



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология образования»

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/099-4-1 Рад  
Братан Татьяна Михайловна

Проверка на объем заимствований:  
69,85 % авторского текста

  
Научный руководитель:

к.п.н., доцент,  
Артебякина Ольга Викторовна

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 14 » апреля 2017 г.

декан факультета

 Е.И. Иголкина

Челябинск  
2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Сущность понятия «память» .....	6
1.2. Особенности развития памяти детей младшего школьного возраста.....	17
1.3. Методы и средства развития памяти .....	26
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ .....	33
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	35
2.1. Цели, задачи и содержание экспериментальной работы.....	35
2.2. Содержание работы по развитию памяти младших школьников.....	43
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы .....	54
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ .....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В XXI веке поток информации настолько велик, что переработать и запомнить его может только человек, обладающий экстраординарными способностями. В современном мире очень важным для детей является умение грамотно обрабатывать информацию. И здесь не обойтись без развития памяти.

Память – один из самых основных процессов психики человека, та основа, на которой творит мозг, это возможности человека, его мышление. Память - это отражение опыта человека путем запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения.

Педагогическая значимость памяти очевидна. Память в совокупности с другими психическими процессами несет ответственность за получение, сохранение и переработку, а также воспроизведение информации в процессе учебной деятельности, то есть является основой любого познания и тем самым определяет одну из основных задач школьного обучения.

Изучением механизмов памяти занимались многие известные психологи. В 1885 году немецкий психолог Г. Эббингауз предложил прием, с помощью которого, по его мнению, можно было изучить закономерности памяти, независимо от деятельности мышления (заучивание бессмысленных слогов). Классические исследования Г. Эббингауза сопровождались работами немецкого психиатра Э. Крепелина, использовавшего сходные приемы при изучении нарушений процессов запоминания у психически больных, а также немецкого психолога Мюллера Г.Э., чье фундаментальное исследование посвящено основным законам закрепления и воспроизведения следов памяти у человека.

В конце XIX и в начале XX вв. появились исследования известного американского психолога Торндайка, который изучал формирование навыков у животных в процессе выхода из лабиринта. В начале XX в. исследования процессов памяти были продолжены Павловым И.П., которым были описаны условия, при которых возникают и удерживаются новые условнорефлекторные

связи. Учение о высшей нервной деятельности стало в дальнейшем основой представлений о физиологических механизмах памяти.

Высшие формы памяти у детей впервые изучил выдающийся отечественный психолог Выготский Л.С., который показал, что высшие формы памяти являются сложной формой психической деятельности, социальной по своему происхождению. Исследования Смирнова А.А. и Зинченко П.И. раскрыли новые и существенные законы памяти как осмысленной человеческой деятельности, установили зависимость запоминания от поставленной задачи и выделили основные приемы запоминания сложного материала.

Процесс развития памяти у детей в младшем школьном возрасте очень важен, т.к. современная школьная программа содержит более двадцати предметов, которые необходимо вместить в узкие рамки учебного плана. На современном этапе развития нашего государства перед обществом стоит огромная задача - воспитать всесторонне развитую личность.

Вопрос о развитии памяти породил большие споры в психологии. При всей кажущейся очевидности и несомненной актуальности вопроса, теоретические положения учения о развитии памяти детей младшего школьного возраста, не имеют классического однообразия. Выготский Л.С. показывал, что ни по одной теме современной психологии нет столько споров, сколько их имеется в теориях, объясняющих проблему развития памяти в этом возрасте.

Выделенные противоречия позволили сформулировать **тему** выпускной квалификационной работы: «Развитие памяти у детей младшего школьного возраста».

**Цель** исследования: изучить теоретические аспекты развития памяти у детей младшего школьного возраста, а также выявить эффективные методы и средства ее развития.

**Предметом** исследования выступает процесс развития памяти младшего школьника.

**Объект** исследования: приемы и средства развития памяти детей младшего школьного возраста.

**Гипотеза:** предполагается, что развитие памяти младших школьников будет проходить более успешно, если в процессе обучения будут использованы методы и средства по развитию памяти.

При этом решаются следующие **задачи:**

1. Изучить теоретические вопросы развития памяти у детей младшего школьного возраста;
2. Исследовать способы совершенствования памяти у детей в младшем школьном возрасте;
3. Провести экспериментальную работу по развитию памяти ребенка младшего школьного возраста.

В ходе работы применялись следующие **методы** научного исследования: методы анализа, синтеза, дедукции, абстрагирования, обобщения, систематизации, аналогии и эксперимент.

Опытно - экспериментальная **база** исследования: МОУ «ООШ № 6» г. Сургут. В эксперименте участвовали учащиеся 4 класса в количестве 27 человек.

Структура выпускной квалификационной работы включает следующие структурные компоненты: введение, основную часть, состоящую из двух глав, заключение, библиографический список, приложение.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Сущность понятия «память»

Память - это основа психической жизни, основа нашего сознания. Любая простая или сложная деятельность основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями. Осуществляя связь между прошлыми состояниями психики, настоящими и процессами подготовки будущих состояний, память сообщает связность и устойчивость жизненному опыту человека, обеспечивает непрерывность существования человеческого " Я " и выступает, таким образом, в качестве одной из предпосылок формирования индивидуальности и личности [9].

Научными проблемами памяти занимались ученые – Блонский П.П., Леонтьев А.Н., Выготский Л.С., Лурия А.Р., Веккер Л.М., Гальперин П.Я., Петухов В.В., Смирнов А.А., Зинченко П.И., Жане П., Эббингаус Г., Торндайк Э., Бергсон А. и другие.

В 1885 году появилось классическое исследование Г. Эббингауза "О памяти", значение которого состояло не только в том, что впервые в кругу доступных психологическому эксперименту объектов появилась память и были установлены ее важнейшие закономерности.

Также существенный вклад в современные исследования памяти внес Пьер Жане (1859-1947). Он выделял две формы памяти: естественная (природная) и память - воспоминание, как высшая форма памяти и доказывал социальное происхождение произвольной памяти. Очень сходные идеи развивает примерно в это же время Выготский Л.С.. Однако по сравнению с концепцией П. Жане в его системе идей появляется новое положение: об опосредствованности высших человеческих форм психической деятельности особыми «психологическими

орудиями» — знаками, с помощью которых человек овладевает своей памятью (и другими психическими процессами).

В исследование памяти большой вклад внес Леонтьев А.Н.. Из основных свойств памяти как высшей психической функции он изучал, прежде всего, ее опосредствованность. В его экспериментальных исследованиях применяется созданная в школе Выготского Л.С., методика «двойной стимуляции» (одни стимулы, например слова, выступают в качестве объекта запоминания, другие, например картинки, — в качестве вспомогательных стимулов-средств — «узелков на память», — призванных облегчить запоминание) [26].

Согласно определению из Большого психологического словаря, память – «форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта. Память обеспечивает накопление впечатлений об окружающем мире, служит основой приобретения знаний, навыков и умений и их последующего использования» [18].

Из словаря Ожегова С.И. память – это способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта [37].

Значение памяти в жизни людей очень велико. Память является важнейшей познавательной функцией. Приобретение человеком знаний и умений основано на его способностях к запоминанию и сохранению в памяти образов, мыслей, пережитых чувств, движений и их систем [22].

Память входит в целостную структуру человеческой психики, поскольку с ее помощью происходит связь между различными психологическими состояниями и процессами, в их временном представлении. Интеграция отдельных аспектов памяти - «Я в настоящем», «Я в будущем», «Я в прошлом» - формирует устойчивость и непрерывность человеческого «Я». Наряду с этим, в процессе развития человека, изменения его мотиваций и потребностей, складывается различное отношение к своему прошлому, вследствие чего одно и то же знание может по-разному храниться в памяти. Неповторимый характер

работы механизмов памяти обеспечивает все стороны жизнедеятельности человека, создает условия для формирования индивидуально-личностных особенностей его психики.

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Разнообразные инстинкты, врожденные и приобретенные механизмы поведения есть не что иное, как запечатленный, передаваемый по наследству или приобретаемый в процессе индивидуальной жизни опыт. Без постоянного обновления такого опыта, его воспроизводства в подходящих условиях живые организмы не смогли бы адаптироваться к текущим быстро меняющимся событиям жизни. Не помня о том, что с ним было, организм просто не смог бы совершенствоваться дальше, так как то, что он приобретает, не с чем было бы сравнивать, и оно бы безвозвратно утрачивалось.

Память есть у всех живых существ, но наиболее высокого уровня своего развития она достигает у человека. Такими мнемическими возможностями, какими обладает он, не располагает никакое другое живое существо в мире. У дочеловеческих организмов есть только два вида памяти: генетическая и механическая. Первая проявляется в передаче генетическим путем из поколения в поколение жизненно необходимых биологических, психологических и поведенческих свойств. Вторая выступает в форме способности к изучению, к приобретению жизненного опыта, который иначе, как в самом организме, нигде сохраняться не может и исчезает вместе с его уходом из жизни. Возможности для запоминания у животных ограничены их органическим устройством, они могут помнить и воспроизводить лишь то, что непосредственно может быть приобретено методом условно-рефлекторного, оперативного или викарного научения, без использования каких бы то ни было мнемических средств.

У человека есть речь как мощное средство запоминания, способ хранения информации в виде текстов и разного рода технических записей. Ему нет необходимости полагаться только на свои органические возможности, так как главные средства совершенствования памяти и хранения необходимой информации находятся вне его и одновременно в его руках: он в состоянии



совершенствовать эти средства практически бесконечно, не меняя своей собственной природы. У человека, наконец, есть три вида памяти, гораздо, более мощных и продуктивных, чем у животных: произвольная, логическая и опосредствованная. Первая связана с широким волевым контролем запоминания, вторая - с употреблением логики, третья - с использованием разнообразных средств запоминания, большей частью представленных в виде предметов материальной и духовной культуры.

Более точно и строго, чем это сделано выше, память человека можно определить как психофизиологический и культурный процессы, выполняющие в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Эти функции являются для памяти основными. Они различны не только по своей структуре, исходным данным и результатам, но и по тому, что у разных людей развиты неодинаково. Есть люди, которые, например, с трудом запоминают, но зато неплохо воспроизводят и довольно долго хранят в памяти запомненный ими материал. Это индивиды с развитой долговременной памятью. Есть такие люди, которые, напротив, быстро запоминают, но зато и быстро забывают то, что когда-то запомнили. У них более сильны кратковременный и оперативный виды памяти.

Высшие формы памяти у детей впервые изучил выдающийся отечественный психолог Выготский Л.С. [7]. Он изучил, что высшие формы памяти являются сложной формой психической деятельности, социальной по своему происхождению.

Исследования Смирнова А.А. и Зинченко П.И. [18] раскрыли новые и существенные законы памяти как осмысленной человеческой деятельности, установили зависимость запоминания от поставленной задачи и выделили основные приемы запоминания сложного материала.

В последнее время появились исследования, которые показали, что запечатление, сохранение и воспроизведение следов памяти связаны с глубокими биохимическими изменениями, в частности, с модификацией РНК.

Было установлено, что следы памяти можно переносить гуморальным, биохимическим путем.

Исследования в области психофизиологии памяти определили области мозга, необходимые для сохранения следов, а также неврологические механизмы, лежащие в основе запоминания и забывания.

Наибольшее распространение в психологии получили ассоциативные теории памяти, которые предусматривают, что предметы и явления действительности запечатлеваются и воспроизводятся не изолированно друг от друга, а в связи друг с другом, когда воспроизведение одних влечет за собой воспроизводство других. Под действием реальных объективных связей предметов и явлений возникают временные связи в коре мозга, служащие физиологической основой запоминания и воспроизведения (ассоциации). Одни ассоциации являются отражением пространственно-временных отношений предметов и явлений (ассоциации по смежности), другие отражают их сходство (ассоциации по сходству), третьи - противоположность (ассоциации по контрасту), четвертые - причинно-следственные отношения (ассоциации по каузальности).

В XVIII-XIX вв. учение об ассоциации лежало в основе, так называемой ассоциативной психологии, распространившей принцип ассоциации на все психические явления. Научное обоснование принципа ассоциаций и раскрытие их закономерностей было дано Сеченовым И.М. и Павловым И.П.. Павлов И.П. рассматривал ассоциации как временные связи, возникающие в результате одновременного или последовательного действия двух или нескольких раздражителей [46].

По современным представлениям память есть важнейшая, определяющая характеристика психической жизни личности, проявляющаяся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении индивидом его опыта. Будучи важнейшей характеристикой всех психических процессов, память обеспечивает единство и целостность человеческой личности.

В сложном процессе памяти П. Линдсей и Д. Норман выделяют 3 совершенно различных типа или системы [31].

1. Непосредственный отпечаток" сенсорной информации, воспринимаемой органами чувств в виде полной картины окружающего мира, существующей непродолжительное время. Непосредственные отпечатки сенсорной памяти невозможно повторять, они сохраняются лишь несколько десятых долей секунды и продлить их нет возможности.

2. Кратковременная память сохраняет информацию в виде непосредственной интерпретации событий. Как правило, запоминается лишь 5-6 последних единиц из предъявленного материала, а при наличии сознательного усилия, при многократном повторении материала, можно удерживать его в кратковременной памяти долгое время.

3. Долговременная память - наиболее важная и наиболее сложная систем памяти. В отличие от первых двух систем, ее емкость практически неограниченна. Информация, которая удерживается в памяти в течение нескольких минут и дольше, находится в системе долговременной памяти.

Когнитивная психология рассматривает память как развивающуюся, многоуровневую систему хранилищ (сенсорный регистр, кратковременная память, долговременная память), и, вместе с тем, как систему процессов организации информации в целях запоминания, сохранения и воспроизведения. В деятельности человека в той или иной мере проявляются все основные виды памяти.

Кратковременная память характеризуется очень кратким сохранением после однократного очень непродолжительного восприятия и немедленным воспроизведением (в первые же секунды после восприятия) материала. В кратковременной памяти информация хранится не более 20 секунд. Кратковременная память связана, прежде всего, с первичной ориентировкой в окружающей среде и поэтому направлена главным образом, на фиксацию общего числа вновь появляющихся сигналов вне зависимости от их информационного содержания.

Оперативная память представляет собой способность человека сохранять текущую информацию, необходимую для выполнения того или иного действия;

длительность хранения определяется временем выполнения данного действия. При переводе информации из кратковременной в оперативную происходит ее отбор по критериям, определяемым задачей, которую решает человек. Оперативная память направлена на сохранение текущей информации в рамках конкретной деятельности или конкретного действия.

Долговременная память хранит информацию впрок, для предстоящей деятельности. Информация в долговременной памяти может храниться дни, месяцы и годы. При переводе информации из кратковременной памяти в долговременную происходит ее дальнейшая селекция и вместе с тем реорганизация. Долговременная память ориентирована на будущее, на сохранение индивидуального опыта личности.

Соотношение между кратковременной, оперативной и долговременной видами памяти зависит от задач, решаемых субъектом данной деятельности, и от структуры самой деятельности. В одних случаях ведущая роль принадлежит кратковременной памяти, в других - долговременной.

По характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память подразделяется на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую; по характеру целей деятельности - на произвольную и произвольную; по продолжительности закрепления и сохранения материала - на кратковременную, долговременную и оперативную.

В различных видах деятельности могут преобладать различные виды активности: моторная, эмоциональная, сенсорная, интеллектуальная. Каждый из этих видов активности выражается соответственно в движениях, чувствах, образах, мыслях. Виды памяти, которые обслуживают эти процессы, получили название двигательной, эмоциональной, образной и словесно-логической памяти.

Двигательная или моторная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Без памяти на движения человек должен был бы каждый раз учиться ходить, писать, читать и т. д.

Эмоциональная память - это память на эмоции, чувства, переживания. Эмоции всегда сигнализируют нам, как удовлетворяются наши потребности и

интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, которые либо побуждают нас к действию, либо удерживают от него.

Образная память - это память на образы, представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи и вкусы. Человек получает информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно выделяют зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую память. Некоторые люди способны вызвать в своем сознании очень яркие образы памяти, которые детализированы и наглядны - эйдетические образы.

Индивидуальные различия памяти проявляются в том, на какой вид представлений преимущественно опирается человек при запоминании. Одни лучше запоминают то, что могут увидеть, другие то, что могут услышать, третьи - то, что может быть выполнено практически. В соответствии с этим различают зрительный, слуховой и двигательный типы памяти. Человек зрительного типа памяти, запоминая текст книги, предпочитает его видеть; человек слухового типа памяти - предпочитает слышать содержание текста в чтении кого-либо; человек двигательного типа памяти должен обязательно записать или проговорить заучиваемый материал. Чаще всего встречается смешанный тип памяти, такой как: слухо-моторный, зрительно-двигательный, зрительно-слуховой. Участие в процессах памяти нескольких анализаторов ведет к большей подвижности в использовании образованных систем нервных связей (человек не вспомнил что-то на слух - вспомнит зрительно и т.п.).

Словесно-логическая память - это память на мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической. Словесно-логическая память присутствует только у человека (в отличие от эмоциональной, двигательной и образной, которые в своих простейших формах свойственны и животным), и от ее развития зависит развитие всех других видов памяти.

В зависимости от целей деятельности память делят на произвольную и произвольную.

Непроизвольная память - это запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить.

Произвольная память - ставит перед собой задачу специально что-либо запомнить, заучить то, что необходимо. В этом случае процессы запоминания и воспроизведения выступают как специальные, мнемические действия.

Младший школьный возраст сенситивен для становления высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной. Важным ее условием является учет индивидуальных характеристик памяти ребенка; ее объема, модальности (зрительная, слуховая, моторная) и т. п. Но независимо от этого каждый ученик должен усвоить основное правило эффективного запоминания: чтобы запомнить материал правильно и надежно, необходимо с ним активно поработать и организовать его каким-либо образом.

Шадриков В.Д. и Черемошкина Л.В. выделили 13 мнемических приемов организации запоминаемого материала: группировка, выделение опорных пунктов, составление плана, классификация, структурирование, схематизация, установление аналогий, мнемотехнические приемы, перекодирование, достраивание запоминаемого материала, серийная организация, ассоциации, повторение [57].

К основным процессам функционирования памяти относят запоминание (закрепление), воспроизведение (актуализацию, возобновление), а также сохранение и забывание материала. В указанных процессах особенно ярко проявляется связь памяти с деятельностью.

1. Запоминание - это процесс, направленный на сохранение в памяти полученных впечатлений. Запоминание может быть произвольным (характеризуется наличием сознательной цели - запомнить материал) и произвольным (при котором человек не ставит цели запомнить какую-то информацию). Запоминание может быть механическим (основано на закреплении

внешних связей путем многократного повторения) и осмысленным (основано на установлении смысловых связей с уже известным материалом между частями данного материала) [33].

Запоминание - это процесс памяти, в результате которого происходит закрепление новой информации путем связывания ее с приобретенной ранее. Запоминание - необходимое условие обогащения опыта индивида новыми формами поведения и знаниями. В первую очередь запоминается то, что связано с действиями человека [33].

Непроизвольно запоминается лучше тот материал, который вызывает активную умственную работу над ним. В произвольном запоминании большую роль играют мотивы, побуждающие запоминать.

Среди приемов, позволяющих улучшить запоминание, - смысловая организация материала с выделением в нем основных опорных пунктов, слов; составление плана, в котором отражается исходная информация, необходимые действия, вопросы, подлежащие выяснению, смысловая группировка материала (по событиям, лицам, эпизодам и т.д.); составление вспомогательных схем, таблиц с графическим изображением связей между различными элементами схемы, фиксацией временных и пространственных координат исследуемого события; сравнение сходных явлений, фактов; классификация и систематизация материала.

2. Воспроизведение - это процесс восстановления прежде воспринятого в отсутствие объекта. Воспроизведение может быть непроизвольным (ненамеренное воспроизведение, без цели вспомнить, когда образы всплывают сами собой) и произвольным (целенаправленный процесс восстановления в сознании прошлых мыслей, чувств, стремлений, действий).

Воспроизведение - это процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее содержания психики путем извлечения его из долговременной памяти и перевода в оперативную [33,79].

Внутри процесса воспроизведения выделяют узнавание, воспроизведение (произвольное и непроизвольное) и воспоминание:

а) узнавание - это процесс восстановления ранее воспринятого при повторной встрече с объектом, при повторном его восприятии. Узнавание может быть сукцессивным (мгновенным) и симультанным (поэтапным). Узнавание - это воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия, поэтому основа узнавания - сличение наличного восприятия с информацией, хранящейся в памяти. Узнавание бывает полным, когда человек произвольно, без каких-либо усилий узнает предмет, который ранее воспринимал. Неполное узнавание бывает сопровождается частичным воспоминанием каких-либо обстоятельств [33];

б) воспроизведение осуществляется без повторного восприятия того объекта, который воспроизводится. Непроизвольное воспроизведение вызывается обычно содержанием той деятельности, которую человек осуществляет в данный момент, хотя эта деятельность и не направлена специально на воспроизведение. Толчком к произвольному воспроизведению служат представления, мысли, их направление и содержание определяется теми ассоциациями, которые образовались в нашем прошлом.

Произвольное воспроизведение вызывается задачей, которую человек ставит перед собой; активными поисками решения.

в) воспоминание - это воспроизведение образов нашего прошлого, локализованных во времени и пространстве. Воспоминания связаны с событиями общественной и личной жизни человека и обычно сопровождаются эмоциональными проявлениями.

3. Забывание - это процесс, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленного в памяти материала, невозможности воспроизвести, а иногда даже и узнать то, что было известно из прошлого опыта. Забывание - процесс, характеризующийся постепенным уменьшением возможности припоминания и воспроизведения материала. Установлено, что чем более осознан материал, тем медленнее он забывается. Забывание, как и воспроизведение и запоминание, имеет избирательный характер, - значимый для человека материал забывается медленнее [33].



Невозможность припомнить какую-либо информацию не означает, что она совершенно забыта. Забываться может конкретная форма материала, но его значимое содержание качественно изменяется и включается в опыт субъекта. Согласно теории Р. Аткинсона не забывается ничего, но пережитый материал перемещается в долговременную память, где и хранится вечно.

4. Сохранение - это процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им. Сохранение - фаза памяти, характеризующаяся долговременным хранением воспринятой информации в скрытом состоянии [33].

Сохранение - это не пассивное удержание информации. В психологической литературе описана зависимость сохранения от:

- установок личности;
- условий и организации заучивания материала;
- мыслительной переработки материала;
- переходов от сохранения в сознании к вытеснению в бессознательное.

Результаты исследований показывают, что лучше всего сохраняются основные положения, менее полно сохраняются отдельные смысловые единицы и наименее сохраняется текстуальное содержание материала. Поэтому сохраняющийся в памяти материал приобретает более обобщенный характер.

Сохранение изученного зависит от глубины понимания. Хорошо осмысленный материал запоминается лучше. Иногда при сохранении наблюдается реминисценция, когда отсроченное на 2 - 3 дня воспроизведение оказывается лучше, чем непосредственное (сразу после заучивания). Особенно ярко проявляется реминисценция, если первоначальное воспроизведение не было достаточным.

## **1.2. Особенности развития памяти детей младшего школьного возраста**

Индивидуальные различия в памяти людей проявляются в особенностях ее процессов, то есть в том, как осуществляется запоминание и воспроизведение

у разных людей, и в особенностях содержания памяти, то есть в том, что запоминается. Эти двоякие изменения с разных сторон характеризуют продуктивность памяти каждого человека.

Индивидуальные различия в процессах памяти выражаются в скорости, точности, прочности запоминания и готовности к воспроизведению. Эти различия в определенной мере связаны с особенностями типов высшей нервной деятельности, с силой и подвижностью процессов возбуждения и торможения. Поэтому указанные особенности памяти определяются условиями ее воспитания и зависят в первую очередь от того, насколько сформированы у каждого человека рациональные способы запоминания. Они связаны с личностными особенностями: привычкой к точности и аккуратности в работе, наличием ответственного отношения к своим обязанностям, настойчивостью в их выполнении и так далее.

Индивидуальные различия в памяти проявляются также в том, что у одних людей более продуктивно закрепляется образный материал (предметы, изображения, звуки, цвета и т.п.), у других – словесный материал (понятия, мысли, числа и т.п.), у третьих – не замечается явного преимущества в запоминании определенного материала. В связи с этим в психологии различают следующие типы памяти: наглядно-образный, словесно-абстрактный и промежуточный.

Наглядно-образный тип памяти дифференцируется в зависимости от того, какой анализатор оказывается наиболее продуктивным при запоминании различных впечатлений. В соответствии с этим различают следующие типы памяти: двигательную, зрительную, слуховую и др. В чистом виде эти типы встречаются редко. Чаще встречаются смешанный тип памяти: зрительно-двигательный, зрительно-слуховой, двигательно-слуховой (слухо-моторный). Соответствующими особенностями своей памяти человек пользуется как приемом повышения ее продуктивности. Изучение различных типов памяти позволит найти их обще-групповые и возрастные закономерности, учитывая которые при

построении учебной программы можно добиться максимальной эффективности запоминания материала.

При подведении общих результатов (сравнения разных видов памяти) на определенном возрастном этапе учитываются данные, полученные при исследовании различных методик, в разное время и разными исследователями. Это создает определенные трудности в выяснении действительной картины развития памяти.

Мне представляется необходимым подходить к изучению памяти не только в деятельности и как деятельности, но и с позиций изучения ее природных особенностей и развития с возрастом в процессе обучения и воспитания отдельных ее видов, и памяти в целом.

Память можно рассматривать как психический процесс и как психическую функцию, то есть подходить к ее изучению и искать источник особенностей памяти не только в характере и особенностях деятельности человека, но и в психофизиологических основах памяти.

Анализируя особенности онтогенеза памяти можно заметить, что при подведении результатов исследований одни ученые отмечают относительно равномерное увеличение продуктивности памяти с возрастом (Леонтьев А.Н., Занков А.В., Смирнов А.А., Зинченко П.И., Мейман Э., Эббингауз Г. и др.), другие обнаруживают замедление и даже некоторое снижение роста продуктивности памяти в период полового созревания (Лобзин М., Польшман А, Нечаев А.П.). Одной из причин противоречивых взглядов, может оказаться то, что многими исследователями при сравнении разных видов памяти учитываются данные, полученные при использовании разнородных методик, в разное время и разными исследователями. Кроме того, не все исследователи учитывают половые различия в процессах памяти, что не совсем верно, так как развитие памяти у женского и мужского полов проходит по-разному.

Наше исследование направлено на изучение процессов памяти детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст - особый период в развитии личности. Исследования, проведенные современными российскими психологами Венгером Л., Давыдовым В., Мухиной В. и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у школьников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей младшего школьного возраста является важным условием их полноценного развития [13].

Преобразование мнемической функции обусловлено значительным повышением требований к ее эффективности, высокий уровень которой необходим при выполнении различных мнемических задач, возникающих в ходе учебной деятельности. Ребенок должен многое запоминать: заучивать материал буквально, уметь пересказать его близко к тексту или своими словами, а, кроме того, помнить заученное и уметь воспроизвести его через длительное время. Неумение ребенка запоминать сказывается на его учебной деятельности и влияет в конечном итоге на отношение к учебе и школе.

Дети хорошо помнят яркие и впечатляющие события своей жизни, эмоционально насыщенные рассказы, сказки, картинки или описания. Однако с момента прихода в школу перед ребёнком возникает множество задач, требующих постановки специальной цели запомнить. На первоклассника обрушивается лавина сведений, правил, заданий: режим дня, правила поведения в классе, школе, на улице, первые сведения из изучаемых основ науки. Далекое не всё из этого достаточно ярко, впечатляюще, представляет непосредственный интерес для ребёнка, чтобы оно могло запомниться произвольно. Ему уже необходимо произвести для запоминания сознательные волевые усилия и использовать определённые приёмы.

Важность этого периода отмечена многими исследователями середины века, среди которых Выготский Л.С., Блонский П.П., Леонтьев А.Н. и др., а также

некоторые современными исследователями. Но развитию памяти на данном возрастном этапе, на мой взгляд, уделяли недостаточно внимания. Изучением памяти в начале века занимались многие исследователи, но большинство из них посвящало свои работы изучению памяти взрослых.

Наше исследование позволит более полно изучить процессы памяти, учитывая как возрастную, так и половую специфику. Полученные результаты будут сравниваться с исследованиями отечественных и зарубежных психологов и тем самым появится возможность определить различия в процессах памяти современных школьников и школьников 40-50-х годов. Таким образом мы сможем показать и доказать какая из концепций: о развитии или об остановке развития памяти на данном возрастном этапе более применима к современным школьникам, то есть более точно характеризует их мнемическую деятельность.

Более того, в нашей работе будет подробно изучаться осмысленность запоминания на примере сравнения логической и механической памяти школьников того же возрастного этапа (7-10 лет). По этой проблеме исследователи также разделились. Первые считают, что с возрастом усиливается роль второй сигнальной системы, и память уже старшего школьника становится словесно-смысловой, а механическая при этом остается на одном уровне или испытывает регресс (Мейман Э., Лобзин М., Польшман А. и др.).

Другая группа исследователей, таких как Выготского Л.С., Блонского П.П. и др. отрицала факт смены механической памяти логической с возрастом, а рассматривала такое изменение как переход ведущей роли от памяти к мышлению. Обе группы психологов отмечают увеличение способности к логическому запоминанию с возрастом, но мнения по поводу развития механической памяти различны. Мое исследование позволит определить развитие памяти, что является очень важным для правильного построения учебной программы для младших и уже средних школьников.

Младший школьник имеет свои психологические особенности, связанные с сохранением в памяти его воспроизведения, сложным составом орфографического навыка и длительностью его формирования.

Индивидуальные различия в памяти проявляются также в том, что у одних людей более продуктивно закрепляется образный материал, у других - словесный материал, у третьих - не замечается явного преимущества в запоминании определенного материала.

В связи с этим в психологии различают наглядно-образный, словесно-абстрактный, двигательный (моторный) и комбинированный типы памяти. Эти типы зависят в определенной мере от соотношения первой и второй сигнальных систем в высшей нервной деятельности людей.

Процессы памяти тесным образом связаны с особенностями личности человека, его эмоциональным настроением, интересами и потребностями. Они определяют то, что и как школьник запоминает, хранит и припоминает. Запоминание также зависит от отношения личности к запоминаемому материалу. Отношение определяет избирательный характер памяти. Мы обычно запоминаем то, что для нас интересно и эмоционально значимо. "Не подлежит сомнению, - писал С.Л. Рубинштейн С.Л., - что в запоминании более или менее значительную роль играют моменты". Эмоционально насыщенное будет лучше запоминаться, чем эмоционально нейтральное [46].

С раннего детства процесс развития памяти ребёнка идёт по нескольким направлениям. Во-первых, механическая память постепенно дополняется и замещается логической. Во-вторых, непосредственное запоминание со временем превращается в опосредствованное, связанное с активным и осознанным использованием для запоминания и воспроизведения различных мнемотехнических приемов и средств. В-третьих, произвольное запоминание, доминирующее в детстве, у взрослого человека превращается в произвольное. В развитии памяти в целом можно выделить две генетические линии: ее совершенствование у всех без исключения цивилизованных людей по мере общественного прогресса и ее постепенное улучшение у отдельно взятого индивида в процессе его социализации, приобщения к материальным и культурным достижениям человечества.

Существенный вклад в понимание филогенетического развития памяти внес Блонский П.П.. Он высказал и развил мысль о том, что различные виды памяти, представленные у взрослого человека, являются также разными ступенями ее исторического развития, и их, соответственно, можно считать филогенетическими ступенями совершенствования памяти. Это относится к следующей последовательности видов памяти: двигательная, аффективная, образная и логическая. Блонский П.П. высказал и обосновал мысль о том, что в истории развития человечества эти виды памяти последовательно появлялись один за другим. В онтогенезе все виды памяти формируются у ребенка довольно рано и также в определенной последовательности. Позже других складывается и начинает работать логическая память, или, как ее иногда называл Блонский П.П., «память-рассказ». Она имеется уже у ребенка 3 - 4-летнего возраста в сравнительно элементарных формах, но достигает нормального уровня развития лишь в подростковом и юношеском возрасте. Ее совершенствование и дальнейшее улучшение связаны с обучением человека основам наук [4].

Начало образной памяти связывается со вторым годом жизни, и считается, что этот вид памяти достигает своей высшей точки только к юношескому возрасту. Ранее других, около 6 месяцев от роду, начинает проявлять себя аффективная память, а самая первая по времени - это моторная, или двигательная память. В генетическом плане она предшествует всем остальным. Так считал Блонский П.П. Однако многие данные, в частности факты, свидетельствовавшие о весьма ранней онтогенетической эмоциональной откликаемости младенца на обращение матери, говорят о том, что по-видимому, раньше других начинает действовать аффективная, а не двигательная память. Вполне может быть, что они появляются и развиваются практически одновременно. Во всяком случае, окончательного ответа на данный вопрос пока не получено.

Под несколько иным углом зрения рассматривал историческое развитие памяти человека Выготский Л.С.. Он считал, что совершенствование памяти человека в филогенезе шло главным образом по линии улучшения средств запоминания и изменения связей мнемической функции с другими психическими

процессами и состояниями человека. Исторически развиваясь, обогащая свою материальную и духовную культуру, человек вырабатывал все более совершенные средства запоминания, наиболее важным из которых является письмо. (В течение XX в., уже после ухода Выготского Л.С. из жизни, к ним добавилось множество других, весьма эффективных средств запоминания и хранения информации, особенно в связи с научно-техническим прогрессом.) Благодаря различным формам речи - устной, письменной, внешней, внутренней - человек оказался способным подчинить память своей воле, разумно контролировать ход запоминания, управлять процессом сохранения и воспроизведения информации.

Память по мере своего развития все более сближалась с мышлением. «Анализ показывает, - писал Выготский Л.С., - что мышление ребенка во многом определяется его памятью... Мыслить для ребенка раннего возраста - значит вспоминать... Никогда мышление не обнаруживает такой корреляции с памятью, как в самом раннем возрасте. Мышление здесь развивается в непосредственной зависимости от памяти». Исследование форм недостаточно развитого детского мышления, с другой стороны, обнаруживает, что они представляют собой припоминание по поводу одного частного случая аналогично случаю, имевшему место в прошлом [7].

Решающие события в жизни человека, изменяющие отношения между памятью и другими его психологическими процессами, происходят ближе к юношескому возрасту, причем по своему удержанию эти изменения порой противоположны тем, которые существовали между памятью и психическими процессами в ранние годы. Например, отношение «мыслить - значит припоминать» с возрастом у ребенка заменяется на отношение, согласно которому само запоминание сводится к мышлению: «запомнить или вспомнить - значит понять, осмыслить, сообразить».

Специальные исследования непосредственного и опосредствованного запоминания в детском возрасте провел выдающийся советский психолог Леонтьев А.Н. [26]. Он экспериментально показал, как один мнемический процесс



- непосредственное запоминание - с возрастом постепенно замещается другим, опосредствованным. Это происходит благодаря усвоению ребенком более совершенных стимулов-средств запоминания и воспроизведения материала. Роль мнемотехнических средств в совершенствовании памяти, по мнению Леонтьева А.Н., состоит в том, что, «обращаясь к употреблению вспомогательных средств, мы тем самым изменяем принципиальную структуру нашего акта запоминания; прежде прямое, непосредственное наше запоминание становится опосредствованным».

Само развитие стимулов-средств для запоминания подчиняется следующей закономерности: сначала они выступают как внешние (например, завязывание узелков на память, использование для запоминания различных предметов, зарубок, пальцев рук и т.п.), а затем становятся внутренними (чувство, ассоциация, представление, образ, мысль).

В формировании внутренних средств запоминания центральная роль принадлежит речи. «Можно предположить, - замечает Леонтьев А. Н, - что самый переход, совершающийся от внешне опосредствованного запоминания к запоминанию, внутренне опосредствованному, стоит в теснейшей связи с превращением речи из чисто внешней функции в функцию внутреннюю» [26].

На основе опытов, проведенных с детьми разного возраста и со студентами в качестве испытуемых, Леонтьев А.Н. вывел кривую развития непосредственного и опосредствованного запоминания. Эта кривая, получившая название «параллелограмм развития памяти», показывает, что у дошкольников с возрастом улучшается непосредственное запоминание, причем его развитие идет быстрее, чем развитие опосредствованного запоминания. Параллельно с этим увеличивается разрыв в продуктивности данных видов запоминания в пользу первого.

Начиная со школьного возраста, идет процесс одновременного развития непосредственного и опосредствованного запоминания, а затем и более быстрого совершенствования опосредствованной памяти. Обе кривые с возрастом обнаруживают тенденцию к сближению, так как опосредствованное запоминание,

развиваясь более быстрыми темпами, вскоре по продуктивности догоняет непосредственное и, если гипотетически продолжить дальше изображенные на рис. 3 кривые, должно его в конечном счете обогнать. В пользу последнего предположения говорит тот факт, что взрослые люди, систематически занимающиеся умственным трудом и, следовательно, постоянно упражняющие свою опосредствованную память, при желании и при соответствующей умственной работе очень легко могут запомнить материал, обладая вместе с тем удивительно слабой механической памятью.

Также следует учесть, что память зависит и от таких индивидуальных особенностей, как:

- интересы и склонности личности: то, чем человек больше интересуется, запоминается без труда;
- от отношения личности к той или иной деятельности: жизненно важно или можно пренебречь; от эмоционального настроения в конкретном случае;
- от физического состояния;
- от волевого усилия и многих других факторов

Педагогу - психологу необходимо учитывать индивидуальные различия в памяти учащихся. Одновременно он должен развивать у них всестороннюю память. Этого требует разнообразие самого учебного материала: он создает максимально благоприятные условия для всестороннего развития памяти учащихся.

### **1.3. Методы и средства развития памяти**

Ученые и методисты до сих пор занимаются исследованием развития долговременной памяти и формированием орфографического навыка у школьников.

Методов и средств изучения памяти существует много. Наибольшее их число было предложено в свое время в русле того направления в изучении памяти, сторонники которого руководствовались ассоциативной теорией памяти.

Ряд этих методов до сих пор широко используется при психологическом изучении памяти.

В целом имеющиеся методы экспериментального исследования памяти человека можно разделить на следующие группы:

- Методы изучения непосредственного объема памяти. С их помощью устанавливается, сколько единиц информации человек может запомнить за один раз (имеется в виду его кратковременная и оперативная память, так как объем долговременной памяти практически проверить и оценить трудно). Один из вариантов этих методов - «метод удержанных членов». Он состоит в следующем. Испытуемому предъявляется такое количество информации, которое заведомо превышает объем его кратковременной памяти. Затем подсчитывается количество информации, воспроизведенной безошибочно после однократного ее предъявления.

- Методы изучения долговременной памяти. Метод заучивания. Перед испытуемым ставится задача запомнить определенный объем материала, и далее определяется количество повторений (опытов), которое ему потребуется для того, чтобы в полном объеме запомнить предъявленный материал.

- Метод помощи и антиципации. В данном случае после одного или нескольких предъявлений материала испытуемый сразу пытается его воспроизвести. Если он при воспроизведении ошибается, то его поправляют. Заучиваемый материал в данном случае повторяется до тех пор, пока он не будет безошибочно воспроизведен. На основе последовательных опытов далее строится кривая заучивания, которая показывает, как идет процесс перевода информации из кратковременной памяти в долговременную у данного испытуемого.

- Метод сбережения. При его использования сравнивается время, необходимое для первоначального заучивания материала (до первого его безошибочного повторения), и время, которое требуется для его последующего доучивания в случае забывания части материала. В результате вычисляется разница между временем, необходимым для первоначального запоминания наизусть, и временем, нужным для нового, безошибочного повторения после

забывания в будущем. Полученный итог характеризует прочность следов, сохранившихся после первого запоминания в долговременной памяти, а также легкость, с которой у данного человека информация переводится из кратковременной памяти в долговременную и обратно.

- Методы изучения механизмов памяти. Эти методы позволяют судить об особенностях функционирования основных процессов памяти.

- Метод парных ассоциаций. Он направлен на то, чтобы исследовать и описать механизм формирования ассоциаций. В данном случае элементы заучиваемой информации предъявляются испытуемому парами. Затем спустя некоторое время ему показывают один из элементов пары и просят воспроизвести другой.

- Метод узнавания. Он применяется для оценки легкости перевода смыслового значения информации, хранящейся в долговременной памяти, в кратковременную память. С помощью этого метода устанавливается точность узнавания через различные промежутки времени ранее однократно предъявленного и значительного по своему объему материала. Он же дает возможность вычислить количество узнанных предметов, на основе которых можно судить о характере оперативной памяти человека.

В настоящее время разработано и на практике используется немало количество разнообразных систем и методов влияния на память человека с целью ее улучшения. Одни из этих методов основаны на регуляции внимания, другие предполагают совершенствование восприятия материала, третьи базируются на упражняемости воображения, четвертые - на развитии у человека способности осмысливать и структурировать запоминаемый материал, пятые - на приобретении и активном использовании в процессах запоминания и воспроизведения специальных мнемотехнических приемов и действий. Все эти методы в конечном счете основаны на установленных в научных исследованиях и подтвержденных жизнью фактах связи памяти с другими психическими процессами человека и его практической деятельностью.

Специальные приемы для облегчения запоминания.

1. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации («Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - о последовательности цветов в спектре: красный, оранжевый и т. д.).

2. Ритмизация - перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

3. Запоминание длинных терминов с помощью созвучных слов (например, для иностранных терминов ищут похожие по звучанию русские слова - чтобы запомнить медицинские термины «супинация» и «пронация», используют созвучную и шуточную фразу «суп несла и пролила»).

4. Находить яркие, необычные образы, картинки, которые по «методу связки» соединяют с информацией, которую надо запомнить. Например, нам надо запомнить набор слов: карандаш, очки, люстра, стул, звезда, жук - запомнить это будет легко, если вы вообразите их «Персонажами» яркого, фантастического мультфильма, где стройный франт – «карандаш» в «очках» подходит к полной даме «люстре», на которую шаловливо влезает «стул», на обивке которого сверкают «звезды». Такой придуманный мультик забыть или перепутать трудно. Чтобы повысить эффективность запоминания по «методу связок», полезно значительно исказить пропорции (огромный «жук»); представлять предметы в активном действии («карандаш» подходит); увеличивать количество - предметов (сотни «звезд»); менять местами функции предмета («стул» на даме «люстре»).

5. Метод Цицерона. Представьте, что обходите свою комнату, где вам все хорошо знакомо. Информацию, которую вам надо запомнить, расставить мысленно по ходу вашей прогулки по комнате. Вспомнить информацию вы сможете опять, представив себе свою комнату, - все будет на своих местах, где вы их расположили при предыдущем «обходе».

При упоминании цифр, чисел можно использовать приемы:

а) выявить арифметическую зависимость между группами цифр в числе, например номер телефона 358954 зависимость  $89 = 3S + 54$ ;

б) выделить знакомые числа - например, в числе 859314 выделить 85 - год рождения брата, 314 - первые цифры числа «пи» и т. д.;

в) «метод зацепок» - замена цифр образами. Например, 0 - круг, 1 - карандаш, 2 - очки, 3 - люстра, 4 - стул, 5 - звезда, 6 - жук, 7 - неделя, 8 - паук и т.д. Можно заменять цифры буквами и словами.

#### 6. Метод тренировки зрительной памяти - метод Айвазовского.

Посмотрите на предмет или пейзаж, или на человека в течении 3 секунд, стараясь запомнить детально, потом закройте глаза и представьте мысленно этот предмет в деталях, задавайте себе вопросы по подробностям этого образа, потом откройте глаза на 1 секунду, дополните образ, закройте глаза и постарайтесь добиться максимально яркого изображения предмета и так повторите несколько раз.

#### Методика №1. Объем кратковременной памяти.

Объем памяти - это важнейшая интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации. Этот объем индивидуален, он характеризует природную память человека и имеет тенденцию сохраняться в течение всей жизни. В качестве показателя для объема памяти используют количество запомненных единиц информации.

#### Методика № 2. Непроизвольное запоминание.

Это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Это простое запечатление того, что воздействовало на нас и сохранило некоторый след от возбуждения в коре головного мозга. Человек запоминает не только материал, который он преднамеренно заучивает, но и впечатление непосредственного опыта, которые запоминаются без всякой специальной задачи. Поэтому исследование правил, которым подчиняется произвольное запоминание, имеет очень большое значение для психологии обучения. Важно знать, что именно запоминается в ходе деятельности и как меняется в зависимости от характера деятельности, ее направленности и эмоциональной окрашенности запоминание.

### Методика № 3. Опосредованное запоминание.

В отличие от произвольного запоминания опосредованное запоминание характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель - запомнить некую информацию - и использует специальные приемы запоминания. Опосредованное запоминание представляет собой особую и сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запомнить. Кроме того, произвольное запоминание включает в себя разнообразные действия, выполняемые для того, чтобы лучше достичь поставленной цели.

Также, учитывая возрастные ограничения при проведении опытно-экспериментальной работы в дальнейшем, следует отметить, что для детей младшего школьного возраста средствами развития памяти в первую очередь, служат различные упражнения и задания, которые проводятся в форме игры. В виде поощрения мы можем задействовать известные премии: сладкий приз, игрушки, картинки и т.д.

И у школьников и у взрослых введение вспомогательных средств в эксперимент не увеличивает число запоминаемых слов, но у школьников средства играют решающую роль в запоминании.

Общую закономерность, которая вырисовывается, можно было бы формулировать следующим образом: первоначально начиная с младшего школьного возраста, темп развития запоминания с помощью внешних средств значительно превышает темп развития запоминания без помощи карточек; наоборот, начиная с первого школьного возраста, повышение показателей внешне непосредственного запоминания идет быстрее, чем дальнейшее возрастание запоминания опосредствованного.

Для развития логической памяти используют мыслительные процессы, в качестве средства запоминания. Логическая память основана на понимании. В этой связи уместно вспомнить высказывание Л.Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной памятью». В качестве мыслительных приемов запоминания могут быть использованы:

смысловое соотнесение, классификация, выделение смысловых опор и составление плана и др.

Как пример, можно зачитать набор слов (10-15), которые можно разбить на группы по различным признакам (посуда, одежда, животные и т.д.), а затем учащиеся должны назвать слова, которые они запомнили.

Характер воспроизведения будет свидетельствовать о том, насколько сформированы у ребенка механизмы обобщения, являющиеся базой для развития логической памяти. Если вы обнаружили, что ребенок не сумел выделить смысловые группировки в называемых словах, а старается запомнить механически, можно ему объяснить и показать, что для запоминания целесообразно объединять слова в группы по смыслу. Вскоре он сам убедится, что так запоминать легче.

Специальные исследования непосредственного и опосредованного запоминания в детском возрасте проводил Леонтьев А.Н.. Он экспериментально показал, как один мнемический процесс – непосредственное запоминание – с возрастом постепенно замещается другим, опосредованным. Это происходит благодаря усвоению ребенком более совершенных стимулов-средств запоминания и воспроизведения материала. Роль мнемотехнических средств в совершенствовании памяти, по мнению Леонтьева А.Н., состоит в том, что, обращаясь к употреблению вспомогательных средств, мы тем самым меняем принципиальную структуру нашего акта запоминания; прежде прямое, непосредственное запоминание становится опосредованным.

Само развитие стимулов-средств для запоминания подчиняется следующей закономерности: сначала они выступают как внешние (например, завязывание узелков на память, использование для запоминания различных предметов, зарубок, пальцев и т.д.), а затем становятся внутренними (чувства, ассоциации, представления, образы, мысли).

В формировании внутренних средств запоминания центральная роль принадлежит речи. Переход, совершающийся от внешне опосредованного запоминания к запоминанию, внутренне опосредованному, находится в тесной



связи с превращением речи из чисто внешней функции в функцию внутреннюю. У учащихся с возрастом улучшается непосредственное запоминание, причем его развитие идет быстрее, чем развитие опосредованного запоминания. Параллельно с этим увеличивается разрыв в продуктивности данных видов запоминания в пользу первого.

Начиная со школьного возраста, идет процесс одновременного развития непосредственного и опосредованного запоминания, а затем более быстрого совершенствования опосредованной памяти. Опосредованное запоминание, развиваясь более быстрыми темпами, вскоре по продуктивности догоняет непосредственное.

### **ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ**

Память – «форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта».

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Все виды памяти необходимы и самоценны, в процессе жизни человека они обогащаются и взаимодействуют между собой.

2. Память осуществляет связь между прошлыми состояниями психики, и настоящими процессами подготовки будущих состояний, сообщает связность и устойчивость жизненному опыту человека, обеспечивает непрерывность существования человеческого " Я " и выступает, таким образом, в качестве одной из предпосылок формирования индивидуальности и личности.

3. В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в младшем школьном возрасте. Этот возраст характеризуется сензитивностью к развитию памяти.

4. Для детей младшего школьного возраста особенно актуально использовать такие методы психологического воздействия, которые способствуют его активизации и делают какую-либо деятельность интересной, поскольку у

младших школьников память произвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Он запоминает преимущественно интересные для него события, события, вызывающие эмоциональный отклик.

5. Желание ребенка запомнить надо всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных процессов.

Большое значение играет здесь роль педагога, которому следует учитывать, прежде всего, индивидуальные и возрастные особенности школьников и создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития личности особенно в младшем школьном возрасте.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Цели, задачи и содержание экспериментальной работы**

Совершенствование памяти в младшем школьном возрасте обусловлено в первую очередь освоением в ходе учебной деятельности различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и смысловой обработкой запоминаемого материала. Опора на мышление, использование различных способов и средств запоминания (группировка материала, осмысление связей различных его частей, составление плана и др.) превращают память младшего школьника в истинную высшую психическую функцию осознанную, опосредствованную, произвольную. Память ребенка из непосредственной и эмоциональной становится логической, смысловой.

Способность детей младшего школьного возраста к произвольному запоминанию неодинакова на протяжении обучения в начальной школе и существенно различается у учащихся 1-2 и 3-4 классов.

Продуктивность запоминания зависит от осознания цели и создания соответствующих установок запоминания. Мотивы деятельности, в которую включено запоминание, оказывают прямое влияние на его продуктивность. Если ученик запоминает один материал с установкой, что этот материал не понадобится ему в дальнейшем обучении, а другой материал с установкой что он понадобится в скором времени, то во втором случае материал запомнится быстрее, помнится дольше и будет воспроизведен точнее. Аналогично сказывается и установка на длительное запоминание.

Задача педагога-психолога формировать у учащихся определённые установки запоминания. Педагогу необходимо обучать младших школьников приёмам и средствам запоминания, смысловой группировке материала. Исследования и наблюдения Леонтьева А.И., Блонского М.П., показали, что эффективным приёмом запоминания является чередование чтения и попыток

воспроизвести запоминаемый материал с элементами самоконтроля, самопроверки. Наблюдения свидетельствуют, что более или менее самостоятельно младший школьник использует один простейший приём запоминания – повторение. Именно в младших классах учитель должен решать основную задачу начального обучения составленную Ушинским К.Д., - «научить детей учиться» [4].

Экспериментальной базой для исследования явился 4 класс МОУ «ООШ № 6» г. Сургут, учитель: Совкович С.В.. В классе обучается 27 человек в возрасте 9 – 10 лет.

В первом этапе экспериментальном исследовании приняли участие 27 учеников 4 класса. А уже последующие этапы проводились с подгруппой класса из 10 человек, для более подробного проведения экспериментальной работы и удобной обработки результатов исследования.

Опытно – экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Теоретико-экспериментальный (подготовительный).

Цели и задачи данного этапа:

- а) постановка целей опытно – экспериментальной работы;
- б) разработка плана действия по созданию педагогических условий для развития навыка анализа лирического текста;
- в) разработка заданий и упражнений по развитию навыка анализа лирического текста.

2. Формирующий (основной).

Цели и задачи данного этапа:

- а) создание педагогических условий по развитию памяти;
- б) проверка эффективности разработанных упражнений и заданий;
- в) отслеживание результатов

3. Контрольный (заключительный).

Цели и задачи данного этапа:

- а) проведение контрольного эксперимента;
- б) обработка результатов;

в) сопоставление результатов;

г) формирование выводов

С целью подтверждения гипотезы, на первом этапе опытно – экспериментальной работы мы провели констатирующий эксперимент, имевший целью выявить наличие проблемы и включавший в себя следующие диагностические методики:

1) «Характеристика памяти»

В течение 1 минуты учащиеся читают про себя 20 слов, написанных на доске. Затем слова закрываются, и за 3 минуты дети пишут в любом порядке слова, которые им удалось запомнить.

Каждое верно написанное слово оценивается в 1 балл. В связи с результатами методики мы выделили следующие уровни:

18 – 20 баллов - высокий уровень: результат, который доказывает, что у учащихся незаурядная память. Они могут заставить себя сосредоточиться, следовательно, обладают достаточной силой воли. Таким ученикам легко дается заучивание стихотворений, правил, пересказ рассказов и другого учебного материала.

15 – 17 баллов – уровень выше среднего: результаты вполне приличные. В большинстве случаев можно рассчитывать, что память не подведёт учащихся. Так же легко заучивают стихотворения, запоминают важные факты, события.

12 – 14 баллов – средний уровень: память учащихся не так уж плоха, но, по всей видимости, они не обладают способностью сосредоточения на учебном материале, поэтому часто упускают, то главное, что требуется запомнить.

6 – 11 баллов – низкий уровень: память (в первую очередь зрительная) не в лучшем состоянии. Данный результат характеризуется неумением ученика концентрировать своё внимание на запоминаемом объекте; у ребёнка нет силы воли на запоминание чего – либо, он постоянно отвлекается на внешние раздражители. Зрительное запоминание даётся очень тяжело.

Слова: сказка, солнце, книга, зима, букет, цветы, картина, самолёт, Пушкин, учитель, месяц, звезда, сердце, школа, собака, машина, трава, девочка, мука, мальчик.

Проведя данную методику в 4 «Б» классе, мы пришли к следующим результатам (см. таблицу 1).

Таким образом, из показателей данной таблицы видно:

1 учащийся обладает высоким уровнем развития памяти;

6 учащихся обладают уровнем развития памяти выше среднего;

10 учащихся со средним уровнем развития памяти;

10 учащихся обладают низким уровнем развития данного познавательного процесса.

В дальнейших этапах опытно-экспериментальной работы, класс разделен на подгруппу из 10 человек.

Также для выявления уровня развития памяти использовались следующие критерии:

1. Быстрота отличается у разных людей, её можно увеличить с помощью специальной тренировки памяти.

2. Точность проявляется в припоминании фактов и событий, с которыми сталкивался ребенок, а также в припоминании содержания информации.

3. Длительность памяти – способность в течение долгого времени сохранять пережитый опыт.

4. Объем памяти – количество информации, удерживаемой в памяти.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития памяти у младших школьников: низкий, средний и высокий.

Высокий уровень - быстрое заучивание с незначительным количеством ошибок (в среднем 0,6—0,7 ошибки). Для учащихся характерно стремление к

## Уровень развития памяти на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Количество баллов	Уровень
1	Аня С.	10	низкий
2	Ахмед В.	7	низкий
3	Богдан Н.	10	низкий
4	Вера Н.	12	средний
5	Иван П.	15	выше среднего
6	Кирилл Н.	13	средний
7	Костя Я.	12	средний
8	Ксюша П.	11	низкий
9	Катя С.	13	средний
10	Лариса Л.	10	низкий
11	Миша А.	20	высокий
12	Максим П.	14	средний
13	Матвей С.	10	низкий
14	Маша Н.	15	выше среднего
15	Никита И.	15	выше среднего
16	Олег Р.	12	средний
17	Оксана Ч.	14	средний
18	Прохор Б.	10	низкий
19	Плотников	14	средний
20	Радик Ф.	16	выше среднего
21	Сергея Д.	16	выше среднего
22	Света С.	11	низкий
23	Тимур Г.	10	низкий
24	Ульяна Д.	12	средний
25	Хасан Е.	12	средний
26	Яша В.	17	выше среднего
27	Яна Ш.	10	низкий

активному поиску приемов, облегчающих запоминание, и использование их:

- 1) воспроизведение материала в том порядке, в каком он предъявлялся,
- 2) повторение, 3) припоминание, 4) пересказывание единиц материала,
- 5) проговаривание и т. п.

Средний уровень - простейшие мнемические приемы: повторение, проговаривание. Однако эти испытуемые не всегда стремятся к точности запоминания, не проявляют усилия воли, поэтому часто допускают ошибки.

Низкий уровень - с большим трудом запоминают бессвязный материал, у них не проявляется установка на запоминание. У большинства детей отсутствует поиск и применение способов, облегчающих запоминание, они пассивны и почти безразличны к результату запоминания. У них очень медленно образуются связи и дифференцировка в материале, которые все равно являются непрочными. Поэтому сам процесс заучивания осуществляется медленно и с относительно большим количеством ошибок.

С целью определения уровня развития памяти у десяти детей младшего школьного возраста мы использовали следующие методики:

#### 1. Методика «Классификация изображений предметов».

Экспериментальный материал – 15 карточек, на каждой из которых изображён один предмет. 15 предметов легко классифицируются: животные, фрукты, игрушки. Кроме изображения предмета, на каждой карточке (в правом верхнем углу) написано двузначное число.

Перед началом исследования карточки располагаются на щите в случайном порядке и закрываются листом бумаги. Участвующим в исследовании выдаётся инструкция следующего типа, в которой говорится о том, что будет проводиться опыт на умение классифицировать предметы по общим признакам. Задача испытуемого состоит в том, чтобы расклассифицировать предметы по группам и записать их в этом порядке, ставя в начале группы её название. После окончания опыта его участникам предлагается по памяти воспроизвести в любом порядке сначала предметы, изображённые на карточках, а затем числа.



2. «Метод Джекобса». Этот метод проводится на цифровом материале и представляет собой следующую работу. Испытуемому предъявляются последовательно семь рядов цифр, которые содержат от 4 до 10 элементов. Ряды цифр составляются случайно. Экспериментатор по одному разу читает по очереди каждый ряд, начиная с самого короткого. После прочтения каждого ряда, через 2-3 секунды, испытуемые письменно воспроизводят в протоколе элементы рядов. Опыт повторяется несколько раз на различных цифровых рядах.

3. Методика «Измерение памяти методом определения отсутствующего элемента». Испытуемые предварительно знакомятся с рядом стимулов, которые используются в эксперименте. Затем эти стимулы предъявляются им в случайном порядке. Задача испытуемого состоит в том, чтобы определить, какой из элементов ряда отсутствует в предъявленной последовательности. В качестве стимулов для запоминания могут выступать числовые ряды, слова и др.

Для исследования уровня развития памяти мы также использовали следующие классические методики: метод удержания членов ряда, метод заучивания, метод удачных ответов, метод антиципации.

Так, к примеру, при проведении метода заучивания, испытуемому предлагают заучить ряд элементов (слоги, слова, числа, фигуры и т.п.) до критерия их безошибочного воспроизведения в любом порядке. Для этого ряд объектов предъявляют несколько раз. То количество повторений предъявления ряда объектов для безошибочного повторения испытуемым является показателем запоминания. Предлагая испытуемому повторно воспроизвести график объектов через определённые промежутки времени можно построить график забывания. Таким образом, метод заучивания позволяет экспериментатору проследить динамику процессов запоминания и забывания материала разного объёма и содержания.

4. Приведём пример методики «Исследование процесса заучивания». В качестве экспериментального материала здесь выступают не связанные по смыслу слова. Материал представляется слуховым способом. Испытуемому предлагается ряд из 12 слов с требованием его заучить до безошибочного

воспроизведения в любом порядке. После каждого предъявления ряда испытуемый воспроизводит его. Ряд повторяется спустя 5 с после окончания воспроизведения. Удержанные элементы фиксируются в протоколе знаком «+»; если испытуемый называет слово, которого ранее не было, то оно записывается в примечаниях к протоколу. Опыт проводится до полного заучивания всего ряда.

Данные констатирующего этапа эксперимента приведены в таблице в приложении 3.

Результаты диагностики уровня развития памяти с помощью данных методик представлены в таблице 2.

Таблица 2

Показатели уровня развития памяти по критериям на констатирующем этапе эксперимента

Методика	Быстрота			Точность			Длительность памяти			Объем памяти		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий
Методика «Классификация изображений предметов»	5	4	1	4	5	1	4	4	2	3	6	1
«Метод Джекобса»	1	6	3	-	3	7	1	4	5	2	5	3
«Измерение запоминания методом определения отсутствующего элемента»	2	4	4	2	3	5	5	1	4	5	1	4
«Исследование процесса заучивания»	7	1	2	5	2	3	3	7	-	3	7	-

В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что 30% всех испытуемых имеют низкий уровень развития

памяти, исходя из критериев, определенных в начале эксперимента. Эти дети с большим трудом запоминают бессвязный материал, у них не проявляется установка на запоминание. У большинства детей отсутствует поиск и применение способов, облегчающих запоминание, они пассивны и почти безразличны к результату запоминания. У них очень медленно образуются связи и дифференцировка в материале, которые все равно являются непрочными. Поэтому сам процесс заучивания осуществляется медленно и с относительно большим количеством ошибок. 57 % испытуемых применяют простейшие мнемические приемы: повторение, проговаривание. Однако эти испытуемые не всегда стремятся к точности запоминания, не проявляют усилия воли, поэтому часто допускают ошибки. Это говорит о среднем уровне развития памяти. И лишь 13% детей быстро заучивают с незначительным количеством ошибок. Для них характерно стремление к активному поиску приемов, облегчающих запоминание, и использование их, что говорит о высоком уровне развития памяти.

Анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть испытуемых имеет средний и низкий уровень развития памяти и нуждается в коррекции. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента.

## **2.2 Содержание работы по развитию памяти младших школьников**

Для того чтобы развитие памяти проходило успешно, педагогу-психологу необходимо активизировать мыслительную деятельность младших школьников, учитывать возрастные индивидуальные особенности детей, использовать эффективные методы и средства по развитию памяти детей младшего школьного возраста.

Большое значение в развитии навыка анализа играет память. У детей в этом возрасте развита наглядно - образная память, наблюдается склонность к дословному запоминанию, недостаточность развития самоконтроля. Задача дословного запоминания выполняется легко, так как мозг в этом возрасте обладает пластичностью, однако ученики не умеют распоряжаться своей памятью

и подчинить её законам обучения. Потому наши усилия были направлены на выработку знаний рациональной организации труда:

- чтение текстов с выделением главного,
- использовались различные тестовые и игровые упражнения на развитие памяти детей («Тройка слов», «Самый внимательный» и др.),
- самостоятельная активная деятельность учащихся с запоминаемым материалом.

Учебная деятельность постоянно требует от ученика волевых усилий, чтобы удержать в памяти определенный учебный материал.

Способы, которые можно использовать на уроках для развития запоминания:

1. Использование наглядности. Наглядность обогащает впечатления учащихся, расширяет чувственный опыт. Поэтому для запоминания материала очень важно опираться на наглядный материал. Например: разные пособия макеты, картины.

2. Повторение. Многие педагоги считают самым главным средством прочного запоминания любого материала его повторение. Но как практика показывает, большое количество повторений у детей вызывает скуку. Совсем иной эффект получается тогда, когда педагог делает повторения разнообразными, ставит какую-то новую задачу перед учениками. Для заучивания правила, определения надо соответствующие формулировки повторять, однако повторение нельзя сводить к дрессировке. Например: для усвоения детьми корня слова можно выполнить ряд упражнений. Сначала дети подчеркивают корень в разных словах, написанных на доске, подбирают пары однокоренных слов, находят лишнее слово в ряду данных, дают пояснение своей работе, придумывают сами новые слова с заданным корнем. Воспроизведение одной и той же буквы много-много раз не ведет к улучшению ее начертания. Качество написания знака даже снижается. Поэтому можно требовать, сначала выделить и красиво написать разные элементы буквенного знака, а затем написать всю букву.

3. Самоконтроль. Для того чтобы закрепить производимое действие, ученик должен знать полученный им результат. Когда предлагают первокласснику только написать заданную букву и ограничиваются общей оценкой «хорошо», «неважно», «очень плохо» - это ничему не учит ребёнка. Ученику неизвестно, что у него плохо, что хорошо и совсем неясно, почему одна буква получилась красивой, а другая не очень. Когда вводится элементарный самоконтроль, повторение написания той же буквы даёт заметное улучшение. Например, «Напишите 5 раз букву Н. Теперь пусть каждый посмотрит на то, что он написал, и найдёт ту букву, которая получилась самой красивой. Подчеркните эту букву. Теперь найдите ту букву, которая оказалась самой неудачной. Обведите её кружочком. Почему она получилась некрасивой? Кто нашёл причину?» Самоконтроль для младших школьников имеет особое значение, потому что у детей воспитывает умение работать и чувство ответственности за выполнение задания.

4. Мотивы и установка. Для запоминания материала ребёнок должен знать, для чего он должен запомнить предлагаемый материал, и хотеть этого добиться. Среди мотивов, побуждающих учеников приложить усилие овладеть учебными материалами, являются познавательные интересы. Это стремление детей к узнаванию нового делает всю их учебную деятельность привлекательной и продуктивной.

5. Осмысливание запоминания. Продуктивность запоминания повышает осмысливание запоминаемого материала. Пути осмысливания запоминаемого различны. Для удержания в памяти какого-либо текста, рассказа большое значение имеет составление плана.

Любая форма работы над осмысливанием запоминаемого – это средство активизации умственной деятельности учащихся.

В результате нами составлен блок упражнений для развития памяти, которые использовала на уроках в процессе проведения опытно-экспериментальной работы.

1. Упражнение «Тройка слов».

Сначала я скажу три слова, вы их запомните, потом я назову первое слово, а вы остальные два.

Весна-солнце-ручей

Праздник - песни - веселье

Мост - река – вода

Пчела - улей- мед

Река - рыболов – уха

## 2. Игра «Кто больше запомнит».

Первый ученик называет любое слово. Например, цветок. Следующий повторяет названное слово и произносит свое, но связанное по смыслу. И так далее. Победителем становится тот, кто сможет воспроизвести больше количество слов.

## 3. а) Задание на развитие визуальной памяти.

Детям предлагаю запомнить расположение точек, а затем воспроизвести их, отметив на предварительно заготовленных картонках с незаполненными полями.

	○		
○		○	○
○			

Рисунок 1. Точки

## б) Зрительный диктант.

Детям поочередно предлагаю несколько картинок, потом они воспроизводят по памяти в тетради.



Рисунок 2. Картинки

в) Внимательный художник.

Детям предлагаю по памяти подробно описать внешность одноклассника, подробности пути в школу.

4. Игра «Снежный ком».

Ребята сейчас мы с вами проверим вашу слуховую память. Я называю слова, а следующий ученик воспроизводит все слова с сохранением их последовательности, добавив к ним свое слово.

5. Задание на развитие зрительной памяти.

Детям предлагаю внимательно прочитать три раза ряды из шести слов, постараться их запомнить, а затем закрыть написанное и письменно ответить на вопросы.

Школа стол учитель  
книга ученик парта

Вопросы:

1. Сколько букв в последнем слове?
2. Сколько слов состояло лишь из одного слова?
3. Назовите третье с начало слово?
4. Сколько слов заканчивалось на согласную?
5. Сколько слов заканчивалось «а»?
6. Запомните два слова с буквой «о».

## 6. Упражнение «Мой день Рождения».

Упражнение развить память, способность к длительной концентрации внимания.

Ученики класса по очереди называют свои имена, но к своему имени каждый участник добавляет еще дату своего дня Рождения. Второй – имя предыдущего и дату его дня Рождения, свое имя и дату своего дня Рождения, третий – имена и дни Рождения двух предыдущих и свое имя и дату своего дня Рождения и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и даты дней Рождения всех членов группы.

## 7. Упражнение «Самый внимательный».

Упражнение на развитие памяти и внимания.

Участники должны встать полукругом и определить водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Стоит наградить тех, кто не ошибется аплодисментами.

На формирующем эксперименте мы провели работу по развитию памяти у испытуемых. Для этого мы провели серию занятий с использованием специально подобранных упражнений, направленных на улучшение памяти.

Рассмотрим некоторые приемы и упражнения для развития памяти и облегчения запоминания.

1. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации («Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» — о последовательности цветов в спектре: красный, оранжевый и т. д.).

2. Ритмизация — перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

3. Запоминание длинных терминов с помощью созвучных слов (например, для иностранных терминов ищут похожие по звучанию русские слова — чтобы запомнить медицинские термины, «супинация» и «пронация», используют созвучную и шуточную фразу «суп несла и пролила»).



4. Нужно находить яркие, необычные образы, картинки, которые по «методу связки» соединяют с информацией, которую надо запомнить. Например, нам надо запомнить набор слов: карандаш, очки, люстра, стул, звезда, жук — запомнить это будет легко, если вы вообразите их «персонажами» яркого, фантастического мультфильма, где стройный франт — «карандаш» в «очках» подходит к полной даме «люстре», на которую шаловливо влезает «стул», на обивке которого сверкают «звезды». Такой придуманный мультик забыть или перепутать трудно. Чтобы повысить эффективность запоминания по «методу связок», полезно сильно исказить пропорции (огромный «жук»); представлять предметы, в активном действии («карандаш» подходит); увеличивать количество предметов (сотни «звезд»); менять местами функции предметов («стул» на даме «люстре»).

5. Метод Цицерона. Представьте, что обходите свою комнату, где вам все хорошо знакомо. Информацию, которую вам надо запомнить, расставьте мысленно по ходу вашей прогулки по комнате. Вспомнить информацию вы сможете опять, представив себе свою комнату, — все будет на тех местах, где вы их расположили при предыдущем «обходе».

6. Запоминание слов связыванием их в рассказ.

Исходные положения:

- образы должны быть яркими, четкими, необычными. Вы должны видеть их в воображении;
- они должны быть в движении;
- связка между ними может быть в виде накладывания друг на друга, перекатывания, на основе «похожести».

Пример запоминания логически не связанных слов (дерево, стол, река, корзина, расческа, мыло, ежик, резинка, книга, трактор, дождь, солнце, часы, лампа, скрепка, дом, самолет, тетрадь, носки, воздух.):

Мы видим зеленое красивое ДЕРЕВО. Из него начинает расти в сторону доска, из доски вниз опускается ножка, получается СТОЛ. Приближаем свой взгляд к столу и видим на нем лужу, которая стекает вниз, превращаясь в целую

РЕКУ. Посередине реки образуется воронка, которая превращается в КОРЗИНУ, которая вылетает из реки на берег. Вы подходите и отламываете у нее один край - получается РАСЧЕСКА. Вы берете ее и начинаете расчесывать волосы до тех пор, пока из головы не начинает выделяться МЫЛО. Оно стекает и остается волос, торчащий ЕЖИКОМ. Вам очень неудобно и Вы берете РЕЗИНКУ и стягиваете ею волосы. Но она не выдерживает и лопается. Когда она падает вниз - разворачивается по прямой линии, а затем превращается в КНИГУ. Вы пытаетесь ее поднять - не получается. Тогда открываете ее и из не прямо на Вас выезжает ТРАКТОР, который светит в глаза мощным лучом, словно СОЛНЦЕ. Становится очень жарко, и с Вас льется пот. Очень хочется, чтобы пошел ДОЖДЬ. И он начинает идти. Вы поднимаете голову и видите над собой ЧАСЫ, из которых льется вода. Вам становится холодно от дождя, хочется, чтобы он прекратился. Вы подпрыгиваете, хватаетесь за стрелку часов и вырываете ее. Опустившись на землю, Вы рассматриваете ее и замечаете у основания стрелки прикрепленную огромную ЛАМПУ. Вы забираете стрелку в виде СКРЕПКИ и прикрепляете на нагрудный карман. Только прикрепили стрелку, как от лампы начали откалываться и падать на ноги, превращаясь в кирпичи, кусочки стекла. Вы отпрыгиваете от него в сторону, сбросив с себя лампу со скрепкой. Постепенно из кирпичей, которые падают из лампы, появляется целый ДОМ. Вы подходите к нему, касаясь рукой стрелки, но он вдруг взлетает на воздух, словно САМОЛЕТ. И у Вас в руках остается кирпич, который превращается в ТЕТРАДЬ. Вы вырываете из нее листы и делаете из них себе НОСКИ (помня, что они дефицит) и идете в них по земле, как по ВОЗДУХУ.

7. Прочтите с доски первый ряд слов и запишите по памяти.

То же самое проделывается с каждым последующим рядом.

Слова записаны на доске мелом, то есть учащиеся воспринимают «слабоконтрастные» графические знаки.

паук, часы, волк, лиса

книга, белка, щенок, слива

грибок, ворона, килька, фартук

## 8. Зрительные диктанты.

На доске заранее сделала запись из двух или трех строк, временно закрытая. Когда запись откроется, вы должны прочесть первую строку два раза: первое чтение — знакомство, второе — выделение «опасных» мест в словах. Как только запись опять закроется, вы должны сразу же закрыть глаза и представить зрительно все: и предложение, и слова, и каждую букву, в них входящую.

В этот момент зрительная память очень поможет вам, так как один из секретов кратковременного запоминания — повторить материал в первые же секунды.

Следующее действие — запись в тетрадь.

План зрительного диктанта:

- а) читаю первую строку два раза;
- б) представляю ее зрительно;
- в) записываю в тетрадь.

То же со второй строкой и т. д.

По окончании работы весь материал будет открыт для самопроверки.

Ежедневно давайте оценку своей зрительной памяти: две ошибки — пока «плоховато» одна — «хорошо», а если ошибок нет, то вы получаете титул «Принц (или Принцесса) Зоркий Глаз».

Тренировка. Зрительный диктант.

Вкусенькая малина.

Сережина игрушка.

9. Слуховые диктанты. При слуховых диктантах вы, ребята, будете воспринимать предложения на слух: я читаю — вы внимательно слушаете. Вам надо многое «услышать» от учителя: и порядок слов в предложении, и знаки препинания, и написание незнакомых слов. Можно ли «услышать» запятую? вопросительный или восклицательный знак?

Договоримся: если слово на известное вам правило, то я его произношу, как принято (например, сосна — [сасна], а если орфограмма в слове вам еще не

известна, то мое произношение будет очень ясное, четкое, чтобы вы «услышали» это и не сделали ошибку.

Как вы думаете, а что будет означать неожиданная пауза в середине предложения? (Значит, в этом месте нужно ставить запятую.)

Как только я проговорю первое предложение, вам надо сразу же (как и при зрительном диктанте) повторить его про себя, скопировав услышанное очень точно. В первые секунды вам опять поможет память, теперь уже слуховая. В процессе записи предложения вы почувствуете, как голос слуховой памяти будет «подсказывать» вам нужную информацию: какое слово идет следом, как оно звучало и т. д. И все это потому, что теперь вы знаете секрет запоминания!

Благодаря этому приему вы сможете запомнить предложения из 6, 7, 8, 9, 10 слов, т. е. научитесь увеличивать объем запоминаемого материала.

План слухового диктанта:

- а) слушаю очень внимательно;
- б) повторяю предложение про себя;
- в) пишу в тетрадь.

То же самое со вторым предложением и т. д.

По окончании диктанта не забудьте оценить слуховую память.

Тренировка-соревнование: «Кто запомнит из текста самое длинное предложение?»

Учитель читает предложения с постепенным увеличением количества слов: первое предложение — из 5 слов, второе — из 6 и т. д., последнее — из 10 слов.

Совенок

Летом дети жили на даче. Раз мальчики одни пошли в рощу. Там они нашли большой дуб с дуплом. В дупле было гнездо, в нем сидели совы. Вова и Сеня взяли совенка и принесли его домой. Ночью сова прилетела к дому и стала кричать под окном.

После слухового диктанта учитель собирает тетради и, проверив, на следующем уроке развития объявляет победителя — «Принца (или Принцессу) Чуткое Ухо».

Орфографические ошибки исправляются, но они не все учитываются при подведении итогов. Безошибочной считается работа, в которой соблюден порядок слов в каждом предложении, «услышаны» от учителя интонационные знаки и подсказанные орфограммы.

10. Запоминание текстовой информации посредством выделения ключевых слов и установления связей между ними.

1. Возьмите два карандаша (красный и синий). Прочитывая текст, подчеркните красным карандашом ключевые слова, т.е. слова, по которым можно воспроизвести предложение.

2. Проверьте, связаны ли логическим переходом эти слова-опоры. Например: кран-стол. Мы понимаем, что идет описание кухни. Допустим: самолет-клубника. Ясно видно, что связи нет, поэтому выделите в таких местах дополнительные опоры синим карандашом.

3. Выпишите слова на отдельный лист и подчеркните опоры, выделенные красным цветом (выписываются подряд слова, подчеркнутые красным и синим цветом).

4. Составьте с ним рассказ и воспроизведите слова на другом листке.

5. Сверьте с контрольным листом, исправьте ошибки (в воображении).

6. Теперь вызывайте слово за словом в воображении и по ним воспроизводите текст. После отработки, таким образом, 30-60 страниц текста процесс начинает выполняться произвольно, т.е. уже не нужно будет проделывать это письменно.

Так как продуктивному развитию памяти младших школьников способствует проведение анализа звучащей речи, работа со схемами и таблицами, то мы поощряли младших школьников в процессе чтения отрывка рассматривать и вспоминать книги, иллюстрации из которых читается отрывок. В ходе данной работы ребята уже не только охотно слушают, но и переживают, и запоминают услышанное.

На каждом занятии мы использовали тренировочные «зарядки» с одним или двумя предложениями.

Для этого проводилась следующая работа над предложениями:

Предложение, записанное на доске, прочитывается вслух учителем, для осознания смысла детьми.

Обучающиеся читают вслух, отчетливо и ясно проговаривая каждое слово по слогам.

Читают предложение по слогам про себя.

Просматривают его, чтобы глаза запомнили.

Закрывают глаза и мысленно крупно «пишут» каждое слово.

Запись предложения в тетрадь.

Проверка от последнего слова к первому.

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента мы провели работу по развитию памяти младших школьников.

### **2.3 Анализ результатов экспериментальной работы**

Для проверки эффективности использованных приемов и средств по развитию памяти младших школьников было проведено итоговое контрольное обследование испытуемых. Методика контрольного обследования совпадала с методикой констатирующего обследования уровня развития памяти испытуемых. Данные контрольного этапа эксперимента по проведенной диагностике приведены в таблице 3. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования уровня развития памяти испытуемых.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития памяти у младших школьников: низкий, средний и высокий.

Высокий уровень - быстрое заучивание с незначительным количеством ошибок (в среднем 0,6—0,7 ошибки). Для учащихся характерно стремление к активному поиску приемов, облегчающих запоминание, и использование их:

- 1) воспроизведение материала в том порядке, в каком он предъявлялся;
- 2) повторение;
- 3) припоминание;
- 4) пересказывание единиц материала;
- 5) проговаривание и т. п.

Средний уровень - простейшие мнемические приемы: повторение, проговаривание. Однако эти испытуемые не всегда стремятся к точности запоминания, не проявляют усилия воли, поэтому часто допускают ошибки.

Низкий уровень - с большим трудом запоминают бессвязный материал, у них не проявляется установка на запоминание. У большинства детей отсутствует поиск и применение способов, облегчающих запоминание, они пассивны и почти безразличны к результату запоминания. У них очень медленно образуются связи и дифференцировка в материале, которые все равно являются непрочными. Поэтому сам процесс заучивания осуществляется медленно и с относительно большим количеством ошибок.

Таблица 3

Уровень развития памяти на контрольном этапе эксперимента

Уровень развития памяти	Количество наблюдений	%
Низкий	0	0
Средний	7	70
Высокий	3	30

Для наглядности показатели уровня развития памяти на контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке 3.

Оценка динамики изменения уровня развития памяти на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена в таблице 4.



Рисунок 3. Уровень развития памяти на контрольном этапе

Таблица 4

Уровень развития памяти на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровень развития памяти	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Низкий	30	0
Средний	57	70
Высокий	13	30

Для наглядности представим сравнительный анализ уровня развития памяти на констатирующем и контрольном этапе на рисунке 4.

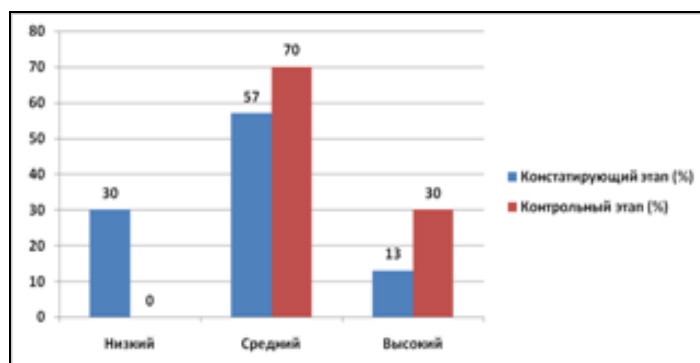


Рисунок 4. Сравнительный анализ уровня развития памяти на констатирующем и контрольном этапе



Сравнение данных констатирующего этапа с данными, полученными на контрольном этапе показывает, что количество испытуемых с низким уровнем развития памяти уменьшилось до 0, на 13 % увеличилось количество испытуемых, имевших средний уровень развития памяти. За счет уменьшения количества низкого уровня развития памяти на 17% увеличилось количество испытуемых, показавших высокий уровень развития памяти. В целом, это доказывает, что содержание и приемы формирующего этапа эксперимента были выбраны правильно и оказались эффективными для повышения уровня развития памяти у испытуемых.

В результате проведенной работы большинству учащихся стало характерно быстрое заучивание с незначительным количеством ошибок. Учащиеся стали стремиться к активному поиску приемов, облегчающих запоминание, и использование их. Школьники стали воспроизводить материал в том порядке, в каком он предъявлялся, стали повторять, припоминать и пересказывать единицы материала, а также проговаривать его, что способствует развитию памяти.

## **ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ**

Главной целью нашего исследования было выявление особенностей развития памяти младших школьников и проведение опытно-экспериментальной работы на указанную тему. Учитывая показатели констатирующего эксперимента, мы выявили, что большинство учащихся данного класса не обладают высоким уровнем развития. Поэтому на уроках мы старались использовать различные приёмы и методы, упражнения, создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали эффективному развитию памяти и внимания. После проведения контрольного (заключительного) эксперимента мы убедились, что наши предположения были верны.

Таким образом, мы можем сказать, что уровень развития памяти школьников, которым обладали учащиеся 4 класса в начале нашего исследования,

значительно увеличился. При соблюдении всех педагогических условий, а также методов и способов их применения, нам удалось «поднять» учащихся с низкого и среднего уровня – на высокий. В результате проведенной работы большинству учащихся стало характерно быстрое заучивание с незначительным количеством ошибок. Учащиеся стали стремиться к активному поиску приемов, облегчающих запоминание, и использование их.

Школьники стали воспроизводить материал в том порядке, в каком он предъявлялся, стали повторять, припоминать и пересказывать единицы материала, а также проговаривать его, что способствует развитию памяти.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перед началом данной работы была определена цель исследования, и сформулированы задачи, которые и определили логику построения данной квалификационной работы. В первой главе настоящей работы мы изучили психолого-педагогическую и методическую литературу по изучению развития памяти детей как, в общем, так и в младшем школьном возрасте. То есть первая задача квалификационной работы, предусматривающая определение и изучение понятия, классификацию и условия развития памяти, выполнена.

В результате выполнения первой задачи мы пришли к выводу о том, что память – форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта.

Все виды памяти необходимы и самоценны, в процессе жизни человека они обогащаются и взаимодействуют между собой. Основными процессами памяти являются запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение.

Мы рассмотрели основные средства и методы изучения памяти. Особый интерес для нас представляют методы изучения непосредственного объема памяти, методы изучения механизмов памяти. В работе представлена общая характеристика средств и методов улучшения памяти, описаны специальные приемы для облегчения запоминания: методика «Измерение памяти методом определения отсутствующего элемента», метод «Джекобса», исследование процесса заучивания» приемы запоминания цифрового материала и многие другие упражнения на развитие памяти.

В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в младшем школьном возрасте. Этот возраст характеризуется сензитивностью к развитию памяти. Для детей младшего школьного возраста особенно актуально использовать такие методы психологического воздействия, которые способствуют его активизации и делают какую-либо деятельность интересной, поскольку у младших школьников память произвольна.

Большое значение играет здесь роль педагога, которому следует учитывать, прежде всего, индивидуальные и возрастные особенности школьников и создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития личности особенно в младшем школьном возрасте.

Во второй части нашей работы мы экспериментально изучили процесс запоминания у группы испытуемых. В ходе нашей работы на констатирующем этапе эксперимента мы определили уровень развития памяти у учащихся 4 класса и установили, что большинство учащихся имеют недостаточный уровень развития памяти, исходя из критериев, определенных в начале эксперимента.

У большинства детей отсутствует поиск и применение способов, облегчающих запоминание, они пассивны и почти безразличны к результату запоминания. У них очень медленно образуются связи и дифференцировка в материале, которые все равно являются непрочными. Поэтому сам процесс заучивания осуществляется медленно и с относительно большим количеством ошибок. Для развития памяти нами был проведен формирующий этап эксперимента.

Учитывая специфику содержания учебного материала в начальной школе (обилие слов, предназначенных для запоминания, труднозаучиваемые и легкозабываемые правила, преобладание неяркого материала, разрозненность сведений и т.д.), мы отобрали для отработки именно те приемы, методы и средства по развитию памяти, которые помогают преодолеть трудности обучения.

Опыт показал, что любые виды деятельности, казалось бы, направленные только на обучение учащихся, при изменении цели легко преобразуются в развивающие. Поэтому на уроках мы старались использовать различные приёмы и методы, упражнения, создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали эффективному развитию памяти и внимания. Например, слуховые диктанты мы превращали в средство для развития приемов, позволяющих увеличивать объем запоминаемого материала, зрительные диктанты направлялись на развитие точности запоминания и т.д.

Для анализа реализованных мероприятий по развитию памяти младших школьников нами был проведен контрольный этап эксперимента. В результате проведенной работы большинству учащихся стало характерно быстрое заучивание с незначительным количеством ошибок. Учащиеся стали стремиться к активному поиску приемов, облегчающих запоминание, и использование их. Школьники стали воспроизводить материал в том порядке, в каком он предъявлялся, стали повторять, припоминать и пересказывать единицы материала, а также проговаривать его, что способствует развитию памяти в процессе изучения языковой теории.

В работе также представлены результаты изучения динамики состояния памяти младших школьников. Анализ динамики уровня развития памяти младших школьников на контрольном этапе эксперимента показал, что в результате экспериментальной работы у детей произошло повышение уровня развития памяти.

Такие изменения свидетельствуют о том, что система работы, которая реализована в ходе формирующего эксперимента, существенно влияет на эффективность развития памяти у детей младшего школьного возраста.

Полученные результаты помогают сделать вывод, что поставленная проблема исследования вполне поддается решению при должном научно-методическом подходе и достаточно высокой квалификации преподавателя, что играет немаловажную роль в развитии детей младшего школьного возраста.

Проведенное исследование позволило в рамках выбранной темы решить имеющуюся проблему, доказать эффективность применения разработанных методик, упражнений для развития и совершенствования памяти у детей в младшем школьном возрасте.

Данная квалификационная работа имеет практическое значение, т.к. её материалы и результаты могут быть использованы родителями и учителями для диагностики и развития памяти младших школьников.