



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУММАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

КОРРЕКЦИЯ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ
ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»

Проверка на объем заимствований:
74,8 % авторского текста

Работа рекоменд. к защите
рекомендована/не рекомендована

«19» 02 20 18 г. ч. л. б.
зав. кафедрой СППиПМ
Дружинина Лилия Александровна

Дружинина

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/102-4-1
Зуева Александра Сергеевна

Научный руководитель:
зав. кафедрой СППиПМ
Дружинина Л.А.

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические вопросы изучения памяти у старших дошкольников при нормальном и нарушенном зрении.....	6
1.1 Понятие памяти в общей и специальной литературе.....	6
1.2 Развитие памяти дошкольников с нормальным и нарушенным зрением.....	10
1.3 Роль занятий по развитию зрительного восприятия, как средство развития памяти старших дошкольников с нарушениями зрения.....	15
Выводы по первой главе.....	18
Глава II. Коррекционная работа по развитию памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения.....	20
2.1 Результаты состояния памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения.....	20
2.2 Конспекты занятий по развитию зрительного восприятия, включающие игры и упражнения на коррекцию памяти.....	27
Выводы по второй главе.....	52
Заключение.....	54
Список литературы.....	56

ВВЕДЕНИЕ

В период от рождения до школы ребёнок растёт и активно развивается, происходит формирование всех психических функций, необходимых ребёнку для дальнейшей успешной жизни.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что память является необходимым условием деятельности человека. Благодаря памяти человек имеет представления о воспринятых ранее вещах или явлениях, в результате чего содержание его сознания не ограничивается наличными ощущениями и восприятиями, но включает в себя и приобретенные в прошлом опыт и знания. Мы запоминаем наши мысли, сохраняем в памяти, возникшие у нас понятия о вещах и законах их существования. Память позволяет нам использовать эти понятия для организации наших будущих действий и поведения. Без памяти, говорил И. М. Сеченов, наши ощущения и восприятия, «исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного».

В дошкольном детстве память лежит в основе всего психического развития. В этом возрасте запоминание происходит без заметных усилий, а объем запоминаемого увеличивается настолько, что некоторые исследователи считают, будто именно в дошкольном возрасте память достигает кульминационного пункта своего развития.

На начальных этапах психического развития память является одним из моментов непосредственного ощущения и восприятия и еще не выделена из них. Но уже в раннем детстве взрослые ставят перед ребенком специальные задачи, требующие припоминания ранее бывших впечатлений. На втором и третьем году жизни запоминание и воспроизведение не представляют еще самостоятельных процессов, а являются лишь способами овладения языком. Повторение непонятных слов и словосочетаний является для ребенка своеобразной деятельностью со звуковым составом слов. В начале

дошкольного возраста память носит произвольный характер. Однако в это время начинается её бурное развитие.

Проблема развития памяти изучалась многими учёными, педагогами, психологами и отражена в работах Эльконина Д.Б., Обуховой Л.Ф., Мухиной В.С, Люблинской А.А., Шаграевой О.А., Лурия А. Р., Марцинковской Т. Д. и других.

Память играет важную роль для психического развития ребёнка с нарушениями зрения, она является фундаментом для развития мышления. Кроме того, детям со зрительной патологией приходится сохранять в памяти многое из того, что не требует запоминания у нормально видящих детей. Развитие памяти детей напрямую зависит от состояния зрительных функций. В связи с этим особое значение приобретает обучение детей использованию зрительных возможностей.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать возможность коррекции памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по развитию зрительного восприятия.

Объект исследования: Развитие памяти старших дошкольников с нарушениями зрения.

Предмет исследования – особенности развития памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения с помощью занятий по развитию зрительного восприятия.

В соответствии с объектом и предметом исследования нами были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования;
2. Изучить особенности памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения;
3. Разработать конспекты занятий по развитию зрительного восприятия, включающие игры и упражнения, направленные на развитие памяти.

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) № 127 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие четверо детей 6-ти – 7-ми лет.

Наше исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В НОРМЕ И ПРИ ПАТОЛОГИИ

1.1 Понятие памяти в общей и специальной литературе

Педагоги, психологи, учёные дают различные формулировки понятия «Память». В общей психологии память рассматривают, как психический процесс, проявляющийся в способности человека сохранять прошлый опыт, а также в возможности его повторного использования в своей жизни и деятельности. [17]

Одним из первых память стал изучать французский ученый П. Жане. Он рассматривал память как действие, определенным образом формирующееся в процессе социального, исторического развития, ориентированное на запоминание, переработку и хранение материала.

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности — воспроизводятся. Эти процессы С.Л. Рубинштейн называет памятью. [14]

В нейробиологии М. А. Каменская и А. А. Каменский рассматривают память как одно из свойств нервной системы, заключающееся в способности какое-то время сохранять информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма на эти события, а также многократно воспроизводить и изменять эту информацию.

Память, обеспечивая человеку накопление впечатлений об окружающем мире, служит основой приобретения знаний, умений и навыков, и их последующего использования. Память является необходимым условием единства психической жизни человека, единства его личности.

Память является сложной психической деятельностью. В её структуре различают основные процессы: запоминание, сохранение, забывание, узнавание, воспроизведение.

Запоминание — это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. По характеру участия воли в этом процессе принято выделять два вида запоминания: непреднамеренное (или непроизвольное) и преднамеренное (или произвольное).

Непреднамеренное запоминание — это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Это простое запечатление того, что воздействовало на нас и сохранило некоторый след от возбуждения в коре головного мозга.

В отличие от непроизвольного запоминания произвольное (или преднамеренное) запоминание характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель — запомнить некую информацию — и использует специальные приемы запоминания. Произвольное запоминание представляет собой особую и сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запомнить.

Всю информацию, которая была воспринята, мы не только запоминаем, но и сохраняем определенное время. Сохранение и забывание являются двумя взаимосвязанными процессами. Сохранение – это удержание заученного в памяти, забывание – это исчезновение, выпадение из памяти, т.е. своеобразный процесс угасания и затормаживания связей.

Воспроизведение — это процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого нами ранее, но не воспринимаемого в данный момент. Воспроизведение отличается от восприятия тем, что оно осуществляется после него и вне его. Таким образом, физиологической основой воспроизведения является возобновление нервных связей, образовавшихся ранее при восприятии предметов и явлений. Как и запоминание, воспроизведение может быть непреднамеренным (непроизвольным) и преднамеренным (произвольным). В первом случае воспроизведение

происходит неожиданно для нас самих. При произвольном воспроизведении, в отличие от непроизвольного, мы вспоминаем, имея сознательно поставленную цель. Такой целью является стремление вспомнить что-либо из нашего прошлого опыта.

В зависимости от того, что мы запоминаем, Л. А. Венгер и В. С. Мухина различают двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую память.

Двигательная память – это запоминание собственных движений. Оно выражается в виде овладения ходьбой, бегом, танцевальными движениями, написанием букв.

Эмоциональная память – это память чувств. Она проявляется в том, что, попадая в места, где мы испытывали какие-либо чувства, встречаясь с людьми или предметами, которые эти чувства вызывали, мы их снова испытываем, переживаем.

Образная память фиксирует средства и результаты действий восприятия, образного мышления и воображения, т. е. все виды образов. Словесно-логическая память проявляется в сохранении мыслей, выраженных словами. Словесно-логическая память – память, фиксирующая средства, способы и результаты логического мышления – понятия и рассуждения.

У отдельных людей наблюдается особая форма образной памяти – эйдетическая память. Такие люди способны представить себе всё, что они запомнили, с такой же точностью, как при реальном восприятии. [6]

В зависимости от способа хранения материала выделяют мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную и генетическую память.

Мгновенная (иконическая) память представляет собой непосредственное отражение образа информации, воспринятого органами чувств. Ее длительность от 0.1 до 0.5 с. Мгновенная память позволяет нам строить свою речь, действия.

Кратковременная память сохраняет в течение короткого промежутка времени (в среднем около 20 с.) обобщенный образ воспринятой

информации, ее наиболее существенные элементы. Объем кратковременной памяти составляет 5 - 9 единиц информации и определяется количеством информации, которую человек способен точно воспроизвести после однократного предъявления. Важнейшей особенностью кратковременной памяти является ее избирательность. Из мгновенной памяти в нее попадает только та информация, которая соответствует актуальным потребностям и интересам человека, привлекает к себе его повышенное внимание.

Оперативная память рассчитана на сохранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, необходимого для выполнения некоторого действия или операции. Длительность оперативной памяти от нескольких секунд до нескольких дней.

Долговременная память способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока, при этом существует (но не всегда) возможность ее многократного воспроизведения. На практике функционирование долговременной памяти обычно связано с мышлением и волевыми усилиями.

Генетическая память обусловлена генотипом и передается из поколения в поколение. Очевидно, что влияние человека на этот вид памяти очень ограничено (если оно, вообще, возможно). [25]

Таким образом, память – способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения. Выделяют процессы запоминания, сохранения и воспроизведения, включающего узнавание, воспоминание, собственно припоминание. Различают память произвольную и произвольную, непосредственную и опосредствованную, кратковременную и долговременную. Особые виды памяти: моторная (память-привычка), эмоциональная или аффективная (память «чувств»), образная и словесно-логическая.

1.2 Состояние памяти у старших дошкольников при нормальном и нарушенном зрении

Память ребёнка в дошкольном возрасте проходит большой путь развития. Происходит переход от произвольного запоминания к произвольному, осмысленному, логическому. Одним из первых этапы развития памяти дошкольников выделил П. П. Блонский. Он показал значимость каждого этапа, их влияние друг на друга, а также выявил, что память в дошкольном возрасте определяет ход развития мышления.

А. А. Люблинская выделила новообразования памяти дошкольников:

- от единичных представлений, полученных в процессе восприятия одного конкретного предмета, к оперированию обобщенными образами;

- от «нелогичного», эмоционально нейтрального, часто смутного, расплывчатого образа, в котором нет основных частей, а есть только случайные, несущественные детали в неправильной их взаимосвязи, к образу, четко дифференцированному, логически осмысленному, вызывающему определенное отношение к нему ребенка;

- от нерасчлененного, слитного статического образа к динамическому отображению, используемому старшими дошкольниками в разной деятельности;

- от оперирования отдельными оторванными друг от друга представлениями к воспроизведению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, то есть отражающие предметы в многообразии связей. [15]

В старшем дошкольном возрасте ведущим ещё остаётся произвольное запоминание. Ребёнок легко запоминает то, что его привлекло, вызвало интерес. Результаты исследования психолога П. И. Зинченко показывают, что продуктивность произвольного запоминания

увеличивается тогда, когда ребёнок совершает некие действия с запоминаемым материалом. Например, подбор слов к картинкам, установление связей между ними повышают эффективность запоминания.

Однако, возможности памяти детей 6 – 7 лет на этом не исчерпываются, так как в этом возрасте появляется важное психическое новообразование – произвольное запоминание, которое по своей продуктивности приближается к непроизвольному. При создании определённых условий старшие дошкольники уже могут выделить цель запоминания. В ходе экспериментов была выявлена зависимость выделения мнемической цели от вида деятельности, которую выполняет ребёнок. Оказалось, что наиболее благоприятными условиями для формирования произвольной памяти являются игровая деятельность и выполнение ребёнком поручения взрослого. Важным показателем развития произвольной памяти ребёнка является умение самостоятельно проконтролировать достижение поставленной цели – запомнить. Самоконтроль очень важен для дальнейшего успешного овладения учебной деятельностью. Психологами доказано, что именно к шести годам у ребёнка значительно увеличивается возможность использования самоконтроля в процессе запоминания. В основе перехода от непроизвольного запоминания к произвольному – повышение регулирующей роли речи в поведении дошкольника.

Большую роль при запоминании в этом возрасте играют мотивы. Их влияние на эффективность непроизвольного запоминания изучал П. И. Зинченко. В ходе проведённого им эксперимента удалось установить, что игровые мотивы оказывают положительное влияние и повышают эффективность непроизвольного запоминания.

К 6 – 7 годам повышаются и количественные характеристики мнемической деятельности детей. Ребенок в среднем запоминает семь предметов из 10 после их однократного предъявления.

У детей совершенствуется эмоциональная память. Однако чувственные образы ещё не отделимы от конкретного человека, предмета.

Механическое запоминание у старших дошкольников достигает высокой стадии развития. Если содержание запоминаемого материала понятно детям, появляются элементы логического запоминания. Ребенок 6 — 7 лет воспроизводит в среднем из 10 хорошо знакомых слов — 4—8, а из 10 незнакомых всего 1 — 2 слова после однократного их предъявления. Следовательно, важное место в дошкольном возрасте занимает систематизация знаний об окружающем мире. Формирование способов логического запоминания у детей дошкольного возраста изучалось Е. В. Гордон. Она предлагала детям дошкольного возраста запоминать картинки, используя при этом их классификацию. Оказалось, что классификация для дошкольников является сложным умственным действием, которым они овладевают лишь постепенно. От степени овладения этим умением зависит и возможность его использования как способа запоминания. Ребенок 6-7 лет пользуется словом для установления смысловых связей во время запоминания информации. При помощи слова он анализирует материал, структурирует его, относя к определенной категории явлений или предметов, устанавливает логические связи. Все это помогает увеличить объем запоминаемой информации.

На огромную роль памяти при различных дефектах зрения указывали Г. А. Якунин и В. П. Ермаков. Это объясняется тем, что слепым и слабовидящим приходится запоминать больше, чем зрячим. Процессы развития памяти при патологии протекают по общим с нормой закономерностям. Это подтверждается прохождением детьми с нарушениями зрения тех же ступеней становления памяти, увеличением объёма и скорости запоминания с возрастом. Вместе с тем дети со зрительной патологией испытывают значительные трудности при осуществлении основных мнемических процессов. [8]

Как отмечал Л. С. Выготский, у всех детей, как зрячих, так и с нарушениями зрения первоначально преобладает наглядно-образная память, формирующаяся на сенсорной основе. Позже происходит развитие словесно-

логического вида памяти. В формировании обоих видов памяти большую роль играет двигательная память. Она является основой для формирования различных практических и трудовых навыков.

Запоминание является важнейшим процессом памяти, от уровня его развития зависит успешность деятельности человека. Работы А. Г. Литвака показали, что среди особенностей запоминания слепыми и слабовидящими детьми можно выделить низкую скорость, небольшой объём запоминания, недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Замедленный процесс запоминания исследователь объясняет недостатком наглядно-действенного опыта. Низкое развитие логической памяти обусловлено недостаточностью восприятия и связанным с этим своеобразием мышления. Однако, не смотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материала, не связанного смысловыми отношениями. Любопытной особенностью запоминания слепыми детьми является то, что у них слабее проявляется действие «закона края», согласно которому наиболее продуктивно запоминается начало и конец материала. Дети с нарушениями зрения лучше запоминают начало материала, что можно объяснить их более высокой утомляемостью. [11]

По мнению Л. И. Солнцевой у детей с нарушениями зрения преобладает долговременная память. Так как, во-первых, запоминаемый материал у них из кратковременной памяти переводится в долговременную быстрее, чем у детей без зрительных патологий. А, во-вторых, происходит более тщательный отбор материала для сохранения его в долговременной памяти. У слепых и слабовидящих в долговременную память переводится лишь то, что для них имеет существенное значение в жизни. [28]

Своеобразие протекания процесса сохранения образов в памяти обусловлено тем, что дети не располагают достаточными возможностями для многократного повторения материала. Недостаточная значимость объектов и

обозначающих их понятий для детей со зрительной патологией способствует быстрому забыванию. Образы памяти не находят постоянного подкрепления и потому быстро утрачиваются.

Представления детей с нарушениями зрения часто не полные, фрагментарные вследствие более скудного восприятия. В дальнейшем это проявляется при узнавании объектов. По результатам различных экспериментов было выявлено, что успешность узнавания находится в прямой зависимости от остроты зрения.

Характерными особенностями памяти слепых и слабовидящих детей являются схематизм, фрагментарность, вербализм и низкий уровень обобщенности. Л. И. Плаксиной было проведено исследование, в результате которого было доказано, что фрагментарность зрительных представлений частично зрячих и осязательных у незрячих проявляется в том, что в образе объекта отсутствуют существенные детали. Вследствие чего образ памяти лишен целостности, а порой и неадекватен отображаемому объекту. Это проявляется при рисовании, лепке объектов по памяти. [20]

Вербализм – особенность, при которой нарушается соотношение понятийного и чувственного образов в памяти, характеризуется использованием описания объектов. У детей со зрительной патологией вербализм возникает из-за проблем, связанных с восприятием объектов. Чтобы преодолеть вербализм, педагоги подключают осязательное восприятие, применяя специальные пособия.

Таким образом, память детей с нарушениями зрения имеет ряд особенностей – низкая скорость запоминания, недостаточная осмысленность материала, вербализм, фрагментарность, трудности при узнавании и воспроизведении объектов. Эти особенности объясняются невозможностью полного и точного восприятия объектов. Вместе с тем развитие мнемических процессов проходит по тому же пути, что и у нормально видящих детей. Следовательно, ранняя коррекция процесса восприятия является профилактикой отклонений в развитии памяти детей с нарушениями зрения.

1.3 Роль занятий по развитию зрительного восприятия в коррекции памяти

Зрение имеет важное значение в жизни человека, по современным данным с помощью него человек получает 80-90% всей информации об окружающих предметах и явлениях. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. в своих исследованиях определяют зрительное восприятие как совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

Используя зрительное восприятие старший дошкольник учится различать свойства и качества предметов, находить их сочетания в целом предмете, описывать их словесно и использовать в своей деятельности. В это время знания о предметах организуются в систему.

При снижении остроты зрения, нарушении цветоощущения и светоощущения, сужении поля зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих по степени полноты, точности и скорости отображения. Поэтому в детских садах для детей с нарушениями зрения важное место занимают занятия по развитию зрительного восприятия.

Дети со зрительной патологией имеют ряд специфических особенностей при восприятии предметов с помощью зрения. Часто ребёнок замечает лишь то, что имеет для него эмоциональную окрашенность, связано с его переживаниями. Ребёнку трудно установить связи между различными признаками предметов. Анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Если у дошкольника нарушено бинокулярное зрение, зачастую возникает неспособность воспринимать предметы, изображённые в перспективе, их детализацию. У детей с монокулярным характером зрения осложняется формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии между ними. У

всех детей с нарушениями зрения в той или иной степени имеются трудности пространственной ориентировки.

Никулина Г.В., Фомичева Л.В. отмечают у детей с нарушениями зрения низкое качество овладения сенсорными эталонами. Многие дети оперируют имеющимися представлениями на уровне обнаружения лишь заданных цветов, форм, пространственных отношений, в то время как качественное познание предметного мира обеспечивается оперированием эталонами в самостоятельной деятельности на уровне обнаружения, различения, опознания, словесного обозначения. Успешность овладения сенсорным эталоном зависит от вида эталона. Так, дети со зрительной патологией продуктивнее усваивают эталоны цвета, наибольшие трудности испытывают при овладении эталонами формы и пространства.

На основе общедидактических и тифлопедагогических принципов созданы программы обучения и развития детей с нарушением зрения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях под редакцией Л. И. Плаксиной. Они обеспечивают всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Согласно данным, в программе, наряду с общеобразовательным процессом, осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Программное содержание включает большое количество практических заданий и упражнений, что позволяет повышать уровень жизненной компетенции воспитанников.

Согласно программе Плаксиной Л.И. коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения проводится на каждом году обучения, начиная с младшего дошкольного возраста. Структура занятий по развитию зрительного восприятия включает организационный момент, основную часть и подведение итогов. В начале педагог настраивает детей на занятие, вызывает интерес к теме занятия. Основная часть содержит игры и упражнения, направленные на тренировку

зрительных функций, развитие психических процессов. В середине занятия обязательно проводится физкультурная минутка для снятия зрительного и психического утомления ребёнка. В заключительной части занятия педагог подводит итог, задаёт детям вопросы для наилучшего закрепления материала. Наиболее успешно развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста осуществляется в дидактических играх и упражнениях, в которых дети учатся выделять и анализировать различные признаки предметов и явлений, пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве. [22]

Память играет важнейшую роль в сенсорно – перцептивных процессах. Мнестические механизмы обеспечивают реализацию не только воспроизведения, но и восприятия информации о внешнем мире. Сложный акт зрительного восприятия базируется на механизмах памяти. Оpozнание объектов возможно только с опорой на след (эталон), имеющийся в памяти, и неразрывно связано с процессами кратковременной и долговременной памяти. Поступающая по сенсорному каналу информация сличается с эталонами, хранящимися на уровне долговременной памяти. При нарушениях зрения опознание зависит от степени точности, устойчивости эталона, а также от индивидуальных стратегий извлечения его из памяти, которые определяются многими факторами (интеллектуальные, эмоциональные, личностные и т.д.)

Взаимосвязь зрительного восприятия и памяти обеспечивает учебную деятельность детей с нормальным и нарушенным зрением. Хорошая зрительная память благоприятствует развитию творческих способностей детей, облегчает выполнение учебных заданий и значимо влияет на продуктивность обучения.

Таким образом, развитие памяти во многом зависит от продуктивности зрительного восприятия. При нарушении зрительных функций зрительное восприятие недостаточно полное, что искажает образы памяти. Работа по коррекции зрительного восприятия будет способствовать развитию памяти.

Выводы по первой главе

Память необходима человеку для успешной жизнедеятельности. Учёные, психологи, нейробиологи определяют память как психический процесс, заключающийся в способности сохранять на какое-то время образы предметов с их последующим многократным узнаванием и воспроизведением. Различают процессы запоминания, сохранения и воспроизведения, включающего узнавание, воспоминание, собственно припоминание. По степени участия воли память может быть произвольной и непроизвольной, по способу запоминания непосредственной и опосредствованной, по продолжительности хранения материала кратковременной и долговременной. Особые виды памяти: моторная (память-привычка), эмоциональная или аффективная (память «чувств»), образная и словесно-логическая.

Память в дошкольном возрасте проходит большой путь развития. В это время появляется важное новообразование – произвольное запоминание. Продуктивность произвольного запоминания зависит от степени овладения ребёнком способами запоминания. Результаты исследования психолога П. И. Зинченко показывают, что продуктивность непроизвольного запоминания увеличивается тогда, когда ребёнок совершает некие действия с запоминаемым материалом. Наиболее целесообразно использовать для формирования произвольной памяти игровую деятельность – ведущую деятельность дошкольника.

Развитие памяти ребёнка дошкольного возраста с нарушениями зрения проходит по тем же этапам, что и развитие памяти нормально видящего ребёнка. Однако, память слепых и слабовидящих детей имеет ряд характерных особенностей: низкая скорость, небольшой объём запоминания, недостаточная осмысленность запоминаемого материала, вербализм, фрагментарность, трудности при узнавании и воспроизведении объектов. Это можно объяснить трудностями при восприятии объектов.

Зрительное восприятие помогает дошкольнику знакомиться со свойствами и качествами предметов. После чего эти знания выстраиваются в систему. Восприятие ребёнка со зрительной патологией приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Если у дошкольника нарушено бинокулярное зрение, зачастую возникает неспособность воспринимать предметы, изображённые в перспективе, их детализацию. У детей с монокулярным характером зрения осложняется формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии между ними. У всех детей с нарушениями зрения в той или иной степени имеются трудности пространственной ориентировки. Продуктивнее дети усваивают эталоны цвета, наибольшие трудности испытывают при овладении эталонами формы и пространства.

Таким образом, зрительное восприятие оказывает прямое влияние на мнемические процессы. От точности зрительного восприятия зависит устойчивость образа предмета в памяти. Детям дошкольного возраста с нарушениями зрения необходима коррекционная работа по развитию зрительного восприятия с целью наиболее успешного становления памяти.

ГЛАВА II. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1 Результаты состояния памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения

Исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ №127 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие слабовидящие дети подготовительной группы, 6-ти – 7-ми лет. Были обследованы 4 ребёнка.

Цель исследования состояла в выявлении уровня развития памяти детей.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Подбор диагностических методик для выявления уровня сформированности компонентов изобразительной деятельности.
2. Обработка и интерпретация результатов, полученных при обследовании детей.

**Методика для изучения процесса опосредованного запоминания.
Автор А. Н. Леонтьев.**

Субтест из методики, предложенной А. Р. Лурией и Л. С. Выготским и апробированной А. Н. Леонтьевым. Мы адаптировали данную методику в соответствии с возрастом и психофизическими особенностями слабовидящих детей. Вместо традиционно предъявляемых в ней 15 слов для запоминания и 30 карточек для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы предложили лишь 5 слов и 16 карточек в связи с тем, что у данной категории детей снижен объём памяти. Размер карточек 5x5 см, доступен для зрительного восприятия детей.

Цель – изучение процесса опосредованного запоминания.

Материал для исследования.

Слова: пожар, дождь, труд, ошибка, горе.

Карточки: столовый прибор, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, детские штанишки, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш.

Методика проведения.

Перед началом работы следует сообщить испытуемому цель исследования: «Сейчас я хочу посмотреть, как ты умеешь запоминать». Педагог раскладывает перед ребёнком карточки. Затем необходимо уточнить, знакомы ли ему наиболее трудные из них. Ребёнку даётся инструкция: «Сейчас ты будешь запоминать слова с помощью карточек. Я буду говорить тебе слово, а ты, чтобы легче его запомнить, будешь выбирать какую-нибудь одну из этих карточек, но такую, которая потом поможет тебе вспомнить это слово. Слова, которые я буду тебе говорить, нигде здесь не нарисованы, но всегда можно найти такую карточку, которая сможет напомнить тебе это слово».

Первым предъявляется слово «пожар». Если ребенок в течении 15 секунд не начинает работу, возможно не понимая инструкцию, карточка со словом предъявляется повторно, в уточненном варианте: «Тебе надо запомнить слово "пожар". Посмотри внимательно, какая карточка сможет напомнить тебе про пожар».

Если в течение 30 секунд ребенок не сможет сделать выбора, то ему дается урок на примере слова «пожар» — берется карточка с изображением заводских труб и поясняется: «Видишь, здесь нарисованы заводские трубы, из них идет дым. Этот дым и напомнит тебе потом про слово «пожар», потому что при пожаре всегда бывает дым».

Затем последовательно предъявляются слова «дождь», «труд», «ошибка», «горе». На выбор карточки отводится время до 1 минуты. Если за это время выбор не произведен, предъявляется следующее слово. Никакой обучающей помощи больше не оказывается, возможна лишь организующая помощь: «Подумай, какая карточка сможет напомнить тебе слово...?». После выбора каждой карточки необходимо спрашивать ребенка объяснение связи:

«Как тебе эта карточка напомнит про слово...?». Обязательно фиксируется время каждого выбора.

Оценка результатов.

При оценке результатов учитывались такие факторы, как понимание ребенком инструкции, способность к нахождению опосредующих символов, содержательность объяснения того или иного выбора, продуктивность опосредования в целях запоминания, необходимость и количество оказанной помощи. По каждому критерию выставлены баллы.

1. Понимание инструкции:

— 3 балла – ребёнок сразу понимает инструкцию;

— 2 балла – ребёнку требуется повторное предъявление инструкции;

— 1 балл – для понимания инструкции ребёнку требуется обучающая помощь.

2. Способность к нахождению опосредующих символов:

— 3 балла – быстро находит картинки для запоминания;

— 2 балла – затрудняется с выбором картинки;

— 1 балл – выбирает карточки наугад.

3. Содержательность объяснения своего выбора:

— 3 балла – содержательно объясняет свой выбор;

— 2 балла – не всегда может чётко объяснить свой выбор;

— 1 балл – выбирает карточки наугад, не объясняя свой выбор, либо вообще не выбирает карточки.

4. Продуктивность опосредования в целях запоминания:

— 3 балла – смог воспроизвести все слова с опорой на картинки;

— 2 балла – смог воспроизвести 4 слова;

— 1 балл – запомнил 3 слова и менее.

5. Необходимость и количество оказанной помощи:

— 3 балла – помощь не требовалась;

- 2 балла – ребёнку требуется организующая помощь;
- 1 балл – требуется обучающая помощь.

Данные о результатах занесены в таблицу (Таблица1). По окончании исследования у дошкольников был выявлен уровень развития опосредованного запоминания.

14 – 15 баллов – высокий уровень.

11 – 13 баллов – средний уровень.

8 – 10 баллов – уровень ниже среднего.

5 – 7 баллов – низкий уровень.

Методика «Запомни рисунки». Автор Р. С. Немов.

Цель – определение объёма кратковременной зрительной памяти.

Материал для исследования: картинки, представленные на рис. 1А и 1Б.

Методика проведения исследования.

Ребёнок получает картинку, представленную на рис. 1А. Педагог даёт инструкцию: «На этой картинке нарисованы девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. 1Б), которую я тебе потом покажу. На ней, кроме девяти знакомых тебе изображений, имеется еще шесть таких, которые ты не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки (рис. А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку – рис. Б. На узнавание фигур ребёнку даётся не больше, чем 1,5 мин. Экспериментатором фиксируется время нахождения фигур ребёнком.

Оценка результатов.

Оценивание результатов производилось в баллах. При оценке учитывалось количество узнанных фигур, и время, потраченное ребёнком на выполнение задания.

10 баллов – ребенок узнал на картинке Б все девять изображений, показанных ему на картинке А, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов – ребенок узнал на картинке Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов – ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов – ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл – ребенок не узнал на картинке Б ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития кратковременной памяти

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов – средний.

4-5 баллов – ниже среднего.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Результаты обследования по методике для изучения процесса опосредованного запоминания. Автор А. Н. Леонтьев.

Дети охотно принимали участие в обследовании. Для большинства детей инструкция к заданию была понятна, обучающая помощь не требовалась. Почти все картинки детям были знакомы, потребовалось уточнение педагога для картинок: школьная доска, булочная, уличный фонарь. В некоторых случаях обследуемые не могли объяснить свой выбор карточки, либо их объяснение было не логично. В таких случаях дети не могли при воспроизведении вспомнить эти слова. Те слова, к которым воспитанники подбирали карточки сознательно и могли объяснить свой выбор, они вспоминали безошибочно. Труднее всего детям оказалось запомнить слово горе, скорее всего это связано с тем, что оно не используется в их повседневной жизни. Если воспитанники не могли вспомнить какое-то слово, они не огорчались, лишь немного смущались. Те

дети, которые смогли воспроизвести все слова, были очень довольны собой. Результаты проведённого обследования представлены в таблице (Таблица 1).

Таблица 1

«Уровни развития опосредованного запоминания»

Имя ребёнка	Понимание инструкции	Способность к нахождению опосредующих символов	Содержательность объяснения своего выбора	Продуктивность опосредования в целях запоминания	Необходимость и количество оказанной помощи	Итого	Уровень
Рома	3	3	3	3	3	15	Высокий
Саша	3	2	2	2	3	12	Средний
Федя	3	2	2	1	2	10	Ниже среднего
Рома К.	2	3	3	3	2	13	Средний

Из «Таблицы 1» видно, что в данной группе испытуемых нет ни одного ребёнка с низким уровнем развития опосредованного запоминания. 25% детей достигли высокого уровня развития опосредованного запоминания, у 50% детей – средний уровень, у 25% детей уровень развития опосредованного запоминания ниже среднего.

Также из «Таблицы 1» видно, что в большинстве случаев, 75%, инструкция доступна пониманию детей и не вызывает затруднений. Однако, продуктивность запоминания слов с помощью картинок у 50% детей не находится на достаточном уровне. Причём можно увидеть закономерность, чаще ребёнок не может запомнить именно те слова, для которых не сумел подобрать символ.

Результаты обследования по методике «Запомни рисунки»

Дети проявляли интерес на протяжении всего обследования. 50% детей целенаправленно запоминали фигуры, фиксируя взгляд на каждой по порядку. Остальные 50% детей смотрели на фигуры вразнобой. Воспитанники стремились закончить рассматривать рис. А раньше положенного времени, говоря: «Всё, я запомнил». При нахождении фигур на рис. Б Федя просматривал все фигуры по рядам, остальные дети находили фигуры хаотично. На выполнение задания никому из детей не требовалось больше 60 секунд. Результаты обследования представлены «Таблице 2». В целом ребята хорошо справлялись с заданием, однако никто из детей не назвал все фигуры.

Таблица 2

«Уровни развития кратковременной памяти»

Имя ребёнка	Количество названных фигур	Время, затраченное ребёнком на нахождение фигур, (с)	Количество баллов	Уровень развития кратковременной памяти
Рома	6	30	7	Средний
Саша	5	56	6	Средний
Федя	8	40	9	Высокий
Рома К.	6	47	7	Средний

Из «Таблицы 2» видно, что 75% обследуемых детей имеет объём кратковременной памяти средний по уровню. У 25% детей уровень объёма кратковременной памяти высокий. Детей с очень высоким и низким уровнем в данной группе не выявлено.

Таким образом, по результатам обследования памяти старших дошкольников с нарушениями зрения не выявлено детей с критично низким уровнем развития опосредованного запоминания. Однако, лишь у 25% детей высокий уровень. Продуктивность запоминания дошкольников повышается, когда ребёнок подключает мышление, запоминает слово с опорой на символ. Недостатки опосредованного запоминания можно объяснить трудностями в

установлении связей между словом и объектом. Изучение памяти по методике «Запомни рисунки» позволило определить, что у старших дошкольников с патологией зрения объём кратковременной зрительной памяти находится на среднем уровне. Для повышения продуктивности запоминания дошкольникам с нарушениями зрения необходима коррекционная работа.

Из «Таблицы 2» видно, что 75% обследуемых детей имеет объём кратковременной памяти средний по уровню. У 25% детей уровень объёма кратковременной памяти высокий. Детей с очень высоким и низким уровнем в данной группе не выявлено.

Таким образом, по результатам обследования памяти старших дошкольников с нарушениями зрения не выявлено детей с критично низким уровнем развития опосредованного запоминания. Однако, лишь у 25% детей высокий уровень. Продуктивность запоминания дошкольников повышается, когда ребёнок подключает мышление, запоминает слово с опорой на символ. Недостатки опосредованного запоминания можно объяснить трудностями в установлении связей между словом и объектом. Изучение памяти по методике «Запомни рисунки» позволило определить, что у старших дошкольников с патологией зрения объём кратковременной зрительной памяти находится на среднем уровне. Для повышения продуктивности запоминания дошкольникам с нарушениями зрения необходима коррекционная работа.

2.2 Содержание работы по коррекции памяти у старших дошкольников на занятиях по развитию зрительного восприятия

По результатам исследования были выявлены некоторые особенности памяти старших дошкольников с нарушениями зрения, в связи с этим мы

предлагаем конспекты подгрупповых занятий по развитию зрительного восприятия, включающие игры и упражнения по развитию памяти. При разработке конспектов мы опирались на «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду» под редакцией Л. И. Плаксиной.

Подгруппа для занятий формируется на основе анализа диагностических данных. Продолжительность занятий составляет 20 – 25 минут.

Основное содержание групповых занятий составляют игры и упражнения, направленные на развитие различных свойств памяти.

Все занятия имеют единую структуру:

- ритуал приветствия;
- основная часть занятия;
- рефлексия прошедшего занятия.

Ритуал приветствия. Кроме приветствия включает в себя сюрпризный момент, загадывание загадок, чтение стихов, ответ детей на вопрос: «Какое интересное событие произошло у вас в последние дни?». В это время дети настраиваются на нужную тему.

Основная часть занятия. Представляет собой совокупность методов и приемов, направленных на решение основных задач. Основная часть занятия содержит игры, упражнения, а также, обязательно, зрительную гимнастику.

Рефлексия. Предполагает собой оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось, не понравилось, было хорошо, плохо, почему) и смысловом (что запомнили, зачем мы это делали, почему это важно).

Конспекты НОД по развитию зрительного восприятия для детей с нарушениями зрения четвёртого года обучения.

Занятие №1. Тема: «Путешествие в подводное царство»

Цель: закрепить у детей знания о живой и неживой природе подводного мира.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: учить детей составлять из частей целое сюжетное изображение.

Коррекционно-развивающая:

1. Развивать у детей память, посредством дидактической игры «Чего не стало».
2. Тренировать у детей зрительную функцию прослеживания.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей умение создавать коллективные работы.

Словарная работа:

Предметы: подводный мир, обитатель; корабль, лодка, катер, яхта, подводная лодка, ласты, маска для ныряния, батискаф; кораллы, водоросли, камень, песок, раковина, морской конёк, рыба, дельфин, морская черепаха, краб, меч-рыба, треска, акула, сардина, электрический скат, рыба-клоун.

Признаки: морской, подводная, солёная.

Действия: плыть, обитает.

Материал к занятию: изображения морской лодки, снаряжения для ныряния, батискафа; разрезные сюжетные картинки «Подводный мир», лабиринты, карандаши; картинки с предметными изображениями живой и неживой природы моря; ватман, камешки, ракушки, зелёная бумага, шаблоны морских животных.

Предварительная работа:

- Наблюдение за рыбами и растениями в аквариуме.
- Чтение детям произведений С. Сахарнова «Кто в море живёт?».
- Рассматривание иллюстраций морских животных, растений.
- Беседа о морских обитателях.

Ход НОД:

Организационный момент.

Педагог загадывает загадку:

Направо вода и налево вода,

Плывут здесь суда и туда, и сюда.

Но, если захочешь напиться, дружок,

Солёным окажется каждый глоток. (Море)

- Ребята, кто из вас был на море? Кто купался в море? Что интересного там видели? Скажите, а на чём можно путешествовать по морю? (На корабле, на катере, на яхте, на лодке) Ребята, как вы думаете, а с помощью чего можно путешествовать в подводный мир? (На подводной лодке, с помощью акваланга) Правильно, а ещё на морское дно можно спуститься с помощью батискафа. Батискаф – это большой железный шар с иллюминаторами, внутри у него много разных приборов, чтобы наблюдать за морской жизнью. Что и кого можно увидеть, спустившись на дно моря? (Рыб, улиток, водоросли, ракушки, кораллы, крабов, дельфинов, морских коньков) Я предлагаю вам отправиться в путешествие на морское дно и познакомиться поближе с его обитателями.

Основная часть.

Ребята рассматривают предметные картинки с морскими обитателями. Педагог предлагает детям вспомнить их названия, расширяет знания детей рассказами об особенностях морских жителей.

Дидактическая игра «Составь из частей целое»

Педагог раздаёт детям разрезанные сюжетные изображения подводного мира.

Задание: составить из частей целую картинку и назвать, кто на ней изображён.

Дидактическая игра «Найди дорожку»

Педагог раздаёт детям лабиринты. Детям предлагается помочь морской черепахе вернуться к своей семье. Дети ведут путь карандашом от черепахи к её семье, а затем прослеживают по получившейся линии взглядом.

Физ. минутка «Море волнуется»

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри.

(Дети застывают на месте, изображая морского обитателя)

Дидактическая игра «Чего не стало?»

Педагог раскладывает на фланелеграфе предметные изображения живой и неживой природы моря. Дети называют, что изображено на каждой картинке, педагог удостоверяется, что детям видны и знакомы все изображения. После чего дети закрывают глаза, а педагог в это время убирает одну картинку. Задание: назвать, какой картинки не стало.

Создание коллажа

- Вот и закончилось наше путешествие, мы снова вернулись в детский сад. Сейчас проверим, как вы запомнили, как выглядит морское дно, и кто живёт в море.

Дети составляют коллаж на ватмане из камешков, ракушек, делают из бумаги водоросли, используют готовые шаблоны рыб. Педагог следит, чтобы дети действовали сообща, не ругались из-за материала.

Итог

- Вам понравилось путешествие на морское дно? Что вам запомнилось?
Кто живёт в море?

Занятие №2. Тема: «Деревья твоего края»

Цель: познакомить детей с деревьями родного края.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: продолжать учить детей понимать изображение перспективы в рисунке.

Коррекционно-развивающая:

1. Развивать у детей восприятие цвета, оттенков.
2. Развивать у детей память, тренируя зрительную функцию различения.

Коррекционно-воспитательная: прививать бережное отношение к природе, к растениям; воспитывать у детей умение поднимать руку, чтобы ответить на вопрос.

Словарная работа:

Предметы: дерево, почка, лист, плод, шишка; дуб, берёза, тополь, клён, осина, ель, сосна, яблоня, груша.

Признаки: хвойные, лиственные, плодовые.

Действия: распускаются, растут, вянут, опадают.

Материал к занятию: картинки с предметными изображениями деревьев (берёза, дуб, клён, тополь, яблоня, груша, ель, сосна); листья с этих деревьев; карточки-подсказки для составления рассказа о жизненном цикле листа; таблицы; карточки с изображениями весенних, летних и осенних листьев; вырезанные изображения деревьев.

Предварительная работа:

- Чтение рассказов К. Д. Ушинского.
- Наблюдение за деревьями в природе в разное время года.

Ход НОД:

Организационный момент

Чтение стихотворения Н. Нищевой «Ветер по лесу летал».

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал,

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

Основная часть

- Деревья – наши друзья! Они очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, дают плоды. Спеленные деревья являются строительным материалом и сырьём: из высушенных стволов делают доски, бумагу. В каждом регионе живут разные деревья. У нас, в Челябинской области, можно встретить берёзу, дуб, клён, тополь, осину, рябину, ель, сосну, яблоню, грушу.

В гости к детям пришёл щенок и приглашает их на прогулку в парк.

Дети рассматривают картинки с изображением деревьев и настоящие листочки от этих деревьев. Педагог расширяет знания детей рассказами об особенностях деревьев родного края, их строении.

Дидактическая игра «Покажи лист от дерева»

Педагог раздаёт детям наборы листьев, по одному листу от каждого дерева: берёза, дуб, клён, тополь, яблоня, груша, ель (сосна).

Задание: показать лист от дерева, которое назовёт педагог. Педагог замечает, чтобы дети делали выбор самостоятельно, не подсматривая ответы у других ребят.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

- Ребята, вы увидели, что у каждого дерева разные листики. А что происходит с листьями в разное время года?

Дети получают конверты с карточками. По карточкам нужно составить рассказ о жизненном цикле листа.

«Сначала появляются почки, потом распускаются и зеленеют листочки, затем они растут, становятся более яркими, а после – темнеют. С наступлением осени листья краснеют, желтеют, вянут и опадают на землю».

Зрительная гимнастика «Прогулка в лесу»

Мы отправились гулять, (маршируют)

Грибы-ягоды искать.
Как прекрасен этот лес,
Полон разных он чудес.
Светит солнце в вышине, (смотрят вверх)
Вот грибок растёт на пне, (посмотрят вниз)
Дрозд на дереве сидит, (посмотрят вверх)
Ёжик под кусом шуршит. (посмотрят вниз)
Слева ель растёт – старушка, (смотрят влево)
Справа сосенки – подружки. (смотрят вправо)
Где вы, ягоды, ау! (смотрят влево)
Всё равно я вас найду. (смотрят вправо)

Дидактическая игра «Подбери все весенние, летние, осенние листочки»

- А теперь, когда вы вспомнили, что происходит с листьями в разное время года, я предлагаю вам заполнить таблицу.

Дети получают таблицы и картинки с изображением листиков разных деревьев, от каждого дерева по три листа разных цветов (светло-зелёные – весенние, ярко зелёные – летние, жёлтые и красные – осенние). В левой колонке таблицы знак – какими листьями заполнять эту строчку.

Задание: заполнить ячейки таблицы следующим образом: в левую колонку – весенние листья, в среднюю – летние, в правую – осенние.

Дидактическая игра «Что на фланелеграфе ближе – дальше?»

На фланелеграфе изображения разных деревьев, одни ближе, другие дальше.

Педагог задаёт детям вопросы: Что на фланелеграфе ближе берёза или клён? Что дальше тополь или дуб? Какое дерево ближе всех? и т. д. Как ты это понял? Педагог обращает внимание, чтобы дети не выкрикивали ответы, а поднимали руку.

Итог

Педагог задаёт обобщающие вопросы: – О каких деревьях мы сегодня говорили? Как можно определить, какое перед нами дерево? Как узнать берёзу, дуб и т.д.?

Занятие №3. Тема: «Чайная посуда»

Цель: уточнять и расширять знания детей о предметах посуды.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: учить детей классифицировать предметы на группы по узору.

Коррекционно-развивающая: развивать все процессы памяти.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение поддерживать порядок на столе во время работы.

Словарь:

Предметы: чашка, блюдце, чайная ложка, чайник, заварочный чайник, молочник, сахарница, маслёнка, нож для масла, салфетница; чайная посуда; носик, ручка, крышка, ситечко.

Признаки предметов: чайная; заварочный.

Действия: закипеть; заварить; процедить, остудить.

Материалы и оборудование: две куклы; изображения чашек, блюдца, ложек разных цветов с узорами; изображения предметов посуды; изображения предметов посуды, на которых не хватает какой-либо детали; сюжетные картинки по теме «Посуда».

Предварительная работа:

- проведение сюжетно-ролевых игр «День рождения у куклы», «Магазин посуды».

Ход НОД:

Организационный момент

Чтение стихотворения «Жила-была посуда».

Жила-была посуда:

Чайник, чашка и блюдо,

Ножик, вилка и ложка,
Кастрюля и поварёшка.
Посуда дружила с едой,
Посуда дружила с водой,
Она с человеком дружила,
Его она вкусно кормила.

Основная часть

- Ребята, посмотрите, к нам в гости на занятие пришли Маша и Таня (куклы). Будет вежливо предложить гостям чай. Какую посуду нужно поставить на стол?

- Чашку, блюдце, чайные ложки, заварочный чайник, молочник, сахарницу. (Ответы детей)

- Правильно. А как называется эта посуда?

- Чайная посуда. (Ответы детей)

Дидактическая игра «Чайная пара»

Педагог раздаёт детям материал – изображения чашек, блюдец, ложек разных цветов с узорами. «Ребята, подберите блюдце и ложку к своей чашке.» Обращает внимание на то, чтобы дети не разбрасывали материал по столу, после выполнения задания убирали его на край стола.

Дидактическая игра «Чего не стало?»

Педагог раскладывает перед детьми изображения предметов посуды.

- Ребята внимательно посмотрите на картинки и постарайтесь запомнить все предметы посуды. Затем вы закроете глаза, и я спрячу одну картинку, а вы должны мне сказать, какую картинку я спрятала.

Дети называют предметы посуды, изображённые на картинках, стараясь их запомнить. Затем закрывают глаза, после открывают и называют картинку, которой не стало.

Зрительная гимнастика «Я пыхчу, пыхчу, пыхчу»

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, *(поморгать глазами)*

Больше греться не хочу. *(посмотреть вправо, влево)*

Крышка громко загремела: *(широко открыть глаза)*

«Пейте чай, вода вскипела!» *(закрывать глаза на 5 – 10 минут)*

Дидактическая игра «Чего в предмете не достаёт?»

Педагог демонстрирует детям изображения предметов посуды, на которых не хватает какой-либо детали.

- Ребята, скажите, правильно ли художник нарисовал этот предмет? Чего в нём не хватает? Зачем это нужно?

Например: чайнику не хватает носика, носик нужен для того, чтобы вода аккуратно наливалась в кружку, не проливаясь; у чашки не хватает ручки, ручка нужна для того, чтобы не обжечь пальцы, когда берёшь кружку с горячим чаем и т.д.

Дидактическая игра «Найди по картинке»

Педагог раздаёт детям сюжетные картинки. Задание: положить красную фишку на чашку, зелёную на чайную ложку и т.д.

Итог

- Ребята, о каких предметах посуды мы сегодня говорили? Как называется эта посуда?

Занятие №4. Тема: «Малыши на птичьем дворе»

Цель: продолжать знакомить детей с домашними птицами, их детёнышами; со строением домашних птиц.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: развивать скорость и полноту зрительного обследования, обучать выделять различное и общее в строении, учить делать обобщение на основе признаков сходства.

Коррекционно-развивающая:

1. Учить анализировать форму объектов сложной конфигурации.
2. Развивать у детей процессы памяти: запоминание и воспроизведение.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей понимание, что все живые существа имеют отличия друг от друга, свои особенности.

Материал и оборудование: демонстрационная таблица «Силуэты домашних птиц» - 9 силуэтов; контурные изображения птиц по числу детей; картинки – образцы с изображениями птиц, мозаика «Цвет и форма» по числу детей, фишки к мозаике; картинки – «следы» на обратной стороне которых изображены рыбы, звери; картинки разных домашних птиц (по пять штук) на каждого ребёнка; силуэтные изображения домашних птиц.

Словарь:

Предметы: курица, цыплёнок, утка, утёнок, гусыня, гусёнок, индейка, индюшонок.

Признаки: длинношей, неуклюжий, треугольный, округлый, овальный, квадратный, птичий.

Действия: растут, несут.

Предварительная работа:

- Чтение Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»
- Дидактическая игра «Что у кого?» (сравнение птиц с людьми и животными).
- Логоритмическое упражнение «Прохлопай слова стихотворения».

Ход НОД:

Организационный момент. Педагог демонстрирует книгу Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

Основная часть.

Вступительная беседа по вопросам:

- Вспомните название сказки. Как можно одним предложением сказать, о чём эта книга (о приключениях маленького лебедя на птичьем дворе, на болоте, на озере).

- Сегодня мы вспомним только часть сказки, что произошло на птичьем дворе, куда мама – утка привела своих утят. - Дети и педагог располагаются перед фланелеграфом.

Дидактическое упражнение «Где находятся на рисунке куры, утки, индюки, гуси».

Используется демонстрационная таблица с силуэтами.

- Назовите одним словом, кто это? (Домашние птицы)

Педагог раздаёт детям контурные изображения домашних птиц.

- Посмотрите и назовите, каких птиц встретила утиная семья на птичьём дворе. Покажите и скажите, где эти птицы находятся. – Дети называют, сколько силуэтов птиц они отыскивали по контурному изображению, показывают и называют их расположение на демонстрационной таблице.

Дидактическое упражнение «Чем похожи птицы и чем отличаются».

Педагог рассказывает детям: Каждая мама любит и хвалит своего малыша. Для каждой мамы её малыш особенный. И все мамы – птицы хвалили своих птенцов, когда сравнивали их с длинношеим и неуклюжим птенчиком.

Дети сравнивают изображение птиц, выполненных из мозаики. (Гадкий утёнок и цыплёнок; ... и гусёнок; ... и утёнок, ... и индюшонок.)

Педагог даёт образец рассказа – сравнения: ноги треугольной формы, хвостик – часть круга, клюв – половина овала, шея – у утёнка один квадрат, а у гусенка - три квадрата.

Физкультурная минутка. Дети выполняют движения и договаривают слова в соответствии с текстом потешки.

Говорят, говорят у нас так.

Курочки на улочке – кудах-тах-тах, (руки разводят в стороны и опускают)

Петушок-гребешок – Ку-ка-ре-ку.

Гуси у пруда – га-га-га, (переступают с ноги на ногу)

Уточки у лужицы – кря-кря-кря.

А индюк болтун, распустил губу, (повороты влево вправо)

Болболит, болболит

Кто же болтуна прогонит: кыш-ш-ш.

Дидактическая игра «Пройди по следу».

Педагог раскладывает перед каждым ребёнком картинки – «следы» на обратной стороне которых контурные изображения (рыб, зверей, птиц, один пустой след), третьим по счёту должно быть изображение птицы. Педагог объясняет правила: «Послушайте внимательно, что я скажу, если это так, то делаете шаг по следу, если нет, то остаётесь на месте. Посмотрим, всё ли вы знаете о домашних птицах:

- домашние птицы покрыты чешуёй (стоят на месте)
- у домашних птиц растут перья (делают шаг)
- у домашних птиц 4 лапы (стоят на месте)
- у домашних птиц 2 крыла, 2 ноги (делают шаг)
- домашние птицы- несут яйца (делают шаг).

Уточнение педагога: что общего у всех домашних птиц (покрыты перьями, 2 крыла, 2 лапы, несут яйца).

Дидактическая игра «Кто улетел?»

Педагог раскладывает перед детьми силуэтные изображения птиц: курица, цыплёнок, утка, утёнок, гусыня, гусёнок, индейка, индюшонок, и просит детей внимательно посмотреть на картинки, назвать, кто на них изображён, и запомнить. Затем педагог просит детей закрыть глаза и убирает 1 – 2 изображения, меняет их местами. После просит детей открыть глаза и сказать, какая птица улетела.

Итог.

- Ребята, о чём мы говорили сегодня на занятии?

- Какое задание вам понравилось больше всего?

Занятие №5. Тема: «Мы со спортом дружим»

Цель: закреплять знания детей о летних спортивных играх и развлечениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

1. Учить детей понимать заслонённость одного объекта другим в изображениях.

2. Учить детей строить описательный рассказ о предмете

Коррекционно-развивающая:

1. Развивать у детей зрительную память.

2. Формировать целенаправленность, осмысленность зрительного рассматривания картинок с изображением летних видов спорта, развлечений летом.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение слушать товарищей, дополнять их ответы.

Материалы и оборудование: зашумлённые рисунки с изображением летнего спортивного инвентаря по числу детей; сюжетные картинки с изображением летних видов спорта, развлечений летом по числу детей с картинками-фрагментами к ним; картинки с изображением людей, занимающихся летними видами спорта и играми, пиктограммы «Человечки в движении».

Словарь:

Предметы: время года, спорт, развлечения, игры, велосипед, ролики, самокат, бадминтон, ракетка, воланчик, теннис, мячик для тенниса, мяч, сетка, ворота, корзина, скакалка, байдарка, весло.

Признаки: летний, спортивный, весёлый, большой, футбольный, волейбольный, баскетбольный.

Действия: катается, играет, пинает, бросает, прыгает.

Предварительная работа:

- Проведение спортивного праздника.
- Отгадывание загадок о предметах спортивного инвентаря.

Ход НОД:

Организационный момент.

Педагог читает стихотворение про спорт.

Нам, смелым, и сильным, и ловким
Со спортом всегда по пути
Ребят не страшат тренировки-
Пусть сердце стучится в груди.
Нам смелым, и сильным, и ловким
Быть надо всегда впереди.

Основная часть.

- Ребята, лето – прекрасное время, для спортивных игр и развлечений на улице. Давайте вспомним, какие летние виды спорта вы знаете.

Дидактическая игра «Перечисли, что спряталось на рисунке»

- Внимательно рассмотрите запутанный рисунок, узнайте, какие предметы нужны летом для игр и развлечений. Называйте их друг за другом по одному, не повторяясь. Уточните, для какой игры или развлечения они нужны.

Если ребёнок отвечает правильно – получает картинку с изображением данного зимнего вида спорта или развлечения. (Дети катаются на велосипедах, на роликах, на самокатах, играют в бадминтон, теннис, волейбол, футбол, баскетбол, прыгают на скакалке)

Дидактическое упражнение «Выложи на фланелеграфе изображение картинки».

Педагог предлагает детям рассмотреть сюжетные картинки, запомнить, что на них изображено, а затем перевернуть их изображением вниз. Педагог раздаёт сюжетные фрагменты к картинкам детей.

Задание:

- Рассмотрите отдельные картинки.
- Вспомните, как они были расположены на вашей перевернутой картинке.
- Правильно расставьте на своём фланелеграфе изображения и детали.

Физкультурная минутка. «На одной ноге стоим»

На одной ноге стоим,

Удержаться так хотим.

Ручки кверху поднимаем

И спокойно опускаем. *(Дети стоят на одной ноге, поднимают через стороны прямые руки, потом через стороны опускают и повторяют то же на другой ноге)*

Надоело всем сидеть.

Нам охота повертеть

Корпусом туда-обратно.

И полезно, и приятно! *(Вращение корпусом вправо и влево)*

А потом и головой

Всласть покрутим мы с тобой. *(Вращение головой)*

И на место снова сели,

Принимаемся за дело. *(Дети садятся)*

Дидактическая игра «Попробуй отгадай»

Водящий ребёнок вытягивает картинку из предложенных педагогом и, никому не показывая её, рассказывает про этот вид спорта, остальные дети отгадывают.

Дидактическая игра «Подбери пиктограмму»

Педагог раздаёт детям картинки с изображениями людей, занимающихся летними видами спорта и играми и пиктограммы к ним.

Задание: подобрать к картинкам соответствующую пиктограмму и сказать, чем занимается человек на картинке.

Итог.

- О каких летних играх и развлечениях мы сегодня говорили?
- Какое задание вам больше понравилось?

Занятие №6. Тема: «Одежда»

Цель: продолжать знакомить детей с предметами одежды и обуви.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: учить детей выделять различные признаки в предметах одежды и обуви, их свойства и на этой основе группировать.

Коррекционно-развивающая:

1. Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия; тренировать зрительные функции различения, локализации, конвергенции.

2. Развивать у детей произвольную и произвольную зрительную память.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви.

Материал и оборудование: демонстрационные картинки с изображением предметов одежды, обуви; иллюстрации к книгам С. Михалков «Про Фому», «Мимоза», С. Маршак «Вот какой рассеянный»; демонстрационные картинки с изображением детей, одетых по-разному; раздаточные картинки с изображением нескольких детей, одетых по-разному; кукла; изображения куклы, цветные карандаши.

Словарь:

Предметы: одежда, обувь, головные уборы, фасон.

Действия: одевать, надевать, снять, обуться, разуться.

Признаки: зимняя, летняя, демисезонная, детские, взрослая, мужской, женская, широкий, узкий, длинный, короткий, высокий, низкий.

Предварительная работа:

- Чтение художественных произведений Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка»; Х.-К. Андерсена «Новое платье короля».
- Составление описательных загадок об одежде.

Ход НОД:

Организационный момент.

Педагог демонстрирует детям конверт.

- Вы хотите узнать, что в этом конверте?

Педагог выкладывает на стол картинки, на которых изображены: шапка, кепка, сарафан, куртка, сапоги, валенки.

Основная часть.

Дидактическое упражнение «Твой выбор».

Педагог предлагает детям: «Каждый выбирает одну картинку с изображением названного предмета, называет и проходит на своё место за столом: зимний головной убор (зимняя шапка), осенняя обувь (осенние сапоги), летняя одежда (летний сарафан), весенняя одежда (весенняя куртка), зимняя обувь (валенки для зимы), летний головной убор (летняя кепка)».

Педагог задаёт детям проблемный вопрос. «Какую одежду, обувь можно надевать и весной, и осенью. Одежду и обувь для весны и осени принято называть демисезонной.»

- Как вы думаете, важна ли для человека одежда? Почему говорят: «Встречают по одежде»?» (При встрече с незнакомым человеком мы в первую очередь, обращаем внимание на его внешний вид, как он одет, в порядке ли его одежда? Одежда человека может многое сказать о нем.)

Дидактическое упражнение «Что в картинке неверно?»

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации к произведениям С.Я.Маршака «Вот какой рассеянный», С.Михалкова «Про Фому» и «Про Мимозу».

- Рассмотрите внимательно картинки, скажите, что перепутал художник?

После высказываний каждого ребёнка, педагог подводит детей к выводу:

- Когда говорят: «Встречают по одежде» – по тому, как человек одет, можно сказать о человеке, какой он. Если человек предпочитает носить одежду одного цвета, можно сказать, какой он по характеру.

Работа с перфорированным полем.

Задание детям: подбери одежду, в расцветке которой встречается заданный цвет.

Говорят, что много красного цвета в одежде у быстрых людей;

Жёлтого – у жизнерадостных людей;

Зелёного – у добрых людей;

синего – у рассудительных людей;

фиолетового – у мечтательных людей;

чёрного – у деловых людей.

Зрительная гимнастика, физкультурная минутка.

Педагог предлагает детям крепко зажмурить глаза, и вспомнить, в какой сказке говорится о головном уборе красного цвета. Кто вспомнит название, начинает моргать глазками. Совместно называют сказку и показывают, как Красная Шапочка надевает свою шапочку.

- В какой сказке говорится об обуви ... для кота. Задание то же.

- В какой сказке говорится об одежде для Короля.

Дидактическая игра «Найди такое же»

Педагог раздаёт детям карточки рубашкой вверх. Затем демонстрирует изображение ребёнка и просит запомнить, как он одет. После педагог убирает изображение, дети переворачивают свою карточку.

Задание: выбрать из множество изображений детей точно такое, какое они запомнили.

Дидактическое упражнение «Чего не достаёт?».

Педагог демонстрирует детям куклу.

- Сможете ли вы рассказать о кукле так, чтобы мы её узнали?

Дети дают описание одежды. После педагог убирает куклу и раздаёт детям изображения этой куклы, но без некоторых деталей одежды.

- Ребята, всё ли правильно нарисовал художник? Что он забыл?
Справьте ошибки художника.

Дети при помощи цветных карандашей дополняют одежду куклы декоративными элементами.

Итог.

Педагог задаёт детям вопрос, почему говорят: «Встречают по одежде, а провожают по уму»?

- По одежде многое можно узнать о человеке, и мы с вами прочитаем новые книги Михалкова «Про Фому», «Про Мимозу» и Маршака «Вот какой рассеянный» и узнаем, какие герои в этих стихотворениях по описанию одежды.

Занятие №7. Тема: «Мебель»

Цель: продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах мебели.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: углублять представления о существенных характеристиках предметов мебели, о свойствах и качествах различных материалов.

Коррекционно-развивающая:

1. Развивать осязательные навыки, определяя различия предметов по материалу, фактуре.
2. Учить находить отличие среди многообразия предметов одного вида.
3. Развивать у детей произвольную зрительную память.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей умение правильно оценивать ответы сверстников.

Материалы и оборудование: _картинки с изображением разных типов столов на каждого ребёнка; «волшебные мешочки» по числу детей с набором пластинок – деревянная, пластмассовая, стеклянная, металлическая, кусочек

ткани, бумажная полоска; картинки с изображением гостиной; игрушечные предметы мебели.

Словарь:

Предметы: мебель для кухни, кабинета, гостиной, столовой, классной комнаты, гостиной, спальни.

Признаки: стеклянный, деревянный, металлический, пластмассовый, матерчатый, кожаный, бумажный; прозрачный, лёгкий, прочный, устойчивый, удобный, мягкий, твёрдый, высокий, низкий.

Действия: стучит, гремит, шуршит, звенит.

Наречия: глухо – звонко .

Предварительная работа:

- Составление описательных загадок о предметах мебели и подбор картинок к ним.
- Конструирование мебели для игрушек из спичечных коробков.

Ход НОД:

Организационный момент.

Педагог предлагает детям отгадать загадку: «Четыре ножки, а не ходит» (стол).

Основная часть.

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

- Рассмотрите картинки на ваших фланелеграфах, сейчас я буду описывать столы по порядку, тот, кто узнает свой стол на картинке по описанию, поднимает картинку и называет какой это стол. (В случае необходимости ключевое слово педагог повторяет дважды)

- У этого стола большая столешница и есть тумба для бумаг и книг, на нём удобно писать (письменный стол)
- Этот стол низкий, на нём обычно лежат журналы, книги, газеты (журнальный столик)
- За этим столом вся семья собирается за завтраком, за обедом, за ужином (обеденный стол)

- Этот столик – помощник для сервировки обеденного стола, у него может быть две столешницы сверху и внизу, где помещается много разных блюд (сервировочный стол)

- Этот стол нужен хозяйке на кухне, чтобы хранить продукты, посуду (кухонный стол).

- За этим столом сидят ученики в школе, в классе таких столов много, чтобы хватило места всем ученикам (парта).

Дети узнают, называют и показывают на картинках столы.

Дидактическое упражнение «Узнай на ощупь»

Нужно назвать материал, из которого можно изготовить столы. Дети выполняют задание по указанию педагога с закрытыми глазами.

Необходимо найти пластины:

- деревянную;
- стеклянную;
- металлическую;
- пластмассовую.

Педагог предлагает детям подобрать, из каких материалов сделан стол на картинках у детей.

- Скажите, почему люди не делают мебель из бумаги? (Такая мебель не прочная, не устойчивая, легко рвется)

Дидактическая игра «Расставь предметы».

Педагог раздаёт детям картинки с изображением гостиной.

- Ребята, какая комната изображена на картинке? (Гостиная) Как вы догадались? (В ней есть диван, кресло, журнальный столик и т.д.)

Задание: запомнить, как расположены предметы в комнате, затем расставить игрушечные предметы мебели в соответствии с изображением.

Зрительная гимнастика.

- Назовите предметы мебели в группе, которые находятся далеко, близко, справа, слева, внизу,верху.

Дидактическая игра «Опиши предмет»

Педагог даёт детям игрушечные предмет мебели. Дети внимательно его рассматривают и по сигналу передают соседу. Предмет убирается, дети его должны описать (цвет, форма, из чего изготовлен).

Итог.

Педагог хвалит детей, уточняет, что нового они сегодня узнали.

Занятие №8. Тема: «Транспорт для города и для села»

Цель: закрепить знания детей о транспорте для города и для села.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: формировать умение словесно обозначать пространственное расположение предметов в большом и малом пространстве.

Коррекционно-развивающая:

1. Формировать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства (линейная перспектива).
2. Развивать зрительную и слуховую память.

Коррекционно-воспитательная:

1. Закрепить знание правил передвижения по улице в соответствии с указаниями светофора.
2. Воспитывать у детей умение адекватно оценивать работы других детей.

Материалы и оборудование: картина с изображением улицы города и села; макеты «Улица города» и «Улица села»; предметы для создания макета; контурные изображения транспортных средств.

Словарь:

Предметы: автомобиль, грузовик, самосвал, фургон, такси, автобус, трактор, комбайн.

Признаки: городской, сельский.

Действия: перевозить, тормозить, сигналить.

Наречия: ближе, дальше, слева, справа, верх, низ.

Предварительная работа

- Чтение рассказа В. Крупина «Отцовское поле»
- Составление макетов «Улица города», «Улица села»
- Повторение названий транспортных средств и соотнесение их с картинками.

Ход НОД:

Организационный момент.

Педагог вносит картинку (зашумлённое изображение транспортных средств), предлагает детям узнать, что на ней нарисовано. Педагог предлагает детям перечислить, какие транспортные средства изображены на запутанном (зашумлённом) рисунке и просит подобрать в соответствии с названным предметом, игрушку – автомобиль.

Основная часть.

Работа с макетом.

На поле макета «Ориентир» выложены с одной стороны улица города, с другой – улица для деревни. Педагог предлагает детям выложить макет улицы города и деревни и расставить автомобили. Дети объясняют расположение предметов на макете с употреблением пространственных предлогов. Беседа по макету: «Почему дети переходят дорогу именно в этом месте? Почему машины остановились? Когда машины смогут поехать? и так далее».

Дидактическая игра «Чего не стало».

Педагог просит детей закрыть глаза и убирает 1 – 2 предмета с макета. После педагог просит детей открыть глаза и сказать, чего не стало.

Зрительная гимнастика.

Прослеживание взглядом за движением инерционного автомобиля.

Дидактическая игра «Запоминаем вместе».

Педагог определяет тему: «Городской транспорт», «Сельский транспорт».

Один ребенок называет транспорт. Второй повторяет названное слово и добавляет своё. Третий ребенок повторяет первые два слова и добавляет третье и так далее.

Дидактическое упражнение «Обведи изображение и закрась»

Работа с контурными изображениями.

Задание детям:

- обвести так, чтобы на картинке комбайн был слева от трактора;
- закрасить так, чтобы комбайн был ближе к нам.

Взаимоконтроль. Дети обсуждают результаты выполненных работ, объясняют, что изображено ближе, что дальше.

Итог.

Педагог уточняет с детьми, какой транспорт можно встретить на улицах города и села.

Выводы по второй главе

Теоретически изучив особенности памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, мы подобрали методики для диагностики мнемических процессов.

- Адаптированная методика для изучения процесса опосредованного запоминания, А. Н. Леонтьев.
- Методика «Запомни рисунки», Е.И. Рогов.

Проанализировав результаты проведённого нами констатирующего эксперимента, мы выявили у детей трудности опосредованного запоминания, недостаточный объём памяти. При запоминании дети действуют непоследовательно.

Особенности памяти детей со зрительной патологией можно объяснить недостаточностью зрительного восприятия. Таким образом, проводя коррекционную работу по развитию зрительного восприятия, можно

способствовать развитию памяти. Исходя из этого, мы разработали конспекты занятий по развитию зрительного восприятия, куда включили задания, направленные на развитие памяти детей. Так как наиболее благоприятными условиями для формирования памяти являются игровая деятельность, все задания предлагаются ребёнку в игровой форме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В I главе мы рассмотрели теоретические вопросы изучения памяти старших дошкольников в норме и при патологии. Мы узнали, что отечественные педагоги и психологи отводят большое значение памяти человека в развитии его психики. Многие авторы (П.П. Блонский, А.А. Люблинская) указывают на важность дошкольного периода в развитии памяти. В старшем дошкольном возрасте появляется важнейшее новообразование – переход к произвольному запоминанию.

На огромную роль памяти при различных дефектах зрения указывали Г. А. Якунин, В. П. Ермаков. Работы А. Г. Литвака показали, что среди особенностей запоминания слепыми и слабовидящими детьми можно выделить низкую скорость, небольшой объём запоминания, недостаточную осмысленность запоминаемого материала, вербализм, фрагментарность, трудности при узнавании и воспроизведении объектов. Эти особенности объясняются невозможностью полного и точного восприятия объектов.

При снижении остроты зрения, нарушении цветоощущения и светоощущения, сужении поля зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих по степени полноты, точности и скорости отображения. зрительное восприятие оказывает прямое влияние на мнемические процессы. От точности зрительного восприятия зависит устойчивость образа предмета в памяти. Но и память в свою очередь играет важнейшую роль в сенсорно – перцептивных процессах. Сложный акт зрительного восприятия базируется на механизмах памяти. Оpozнание объектов гораздо легче с опорой на след (эталон), имеющийся в памяти, и неразрывно связано с процессами кратковременной и долговременной памяти.

Во второй главе мы рассмотрели две методики, которые мы можем использовать для определения уровня развития памяти старших дошкольников с нарушениями зрения. Сделали вывод о том, что память

детей со зрительной патологией имеет некоторые особенности: недостаточная осмысленность запоминания, сниженный объём кратковременной зрительной памяти. Опираясь на полученные данные мы разработали конспекты коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, в которые включили игры и упражнения, направленные на развитие памяти.

Список литературы

1. Аткинсон, Р.С. Человеческая память и процесс обучения [Текст] / Р.С. Аткинсон. — М.: Прогресс, 1980. — 457 с.
2. Вейн, А.М., Память человека [Текст]: монография / А.М. Вейн, Б.И. Каменецкая. — М.: Наука, 1973.
3. Воспитание слепых детей дошкольного возраста в семье [Текст]: метод. пособие / В.А. Феоктистова [и др.]; под ред. В.А. Феоктистовой. — М.: Логос, 1999. — 78 с.
4. Выготский, Л.С. Память и её развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. М.: Педагогика, 1982. — С. 381-395.
5. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. — 1008с.
6. Детская психология [Текст]: учеб. для студентов пед. ин-тов / В.С. Мухина; под ред. Л. А. Венгера. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1985. — 272 с.
7. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: методическое пособие [Текст] / Л.А. Дружинина. — М.: Экзамен, 2006. — 160 с.
8. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст]: учебн. пособие для студ. высших учебн. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.
9. Как помочь ребенку дошкольного возраста с нарушениями зрения [Текст]: методические рекомендации / сост. Л.А. Дружинина, Л.И. Плаксина. — Челябин: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. — 65 с.
10. Лекции по общей психологии [Текст] / А.Р. Лурия. — СПб.: Питер, 2006. — 320 с.
11. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст]: учеб. пособие / А. Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — СПб.: РГПУ, 1998. — 271с.

12. Литвак, А.Г. Сорокин В.Н., Головина Г.П. Практикум по тифлопсихологии [Текст]: учеб. пособие для студ-в деф. факультетов пед. институтов / А.Г. Литвак, В.Н. Сорокин. – М.: Просвещение, 1989. – 110 с.
13. Лубовский, В.И. Основные проблемы ранней диагностики и ранней коррекции нарушений развития [Текст] / В. И. Лубовский // Дефектология. – 1994. – №1. – С. 3 – 5.
14. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии [Текст]: учебн. пособие / А.Р. Лурия / М.: Изд-во МГУ, 1973. – 374 с.
15. Люблинская, А.А. Очерки психического развития ребенка [Текст] / А.А. Люблинская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1965. – 364 с.
16. Немов, Р. С. Психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. / Р. С. Немов // кн. 1: Общие основы психологии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с.
17. Основы общей психологии [Текст]: учебник / Н.С. Ефимова. – М.: ИД «ФОРУМ» ИНФРА-М, 2013. – 288 с.
18. Основы специальной психологии [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева [и др.]; под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
19. Плаксина, Л.И. Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения [Текст]: метод. пособие / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М.: Город, 1998. – 262 с.
20. Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст]: учеб. пособие. – М.: РАОИКП, 1999.
21. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст]: монография / Л.И. Плаксина – М.: Город, 1998.
22. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы

- детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 173 с.
23. Развитие произвольной памяти у детей в дошкольном возрасте [Текст] / З.М. Истомина // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сб. статей / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]: В 2 т. – Т. 1. / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.
25. Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти [Текст] / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 1966. – 422 с.
26. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 366 с.
27. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учеб. - метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» / Сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. Челябинск: Изд-во «Букватор», 2006.
28. Солнцева, Л.И. Воспитание и обучение слепого дошкольника [Текст]: учебн.-методич. пособие / Л.И. Солнцева, Е.Н. Подколзина. – М.: ИПТК "Логос" ВОС, 2005. – 268 с.
29. Солнцева, Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста [Текст]: монография / Л.И. Солнцева. – М.: Педагогика, 1980. – 192 с.
30. Солнцева, Л.И. Тифлопсихология детства [Текст] / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф сервис, 2000. – 250 с.
31. Соловьев, В.И. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей [Текст] / В.И. Соловьёв. – М.: Просвещение, 1966. – 222 с.

32. Специальная педагогика [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.И. Аксёнова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. – 10-е изд., стёр. – М.: Академия 2000. – 400 с.
33. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В. И. Лубовский [и др.]; под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 464 с.
34. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. — 384 с.