



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Логопедия»

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ОФ-406/101-4-1
Ильиных Галина Борисовна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Дружинина Лилия Александровна

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста

Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована

« ___ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА I. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросу исследования.....	7
1.1 Понятие дисграфии в специальной литературе.....	7
1.2 Фонетико-фонематическое недоразвитие. Основные понятия.....	14
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	18
1.4 Структура логопедического занятия с младшими школьниками с дисграфией.....	23
Выводы по первой главе.....	31
ГЛАВА II. Коррекция дисграфии у младших школьников с ФФН на логопедических занятиях.....	33
2.1 Анализ результатов исследования состояния письменной речи у младших школьников с ФФН.....	33
2.2 Конспекты логопедических занятий по коррекции дисграфии у младших школьников с ФФН.....	41
Выводы по второй главе.....	88
Заключение.....	90
Список литературы.....	94

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа актуальна тем, что на сегодняшний день большой процент детей имеют нарушения письменной речи. Отклонения в овладении письмом встречаются у детей, как с нарушенным произношением, так и у детей, которые правильно произносят все звуки. Это стало основанием для того, чтобы рассматривать нарушения письма как самостоятельное нарушение, не связанное с развитием устной речи. В тех случаях, когда ребёнок имеет нарушения письма и недостатки произношения, рассматривают два самостоятельных нарушения, которые не зависят и не обуславливают друг друга.

Традиционно отечественная логопедия рассматривает процесс формирования письма в рамках единого протекания языкового развития ребенка.

Р. Е. Левиной было отмечено, что весь путь овладения речью формирует у младших школьников определенный опыт аналитико-синтетической деятельности не только в звуковой сфере, но и в сфере морфологических обобщений, составляющих важнейшее условие готовности ребенка к усвоению грамматики письма. Обоснование того факта, что нарушения письма являются вторичными по отношению к расстройствам устной речи, позволило связать специфические проявления трудностей освоения письма в основном с несформированностью фонологического уровня языка и нарушением фонетического принципа русского письма. При этом у младших школьников с нарушением письма отмечалось наличие более или менее глубоких отклонений в деятельности анализаторов (речедвигательного или речеслухового), вследствие чего учащиеся с трудом овладевали звуковым анализом в период первоначального обучения в школе.

Ранее большое распространение специфических ошибок связывалось с глубиной нарушения фонематического слуха и восприятия. Опираясь на это, преодоление нарушений письма осуществлялось посредством формирования взаимодействия различных сторон речи, которое в ходе коррекционной работы должно осуществляться в процессе развития фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка. [23]

Современная логопедия по коррекции нарушений письменной речи строится как на изучении психологического строения речевой функции в целом, так и на исследовании процесса письма, в частности. Для понимания механизмов письма и организации коррекционно-логопедической работы были использованы учения о функциональных системах, представление о психических процессах как функциональных системах, об их системной и динамической локализации и гетерохронии развития, об интегративной деятельности мозга в процессе психической деятельности.

На сегодняшний день довольно часто выявляются трудности овладения навыком письма учащимся младших классов общеобразовательной школы. Такими авторами как И. Н. Садовникова, А. Ф. Спирина, А. В. Ястребова был создан ряд работ, которые посвящены коррекции нарушений письма учащихся общеобразовательных школ. О. Б. Иншаковой, А. Н. Корневым, Р. Е. Левиной в отдельных исследованиях был представлен анализ некоторых механизмов нарушения письма. В тоже время множество теоретических вопросов, связанных с трудностями обучения письму, по-прежнему остаётся малоизученным.

Формирование процесса письма тесно взаимосвязано со степенью развития всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии (частичное специфическое нарушение письма) могут лежать как органические, так и функциональные причины.

ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие) – это несформированность звуковой стороны речи, для которой характерны фонетические и фонематические дефекты. Главный определяющий признак ФФН – это неоконченное формирование процессов произношения и восприятия фонем, которые близки по акустико-артикуляционным характеристикам. Фонетико-фонематическое недоразвитие является серьезным препятствием на пути овладения навыками письма и может стать фактором развития дисграфии у учащихся младшего школьного возраста. [16]

Нарушения речи у школьников является очень распространенным явлением, которое имеет стойкий характер. Все расстройства речи отрицательно влияют на психическое развитие школьника, эффективность его обучения. В настоящее время имеется лишь очень незначительное количество специальной логопедической литературы, которая отражала бы современные представления о характере нарушений речи и особенности их коррекции у младших школьников.

Объект исследования: процесс коррекции дисграфии у младших школьников с ФФН.

Предмет исследования: особенности коррекции дисграфии у младших школьников с ФФН на логопедических занятиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать необходимость работы по коррекции дисграфии у младших школьников с ФФН.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Изучить состояние письменной речи у младших школьников с ФФН.
3. Составить конспекты логопедических занятий по коррекции дисграфии у младших школьников с ФФН.

База исследования: специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями опорно-двигательного аппарата) №4 города Челябинска.

Структура работы: данная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка литературы. Полный объем работы составляет 98 страниц. Список использованной литературы включает в себя 49 источников.

ГЛАВА I. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 ПОНЯТИЕ ДИСГРАФИИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В современной литературе термину «дисграфия» дают разное определение. Р. И. Лалаева определяет дисграфию как частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, которые обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. [20] И. Н. Садовникова считает, что дисграфия – это частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, что не связано с нарушением зрения, слуха и снижением интеллекта. [40]

А. Л. Сиротюк отмечает связь частичного нарушения навыков письма с очаговыми поражениями, недоразвитием и дисфункцией коры головного мозга.

А. Н. Корнев называет дисграфию как стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики, несмотря на достаточный уровень развития интеллекта и речи, а также отсутствие грубых нарушений слуха и зрения. [18]

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Письмо является сложной формой речевой деятельности, многоуровневым процессом. В процессе письма принимают участие различные анализаторы, такие как речедвигательный, речеслуховой, зрительный, общедвигательный. В процессе письма между ними устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Структура этого процесса определяется этапом овладения навыком, задачами и характером письма. Письмо имеет тесную связь с процессом устной речи и,

следовательно, осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. В отличие от характера письма ребёнка, который уже владеет этим навыком, у взрослого человека процесс письма является автоматизированным. Так, письмо взрослого является целенаправленной деятельностью, основной целью которого является фиксация информации или передача её смысла. У взрослых людей процесс письма характеризуется целостностью, связностью и является синтетическим процессом. Графический образ слова воспроизводится как единое целое, а не по отдельным элементам (буквам). Слово воспроизводится как единый моторный акт. Процесс письма протекает автоматизировано и осуществляется под двойным контролем: зрительным и кинестетическим.

Автоматизированные движения руки являются конечной ступенью сложного процесса перевода устной речи в письменную. Всему этому предшествует сложная деятельность, которая подготавливает конечный этап. Письмо имеет многоуровневую структуру, включающую в себя большое количество операций. У взрослого они носят сокращенный, свернутый характер. В процессе овладения письмом эти операции имеют развернутый вид.

А. Р. Лурия в работе «Очерки психофизиологии письма» определяет следующие операции письма:

- процесс письма начинается с побуждения, мотива и задачи;
- анализ звуковой структуры слова - одна из сложнейших операций процесса письма;
- проговаривание на начальных этапах овладения процессом письма;
- работа по соотношению выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть разграничена от всех других, особенно от графически сходных;
- моторная операция процесса письма – это воспроизведение зрительного образа буквы посредством движений руки;
- одновременно с движением руки происходит кинестетический контроль.

Несформированность одной из указанных выше функций может стать причиной нарушения процесса овладения письмом, то есть дисграфию. [28]

В основе дисграфии лежит недоразвитие высших психических функций, которые осуществляют процесс письма в норме.

Для обозначения нарушений процесса письма в основном используются термины: аграфия, дисграфия, дизорфография, эволюционная дисграфия.

У детей с дисграфией многие высшие психические функции несформированы: зрительный анализ и синтез, пространственные представления, слухо-произносительная дифференциация звуков речи, фонематический, слоговой анализ и синтез, деление предложений на слова, лексико-грамматический строй речи, расстройство памяти, внимания, сукцессивных и симультивных процессов, эмоционально-волевой сферы.

В логопедической литературе недостаточно описан психолингвистический аспект изучения дисграфии. А. А. Леонтьев считал, что этот аспект рассматривает механизмы нарушений письма как расстройство операций порождения письменного речевого высказывания.

Основной речевой симптоматикой дисграфии являются стойкие и повторяющиеся ошибки на письме. Их можно разделить по группам: замены и искажения букв; искажения звукослоговой структуры слова; нарушенное написание слитных и отдельных слов в предложении; аграмматизмы на письме.

Помимо речевой симптоматики дисграфия может сопровождаться также неречевой симптоматикой, включающей в себя различные неврологические нарушения, нарушения познавательной деятельности, восприятия, памяти, внимания, психические нарушения. Неречевые симптомы не являются характерными признаками дисграфии, а совместно с нарушением письма входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств.

У детей с сохранным интеллектом дисграфия может стать причиной отклонений в личностном формировании и определенных психических наслоений.

При целенаправленном коррекционно-логопедическом воздействии симптоматика дисграфии постепенно сглаживается.

Существует несколько классификаций дисграфии на основе различных критериев: с учетом нарушенных анализаторов, психических функций, несформированности операций письма.

Классификация на основе нарушенных анализаторов, описанная О. А. Токаревой, включает в себя акустическую, оптическую и моторную дисграфии.

Современное изучение процесса письма с точки зрения психологии и психолингвистики свидетельствует о том, что письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности и включает в себя семантические, языковые и сенсомоторные операции. На основе вышесказанного можно сделать вывод, что классификация дисграфии с учётом нарушенных анализаторов на сегодняшний день является недостаточно обоснованной и не может являться основной.

Классификация дисграфий на основе несформированности определённых операций процесса письма, разработанная Р. И. Лалаевой, является наиболее обоснованной. Она включает в себя пять видов дисграфии: артикуляторно-акустическую, акустическую, дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическую и оптическую дисграфии.

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия

При данном виде дисграфии ребенок пишет так, как произносит. Проявляется это в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. Иногда замены букв на письме остаются даже после того, как они были устранены в устной речи. В таком случае можно предположить, что при внутреннем проговаривании нет

достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы еще четкие кинестетические образы звуков.

В основе этого нарушения лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь на неправильное произношение звуков в процессе проговаривания, ребенок переносит свое дефектное произношение на письмо.

Чаще всего наблюдается при таких нарушениях речи как дизартрия, ринопалия и дислалия полиморфного характера.

2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания. В традиционной терминологии – это акустическая дисграфия.

Как правило, проявляется в заменах букв, которые соответствуют фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие звуки, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (*ч – т, ч – ц, ц – т, ц – с*). Эта форма дисграфии проявляется также в неверном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных (Например, «письмо», «любит», «лижа»). Часто встречаются замены гласных даже в ударном положении, например, *о – у* (туман – «томан»), *е – и* (лес – «лис»).

В тяжелых случаях смешиваются буквы, обозначающие далекие по артикуляторным и акустическим признакам звуки (*л – к, б – в, п – к*).

Наиболее ярко акустическую дисграфию можно наблюдать при сенсорной алалии и афазии.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Для данного вида дисграфии характерны следующие ошибки:

- пропуски согласных при их стечении (*диктант – «дикат», школа – «кола»*);
- пропуски гласных (*собака – «сбака», дома – «дма»*);
- перестановки букв (*тропа – «прота», окно – «коно»*);

- добавление букв (*таскали* – «тасакали»);
- пропуски, добавления, перестановка слогов (*комната* — «кота»).

В основе данной формы дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза. Их незрелость, как правило, на письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого наибольшее распространение имеют искажения звукобуквенной структуры слова.

Для правильного овладения процессом письма необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребенка как во внешнем, речевом, так и во внутреннем плане, по представлению.

4. Аграмматическая дисграфия (описана в работах Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, И. К. Колповской, С. Б. Яковлевой).

Связная письменная речь у детей характеризуется большими трудностями в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий. Наблюдается нарушение смысловых и грамматических связей между отдельными предложениями.

Данную форму дисграфии связывают с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических и синтаксических обобщений. Она может проявлять себя на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является составной частью более широкого симптомокомплекса – лексико-грамматического недоразвития.

Чаще всего можно встретить у детей с дизартрией, алалией и у умственно отсталых.

5. Оптическая дисграфия.

При данной форме дисграфии чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы, которые состоят из одинаковых элементов, но по-разному расположены в пространстве.

Её связывают с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений. Она проявляется в заменах и искажениях букв на письме. [20]

Таким образом, согласно исследованиям, дисграфия выявляется у 53 % учащихся вторых классов, что говорит об устойчивости данной формы речевого нарушения. Высокая распространенность дисграфии среди младших школьников связана с тем фактом, что около половины выпускников детских садов поступают в первый класс с фонетико-фонематическим недоразвитием, при наличии которого невозможен процесс полноценного овладения грамотой.

1.2 ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. [8]

Дети с ФФН – это дети с различными речевыми нарушениями: ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Такие авторы как Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Р. М. Боскис, Г. А. Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, то есть способности воспринимать и различать звуки речи.

Т. А. Ткаченко считает, что развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Неоспорима связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. Дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры при специальной коррекционно-логопедической работе по развитию фонематического слуха.

При недостаточной степени сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. Звуковой анализ представляет собой операцию мысленного деления на составные элементы разных звукокомплексов, включающих в себя сочетания звуков, слогов и слов.

Р. Е. Левина пишет: «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ». [21]

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Отечественные исследователи Р. М. Боскис, Р. Е. Левина, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия отмечают, что при нарушении артикуляции слышимого звука возможно в разной степени ухудшение его восприятия.

От уровня развития фонематического слуха детей зависит степень овладения звуковым анализом. Недоразвитие фонематического восприятия может быть различной степени. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения ощущений речевого аппарата вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Наблюдается нарушение важнейшего механизма развития произношения – нормального слухопроизносительного взаимодействия.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей можно выделить несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции нарушена дифференциация звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы языка у

детей с различными речевыми расстройствами, причиной которого являются дефекты восприятия и произношения фонем.

Основные проявления, которые характеризуют фонетико-фонематическое недоразвитие:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, то есть один и тот же звук может стать для ребенка заменой двух или более звуков. Например, вместо звуков [с], [ч], [ш] ребенок произносит звук [ть]: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, которые имеют более простую артикуляцию, то есть сложные звуки заменяются более простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками [т] и [д], [р] заменяется на [л], [ш] заменяется на [ф]. «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, то есть неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки [р], [л] и [с] изолированно, но в речи вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук [р] – горловой, звук [с] – зубной, боковой и т.д. [8; 26]

С помощью знаний форм нарушений звукопроизношения можно определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяется активизации артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях – развитию фонематического слуха.

Вместе с нарушенным звукопроизношением у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдаются ошибки в слоговой

структуре слова (количество и порядок слогов внутри слова) и звуконаполняемости (количество и порядок звуков внутри каждого слога).

Довольно часто некоторые дети с ФФН затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова. При проговаривании такого лексического материала они могут искажать звуко-слоговую рисунок слов, то есть пропускать слоги, переставлять их местами и заменять, также возможны пропуски или добавления звуков внутри слога и т.д. Например: «каркадил» – «крокодил», «батуретка» – «табуретка», «голопед» – «логопед», «киртити» – «кирпичи», «тоита» – «строительство», «вадавоя» – «водопроводчик».

Нередко у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается определённая зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством нарушенных звуков, то есть чем большее количество звуков дефектно, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука, а на слух не различать большее число, причём из разных групп. Относительно сформированное звукопроизношение может скрывать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специальных заданий раскрывает сложную патологию.

Речь детей с фонетико-фонематическим недоразвитием отличается общей смазанностью, «скованностью» артикуляции, недостаточной выразительностью и чёткостью.

Итак, характер выше описанных нарушений указывает на недостаточность фонематического слуха и восприятия у детей с ФФН. Без специального коррекционного воздействия ребёнок не научится различать и узнавать фонемы на слух, анализировать звуко-слоговую состав слов, что приведёт к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью.

1.3 КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка – это главный и определяющий признак фонематического недоразвития. Для речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием характерна трудность процесса формирования звуков, тонко отличающихся артикуляционными и акустическими признаками.

Нарушение произношения звуков крайне вариативно и может быть выражено в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует заметить, что ведущим дефектом при фонетико-фонематическом недоразвитии является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще отмечаются случаи, в которых детское произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но фонематическое восприятие остаётся нарушенным.

Затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи всё чаще указывают на недостаточное освоение фонематического восприятия. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи, такие как темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей в большинстве случаев выражены нерезко: отмечается бедность словарного запаса и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. В случаях углубленного обследования речи детей могут быть отмечены некоторые ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п. [26]

Дети с дизартрией и ФФН по физическому статусу несколько отстают от детей с нормальной речью. У них наблюдаются симптомы органического поражения центральной нервной системы в форме стертых парезов, изменения тонуса мышц, гиперкинезов в мимической и артикуляционной мускулатуре, патологических рефлексов. В двигательной сфере у детей отмечается слабо выраженный парез и изменения мышечного статуса. Сила мышц удовлетворительная. Активные движения совершаются в полном объеме, но имеют замедленный характер, неловкие и недифференцированные. В неврологическом статусе детей с дизартрией наблюдаются изменения со стороны вегетативной нервной системы, которые проявляются преимущественно в виде потливости ладоней и стоп, их похолодания. Интеллект данной группы детей страдает в разной степени. У одних отмечается норма интеллектуального развития, у других – ЗПР или олигофрения. Внимание таких детей менее устойчивое, наблюдается пониженный уровень устойчивости и переключаемости, что объясняется недостаточной подвижностью основных, нервных процессов в коре больших полушарий. Память характеризуется слабостью процессов запоминания. [8; 26]

Группа детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и стёртой дизартрией – это дети, у которых нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи сочетается с незаконченным процессом формирования фонематического слуха.

В таком случае у детей в речи встречаются единичные лексико-грамматические ошибки.

Учащиеся допускают ошибки в специальных заданиях при восприятии на слух и повторений слогов и слов с оппозиционными звуками.

Таким образом, у детей констатируются недоразвитие слуховой и произносительной дифференциации звуков.

Лексическая сторона речи этих детей отстает от возрастной нормы. Большинство испытывает трудности при словообразовании, допускает ошибки в согласовании имени существительного с числительным и др. Дефекты звукопроизношения стойкие и расцениваются как сложные, полиморфные нарушения.

Дети с ринолалией и ФФН по состоянию психического развития составляют весьма разнородную группу – это дети с нормой психического развития, с задержкой умственного развития, с олигофренией (в разной степени). У некоторых детей отмечаются отдельные неврологические микропризнаки: нистагм, а также легкая асимметрия глазных щелей, носогубных складок. Очень часто наблюдаются нарушения нервной системы, повышенная возбудимость. Многообразные отклонения в развитии звуковой стороны речи обусловлены патологическими особенностями строения и деятельности речевого аппарата. У данной группы детей отмечается позднее начало речи. Дети с ринолалией и ФФН, как правило, соматически ослаблены, у них наблюдается склонность к заболеваниям дыхательных путей, отитам. Примерно 60-70% детей имеют снижение слуха различной степени (чаще на одно ухо).

При акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической дислалиях детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нет нарушений слуха. В ходе неврологического обследования не отмечается симптомов органического поражения нервной системы. В целом таким детям свойствен обычный психический облик ребенка соответствующего

возраста. Как правило, это живые жизнерадостные дети. Нарушений дыхания не отмечается, голос детей ясный и громкий. При исследовании ЦНС, грубых органических нарушений не замечалось, за исключением отдельных детей, у которых присутствует органическая симптоматика. В основном может наблюдаться легкая сглаженность носогубной складки, беспокойство языка при высовывании, затруднение при попытке коснуться кончиком языка верхней губы, неравномерность сухожильных рефлексов и общее беспокойство в позе Ромберга. Значительно чаще отмечается нарушение вегетативной нервной системы, проявляющееся в повышенном потоотделении рук и ног. Со стороны психики большинство детей обладают нормальным интеллектуальным развитием, соответствующим возрасту, за исключением некоторых случаев, когда отмечается ЗПР. У отдельных детей наблюдается незначительное изменение со стороны эмоционально-волевой сферы, например, плаксивость, раздражительность, расторможенность, а в единичных случаях даже вспышки аффекта. У некоторых из данной категории детей возникает некое понимание своего недостатка, особенно когда дефект подвергается насмешкам со стороны сверстников.

Группа детей с фонетико-фонематическим недоразвитием отличается неустойчивым вниманием, слабо сформированным произвольным вниманием. У таких детей отмечаются трудности в сосредоточении на одном предмете. Объем памяти узкий, требуется больше времени и повторов для запоминания учебного материала. У детей с ФФН преобладает наглядно-образное мышление, поэтому они с трудом усваивают абстрактные понятия и отношения. Процесс обучения отягощен низкой скоростью протекания мыслительных процессов и замедленным восприятием. Для детей с ФФН характерны частые смены настроения, быстрое утомление, трудности в запоминании инструкций педагога.

Звукопроизношение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием характеризуется отсутствием, заменами, нестойким

употреблением, искаженным произнесением звуков. В нередких случаях указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, то есть звук может произноситься искаженно и в тоже время смешиваться с другими звуками или опускаться. Помимо выше описанных особенностей произношения и различения звуков, для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием характерны неустойчивость внимания и отвлекаемость. Речевой материал запоминают хуже, чем говорящие дети, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Таким образом, раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков речи в младшем школьном возрасте.

1.4. СТРУКТУРА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ДИСГРАФИЕЙ

Логопедические занятия по преодолению дисграфии у младших школьников с ФФН проводятся 2-3 раза в неделю. Занятия могут быть как фронтального, так и индивидуального характера.

Продолжительность группового логопедического занятия с каждой группой – 40 минут; с группой с меньшей наполняемостью (подгруппой) – 40 минут; продолжительность индивидуальных занятий с каждым ребенком – 15-20 минут.

Структура логопедического занятия с младшими школьниками зависит от целей и коррекционных задач, поставленных логопедом, а также от выбранной формы занятия.

Логопедическое занятие начинается с организационного момента с целью включения детей в работу. Далее следуют этапы, направленные на развитие мелкой моторики, зрительно-пространственной координации, артикуляционной моторики и фонематического слуха.

Основная часть логопедического занятия при дисграфии должна включать в себя задания, направленные на коррекцию нарушений письма. Как правило, эти задания проводятся на материале программного раздела по русскому языку.

Каждое занятие должно в себя включать физкультминутку. Цель проведения физкультминуток – это желание повысить и сохранить умственную активность и работоспособность учащихся во время занятий. Такие паузы обеспечивают непродолжительный динамичный отдых в то время, когда организм ребенка испытывает значительную нагрузку.

Предпоследним этапом всех форм логопедических занятий является подведение итогов, чтобы учащиеся смогли обобщить всё, что было пройдено на уроке. Вся работа в целом заканчивается рефлексией

деятельности, которая включает в себя самоанализ и оценивание учащихся.

Определяя содержание логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, следует стремиться к тому, чтобы занятие было не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка. Необходимо поддерживать интерес детей на протяжении определенного отрезка времени занимательной формой занятия, игровыми приемами, сменой видов деятельности, системой поощрения.

Коррекция ошибок письма и развитие произвольного контроля в ходе письменных работ – это главные задачи, направленные на коррекцию дисграфии младших школьников с ФФН.

В процессе работы над коррекцией *артикуляторно-акустической дисграфии* и *дисграфии на основе фонемного распознавания* делают упор на формирование фонематического восприятия.

Опираясь на различные анализаторы, такие как речеслуховой, речедвигательный, зрительный, проводится коррекционно-логопедическая работа по уточнению и дифференциации фонем.

В работе необходимо учитывать, что совершенствование слухопроизносительных дифференцировок проходит лучше только тогда, когда оно осуществляется в тесной взаимосвязи с формированием фонематического анализа и синтеза.

Коррекция дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа. Первый из них – это работа с каждым смешиваемым звуком. Второй – это дифференциация смешиваемых звуков на слух и в произношении.

В ходе первого этапа уточняются произносительные и слуховые образы каждого и смешиваемых фонем. Работу в таком случае нужно проводить по определённому плану:

- уточнение характеристик фонемы с опорой на различные анализаторы;
- выделение этого звука из слога;

- поиск звука в слове: в начале, середине или конце;
- определение места звука в слове по отношению к другим;
- вычленение заданной фонемы из предложения или текста.

В процессе второго этапа работают над различением звуков, которые смешиваются, в произношении и слуховом плане. Работа по дифференциации происходит с той же последовательностью, как и на первом этапе. Но главная цель – это различение звуков.

Коррекционная работа заключается в соотнесении звука с соответствующей ему буквой. Большинство упражнений направлено на закрепление и различение звуков.

Прежде чем приступать к коррекции артикуляторно-акустической дисграфии следует скорректировать нарушенное произношение звуков. Рекомендуется опустить проговаривание на начальных этапах работы. [16]

Успешной коррекции *дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза* способствует работа над языковым анализом и синтезом.

Умение определять количество, последовательность и место слов в предложении можно сформировать, придумывая предложения на основе сюжетной картинки и определяя в нём количество слов, составляя предложение с заданным количеством слов, постепенно увеличивая это множество. В ходе составления графической схемы и придумывания по ней предложения можно также сформировать навык определения последовательности в предложении. Можно давать задания на определение места слова в предложении, на вычленение предложения из текста и т.д.

Работа по развитию языкового анализа и синтеза проходит несколько стадий. Сначала работаем, используя вспомогательные средства, далее переходим на громкую речь и только в конце переходим во внутренний план.

Формируя слоговой анализ с опорой на вспомогательные приёмы можно предложить детям отхлопать или простучать слово, разбивая его на слоги и называя количество этих слогов.

Занимаясь работой в речевом плане нужно делать упор на выделение гласных в слове. Также необходимо запомнить главное правило деления слова на слоги.

Чтобы уметь определять состав слова по слогам с опорой на гласные нужно предварительно провести работу по дифференциации гласных и согласных, по выделению гласных звуков из речевого потока. [39]

Устраняя *дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза* также занимаются формированием фонематического анализа и синтеза.

В работе нужно учитывать онтогенетическую последовательность формирования указанных форм звукового анализа.

Формируя элементарные формы, мы должны учитывать, что трудности связанные с выделением звука напрямую обусловлены его характером, положением в слове и произносительными особенностями в звуковом ряду.

Ряд из 2-3 гласных анализировать лучше, чем тот, который включает в себя согласные и гласные звуки. Объясняется это так: каждый звук из ряда гласных произносится почти одинаково, относительно изолированного произношения. Помимо этого, каждый звук такого ряда представляется как единица речи, то есть слог. К тому же гласный произносится длительнее. В связи с вышперечисленным формирование функции фонематического анализа и синтеза следует сначала отрабатывать на материале ряда гласных, далее ряда-слога, и в конце на материале слова, состоящего из двух и более слогов. [12]

Формируя сложные формы фонематического анализа нужно знать, что любое умственное действие проходит несколько этапов формирования.

П. Я. Гальперин выделяет три таких этапа.

I этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия. На данном этапе вся работа проводится опираясь на вспомогательные средства.

II этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане. В данном случае уже исключаем опору на материализацию действия. Развитие фонематического анализа переводится в речевой план.

III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Учащимся нужно определить количественный состав звуков и их последовательность. Вся работа проходит на основе представлений.

Основной задачей коррекции *аграмматической дисграфии* является формирование у учащегося морфологических и синтаксических обобщений, представлений о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа с морфологическим анализом состава слова и с однокоренными словами – это основные направления в работе с данной формой дисграфии.

Работа по усвоению морфологической системы языка протекает в тесной взаимосвязи с освоением структуры предложения. Работа с предложением строится в несколько этапов:

1. Двусоставные предложения, которые включают существительные в именительном падеже и глаголы 3-го лица настоящего времени.
2. Другие двусоставные предложения.
3. Распространённые предложения, состоящие из 3-4 слов (существительное, глагол, прямое дополнение). Затем даются более сложные предложения.

Полезным считается упражнение, направленное на распространение предложения с помощью слов, обозначающих признак предмета.

В работе с предложениями необходимо опираться на графические схемы, согласно теории поэтапного формирования умственных действий.

Внешние схемы помогают символизировать предметы и отношения между ними посредством значков и стрелок. [39]

Для начала следует объяснить ученикам как правильно составляются предложения по наглядным схемам на материале 1-2 предложений. Каждый из выделенных элементов предложения отмечается фишкой. Фишки соотносятся с предметами и действиями, изображёнными на картинке. Схему предложения выкладывают непосредственно под картинкой.

Формируя функции словоизменения нужно обращать внимание на изменение существительного по числам, падежам, а также на употребление глаголов, согласование существительного и глагола, существительного и прилагательного, изменение глагола прошедшего времени по лицам, числам и родам и т.д.

Последовательность работы зависит от онтогенетического появления форм словоизменения.

Развитие функции словоизменения и словообразования строится как в устной, так и в письменной форме.

Закрепление форм словообразования и словоизменения сначала проводится в слове, далее в словосочетаниях, предложениях и текстах.

Коррекция *оптической дисграфии* проводится в нескольких направлениях: развивается зрительный гнозис, расширяется объём зрительной памяти, формируются пространственные представления, развивается зрительный анализ и синтез.

С целью развития предметного зрительного гнозиса можно предложить следующие задания:

- назвать контурные изображения предметов,
- перечёркнутые контурные изображения,
- определить контурные изображения, наложенные друг на друга.

В ходе работы по развитию зрительного восприятия следует давать задания на буквенный гнозис.

В процессе устранения оптической дисграфии необходимо делать акцент на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. При этом необходимо учитывать: онтогенетические особенности и последовательность развития пространственного восприятия и пространственных представлений, психологическую структуру оптико-пространственного гнозиса и праксиса, состояние этих функций у младших школьников с дисграфией.

Ориентировки в пространстве включают в себя два вида ориентировок, тесно взаимосвязанных: в собственном теле и в окружающем пространстве.

Формирование ориентировок в окружающем пространстве следует проводить по данной схеме:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к собственному телу.
2. Определение пространственных соотношений предметов, находящихся с боку.
3. Определение соотношений между несколькими предметами или их изображениями в пространстве.

Одновременно с формированием пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза проводится работа над речевым обозначением этих отношений.

Таким образом, устранение оптической дисграфии осуществляется посредством развития зрительного гнозиса, мнезиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, развития зрительного анализа и синтеза. С максимальным использованием различных анализаторов особое внимание уделяется сравнению смешиваемых букв.

Нарушение письменной речи является распространённым речевым расстройством у детей младшего школьного возраста, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Логопедическая работа по устранению дисграфии у младших школьников с фонетико-

фонематическим недоразвитием носит дифференцированный характер, учитывающий механизм нарушения, его симптоматику, структуру дефекта, а также психологические особенности ребёнка.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В современной литературе термин «дисграфия» определяется по-разному.

Дисграфия – это частичное расстройство письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках и обусловленное несформированностью высших психических процессов, участвующих в процессе письма.

В настоящее время существует несколько классификаций дисграфий. Ведущей является классификация, разработанная Р.И. Лалаевой. В основе классификации лежит учет несформированности языковых операций.

Высокая распространенность дисграфии среди школьников связана с тем фактом, что около половины выпускников детских садов поступают в первый класс с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН), при наличии которого невозможен процесс полноценного овладения грамотой.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФН – это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Дети с ФФН при дизартрии отличаются неустойчивым вниманием, слабо сформированным произвольным вниманием, наблюдаются трудности в сосредоточении на одном предмете. Низкая скорость протекания мыслительных процессов и замедленное восприятие затрудняют процесс обучения.

В процессе коррекции дисграфии у младших школьников с ФФН логопед составляет схему-план занятия. Структура логопедического занятия в школе зависит от целей и коррекционных задач, поставленных логопедом, а также от выбранной им формы занятия.

Нарушение письменной речи является распространённым речевым расстройством у детей младшего школьного возраста, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Логопедическая работа по устранению дисграфии у младших школьников с ФФН носит дифференцированный характер, учитывающий механизм нарушения, его симптоматику, структуру дефекта, психологические особенности ребёнка.

ГЛАВА II. КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФФН НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

2.1 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ПИСЬМАННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФФН

Исследование проводилось на базе МБОУ школы-интерната №4 г. Челябинска. В исследовании принимали участие 4 ребёнка с сохранным интеллектом в возрасте 8 лет с диагнозом нарушение опорно-двигательного аппарата и фонетико-фонематическое недоразвитие.

Для изучения мы использовали методику обследования письменной речи О.Б. Иншаковой. Испытуемым предлагался ряд письменных заданий: диктант, списывание с печатного текста и списывание с рукописного текста.

В ходе анализа диктантов были получены следующие данные:

- у трёх детей присутствуют замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков; отмечаются моторные ошибки, проявляющиеся в недописывании отдельных элементов букв и персеверациях;
- все учащиеся имеют ошибки звукового анализа и синтеза, что проявляется в пропусках и вставках букв, а также в антиципации букв.

Результаты диктанта представлены в таблице 1.

Таким образом, было выявлено, что у всех детей может встречаться несколько типов ошибок. Это замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков; моторные ошибки, проявляющиеся в недописывании отдельных элементов букв и персеверациях; ошибки звукового анализа и синтеза, которые проявляются в пропусках и вставках букв, а также в антиципации букв.

Таблица 1

№	Показатели		Учащиеся с ФФН			
			Данил	Семён	Елизавета	Мария
1.	Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков	а) звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары			2	
		б) твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой	1		4	1
	Ошибки обозначения мягкости согласных					
2.	Оптические ошибки					
3.	Моторные ошибки	а) ошибки двигательного запуска				
		б) графический поиск при написании букв				
		в) лишние элементы при воспроизведении букв				
		г) недописывание отдельных элементов букв			1	1
		д) персеверации	1			
4.	Зрительно-моторные ошибки	а) смешения оптически сходных букв				
		б) неточность передачи				

		графического образа буквы				
		в) неадекватное начертание букв				
5.	Зрительно- пространственные ошибки	а) зеркальность букв				
		б) неточность оформления рабочей строки				
6.	Ошибки звукового анализа и синтеза	а) пропуски букв	1	1	7	3
		б) вставки букв		0,5		5
		в) перестановки букв				
		г) антиципация букв	2		2,5	
Сумма баллов:			5	1,5	16,5	10

В ходе оценки результатов списывания с печатного текста группы учащихся, состоящей из четырёх детей, были получены следующие данные:

- у двух детей в работах присутствуют замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков;
- три ребёнка допускают моторные ошибки, которые видны в воспроизведении лишних элементов букв и в недописывании отдельных элементов букв;
- у одного ребёнка встречаются зрительно-моторные ошибки, а именно неточность передачи графического образа буквы;
- три школьника допускают ошибки звукового анализа и синтеза.

Полученные результаты задания списывания с печатного текста представлены в таблице 2.

Делая вывод по этим данным, мы можем сказать, что каждый обследуемый нами ребёнок в процессе списывания допускает ряд

дисграфических ошибок. Это ошибки акустической дисграфии, оптической дисграфии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Таблица 2

№	Показатели		Учащиеся с ФФН			
			Данил	Семён	Елизавета	Мария
1.	Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков	а) звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары				1
		б) твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв между собой			5	2
	Ошибки обозначения мягкости согласных					
2.	Оптические ошибки					
3.	Моторные ошибки	а) ошибки двигательного запуска				
		б) графический поиск при написании букв				
		в) лишние элементы при воспроизведении букв	0,5		0,5	1
		г) недописывание отдельных элементов букв			2	1
		д) персеверации				
4.	Зрительно-моторные ошибки	а) смешения оптически				

		сходных букв					
		б) неточность передачи графического образа буквы		2			
		в) неадекватное начертание букв					
5.	Зрительно-пространственные ошибки	а) зеркальность букв					
		б) неточность оформления рабочей строки					
6.	Ошибки звукового анализа и синтеза	а) пропуски букв		1	4	0,5	
		б) вставки букв				1	
		в) перестановки букв					
		г) антиципация букв					1
Сумма баллов:			0,5	3	11,5	7,5	

В ходе анализа результатов списывания с рукописного текста были получены следующие результаты:

- у двух детей встречаются замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков; проявляются моторные ошибки;
- один ребёнок допускает зрительно-моторные ошибки;
- все дети делают ошибки звукового анализа и синтеза.

Результаты списывания с рукописного текста отражены в таблице 3.

Таким образом, при списывании с рукописного текста все дети из исследуемой группы допускают дисграфические ошибки. Это замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков; моторные ошибки, проявляющиеся в недописывании отдельных элементов букв и добавлении лишних элементов при воспроизведении

букв; зрительно-моторные ошибки; ошибки звукового анализа и синтеза, которые проявляются в пропусках и вставках букв, а также в антиципации букв.

Таблица 3

№	Показатели		Учащиеся с ФФН			
			Данил	Семён	Елизавета	Мария
1.	Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков	а) звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары				
		б) твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой			0,5	1
	Ошибки обозначения мягкости согласных					
2.	Оптические ошибки					
3.	Моторные ошибки	а) ошибки двигательного запуска				
		б) графический поиск при написании букв				
		в) лишние элементы при воспроизведении букв			1	0,5
		г) недописывание отдельных элементов букв			1	
		д) персеверации				
4.	Зрительно-	а) смешения				

	моторные ошибки	оптически сходных букв				
		б) неточность передачи графического образа буквы		2		
		в) неадекватное начертание букв				
5.	Зрительно-пространственные ошибки	а) зеркальность букв				
		б) неточность оформления рабочей строки				
6.	Ошибки звукового анализа и синтеза	а) пропуски букв	1	0,5	5	4
		б) вставки букв			1	1
		в) перестановки букв				
		г) антиципация букв	1		4	
Сумма баллов:			2	2,5	12,5	6,5

Общая сумма баллов, начисленных за ошибки, отражена в таблице 4.

Анализируя данные таблицы 4 можно сделать вывод о том, что у всех учащихся разная степень выраженности нарушения. Так, например, у Елизаветы тяжёлая степень выраженности недостатков письма, что доказано общей суммой баллов. В тоже время Семён допустил гораздо меньше ошибок, что свидетельствует о средней степени выраженности нарушения.

Таблица 4

№	Задание	Учащиеся			
		Данил	Семён	Елизавета	Мария
1.	Диктант	5	1,5	16,5	10

2.	Списывание с печатного текста	0,5	3	11,5	7,5
3.	Списывание с рукописного текста	2	2,5	12,5	6,5
Общая сумма баллов:		7,5	7	39,5	24

При анализе ошибок была использована классификация, разработанная Р.И. Лалаевой и сотрудниками кафедры логопедии РГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург).

У всех детей был выявлен смешанный вид дисграфии. У трёх учащихся – акустическая дисграфия и дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Один ребёнок имеет акустическую дисграфию, дисграфию на почве нарушения языкового анализа, проявления оптической дисграфии.

Таким образом, в результате исследования состояния письменной речи у младших школьников с ФФН, мы пришли к выводу, что каждому ребёнку из экспериментальной группы требуется целенаправленная коррекционная работа по исправлению нарушений письменной речи.

2.2 КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФФН

По результатам исследования письменной речи мы пришли к выводу о необходимости работы по коррекции дисграфии на логопедических занятиях.

Для этого мы разработали конспекты логопедических занятий для младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

КОНСПЕКТ №1

Тема: «Звукобуквенный анализ и синтез слов».

Тип занятия: индивидуальное логопедическое занятие (20 минут).

Цель: развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление знаний о гласных и согласных звуках;
- развитие навыков дифференциации сходных по акустическим характеристикам звуков;
- развитие навыков буквенного анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающие:

- активизация речевой деятельности;
- развитие фонематического восприятия и слуха;
- совершенствование высших психических функций.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;
- воспитание навыков самоконтроля.

Оборудование: таблица с буквосочетаниями, рабочая тетрадь, зеркало, предметные картинки, записи на доске.

Ход занятия:

Этап работы	Деятельность логопеда	Деятельность детей								
<p>I.</p> <p>Организа- ционный момент.</p>	<p>- Здравствуй!</p> <p>- Садись за парту, приготовь всё к занятию.</p> <p>- Какое у тебя настроение?</p> <p>- Думаю, что ты готов сегодня к занятию и выполнишь все задания правильно.</p> <p>- Давайте начнем работать!</p>	<p>- Здравствуйте.</p> <p>Садится за парту.</p> <p>- Хорошее.</p>								
<p>II.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>- Сначала разомнём наши пальчики.</p> <p><i>Мы делили апельсин!</i></p> <p><i>Много нас,</i> <i>А он один.</i></p> <p><i>Эта долька для ежа,</i> <i>Эта долька для стрижа,</i> <i>Это долька для утят,</i> <i>Это долька для котят,</i> <i>Эта долька для бобра,</i> <i>А для волка кожура!</i></p> <p><i>Он сердит на нас, беда!</i> <i>Разбегайтесь кто куда!</i></p>	<p>Руки сцеплены в замок, покачивает.</p> <p>Пальцы растопыривает.</p> <p>Показываем только один палец.</p> <p>Пальцы сложены в кулачок, далее отгибает по одному пальчику.</p> <p>Ладони вниз, пальчики растопырены.</p> <p>Грозит пальцем.</p> <p>Имитирует бег пальцами по столу.</p>								
<p>III.</p> <p>Развитие зрительно- пространст- венной коор- динации.</p>	<p>- Посмотри на табличку. Найди и обведи те буквосочетания и слова, которые написаны до черты:</p> <table border="1" data-bbox="470 1686 933 1966"> <tbody> <tr> <td>жо</td> <td>ож хо жо ох зо ок со</td> </tr> <tr> <td>ча</td> <td>тя ща ча ча ач са ца</td> </tr> <tr> <td>ов</td> <td>во оф ко фо ов ох фо</td> </tr> <tr> <td>тя</td> <td>ца тя ат я г та ти ат</td> </tr> </tbody> </table>	жо	ож хо жо ох зо ок со	ча	тя ща ча ча ач са ца	ов	во оф ко фо ов ох фо	тя	ца тя ат я г та ти ат	<p>Обводит в табличке нужные буквосочетания.</p>
жо	ож хо жо ох зо ок со									
ча	тя ща ча ча ач са ца									
ов	во оф ко фо ов ох фо									
тя	ца тя ат я г та ти ат									
<p>IV.</p>	<p>- Предлагаю поиграть и выполнить</p>	<p>Выполняет артикуляционные</p>								

<p>Развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>упражнения с язычком. <u>Упражнения:</u> «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Трубочка», «Покусаем язычок», «Лошадка».</p>	<p>упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Трубочка», «Покусаем язычок», «Лошадка».</p>
<p>V. Развитие фонематического слуха.</p>	<p>- Я загадала один красивый звук. Послушай цепочку из слов и найди этот звук: <i>маска, свеча, нос, коса.</i> - Молодец! - А сейчас я буду называть разные слова. Если ты услышишь звук [С], то хлопни в ладоши. <u>Слова:</u> доска, ваза, паста, спорт, жук, мука, вата, сахар, барс, роза, маска.</p>	<p>- Звук [С]. Хлопает в ладоши на словах: доска, паста, спорт, сахар, барс, маска.</p>
<p>VI. Закрепление знания о гласных звуках.</p>	<p>- Посмотри на эти слова. Как ты думаешь, чего не хватает? - Давай вернём в слова гласные звуки А, О, У, И. мшк - ... грд - ... схр - ... брбн - ... нтк- ... лц - ... - Выдели гласные красным цветом.</p>	<p>- Не хватает гласных звуков. - мишка - град (город) - сахар - барабан - нитка - лицо Выделяет гласные красным карандашом.</p>
<p>VII. Дифференциация звуков и букв в словах.</p>	<p>- Молодец, ты отлично вставляешь буквы в слова. А теперь проверим, умеешь ли ты различать звуки и буквы в словах и определять их количество. - Подпиши под каждой картинкой количество букв и звуков. <u>Картинки:</u> дождь, улитка, ёж, морковь, лампа, лось, елка.</p>	<p>Под каждой картинкой подписывает количество букв и звуков. Дождь – 5 букв, 4 звука. Улитка – 6 букв, 6 звуков. Ёж – 2 буквы, 3 звука. Морковь – 7 букв, 6 звуков.</p>

		<p>Лампа – 5 букв, 5 звуков. Лось – 4 буквы, 3 звука. Ёлка – 4 буквы, 5 звуков.</p>
<p>VIII. Физкульт- минутка.</p>	<p>- Давай немножко отдохнём. Встань рядом со своими рабочим местом. <i>Спал цветок</i> <i>И вдруг проснулся</i> <i>Больше спать он не хотел</i> <i>Встрепенулся, отряхнулся</i> <i>Взвился вверх</i> <i>И полетел.</i></p>	<p>Присел на корточки. Встал, руки на пояс. Делает наклоны в стороны. Встряхивает руками. Поднимает руки вверх. Машет руками.</p>
<p>IX. Развитие буквенного синтеза.</p>	<p>- Давай поиграем в игру «Найди слово». Используя буквы из слов, запиши спрятанные в них другие слова. <u>Слова:</u> Зубр, Дерево, Кроты, Рыбак. - Нам пора заканчивать наше занятие. Предлагаю тебе последнее задание. Прочитай слова левого и правого столбика, запиши их парами так, чтобы слова отличались друг от друга только одной буквой. танк / бусы коты / сорт усы / кроты утка / лампа спорт / так лапа / шутка</p>	<p>Зубр – зуб, бур. Дерево - древо, ведро, вор. Кроты - крот, рот, корт, кот. Рыбак – рыба, бак, рак, бык.</p> <p>Подбирает пары слов. танк – так коты – кроты усы – бусы утка – шутка спорт – сорт лапа – лампа</p>
<p>X. Итог занятия.</p>	<p>- Спасибо. Ты молодец! - Какие задания ты сегодня выпол-нял? - Чем отличается звук от буквы?</p>	<p>- Звук мы слышим и гово- рим. Букву читаем и пишем.</p>
<p>XI. Рефлексия деятельности.</p>	<p>- Со всеми ли заданиями ты спра- вился? - Что не получилось?</p>	<p>Отвечает на вопросы логопеда.</p>

КОНСПЕКТ №2

Тема: «Слоги. Дифференциация одно-, двух-, трехсложных слов».

Тип занятия: индивидуальное логопедическое занятие (20 минут).

Цель: развитие слогового анализа и синтеза.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний о слоге;
- закрепление навыка дифференциации одно-, двух-, трехсложных слов;
- закрепление навыка словообразования;
- расширение лексического запаса слов по теме «Деревья».

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия и слуха;
- развитие речи;
- развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;
- воспитание усидчивости и внимания к учебному процессу.

Оборудование: предметные картинки, карточка с названиями деревьев, зеркало, карточка (слова с пропущенными буквами), карточки с набором слов, рабочая тетрадь.

Ход занятия:

<i>Этап работы</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность ребёнка</i>
I. Организационный момент.	- Здравствуй. Садись. - Попробуй отгадать загадки: 1) <i>Русская красавица стоит на поляне, в зеленой кофточке, в белом сарафане.</i> 2) <i>Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год.</i>	- Здравствуйте! Садится за парту. Отгадывает загадки: - Берёза. - Ель.

	<p>Показ картинок.</p> <p>- Молодец, правильно. Послушай и скажи, что будет лишнее?</p> <p><i>Берёза, дуб, куст, ель.</i></p> <p>- Объясни свой ответ.</p> <p>- Ты догадался, что мы сегодня поговорим о деревьях. Какие ты знаешь деревья? (ответ).</p>	<p>- Лишнее слово «Куст».</p> <p>- Берёза, дуб, ель – это деревья.</p> <p>Называет деревья, которые знает.</p>
<p>II.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>- Давай разомнём наши пальчики.</p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать.</i></p> <p><i>Листья березы,</i></p> <p><i>Листья рябины,</i></p> <p><i>Листики тополя,</i></p> <p><i>Листья осины,</i></p> <p><i>Листики дуба мы соберем,</i></p> <p><i>Маме осенний букет отнесем.</i></p>	<p>Выполняет разминку для рук.</p> <p>Сжимает и разжимает кулачки.</p> <p>Загибает большой палец.</p> <p>Загибает указат. палец.</p> <p>Загибает средний палец.</p> <p>Загибает безымянный палец.</p> <p>Загибает мизинец.</p> <p>Сжимают и разжимают кулачки.</p>
<p>III.</p> <p>Развитие зрительно-пространственной координации.</p>	<p>- Посмотри на карточку. Перед тобой названия различных деревьев. Возьми красный карандаш, одной чертой подчеркни все буквы О. Двумя чертами – И.</p> <p><u>Карточка:</u></p> <p>Дуб, клён, ель, ива, осина, вишня, тополь, сосна, берёза, черёмуха, яблоня, рябина.</p>	<p>Красным карандашом подчёркивает в словах букву О и букву И. О – одной чертой, И – двумя чертами.</p>
<p>IV.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>- Чтобы язычок двигался легко и свободно мы сделаем артикуляционную зарядку.</p> <p><u>Упражнения:</u> «Улыбка», «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Грибок»,</p>	<p>Выполняет артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Грибок», «Тру-</p>

	«Трубочка».	бочка».																					
V. Закрепление знаний о слоге.	<p>- Перед тобой карточка. Это названия деревьев, вставь пропущенные слоги и прочитай слова.</p> <p><u>Материал:</u> о..на, сос..., бе...за, чере...ха, ябло...,ря...на, виш..</p> <p>- Запиши все полученные слова. Подчеркни все гласные в этих словах.</p> <p>- Что ты замечаешь?</p> <p>- Слог это сочетание гласного звука и согласного. Сколько в слове гласных, столько и слогов.</p>	<p>Читает слова, вставляя пропущенные слоги:</p> <p>- Осина, сосна, берёза, черёмуха, яблоня, рябина, вишня.</p> <p>Записывает слова и подчёркивает все гласные в них.</p> <p>- В одних словах 2 , 3, 4 гласных буквы.</p>																					
VI. Дифференциация одно-, двух-, трехсложных слов.	<p>- Посмотри на карточки, и запиши в таблицу названия деревьев, в соответствующие столбики по количеству слогов.</p> <table border="1" data-bbox="469 1088 663 1189"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Речевой материал:</u> дуб, клен, ель, ива, осина, вишня, тополь, сосна, береза, черемуха, яблоня, рябина.</p> <p>- Подчеркни гласные и укажи количество слогов в каждом слове.</p>	1	2	3				<p>Распределяет слова в столбики по количеству слогов.</p> <table border="1" data-bbox="1019 994 1410 1274"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Дуб</td> <td>Осина</td> <td>Береза</td> </tr> <tr> <td>Клён</td> <td>Вишня</td> <td>Черёмуха</td> </tr> <tr> <td>Ель</td> <td>Тополь</td> <td>Яблоня</td> </tr> <tr> <td>Ива</td> <td>Сосна</td> <td>Рябина</td> </tr> </table> <p>Подчёркивает гласные и указывает количество слогов в каждом слове.</p>	1	2	3	Дуб	Осина	Береза	Клён	Вишня	Черёмуха	Ель	Тополь	Яблоня	Ива	Сосна	Рябина
1	2	3																					
1	2	3																					
Дуб	Осина	Береза																					
Клён	Вишня	Черёмуха																					
Ель	Тополь	Яблоня																					
Ива	Сосна	Рябина																					
VII. Развитие фонематического слуха.	<p>- Назови гласный звук в середине слова «дуб».</p> <p>- Назови гласный звук в начале слова «осина».</p> <p>- Какой гласный звук стоит в конце слова «берёза»?</p>	<p>- [У].</p> <p>- [О].</p> <p>- [А].</p>																					
VIII. Физкульт-минутка.	<p>- Давай поиграем.</p> <p><i>Мы сейчас бревно распилим.</i></p> <p><i>Пилим, пилим, пилим, пилим.</i></p>	<p>Вместе с логопедом имитируют движения пильщиков</p>																					

	<i>Раз - два! Раз - два! Будут на зиму дрова.</i>	попеременно руками.
<p>IX.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Игры: «Назови ласково», «Один – много».</p>	<p>- Давай сыграем в игру «Назови ласково».</p> <p>Например, тополь - тополек, осина-...., береза -, рябина -</p> <p><u>Речевой материал:</u> ива, елка, яблоня, сосна, шишка, ветка, лист, лес, иголка.</p>	<p>- осинка,</p> <p>- берёзка,</p> <p>- рябинка,</p> <p>- ивушка, ёлочка, яблонька, сосенка, шишечка, веточка, листик, лесочек, иголочка.</p>
	<p>- Следующая игра «Один - много».</p> <p>Например: клён- клёны- клёнов.</p> <p>Тополь - ...</p> <p>Осина - ...</p> <p>Берёза - ...</p> <p>Рябина - ...</p> <p>Ива - ...</p> <p>Яблоня - ...</p> <p>Сосна - ...</p>	<p>- тополя, тополей.</p> <p>- осины, осин.</p> <p>- берёзы, берёз.</p> <p>- рябины, рябин.</p> <p>- ивы, ив.</p> <p>- яблони, яблонь.</p> <p>- сосны, сосен.</p>
<p>X.</p> <p>Коррекция нарушений письма.</p>	<p>1) Работа по составлению предложений.</p> <p>- Посмотри на карточку, прочитай слова и составь предложения. Запиши эти предложения.</p> <p><i>В, дуб, растет, лесу.</i></p> <p><i>Шишек, на, много, еле.</i></p> <p><i>Лесу, в, сосновом, тихо.</i></p> <p>- В каждом слове подчеркни гласные. Раздели слова на слоги.</p> <p>2) Игра «Четвертый лишний».</p> <p>- Послушай слова, выбери, что будет лишнее. Запиши это слово в тетрадь.</p> <p><i>Клен, рябина, ель, осина.</i></p>	<p>Составляет предложения из набора слов и записывает их в тетрадь:</p> <p>- В лесу растёт дуб.</p> <p>- На еле много шишек.</p> <p>- В сосновом лесу тихо.</p> <p>Подчёркивает все гласные. Делит слова на слоги.</p> <p>Записывает в тетрадь слова:</p>

	<i>Береза, дуб, клен, смородина. Яблоня, груша, рябина, слива.</i>	ель, смородина, рябина.
XI. Итог занятия	- Молодец! О чем мы сегодня говорили на занятии? - Что тебе понравилось? - Расскажи, как определить сколько слогов в слове?	- Сколько гласных звуков, столько же слогов.
XII. Рефлексия деятельности.	- Что тебе удалось выполнить на занятии? - Что не получилось? - Какую оценку ты поставишь себе за занятие?	Отвечает на вопросы логопеда.

КОНСПЕКТ №3

Тема: «Дифференциация букв *ш-щ, Ш –Щ*».

Тип занятия: подгрупповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: усвоить и закрепить навыки дифференциации букв *ш-щ, Ш –Щ*.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формирование навыков сравнения букв *ш-щ, Ш –Щ* по начертанию;
- формирование навыков дифференциации звуков [Ш - Щ] по артикуляции;
- формирование навыков соотнесения звуков с буквами;
- развитие навыков словообразования;
- развитие умения образовывать существительные от глаголов.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия и слуха;
- развитие речи;
- развитие зрительного внимания, восприятия.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;

- воспитание умения работать в группе.

Оборудование: шестигранные цветные карандаши, карточки с буквами, индивидуальные зеркала, изображения синего и зелёного наушников, предметные картинки, рабочие тетради.

Ход занятия:

Этап работы	Деятельность логопеда	Деятельность детей
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте, ребята! - Вы готовы работать? - Тогда начнём!	- Здравствуйте. - Да.
II. Развитие мелкой моторики.	- Возьмите в руки по карандашу и зажмите его между ладонями. <i>С карандашом мы поиграем</i> <i>По ладошкам катаем</i> <i>Ручки растираем</i> <i>И разогреваем,</i> <i>И лицо теплом своим нежно умыва-</i> <i>ем.</i>	Растирают ладони шести- гранным карандашом. Потирают ладони, хлопают в ладоши. Разогретыми ладошками проводят по лицу сверху вниз.
III. Развитие зрительно- пространстве нной коорди нации.	- У каждого из вас на столе лежит карточка с буквами. По команде зачеркните синим карандашом все буквы Ш, зелёным - все буквы Щ. <u>Карточка:</u> Ш Щ И П Р Ц У Ш И Б Щ Ц И П Н Щ Ш Щ Ц Ы Й Ч Ш Ц Щ Ш Щ Ц И Д Ю Э Щ - Вы уже догадались, с какими буквами мы сегодня будем работать?	Работают с карточкой. Синим карандашом зачёр- кивают все буквы Ш, зелё- ным - Щ. - С буквами Ш и Щ.
IV. Развитие артикуляци-	- Для начала предлагаю поиграть и показать упражнения с язычком: <u>Упражнения:</u> «Заборчик», «Трубоч-	Выполняют артикуляционные упражне- ния: «Заборчик», «Трубоч-

онной мото- рики.	ка», «Заборчик-Трубочка», «Качели», «Часики», «Чистим зубки».	ка», «Заборчик-Трубочка», «Качели», «Часики», «Чистим зубки».
V. Сравнение звуков по артикуляции. Соотнесение звуков с буквами.	- Ребята, что вы знаете про звуки, которые обозначают буквы Ш и Щ? - Давайте с вами договоримся: Ш - для обозначения выбираем синий наушник, на письме обозначаем синим символом. Щ - для обозначения выбираем зеленый наушник, на письме обозначаем зелёным символом.	Ш - согласный глухой, твёрдый. Щ - согласный глухой, всегда мягкий.
VI. Развитие фонематического слуха.	- Чтобы это закрепить это, нам нужно выполнить упражнение. Послушайте звуки, слоги и слова, поднимите символы, когда услышите соответствующий звук. Для звука [Ш] – синий наушник, для [Щ] – зелёный наушник. <u>Ряд звуков:</u> ш, щ, п, и, ц, щ, ш, ч, ть, ц, щ, ш, ш... <u>Ряд слогов:</u> ша, ща, ши, що, по, цу, иш, ищ... <u>Ряд слов:</u> щипать, шить, шерсть, щепка, щётка, ущелье, шапка, часы, шестой, шест.	Когда слышат нужные звуки, поднимают соответствующие символы. Для звука [Ш] – синий наушник, для [Щ] – зелёный наушник.
VII. Дифференциация букв Ш - Щ в словах.	- Посмотрите на доску. Кто изображён на этих картинках? (на доске висят две картинки) - Прочитайте слоги, записанные под картинками. Попробуйте догадаться, какие из этих слогов мы уберём в будку к щенку, а какие спрячем в норке у мышонка.	- Щенок в будке и мышонок в норке.

	<p><u>Примерный слоговой ряд:</u> ша, ща, ши, що, иш, ищ, еш, ше, шу, ща, щи и т.д.</p>	
<p>VIII. Физкульт-минутка.</p>	<p>- А теперь встаньте рядом со своими местами. Давайте немного отдохнём.</p> <p><i>Мы ногами топ-топ,</i> <i>Мы руками хлоп-хлоп,</i> <i>Мы глазами миг-миг,</i> <i>Мы плечами чик-чик.</i></p> <p><i>Раз – сюда, два – туда,</i></p> <p><i>Повернись вокруг себя.</i></p> <p><i>Раз – присели, два – привстали,</i> <i>Руки кверху все подняли.</i></p> <p><i>Сели – встали, сели – встали</i></p> <p><i>И ничуть мы не устали!</i></p>	<p>Встают из-за своих рабочих мест.</p> <p>Идут на месте, хлопают в ладоши, моргают глазами, поднимают и опускают плечи.</p> <p>Держат руки на поясе, поворачивают туловище вправо и влево.</p> <p>Поворачиваются вокруг себя.</p> <p>Приседают.</p> <p>Поднимают руки вверх, опускают на пояс.</p> <p>Приседают (повторяют два раза).</p> <p>Разводят руки в стороны.</p>
<p>IX. Развитие навыков образования слов.</p>	<p>- Ребята, у меня есть группа слов и их нужно изменить сначала на что-то очень большое, а потом на маленькое. Поможете мне?</p> <p>Например, слово <i>Воробей</i> меняем на <i>воробьище</i> и на <i>воробышек</i>.</p> <p>- Составьте цепочки со словами: <i>уши, шкаф, нос, глаза, лапы</i>.</p>	<p>Уши - ушищи - ушки</p> <p>Нос - носище - носик</p> <p>Лапы - лапищи – лапки</p> <p>Шкаф - шкафище - шкафчик</p> <p>Глаза- глазищи – глазки</p>
<p>X. Образование существительных от глаголов.</p>	<p>- Ребята, давайте представим, что вы волшебники. Я вам буду говорить слова, а вы будете их менять на похожие. Например: осветить – освещение, поместить - помещение.</p> <p>Записывайте полученные слова.</p>	<p>Посвящение, прощение, прошение, ношение, извещение, укрощение, восхищение, смущение, подношение.</p>

	<p><u>Слова:</u> посвятить, простить, просить, носить, известить, укрощать, восхитить, смутить, подносить.</p> <p>(После записи пар слов проводится анализ лексических значений всех слов.)</p>	
<p>XI. Итог занятия.</p>	<p>- Ребята, наше занятие подошло к концу.</p> <p>- С какими буквами мы сегодня работали?</p> <p>- Вспомните, кто был изображён на картинках?</p> <p>- Подберите для мышонка и щенка по три слова с их любимыми буквами.</p>	<p>- Ш - Щ.</p> <p>- Щенок и мышонок.</p>
<p>XII. Рефлексия деятельности.</p>	<p>- Со всеми ли заданиями вы справились?</p> <p>- Что не получилось?</p> <p>- Предлагаю оценить свою работу и поставить себе оценку за урок.</p>	<p>Отвечают на вопросы логопеда.</p>

КОНСПЕКТ №4

Тема: «Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Уточнение роли гласных А – Я».

Тип занятия: подгрупповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: закрепить у учащихся навыки различения звуков [А] – [Й, А].

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление умения выделять и дифференцировать твердые и мягкие согласные;
- закрепление дифференциации звуков по всем признакам фонематического и звукобуквенного анализа;
- закрепление навыка соотнесения звука с определенной буквой;

- совершенствование чтения и письма слов, предложений с гласными буквами *Аа, Яя*.

Коррекционные - развивающие:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие речи;
- развитие внимания, памяти, логического мышления;
- развитие связной речи в ходе составления предложений и полных ответов на вопросы.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание любви к природе;
- воспитание уважительного отношения друг к другу.

Оборудование: карточки с буквами, индивидуальные зеркала, карточки с текстом, рабочие тетради детей, карточки с деформированными предложениями.

Ход занятия:

<i>Этап</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте! Садитесь на свои места, приготовьтесь к занятию. - Какое у вас настроение? - Давайте начнем работать!	Ученики входят в класс. - Здравствуйте! Садятся на свои места. - Хорошее.
II. Развитие мелкой моторики.	- Сделаем гимнастику для пальчиков. <i>На двери висит замок</i> <i>Кто его открыть бы смог?</i> <i>Потянули,</i> <i>Покрутили,</i> <i>Постучали</i> <i>И – открыли!</i>	Руки в замке. Пальцы тянут, не разжимая. Тянут. Вращают кистями. Стучат основанием ладоней. Разжимают руки.
III. Развитие зрительно- пространст-	- Ребята, посмотрите на карточки с буквами. Вам нужно обвести в кружок все буквы А. Все буквы Я нужно обвести в треугольник.	Выделяют гласные буквы А – Я. А – в кружок. Я – в треугольник.

венной координации.	<p><u>Карточка:</u></p> <p>П А Л Д Я Т К Н Г Ы У Л А Я А И Л П А Л Н И Г К Я И О Е А Я А И Л А</p>	
IV. Артикуляционная гимнастика.	<p>- Для того, чтобы наш язычок был послушным и правильно произносил звуки, сделаем небольшую зарядку.</p> <p><u>Упражнения:</u> «Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Чашечка», «Трубочка», «Лошадка», «Покусаем язычок».</p>	Выполняют артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Чашечка», «Трубочка», «Лошадка», «Покусаем язычок».
V. Постановка проблемной задачи. Звукобуквенный анализ слова.	<p>- Ребята, а вы любите фрукты? Какие?</p> <p>- Отгадайте, какие фрукты я загадала.</p> <p><i>Фрукт оранжевый. И брызжет сладким соком из него.</i></p> <p><i>Он под шкуркой тоже рыжий.</i></p> <p><i>Ты по долькам съешь его!</i></p> <p>- Какой звук в начале слова «апельсин»?</p> <p><i>В саду на дереве растёт Красивый, вкусный, сочный плод.</i></p> <p><i>Я подскажу: на букву Я Он начинается друзня.</i></p> <p>- Какая буква в начале слова «яблоко»?</p> <p>- Скажите еще раз, какие фрукты я загадала?</p> <p>- Правильно. Молодцы!</p> <p>- А вы догадались, с какими звуками и буквами мы сегодня будем работать?</p>	<p>- Да. Я люблю персики, груши и бананы.</p> <p>- Апельсин.</p> <p>- Звук [А].</p> <p>- Яблоко.</p> <p>- Буква Я.</p> <p>- Апельсин и яблоко.</p> <p>- А и Я.</p>
VI. Характеристика звуков.	<p>- Произнесите звук [А]. Что делают ваши губки и язычок, когда вы говорите этот звук?</p>	<p>Произносят звук [А].</p> <p>Произносят звуки [Й, А].</p>

	<p>- Произнесите звуки [Й, А]. Чем отличается произношение от звука [А]?</p> <p>- Гласный звук второго ряда [Й, А] - волшебный, он делает мягким согласный, который стоит перед ним.</p>	
<p>VII. Развитие фонематического слуха.</p>	<p>- Ребята, давайте немного поиграем и узнаем, кто из вас самый внимательный.</p> <p>- Я буду говорить слова. Если в слове услышите звук [А], то хлопните 1 раз в ладоши; если [Й, А], то хлопните 2 раза.</p> <p><u>Слова:</u> арбуз, палка, яблоко, мясо, кран, барак, вязь, дятел, марка, няня, мячик, знак.</p>	<p>Хлопают 1 раз на словах: арбуз, палка, кран, барак, марка, знак.</p> <p>Хлопают 2 раза на словах: яблоко, мясо, вязь, дятел, няня, мячик.</p>
<p>VIII. Работа с текстом.</p>	<p>На каждого ребёнка раздаётся карточка с текстом.</p> <p style="text-align: center;"><i>Грибы</i></p> <p>Ребята пошли в лес за грибами. Рома нашёл под берёзой красивый подберёзовик. Валя увидела под сосной маленький маслёнок. Серёжа разглядел в траве огромный боровик. В роще они набрали полные корзины разных грибов. Ребята весёлые и довольные вернулись домой.</p> <p>- Ребята посмотрите на карточку с текстом. Это рассказ. Прочитайте заголовок.</p> <p>- Давайте вместе прочитаем рассказ.</p> <p>- О чём говорится в рассказе?</p>	<p>- Грибы.</p> <p>Читается текст.</p> <p>- Про ребят, которые пошли в лес за грибами.</p>

	<p>- Что нашел Рома под берёзой?</p> <p>- Что увидела Валя?</p> <p>- Что сделал Серёжа?</p> <p>- Сколько грибов набрали ребята?</p> <p>- В каком настроении ребята вернулись домой?</p> <p>- Спишите весь текст.</p>	<p>- Красивый подберёзовик.</p> <p>- Маленький маслёнок.</p> <p>- Разглядел боровик.</p> <p>- Они набрали полные корзины разных грибов.</p> <p>- Весёлые и довольные.</p> <p>Списывают текст.</p>
<p>IX.</p> <p>Физкульт-минутка.</p>	<p>- Давайте отдохнём.</p> <p><i>Вместе по лесу идем, не спешим, не отстаем.</i></p> <p><i>Вот выходим мы на луг.</i></p> <p><i>Тысяча цветов вокруг!</i></p> <p><i>Вот ромашка, василек, медуница, кашка,</i></p> <p><i>клевер</i></p> <p><i>Расстиляется ковер</i></p> <p><i>И направо и налево</i></p> <p><i>К небу ручки протянули,</i></p> <p><i>Позвоночник растянули.</i></p> <p><i>Отдохнуть мы все успели и на место снова сели.</i></p>	<p>Встают.</p> <p>Шагают на месте.</p> <p>Разводят руки широко в стороны.</p> <p>Поочередно выставляют руки.</p> <p>Наклоняют туловище вперед, руки разведены в стороны.</p> <p>Касаются левой ступни правой рукой, потом наоборот.</p> <p>Поднимают руки вверх.</p> <p>Потягиваются.</p> <p>Садятся.</p>
<p>X.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p>	<p>- Ребята, посмотрите в тетради.</p> <p>Найдите все слова с буквами А – Я.</p> <p>Подчеркните красным карандашом гласную букву А одной чертой, букву Я двумя чертами. Зеленым карандашом подчеркните мягкий согласный перед буквой Я.</p>	<p>Подчеркивают красным карандашом А одной чертой, букву Я двумя чертами.</p> <p>Зеленым карандашом подчеркивают мягкий согласный перед буквой Я.</p>
<p>XI.</p> <p>Соотнесение звука и буквы.</p>	<p>- Ребята найдите в тексте все слова, в которых одновременно встречаются обе буквы.</p> <p>- Давайте красиво выпишем эти</p>	<p>- Ребята, Валя, разглядел.</p>

	<p>слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие гласные буквы встретились в слове «ребята»? - Где находится буква Я, буква А? - Какие гласные в слове «Валя»? - В слове «разглядел»? - Подчеркните в этих трёх словах букву А одной чертой, букву Я – двумя чертами. - Обведите в кружок согласные, стоящие перед буквой Я. - Молодцы, вы прекрасно справились с заданием. 	<p>Выписывают слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Е, Я, А. - Я - в середине слова, А – в конце слова. - А, Я. - А, Я, Е. <p>Подчёркивают буквы А – Я.</p> <p>Обводят согласные перед буквой Я.</p>
<p>ХII. Работа с деформированными предложениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, когда я шла к вам на занятие, у меня перепутались слова в предложениях. Помогите мне расставить слова в нужном порядке. (на карточках записаны деформированные предложения) <i>Суп, варит, Валя, мясом, с.</i> <i>Работает, няней, Маня, малыша.</i> - Запишите в тетрадь правильные предложения. - В каких словах встречаются буквы А и Я? - Обведите в кружочек мягкие согласные перед Я. 	<ul style="list-style-type: none"> - Валя варит суп с мясом. - Маня работает няней малыша. <p>Записывают в тетрадь правильные предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Валя, варит, мясом, Маня, работает, няней, малыша. <p>Обводят в кружок мягкие согласные перед Я.</p>
<p>ХIII. Итог занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте еще раз вспомним, с какими звуками и буквами вы сегодня работали? - Почему звук [Й, А] волшебный? 	<ul style="list-style-type: none"> - А - Я. - Он делает мягким согласный, который стоит

	- Ребята, сегодня на нашем занятии вы прекрасно поработали, были внимательными, активными.	перед ним.
XIV. Рефлексия деятельности.	- Что вам понравилось на занятии? - Что не понравилось? - С какими заданиями вы справились легко? - Что вызвало трудности? - Какую оценку вы поставите себе за занятие?	Отвечают на вопросы логопеда

КОНСПЕКТ №5

Тема: «Дифференциация звуков и букв Б - П».

Тип занятия: подгрупповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: учить дифференцировать звуки Б - П в словах, словосочетаниях и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение и сравнение артикуляции звуков [Б - П], сравнение изучаемых звуков по акустическим признакам;
- совершенствование навыков дифференциации букв Б – П в словах, словосочетаниях;
- совершенствование навыков дифференциации букв Б - П на письме.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия и слуха;
- обогащение словарного запаса;
- развитие речевой деятельности;
- развитие мышления, памяти.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;
- воспитание уважительного отношения к другим учащимся и учителю.

Оборудование: карточки с буквами, индивидуальные зеркала, записи на доске, таблички со словами и с предложениями.

Ход занятия:

<i>Этап работы</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность детей</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте, ребята. Садитесь. - Отгадайте загадки. <i>1) В поле лестница лежит. Дом по лестнице бежит.</i> <i>2) Смастерили из досок. И надели поясок. И хранит посуда эта. С грядки собранное лето.</i> - Какие первые звуки в словах-отгадках? - Думаю, что вы без труда, сможете озвучить тему нашего занятия. - Давайте сначала разомнём наши пальчики, глазки и язычок.	- Здравствуйте. Садятся за парты. - Поезд. - Бочка. - [П], [Б].
II. Развитие мелкой моторики.	- Приготовьте ладошки. <i>Мы капусту рубим, рубим Мы капусту трём, трём Мы капусту солим, солим Мы капусту мнём, мнём В баночку кладём и пробуем.</i>	Ладошками рубят. Трут кулаки друг друга. Солят щепоткой. Сжимают и разжимают пальцы.
III. Развитие зрительно- пространст- венной коор- динации.	- Посмотрите на карточки. Обведите в кружочек все буквы П. Подчеркните все буквы Б. <u>Карточка:</u> Ш Н Т П Л Б В К Ф Ц П Д Т И Н Щ П Б П У С Щ П Д Н Б Б Н Ш И Р К П П	Обводят в кружок все буквы П. П. Подчёркивают все буквы Б.
IV. Развитие артикуляци-	- Чтобы правильно произносить звуки [П] и [Б] давайте сделаем зарядку для язычка.	Выполняют

<p>онной мото- рики.</p>	<p><i>Очень любит наш роток улыбаться. А подвижный язычок работой заниматься. Наш язык лопатку сделал раз, два, А потом забор построил. Красота! Рядом с новеньким забором – желобок По нему несетя воздуха поток Мясорубку надо делать не спеша Физкультура получилась хороша.</i></p>	<p>артикуляционные упражнения: «Улыбка» «Лопатка» «Заборчик» «Желобок» «Мясорубка»</p>
<p>V. Характерис- тика звуков по артикуля- ционным и акустическим признакам.</p>	<p>- Ребята, расскажите мне про звуки [П] и [Б]. Дайте краткую характеристику звукам.</p>	<p>- Звук Б - согласный, звонкий; звук П - согласный, глухой.</p>
<p>VI. Развитие фонематичес- кого слуха.</p>	<p>- Давайте поиграем. Игра «Поймайте звук». Вы должны хлопнуть в ладоши один раз, если услышите звук [П]. Если услышите звук [Б], то хлопните два раза. Слушайте внимательно! <u>Слова:</u> кнопка, платье, бабочка, лампа, полка, бумага, палец, багаж, альбом, толпа, собака, балет, балет, лопата, рубашка, шуба, палка, бочка, почка, парус, капкан, барабан.</p>	<p>Хлопают в ладоши: 1 раз на звуке [П], 2 раза на звуке [Б].</p>
<p>VII. Дифферен- циация букв Б - П в словах.</p>	<p>- Спишите слова, вставляя пропущенные в словах буквы: -ол , су-, -лины, -елка, та-очки, ка-ли, -латок, то-ор, -а-очка, -о-елка, -оку-ка.</p>	<p>Списывают слова, вставляя пропущенные буквы. Пол, суп, блины, белка, тапочки, капли, платок, топор, бабочка, побелка, покупка.</p>

<p>VIII. Физкульт- минутка.</p>	<p>- Давайте немножко отдохнём. Встаньте рядом со своими рабочими местами. <i>Спал цветок</i> <i>И вдруг проснулся</i> <i>Больше спать он не хотел</i> <i>Встрепенулся, отряхнулся</i> <i>Взвился вверх</i> <i>И полетел.</i></p>	<p>Присели на корточки. Встали, руки на пояс. Делают наклоны в стороны. Встряхивают руками. Поднимают руки вверх. Машут руками, садясь за парты.</p>												
<p>IX. Дифференциация букв Б - П в словосочетаниях.</p>	<p>- Ребята, посмотрите на два столбика слов. Вам нужно подобрать к прилагательному из левого столбика существительное из правого столбика.</p> <p>пустой / паста полевой / яблоки зубная / пузырек забавная / букет спелые / песенка</p>	<p>К прилагательному из левого столбика подбирают существительные из правого столбика.</p> <p>Пустой пузырёк. Полевой букет. Зубная паста. Забавная песенка. Спелые яблоки.</p>												
<p>X. Дифференциация букв Б – П на письме.</p>	<p>- Ребята, посмотрите на табличку. В левом столбике слова, которыми мы должны закончить предложения из правого столбика. Спишите предложения, вставив нужные слова по смыслу.</p> <table border="1" data-bbox="470 1585 997 1977"> <tr> <td>Бочка</td> <td>Капусту вытащили из...</td> </tr> <tr> <td>Почка</td> <td>Листья появились из...</td> </tr> <tr> <td>Блещу</td> <td>В синем небе звезды...</td> </tr> <tr> <td>Плещут</td> <td>В синем море волны...</td> </tr> <tr> <td>Балка</td> <td>Старушка опирается на...</td> </tr> <tr> <td>Палка</td> <td>Крыша опирается на...</td> </tr> </table>	Бочка	Капусту вытащили из...	Почка	Листья появились из...	Блещу	В синем небе звезды...	Плещут	В синем море волны...	Балка	Старушка опирается на...	Палка	Крыша опирается на...	<p>Списывают предложения, вставляя нужные слова по смыслу.</p> <p>Капусту вытащили из бочки. Листья появились из почки. В синем небе звёзды блещут. В синем море волны плещут. Старушка опирается на палку. Крыша опирается на балку.</p>
Бочка	Капусту вытащили из...													
Почка	Листья появились из...													
Блещу	В синем небе звезды...													
Плещут	В синем море волны...													
Балка	Старушка опирается на...													
Палка	Крыша опирается на...													
<p>XI.</p>	<p>- Какие звуки мы сегодня различали?</p>	<p>- Звуки [Б - П].</p>												

Итог занятия.	- Как они называются? - Какие буквы соответствуют этим звукам? - Какие задания вам понравились?	- Парные согласные. - Буква Б и буква П.
ХП. Рефлексия деятельности.	- Что получилось выполнить? - Что не удалось? - Какую оценку вы поставите себе за занятие?	Отвечают на вопросы логопеда.

КОНСПЕКТ №6

Тема: «Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Уточнение роли гласных О – Ё».

Тип занятия: подгрупповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: закрепить у учащихся навыки различения звуков [О] – [Й, О].

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление умений выделять и дифференцировать твердые и мягкие согласные;
- формирование навыка дифференциации звуков по всем признакам фонематического и звукобуквенного анализа;
- развитие навыка соотнесения звука с определенной буквой;
- совершенствование навыков чтения и письма слов, предложений с гласными буквами Оо, Ёё.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, орфографической зоркости.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание любви к природе;
- воспитание положительной учебной мотивации.

Оборудование: карточки с буквами, индивидуальные зеркала, предметные картинки, рабочие тетради детей, записи на доске, карточки со словами, карточки с деформированными предложениями.

Ход занятия:

<i>Этап</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте! Садитесь на свои места, приготовьтесь к занятию. - Какое у вас настроение? - Давайте начнем работать!	Ученики входят в класс. - Здравствуйте! Садятся на свои места. - Хорошее.
II. Развитие мелкой моторики.	- Сделаем гимнастику для пальчиков. <i>На двери висит замок</i> <i>Кто его открыть бы смог?</i> <i>Потянули,</i> <i>Покрутили,</i> <i>Постучали</i> <i>И – открыли!</i>	Руки в замке. Пальцы тянут, не разжимая. Тянут. Вращают кистями. Стучат основанием ладоней. Разжимают руки.
III. Развитие зрительно- пространст- венной координации.	- Ребята, посмотрите на карточки с буквами. Вам нужно обвести в кружок все буквы Ё. Все буквы О нужно обвести в треугольник. <u>Карточка:</u> О Т И Ё З Е О Л Д Ы Ф С Ь Ё О Ю О Ё Ф В Л С Я А В Д С О Т А Ф Ё Е О	Выделяют гласные буквы О – Ё. Ё – в кружок. О – в треугольник.
IV. Артикуля- ционная гимнастика.	- Начинаем нашу зарядку для язычка. <u>Упражнения:</u> «Улыбочка», «Заборчик», «Блинчик» (счет до 5/ остудили), «Чистим зубки», «Чашечка» (счет до 10), «Вкусное варенье» (5 раз), «Маляр» (5 раз), «Лошадка», «Грибок».	За столом перед зеркалом выполняют артикуляционные упражнения: «Улыбочка», «Заборчик», «Блинчик», «Чистим зубки», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка», «Грибок».
V. Постановка	- Ребята, отгадайте, кто к нам пришел на урок?	

<p>проблемной задачи.</p> <p>Звукобуквенный анализ слова.</p>	<p><i>С длинными ушами, но не заяц, Серый, но не волк, Упрямый, но добрый, С копытами, но не лошадь?</i></p> <p>На доске появляется картинка ослика.</p> <p>- Какой звук в начале слова «ослик»?</p> <p><i>Добродушен, деловит, Весь иголками покрыт. Слышишь топот быстрых ножек? Это наш приятель:</i></p> <p>На доске появляется картинка ёжика.</p> <p>- Какая буква в начале слова «ёжик»?</p> <p>- Скажите еще раз, кто к нам пришел на урок?</p> <p>- Правильно, к нам на урок сегодня пришли ослик и ёжик. Догадались, с какими звуками и буквами мы сегодня будем работать?</p>	<p>- Ослик.</p> <p>- Звук [О].</p> <p>- Ёжик.</p> <p>- Буква Ё.</p> <p>- Ослик и ёжик.</p> <p>- О и Ё.</p>
<p>VI.</p> <p>Характеристика звуков.</p>	<p>- Произнесите звук [О]. Что делают ваши губки и язычок, когда вы говорите этот звук?</p> <p>- Произнесите звук [ЙО]. Чем отличается её произношение от звука [О]?</p> <p>- Гласный звук второго ряда [ЙО] - волшебный, он делает мягким согласный, который стоит перед ним.</p>	<p>Произносят звук [О].</p> <p>Произносят звук [ЙО].</p>
<p>VII.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>- Ослик и ёжик предлагают вам немного поиграть и хотят узнать, кто из вас самый внимательный?</p> <p>- Я буду говорить слова. Если в слове услышите звук [О], то хлопните 1 раз в ладоши; если [ЙО], то хлопните 2</p>	<p>Хлопают 1 раз на словах: сом, лом, лодка, лошадь, волк, бочка.</p> <p>Хлопают 2 раза на словах:</p>

	<p>раза.</p> <p><u>Слова:</u> сом, мёд, лом, лёд, лодка, вёсла, ёрш, лошадь, волк, бочка, лён, перепёлка.</p>	<p>мёд, лёд, вёсла, ёрш, лён, перепёлка.</p>
<p>VIII.</p> <p>Игра</p> <p>«Разложи в два столбика».</p>	<p>- Ослик и ёжик очень любят природу, ухаживают за деревьями, цветами. А вы, ребята, заботитесь о природе? Расскажите, пожалуйста, как вы это делаете.</p> <p>- Посмотрите на картинки. Все ли названия растений вы знаете? (Дается небольшое описание деревьев).</p> <p>- Найдите деревья только со звуком [О].</p> <p>Найдите деревья со звуком [ЙО].</p> <p>- Давайте узнаем, что растет у ослика, а что у ёжика. А для этого нужно правильно расставить картинки с деревьями.</p> <p>- Как вы думаете, какой звук есть в названии деревьев ослика?</p> <p>- А у ёжика деревья, с каким звуком?</p> <p>- Найдите, где спрятался звук [О] в слове тополь (яблоня, сосна). В начале, середине или в конце слова?</p> <p>- Где стоит звук [ЙО] в слове берёза (ёлка, клён).</p>	<p>- Да.</p> <p>- Тополь, яблоня, сосна.</p> <p>- Берёза, ёлка, клён.</p> <p>- Звук [О].</p> <p>- Со звуком [ЙО].</p> <p>Прикрепляют картинки на доску под изображениями ослика и ёжика.</p> <p>- Тополь (в середине), яблоня (в середине), сосна (в середине).</p> <p>- Берёза (в середине), ёлка (в начале), клён (в середине).</p>
<p>IX.</p> <p>Соотнесение звука и буквы.</p>	<p>- Ребята, давайте для ослика и ёжика красиво напишем слово «ёлочка». Какие гласные звуки встретились в слове «ёлочка»?</p>	<p>Пишут слово «Ёлочка».</p> <p>- Гласные звуки: [Й], [О], [А].</p>

	<p>- Где находится буква Ё, буква О? Подчеркните их.</p> <p>- Молодцы, вы прекрасно справились с заданием.</p>	<p>Подчёркивают буквы О – Ё.</p>
<p>Х. Чтение слов по таблице.</p>	<p>- Посмотрите на доску, перед вами написаны пары слов. Прочитаем их хором.</p> <p><i>вол - вёл</i></p> <p><i>нос - нёс</i></p> <p><i>ров - рёв</i></p> <p><i>воз - вёз</i></p> <p>- Ребята, что происходит с согласным, когда после него идет гласный звук [ЙО]?</p> <p>- Запомните, буква Ё всегда ударная.</p> <p>- Скажите, одинаковы ли эти слова по написанию, по произношению и по значению?</p>	<p>Читают хором пары слов.</p> <p>- Согласный становится мягким.</p> <p>- Нет. Эти слова разные по написанию, по произношению и по значению.</p>
<p>ХІ. Физкульт-минутка.</p>	<p>- Давайте немножко отдохнём.</p> <p><i>Ёлочки зелёные</i></p> <p><i>На ветру качаются,</i></p> <p><i>На ветру качаются,</i></p> <p><i>Низко наклоняются.</i></p> <p><i>Много ёлочек зелёных,</i></p> <p><i>Много сделаем наклонов.</i></p> <p>- Вот мы с вами немного отдохнули, а теперь продолжим работу.</p>	<p>Встают.</p> <p>Руки вверх.</p> <p>Руки качаются.</p> <p>Наклоны 3 раза.</p> <p>Садятся на свои места.</p>
<p>ХІІ. Работа с пропущенными буквами.</p>	<p>- Ребята, перед вами лежат карточки со словами, в которых пропущены гласные О - Ё. Ваша задача списать слова, правильно расставив буквы.</p> <p><u>Слова в карточке:</u> л_жка, д_м, _жик, р_га, _блак_, _лка, п_л_т, _с_л, жереб_н_к, сл_н_н_к.</p>	<p>Списывают слова, вставляя пропущенные буквы.</p>

	<p>- Подчеркните красным карандашом гласную букву О одной чертой, букву Ё двумя чертами. Зеленым карандашом подчеркните мягкий согласный перед буквой Ё.</p>	<p>Подчеркивают красным карандашом гласную букву О одной чертой, букву Ё двумя чертами. Зеленым карандашом подчеркивают мягкий согласный перед буквой Ё.</p>
<p>ХIII. Дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p>	<p>- Ребята, подумайте и назовите слова, в которых оба звука встречаются одновременно? - Запишите слова в тетрадь. Подчеркните красным карандашом гласную букву О одной чертой, букву Ё двумя чертами. Зеленым карандашом подчеркните мягкий согласный перед буквой Ё. - С любым из слов составьте одно предложение. Запишите это предложение.</p>	<p>- Ёлочка, осёл, овёс, козёл, орёл, полёт, хорёк. Записывают слова в тетрадь. Подчеркивают красным карандашом О одной чертой, Ё двумя чертами. Зеленым карандашом подчеркивают мягкий согласный перед Ё. Придумывают предложение и записывают его в тетрадь.</p>
<p>ХIV. Работа с деформированными предложениями.</p>	<p>- В лесу, где живет ежик, поднялся сильный ветер и перепутал в предложениях слова. Расставьте слова в нужном порядке. (на карточках записаны деформированные предложения) <i>Растут, зелёные, в, лесу, ёлки.</i> <i>Большой, несёт, ёжик, гриб.</i> - Запишите в тетрадь правильные предложения. - В каких словах встречаются буквы О и Ё? - Подчеркните в этих словах гласные буквы О – Ё. Обведите в кружочек мягкие согласные перед Ё.</p>	<p>Записывают в тетрадь: В лесу растут зелёные ёлки. Ёжик несёт большой гриб. - Зелёные, ёлки, ёжик, несёт, большой. Подчеркивают О – Ё. Обводят в кружок мягкие согласные перед Ё.</p>

<p>XV. Итог занятия.</p>	<p>- Давайте еще раз вспомним, с какими звуками и буквами вы сегодня работали? - Чем они похожи? - Чем отличаются? - Почему звук [ЙО] волшебный? - А кто нам помогал в работе? Скажем им спасибо! Ах, да, чуть не забыла! Ёжик на прощанье придумал последнюю загадку: Чем заканчивается "ВСЁ"? Догадались? - Ребята, сегодня на нашем занятии вы прекрасно поработали, были внимательными, активными.</p>	<p>- [О], [Ё]. - Расположением губ, зубов и языка. - Звучанием. - Он делает мягким согласный, который стоит перед ним. - Ослик и ёжик. - Буквой Ё.</p>
<p>XVI. Рефлексия деятельности.</p>	<p>- Что вам понравилось на занятии? - Что не понравилось? - С какими заданиями вы справились легко? - Что вызвало трудности? - Какую оценку вы поставите себе за работу на занятии?</p>	<p>Отвечают на вопросы логопеда.</p>

КОНСПЕКТ №7

Тема: «Звукобуквенный состав слов».

Тип занятия: подгрупповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза, определения места букв и звуков в слогах и словах;

- формирование навыков дифференциации сходных по акустическим характеристикам звуков;
- закрепление знаний о гласных и согласных звуках.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического слуха;
- развитие речевой деятельности;
- развитие логического мышления, внимания, памяти.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;
- воспитание уважительного отношения к другим учащимся и учителю.

Оборудование: карточки с группами букв на каждого ученика, индивидуальные зеркала, предметные картинки, записи на доске, рабочие тетради детей.

Ход занятия:

<i>Этап работы</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте! Садитесь на свои места, пригото- вьтесь к занятию. - Какое у вас настроение? - Давайте начнем работать!	Ученики входят в класс. - Здравствуйте! Садятся на свои места. - Хорошее.
II. Развитие мелкой моторики.	- Для начала разомнём наши ручки. Повторяйте за мной. <i>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись.</i>	Загибают пальчики по одному. Имитируют лепку комков. "Крошат хлебушек" всеми пальчиками. Ведут ладошкой правой руки по ладони левой руки. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.

	<p><i>Все в снегу домой пришли, Съели суп и спать легли.</i></p>	<p>Отряхивают ладошки. Производят движения воображаемой ложкой, кладут руки под щеку.</p>
<p>III. Развитие зрительно-пространственной координации.</p>	<p>- Посмотрите на эти карточки. Найдите в каждой группе ту букву, которая отличается от остальных: 1) С С Л С 2) А А А А С С С С А И А А 3) О О О О 4) Б Б В Б О О А О Б Б Б Б</p>	<p>1) Буква Л. 2) Буква И. 3) Буква А. 4) Буква В.</p>
<p>IV. Развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>- Для того, чтобы наш язычок был послушным и правильно произносил звуки, сделаем небольшую зарядку. <u>Упражнения:</u> «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Трубочка», «Покусаем язычок», «Лошадка».</p>	<p>Выполняют артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Трубочка», «Покусаем язычок», «Лошадка».</p>
<p>V. Развитие логического мышления.</p>	<p>- Послушайте загадки и отгадайте их. Запишите отгадки, построив из них цепочку: на последний звук предыдущего слова должно начинаться следующее слово. <i>1) Он в самом омуте живет Хозяин глубины. Имеет он огромный рот, А глазки чуть видны.</i> <i>2) Пчелам – на работу, Маме – на заботу, Хворым на лечение, Всем – на угощение.</i> <i>3) Это старый наш приятель: Он живет на крыше дома. Острый клюв, ходули - ноги,</i></p>	<p>Отгадывают загадки. - Сом. - Мёд.</p>

	<p><i>Строит сам себе жилье.</i></p> <p>4) <i>Пушистая вата</i></p> <p><i>Плывет куда-то,</i></p> <p><i>Чем вата ниже,</i></p> <p><i>Тем дождик ближе.</i></p> <p>Цепочки: сом - мёд, туча - аист.</p>	<p>- Аист.</p> <p>- Туча.</p> <p>Записывают отгаданные слова в цепочки.</p>
<p>VI.</p> <p>Дифференциация звуков и букв в словах.</p>	<p>- Ребята, давайте узнаем, умеете ли вы различать звуки и буквы и определять их количество в словах. Подпишите под каждой картинкой количество букв и звуков в ее названии.</p> <p>(На доске висят 4 <u>картинки</u>: снег, белка, ёлка, осень).</p>	<p>Под каждой картинкой подписывают количество букв и звуков.</p> <p>Снег – 4 буквы, 4 звука.</p> <p>Белка – 5 букв, 5 звуков.</p> <p>Ёлка – 4 буквы, 5 звуков.</p> <p>Осень – 5 букв, 4 звука.</p>
<p>VII.</p> <p>Работа со словами-перевёртышами.</p>	<p>- Дети, в книгах много интересных слов, которые можно читать слева направо и справа налево. Прочитайте слова справа налево. Запишите слова, которые у вас получились.</p> <p><i>Лаз - ...</i></p> <p><i>Нос - ...</i></p> <p><i>Шалаш - ...</i></p> <p><i>Мир - ...</i></p> <p><i>Кот - ...</i></p> <p>- Молодцы! Вы всё сделали верно.</p>	<p>Лаз - зал</p> <p>Нос - сон</p> <p>Шалаш - шалаш</p> <p>Мир - Рим</p> <p>Кот - ток</p>
<p>VIII.</p> <p>Физкульт-минутка.</p>	<p>- А теперь встаньте рядом со своими местами. Давайте немного отдохнём.</p> <p><i>Мы ногами топ-топ,</i></p> <p><i>Мы руками хлоп-хлоп,</i></p> <p><i>Мы глазами миг-миг,</i></p> <p><i>Мы плечами чик-чик.</i></p> <p><i>Раз – сюда, два – туда,</i></p>	<p>Встают из-за своих рабочих мест.</p> <p>Идут на месте, хлопают в ладоши, моргают глазами, поднимают и опускают плечи.</p> <p>Держат руки на поясе, пово-</p>

	<p><i>Повернись вокруг себя.</i></p> <p><i>Раз – присели, два – привстали,</i></p> <p><i>Руки кверху все подняли.</i></p> <p><i>Сели – встали, сели – встали</i></p> <p><i>И ничуть мы не устали!</i></p> <p>- Садитесь обратно.</p>	<p>рачивают туловище вправо и влево.</p> <p>Поворачиваются вокруг себя, приседают.</p> <p>Поднимают руки вверх, опускают на пояс.</p> <p>Приседают (повторяют два раза).</p> <p>Разводят руки в стороны.</p> <p>Садятся за парты.</p>
<p>IX.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>- Теперь внимательно меня послушайте. Я буду говорить цепочки из слов. Вам нужно найти звук, который есть в каждом слове.</p> <p><i>Нос, санки, кость, масло.</i></p> <p><i>Дом, мост, окно, пальто.</i></p> <p><i>Ваза, кузов, берёза, звон.</i></p> <p><i>Рис, ива, карниз, ножницы.</i></p> <p>Запишите буквы, которые соответствуют этим звукам.</p>	<p>- Звук [С].</p> <p>- Звук [О].</p> <p>- Звук [З].</p> <p>- Звук [И].</p> <p>Записывают буквы: С, О, З, И.</p>
<p>X.</p> <p>Развитие буквенного синтеза.</p>	<p>- Ребята, вам нравится играть со словами? Есть игра «Волшебные строчки». Нужно переставить буквы так, что бы получились слова. Запишите получившиеся слова.</p> <p>Б, К, А _____</p> <p>Д, М, О _____</p> <p>Р, К, У, А _____</p> <p>С, У, Т, Л _____</p> <p>З, Б, А, О, Р _____</p> <p>К, М, О, А, Р _____</p>	<p>- Да, нравится!</p> <p>Записывают слова.</p> <p>Бак</p> <p>Дом</p> <p>Рука</p> <p>Стул</p> <p>Забор</p> <p>Комар</p>
<p>XI.</p> <p>Работа по преобразова-</p>	<p>- Предлагаю вам последнее задание.</p> <p>Прочитайте слова левого и правого столбиков. Соедините их парами, так</p>	

нию слов.	чтобы слова отличались друг от друга только одной буквой. кот / экран усы / крот ужи / бусы каска / лужи кран / краска	Объединяют слова по парам. кот – крот усы – бусы ужи – лужи каска – краска кран – экран
ХII. Итог занятия.	- Ребята, сегодня на нашем занятии вы прекрасно поработали, были активными, внимательными.	
ХIII. Рефлексия деятельности.	- Со всеми ли заданиями вы справились? - Что не получилось? - Предлагаю оценить свою работу и поставить себе оценку за урок.	Отвечают на вопросы логопеда.

КОНСПЕКТ №8

Тема: «Обозначение мягкости согласных буквой посредством мягкого знака. Разделительный мягкий знак».

Тип занятия: групповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: формирование навыка обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формирование навыков работы над словоизменением;
- расширение словарного запаса по теме «Виды транспорта»;
- научить обозначать мягкость согласных на письме при помощи мягкого знака;
- закрепление правила о разделительном мягком знаке.

Коррекционно-развивающие:

- развитие слуховой памяти и внимания;
- развитие слогового анализа и синтеза;

- активизация речевой деятельности;
- развитие орфографической зоркости.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к себе и окружающим людям.

Оборудование: листы в клеточку, карандаши, индивидуальные зеркала, записи на доске, рабочие тетради.

Ход занятия:

<i>Этап работы</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность детей</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте, ребята! - Сядьте за парты. Проверьте всё ли приготовлено к занятию. - Готовы заниматься? - Давайте начнём работать!	- Здравствуйте! Садятся на свои места. - Да.
II. Развитие мелкой моторики.	- Для начала разомнём наши ручки. <i>Тесто ручками помнем, Сладкий тортик испечем. Серединку смажем джемом, А верхушку – сладким кремом И кокосовую крошкой Мы присыплем торт немножко А потом заварим чай – В гости друга приглашай!</i>	Сжимают – разжимают пальцы. Круговые движения ладонями по столу. Круговые движения ладонями друг об друга. Растирают в «крошку» пальчиками обеих рук. Одной рукой пожимают другую.
III. Развитие зрительно- пространст- венной коор- динации.	- Давайте с вами почертим. Поставьте точку в центре листа и чертите так, как я буду диктовать. Две клетки по диагонали вправо вниз, четыре вправо, две по диагонали вправо вверх, две влево, две вверх, одна влево, две вниз, две влево, две вверх, одна влево, две	От точки чертят под диктовку логопеда.

	<p>вниз, две влево.</p> <p>- Что у нас получилось?</p> <p>- Как назвать одним словом?</p> <p>- Какой еще водный транспорт вы знаете?</p> <p>- Сегодня мы отправимся в путешествие на корабле к тёплым островам. Но по пути нужно выполнять задания, иначе не доплывём.</p>	<p>- Корабль (пароход, лодка).</p> <p>- Водный транспорт.</p> <p>- Лайнер, катер, яхта.</p>
<p>IV.</p> <p>Развитие артикуляционной мотторики.</p>	<p>- Чтобы отправиться в путешествие, нужно выполнить упражнения для язычка.</p> <p>Свои зубки покажи и заборчиком держи.</p> <p><u>Упражнения:</u> «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-Трубочка», «Качели», «Часики», «Чистим зубки».</p>	<p>Выполняет артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-Трубочка», «Качели», «Часики», «Чистим зубки».</p>
<p>V.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p>	<p>- А вот и первое задание. Нужно в рифму вставить пропущенные слова.</p> <p><i>Без ключа ты мне поверь,</i> <i>Не откроешь эту...</i></p> <p><i>Все играли, а вратарь</i> <i>В это время грыз...</i></p> <p><i>От зубастых щук таясь,</i> <i>Стороной проплыл...</i></p> <p><i>В ночь - мороз, с утра - капель,</i> <i>Значит на дворе...</i></p> <p>- Давайте запишем получившиеся слова. Обозначим мягкие согласные. Какими способами обозначается мягкость согласных? Назовите последний звук в слове. Какую букву надо писать на конце слова? Почему?</p>	<p>- Дверь.</p> <p>- Сухарь.</p> <p>- Карась.</p> <p>- Апрель.</p> <p>Отвечают на вопросы логопеда.</p>

<p>VI. Развитие зрительного внимания.</p>	<p>- Найдите, где спрятались словечки с мягким знаком. Запишите их. <i>Конькилькакалькулятор</i></p>	<p>Конь, коньки, килька, калькулятор.</p>
<p>VII. Физкульт-минутка.</p>	<p>- Давайте немножко отдохнём. Левой ручкой – по плечу, Правой ручкой – покручу, На носочки и на пятки, Вот и кончилась зарядка.</p>	<p>Кладут левую руку на плечо. Крутят запястьем правой руки. Встают на носочки, на пятки. Садятся на место.</p>
<p>VIII. Развитие слогового анализа и синтеза.</p>	<p>- Посмотрите на слова в правом столбце и на буквосочетания в левом. Образуйте новые слова и запишите их. куль / ба ки ти пень / ри ки мы конь / ро по ки ель / мы ки ник - Найдите из полученных слов такие, которые можно объединить в одну группу. Объясните, почему? Запишите слова с проговариванием и комментированием.</p>	<p>Новые слова: кульки, пеньки, коньки, ельник. - В одну группу можно объединить слова: кульки, пеньки, коньки. Записывают полученные слова.</p>
<p>IX. Работа над словоизменением.</p>	<p>- Составьте словосочетания из данных слов. <i>Пить он шить</i> <i>Мыть мы вить</i> <i>Бить они лить</i> Запишите эти словосочетания. - Как мы услышим, что в слове надо писать разделительный мягкий знак?</p>	<p>- Он пьёт. Он шьёт. - Мы моем. Мы вьём. - Они бьют. Они льют. Отвечают на вопрос.</p>
<p>X. Развитие орфографии-</p>	<p>- Мы уже почти у цели. Осталось выполнить последнее задание. Прочитайте предложения, исправьте</p>	<p>Исправляют ошибки в пред-</p>

ческой зор- кости.	ошибки и запишите верно. <i>Дедушка приехал ночью.</i> <i>Лисья нора очень глубокая.</i> <i>У пенка онят пять онят.</i>	ложениях. Дедушка приехал ночью. Лисья нора очень глубокая. У пенка онят пять онят.
XI. Итог занятия.	- Вот мы и выполнили все задания, доплыли до тёплых островов. - Расскажите, что вы знаете про мягкий знак?	Отвечают на вопросы логопеда.
XII. Рефлексия деятельности.	- Со всеми ли заданиями вы справились? - Что не получилось? - Предлагаю оценить свою работу и поставить себе оценку за урок.	Отвечают на вопросы логопеда.

КОНСПЕКТ №9

Тема: «Дифференциация звуков и букв С - Ш на письме».

Тип занятия: групповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: усвоить и закрепить навыки дифференциации звуков и букв С – Ш.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение и сравнение артикуляции звуков [С - Ш], сравнение изучаемых звуков по акустическим признакам;
- совершенствование навыков дифференциации букв С - Ш на письме;
- совершенствование навыков работы со словами-паронимами.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия и слуха;
- развитие звукобуквенного анализа слов с опорой на цифровой ряд;
- развитие речи;
- развитие мышления, памяти.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;

- воспитание умения работать в группе.

Оборудование: индивидуальные зеркала, карточки с предложениями, рабочие тетради детей.

Ход занятия:

<i>Этап работы</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность детей</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте! Садитесь на свои места, приготовьтесь к занятию. - Какое у вас настроение? - Давайте начнем работать!	Ученики входят в класс. - Здравствуйте! Садятся на свои места. - Хорошее.
II. Развитие мелкой моторики.	- Представьте, что мы сейчас в лесу. Там растут разные деревья. Пока- жите пальчиками, какие там высокие деревья. Подул тёплый ветерок: Ш-Ш-Ш-Ш, зашелестели листья. Подул холодный ветер: С-С-С-С-С закачались сосны. Ветер затих ни шевелятся больше ни листочки, ни ветки.	Поднимают ладошки верти- кально. Быстро, быстро шевелят пальцами. Вращают ладони. Сжимают пальцы в кулак.
III. Характеристи- ка звуков.	- Скажите, пожалуйста, как шумела листва от тёплого ветерка? - А когда подул холодный ветер? - Как вы наверное догадались сегодня на занятии мы будем учиться различать звуки и буквы С - Ш. - А сейчас давайте вспомним, какое положение занимают губы, язык при произношении звука [С]. (Контроль в зеркало)	- Ш-Ш-Ш - С-С-С-С - Губы в улыбке, зубы заборчиком, кончик языка упирается в нижние зубки, струя воздуха идёт по серединке, холодная (<i>кон- троль рукой</i>).

	<p>- Давайте ещё вспомним, какое положение занимают губы и язык при произношении звука [Ш]. (Контроль в зеркало)</p>	<p>– Губы округлены и слегка выдвинуты вперёд, зубы сближены, язык в форме чашечки поднят вверх, выдыхаемая струя воздуха тёплая, звук глухой.</p>
<p>IV. Развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>- Что бы лучше говорить, нужно сделать зарядку для язычка. - Сначала улыбнёмся. «Улыбочка», «Заборчик», «Блинчик». - Распластай язык пошире, Кончик к нижним зубкам ближе, Посредине языка струйку воздуха пускай, Улыбнись и просвисти, С-С-С-С произнеси. - Чтобы звук красивым вышел, Шире язычок и выше. Сделаем из язычка Чашечку подняв бока. Эту чашку по бокам к верхним мы прижмём зубам, Вот теперь над чашкой можно дуть красиво, осторожно, Чтобы ветерок бежал, чтобы Ш как шёлк шуршал.</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику.</p>
<p>V. Сравнение по артикуляционным и акустическим признакам.</p>	<p>- Давайте подумаем, чем отличается произношение звука [С] от [Ш]. - Вспомним, какими буквами на письме мы обозначаем эти звуки. - Давайте напишем эти буквы в воздухе.</p>	<p>- С и Ш. Пишут буквы в воздухе.</p>
<p>VI. Развитие</p>	<p>- Давайте условно обозначим [С] стрелочкой вверх, а [Ш] – стрелочкой</p>	<p>Записывают буквы в тетрадь при помощи стрелок.</p>

зрительно-пространственной координации.	вниз. Я буду называть звук, а вы должны будете записать соответственно стрелку. С, С, Ш, С,Ш, С,Ш - Я сейчас немного изменю задание: я буду писать стрелки, а вы в тетради буквы.	Пишут буквы, соответствующие начерченным стрелкам.
VII. Развитие фонематического слуха.	- Давайте сейчас посмотрим кто из вас самый внимательный. Я буду называть вам слова, а вы внимательно слушать, определять, какой в этом слове слышится звук, и поднимать соответствующую букву. <u>Перечень слов:</u> сад, шаль, кошка, камыш, сом, голос, мышата, лиса, шоколад, соловей, сапог, крышка, сыр, шумит, душ, шутка, нос, стакан, штора, крошки.	На услышанные звуки [С - Ш] в словах поднимают соответствующие им буквы.
VIII. Физкульт-минутка.	- Встаньте. Немножко отдохнём. <i>А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать, Надо глубже присесть. Нагулялся я в лесу. Корзинку с ягодой несу.</i>	Приседания. Ходьба на месте.
IX. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на цифровой ряд.	- Сейчас я буду говорить вам слова. У каждого и вас есть ряд цифр от 1 до 10. При помощи цифр вы должны определить количество звуков в слове. А так же сказать на каком по счёту месте находится звук [С] или [Ш].	Сок – 3 зв., в начале слова. Шуба – 4 зв., в начале слова. Машина – 6 зв., в середине. Шалаш – 5 зв., в начале и конце слова. Сушки – 5 зв., в середине. Страшно – 7 зв., в начале и

	<u>Перечень слов:</u> Сок, шуба, машина, шалаш, сушки, страшно, старушка, пастушок, машинист, стишок.	середине. Старушка – 8 зв., в начале и середине. Пастушок – 8 зв., в середине. Машинист – 8 зв., в середине Стишок – 6 зв., в середине.
X. Работа со словами-паронимами.	- Поиграем в игру «Наведи порядок». У вас карточки с предложениями. Исправьте ошибки. Запишите в тетрадь правильные предложения. <i>Положили в плоску каску.</i> <i>Надевал пожарный кашку.</i> <i>Сочинял писатель баиню.</i> <i>Рисовал художник басню.</i> <i>Сладко спит в берлоге миска.</i> <i>На столе с салатом мишка.</i> <i>На лицо надета Машка.</i> <i>Имя нашей кошки маска.</i>	Сравнивают слова-паронимы, составляют предложения, записывают их в тетрадь. Положили в плоску кашку. Надевал пожарный каску. Сочинял писатель басню. Рисовал художник башню. Сладко спит в берлоге мишка. На столе с салатом миска. На лицо надета маска. Имя нашей кошки Машка.
XI. Итог занятия.	- Какие звуки мы сегодня учились различать? - Какие буквы соответствуют этим звукам? - Какое задание вам понравилось больше всех?	- Звуки [С] и [Ш]. - Буквы С и Ш.
XII. Рефлексия деятельности.	- Что получилось выполнить? - Что не удалось? - Какую оценку вы поставите себе за занятие?	Отвечают на вопросы логопеда.

КОНСПЕКТ №10

Тема: «Практическое употребление предлогов ПОД, ИЗ-ПОД».

Тип занятия: групповое логопедическое занятие (40 минут).

Цель: учить употреблять в речи предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний о значении предлогов ИЗ-ПОД, ПОД;
- упражнение в правильном употреблении предлогов в речи;
- упражнение в составлении предложений с данными предлогами;
- закрепление умений схематичной записи предложения;
- уточнение пространственного значения предлога ИЗ-ПОД.

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия и слуха;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- активизация речевой деятельности.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятию;
- воспитание уважительного отношения к другим учащимся и учителю.

Оборудование: карандаши, зеркала, схемы предлогов, книга, тетрадь, сюжетные картинки, рабочие тетради детей.

Ход занятия:

<i>Этап работы</i>	<i>Деятельность логопеда</i>	<i>Деятельность детей</i>
I. Организа- ционный момент.	- Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение? Готовы работать? - Начнём наше занятие.	- Здравствуйте! Отвечают на вопросы логопеда.
II. Развитие мелкой моторики.	<i>С карандашом мы поиграем</i> <i>По ладошкам катаем</i> <i>Ручки растираем</i> <i>И разогреваем,</i> <i>И лицо теплом своим нежно</i> <i>умываем.</i>	Растирает ладони шестигранным карандашом. Потирает ладони, хлопает в ладоши. Разогретыми ладошками проводит по лицу сверху вниз.
III. Развитие	- Сейчас мы с вами выполним графический диктант. На листочках	Чертят под диктовку логопеда.

<p>зрительно-пространственной координации.</p>	<p>от точки чертите то, что я вам буду говорить.</p> <p>Две клетки по диагонали вправо вниз, четыре вправо, две по диагонали вправо вверх, две влево, две вверх, одна влево, две вниз, две влево, две вверх, одна влево, две вниз, две влево.</p> <p>- Что у вас получилось?</p>	<p>- Кораблик (лодка, пароход).</p>
<p>IV. Развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>- Предлагаю поиграть и показать упражнения с язычком:</p> <p>«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Чашечка», «Грибок», «Маляр», «Лошадка», «Барабанщик».</p>	<p>Выполняют артикуляционные упражнения:</p> <p>«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Чашечка», «Грибок», «Маляр», «Лошадка», «Барабанщик».</p>
<p>V. Введение в тему занятия. Словесная игра «Назови предлоги».</p>	<p>- Послушайте предложения и назовите услышанные «маленькие слова».</p> <p><i>Галка села на забор.</i></p> <p><i>Кот забрался под кровать.</i></p> <p><i>Петя вернулся из школы.</i></p> <p><i>Лена подошла к окну.</i></p> <p><i>Ворона слетела с ветки.</i></p> <p><i>Дерево растёт у дороги.</i></p>	<p>На Под Из К С У</p>
<p>VI. Показ схемы предлогов ПОД, ИЗ-ПОД. Объяснение значения предлогов.</p>	<p>- У меня есть 2 схемы «маленьких слов».</p> <p>ПОД – нужно говорить, когда предмет находится под чем-либо.</p> <p>ИЗ-ПОД – говорим, когда предмет находится под чем-нибудь и его от туда достают или он сам оттуда движется.</p> <p>- Посмотрите, под чем лежит тетрадь?</p>	<p>- Под книгой.</p>

	<p>- Скажите, откуда я достала тетрадь?</p> <p>- Ребята, посмотрите, что я сейчас сделаю, и составьте предложение.</p> <p>- Что я сделала?</p>	<p>- Из-под книги.</p> <p>- Вы достали тетрадь из-под книги.</p>
<p>VII.</p> <p>Рассмотрение сюжетных картинок с предлогами ПОД, ИЗ-ПОД.</p> <p>Вопросы к каждой картинке.</p>	<p>- Посмотрите на картинка и ответе на вопросы.</p> <p>- Куда залез кот?</p> <p>- Откуда вылезает кот?</p> <p>- Куда закатился мяч?</p> <p>- Откуда девочка достаёт мячик?</p>	<p>- Кот залез под кресло.</p> <p>- Кот вылезает из-под кресла.</p> <p>- Мяч закатился под стол.</p> <p>- Девочка достаёт мячик из-под стола.</p>
<p>VIII.</p> <p>Физкульт-минутка.</p>	<p>- Встаньте из-за парт и повторяйте за мной.</p> <p><i>А теперь на месте шаг.</i></p> <p><i>Выше ноги! Стой, раз, два!</i></p> <p><i>Плечи выше поднимаем,</i></p> <p><i>А потом их опускаем.</i></p> <p><i>Руки перед грудью ставим</i></p> <p><i>И рывки мы выполняем.</i></p> <p><i>Десять раз подпрыгнуть нужно,</i></p> <p><i>Скачем выше, скачем дружно!</i></p> <p><i>Мы колени поднимаем —</i></p> <p><i>Шаг на месте выполняем.</i></p> <p><i>От души мы потянулись,</i></p> <p><i>И на место вновь вернулись.</i></p>	<p>Шагают на месте.</p> <p>Поднимают и опускают плечи.</p> <p>Ставят руки перед грудью, делают рывки руками.</p> <p>Подпрыгивают на месте.</p> <p>Шагают на месте.</p> <p>Потягиваются – руки вверх и в стороны. Садятся на место.</p>
<p>IX.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>- Ребята, у меня перепутались «Маленькие слова». Помогите мне их разобрать.</p> <p><i>Щенок вылез из скамейки.</i></p> <p><i>А Катюша, как смогла, вылезла из стола.</i></p>	<p>Из-под скамейки</p> <p>Из-под стола.</p>

	<i>Верно, зайчик неспроста выскочил из куста.</i>	Из-под куста.
<p>Х.</p> <p>Составление предложений из заранее подготовленных слов.</p> <p>Схематичная запись предложений.</p>	<p>- Ребята, у меня есть слова, из которых необходимо составить предложения с «Маленьким словом» ПОД. Затем переделать это предложение так, чтобы в нем вместо «Маленького слова» ПОД появилось «Маленькое слово» ИЗ-ПОД.</p> <p>Слова и предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дубовый, заполз, листик, под, жук. 2. Под, мячик, закатился, стол, высокий. 3. Куст, лисенок, залез, рыжий, ореховый, под. 4. Забежал, ёлку, под, колючий. 5. Зонтом, красным, Маша, под, спряталась. <p>- Давайте вместе запишем в тетрадях схемы полученных предложений.</p>	<p>Проговаривают то, что у них получилось:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жук заполз под дубовый листик. Жук выполз из-под дубового листика. 2. Мячик закатился под высокий стол. Мячик выкатился из-под высокого стола. 3. Лисенок залез под ореховый куст. Лисенок вылез из-под орехового куста. 4. Колючий ёжик забежал под ёлку. Колючий ёжик выбежал из-под ёлки. 5. Маша спряталась под красным зонтом. Маша вышла из-под красного зонта. <p>Вместе с логопедом записывают в тетради схемы предложений.</p>
<p>ХІ.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>- Давайте еще раз скажем, что же обозначают «Маленькие слова» ПОД и ИЗ-ПОД?</p>	<p>Еще раз делают вывод, что, когда предмет находится под чем-то, то будет предлог ПОД, а если движется оттуда, появляется предлог ИЗ-ПОД. (Это предлог движения).</p>
<p>ХІІ.</p> <p>Рефлексия деятельности.</p>	<p>- Что сегодня у каждого из вас получилось сделать?</p> <p>- Что было трудно?</p> <p>- Оцените свою работу.</p>	<p>По очереди отвечают на вопросы.</p>

По нашему мнению, при систематическом использовании конспектов при проведении логопедических занятий через определённый промежуток времени мы сможем увидеть тенденцию в улучшении состояния письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Исследование письменной речи детей проводилось по методике О.Б. Иншаковой.

Данная методика предназначена для выявления нарушений письма у детей с первого по четвёртый класс. Испытуемым предлагается ряд письменных заданий: диктант, списывание с печатного текста и списывание с рукописного текста.

Исследование проводилось на базе МБОУ школы-интерната №4 г. Челябинска. В исследовании принимали участие 4 ребёнка с сохранным интеллектом в возрасте 8 лет.

В ходе исследования выяснилось, что дисграфия присутствует у каждого учащегося. Все дети имеют свою степень выраженности нарушения.

У всех детей был выявлен смешанный вид дисграфии. У трёх учащихся – акустическая дисграфия и дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Один ребёнок имеет акустическую дисграфию, дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза, проявления оптической дисграфии.

По результатам исследования письменной речи мы пришли к выводу о необходимости работы по коррекции дисграфии на логопедических занятиях.

Для этого мы разработали конспекты логопедических занятий для младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Содержание конспектов было подобрано с учетом механизма нарушения, его симптоматики, структуры дефекта, а также с учетом психологических особенностей детей.

По нашему мнению, при систематическом использовании конспектов при проведении логопедических занятий через определённый

промежуток времен мы сможем увидеть тенденцию в улучшении состояния письма у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последнее время произошёл значительный рост количества младших школьников с нарушениями письма.

Коррекция дисграфии – это актуальная проблема на сегодняшний день. Одним из приоритетных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях школьного учреждения является исправление нарушений письма.

В отечественной логопедии традиционно принято рассматривать процесс формирования письма в рамках единого процесса языкового развития ребенка.

Такие авторы как И.Н. Садовникова, А.Ф. Спирина, А.В. Ястребова посвятили ряд работ, направленных на коррекцию нарушений письма учащихся общеобразовательных школ. А.Н. Корнев, О.Б. Иншакова, Р.Е. Левина в отдельных исследованиях представили анализ некоторых механизмов нарушения письма. Но, не смотря на вышеперечисленные достижения отечественных ученых, многие теоретические вопросы, связанные с трудностями обучения письму, остаются малоизученными.

Развитие процесса письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи, таких как: звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматический стороны речи, связная речь. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать как органические, так и функциональные причины.

На основе вышесказанного, можно констатировать, что фонетико-фонематическое недоразвитие представляет собой серьезное препятствие на пути к овладению навыками письма и является риск-фактором развития дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, коррекция дисграфии у детей младшего школьного возраста с ФФН является важнейшим направлением работы учителя-логопеда на логопедических занятиях.

В первой главе квалификационной работы нами была проанализирована клинико-психолого-педагогическая и специальная литература по проблеме исследования, включающая в себя статьи и учебники, описывающие дисграфию у младших школьников с ФФН; расписаны теоретические аспекты и раскрыты ключевые понятия исследования.

В современной литературе авторы дают разное определение термину «дисграфия».

Дисграфия – это частичное расстройство письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках и обусловленное несформированностью высших психических процессов, участвующих в процессе письма.

В настоящее время существует несколько классификаций дисграфий. Ведущей из них является классификация, разработанная Р.И. Лалаевой. В основе данной классификации лежит учет несформированности языковых операций.

Широкое распространение дисграфии среди младших школьников связано с тем фактом, что около половины выпускников детских садов поступают в первый класс с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН), при наличии которого невозможен процесс полноценного овладения грамотой.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФН – это дети с различными речевыми нарушениями такими как: ринолалия, дизартрия, дислалия акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

У младших школьников с ФФН при дизартрии отмечается неустойчивое внимание, слабо сформированное произвольное внимание, наблюдаются трудности в сосредоточении на одном предмете. Низкая скорость протекания мыслительных процессов и замедленное восприятие этих детей затрудняют процесс их обучения.

В процессе коррекционной работы по исправлению дисграфии у младших школьников с ФФН логопед составляет конспекты логопедических занятий. Структура такого занятия зависит от целей и коррекционных задач, поставленных логопедом, а также от выбранной им формы занятия.

Нарушение письменной речи является распространённым речевым расстройством у учащихся младших классов. Логопедическая работа по устранению дисграфии у младших школьников с ФФН носит дифференцированный характер, который учитывает механизм нарушения, его симптоматику, структуру дефекта, а также психологические особенности ребёнка.

В ходе второй главы нами был проведён анализ результатов исследования состояния письменной речи у младших школьников с ФФН.

Исследование письменной речи детей проводилось по методике О.Б. Иншаковой. Испытуемым предлагается ряд письменных заданий: диктант, списывание с печатного текста и списывание с рукописного текста.

Исследование проводилось на базе МБОУ школы-интерната №4 г. Челябинска. В исследовании принимали участие 4 ребёнка с сохранным интеллектом в возрасте 8 лет. В диагнозе этих детей стоит нарушение опорно-двигательного аппарата и фонетико-фонематическое недоразвитие.

В ходе исследования выяснилось, что дисграфия присутствует у каждого учащегося. Степень выраженности нарушения индивидуальна.

Таким образом, с каждым ребёнком из экспериментальной группы необходимо провести целенаправленную коррекционную работу по устранению нарушений письменной речи.

Кроме того, во второй главе нами были разработаны конспекты логопедических занятий, направленных на коррекцию разных видов дисграфий у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

При правильно подобранной программе коррекции письменной речи дети младшего школьного возраста с ФФН имеют хороший прогноз в дальнейшем обучении письму.

В результате выполнения квалификационной работы цель была достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к изучению трудностей письма и чтения [Текст] / Т. В. Ахутина. – М., 2006.
2. Ахутина, Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: учеб. пособие [Текст] / под ред. О. Б. Иншаковой. – М., 2001.
3. Барылкина, Л. П. Эти трудные согласные: как помочь ребенку с нарушениями чтения и письма: учеб. пособие [Текст] / Л. П. Барылкина, И. П. Матраева, Л. А. Обухова. – М. : 5 за знания, 2005. – 128 с.
4. Большакова, С.Е. Речевые нарушения и их преодоления [Текст] / С. Е. Большакова. – М. : Сфера, 2005. – 125 с.
5. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова. – М., 1997.
6. Варганян, И. А. Звук – слух – мозг [Текст] / И. А. Варганян. – М. : Наука, 1981. – 176 с.
7. Визель, Т. Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи [Текст] / Т. Г. Визель. – М., 2005. – 16 с.
8. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. пособие [Текст] / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова. – М. : Просвещение; Владос, 1995.
9. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] / Г. А. Волкова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М., 1961.
11. Домашний логопед [Текст] / сост. В. И. Руденко. – Ростов н/Д. : Феникс, 2002. – 318 с.
12. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М. : ВЛАДОС, 2001.

13. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: учеб. пособие [Текст]. – М. : Просвещение, 1991.
14. Ивановская, О. Г. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет: метод. рекомендации [Текст] / О. Г. Ивановская, Л. Я. Гадасина. – СПб. : КАРО, 2004. – 176 с.
15. Иншакова, О. Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ. Практическая психология и логопедия [Текст] / О. Б. Иншакова, А. Г. Иншакова. – М. : Астрель, 2003.
16. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи [Текст] / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева. – М., 1978.
17. Коноваленко, В. В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М., 1998.
18. Корнев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб., 1995.
19. Лалаева, Р. И. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – СПб. : Образование, 1997.
20. Лалаева, Р. И. Нарушения письменной речи [Текст] / Р. И. Лалаева. – М., 1989.
21. Левина, Р. Е. Влияние недоразвития речи на усвоение письма [Текст] / Р. Е. Левина. – М., 1963.
22. Левина, Р. Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи: монография [Текст]. – М., 1961.
23. Левина, Р. Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи [Текст] / Р. Е. Левина. – М., 1961.
24. Левина, Р. Е. Недостатки чтения и письма у детей [Текст] / Р. Е. Левина. – М., 1940.

25. Логопедия в школе: учеб. пособие [Текст] / под ред. В. С. Кукушкин. – Ростов н/Д. : МАРТ, 2004. – 367 с.
26. Логопедия [Текст] / сост. Л. С. Волкова, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина; под. общ. ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 479 с.
27. Логопедия [Текст] / под. ред. Л. С. Волковой. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2007.
28. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : АПН РСФСР, 1950.
29. Лурия, А. Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования [Текст] / А. Р. Лурия. – М., 2002.
30. Ляудис, В. Я. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников [Текст] / В. Я. Ляудис, И. П. Негурэ. – М. : Международная педагогическая академия, 1994.
31. Мазанова, Е. В. Логопедия. Преодоление нарушение письма: комплект тетрадей по коррекции логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Тетрадь № 2 [Текст] / Е. В. Мазанова. – М., 2004.
32. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2003.
33. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников [Текст] / под ред. Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой. – М. : Сфера, 2008.
34. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / под ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2002. – 240 с.
35. Парамонова, Л. Г. Говори и пиши правильно [Текст] / Л. Г. Парамонова. - СПб., 1996.
36. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция [Текст] / под общ. ред. О. Б. Иншаковой. – М. : МОДЭК, 2001.

37. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
38. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В. И. Селиверстова. – М. : Академический Проект, 2004. – 480 с.
39. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : ВЛАДОС, 1997.
40. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : Просвещение, 1983.
41. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Учебное пособие для высших учебных заведений [Текст] / А. В. Семенович. – М., 2002.
42. Ткаченко, Т. А. В первый класс - без дефектов речи [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб., 1999.
43. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М., 1999.
44. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Школьная пресса, 2003. – 32 с.
45. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М. Ф. Фомичёва. – Воронеж, 1997.
46. Фотекова, Т. А. Диагностика речевых нарушений с использованием нейропсихологических методов: учеб. пособие [Текст] / Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина. – М. : АРКТИ, 2002.
47. Цветкова, Л. С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей [Текст] / Л. С. Цветкова. – М., 1998.

48. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Академия, 2003. – 239 с.

49. Ястребова, А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы [Текст] / А. В. Ястребова. – М., 1984.