

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

В. С. Васильева, Ю. М. Любавина

ИНТЕГРАЦИЯ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА

Учебно-методическое пособие
для высших учебных заведений

Челябинск
2022

УДК 372(021):371.9(021)

ББК 74.100 я73: 74.39я73

В19

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент Л. Е. Шевчук

канд. пед. наук, доцент Л. Н. Галкина

Васильева, Виктория Сергеевна

В19 Интеграция нетрадиционных технологий в коррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра / В. С. Васильева, Ю. М. Любавина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 83 с. – с ил.

ISBN 978-5-907538-10-8

В учебно-методическом пособии представлены рекомендации по организации и проведению занятий учителем-дефектологом с детьми младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра на основе интеграции нетрадиционных технологий в коррекционную работу. К каждому конспекту предлагается перечень оборудования из современных маркет-плейсов.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) «Логопедия», «Дошкольная дефектология», «Специальная психология», «Олигофренопедагогика», воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями речи, родителям, воспитывающим детей с расстройствами аутистического спектра.

УДК 372(021):371.9(021)

ББК 74.100 я73: 74.39я73

ISBN 978-5-907538-10-8

© Васильева В.С., 2022

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2022

Содержание

<i>Введение</i>	4
.....	
Рекомендации по организации занятий с учителем-дефектологом с использованием интеграции нетрадиционных технологий в коррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра	6
.....	
Конспекты занятий с использованием интеграции нетрадиционных технологий в коррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра	8
.....	
<i>Список литературы</i>	81
.....	

Пояснительная записка

В настоящее время расстройства аутистического спектра (РАС) становятся не только клинической, но, в первую очередь, психолого-педагогической проблемой в связи с участившимся запросом родителей на введение в образовательное пространство категорий детей, ранее признаваемых необучаемыми. В основе адаптации ребёнка к требованиям социума лежит коммуникация и её базовые составляющие – коммуникативные способности [7].

Сегодня под термином «аутизм» понимается распространенное нарушение психического развития ребёнка, проявляющееся в снижении способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Установлено, что данное нарушение обнаруживается у мальчиков в 3-4 раза чаще, чем у девочек, встречается в 3-6 случаях на 10000 детей [9].

В своих исследованиях В.Е. Каган обозначает аутизм, как «... не новое расстройство, а новый диагноз». Автор подчёркивает, что «такие дети были всегда, но учёные начали проявлять внимание к ним сравнительно недавно» [4].

Несмотря на высокий интерес исследователей к данной проблеме, до сих пор имеет место быть недостаточная разработанность методических материалов по сопровождению детей данной категории [2, 8, 10].

У детей младшего дошкольного возраста с РАС на первый план выступают трудности с социальной адаптацией. Ребенок не проявляет интереса к сверстникам, ему как правило не нравится новая обстановка. На разнообразные перемены в своей жизни он реагирует бурным психомоторным возбуждением. Основные усилия ребенка направлены на создание своего рода «панциря», в который он прячется, избегая внешнего мира.

Если с ребенком раннего младшего дошкольного возраста своевременно не начинается коррекционная работа, есть высокая вероятность того, что он еще больше замыкается в себе. Исходя из этого, можно говорить о необходимости проведения комплексной, интегрированной коррекционной работы.

В основу содержания коррекционной работы заложена концепция интеграции коррекционных технологий, позволяющих достигать положительной динамики в обучении и воспитании детей младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Смысл применения технологий состоит, прежде всего, в перспективе реализации основополагающего преимущества этих технологий по сравнению с другими средствами – возможности индивидуализации коррекционного обучения, обеспечения каждому ребенку адекватных лично для него темпа и способа усвоения знаний, предоставления возможности самостоятельной продуктивной деятельности, обеспеченной дозированной помощью.

Конспекты занятий содержат задания, направленные на: установление эмоционального контакта; формирование мотивации на взаимодействие с педагогом; расширение кругозора; коррекцию памяти, внимания, речи, воображения, восприятия.

Каждое занятие предполагает стандартную структуру: ритуал приветствия и вводная часть, основная часть, рефлексия, ритуал прощания. Важно придерживаться данной структуры ввиду специфических особенностей данной категории детей.

Особенностью организации занятий заключается в том, что в качестве поощрения за успешное выполнение задания или активное включение в деятельность используются жетоны и индивидуальные мотивационные стимулы.

К каждому занятию предлагаются примеры оборудования для проведения, артикулы представлены из крупнейших маркет-плейсов.

Рекомендации по организации занятий с учителем-дефектологом с использованием интеграции нетрадиционных технологий в коррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра

Основной формой коррекционной работы с данной категорией детей являются индивидуальные занятия. На итоговых занятиях предполагается подгрупповая работа, однако реализовываться она может только при условии психологической готовности ребёнка и успешном усвоении материала на индивидуальных занятиях.

В конспекты включены следующие нетрадиционные технологии, представленные на рисунке 1.

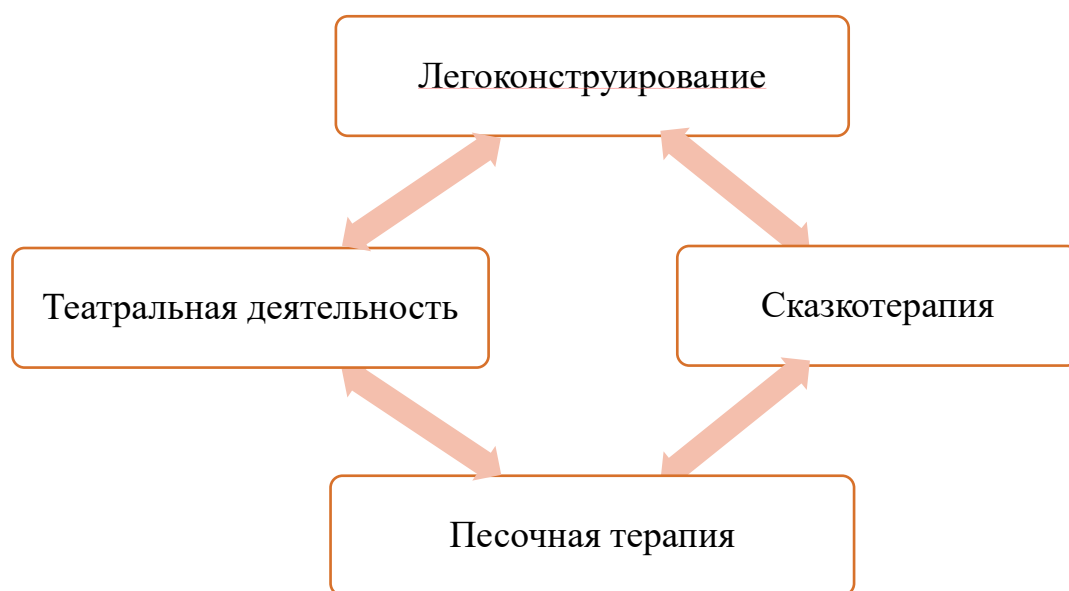


Рисунок 1 – Интеграция нетрадиционных технологий в коррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра

Итак, в содержание занятий были определены сказки, выбран объект конструирования по сюжету. Фоном для проигрывания сюжета является песочный стол, где в ходе занятия проигрывается сюжет сказки.

В зависимости от тяжести негативных проявлений у детей, количество занятий по сказке может увеличиваться.

В ситуациях, когда педагог предлагает ребёнку выполнение задания, а ребёнок отказывается приемлемым образом, рекомендуется отпустить его, давая еще отдохнуть, но при этом все поощрения у ребёнка изъять. Т. е. необходимо предоставить ребёнку, к примеру, не садиться за стол, но при этом ограничить доступ к поощрениям. Как только ребёнок проявит инициативу к поощрению и попросит его, педагогу следует предложить в ответ сесть за стол (выполнить задание). Если ребёнок выполняет инструкцию сразу после первого приглашения, такое поведение необходимо закреплять жетонами и вербальными стимуляциями.

В процессе конструирования по алгоритму на первых занятиях, педагог вместе с ребёнком конструировал по алгоритму. Далее ребёнку предлагалось самостоятельно конструировать, под речевым сопровождением педагога.

На занятиях с песком сначала ребёнку необходимо предложить потрогать песок, «познакомить» его с новым тактильным ощущением, провести пальчиковые игры. Затем приступать непосредственно к сюжету.

В процессе проигрывания сказки важно, чтобы ребёнок манипулировал с предметами, опираясь на сюжет. Рекомендуется использовать подсказки и совместное проигрывание сюжета.

Конспекты занятий с использованием интеграции нетрадиционных технологий в коррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра

2.1 Тема: «Знакомство»

Цель: знакомство с ребёнком, адаптация к условиям.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта.

– формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом.

– расширять кругозор.

Коррекционно-развивающие:

– корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).

– корректировать и развивать внимание (сосредоточение).

– корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, бубен, музыкальное сопровождение, картинка-образец и детали к пазлу «Курочка Ряба», пальчиковый театр «Курочка Ряба».

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
<p>Картинка-образец и детали к пазлу «Курочка Ряба» (4 детали)</p>		<p>Код товара на Озон: 147310785</p>
<p>Бубен</p>		<p>Код товара на Озон: 192543216</p>
<p>Музыкальное сопровождение</p>	<p>1. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). 2. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»</p>	<p>https://babysongs.ru/</p>
<p>Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (к пальчиковому упражнению)</p>		<p>https://ae04.alicdn.com/kf/U9b084111c75d41a0a22ba07966059dafn/16.jpg</p>

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок с родителями входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок с родителями садятся на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается и знакомится с ребёнком и родителем(ями).

2. Игра-приветствие «Знакомство»

Ребёнок, родители и педагог садятся в круг, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и родители располагаются на ковре напротив друг друга и под руководством педагога работают в парах (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Родитель обнимает ребёнка).*

4. Упражнение «Собери картинку».

Ребёнок и родители садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку под руководством родителей собрать разрезанную картинку по сюжету сказки «Курочка ряба».

А. На первом этапе игры ребёнок составляет изображение, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен сложить картинку без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранная картинка не убирается до заключительного этапа занятия.

5. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку вместе с родителями предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. Обои указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. Обои указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

6. Пальчиковое упражнение «Курочка Ряба».

Ребёнок и родители садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку выбрать героя сказки и надеть его на пальчики (при необходимости родитель(и) помогают). Далее педагог и родители

также выбирают героев и выполняют пальчиковые упражнения, при упоминании героя, которого выбрали.

Речевое сопровождение-движения:

Жили себе дед да баба, *Пошевелить всеми пальцами*
Была у них курочка ряба. *Пошевелить всеми пальцами*
Снесла курочка яичко. *Пальчики «Шагают» по столу*
Яичко не простое — золотое. *Пошевелить всеми пальцами*

Дед бил, бил —

Не разбил. *Постучать пальчиками по столу*

Баба била-била —

Не разбила. *Постучать пальчиками по столу*

Мышка бежала, *Пошевелить всеми пальцами*

Хвостиком махнула, *Указательным пальцем изобразить «взмах»*

Яичко упало и разбилось. *Пошевелить всеми пальцами*

Дед плачет, баба плачет, *Пальчики «Шагают» по столу*

Курочка кудахчет: *Пальчики «Шагают» по столу*

«Не плачь, дед, не плачь, баба!

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое — простое».

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть
Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.
Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:
«Имя ребенка, пока, пока!» (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.2 Тема: «Знакомство с конструктором»

Цель: знакомство ребёнка с конструктором.

Коррекционно-образовательные задачи:

- продолжать способствовать установлению эмоционального контакта.
- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом.
- расширять кругозор.
- формировать интерес к конструированию.

Коррекционно-развивающие:

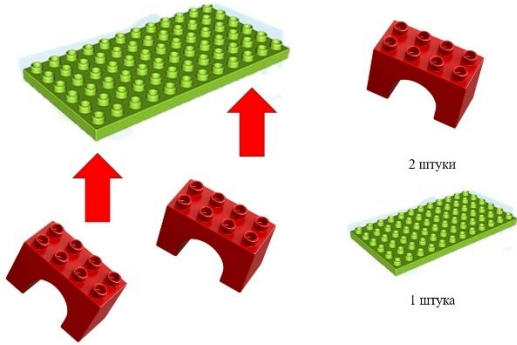
- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, бубен, конструктор Lego Duplo, карта-схема постройки, музыкальное сопровождение, картинка-образец и детали к пазлу «Куричка Ряба».

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Конструктор Lego Duplo		Код товара на Озон: 224251004
Картинка-образец и детали к пазлу «Куричка Ряба» (6 деталей)		Код товара на Озон: 148681898
Бубен		Код товара на Озон: 192543216

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Музыкальное сопровождение	1. Музыкальная физкультурминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). 2. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»	https://babysongs.ru/
Карта-схема постройки		

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок с родителями входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок с родителями садятся на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается и знакомится с ребёнком и родителем(ями).

2. Игра-приветствие «Знакомство»

Ребёнок, родители и педагог садятся в круг, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и родители располагаются на ковре напротив друг друга и под руководством педагога работают в парах (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Родитель обнимает ребёнка).*

4. Упражнение «Собери картинку».

Ребёнок и родители садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку под руководством родителей собрать разрезанную картинку по сюжету сказки «Курочка ряба».

А. На первом этапе игры ребёнок составляет изображение, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен сложить картинку без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранная картинка не убирается до заключительного этапа занятия.

5. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку вместе с родителями предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

6. Конструирование стола для обыгрывания сказки «Курочка Ряба» из конструктора Lego Duplo по алгоритму.

Ребёнок и родители садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку сконструировать стол из конструктора по алгоритму:

- 1) Внимательно рассмотреть детали
- 2) Посчитать детали
- 3) Назвать цвета деталей
- 4) Пользуясь картой-схемой, наложить детали поверх, соотнося.
- 5) Соединить детали между собой.
- 6) Обратит внимание ребёнка на то, что сконструированный стол очень похож на собранную картинку, обозначить: «На следующем занятии мы будем с ним играть».

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.
Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать
Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть
Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.
Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:
«Имя ребенка, пока, пока!» (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.3 Тема: «Знакомство с песком»

Цель: смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта и аффективных проблем.

Коррекционно-образовательные задачи:

- способствовать установлению эмоционального контакта;
- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- расширять кругозор;
- формировать новый сенсорный опыт.

Коррекционно-развивающие:


- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное);
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение);
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, бубен, сконструированный стол Lego Duplo, крупная деревянная шнуровка «Куричка Ряба», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Бубен		Код товара на Озон: 192543216
Крупная деревянная шнуровка «Куричка Ряба»		Код товара на Wild-berries: 26035286
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wild-berries: 28992321

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
<p>Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц</p>		<p>Код товара на Wildberries: 24719616</p>
<p>Музыкальное сопровождение</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока» 	<p>https://babysongs.ru/</p>

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок с родителями входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок с родителями садятся на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком и родителем(ями).

2. Игра-приветствие

Ребёнок, родители и педагог садятся в круг, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и родители располагаются на ковре напротив друг друга и под руководством педагога работают в парах (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Родитель обнимает ребёнка).*

4. Упражнение «Собери бусы».

Ребёнок и родители садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку под руководством родителей собрать бусы из героев сказки «Курочка Ряба».

А. На первом этапе игры ребёнок нанизывает фигурки героев, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен собрать «бусы» без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранные бусы не убирается до заключительного этапа занятия.

5. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку вместе с родителями предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

6. Упражнение «Знакомство с песком».

Ребёнок и родители садятся за песочный стол.

Педагог предлагает родителям и ребёнку «поздороваться» и с песком, дотронувшись до него:

1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;

2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;

3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

7. Размещение героев сказок и сконструированного стола в песке по схеме.

Ребёнок и родители находятся за песочным столом. Педагог предлагает ребёнку разместить героев сказки «Курочка Ряба» (из собранных бус) по ходу зачитывания педагогом сказки.

Речевое сопровождение-действия

Жили были дед да баба, Ребёнок вынимает из бус фигурки деда и бабу и размещает на столе с песком

Была у них курочка ряба. Ребёнок вынимает из бус фигурку курочки Рябы и размещает на столе с песком

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое — золотое. *Ребёнок вынимает из бус фигурку золотого яичка и размещает на столе с песком*

Дед бил, бил —

Не разбил. *Ребёнок насыпает на фигурку золотого яичка песком*

Баба била-била —

Не разбила. *Ребёнок насыпает на фигурку золотого яичка песком*

Мышка бежала,

Хвостиком махнула, *Ребёнок вынимает из бус фигурку мышки и размещает на столе с песком*

Яичко упало и разбилось. *Ребёнок насыпает на фигурку золотого яичка песком*

Дед плачет, баба плачет,

Курочка кудахчет:

«Не плачь, дед, не плачь, баба!

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое — простое». *Ребёнок вынимает из бус фигурку белого яичка и размещает на столе с песком*

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.4 Тема: «Проигрывание сказки «Курочка Ряба» совместно с педагогом»

Цель: преодоление негативизма при общении и установлении контакта с ребёнком.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта.

– формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом.

– расширять кругозор.

– учить воспринимать и употреблять эмоционально насыщенные слова и символы.

Коррекционно-развивающие:

– корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).

– корректировать и развивать внимание (сосредоточение).

– корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, бубен, сконструированный стол Lego Duplo, настольный театр «Курочка Ряба», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Бубен		Код товара на Озон: 192543216
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wildberries: 24719616

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Настольный театр "Набор 3в1" (Колобок, Репка, Курочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Музыкальное сопровождение	<p>1. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).</p> <p>2. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»</p>	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок с родителями входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности. Далее родители не являются участниками занятия, только наблюдают.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся в круг, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Это я»

Ребёнок находится напротив педагога и выполняет упражнение (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение:

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.
Там спинка.
Тут живот.
Это ручки. Хлоп. Хлоп.
Это ножки. Топ. Топ.
Ой, устали. Вытрем лоб.
На подушечки садитесь.
Крепко за руки держитесь
Раз, два, три, четыре, пять
Будем мы сейчас играть.

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок и педагог садятся за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

- 1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
- 2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
- 3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

5. Упражнение «Кто герой сказки Курочка Ряба».

Ребёнок с педагогом садятся за стол с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки Курочка Ряба и различные герои этой и других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Курочка Ряба» и разместить на песке.

6. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку вместе с педагогом предлагается встать друг напротив друга и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

7. Проигрывание сказки «Курочка Ряба».

Ребёнок и педагог находятся за песочным столом. Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурку с героем сказки. Далее по ходу озвучивания сказки определённый герой выполняет действие с фигуркой по сюжету:

Речевое сопровождение:

Жили были дед да баба,

Была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое — золотое.

Дед бил, бил —

Не разбил.

Баба била-била —

Не разбила.

Мышка бежала,

Хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет,

Курочка кудахчет:

«Не плачь, дед, не плачь, баба!»

Я снесу вам яичко другое,
Не золотое — простое».

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает ребёнку удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«*Имя ребенка, пока, пока!* (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.5 Тема: «Самостоятельное проигрывание сказки «Курочка Ряба»»

Цель: организация целенаправленного взаимодействия педагога с ребёнком в процессе доступной ему игры.

Коррекционно-образовательные задачи:

- способствовать установлению эмоционального контакта;
- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- учить самостоятельности.


Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, бубен, сконструированный стол Lego Duplo, настольный театр «Репка», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Бубен		Код товара на Озон: 192543216

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Игра для детей. Детский стол юн- гианская песоч- ница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321
Песок для творче- ства / Натураль- ный детский квар- цевый песок для рисования, дет- ского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wildberries: 24719616
Настольный театр «Набор Зв1» (Ко- лобок, Репка, Ку- рочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Музыкальное со- провождение	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальная физ- культминутка «Жи- раф» (автор Е. Же- лезнова). Татьяна Марчук «Пока-пока» 	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие.

Ребёнок и педагог садятся в круг, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок располагается на ковре напротив педагога и выполняет упражнение:

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).*

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок садится за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;

2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;

3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

5. Упражнение «Кто герой сказки Курочка Ряба».

Ребёнок находится за столом с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки Курочка Ряба и различные герои этой и

других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Курочка Ряба» и разместить на песке.

6. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-*движения*:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

7. Проигрывание сказки «Курочка Ряба».

Ребёнок находится за песочным столом. Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурку с героем сказки. Далее по ходу озвучивания сказки определённый герой выполняет действие с фигуркой по сюжету:

Речевое сопровождение:

Жили были дед да баба,

Была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое — золотое.

Дед бил, бил —
Не разбил.
Баба била-била —
Не разбила.
Мышка бежала,
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет,
Курочка кудахчет:
«Не плачь, дед, не плачь, баба!
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое — простое».

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает ребёнку удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-*движения*:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.6 Тема: «Конструирование дома из легоконструктора по алгоритму»

Цель: развитие зрительной и слуховой памяти.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта.

– формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом.

– расширять кругозор.

Коррекционно-развивающие:

– корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).

– корректировать и развивать внимание (сосредоточение).

– корректировать и развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, бубен, конструктор Lego Duplo, карта-схема постройки, музыкальное сопровождение, картинка-образец и детали к пазлу «Колобок».

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Бубен		Код товара на Озон: 192543216

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Конструктор Lego Duplo		Код товара на Озон: 224251004
Карта-схема по- стройке		
Макси-пазл «Колобок»		Код товара на Озон: 280953691
Музыкальное со- провождение	1. Татьяна Марчук «Пока-пока»	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие.

Ребёнок и педагог садятся друг напротив друга, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и педагог располагаются на ковре напротив друг друга и работают в паре (дотрагиваются до разных частей тела, называя их). Если ребёнок негативно воспринимает прикосновения, то упражнение выполняется по показу.

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).*

4. Упражнение «Собери картинку».

Ребёнок и педагог садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку собрать разрезанную картинку по сюжету сказки «Колобок».

А. На первом этапе игры ребёнок составляет изображение, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен сложить картинку без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранная картинка не убирается до заключительного этапа занятия.

5. Физкультминутка «Ножки».

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнять движения.

Речевое сопровождение:

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки.
Пусть попляшут ножки
По ровненькой дорожке.
Ножки на крест, опускайся
И команды дожидайся.
А когда скажу: «вставай» –
Им рукой не помогай.
Ножки вместе, ножки врозь,
Ножки прямо, ножки вкось.
Ножки здесь и ножки там –
Что за шум и что за гам?

Движения выполняются согласно тексту: хлопки в ладоши, притопы, прыжки с переменной ног (врозь, вместе).

6. Конструирование домика для обыгрывания сказки «Колобок» из конструктора Lego Duplo по алгоритму.

Ребёнок и педагог садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку сконструировать дом из конструктора по алгоритму:

1. Внимательно рассмотреть детали
2. Посчитать детали
3. Назвать цвета деталей
4. Пользуясь картой-схемой, наложить детали поверх, соотнеся.
5. Соединить детали между собой.

б) Обратить внимание ребёнка на то, что сконструированный дом очень похож на собранную картинку, обозначить: «На следующем занятии мы будем с ним играть».

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-*движения*:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают
Гладят свои руки.
Не шалят и не играют.
Кладут ровно руки и ноги.
Ушкам слушать
Указывают пальцами на свои уши.
Глазкам видеть
Указывают пальцами на свои глаза.
Сон красивый не мешают.
Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:
«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.7 Тема: «Размещение героев сказки «Колобок» и сконструированного дома на песке по схеме»

Цель: смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта и аффективных проблем.

Коррекционно-образовательные задачи:

- способствовать установлению эмоционального контакта;
- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- расширять кругозор;
- расширять сенсорный опыт.


Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное);
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение);
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, металлофон, сконструированный дом, музыкальное сопровождение, крупная деревянная шнуровка «Колобок», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Металлофон		Код товара на Озон: 174599414
Крупная деревянная шнуровка «Колобок»		Код товара на Wildberries: 21112263
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wildberries: 24719616

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Музыкальное сопровождение	1. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся друг напротив друга, и используя металлофон отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и педагог располагаются на ковре напротив друг друга и работают в паре (дотрагиваются до разных частей тела, называя их). Если ребёнок негативно воспринимает прикосновения, то упражнение выполняется по показу.

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. (Указывают на глазки)

Это носик, чтоб дышать. (Указывают на нос)

Это ушки, чтобы слышать. (Указывают на ушки)

Это ножки, чтоб бежать. (Указывают на ножки)

Это ручки, чтобы маму (Берутся за руки)

Очень крепко обнимать. (Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).

4. Упражнение «Собери бусы».

Ребёнок и педагог садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку под руководством родителей собрать бусы из героев сказки «Колобок».

А. На первом этапе игры ребёнок нанизывает фигурки героев, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен собрать «бусы» без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранные бусы не убираются до заключительного этапа занятия.

5. Физкультминутка «Ножки».

Ребёнку вместе с педагогом предлагается встать друг напротив друга и выполнять движения.

Речевое сопровождение:

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки.

Пусть попляшут ножки

По ровненькой дорожке.

Ножки на крест, опускайся

И команды дожидайся.

А когда скажу: «вставай» –

Им рукой не помогай.

Ножки вместе, ножки врозь,

Ножки прямо, ножки вкось.

Ножки здесь и ножки там –

Что за шум и что за гам?

Движения выполняются согласно тексту: хлопки в ладоши, притопы, прыжки с переменой ног (врозь, вместе).

6. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок и педагог садятся за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

1. коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
2. коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
3. сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

7. Размещение героев сказки и сконструированного дома на песке по схеме.

Ребёнок и педагог находятся за песочным столом. Педагог предлагает ребёнку разместить героев сказки «Колобок» (из собранных бус) по алгоритму (педагог озвучивает последовательность): дед – баба – колобок – заяц – волк – медведь – лиса.

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.8 Тема: «Проигрывание сказки «Колобок» совместно с педагогом»

Цель: преодоление негативизма при общении и установлении контакта с ребёнком.

Коррекционно-образовательные задачи:

- способствовать установлению эмоционального контакта;
- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- расширять кругозор;
- расширять сенсорный опыт.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное);
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение);
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, металлофон, сконструированный дом, музыкальное сопровождение, настольный театр «Колобок», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Металлофон		Код товара на Озон: 174599414
Настольный театр "Набор 3в1" (Колобок, Репка, Курочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц	 <p>Фракция 0,1 - 0,3 мм</p> <p>Подходит для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчества - декора - флюоранумов - световых столов (для рисования песком) 	Код товара на Wildberries: 24719616
Музыкальное сопровождение	1. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся друг напротив друга, и используя металлофон отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и педагог располагаются на ковре напротив друг друга и работают в паре (дотрагиваются до разных частей тела, называя их). Если ребёнок негативно воспринимает прикосновения, то упражнение выполняется по показу.

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).*

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок и педагог садятся за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

1. коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;

2. коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
3. сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.
5. Физкультминутка «Ножки».

Ребёнку вместе с педагогом предлагается встать друг напротив друга и выполнять движения.

Речевое сопровождение:

Хлопаем в ладошки,
Пусть попляшут ножки.
Пусть попляшут ножки
По ровненькой дорожке.
Ножки на крест, опускайся
И команды дожидайся.
А когда скажу: «вставай» –
Им рукой не помогай.
Ножки вместе, ножки врозь,
Ножки прямо, ножки вкось.
Ножки здесь и ножки там –
Что за шум и что за гам?

Движения выполняются согласно тексту: хлопки в ладоши, притопы, прыжки с переменной ног (врозь, вместе).

6. Упражнение «Кто герой сказки «Колобок».

Ребёнок и педагог садятся за стол с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки «Колобок» и различные герои этой и других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса, медведь, заяц, волк). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Колобок» и разместить на песке. В процессе выполнения ребёнком задания педагог озвучивает фрагменты из сказки (к каждому герою) и стимулирует речевую деятельность ребёнка.

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-*движения*:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока!» (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.9 Тема: «Самостоятельное проигрывание сказки «Колобок» ребёнком»

Цель: формирование самостоятельности в предложенной деятельности.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта;

– формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;

– расширять кругозор;

– расширять сенсорный опыт.

Коррекционно-развивающие:

– корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное);

– корректировать и развивать внимание (сосредоточение);

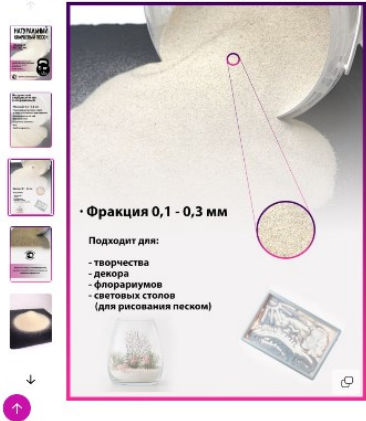
– корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, металлофон, сконструированный дом, музыкальное сопровождение, настольный театр «Колобок», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Металлофон		Код товара на Озон: 174599414
Настольный театр "Набор Зв1" (Колобок, Репка, Курочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
<p>Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц</p>		<p>Код товара на Wildberries: 24719616</p>
<p>Музыкальное сопровождение</p>	<p>1. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). 2. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»</p>	<p>https://babysongs.ru/</p>

Ход занятия

Вводный этап занятия

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие.

Ребёнок и педагог садятся друг напротив друга, и используя металлофон отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и педагог располагаются на ковре напротив друг друга и работают в паре (дотрагиваются до разных частей тела,

называя их). Если ребёнок негативно воспринимает прикосновения, то упражнение выполняется по показу.

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).*

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок садится за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

1. коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
2. коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
3. сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

5. Упражнение «Кто герой сказки «Колобок».

Ребёнок и педагог садятся за стол с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки «Колобок» и различные герои этой и других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса, медведь, заяц, волк). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Колобок» и разместить на песке. В процессе выполнения ребёнком задания педагог озвучивает фрагменты из сказки (к каждому герою) и стимулирует речевую деятельность ребёнка.

6. Физкультминутка «Колобок».

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

Жил да был колобок *(руки перед грудью одна на другую)*

На окне лежать не мог

И на месте не сидел *(ходьба на месте)*

У него ведь много дел :

Прыгать зайкой по дорожке , *(прыжки)*

Уносить от волка ножки, *(бег на месте)*

С мишкой по лесу бродить, *(ходьба врассыпную)*

В чаще среди ветвей кружить, *(покружится)*

За день надо всё успеть, *(остановится, руки на пояс)*

И лесу не проглядеть! *(смотрят «под козырёк»)*

7. Проигрывание сказки «Колобок».

Ребёнок и педагог находятся за песочным столом. Педагог предлагает ребёнку фигурку колобка. Далее проговаривается песенка колобка и сопровождается движениями:

Я колобок, колобок, ребёнок катает в руках воображаемый колобок

По амбару скребен, правой ладонью скребёт по левой ладони

По сусеку метен, имитирует подметание пола

На сметане мешан, делает круговые движения кистью правой руки

В печку посажен, показывает обе руки, вытянутые вперед

На окошке стужен. стучит кулачком в окно дома

Я от дедушки ушел, указательным пальцем указать поочередно на

Я от бабушки ушел, героев

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От тебя, медведь, подавно уйду!

Медведь только его и видел.

Затем педагог уточняет у ребёнка, какого героя не было в этой песни (лисы) (или просит показать, в зависимости от речевых возможностей ребёнка) и почему.

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает ребёнку удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.10 Тема: «Конструирование дерева из легоконструктора по алгоритму»

Цель: формировать способность согласовывать движения с речью.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта;

- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- обучать самоконтролю;
- расширять кругозор.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
- корректировать и развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, барабан, конструктор Lego Duplo, карта-схема конструирования дерева, музыкальное сопровождение, картинка-образец и детали к пазлу «Репка».

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Барабан		Код товара на Озон: 232350170
Конструктор Lego Duplo		Код товара на Озон: 224251004

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Развивающий пазл «Репка»		Код товара на Озон: 242560519
Карта-схема постройки		https://i.pining.com/originals/d0/8e/54/d08e548ce4f68cc3ecb6a59539f5be7f.jpg
Музыкальное сопровождение	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока» 	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся друг напротив друга, и используя барабан отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Ребёнок и педагог располагаются на ковре напротив друг друга и работают в паре (дотрагиваются до разных частей тела, называя их). Если ребёнок негативно воспринимает прикосновения, то упражнение выполняется по показу.

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).*

4. Упражнение «Собери картинку».

Ребёнок и педагог садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку собрать пазл по сюжету сказки «Репка».

А. На первом этапе игры ребёнок составляет изображение, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен сложить картинку без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранная картинка не убирается до заключительного этапа занятия.

5. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

6. Конструирование дерева для обыгрывания сказки «Репка» из конструктора Lego Duplo по алгоритму.

Ребёнок и педагог садятся за стол. Педагог предлагает ребёнку сконструировать дерево из конструктора по алгоритму:

1) Внимательно рассмотреть детали

2) Посчитать детали

3) Назвать цвета деталей

4) Пользуясь картой-схемой, наложить детали поверх, соотнеся.

5) Соединить детали между собой.

6) Обратит внимание ребёнка на то, что сконструированное дерево очень похоже на собранную картинку, обозначить: «На следующем занятии мы будем с ним играть».

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.11 Тема: «Размещение героев сказки «Репка» и сконструированного дерева на песке по схеме»

Цель: смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта и аффективных проблем.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта;

- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- расширять кругозор;
- закреплять сенсорный опыт.



Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное);
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение);
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, барабан, сконструированное дерево Lego Duplo, крупная деревянная шнуровка «Репка», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Барабан		Код товара на Озон: 232350170
Крупная деревянная шнуровка «Репка»		Код товара на Wildberries: 26035286

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wild-berries: 28992321
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wild-berries: 24719616
Музыкальное сопровождение	<p>1. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).</p> <p>2. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»</p>	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся друг на против друга, и передавая барабан отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Это я»

Ребёнок располагается на ковре напротив педагога и выполняет упражнение (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка.

Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали. Вытрем лоб.

На подушечки садитесь.

Крепко за руки держитесь

Раз, два, три, четыре, пять

Будем мы сейчас играть.

4. Упражнение «Собери бусы».

Ребёнок садится за стол. Педагог предлагает ребёнку собрать бусы из героев сказки «Репка».

А. На первом этапе игры ребёнок нанизывает фигурки героев, накладывая части на картинку-образец.

Б. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь ребёнок должен собрать «бусы» без зрительной подсказки.

После выполненного упражнения педагог предлагает ребёнку назвать или показать героев сказки (в зависимости от речевых возможностей ребёнка).

Собранные бусы не убирается до заключительного этапа занятия.

5. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнить движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

6. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок и педагог садятся за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

- 1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
- 2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
- 3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

7. Размещение героев сказок и сконструированного стола на столе с песком по схеме.

Ребёнок и педагог находятся за песочным столом. Педагог предлагает ребёнку разместить героев сказки «Репка» (из собранных бус) по ходу зачитывания педагогом текста:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабку: бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабка внучку: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока!» (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.12 Тема: «Проигрывание сказки «Репка» совместно с педагогом»

Цель: закреплять навыки сотрудничества с педагогом.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта;

– формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;

– расширять кругозор;

– расширять сенсорный опыт.

Коррекционно-развивающие:

– корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное);

– корректировать и развивать внимание (сосредоточение);

– корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, барабан, сконструированное дерево из Lego Duplo, настольный театр к сказке «Репка», песочный стол с песком, музыкальное сопровождение.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Барaban		Код товара на Озон: 232350170
Настольный театр "Набор 3в1" (Колобок, Репка, Курочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wildberries: 24719616
Музыкальное сопровождение	<p>1. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).</p> <p>2. <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока»</p>	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся друг на против друга, и передавая барабан отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Это я»

Ребёнок располагается на ковре напротив педагога и выполняет упражнение (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка.

Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали. Вытрем лоб.

На подушечки садитесь.

Крепко за руки держитесь

Раз, два, три, четыре, пять

Будем мы сейчас играть.

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок и педагог садятся за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

- 1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
- 2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
- 3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

5. Упражнение «Кто герой сказки «Репка»?».

Ребёнок и педагог садятся за стол с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки «Репка» и различные герои этой и других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса, собака, кошка, внучка). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Репка» и разместить на столе с песком.

6. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. Обоиными указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

6. Упражнение «Кто герой сказки «Репка»?».

Ребёнок и педагог садятся за стол с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки «Репка» и различные герои этой и других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса, медведь, заяц, волк). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Репка» и разместить на песке. В процессе выполнения ребёнком задания педагог озвучивает фрагменты из сказки (к каждому герою) и стимулирует речевую деятельность ребёнка. Если ребёнок выбирает фигурку героя не из предложенной сказки, педагог озвучивает текст и просит ребёнка найти героя по тексту.

Речевой материал:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабу: бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабу внуку: внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внука Жучку: Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

По завершению сказки педагог вербально стимулирует ребёнка.

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока!» (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.13 Тема: «Самостоятельное проигрывание сказки «Репка» ребёнком

Цель: организация целенаправленного взаимодействия педагога с ребёнком в процессе доступной ему игры.

Коррекционно-образовательные задачи:

– способствовать установлению эмоционального контакта;

- формировать мотивацию на взаимодействие с педагогом;
- продолжать учить самостоятельности.

Коррекционно-развивающие:


- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка, барабан, сконструированное дерево из Lego Duplo, настольный театр «Репка», песочный стол с песком.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Барабан		Код товара на Озон: 232350170
Настольный театр "Набор 3в1" (Колобок, Репка, Курочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wildberries: 24719616
Музыкальное сопровождение	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). Татьяна Марчук «Пока-пока» 	https://babysongs.ru/

Ход занятия

Вводный этап занятия

Ребёнок входит в игровую комнату и обследует ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с мягкой игрушкой «Кто у нас хороший?»

Ребёнок садится на скамеечку. С помощью любимой игрушки на руках педагог здоровается с ребёнком.

2. Игра-приветствие

Ребёнок и педагог садятся друг на против друга, и передавая барабан отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Это я»

Ребёнок находится напротив педагога и выполняет упражнение (дотрагиваются до разных частей тела, называя их).

Речевое сопровождение:

Это глазки. Вот. Вот.
Это ушки. Вот. Вот.
Это нос. Это рот.
Там спинка.
Тут живот.
Это ручки. Хлоп. Хлоп.
Это ножки. Топ. Топ.
Ой, устали. Вытрем лоб.
На подушечки садитесь.
Крепко за руки держитесь
Раз, два, три, четыре, пять
Будем мы сейчас играть.

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Ребёнок садится за песочный стол.

Педагог предлагает ребёнку «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

- 1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
- 2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
- 3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

5. Ребёнок садится за стол с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки Репка и различные герои этой и других сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса). Педагог предлагает ребёнку выбрать фигурки героев сказки «Курочка Ряба» и разместить на песке.

6. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Ребёнку предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

7. Проигрывание сказки «Репка».

Ребёнок и педагог находятся за песочным столом. Далее по ходу озвучивания сказки ребёнок выполняет действие с фигуркой по сюжету:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабу: бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабу внучку: внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

По завершению сказки педагог вербально стимулирует ребёнка.

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:

«Имя ребенка, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

2.14 Тема: «Проигрывание сказки «Курочка Ряба» ребёнком в подгруппе вместе с другими детьми»

Цель: организация целенаправленного взаимодействия ребёнка с другими детьми в процессе доступной ему игры.

Коррекционно-образовательные задачи:

- способствовать установлению эмоционального контакта со сверстниками;
- формировать мотивацию на взаимодействие со сверстниками;
- способствовать стремлению оречевлять свои действия.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать восприятие (слуховое, зрительное).
- корректировать и развивать внимание (сосредоточение).
- корректировать и развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование: кукла-перчатка «Куричка Ряба», бубен, сконструированный стол из Lego Duplo, настольный театр «Куричка Ряба», песочный стол с песком, музыкальное сопровождение.

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Бубен		Код товара на Озон: 192543216
Кукла-перчатка «Куричка Ряба»		Код товара на Озон: 151866048

Оборудование	Фото	Артикул/ссылка
Настольный театр "Набор 3в1" (Колобок, Репка, Курочка Ряба)		Код товара на Озон: 309327577
Музыкальное сопровождение	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова). <u>Татьяна Марчук</u> «Пока-пока» 	https://babysongs.ru/
Игра для детей. Детский стол юнгианская песочница для песочной терапии		Код товара на Wildberries: 28992321
Песок для творчества / Натуральный детский кварцевый песок для рисования, детского творчества, светового стола и песочниц		Код товара на Wildberries: 24719616

Ход занятия

Вводный этап занятия

Дети входят в игровую комнату и обследуют ее в процессе свободной игровой деятельности.

1. Тактильное упражнение с игрушкой-перчаткой «Кто у нас хороший?»

Дети садятся на скамеечку. С помощью игрушки-перчатки педагог здоровается с каждым ребёнком.

2. Игра-приветствие.

Дети и педагог садятся в круг, и передавая бубен отстукивают ритмический рисунок своего имени, называя его по слогам.

Основной этап

3. Тактильное упражнение «Где же глазки, где же носик?»

Дети располагаются на ковре напротив педагога и выполняют упражнение. Если ребёнок с РАС негативно воспринимает прикосновения, то упражнение выполняется по показу.

Речевое сопровождение и движения:

Это глазки, чтобы видеть. *(Указывают на глазки)*

Это носик, чтоб дышать. *(Указывают на нос)*

Это ушки, чтобы слышать. *(Указывают на ушки)*

Это ножки, чтоб бежать. *(Указывают на ножки)*

Это ручки, чтобы маму *(Берутся за руки)*

Очень крепко обнимать. *(Ребёнок обхватывает себя руками и обнимает).*

4. Упражнение «Приветствие с песком».

Дети садятся за песочный стол.

Педагог предлагает каждому «поздороваться» с песком, дотронувшись до него:

- 1) коснуться всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
- 2) коснуться пальцами одной руки, затем пальцами другой руки, затем всеми пальцами одновременно;
- 3) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу.

5. Упражнение «Кто герой сказки Курочка Ряба».

Дети находятся за столом с песком. На столе с песком выложен сюжет сказки Курочка Ряба и различные герои этой и других

сказок (дед и баба, курочка, мышка, колобок, лиса). Педагог предлагает детям поочередно брать фигурки героев и размещать их на песке. Если ребёнок выбирает героя не из заданной сказки педагог задаёт вопросы: «Как ты думаешь из какой сказки этот герой?», «Подумай, разве этот герой из сказки «Курочка Ряба»?».

6. Музыкальная физкультминутка «Жираф» (автор Е. Железнова).

Детям предлагается встать напротив педагога и выполнять движения под музыкальное сопровождение.

Речевое сопровождение-движения:

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

7. Проигрывание сказки «Курочка Ряба».

Дети возвращаются за песочный стол. Педагог предлагает ребёнку с РАС первому выбрать фигурку с героем сказки, затем остальные также берут по фигурке. Далее по ходу озвучивания сказки определённый герой выполняет действие с фигуркой по сюжету:

Речевое сопровождение:

Жили были дед да баба,

Была у них курочка ряба.

*Снесла курочка яичко.
Яичко не простое — золотое.
Дед бил, бил —
Не разбил.
Баба била-била —
Не разбила.
Мышка бежала,
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет,
Курочка кудахчет:
«Не плачь, дед, не плачь, баба!
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое — простое».*

Заключительный этап занятия

Релаксационное упражнение «Отдых» (автор Л. Кизеева).

Педагог предлагает детям удобно расположиться на ковре и отдохнуть, выполняя упражнение по показу.

Речевое сопровождение-движения:

Ножки наши отдыхают

Гладят свои ноги.

Ручки наши отдыхают

Гладят свои руки.

Не шалят и не играют.

Кладут ровно руки и ноги.

Ушкам слушать

Указывают пальцами на свои уши.

Глазкам видеть

Указывают пальцами на свои глаза.

Сон красивый не мешают.

Кладут руки на колени.

Прощание

Танец «Пока-пока» (музыкальное сопровождение Т. Марчук).

Педагог предлагает встать в хоровод и попрощаться:
«*Имя ребенка*, пока, пока! (машут рукой тем, кого называют)

Мама (родитель), пока, пока!

Педагог, пока, пока!

Список литературы

1. Виноградов, Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л.В. Виноградов. – М.: Сфера. – 2009.
2. Дружинина, Л.А. Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, В.С. Цилицкий [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 5(53). – С. 429-445. – DOI 10.32744/pse.2021.5.30.
3. Елецкая, О.В. День за днём говорим и растём: пособие по развитию детей раннего возраста / О.В.Елецкая, Е.Ю. Вареница. – М.: ТЦ Сфера. – 2010.
4. Каган, В.Е. Аутята. Родителям об аутизме / В.Е. Каган. – Питер; СПб.; – 2015.
5. Хаустов, А.В. Дети с расстройствами аутистического спектра. Протокол педагогического обследования / А.В. Хаустов, Е.Л. Красносельская, И.М. Хаустова // Практика управления ДОУ. – 2014. – №1. – с. 32–50.
6. Омарова, З. К. Инновационные технологии в практике работы ДОУ для детей с ОВЗ // Достижения науки и образования. – 2019. – №11– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-praktike-raboty-dou-dlya-detey-s-ovz> (30.12.2021).
7. Специальная педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540600 (050700) - Педагогика : в трех томах / под ред. Н. М. Назаровой. - Москва : Академия, 2007 - 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). т. 3: Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова [и др.]. - 2008. - 397, [1] с.; ISBN 978-5-7695-4701-0
8. Резникова, Е.В. Формирование коммуникативной успешности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством

тьюторского сопровождения [Электронный ресурс] / Е.В. Резникова, У.В. Колотилова // Вестник ЧГПУ. Серия: «педагогика и психология». — 2019. — № 3. — С. 161–175. — ISSN: 2618–9682.

9. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф. – 2018.

10. Reznikova, E.V. Practice-oriented technologies for tutorship of families raising children with special needs [Электронный ресурс] / E.V. Reznikova, V.S. Vasilyeva, V.A. Borodina, L.R. Salavatulina, U.V. Kolotilova // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. Серия: «Social and Behavioural Sciences». — 2021. — № 119. — С. 112–118. — ISSN: 2357–1330.

Учебное издание

**Васильева Виктория Сергеевна,
Любавина Юлия Михайловна**

**ИНТЕГРАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать 04.02.2022. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4,83.
Тираж 500 экз. Заказ 164.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2