру; постепенно углублять знания для того, чтобы вследствие недостаточной осведомлённости дети не наносили ущерб природе.

Чувствуя настоятельную потребность времени, педагоги во все времена были в поиске путей и способов творческого развития детей и обращаются к различным сферам человеческого знания.

Ретроспективный анализ данных о проблеме формирования представлений о природе у детей свидетельствует о том, что данный процесс давно осуществляется в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике.

Многие выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству экологического образования и воспитания детей.

Я.А.Коменский [18] писал о необходимости ознакомления детей с природой с раннего возраста, он видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. Он одухотворяет природу, приписывая ей следующие свойства: целесообразность, самопроизвольное движение каждой вещи к заложенному в ней богом.

Поскольку Я.А. Коменский был педагогом, его занимал вопрос о природе человека. Пристальное внимание он уделял проблеме умственного

развития и обучения дошкольников. Исходя из этого, он утверждал: знание должно быть доступно всем. Настаивая на посильности для детей знаний и умений, Я.А. Коменский осуществлял один из важнейших принципов обучения: доступности этого процесса [18].

По мнению Я.А. Коменского, жажда знаний обнаруживается у ребенка в раннем детстве, с 2-3х лет. Ребенок входит во внешний мир при помощи «разведчиков» – органов чувств и осмысливания воспринятого разумом.

В книге «Материнская школа» Коменский наметил систематизированный круг первых представлений ребенка, его умений и навыков. В этом можно усматривать начало организованной образовательной работы в дошкольном возрасте. «Детям в младенческом возрасте можно дать понимание природных и других явлений... сообразно с их развитием», – писал он [18, с. 134]. Большинство предлагаемых знаний, изложенных в «Материнской школе» в виде программы, конкретны, связаны с детской жизнью, охватывают предметы и явления, как мира природы, так и жизни людей, носят воспитывающий характер.

Я.А. Коменский предлагает программу изучения явлений природы. В средневековых школах совершенно отсутствовало изучение явлений природы. Я.А. Коменский же выдвигает на первый план те знания, которые можно обозначить термином «естествознание» в самом широком смысле слова. В естествознании он выделяет знания четырех видов: физики, оптики, астрономии и географии. К физике он относит знания, касающиеся стихий: огня, воздуха, воды, земли и явлений природы (дождь, снег, лед); знания богатств природы или ископаемых (свинец, железо). Сюда же он относит ознакомление детей с названиями деревьев, трав, цветов, птиц, животных, наконец, названия частей тела и их назначение: уши, ноги и т.д. Понятно, что во всех этих случаях Я.А. Коменский предлагает ограничиться в дошкольном возрасте чисто эмпирическими

представлениями об этих предметах и явлениях природы, т.е. сделать их доступными внешним органам чувств детей, научить их различать сходные предметы и явления природы и правильно их называть [18].

Я.А. Коменский включает в программу занятий с детьми дошкольного и дошкольного возраста такие разделы, как оптика, астрономия, география. В действительности же он имеет в виду самые элементарные и вполне доступные детям сведения. Из оптики, например, он считает, достаточным знать, что такое тьма и свет, а также различать и показывать самые употребительные цвета; из астрономии – названия небесных светил (солнце, луна, звезды); из географии – знакомство с местностью, где ребенок родился и живет (деревня, город, крепость или замок, поле, луг, лес, река, гора и т.д.) [18].

Я.А. Коменский совершенно справедливо подсказывает родителям и воспитателям глубокую мысль о том, что в этих элементарных познаниях детей уже кроется материал для будущего научного образования. Педагог писал: «Я стремлюсь к тому, чтобы показать, что корни всех наук и искусств в каком угодно ребенке растут уже в нежном возрасте, и на этих основаниях строить все вполне возможно и не трудно, лишь бы только с разумным существом мы действовали умно!» [18, с. 95].

Я.А. Коменский считал человека частью природы, составной идеи, согласно которой все в мире согласовано между собой, все в природе, включая человека, подчинено единым законам. Эта мысль имеет значение для современного понимания экологических проблем, которые приобрели в настоящее время всеобщий характер.

Великий швейцарский педагог И. Г. Песталоцци сформулировал основные принципы природосообразного воспитания:

- 1) Обеспечить нормальное развитие в ребенке природных свойств наблюдения за миром и создать ребенку условия для получения полноценных впечатлений об окружающей среде.

2) Использовать при воспитании систему элементарных упражнений, позволяющих ребенку осознавать впечатления от окружающего мира, совершая при этом необходимые усилия для развития мыслительных способностей.

3) Организовать обучение ребенка навыкам мастерства, позволяющим безопасно и с пользой взаимодействовать с окружающей средой.

Важнейшим принципом воспитания Дистервег считал вслед за Песталоцци природосообразность. Особенно высоко ценил Дистервег естественные науки, в которых видел важное средство интеллектуального развития детей. При этом он настаивал, чтобы естествознание в должной мере вооружали детей необходимыми знаниями, готовили их к практической деятельности.

Идеи Руссо звучат совершенно в русле футурологического принципа. Сущность этого принципа заключается в направленности образования в будущее, активном создании этого будущего, реализации посредством реализации комплекса опережающих действий, направленных на выживание человечества в ситуации экологического кризиса. Руссо считал безрассудным «так воспитывать ребенка, как будто бы ему не предстоит никогда выходить из своей комнаты» [18, с. 31], призывал педагогов «...научить, чтобы ребенок умел сохранять себя в ситуации экологического кризиса».

В XIX веке К.Д. Ушинский воплотил принципы Песталоцци в систему начального обучения, на долгие годы определившую природосообразный характер мышления нескольких поколений россиян. К.Д.Ушинский, известный величайший русский педагог, утверждал, что нужно «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития [39].

Книги К.Д. Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» дают яркое представление о том, как высоко ценил он роль естествознания в общей системе воспитания, он разработал целостную программу знакомства детей с природой [39].

Формирование у дошкольников представления о природе получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах А.М. Степановой, Э.И. Залкинд [8] и др. Педагоги дошкольного воспитания долгое время применяли на практике методические пособия М.В. Лучич [21].

С.А. Веретенникова рассматривала формирование знаний о природе методом наблюдения, считая наблюдение основным методом ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе. Продолжительный период студенты педагогических институтов учились по учебнику С.А. Веретенниковой [3]. В учебнике даются общие сведения о живой и неживой природе, а также методические указания к использованию их в воспитательно-образовательной работе в детском саду.

Большое значение в научном обосновании методики ознакомления с природой сыграли исследования, которые начали проводиться в 1950-е годы на кафедрах дошкольной педагогики пединститутов. Одно из первых - исследование Э.И. Залкинд [8], посвященное ознакомлению дошкольников с птицами, показало, как важна правильная организация чувственного восприятия объектов природы: продуманное руководство наблюдениями дает детям много впечатлений, которые преобразуются в конкретные и обобщенные представления, способствуют развитию речи.

В начале 1970-х годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными

Академией педагогических наук. В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониним поднимался вопрос о необходимости привнесения в обучение теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности; построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей [42].

В НИИ дошкольного воспитания АПН А.В. Запорожцем [9], Н.Н. Поддъяковым [32], Л.А. Венгером обосновано положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте.

С.Н. Николаевой [27] и др. начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой и неживой природы. В изучениях, посвященных живой природе, в качестве основной была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь каждого организма, а именно зависимость жизни растений и животных от внешней среды.

Данные работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении ребенка с природой [7].

Завершающее десятилетие XX столетия можно охарактеризовать периодом становления двух важных с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты вплоть до кризисного состояния и их понимание населением земли. За рубежом и в Российской Федерации в данный период совершалось формирование новейшего образовательного пространства – системы непрерывного экологического образования: велись конференции, съезды, семинары, организовывались проекты, технологии, учебные и методические пособия для разных категорий обучающихся. В нашей стране создавалась единая Концепция

непрерывного экологического образования, первоначальным звеном которой считается область дошкольного воспитания [10].

Непосредственно в периоде дошкольного детства ребенок приобретает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах жизни, т.е. у него создаются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются первоначальные элементы экологической культуры. Однако происходит это только лишь при одном условии: когда взрослые, воспитывающие детей, сами владеют экологической культурой: осознают общие для абсолютно всех людей проблемы и тревожатся по их поводу, демонстрируют маленькому человеку восхитительный мир природы, могут помочь наладить отношения с ним.

В связи с этим в 90-е годы в России было создано значительное количество программ, которые направлены на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы [2; 27], в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников.

Существующая практика дошкольного воспитания показывает, что до сих пор востребованы старые программы, которыми пользовались детские сады в 80-е годы XX в. в СССР: «Программа воспитания в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой (программа утверждена Министерством просвещения РСФСР) и «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Р.А.Курбатовой, Н.Н. Поддьякова (программа утверждена Министерством просвещения СССР) [14].

Рассмотрим, в какой степени эти программы решают вопросы формирования представления о природе в процессе экологического образования старших дошкольников.

В 1994 году выходят основные положения программы «Развитие», разработанные Детским Центром Л. А. Венгера [10].

Программа «Развитие» имеет цель ознакомления с природой и не ставит задач их экологического воспитания. Ознакомление с природой в данной программе одно из средств развития способностей детей и не ставит задач их экологического воспитания. Дети обучаются простейшим формам символического отражения объектов природы, их состояния, изменения, взаимосвязей в природе. В старшей группе больше внимания уделяется флоре. Тем не менее, посредством моделирующей деятельности ребята познают взаимоотношения живого организма со средой, знакомятся со связями в экосистемах, устанавливают связи между живой и неживой природой [10].

В 1989 году по заказу Министерства просвещения РСФСР начинается разработка программы «Радуга». Авторский коллектив возглавила кандидат педагогических наук Т. Н. Доронова [10].

В программе «Радуга» раздел «Мир природы» является составляющей познавательного развития детей, в рамках которого им дается информация о различных природных явлениях, развиваются познавательные процессы, формируется отношение к окружающему миру.

Основное содержание представлений о природе формируется в совместной с воспитателем деятельности в повседневной жизни и на занятиях.

Программа «Радуга» предлагает разделить работу по экологическому воспитанию на два раздела: «Живая природа» и «Неживая природа». На занятиях дети получают знания о растениях и животных как о царствах: царство растений и царство животных. Царство растений в свою очередь делится на дикие и культурные растения [10].

Дикие растения – те, которые живут, растут и развиваются без усилий со стороны человека, а культурные – те, в росте, развитии и жизни которых человек принимает активное участие. Авторы рекомендуют при

ознакомлении детей с растениями учитывать специфику края, местности, где живут дети.

Например, следует знакомить с морскими растениями тех, кто живет на морском побережье; при классификации комнатных растений следует начать с тех, которые есть в группе, детском саду и т.д. Проводятся занятия для расширения у детей представлений о мире растений через занимательные рассказы (исторические факты, «язык цветов», растения, занесенные в Красную книгу). С детьми рекомендуется проводить систему занятий по ознакомлению с растениями.

В 1995 году коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена была разработана программа «Детство» [10].

В разделе «Ребенок открывает для себя мир природы» обстоятельно знакомит детей с самыми различными явлениями из жизни растений, животных и их сообществ. Программа для каждого возраста включает четыре блока: первый содержит сведения о растениях, животных как представителях живого в мире природы, раскрывает связи живых существ со средой обитания, их неповторимость. Во втором разделе рассказывается о механизмах приспособительной взаимосвязи живых организмов со средой обитания, дети подробно знакомятся со свойствами различных сред, у них формируется представление о группах животных, проживающих в однородной среде. Третий раздел дает знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных; ребята получают представления о последовательных изменениях организмов, цикличности процесса. Четвертый раздел знакомит детей с растениями и животными, проживающими в одном сообществе (в одной экосистеме). Ребята узнают, что человек может по-разному воздействовать на сообщества живых организмов – разрушать или поддерживать их [10].

В 1997 году коллективом научных сотрудников (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Е.М. Волкова, Е.Б. Волосова, А.Н. Давидчук, Р.А Иванкова, В.М. Иванова, Т.Г. Казакова, В.В. Кругов, Э.И. Леонгард, СЛ. Новоселова) центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца разработана комплексная программа «Истоки» [10].

Основное внимание сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы.

Подраздел «Природа и ребенок» входит в раздел «Познание окружающего мира». Основная цель программы экологического воспитания для детей в старшем дошкольном возрасте – формирование у детей действенного, бережного и ответственного отношения к ней, что составляет первооснову экологического воспитания [10].

В настоящее время дошкольным учреждениям предоставлена возможность самостоятельно выбирать программы воспитания и обучения детей. Учитывая актуальность проблемы экологического образования, целесообразно рассмотреть, как этот аспект представлен в различных парциальных программах:

1. Программа А. Вересова «Мы земляне».

Основной мыслью данной программы является демонстрация взаимосвязи человека и его деятельности с природой; неизбежности отражения плохого отношения к окружающей среде на жизнь и в будущем существование человека. [10].

2. Программа Е. Рылеевой «Открой себя». Данная программа помогает дать представление ребенку о том, как правильно вести себя в живой природе, чтобы нанести минимальный вред.

3. Программа «Жизнь вокруг нас» Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой. Курс занятий, предлагаемых программой, учит ребенка бережному

отношению к природе. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. [10].

4. Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной – Новиковой. Программа дает информацию в более практичном русле в нескольких направлениях: «Где я живу» (знания об окружающей среде), «Когда я живу» (взаимодействие во времени), «Как я живу» (ответственность и поведение), «С кем я живу» (взаимосвязь между «соседями» по планете). [10].

5. Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой детей получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае. Экологический образование дошкольник природоведческий [10].

6. Одной из первых в 90-х годах появилась программа С. Николаевой «Юный эколог», созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. [26].

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу, прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любимых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде. Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДОУ)

в достаточном количестве самих объектов природы – растений и животных. Программа экологического воспитания детей содержит шесть разделов. Первый – это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Последний раздел посвящен человеку – он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель. Разделы со второго по пятый – это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Экологические знания – это не само цель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций.

Примером может служить программа «Непреходящие ценности природы» Е.В. Пчелинцевой -Ивановой, а также региональная программа дошкольного образования Ставрополя «Планета детства», в которой в естественнонаучном экологическом блоке представлена программа «Азбука экологии» и ее научное обоснование (автор Л.И. Грекова) [10].

Программа «Живая экология» составлена старшим воспитателем МАДОУ «Березка» ХМАО Литвиненко Ю. В.

Цель: Создать эффективную систему работы педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по воспитанию экологической культуры дошкольников в рамках образовательной деятельности и условиях ДОУ.

Основные задачи:

1. Привитие основ экологической культуры дошкольникам, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.
2. Развивать собственный познавательный опыт детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
3. Воспитывать у детей элементы экологической культуры, ценные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, следование экологическим правилам в доступных, для детей старшего дошкольного возраста, формах.

Для решения этих задач и составления программы были выбраны за основу: образовательная программа ООП ДОУ «Березка, парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой, программа регионального уровня В. Гончаровой «Технология экологического образования», парциальная программа О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!».

Сущность программы заключается в необходимости ДОУ включить в образовательный процесс имеющуюся развивающую предметно-пространственную среду экологической направленности. Воспитание у детей дошкольного возраста экологической культуры осуществляется не в комплексе, используется в полном объеме образовательная среда ДОУ: комнаты экологии, «лаборатория», библиотека, зимний сад, экологическая тропа, картинные и фотогалереи о природе родного края и др. Программа

нацелена на активное и систематическое использование образовательной среды ДООУ в воспитании экологической культуры детей.

Помимо перечисленных, существует масса другой полезной литературы, которая может помочь в правильной организации воспитательного процесса в сфере экологии [10].

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов – понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

1.2. Педагогические условия формирования представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста

В современных исследованиях, связанных с проблемами повышения эффективности образовательного процесса, одним из аспектов, вызывающих наибольший интерес, является выявление педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности.

Педагогические условия – это результат целенаправленного отбора и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей [1].

В работах Л.А. Каменевой [17], Н.Н. Кондратьевой и других педагогические условия экологического воспитания и развития ребенка представляются как совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, основной функцией которых

является организация таких мер педагогического воздействия, которые обеспечивают преобразование конкретных характеристик экологического обучения, воспитания и развития ребенка [17]. Согласно ФГОС ДО, педагогические условия реализации экологического образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сфере экологии на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к природному окружению.

Недостаточная устойчивость экологических представлений у дошкольников связана с незначительным опытом общения с ней детей (особенно в условиях города), и с отсутствием разработанной системы воспитания: недостаток знаний, несформированность трудовых навыков, недостаточная наблюдательность, отсутствие познавательного интереса к природе.

Для того чтобы исключить данные у старших дошкольников, необходим ряд педагогических условий. Рассмотрим их более подробно [29]:

1. Главное условие для успешного формирования у детей экологического представления – это достаточность знаний о природе и экологии воспитателей, способность их передать знания детям, чтобы у детей развивалось собственное экологическое сознание; учет педагогом особенностей детей 5-6 лет; подход, заключающийся в отборе содержания представлений о природе и системе работы, включающей разнообразие форм и методов экологического воспитания и обучения.

Воспитатель считается ключевой фигурой в экологическом воспитании ребенка, носителем и проводником экологической культуры.

Владея методами и технологиями экологического воспитания, педагог создает зеленую зону в группе. Наблюдает за эколого – оздоровительными условиями проживания ребенка, осуществляет систематическое сотрудничество с ними во всех типах деятельности и дает

им образец экологически правильного поведения, взаимодействуя со всеми живыми объектами, которые есть рядом с ребенком.

Чтобы научить ребенка уважать и беречь растения и животных, педагог обязан обладать сам этими качествами. Педагог обязан помнить, что его отношение к природе считается примером, которому подражают дети.

2. Одним из основных условий является формирование у детей элементарной системы экологических знаний, которое происходит в результате целенаправленного педагогического воздействия, когда у ребенка закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Под формированием элементарной системы экологических знаний мы понимаем: 1) осознанные отношения к природе, ее явлениям и объектам; 2) развитие экологического мышления и творческого воображения в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей; 3) формирование умений и навыков наблюдений за живыми и неживыми объектами природы; 4) освоение элементарных норм поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

3. С.Н. Николаева, Т.Н. Дружинина доказывают, что экологические представления дошкольников наиболее успешно формируются в процессе систематических наблюдений [29; 27]. А это означает, что в ДОУ должны быть созданы условия для выращивания растений, животных и наблюдения за данными процессами.

4. Следующим условием является организация систематического труда в природе, обучение навыкам ухода за растениями и животными. Труд становится подлинным средством формирования экологических представлений при условии его самостоятельности: дети должны сами определять и понимать его необходимость, отбирать необходимые средства и т. д.

5. Одним из мотивов бережного и заботливого отношения к природе является ее естественная красота. Поэтому формирование у детей эстетического восприятия природы является и одним из педагогических условий воспитания любви и бережного отношения к ней.

Во всем многообразии средств и способов выделяются три общих канала для создания и формирования субъективного отношения к природе. А именно: перцептивный (основой создания служит здесь чувственное восприятие человека); когнитивный (это когда все складывается чисто с помощью переработки словесной информации) и практический (в этом случае главенствующую роль будет играть непосредственное взаимодействие с природой). В зависимости от того, какой именно канал присущ конкретному человеку, он выбирает для себя один из основных способов и средств передачи красоты природы.

Наблюдение выступает одним из самых важных и главных средств передачи красоты природы. В природе встречается великое множество источников всеобщего понятия красоты. Это и ландшафты, и растения, и животный мир, и многое другое. При восприятии изящества, пропорциональности или совершенства, красоты звуков, богатой палитры красок и оттенков чувство восприятия усиливается в несколько раз.

6. Использование в процессе формирования экологических представлений у дошкольников художественного слова, рассматривание живописных произведений помогает детям в восприятии красоты природы.

Художественная литература является средством и способом обогащения и накопления пассивного и активного словаря в передаче красоты природы. Практически все художественные произведения, в том числе и классические, в основе имеют чрезвычайно богатый сравнительный и описательный характер окружающей природы, например, описание пейзажей, животных и так далее. Авторы учат вас тому, чтобы

воспринимать, казалось бы, неживую природу в качестве одухотворенного предмета. При этом можно использовать различные приемы и средства выразительности русского языка, такие как аллегория, антитеза, литота, гипербола, метафора, эпитеты, олицетворение и так далее.

Музыка является одним из эффективнейших средств передачи настроения природы, гармонии живого и неживого, ритма в движениях животных.

Изобразительное искусство - это важнейшее средство, помогающее и проявить свое творчество, и выразить внутреннее восприятие прекрасного в природе с помощью продукта собственной деятельности. Примерами могут служить аппликация, рисунок или скульптура.

Старшие дошкольники с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров о природе, растениях и животных. У них появляется интерес к научно-познавательной литературе.

7. Важнейшим условием формирования представлений о природе в процессе экологического образования является правильная организация и экологизация развивающей предметно-пространственной среды. Экологические центры – это непрерывное общение детей с объектами живой природы, близость к ним. Непрерывность такого общения реализуется, прежде всего, в правильно организованном центре природы, который необходимо использовать как место постоянного и систематического труда и наблюдений.

Главная особенность экологического центра – это непосредственная близость его обитателей к детям, что позволяет воспитателю организовать различную деятельность с дошкольниками, а детям максимально проявить активность и самостоятельность [29]. В течение всего дня дети по желанию могут подходить к живым объектам, рассматривать их, вести за ними длительные наблюдения. Непосредственное общение с природой

дает ребенку более яркие представления, чем картинки, книги, рассказы взрослых, производят сильные впечатления.

Центр природы осуществляет:

- познавательное развитие дошкольников: расширяются знания детей о природе, возникает интерес к ее познанию, стремление узнать новое, развивается любознательность, логическое мышление, внимание, наблюдательность.

- эколого-эстетическое значение: формируется видение красоты природы, развивается творческое воображение.

- воспитательное значение: формируются нравственные качества и эмоционально-позитивное отношение к природе (бережное отношение, забота о живых существах, уважение к труду, чувства патриотизма, любовь к природе).

- практическое значение: приобретение трудовых навыков по уходу за обитателями уголка природы и таких качеств, как трудолюбие, ответственность за порученное дело, инициативность.

- оздоровительное значение: растения оздоравливают микроклимат помещения, увлажняют воздух, очищают и обогащают его кислородом, лечебные растения используются в лечебных целях.

Одним из элементов экологического центра является игротека.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, мы выбрали из уже известных игр такие, в которых по возможности присутствовала бы активная экологически направленная игровая деятельность [33].

Экологические игры бывают: дидактические, ролевые игры (основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности), имитационные (основаны на моделировании экологической деятельности), соревновательные (стимулируют активность их участников

в приобретении и демонстрации экологических знаний), игры-путешествия (широко используем ТСО)

Рольевые экологические игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например: игра «Строительство города» (ее участники выполняют роли строителей, архитектора, жителей города; цель игры – формировать представление о том, что строительство может осуществляться только при условии соблюдения экологических норм и правил).

Имитационные экологические игры основаны на моделировании экологической деятельности. Игра «Экологические пирамидки» помогает показать пищевые цепи (ребенок наглядно видит, что нарушение одного звена в пищевой цепочке ведет к гибели остальных).

Экологический центр должен быть расположен рядом с окном, ведь в нем находятся комнатные растения (бегония, спатифиллум, узамбарская фиалка), за которыми дети наблюдают, ухаживают. В центре собраны иллюстрации, картинки с изображением природы в разные времена года, животных домашних и диких, книги о животных, природный материал (семена растений, шишки сосновые, еловые, кедровые, гербарий листьев деревьев, перья птиц и т.д.) [8].

Следует также систематически совершать целевые прогулки в ближайшие скверы, парки, посещать (привлекая родителей) выставки, зоопарк и т. п.

8. В детском саду и на участке детского сада должна быть создана природная развивающая среда, в которой должны присутствовать растения и животные.

Чтобы ребенок понимал свою неотрывность от природы, важно окружить его ею, например, создать живой уголок.

Живой уголок обязательно необходим в дошкольных учреждениях. С его помощью дети могут научиться воспринимать красоту природы, ее

естественность. Также здесь можно получить элементарные навыки по уходу за растениями и животными, научиться состраданию и милосердию по отношению к братьям нашим меньшим, бережному отношению к природе. Формирование экологической культуры ребенка закладывается именно в этом возрасте, поэтому уголок природы должен содержать не только живые экспонаты, но и познавательную литературу с яркими, занимательными картинками, место, где дети смогут вести собственные природные наблюдения, записывать температуру, облачность, осадки, для того, чтобы у них появилось понятие времен года, цикличности природных явлений.

Основой живого уголка являются растения. Их должно быть достаточно много, кроме того, они должны быть разнообразны, чтобы дети понимали многообразие природы. Но эти растения не должны быть очень капризны, требовать каких-либо особых условий содержания или полива синтетическими удобрениями, которые могут быть опасны для детей. Если группа детского сада многочисленна, можно устроить соревнование, выделив каждому ребенку по горшку с землей и отростку, научив их ухаживать за ним. Дети поймут, что такое ответственность, ведь плохой уход очень быстро покажет свои результаты в виде пожелтевших листьев. Кроме растений, должна быть литература и другие пособия по ним. Если детский сад оборудован проектором, то можно показать детям фильм о дикой природе.

Небольшое животное также может поселиться в уголке природы в детском саду. Лучше всего, если условия позволяют, разместить там маленького грызуна - хомячка или морскую свинку, небольшой аквариум с рыбками и птичку - попугайчика или канарейку. Таким образом, дети будут видеть, что есть различные представители животного мира - водоплавающие, птицы, животные. Каждый из них питается по-особенному, имеет свой режим дня. Необходимо составить расписание,

чтобы дети по очереди ухаживали за животными и учились заботиться о тех, кто меньше и слабее. Конечно, никто не запрещает ухаживать за ними вне графика.

9. Достижение целей формирования представлений о природе в процессе экологического образования, в свете требований ФГОС, более полно можно реализовать через взаимодействие с родителями, вовлечения их в образовательный процесс, а также трансляцию семейного опыта в вопросах экологического воспитания.

10. Формирования представлений о природе в процессе экологического образования дошкольников возможно при условии внедрения исследовательской и природоохранной деятельности детей на основе сочетания посильного детского труда с игровыми ситуациями.

11. Создание на территории дошкольного учреждения внешних природных зон - (сад, огород, экологическая тропа, зона отдыха, «птичья столовая»).

12. Развитие познавательной сферы дошкольников.

Таким образом, главнейшее педагогическое условие успешного формирования экологических представлений у детей – естественнонаучная осведомленность педагогов и родителей, развитие их собственного экологического сознания и готовность к содержательному увлеченному общению с детьми в природе, в процессе их знакомства с природными объектами и явлениями.

1.3. Развитие познавательной сферы ребенка как одно из условий формирования представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста

Познавательная сфера дошкольников – это сложное психическое образование, которое обеспечивает нормальное и полноценное

интеллектуальное существование в окружающем мире. В познавательной сфере можно выделить три компонента - информация и отношение к информации, психические (познавательные) процессы [32].

К первому компоненту познания относится:

-что интересует ребенка, что он выбирает из окружающего мира для своего познания.

-как получает ребенок информацию, то есть речь идет о способах познания и средствах познания.

-как перерабатывает ребенок информацию: что с ней делает на разных возрастных этапах – систематизирует, собирает, забывает, упорядочивает и так далее. [32, с.124].

Информация рассматривается как средство, с помощью которого надо развить ребенка необходимые для познавательного развития процессы, навыки, умения, способы познания.

Познавательные процессы – психические процессы, с помощью которых человек познает окружающий мир, себя и других людей. Для полноценного развития важно не только своевременное формирование познавательных процессов, но и их произвольность – умение сосредотачивать внимание на объекте познания, не отвлекаться, вовремя припоминать, не пасовать перед трудностями, если сразу не удаётся правильно решить практическую или умственную задачу. К познавательным процессам ребенка дошкольника относятся: восприятие, память, мышление, речь, воображение (приложение 1).

Психика старшего дошкольника в целом отличается повышенной восприимчивостью (сензитивностью) к обучающему воздействию со стороны окружающих взрослых. Экспериментальные исследования, проводимые в нашей стране и за рубежом, убедительно показывают, что старший дошкольник может продуктивно усваивать способы предметных и познавательных действий, эмпирические и теоретические знания. В этом

возрасте дети проявляют активность и стремление учиться, т.е., сознательно овладевают теми способами игровых и учебных действий, которые изменяют и развивают их познавательные способности (восприятие, внимание, память, мышление, воображение). Это подтверждается психологами Л.С. Выготским [5], А.А. Люблинской и др. Дети данного возраста характеризуется определенной гибкостью в развитии познавательных процессов.

С точки зрения С.Д. Дерябо [41], взаимодействие с миром природы может удовлетворять познавательные потребности личности, способствовать ее интеллектуальному развитию. Взаимодействие с природой обладает большим психолого-педагогическим потенциалом, который должен быть использован в процессе экологического образования, что позволяет ему стать фактором общего формирования и развития личности. С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин [41] полагают, что отношение к природе определяется спецификой мышления дошкольника старшего возраста. Мышление детей данного возраста не предполагает глубоких обобщений, ребенок переносит собственные внутренние побуждения на окружающий мир.

С точки зрения А.М. Левочкиной [20], дети старшего дошкольного возраста свободно могут усвоить взаимосвязи окружающего мира, легко сформировать экологические представления о природе. А.М. Левочкина уточняет, что в данном направлении немаловажно формировать эмоционально-чувственное отношение к природе, как можно чаще знакомить детей с объектами природы, приобщать их ухаживать за животными и растениями, т.е. должно преобладать непосредственное участие детей в природоохранных акциях, соответствующих их возрасту, общаться с природой [20].

Согласно теоретическим позициям психологов [5; 9; 42], игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Именно в

игре складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание. Особое значение имеет игра для становления разных форм произвольного поведения детей. В ней развиваются «произвольное внимание и память, складывается соподчинение мотивов и целенаправленность действий» [42, с.7-8].

В ходе сюжетно-ролевой игры, педагог опирается на игровой опыт дошкольников, на прочитанные им ранее художественные произведения, на приобретенные знания в ходе образовательной деятельности. То есть в конкретных условиях старшие дошкольники занимаются знакомым для них видом деятельности, однако так как природа всегда неподражаема в своем проявлении, каждый раз дети приобретают новые эмоции, узнают что-то новое, делают небольшие открытия и с энтузиазмом говорят о них. Все это, безусловно, формирует интерес к знанию, словесную память, так как запоминание слов считается важным условием выполнения дошкольником взятой на себя роли.

Так, например, в экологической сюжетно-ролевой игре «Мы спасатели» (приложение 4) на примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, развиваются не только основы экологического сознания детей, но и связная диалогическая речь; логическое мышление; расширяется словарь за счёт имён существительных и прилагательных: МЧС, бедствие, происшествие, рация, эвакуация, милосердие, огнетушитель; развивается познавательный интерес, наблюдательность.

Приведем пример экологической сюжетно-ролевой игры «Морское путешествие», где решаются задачи закрепления знание о морских путешествиях, о животном мире теплых морей. Параллельно старшие дошкольники формируют связную монологическую и диалогическую речь.

Анализ литературы [17; 10; 28] показал, что активное системное использование сюжетно-ролевых игр дает ожидаемые результаты: развивается гибкость и раскованность мышления, воображение, речь, эмоциональную отзывчивость.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического воспитания [29]. Нетрадиционных потому, что проблемы окружающей среды малыши раскрывают посредством костюмированных театрализованных постановок с включением песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Экологический театр наряду с другими несёт в себе и серьёзную воспитательную цель: объяснить малышам доступными их возрасту средствами необходимость бережного отношения к первоначальной чистоте природы, показать неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего всё вокруг.

Театрализованная деятельность воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Велико значение театрализованной игры речевого развития (совершенствование диалога, монолога, освоение выразительности речи). Музыка, живопись, хореография, элементы архитектуры, цирка и кино – все эти виды искусства, или, иначе говоря, средства выразительности, используемые в спектаклях, вплетаемые в его канву и соединенные воедино, также становятся сценическим текстом.

Эффективный путь освоения экологической культуры состоит в том, чтобы не только передавать знания, а формировать способ мышления, необходимый для решения и прогнозирования существующих проблем [42].

Таким образом, прием театрализации способствует расширению знаний о многообразии насекомых, роли окраски в их жизни и т.п., помогает раскрыть секреты природы и зажечь интерес к более глубокому

познанию. Именно этот прием способствует раскрепощению ребенка, появлению уверенности в себе, развивает умение задавать вопросы и, прилагая усилия, пытаться ответить на них, что так важно для завтрашнего школьника.

Дети легко включаются в игровые диалоги с персонажами сказок, вымышленными героями (приложение 4), что положительно влияет на их личностные проявления: развивается способность принимать позицию другого, вести диалог, сочувствовать и сопереживать [9].

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например, почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастёт зёрнышко, в земле или в песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют ребят думать, сопоставлять и делать выводы. Этот вид игр можно отнести к экспериментированию, так как дети при непосредственном взаимодействии с предметами учатся получать результат, делать выводы и умозаключения.

Вопросы, возникающие в ходе экспериментирования, заставляют ребят думать, сопоставлять, анализировать. Так, например, в «экологической лаборатории неживой природы» дети получают представление о неживой природе:

1. «Песочная сказка». Цель: Познакомить со свойствами сухого и влажного песка.
2. «Волшебные свойства глины». Цель: Познакомить со свойствами сухой сырой глины.
3. «Эти загадочные камни». Цель: Познакомить с разнообразием камней и их свойствами.
4. «Самое удивительное вещество на планете». Цель: Выявить свойства воды. Познакомить с тремя агрегатными состояниями воды. Дать элементарные представления о круговороте воды в природе.

5. «Воздух-фокусник». Цель: Обнаружить воздух в окружающем пространстве, познакомить со свойствами воздуха.

6. «Прогулки невидимки». Цель: Дать представление о том, что ветер – это движение воздуха.

7. «Тепло или холодно?». Цель: Познакомить детей с таким явлением как температура (теплота).

8. «Приключения лучика». Цель: Познакомить со свойствами света, источниками света.

В условиях эколого-развивающей среды дети вовлекаются в увлекательную игру в учёных и исследователей. Главный атрибут детской лаборатории – игровой персонаж ЭкоСова. С его помощью дети знакомятся с научно-познавательной и художественной литературой, делают свои первые «научные» открытия, оформляют фотолетопись, картотеку опытов и свойств природных объектов [33].

Среди огромного множества игр для детей дошкольного возраста, дидактические игры занимают особое положение. Это игры со специально разработанными правилами, созданные педагогикой в целях воспитания и обучения. С одной стороны, дидактические игры созданы для решения конкретных задач обучения. Но с другой стороны, в них заложено огромное развивающее значение [15].

По ее мнению Е.И. Тихеевой [38], дидактическая игра позволяет развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание.

Большая часть дидактических игр направлена на развитие мышления дошкольника, т.к. решение мыслительных задач требует раскрытия строения предметов, их взаимного пространственного расположения, связи с окружающими его объектами. Дидактические игры: «Времена года», «С какого дерева листик», «Назови, кто я?», «Где, чей домик?» и др. не только помогают детям познакомиться с животными, птицами, явлениями

природы, но и способствуют дальнейшим поискам, развивают интерес к познанию [38].

Особенность познавательной сферы дошкольника такова, что без заинтересованности невозможно восприятие новых знаний, поэтому активизация познавательной активности и познавательного интереса считается первостепенной задачей педагогики дошкольного образования. По мнению С.Д. Дерябо [41], формируя представления детей о природе, происходит «иррадиация интереса», формируется общая познавательная мотивация. Поставив данную задачу во главе прочих задач, разрабатываются экологические темы образовательной деятельности: «Лес – наше богатство», «Птицы», «Жизнь диких зверей», «Лесной доктор». В каждом из них на доступном уровне дается детям представление о взаимосвязях в природе. Знакомство с птицами, которые помогают сохранить лес от вредителей, значение зеленых насаждений в жизни человека, многообразие растительного и животного мира – единая цепь явлений в природе, цепь, которая будет разрушена при неполадках в одном из звеньев. Подобные занятия способствуют развитию восприятия, пониманию закономерностей, лежащих в основе всего живого.

Пониманию и осмыслению столь сложных проблем способствуют ежедневные наблюдения за объектами природы, явлениями, трудом взрослых и планомерные экскурсии, которым придаю особое значение. Дети проявляют большой интерес к встрече с природными объектами, учатся сравнивать, анализировать, объяснять увиденные явления, объяснять взаимосвязями, о которых узнавали в ходе образовательной деятельности.

Свои впечатления от экскурсий, наблюдений, прогулок ребята выражают в творческих работах. Творческий процесс совершенствует речь, навыки практической деятельности, увеличивает кругозор и развивает познавательный интерес.

Таким образом, между познавательной сферой дошкольника и экологическим представлением есть прямая связь. В этом возрасте дети сознательно овладевают теми способами игровых и учебных действий, которые изменяют и развивают их познавательные способности (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

Выводы по 1 главе

Одной из актуальных проблем современного мира является сохранность нашей планеты и экологии. В таких условиях очень важно прививать любовь и бережное отношение к природе с самых малых лет. Задействовать стоит и процесс обучения в детском воспитательном учреждении, где испокон веков закладывались основы воспитания ребенка.

Ретроспективный анализ литературы и обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов – понимание экологических проблем, необходимости их решения в дошкольном образовании. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования системных экологических представлений детей, совершенствующихся в результате педагогического воздействия, которое направлено на решение конкретных задач, вытекающих из цели экологического образования и его значения в развитии личности.

Главное условие для успешного формирования у детей экологического представления – это достаточность учета особенностей детей 5-6 лет; грамотный отбор содержания представлений о природе в системе работы, включающей разнообразие форм и методов экологического воспитания и обучения.

Развитие познавательной сферы позволят осознать дошкольникам особенности взаимосвязей и важности природы в жизни человека и человека для природы. Выработка у детей умений наблюдать за живой и

неживой природой способствует развитию логического мышления, внимания, речи, воображения и др.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию представлений о природе в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста

2.1. Задачи, методы и результаты констатирующего эксперимента

Целью констатирующего этапа опытнo-поисковой работы является определение уровня сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи опытнo-поисковой работы: выбор методики исследования; проведение исследования по выбранным методикам у детей старшего дошкольного возраста; анализ результатов исследования.

База исследования: МБДОУ детский сад «Красная шапочка» пгт. Междуреченский.

Выборку исследования составили 20 дошкольников старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек.

Методики опытнo-поисковой работы: «Классификация» (А.М. Шуберт), «Картинки предметные» (Н.И. Непомнящий), «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн).

Методика «Классификация».

Цель: выявить представления о природе животного и растительного мира на основе анализа, обобщения, синтеза.

Процедура проведения: распределить картинки с изображением на группы: животные дикие и домашние, растения, цветы, деревья, птицы. Каждая группа состоит из пяти картинок.

Инструкция: Выбери те картинки, на которых изображены домашние животные, расскажи, что ты знаешь о них. Та же просьба звучит и для определения других групп.

Оценка результатов:

Высокий уровень - 4 - 5 баллов.

Ребенок самостоятельно группирует тематическую группу из пяти картинок. Называет существенные признаки животных и растений. Высказывания ребенка полные, развернутые, аргументированные.

Средний уровень - 2- 3 балла.

Ребенок группирует тематическую группу из двух-трех картинок. Иногда обращается за помощью к педагогу. Называет существенные признаки животных и растений. Высказывания ребенка полные, развернутые, аргументированные.

Низкий уровень - 0 - 1 балл.

Ребенок не группирует тематическую группу из пяти картинок. Не называет существенные признаки животных и растений. Высказывания ребенка краткие, не аргументированные.

Методика «Картинки предметные».

Цель: определение ценностного отношения к природе.

Процедура проведения. Ребенку предъявляются по одной 24 картинки с изображением предметов, относящихся к разным сферам жизни. По этим картинкам ребенку предлагается придумать предложение. Далее все картинки разложены перед ребенком, и он по своему желанию отбирает от 3 до 5 картинок. По отобранным картинкам ребенок придумывает рассказ, в котором должны фигурировать все изображенные на картинках предметы или люди.

Дополнительно ответить на вопрос: «Что ты любишь больше?»: увидеть какой-нибудь предмет; что-нибудь делать с ним или подумать о нем, представить, какой он, рассказать о нем другому; то же об игрушке; то же о книге; то же о добром человеке.

Критерии оценивания

Критерии	Уровень
Область действительности, фигурирующая	Высокий - 4-5 баллов

в рассказах	Средний - 2-3 балла Низкий - 0-1 балл
Особенности описания картинки	Высокий - 4-5 баллов Средний - 2-3 балла Низкий - 0-1 балл
Характер речи	Высокий - 4-5 баллов Средний - 2-3 балла Низкий - 0-1 балл
Итого	Высокий - 12-15 баллов Средний - 6-9 балла Низкий - 0-3 балл

Методика «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн).

Цель: исследование развития логического мышления, речи, способности к обобщению.

Умение последовательно воспроизводить события — важное качество сформировавшейся личности. Процесс овладения этим навыком начинается в раннем детстве. Определить, правильно ли развивается у ребёнка логическое мышление и способность воссоздавать порядок действий или явлений, поможет методика Александра Николаевича Бернштейна «Последовательность событий».

Методика «Последовательность событий» была разработана под руководством Александра Николаевича Бернштейна — представителя известной в России и за рубежом династии психологов. В начале XX века он занимался изучением возможностей психоанализа в области исследования умственных способностей. В рамках этой работы был создан ряд приёмов, позволяющих определить уровень развития интеллекта. Тест «Последовательность событий» направлен на: выявление уровня сообразительности ребёнка; диагностику умения выстраивать логические умозаключения и устанавливать связи между событиями и явлениями; выяснение способности испытуемого обобщать факты. Благодаря тому, что тест проводится в устной форме, экспериментатор может сделать вывод ещё и о том, насколько хорошо у малыша сформирована речь. Применять методику рекомендуется для тестирования детей 5–12 лет — в

период поступления в школу и начала обучения в среднем звене, когда происходит активное умственное развитие.

Стимульный материал (приложение 2) представляет собой набор из 5 карточек с 2–8 картинками на каждой, которые между собой объединены одним сюжетом. Задача испытуемого – определить последовательность произошедших на иллюстрациях событий и рассказать историю. Изображения представлены в двух вариантах: с очевидной фабулой, когда герои попадают в ситуацию, о характере которой можно судить по изображению (например, цыплёнок залез в лежащий на земле дымоход, а вылез оттуда вымазанным в саже - такая карточка подходит для детей 5–7 лет).

Диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком. Чтобы исследование было информативным, важно проводить его в атмосфере доброжелательности и спокойствия.

Инструкция по организации тестирования: Экспериментатор объясняет ребёнку суть задания: «Давай поиграем в составление рассказа. Я положу перед тобой фрагменты одной картинки, которые перепутались между собой. Тебе придётся сложить их так, как задумывал художник».

Затем ребенок приступает к рассмотрению изображения и начинает его собирать. Когда всё готово, организатор теста просит ребёнка составить по получившейся картинке рассказ. В случае ошибки в повествовании взрослый задаёт испытуемому наводящие вопросы («Куда залезли цыплята, что так испачкались?»), цель которых – стимулировать смекалку малыша, а также научить его исправлять свои же ошибки. Если ребёнок настойчиво повторяет одно и то же нарушение сюжетной линии, то необходимо подтолкнуть его к пониманию развития событий («Смогла бы птица попить воды, если бы не увидела камешки рядом с кувшином?»). Когда и после второй подсказки ребёнок не справляется с заданием,

организатор рассказывает ему, как должно быть, и просит повторить, снова разложив картинки.

В работе с маленькими детьми поддержка взрослого заключается в том, чтобы проследить, не расположены ли части перед ребёнком перевернутой.

По итогам теста формируется протокол. Экспериментатору, прежде чем заполнять форму, следует внимательно посмотреть на порядок, которым руководствовался ребёнок, выстраивая элементы. Записывать в отчёт его можно, выслушав рассказ испытуемого до конца (например, 5, 3, 2, 1, 4).

На основании проделанной работы экспериментатор может сделать следующие умозаключения об интеллектуальном уровне развития испытуемого:

Высокий – 4-5 баллов, ребенок сам установил последовательность изображений (даже с 1 ошибкой), придумал логичный рассказ, связно рассказал историю;

Средний – 2-3 балла, ребёнок воспроизвёл порядок событий, но рассказ составить не смог, лишь позднее подхватил наводящие вопросы взрослого и, в конце концов, сформулировал историю;

Низкий – 0-1 балл, испытуемый не смог выставить картинки в правильном порядке, а также отказался составлять рассказ или же: по карточкам, расставленным самостоятельно, придумал абсолютно нелогичное повествование; придуманный сюжет не соответствует изображениям; каждую картинку испытуемый описывает как отдельную историю; ребенок просто называет отдельные нарисованные на листе предметы.

Анализ результатов по методике № 1 «Классификация» показал, что дети старшего дошкольного возраста на разном уровне могут

классифицировать, обобщать, синтезировать объекты природы. Показатели диагностики представлены в приложении 3.

Нами выявлено 23% испытуемых, которые имеют высокий уровень представлений о природе. Они верно называли животных и растения, правильно распределяли их по группам, характеризовали объекты природы развернутым ответом, не допускали ошибок, определяя признаки животных и растений.

Выявлено 41% испытуемых, которые классифицировали сведения о животном и растительном мире на среднем уровне. Они умеют объединять предметные картинки в группы, однако допускали ошибки в их характеристиках, приписывали объектам природы несуществующие признаки. Характеристики объектов природы были не достаточно полными и содержательными.

Выявлено 36 % испытуемых с низким уровнем представлений о природе. Они набирали в группу из двух из пяти возможных объектов природы, неверно определяли свойства объектов. Классифицировали картинки верно только с помощью педагога. Ответы были краткими, неполными, обобщенными (таблица 2).

Уровни сформированности представлений о природе по методике № 1 у детей старшего дошкольного возраста отражены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста по методике «Классификации», %

Уровни	Количество человек	Процентный показатель
Высокий	5	23%
Средний	8	41%
Низкий	8	36%

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 1.

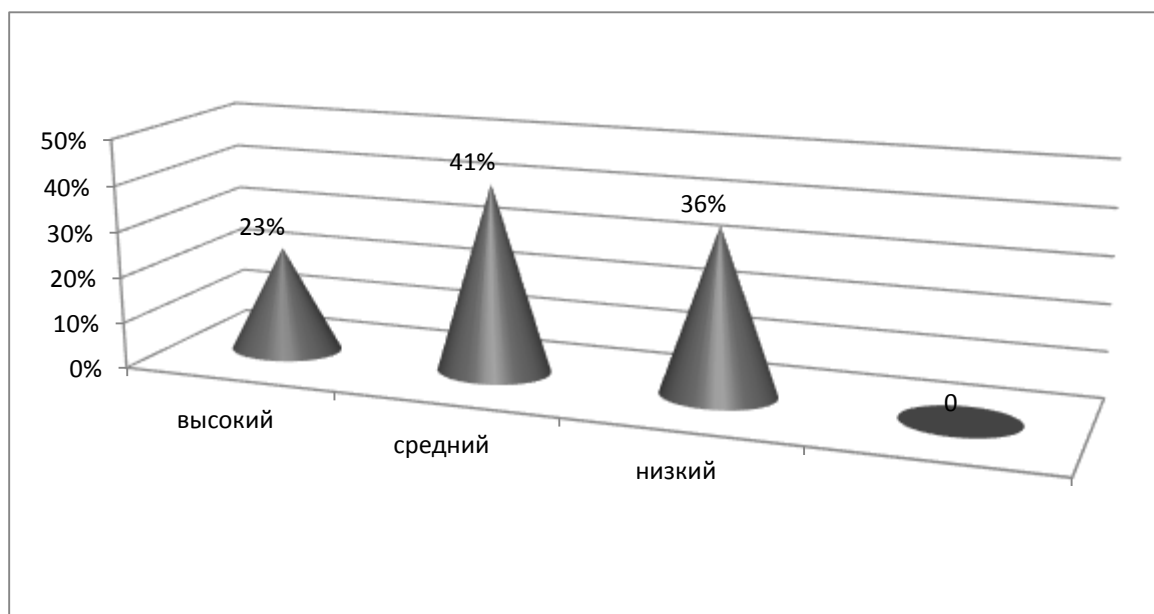


Рисунок 1 - Уровень сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста по методике «Классификация», %

Таким образом, анализ результатов методики № 1 «Классификация» показал, что дети старшего дошкольного возраста в большинстве случаев на среднем уровне могут классифицировать, сравнивать, выделять существенные признаки объектов природы. Давая качественную характеристику старшим дошкольникам, нужно отметить неподдельный интерес к животным, птицам во время непосредственного контакта с ним, например, с животными уголка природы. Опосредованный контакт дошкольников с животными и птицами, напротив, показывает отсутствие такого интереса. Следовательно, чем выше эмоционально-ценностное отношение, тем эффективнее происходит развитие экологических представлений.

Показатели по методике 2 представлены в приложении 3. Уровни сформированности представлений о природе по методике № 2 у детей старшего дошкольного возраста отражены в таблице 3 и рисунке 2.

Как видно из таблицы три и рисунка три, 45% детей имеют низкий уровень сформированности представлений о природе. 35% детей имеют средний уровень, у 20% детей – высокий.

Таблица 3

Уровень сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста по методике "Картинки предметные", %

Уровни	Количество человек	Процентный показатель
Высокий	4	20%
Средний	7	35%
Низкий	9	45%

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 2.

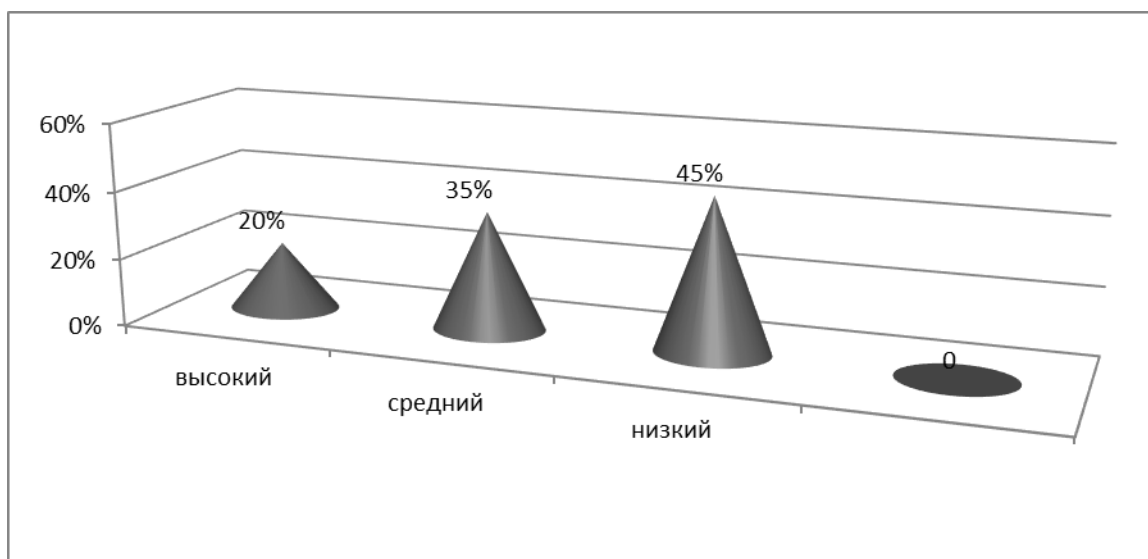


Рисунок 1 - Уровень сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста по методике «Картинки предметные», %

Определяя ценностное отношение к природе, выявили, что дети чаще всего выбирали картинки, участниками которых были люди, их быт и

игры, реже всего дети выбирали картинки с изображением неживой природы.

Дети чаще всего придумывали рассказы, в которых фигурировали люди. Дети свободно называли картинки с изображением людей, выделяли их существенные признаки, функции, проявляли по поводу действий изображенных на картинке людей различные эмоции. Реже всего дети составляли рассказы о неживой природе, не могли верно дать характеристику явлениям природы.

Рассказы детей с высоким уровнем представлений о природе отличались богатством словаря, развернутостью фраз. Дети с низким уровнем развития представлений о природе, напротив, проявляли неудовольствие, скованность, отсутствие интереса к заданиям.

Анализ результатов по методике № 3 «Последовательность событий» показал, что дети старшего дошкольного возраста на разном уровне могут устанавливать последовательность изображений, придумать логичный рассказ и связно рассказать историю об объектах природы. Показатели диагностики представлены в приложении 3.

Нами выявлено 19 % испытуемых, которые имеют высокий уровень представлений о природе. Они верно устанавливали последовательность событий с животных и растениях, логично и связно рассказывали историю о людях и животных, явлениях природы.

Выявлено 31% испытуемых, которые верно воспроизводили порядок событий, но рассказ составить смогли при помощи наводящих вопросов взрослого.

Выявлено 50 % испытуемых с низким уровнем представлений о природе. Они не смогли выставить картинки в правильном порядке, некоторые дети отказались составлять рассказ; некоторые дети по карточкам, расставленным самостоятельно, придумали абсолютно нелогичное повествование; у некоторых детей придуманный сюжет не

соответствовал изображениям; некоторые дети каждую картинку описывали как отдельную историю. Ответы были краткими, неполными (таблица 5).

Таблица 5

Уровень сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста по методике «Последовательность событий», %

Уровни	Количество человек	Процентный показатель
Высокий	4	19%
Средний	6	31%
Низкий	10	50%

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 3.

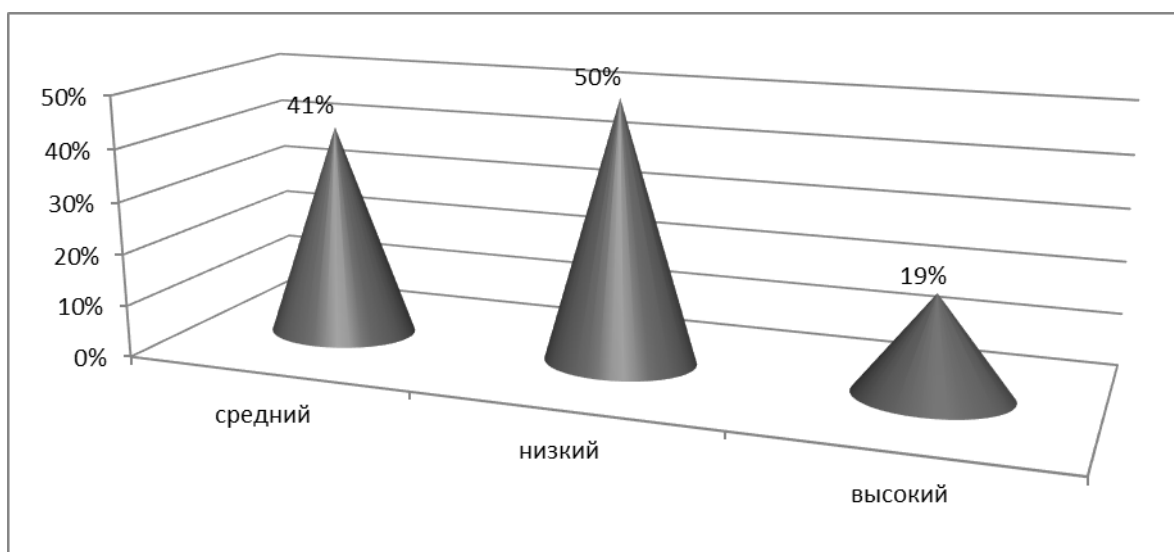


Рисунок 3 - Уровень сформированности представлений о природе по методике «Последовательность событий», %

Анализ результатов методики № 3 «Последовательность событий» показал, что дети старшего дошкольного возраста в 50 % от общей

выборки испытуемых не могут правильно оценить ситуацию, связанную с предметами окружающего мира.

Результаты проведенных методик и представлены в таблице 6 и рисунке 4.

Таблица 6

Уровни представлений о природе у детей старшего дошкольного
возраста

Уровень	Методика «Классификация»	Методика «Картинки предметные»	Методика «Последовательность событий»	Средний показатель
Высокий	5	4	4	4 (20%)
Средний	8	7	6	7 (35%)
Низкий	8	9	10	9 (45%)

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 4.

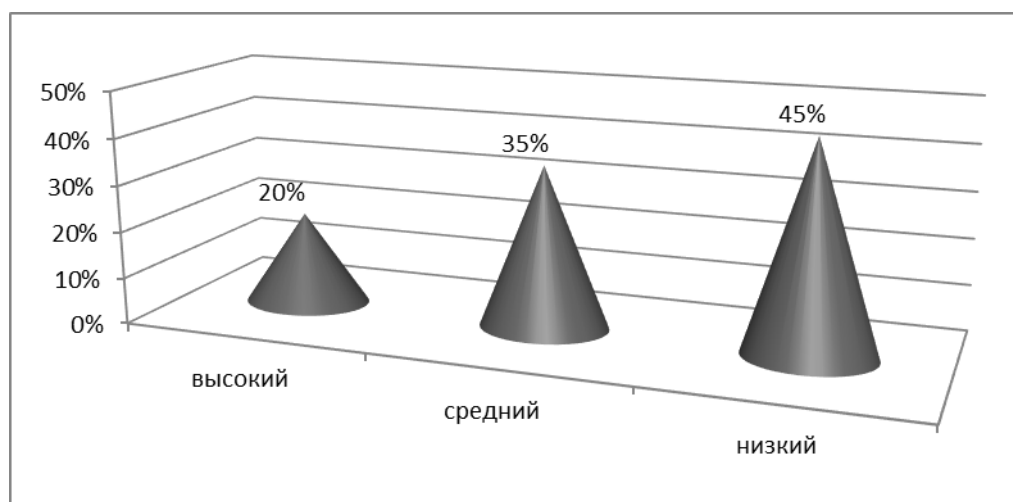


Рисунок 4 -Уровень сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе, %

Таким образом, большинству детей данной группы присущ низкий (45%) и средний (35%) уровни сформированности представлений о природе.

Качественный анализ диагностик позволил также сделать вывод о том, что у детей данной группы лучше всего сформированы представления о людях, их быте, взаимоотношениях, о домашних животных и мире растений, о временах года. Хуже всего - представления о неживой природе.

Анализ результатов констатирующего этапа опытно-поисковой работы дает возможность говорить о низком уровне сформированности представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста и позволяет сделать вывод о необходимости формирования данных представлений.

2.2. Реализация педагогических условий по формированию представлений о природе у детей старшего дошкольного

В связи с тем, что дети экспериментальной группы на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показали низкий уровень представлений о неживой природе, нами была разработана и реализована программа.

Название программы: Экологическая программа в старшей группе «В лаборатории неживой природы».

Актуальность данной программы обусловлена тесной связью дошкольников с природой, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры. Данная программа содействует формированию у детей представлений о движении воздуха, сырой и сухой глины, сухого и влажного песка, свойствах воды, температуры (тепла), свойствах света, источника света, формирует познавательный интерес к исследовательской деятельности. Программа также способствует развитию познавательной сферы дошкольников.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость ознакомление детей с представлениями о неживой природе, формирование у детей познавательной сферы, и с другой - низкий уровень экологических представлений, позволили обратиться к разработке данной программы.

Адресат: старшие дошкольники.

Возраст участников: 5-6 лет.

Продолжительность программы: 10 часов.

Цель:

- обогащать представления детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении;
- сформировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности: познавательно-речевую и ценностно-ориентированную;
- развивать желание узнавать новое из прочитанной научно-популярной и художественной литературы.

Задачи:

1. Составить перспективный план работы с детьми и с родителями по каждому этапу работы, проведение диагностики знаний детей.
2. Сформировать основные природоведческие представления и понятия о неживой природе посредством художественной и научно-популярной литературы. Познакомить детей с творчеством современных писателей-натуралистов.
3. Формировать собственный познавательный опыт у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);
4. Развивать у детей умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между объектами природы.

5. Обеспечить непрерывность экологического образования в системе: ДОУ – семья.

6. Сформировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

7. Развивать любознательность, творческие и коммуникативные способности детей.

8. Формировать партнёрские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями.

Принципы реализации программы:

1. Принцип развивающего образования — деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

2. Принцип проблемности – активизация мыслительных функций, стимулирование работы познавательных процессов, развитие творческих способностей.

3. Принцип доступности – учёт реальных умственных возможностей детей дошкольного возраста, уровня их подготовленности и развития.

4. Принцип сотрудничества – ориентация на приоритет личности, создание благоприятных условий для её развития.

5. Принцип индивидуализации – раскрытие личного потенциала каждого ребёнка.

6. Принцип системности – решение комплекса задач образовательной и воспитательной направленности, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Этапы реализации программы: 1 этап - организационный, 2 этап - основной, 3 этап - итоговый.

Ожидаемые результаты:

- будут сформированы элементарные экологические представления и культура поведения в природе;

- дети поймут взаимосвязи в природе, станут более бережно относиться к природным ресурсам;
- разовьётся интерес к явлениям и объектам неживой природы;
- дети начнут экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- дети будут интересоваться книгами о природе.

Материально-технические ресурсы:

1. Организация детской лаборатории неживой природы, где выделено место: для постоянной выставки (различные коллекции, редкие экспонаты), для приборов, для хранения материалов (природного, бросового, неструктурированного), для проведения опытов.
2. Подбор и постоянная выставка научно-популярной и художественной литературы.
3. Обогащение и пополнение природного материала для опытно-экспериментальной деятельности в детской лаборатории.
4. Использование современных технических средств обучения (DVD, магнитофон, мультимедиа).
5. Создание сборника наблюдений на прогулке, включающего тематические наблюдения, художественное слово и загадки (таблица 7).

Таблица 7

Перспективное планирование деятельности с детьми старшей группы по развитию экологических представлений о природе

№	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Песочная сказка»	Цель: Познакомить со свойствами сухого и влажного песка.
2.	«Волшебные свойства глины»	Цель: Познакомить со свойствами сухой сырой глины.
3.	«Эти загадочные камни»	Цель: Познакомить с разнообразием камней и их свойствами.
4.	«Самое удивительное вещество на планете»	Цель: Выявить свойства воды. Познакомить с тремя агрегатными состояниями воды. Дать элементарные представления о круговороте

		воды в природе.
5.	«Воздух-фокусник»	Цель: Обнаружить воздух в окружающем пространстве, познакомить со свойствами воздуха.
6.	«Прогулки невидимки»	Цель: Дать представление о том, что ветер – это движение воздуха.
7.	«Тепло или холодно»	Цель: Познакомить детей с таким явлением как температура (теплота).
8.	«Приключения лучика»	Цель: Познакомить со свойствами света, источниками света.
9.	Занятие 9. Экологическое развлечение «В гостях у Экологии».	Цель: расширять и закреплять представления о явлениях неживой природы. Формировать доброе отношение к природе.
10.	Занятие 10. Экологический праздник совместно с родителями «Мы – защитники природы».	Цель: Вызвать радостные эмоции, формировать чувство сопричастности к событиям, происходящим в детском саду

Содержание занятий

Занятие 1. «Песочная сказка».

Структура занятия:

1. Наблюдение «Песок на участке».

Цель: Познакомить со свойствами сухого песка. Развивать наблюдательность, коммуникативные способности, интерес к художественному слову.

2. Опыт «Песчаный конус».

Цель: Дать представление о том, что песок – сыпучее вещество и состоит из мельчайших камушков, движение песка похоже на течение.

Оборудование: Пластиковые бутылочки, поднос, сухой песок, воронки; песочные часы.

3. Чтение: «Сказка про песок и солнечный свет». Цель: Обогащать представления о свойствах песка. Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, понимать и оценивать характеры героев. Побуждать к рисованию иллюстраций к сказке для оформления книжки-самоделки.

Оборудование: Текст сказки, детская энциклопедия; листы бумаги, цветные карандаши.

Занятие 2. «Волшебные свойства глины».

Структура занятия:

1. Наблюдение «Где найти глину?».

Цель: Дать представления о качествах глины, местах её нахождения. Развивать наблюдательность, коммуникативные способности, интерес к художественному слову.

2. Опыт «Узнаем, какая глина».

Цель: Познакомить детей со свойствами глины: размокает, мнётся, бьётся.

Оборудование: Кусочки глины, миски с водой, поднос.

3. Творческая мастерская: лепка из глины по замыслу.

Цель: Закрепить представление о том, что из глины можно слепить разнообразные фигурки, как из пластилина, при высыхании фигурки остаются крепкими. Развивать художественно-творческие способности детей, воображение.

Занятие 3. «Эти загадочные камни».

Структура занятия:

1. Рассказ воспитателя «Камни в природе».

Цель: Познакомить детей с разнообразием камней в природе, их свойствами и особенностями; учить классифицировать камни по разным признакам.

Оборудование: Коллекция разнообразных камней, иллюстрации, лупы, детская энциклопедия.

2. Опыт «Сравнение свойств камней».

Цель: Познакомить детей с углём, мрамором, мелом; сравнить их свойства; рассказать об использовании их человеком.

Оборудование: Кусочки угля, мрамора, мела, деревянные палочки, миски с водой, листы бумаги.

3. Мультизал: «Серебряное копытце» (по мотивам сказки П.П.Бажова).

Цель: Расширять представления о драгоценных камнях. Учить воспринимать и осознавать образное содержание мультсказки, понимать и оценивать характеры героев.

Оборудование: DVD диск.

Занятие 4. «Самое удивительное вещество на планете»

Структура занятия:

1. Опыт «Лёд и снег – твёрдая вода».

Цель: Показать различия между состояниями воды: твёрдое и жидкое. Выявить свойства льда и снега. Дать представления об айсбергах.

Оборудование: Ведёрко со снегом; лёд, пустой стакан, вода в стакане, батарея, лупа; иллюстрации айсбергов.

2. Опыт «Пар – это вода».

Цель: Расширять представления об агрегатных состояниях воды. Дать представление о росе и тумане.

Оборудование: Термос с кипятком, стекло или зеркальце; иллюстрации росы и тумана.

3. Творческая мастерская: «Поэзия воды» (рисование по сырому слою).

Цель: Познакомить с техникой рисования по сырому слою, развивать воображение, художественно-творческие способности детей. Закреплять представления о некоторых свойствах и качествах воды.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные диски.

Занятие 5. «Воздух-фокусник».

Структура занятия.

1. Опыт «Что в пакете?».

Цель: Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание на свойства воздуха: прозрачный, невидимый, лёгкий.

Оборудование: Полиэтиленовые пакеты; детская энциклопедия.

2. Рассказ воспитателя «Что такое воздух».

Цель: Познакомить с воздухом как смесью различных газов. Дать представления о том, что в воздухе есть кислород, который необходим всему живому, растения насыщают планету кислородом. Формировать чувство экологической ответственности за поведение в природе.

Оборудование: Иллюстрации растений и человека, схема-модель воздуха; DVDдиск.

3. Самостоятельное экспериментирование «Поймай воздух».

Цель: Закреплять представления о свойствах воздуха.

Оборудование: Полиэтиленовые пакеты, воздушные шары, раствор для мыльных пузырей, соломинки.

Занятие 6. «Воздух-фокусник».

Структура занятия.

1. Наблюдение «Здравствуй, ветер».

Цель: Познакомить с ветром как свойством воздуха. Учить делать выводы на основе личных впечатлений. Развивать наблюдательность, коммуникативные способности, интерес к художественному слову.

Оборудование: Флюгер.

2. Опыт «Как появляется ветер».

Цель: Дать представления о том, что ветер – это движение воздуха. Учить определять направление пламени свечи. Подвести к пониманию причины возникновения ветра (когда двигаются и встречаются тёплый и холодный воздух).

Оборудование: Приоткрытая дверь на улицу, зажженные свечи: одна внизу, вторая наверху.

3. Игры-забавы с ветром.

Цель: Расширять представления о свойствах и возможностях ветра.

Оборудование: Воздушные змеи, вертушки, различные веера, флажки, ленты, султанчики.

Занятие 7. «Тепло или холодно?»

Структура занятия.

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цель: Учить на ощупь определять температуру твёрдых предметов (металлические, стеклянные – холоднее, деревянные, пластмассовые, резиновые – теплее).

Оборудование: Мешочек из плотной ткани, мелкие предметы из разных материалов.

2. Опыт «Смешиваем воду».

Цель: Учить смешивать горячую и холодную воду, чтобы получить тёплую. Формировать навыки безопасного обращения с горячей и холодной водой.

Оборудование: Две миски (с горячей и холодной водой), пустая миска; мерный стакан.

3. Творческая мастерская: «Разноцветные бабочки» (монотипия: в холодных и тёплых тонах).

Цель: Дать представления о тёплой и холодной цветовой гамме. Познакомить с техникой монотипии: перегнуть лист пополам, на одну сторону нанести несколько сочных цветковых пятен, сложить лист пополам и прогладить, развернуть, вырезать и красиво расположить на общей композиции.

Оборудование: Цветовая модель тёплой и холодной гаммы; основа для общей композиции; для детей, листы бумаги, краски, кисти, вода, ножницы, клей.

Занятие 8. «Приключения лучика»

Структура занятия.

1. Наблюдение «Гори-гори ясно!» .

Цель: Дать представление о том, что Солнце – самая близкая к нам звезда, имеет форму шара, является источником тепла и света. Развивать любознательность, мышление, умение вести диалог с педагогом, интерес к художественному слову.

2. Опыт «Путешествие лучика».

Цель: Познакомить со свойствами света: движется, проходит сквозь предметы, не осязаем, нет формы.

Оборудование: Фонарик, рамки в виде разных форм, стекло; у детей фонарики, разные предметы.

3. Самостоятельное экспериментирование со светом и тенью.

Цель: Расширять представления о возможностях теневого театра. Развивать воображение, мелкую моторику.

Оборудование: Белый фон, фонарик.

Занятие 9. Экологическое развлечение «В гостях у Экологии».

Цель: Создать условия для отдыха и получения новых впечатлений. Расширять и закреплять представления о явлениях неживой природы. Развивать диалогическую форму речи, умение делать выводы, отгадывать загадки. Совершенствовать певческие навыки и танцевальные движения. Формировать доброе отношение к природе.

Оборудование: Мультимедийная установка, презентация «Загадки о неживой природе»; запись песен и музыкального сопровождения по теме; дидактические игры по теме.

Занятие 10. Экологический праздник «Мы – защитники природы».

Цель: Вызвать радостные эмоции, формировать чувство сопричастности к событиям, происходящим в детском саду. Закреплять представления об особенностях объектов неживой природы. Формировать стремление сохранить природу чистой, участвовать в мероприятиях по

защите и охране природы. Развивать коммуникативные навыки, музыкальную отзывчивость.

Оборудование: музыкальное сопровождение по теме; стихи по теме; презентация «Неживая природа»; эмблемы и значки защитников природы; дидактические игры.

Далее в параграфе 2.3 было проведено изучение эффективности влияния данной программы на представления детей о природе.

2.3. Анализ результатов исследования

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента по трем методикам представлены в таблице 8. 65 % старших дошкольников показали высокий результат и 35 % - средний результат представлений о природе.

Таблица 8

Сравнительные показатели уровня представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста

Уровень	Методика «Классификация»		Методика «Картинки предметные»		Методика «Последовательность событий»		Средний показатель
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	
Высокий	5	14	4	13	4	12	13 (65%)
Средний	8	6	7	7	6	8	7 (35%)
Низкий	8	0	9	0	10	0	0 (0%)

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 5.

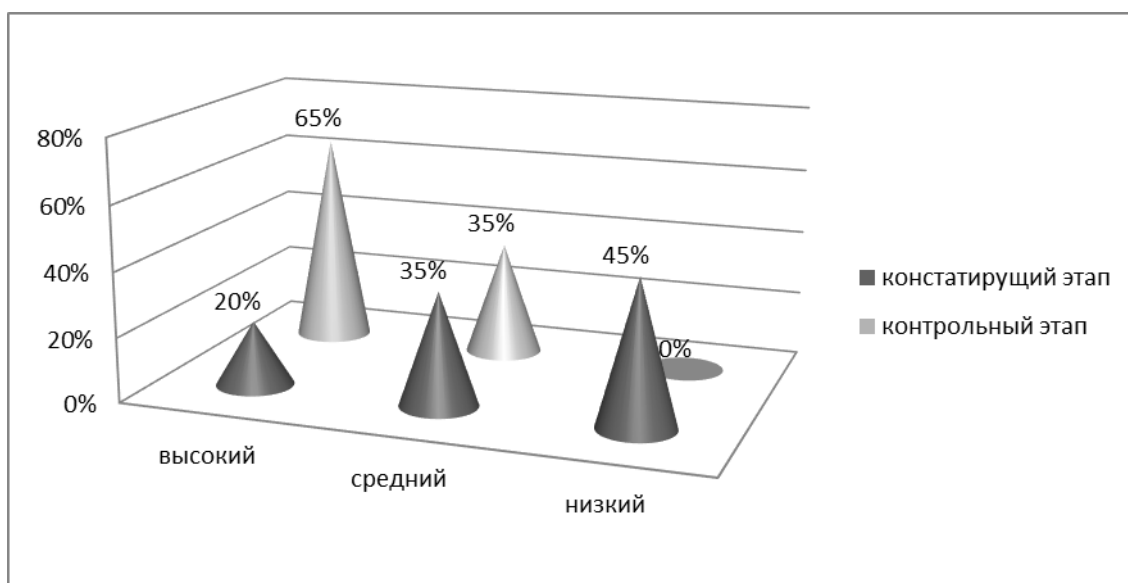


Рисунок 5 - Сравнительные показатели уровня представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе, %

Для оценки эффективности и достоверности формирующего эксперимента нами применялся такой метод математической статистики, как расчет U-критерия Манна-Уитни (таблица 9).

Таблица 9

Результаты достоверности различий данных контрольного этапа

Методика	U-критерий Манна-Уитни
Методика "Классификация"	$U_{ЭМП} = 40.5$ при $p \leq 0.01$ $p \leq 0.05$
Методика "Картинки предметные"	$U_{ЭМП} = 37$ при $p \leq 0.01$ $p \leq 0.05$
Методика "Последовательность событий"	$U_{ЭМП} = 67$ при $p \leq 0.01$ $p \leq 0.05$

Таким образом, показатели по методике «Классификация» до и после эксперимента показали динамику в представлениях о природе животного и растительного мира на основе анализа, обобщения, синтеза, что

подтверждается в результате статистической обработки данных по U-критерию Манна-Уитни, который использовался для выявления достоверности различий диагностических данных. Полученное эмпирическое значение $U_{\text{эмп}}(40.5)$ находится в зоне значимости (приложение 4).

Показатели по методике «Картинки предметные» до и после эксперимента показали динамику в определении ценностного отношения к природе, что подтверждается в результате статистической обработки данных по U-критерию Манна-Уитни, который использовался для выявления достоверности различий диагностических данных. Полученное эмпирическое значение $U_{\text{эмп}}(37)$ находится в зоне значимости (приложение 4).

Показатели по методике «Последовательность событий» до и после эксперимента показали динамику в исследовании развития логического мышления, речи, способности к обобщению на основе материала о природе, что подтверждается в результате статистической обработки данных по U-критерию Манна-Уитни, который использовался для выявления достоверности различий диагностических данных. Полученное эмпирическое значение $U_{\text{эмп}}(67)$ находится в зоне значимости (приложение 4).

Выводы по 2 главе

Во второй главе была реализована опытно-экспериментальная работа по определению уровня сформированности представлений о природе в процессе экологического образования у детей дошкольного возраста.

Для решения выявленной проблемы мы разработали и реализовали программу по формированию представлений о природе.

Целью программы является разработка тематического планирования и занятий по формированию представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе реализации программы «В лаборатории неживой природы» был выполнен ряд педагогических условий по формированию представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.

К таким условиям относятся:

- компетентность педагога, способность передать знания детям, чтобы у детей развивалось собственное экологическое сознание.

- на занятиях решались вопросы развития познавательной сферы дошкольников посредством экологических игр, опытов и т.п.

- экологические представления дошкольников успешно формировались в процессе наблюдений, организованных на занятиях;

- на занятиях в процессе формирования экологических представлений, эстетического восприятия природы использовались произведения писателей, раскрывающих детям сущность экологии, рассматривались произведения живописи;

- использовалось музыкальное сопровождение на занятиях, которое является одним из средств передачи настроения природы, гармонии живого и неживого;

- на занятиях использовались ресурсы предметно-развивающей среды ДОУ: живой уголок, игротека, мультимедиа и др.;

- в игровой и исследовательской деятельности были проведены опыты с объектами неживой природы;

- взаимодействие с родителями, вовлечение их в образовательный процесс осуществлялось на экологическом празднике «Мы – защитники природы».

Эффективность данной программы доказана таким методом математической статистики, как расчет U-критерия Манна-Уитни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив и проанализировав имеющуюся психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования, мы установили, что старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ формирования представлений о природе, так как в этот период развития ребёнка, характеризующийся преобладанием эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира, интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют её сущность в будущем.

В старшем дошкольном возрасте в сознании детей происходит формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет отношения ребёнка к природному и социальному окружению и к самому себе.

Благодаря этому дети осознают суть бережного отношения к живым природным объектам, что бережное отношение — это не только когда выгодно или надо человеку, а не зависимо от потребностей человека надо оберегать и заботиться о живой природе, что в природе нет ничего не нужного и бесполезного, все взаимосвязано и вмешательство за частую несет за собой печальные последствия.

Проведенная работа по анализу процесса формирования представлений о природе в процессе экологического образования дошкольников позволяет сделать следующие выводы относительно и методического решения изучаемой проблемы:

1. Обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов — понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на

планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

2. Между познавательной сферой дошкольника и экологическим представлением есть прямая связь.

3. Исследованиями доказана доступность в старшего дошкольного возраста представлений о природе в процессе экологического образования.

4. Эффективности формирования представлений природе способствуют педагогические условия. В качестве наиболее значимых из них выдвинуты: учет особенностей детей 6-7 лет; интегративный подход, заключающийся в отборе содержания представлений о природе и системе работы, включающей разнообразие форм и методов экологического воспитания и обучения.

Результаты диагностики уровня сформированности представлений о природе детей старшего дошкольного возраста: дети в целом показали средний уровень сформированности представлений о природе. Анализ результатов показал, что в среднем у детей лучше всего сформированы представления о растительном мире и о мире животных, а хуже - представления о неживой природе.

Анализ результатов констатирующего этапа дает возможность говорить о недостаточном уровне сформированности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста. Это говорит о необходимости целенаправленной работы по формированию данных представлений.

Во второй главе была реализована опытно-экспериментальная работа по определению уровня сформированности представлений о природе в процессе экологического образования у детей дошкольного возраста.

Для решения выявленной проблемы мы разработали и реализовали программу по формированию представлений о природе. В результате 65 % старших дошкольников показали высокий результат и 35 % - средний результат представлений о природе. Эффективность данной программы доказана таким методом математической статистики, как расчет U-критерия Манна-Уитни.

