



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Педагогика хореографии»

Проверка на объем заимствований:
65,25 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 15 » 02 2019 г.
зав. кафедрой хореографии
Чурашов А.Г. Чурашов А.Г.

Выполнил(а):
Студент(ка) группы ЗФ-307-211-2-1Кст
Ушаков Николай Борисович

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры хореографии
Юнусова Е.Б. Юнусова Е.Б.

Челябинск
2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ	11
1.1. Сущность и специфика межличностных отношений подростков	11
1.2. Особенности межличностных отношений подростков группы риска	28
1.3. Современная хореография как средство психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска	44
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ	51
2.1. Формирование и реализация программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска в процессе занятий современной хореографией	51
2.2. Диагностика эффективности программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	76
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	83

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время все более возрастает количество неполных, многодетных, неблагополучных и использующих деструктивные методы воспитания семей. Кроме того, увеличивается число врожденных нарушений психического и физического развития, случаев жестокого обращения с детьми и подростковых суицидов. Перечисленные факторы способствуют нарушению благоприятного хода социализации, что препятствует нормальному развитию ребенка и, как следствие, попаданию его в «группу риска».

Согласно М.А. Галагузовой в настоящее время понятие «дети группы риска» употребляется довольно часто в педагогике и психологии. Но существуют различные его трактовки, поэтому оно нуждается в уточнении и развитии. Когда говорят о детях группы риска, подразумевается, что эти дети находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или не сработать [1, с. 110].

Разные учёные выделяют различные группы факторов, позволяющих отнести детей и подростков к данной категории. Л.В. Мардахаев относит к группе риска группу, члены которой уязвимы или могут понести ущерб от определенных социальных обстоятельств или воздействий окружающей среды. Так группой риска он считает многодетные, неполные семьи; семьи, имеющие детей – инвалидов; детей, оставшихся без попечения родителей. Что касается детей, подростков группы риска, то к ним он относит детей, которые в силу различных причин генетического, биологического и социального свойства уже приходят в школу психически и соматически ослабленными, социально запущенными, с риском школьной и социальной дезадаптации [2].

По мнению Е.И. Казаковой, можно назвать три основные группы факторов риска, которые создают вероятностную опасность для ребенка: психофизические, социальные и педагогические [2].

Близок к этому подход В.Е. Летуновой, которая выделяет следующую группу факторов риска: медико-биологические (группы здоровья, наследственные причины, врожденные свойства, нарушение в психическом и физическом развитии, условия рождения ребенка, заболевания матери и ее образ жизни, травмы внутриутробного развития); социально-экономические (многодетные и неполные семьи, несовершеннолетние родители, безработные семьи, семьи, ведущие аморальный образ жизни; неприспособленность к жизни в обществе: бегство, бродяжничество, безделье, воровство, мошенничество, драки, убийства, попытки суицида, агрессивное повеление, употребление спиртных напитков, наркотиков); психологические (отчуждение от социальной среды, неприятие себя, невротические реакции, нарушение общения с окружающими, эмоциональная неустойчивость, неуспех в деятельности, неуспех в социальной адаптации, трудности общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми); педагогические (несоответствие содержания программ образовательного учреждения и условий обучения детей их психофизиологическим особенностям, темпа психического развития детей и темпа обучения, преобладание отрицательных оценок, неуверенность в деятельности, отсутствие интересов к учению, закрытость для положительного опыта, несоответствие образу школьника) [2].

Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева дают следующие определение детям группы риска: категория детей, которые в силу определенных обстоятельств жизни более других подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних [3, с. 146-154].

Подростки группы риска характеризуются трудностями во взаимоотношениях с окружающими людьми, поверхностностью чувств, инфантильностью, привычкой жить по указке других, сложностями во взаимоотношениях, нарушениями в сфере самосознания (от переживания вседозволенности до ущербности), усугубление трудности в овладении учебных материалов, проявлениями грубого нарушения дисциплины (бродяжничество, воровство, различными формами делинквентного поведения). В отношениях со взрослыми у них проявляются переживание своей ненужности, утраты своей ценности и ценности другого человека [2].

Ввиду вышесказанного перед психологами и социальными педагогами особенно остро стоит проблема психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков «группы риска».

Что касается темы межличностных отношений в малой группе, то она была в центре внимания Р. Бейлза, С. Милгрема, С. Московией, Ф. Шамбо, М. Шоу и др. авторов. С. Дак в своих работах по социальной психологии уделял значительное внимание взаимоотношениям людей; Б.Т. Джонсон и А.Х. Игли занимались изучением причин проявления агрессивности в отношениях между людьми; А. Фейнгольд придавал большое значение анализу межличностных взаимоотношений, Р. Хоган, Г.Дж. Курфи, Дж. Хоган анализировали проблему лидерства в межличностных отношениях, Д.К. Симонтон изучал влияние уровня интеллекта на характер общения между людьми.

Фундаментальная разработка многих проблем психологии межличностного взаимодействия содержится в трудах отечественных психологов: Б.Г. Ананьева, Г.М. Андреевой, В.М. Бехтерева, А.А. Бодалёва, Л.С. Выготского, Л.Я. Гозмана, Е.И. Головаха, И.Н. Горелова, В.В. Знакова, Я.Л. Коломинского, И.С. Кон, Е.А. Климова и др.

Большинство существующих исследований в данной предметной области так или иначе сходятся в признании того огромного значения,

которое имеет для подростков общение со сверстниками, т.к. оно находится в центре жизни подростка, во многом определяет все остальные стороны его поведения и деятельности. Если в младшем школьном возрасте основой для объединения детей чаще всего является совместная деятельность, то у подростков, наоборот, привлекательность занятий и интересы в основном определяются возможностью широкого общения со сверстниками. Соответственно, в процессе общения у подростков возникают различные межличностные проблемы, которые являются одной из сложных проблем в психологии и социальной педагогике [4, с. 156].

Психолого-педагогическая коррекция подростков «группы риска» как обязательное направление в профессиональной деятельности школьных педагогов-психологов и социальных педагогов активно стало развиваться только в последнее десятилетие. В современном научном мире наблюдается значительный рост психолого-педагогических исследований, посвящённых проблеме межличностных отношений подростков. Но к настоящему времени еще не разработана универсальная и, что самое главное, эффективная модель психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков «группы риска».

Проблемы поведения и дезадаптации подростков обусловлены неблагополучием в семье, что приводит к нарушениям развития их личности. По современным представлениям к группе риска психологи относят детей и подростков, имеющих два вида риска – риск в отношении собственного развития личности и социальный риск в обществе. Нарушения взаимоотношений в семье приводят к сложностям и трудностям социализации подростков в образовании и обществе, способствуют негативным взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками, появлению дефицита навыков просоциального поведения, отсутствию умений выйти из трудной жизненной ситуации. В наиболее выраженной форме перечисленные деструкции наблюдаются в подростковом возрасте. Сложности переходного периода и нерешённые

личностные проблемы подростков группы риска затрудняют их нормальное развитие.

Значимую роль в этом возрасте приобретает система межличностных отношений с референтной группой школьного класса, которая зависит от их статуса и личностных особенностей подростков. Остаются открытыми вопросы раннего выявления факторов семейного риска в развитии личности подростков. Эти обстоятельства требуют разработки форм, видов оказываемой психологической помощи подросткам группы риска, что лежит в основе системы реабилитации и профилактики поведенческих девиаций.

Одной из актуальных проблем современного общества является рост агрессивных тенденций в подростковой среде. За последние годы резко возросла молодежная преступность, особенно преступность подростков. В этих условиях особенно актуализируется анализ проблемы агрессивного поведения детей подросткового возраста [3, с. 32].

Подростковый возраст – это возраст серьезного кризиса, затрагивающего и физиологическое, и психическое здоровье ребенка. Кризис этот напрямую связан с периодом полового созревания. В этот период не только происходит коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, но и возникают новые образования, закладываются основы сознательного поведения. Для этого сложного этапа показательны негативные проявления ребенка, дисгармоничность в строении личности, протестующий характер поведения по отношению к взрослым, а также агрессивность, повышенная тревожность, жестокость. То есть в подростковом возрасте в силу сложности и противоречивости особенностей растущих людей, внутренних и внешних условий их развития могут возникать ситуации, которые нарушают нормальный ход личностного становления, создавая объективные предпосылки для возникновения и проявления агрессивности и конфликтности [18, с. 107].

В последнее время взрослые всё чаще оказываются в тупике, будучи не в силах прекратить агрессивные выходки детей, происходящие на их глазах. Сегодня учителя и родители нуждаются в самых разнообразных психологических знаниях, чтобы быть компетентными при встрече с детской агрессией. Чтобы сделать менее острыми те трудности, которые испытывает сам подросток, а также его родители и школа, необходимо заранее знать, каковы могут быть проявления асоциальности в этом возрасте. Анализ причин отклонений в личностном развитии и поведении подростка позволяет наметить конкретные приемы воспитательной работы.

Актуальность исследования обусловлена обострением проблем в тех аспектах жизнедеятельности подростка, которые влияют на его психологическое и физиологическое здоровье, что препятствует гармоничному развитию личности ребенка.

В настоящее время мы можем наблюдать, что, с одной стороны, современные подростки имеют техническую возможность общения со своими сверстниками в любой точке планеты, что безусловно является положительным фактором современности, а с другой стороны, виртуальная составляющая такого общения значительно обедняет качество коммуникаций. Современный медиа-контент перенасыщен сценами насилия, присутствует абсцентная лексика, гипертрофирована значимость сексуального аспекта взаимоотношений, курение, алкоголизм и наркомания зачастую становятся обыденными явлениями в молодёжной среде. Все это в комплексе приводит к дисбалансу во взаимоотношениях подростков. У молодёжи неразвито или полностью отсутствует чувство эмпатии, зачастую они оказываются не способными разрешить возникающие конфликтные ситуации мирным путем или компромиссом, и прибегают к привычному методу – агрессии. Таким образом, сейчас все больше наблюдается запрос общества на разрешение данной проблемы.

Цель исследования выявить и научно обосновать условия психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии.

Задачи исследования:

- изучить отечественную и зарубежную литературу по теме исследования;
- выявить противоречия;
- определить и уточнить понятие «подростки группы риска», проанализировать специфику подросткового возраста;
- проанализировать деятельность коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» (КГКП «Дворец Детей и Юношества», г. Караганда)
- определить условия, при которых хореография способна оказывать положительное влияние на межличностные отношения подростков группы риска;
- верифицировать полученные результаты.

Объектом исследования являются подростки группы риска.

Предметом исследования являются условия психолого-педагогической коррекция межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии.

Гипотезой исследования является то, что хореография может быть эффективным средством психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска.

Методы исследования: изучение психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме; изучение передового педагогического опыта в аспекте изучаемого вопроса; эксперимент; наблюдение; диагностика по выявлению творческих способностей детей.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке методик программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии.

Практическая значимость заключается в том, что полученный материал исследования можно использовать в различных учреждениях культуры, образования, молодежных центрах и творческих коллективах.

Апробация результатов проводилась в течение 2016 – 2018 гг. на базе коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» (КГКП «Дворец Детей и Юношества», г. Караганда)

Публикации: статья «Теоретические аспекты психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии».

Структура магистерской диссертации включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

1.1. Сущность и специфика межличностных отношений подростков

Основа межличностных отношений, которая на всем жизненном пути будет определять поведение человека во всех отношениях с окружающими его людьми, закладывается в подростковом возрасте. Содержанием межличностных отношений будет общение, выступающее средством обмена информацией и, в то же время, оказывающее влияние на развитие личности подростков. Происходит восприятие окружающего мира, преломление норм и ценностей общества. Подросток стремится занять определенное место в группе сверстников. Поэтому очень важно развитие межличностных отношений, поиск близких друзей, на которых можно положиться в любую минуту и которые всегда смогут понять и почувствовать. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Все эти качества развиваются в процессе общения подростка с людьми. Общение становится ведущим видом деятельности подростка. Центр физической и духовной жизни ребенка перемещается из дома во внешний мир, переходит в среду сверстников и взрослых. Общение играет весьма существенную роль в становлении и развитии самосознания, и правильный образ «я» складывается у подростка лишь тогда, когда окружающие его люди в этом искренне заинтересованы.

Человек на протяжении всей своей жизни нуждается в принятии его другими, в позитивных оценках, но в подростковом возрасте эта потребность выражена наиболее ярко. В настоящее время растут такие негативные социальные явления, как преступность, наркомания, алкоголизм, девиантное поведение молодежи.

Данные социометрических исследований показывают, что положение подростка в системе сложившихся в классном коллективе межличностных отношений определяется рядом факторов, общих для подросткового возраста. Группа подростков, имеющих неблагоприятное положение в системе личных отношений, обладает схожими характеристиками: трудности в общении со сверстниками, неуживчивость, вспыльчивость, грубость, замкнутость, их отличает жадность и зазнайство, навязчивость и неряшливость. Общение подростка во многом обуславливается изменчивостью его настроения.

Для подростка наиболее актуально групповое межличностное взаимодействие, общение в компании ровесников. Степень «включенности» в группу определяет, как стиль межличностного взаимодействия, так и направленность личностного развития. Частыми причинами затруднений общения, по мнению исследователей, могут выступать индивидуально-психологические особенности общения, включая интеллектуальные, волевые, личные проявления человека.

В связи с вышесказанным возрастная задача развития навыков межличностного взаимодействия становится для подростка наиболее значимой и актуальной, поскольку отрочество является наиболее сензитивным периодом для развития навыков межличностного взаимодействия.

Данная проблема изучается как отечественными, так и зарубежными авторами. В частности, среди отечественных авторов, разрабатывающих проблему межличностных отношений, можно назвать и обозначить автора Н.Н. Обозова. Среди зарубежных авторов интересны работы Я.Л. Морено, «Социометрия», «Экспериментальный метод и наука об обществе» Л. Фестингера, Ф. Фидлера и других.

Вступая в межличностные отношения в самых разнообразных по форме, содержанию, ценностям, структуре человеческих общностях – в детском саду, в классе, в дружеском кругу, в различного рода формальных

и неформальных объединениях, – индивид проявляет себя как личность и представляет возможность оценить себя в системе отношений с другими.

Многогранность межличностных отношений превращает их в объект комплексного изучения и в дальнейшем может возникнуть необходимость в их психолого-педагогической коррекции.

Природа межличностных отношений в любых общностях достаточно сложна. В них проявляются как сугубо индивидуальные качества личности – её эмоциональные и волевые свойства, интеллектуальные возможности, так и усвоенные личностью нормы и ценности общества. В системе межличностных отношений человек реализует себя, отдавая обществу воспринятое в нем. Именно активность личности, её деяния являются важнейшим звеном в системе межличностных отношений [1, с. 54].

Групповая деятельность формируется из взаимодействия индивидов при совместном решении конкретных задач (экономических, производственных и т.д.), важным условием которого являются межличностные отношения. По мнению Е.И. Ильина межличностные отношения – это отношения, складывающиеся между отдельными людьми. Они часто сопровождаются переживаниями эмоций, выражают внутренний мир человека.

С точки зрения российского психолога Н.Н. Обозова, межличностные отношения – это неотъемлемое условие нормального функционирования общности людей. Н.Н. Обозов считает, что межличностные отношения – это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми. В их основе лежат разнообразные эмоциональные состояния взаимодействующих людей и их психологические особенности. Н.Н. Обозов также полагает, что межличностные отношения – это всегда «субъект-субъектные» взаимосвязи. Они характеризуются постоянной взаимностью и изменчивостью [5, с. 94].

Развитие межличностных отношений может быть обусловлено следующими особенностями общающихся: пол, возраст, национальность, свойства характера, состояние здоровья, специальность, опыт общения с людьми и прочее.

Психолог Д.Б. Эльконин определяет хронологические границы подросткового возраста и выделяет периоды от 10-11 до 15 или от 11-12 до 16-17 лет. Это часто зависит от того, рассматривается ли как особый этап развития ранний юношеский возраст. Так, Д.Б. Эльконин, в своей периодизации как отдельную эпоху развития выделяется отрочество, в которой стадиями являются младший подростковый и старший подростковый возраста, а возрастные границы отрочества – 12-13 до 18 лет.

Подростковый возраст характеризуется резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития. К концу подросткового возраста завершается перестройка почти всех физиологических систем организма.

С точки зрения Г.М. Андреевой подростковый возраст – возрастной период, занимающий переходное положение от детства к юности. По мнению И.Ю. Кулагина подростковый возраст – трудный период полового созревания и психологического взросления ребенка.

Ранняя юность – время реального перехода к настоящей взрослости, первые признаки которой появляются, как мы уже видели, в подростковом возрасте. У юношей и девушек очень мало чисто детских черт, которые у подростков преобладают и соседствуют с не всегда удачными попытками вести себя по-взрослому.

Психологи определили, что взаимоотношения со сверстниками в детстве связаны с будущим психологическим благополучием человека. Среди подростков и молодых людей, которые в школьные годы были в разладе со своими сверстниками, наблюдается более высокий процент людей с тяжелым характером, жизненными проблемами и даже

правонарушителей. Разлад взаимоотношений со сверстниками нередко приводит к различным формам эмоциональной и социальной изоляции.

Старший подростковый возраст характеризуется резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития, но старших подростков полностью взрослыми считать ещё нельзя, так как у них ещё многое сохранилось от детства. Вся система взаимоотношений в этом возрасте становится сложнее и в ней старшие подростки уже играют множество различных социальных ролей. В старшем подростковом возрасте межличностное общение занимает больше времени, чем в подростковом возрасте, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками. Старший подростковый возраст выступает как важный момент социального и психологического развития, имеющий особую нагрузку в становлении личности.

Становление личности индивида не может рассматриваться в отрыве от общества, в котором он живёт, от системы отношений, в которые он включается. По словам К. Маркса общество «не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых эти индивиды находятся друг к другу».

Природа межличностных отношений в любых общностях достаточно сложна. В них проявляются как сугубо индивидуальные качества личности - ее эмоциональные и волевые свойства, интеллектуальные возможности, так и усвоенные личностью нормы и ценности общества. В системе межличностных отношений человек реализует себя, отдавая обществу воспринятое в нем. Именно активность личности, ее деяния являются важнейшим звеном в системе межличностных отношений. Вступая в межличностные отношения самых разнообразных по форме, содержанию, ценностям, структуре человеческих общностях – в детском саду, в классе, в дружеском кругу, в различного рода формальных и неформальных объединениях, – индивид проявляет себя как личность и представляет возможность оценить себя в системе отношений с другими.

Ребёнок живёт, растёт и развивается в переплетении различного рода связей и отношений. В детских и подростковых группах складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников этих групп в конкретно-исторической ситуации развития общества. Несмотря на то, что проявления межличностных отношений в каждой конкретной группе имеют свою неповторимую историю, на разных возрастных этапах действуют общие закономерности их становления и развития.

Первая из них отражает обусловленность природы межличностных отношений тем местом, которое возрастная группа занимает в обществе. Вторая характеристика межличностных отношений – это их зависимость от совместной деятельности, которая в любую историческую эпоху опосредствует развитие межличностных отношений в группе, определяет их строение. Третья особенность межличностных отношений заключается в их уровневой природе – сколько-нибудь сложившаяся группа имеет определённый уровень развития, от которого зависит наличие или отсутствие тех или иных её социально-психологических особенностей и характер её влияния на индивидов.

Любая группа на любой возрастной ступени характеризуется своей особой социальной ситуацией развития. Понятие социальной ситуации развития было введено Л.С. Выготским для характеристики развития личности ребёнка внутри определённого возрастного этапа на основе конкретно-исторической системы его отношений с социальной действительностью. Понятие социальной ситуации развития может быть применимо и к характеристике детской группы.

Это прежде всего объективные условия существования данной группы, определяемые исторической эпохой, культурой и пр.

Другим компонентом социальной ситуации развития детской группы является её объективный социальный статус, определяемый прежде всего положением детства как социально-возрастной группы в структуре общества.

Помимо объективных условий социальной ситуации развития детской группы существует субъективный аспект социальной ситуации развития. Он представлен социальной позицией, т.е. отношением членов детской группы к этим объективным условиям, статусу, и их готовностью к принятию этой позиции и действиям в соответствии с ней.

Примерно к 4 годам сверстник становится более предпочитаемым партнёром по общению, чем взрослый. Общение со сверстником отличается рядом специфических особенностей, среди которых богатство и разнообразие коммуникативных действий, чрезвычайная эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность коммуникативных актов. В то же время отмечается нечувствительность к воздействиям сверстника, преобладание инициативных действий над ответными.

Развитие общения со сверстниками в дошкольном возрасте проходит через ряд этапов. На первом из них (2 – 4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении ребенка. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей. На втором этапе (4 – 6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество, в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций, а значит, и учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность в уважении и признании сверстника. На третьем этапе (в 6 – 7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности – содержание общения отвлекается от наглядной ситуации, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми.

Таким образом, в современной психологии существуют различные подходы к пониманию межличностных отношений, каждый из которых имеет свой предмет изучения:

- социометрический (избирательные предпочтения детей);
- социокогнитивный (познание и оценка другого и решение социальных проблем);
- деятельностный (отношения как результат общения и совместной деятельности детей).

Учёными младший подростковый возраст рассматривается как самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Подростковый возраст – не просто один из этапов жизни. Многие исследователи, вслед за Руссо, недаром называют его возрастом «второго рождения личности» (Б.Д. Парыгин, В.А. Ядов, А.Н. Кротова, Б.Г. Мосалев, Ю.А. Стрельцов, В.Е. Триодин, И.А. Новикова, С.Н. Лебедева).

В младшем подростковом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. В эти же годы открыто, проявляется абсолютное большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств человека. Например, высшего уровня своего развития в детстве достигает непосредственная, механическая память, образуя вместе с достаточно развитым мышлением предпосылки для дальнейшего развития и совершенствования логической, смысловой памяти. Высокоразвитой, разнообразной и богатой становится речь,

мышление оказывается представленным во всех его основных видах: наглядно-действенном, наглядно-образном и словесно-логическом. Все эти процессы приобретают произвольность и речевую опосредованность. У подростков они функционируют уже на базе сформировавшейся внутренней речи. Становится возможным научение подростка самым различным видам практической и умственной (интеллектуальной) деятельности, причём с использованием множества приёмов и средств обучения. Формируются и развиваются общие и специальные способности, в том числе необходимые для будущей профессиональной деятельности [2, с. 26].

Подростковый период имеет множество характерных именно для данного возраста противоречий и конфликтов. С одной стороны, интеллектуальная развитость подростков, которую они демонстрируют при решении разных задач, связанных со школьными предметами и другими делами, побуждает взрослых к обсуждению с ними достаточно серьёзных проблем, да и сами подростки активно к этому стремятся. С другой стороны, при обсуждении проблем, особенно таких, которые касаются будущей профессии, этики поведения, ответственного отношения к своим обязанностям, обнаруживается удивительная инфантильность этих, внешне выглядящих почти взрослыми, людей.

В ходе бурного роста и физиологической перестройки организма у подростков может возникнуть чувство тревоги, повышенная возбудимость, сниженная самооценка. В качестве общих особенностей этого возраста отмечаются изменчивость настроений, эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от веселья к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой [3, с. 31].

Центральным психологическим новообразованием в подростковом возрасте становится формирование у подростка своеобразного чувства взрослости, как субъективного переживания отношения к самому себе как к взрослому. Физическое возмужание дает подростку ощущение

взрослости, но социальный статус его в школе и семье не меняется. И тогда начинается борьба за признание своих прав, самостоятельности, что непременно приводит к конфликту между взрослыми и подростками.

В результате возникает кризис подросткового возраста. Суть подросткового кризиса составляет свойственные этому возрасту подростковые поведенческие реакции. К ним относятся: реакция эмансипации, реакция группирования со сверстниками, реакция увеличения (хобби).

Реакция эмансипации. Эта реакция представляет собой тип поведения, посредством которого подросток старается высвободиться из-под опеки взрослых, их контроля, покровительства. Потребность высвободиться связана с борьбой за самостоятельность, за утверждение себя как личности. Реакция может проявляться в отказе от выполнения общепринятых норм, правил поведения, обесценивании нравственных и духовных идеалов старшего поколения. Мелочная опека, чрезмерный контроль за поведением, наказание путем лишения минимальной свободы и самостоятельности обостряют подростковый конфликт и провоцируют подростков на крайние меры: прогулы, уходы из школы и из дома, бродяжничество.

Реакция группирования со сверстниками. Подросткам свойственно инстинктивное тяготение к сплочению, к группированию со сверстниками, где вырабатываются и апробируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, умение завоевывать авторитет и занять желаемый статус. В группе сверстников более эффективно отрабатывается самооценка подростка. Он дорожит мнением сверстников, предпочитая их общество, а не общество взрослых, критику которых он отвергает.

Реакция увлечения. Для подросткового возраста увлечения (хобби) составляет весьма характерную особенность. Увлечения необходимы для

становления личности подростка, т.к. благодаря увлечениям формируются склонности, интересы, индивидуальные способности подростков. [5]

Они делятся на следующие виды:

1. Интеллектуально-эстетические увлечения (музыка, рисование, радиотехника, электроника, история и т.д.).
2. Накопительные увлечения (коллекционирование марок, пластинок, открыток).
3. Эксцентрические (желание подростка быть в центре внимания ведет к увлечению экстравагантной одеждой).

Знание увлечений младших подростковых помогает лучше понять внутренний мир и переживания подростков, улучшает взаимопонимание между подростками и взрослыми.

В подростковом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Становится возможным научение подростка самым различным видам практической и умственной деятельности.

Главная новая черта, появляющаяся в психологии младшего подростка по сравнению с ребенком, – это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Л.С. Выготский считает, что формирование самосознания составляет главный итог переходного возраста.

В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, в том числе умения налаживать деловые контакты, договориться о совместных делах, распределять между собой обязанности и т.д. Подобные личностные качества могут развиваться практически во всех сферах деятельности, в которые вовлечен подросток и которые могут быть организованы на групповой основе: учение, труд, игра.

Главными личностными чертами младшего подростка являются следующие:

1. Непримируемость к злу, эмоциональное неприятие его, с одной стороны, сочетается с неумением разобраться в сложных явлениях жизни – с другой.

2. Подросток хочет быть хорошим, стремиться к идеалу, но он не любит, когда его прямолинейно воспитывают.

3. Подростку хочется быть личностью. Совершить что-нибудь героическое, романтическое, необычное. При наличии потребностей к действию и желания самоутвердиться подросток еще не знает, как этого можно добиться.

4. У подростка выражено противоречие между богатством желаний и ограниченностью сил. Отсюда множественность и непостоянство увлечений. Подросток боится обнаружить свою несостоятельность, он слишком самолюбив и может прикрываться показной уверенностью, решительностью, за которыми скрывается беспомощность.

5. В подростке очень сочетаются романтическая восторженность и грубые выходки. Восхищение красотой и хроническое отношение к ней. Он стыдится своих чувств. Такие человеческие чувства кажутся ему детскими. Он опасается, что будут считать чересчур чувствительным, и прикрывается грубостью.

Прилив физических сил побуждает к деятельности. Не у каждого подростка проявляется весь набор противоречий, но их нельзя игнорировать. В работе с подростком следует учитывать главные возрастные и личностные особенности, основные психологические новообразования этого возраста.

Отрочество – как иногда называют подростковый возраст – это время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и в труде. По сравнению с детьми более младшего возраста подростки обнаруживают веру в способность определять и контролировать

собственное поведение, свои мысли и чувства. Младший подростковый возраст – это время обострённого стремления к познанию и оценки самого себя, к формированию целостного, непротиворечивого образа «Я».

Человек не может жить обособленно. На протяжении всей своей жизни мы вступаем в контакт с окружающими нас людьми, формируем межличностные взаимоотношения, целые группы людей образуют связи между собой и таким образом каждый из нас оказывается субъектом бесчисленных и многообразных отношений. То, как мы относимся к собеседнику, какие отношения с ним формируем, чаще всего зависит от того, как мы воспринимаем и оцениваем партнера по общению. Человек, вступая в контакт, оценивает каждого собеседника, как по внешнему виду, так и по поведению. В результате сделанной оценки формируется определенное отношение к собеседнику, и делаются отдельные выводы о его внутренних психологических свойствах. Данный механизм восприятия одним человеком другого является неременной составной частью общения и относится к социальной перцепции. Понятие социальная перцепция было впервые введено Дж. Брунером в 1947 году, когда был разработан новый взгляд на восприятие человека человеком.

Социальная перцепция – процесс, который возникает при взаимоотношении людей друг с другом и включает восприятие, изучение, понимание и оценку людьми социальных объектов: других людей, самих себя, групп или социальных общностей. Процесс социальной перцепции является сложной и разветвленной системой формирования в сознании человека образов общественных объектов в результате таких методов постижения людьми друг друга как восприятие, познание, понимание и изучение. Термин «восприятие» не является наиболее точным при определении формирования представления наблюдателя о своем собеседнике, так как это более специфический процесс. В социальной психологии иногда применяется такая формулировка как «познание другого человека» (А.А. Бодалев) в качестве более точного понятия для

характеристики процесса восприятия человека человеком. Специфика познания человеком другого человека заключается в том, что субъект и объект восприятия воспринимают не только физические характеристики друг друга, но и поведенческие, а также в процессе взаимодействия происходит формирование суждений о намерениях, способностях, эмоциях и мыслях собеседника. Кроме того, создается представление о тех отношениях, которые связывают субъекта и объекта восприятия. Это придает еще более значительный смысл последовательности дополнительных факторов, которые не играют столь важной роли при восприятии физических объектов. Если субъект восприятия активно участвует в общении, то это означает намерение лица установить согласованные действия с партнером с учетом его желаний намерений, ожиданий и прошлого опыта. Таким образом, социальная перцепция зависит от эмоций, намерений, мнений, установок, пристрастий и предубеждений.

Социальную перцепцию определяют как восприятие внешних признаков человека, сопоставление их с его личностными характеристиками, толкование и прогнозирование на этом основании его действий и поступков. Таким образом, в социальной перцепции непременно присутствует оценка другого человека, и выработка в зависимости от этой оценки и произведенного объектом впечатления определенного отношения в эмоциональном и поведенческом аспекте. Этот процесс познания одним человеком другого, оценивание его и формирование определенного отношения является неотъемлемой частью человеческого общения и может быть условно назван перцептивной стороной общения.

Существуют основные функции социальной перцепции, а именно: познание себя, познание партнера по общению, организация совместной деятельности на основе взаимопонимания и установление определенных эмоциональных взаимоотношений. Взаимопонимание – это социально-

психическое явление, центром которого является эмпатия. Эмпатия – способность к сопереживанию, желание поставить себя на место другого человека и точно определить его эмоциональное состояние на основе поступков, мимических реакций, жестов.

Процесс социальной перцепции включает в себя взаимоотношения между субъектом восприятия и объектом восприятия. Субъектом восприятия называется индивид или группа, осуществляющие познание и преобразование действительности. Когда субъектом восприятия выступает индивид, он может воспринимать и познавать свою собственную группу, постороннюю группу, другого индивида, который является членом или своей или иной группы. Когда субъектом восприятия выступает группа, то тогда процесс социальной перцепции становится еще более запутанным и сложным, так как группа осуществляет познание, как самой себя, так и своих членов, а также может оценивать членов другой группы и саму иную группу в целом.

Относительно субъекта и объекта межличностного восприятия в традиционных исследованиях установлено более или менее полное согласие в том плане, какие характеристики их должны учитываться при исследованиях межличностного восприятия. Для субъекта восприятия все характеристики разделяются на два класса: физические и социальные. В свою очередь социальные характеристики включают в себя внешние (формальные ролевые характеристики и межличностные ролевые характеристики) и внутренние (система диспозиций личности, структура мотивов и т. д.). Соответственно такие же характеристики фиксируются и у объекта межличностного восприятия.

Среди проблем, в глубокой и всесторонней разработке которых одинаково заинтересованы как теоретические науки о человеке, так и практика, важное место занимает проблема непосредственного наглядно-образного отражения людьми друг друга в процессе различных видов деятельности. Высказывая другому человеку свое мнение и подкрепляя его

соответствующими выразительными движениями, давая ему поручения, решая с ним вместе какую-то практическую задачу, индивидуум непрерывно получает сигналы о том, как он действует и какие результаты им достигаются. В ходе общения осуществляется эмоциональная оценка другого человека, попытка понять причины его поступков и прогнозировать его поведение, создание собственной стратегии поведения. В повседневном общении каждый человек отражает физический облик других людей, их речь, особенности выразительного поведения, одежду, различные детали оформления внешности, выполняемые ими действия, выделяя признаки, которые могут говорить об их профессии, переживаемом состоянии.

Существуют механизмы познания и прогнозирования поступков другого человека. Остановимся на анализе типовых схем и стереотипов межличностного восприятия.

Известны три наиболее типичных схемы формирования первого впечатления о человеке. Каждая схема запускается определенным фактором:

1. фактор превосходства;
2. фактор привлекательности партнера;
3. фактор отношения к наблюдателю.

Первая схема социального восприятия начинает работать в ситуации неравенства партнеров (точнее, когда наблюдатель ощущает превосходство партнера по какому-то важному для него параметру росту, материальному положению и т.д.). Человек, который превосходит наблюдателя по важному параметру, оценивается им значительно выше и по остальным значимым параметрам. Иначе говоря, происходит его общая личностная переоценка. При этом, чем неувереннее чувствует себя наблюдатель в данный момент, тем меньше надо для запуска этой схемы.

Вторая схема связана с восприятием партнёра как чрезвычайно привлекательного внешне. Ошибка привлекательности состоит в том, что

внешне привлекательного человека люди также склонны переоценивать по другим важным параметрам (ум, доброта). Так, в экспериментах доказано, что более красивых по фотографиям людей оценивают и как более уверенных в себе, счастливых и искренних. Или если сотрудник проявил способности в одной области труда, то ему приписывают и другие положительные черты – трудолюбие и дисциплинированность, которыми он на самом деле может быть и не обладает.

Третья схема восприятия партнёра запускается по отношению к нам. Ошибка восприятия состоит в данном случае в том, что людей, которые к нам хорошо относятся, мы склонны оценивать выше и по прочим показателям. Люди симпатичные и приятные в общении часто кажутся нам умнее и интеллигентнее тех, кто этими чертами не обладает. На формирование первого впечатления о человеке влияет и тип личности. Замечено, что интроверты склонны сначала замечать ошибки партнеров по общению, экстраверты же обращают внимание на положительные качества человека.

В основе всех типовых схем формирования первого впечатления о человеке лежит социальный стереотип. Стереотип может быть рассмотрен как инструмент «грубой настройки». «Стереотип ожидания» является реально действующим фактором в процессе восприятия человека человеком. Он проявляется в установках, в поведении человека. Стереотип порождает характерные высказывания в адрес партнеров по общению «Опять ты не выполнил», «Как всегда, ты ...» и т.д.

Общение вырабатывает и положительные ожидания, однако исследования показывают, что на отрицательном полюсе данный стереотип работает эффективнее и последовательнее.

В общении важно уметь «снимать маску», быть открытым и искренним. Без этого не бывает тёплых и близких отношений с людьми. Человек, заинтересованный в том, чтобы лучше ориентироваться в особенностях своего общения с окружающими, должен интересоваться

реакциями других людей на его поступки в тех или иных ситуациях, учитывать истинные последствия своего поведения. Собирая подобную информацию, получаешь возможность увидеть себя как бы в разных зеркалах. Обеспечение других обратной связью (сведениями о том, какие чувства и мысли вызывает у нас их поведение) может повысить взаимное доверие. Чтобы высказывать и принимать обратные связи, нужно обладать не только соответствующими умениями, но и смелостью.

Итак, чтобы овладеть наукой общения, конкретными способами, правилами, приёмами, нужно специально учиться. Главное – захотеть этого. И нужно мужество, чтобы сменить устоявшуюся модель поведения и мышления.

1.2. Особенности межличностных отношений подростков группы риска

Подростки группы риска – категория подростков, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества; это дети, для которых характерно проявление различных девиаций и существует риск укоренения девиантного поведения, как основополагающего, в сознании ребенка, т.е. риск зарождения и развития соответствующих особенностей личности. Эти дети отличаются повышенной чувствительностью к различным воздействиям внешней среды. В различных работах разными авторами предложены такие термины, описывающие данную группу, как «трудные подростки», «подростки с отклоняющимся (девиантным) поведением», «дезадаптированные подростки» и др. Все эти понятия отражают один и тот же спектр проблем, поэтому в дальнейшем я не буду дифференцировать их [11, 92].

Проявления отклонения в поведении детей и подростков, их нравственном и социальном развитии могут быть самыми различными в

зависимости от индивидуальных особенностей и личностных проявлений, конкретных условий и обстоятельств жизнедеятельности. Как правило, их можно свести в следующие группы: ситуативные, временные проявления или реакции, вызванные провоцирующими их факторами и обстоятельствами, и устойчивые формы отклонений в поведении, развивающиеся по тому или иному типу, обусловленные неблагоприятными условиями жизнедеятельности вообще [15, 43].

Группой риска называют подростков, особенности развития которых создают повышенную опасность отклоняющегося поведения. Можно выделить следующие категории:

- неуспевающие учащиеся;
- подростки, бросившие школу или регулярно ее прогуливающие;
- подростки с отклоняющимся (от правовых и нравственных норм) поведением;
- сбежавшие из дома подростки;
- подростки, начавшие употреблять ПАВ;
- одинокие матери-подростки.

Выявление негативных влияний на подростков затруднено, прежде всего, потому что они не выступают изолированно, а представляют, как правило, взаимодействие самых разнообразных факторов. В своё время Б.Г. Ананьев отмечал, что развитие человека обусловлено взаимодействием многих факторов: наследственности, среды (социальной, биогенной, абиогенной), воспитания, собственной практической деятельности человека. Чтобы понять, относится ли ребенок к категории группы риска, необходимо учитывать комплекс факторов.

Факторы риска – средовые, биологические, психологические силы, а также силы, связанные с взаимодействием с окружающей средой и ведущие к повышенной вероятности поведенческого нарушения. Имеется ряд других факторов, которые оберегают подростка от негативного влияния факторов риска, они называются защитными факторами. Факторы

защиты – те особенности личности или окружающей среды, которые опосредуют негативное воздействие факторов риска.

Таким образом, опираясь на знание о факторах риска и факторах защиты, мы можем проанализировать жизненную ситуацию подростка. И, исходя из особенностей этой ситуации, помимо непосредственной социальной и психологической помощи, мы можем спланировать профилактическую программу, позволяющую существенно снизить вероятность попадания подростка в группу «риска».

Прежде всего, как фактор риска, следует назвать дисгармоничную семью. Вторым фактором можно назвать соматические заболевания и тяжелые травмы. Не менее опасны заболевания ЦНС, которые могут вести к возникновению церебрастенических состояний или расстройств, ведущих к личностным изменениям. Третий фактор риска, – неблагоприятная ситуация в отношении подростка со сверстниками.

Основными причинами попадания детей в группу риска являются следующие обстоятельства жизни этих детей:

- пьянство одного или обоих родителей;
- асоциальное поведение одного или обоих родителей (тунеядство, попрошайничество, воровство, проституция и пр.);
- устройство на квартире родителями притонов для криминальных и асоциальных элементов;
- сексуальное развращение родителями собственных детей, торговля ими;
- убийство одного из родителей на глазах детей собутыльниками или другим родителем;
- отбывание одним из родителей срока тюремного заключения;
- лечение одного из родителей от алкоголизма, психического заболевания; жестокое обращение с детьми (побои, избиения с нанесением тяжелых травм, голод и т.д.);
- оставление малолетних детей одних без пищи и воды;

- отсутствие крыши над головой, скитание вместе с родителями без средств к существованию и отсутствие постоянного места жительства;

- побег из дома, конфликты со сверстниками и т.д. [7, 98]

Анализ условий жизни таких детей и подростков показывает, что невозможно выделить одну главную причину, послужившую фактором риска. Специалисты чаще всего фиксируют сочетание многих неблагоприятных условий, которые делают невозможным дальнейшее проживание детей в семьях, где создается прямая угроза здоровью ребенка, и его жизни. Воздействие неблагоприятных, а часто нечеловеческих условий жизни детей в семьях достаточно длительное время вызывает негативные психические, физические и другие изменения в организме ребёнка, приводящие к тяжелейшим последствиям. У детей возникают значительные отклонения как в поведении, так и в личностном развитии. Им присуща одна характерная черта – нарушение социализации в широком смысле слова: отсутствие навыков гигиены, неумение вести себя за столом, неспособность адаптироваться к незнакомой среде, к новым обстоятельствам, гиперсексуальность, нарушения половой ориентации, воровство, лживость, потеря ценности человеческой жизни, жестокость, агрессивность, утрата интереса к труду, лень, отсутствие ценностных ориентаций, отсутствие норм морали и нравственности, принятых в обществе, бездуховность, утрата интереса к знаниям, дурные привычки (употребление алкоголя, наркотиков, курение, токсикомания, нецензурная брань и т.д.) [7, с.105].

Характеристика неблагополучных семей, т.е. семей, где ребенку плохо, очень разнообразна – это могут быть семьи, где родители жестоко обращаются с детьми, не занимаются их воспитанием, где родители ведут аморальный образ жизни, занимаются эксплуатацией детей, бросают детей, запугивают их «для их же блага», не создают условий для нормального развития и т.д. Семейное неблагополучие порождает массу

проблем в поведении детей, их развитии, образе жизни и приводит к нарушению ценностных ориентиров.

Нет более глубоких душевных ран, чем те, что человек получает в детстве от родителей. Эти раны не заживают всю жизнь, воплощаясь в неврозах, депрессиях, разнообразных психосоматических болезнях, отклоняющемся поведении, потере ценности себя, неумении строить свою жизнь. Тяжелые последствия вызывают наказания, которые используют родители с применением силы. В трудностях поведения детей и подростков очень часто отзываются проблемы самих родителей, корнями, уходящие в их собственное детство. Психологами давно доказано, что большинство родителей, у кого трудные, проблемные дети, сами в детстве страдали от конфликтов с собственными родителями. На основании многих фактов психологи пришли к выводу, что стиль родительского поведения непроизвольно «записывается», «запечатлевается») в психике ребёнка. Это происходит очень рано, еще в дошкольном возрасте, и, как правило, бессознательно. Став взрослым, человек воспроизводит этот стиль как вполне «естественный». Он не знает других отношений в семье. Из поколения в поколение происходит социальное наследование стиля отношений в семье; большинство родителей воспитывают своих детей так, как их воспитывали в детстве [5, с.25].

Остановимся на самом главном факторе, который влияет на образ жизни ребенка и его психическое развитие: родительский дом – отец, мать, другие взрослые (члены семьи или близкие родственники), окружающие ребенка с момента его рождения. Ребенку свойственно копировать поступки, способы выражения мыслей и чувств, которые он наблюдает у родителей в первую очередь. Ребенок учится жить, подражая родителям, членам семьи, с раннего детства стремится завоевать одобрение родителей тем, что он ведет себя и думает так, как этого хотят родители, или же, наоборот, он отвергает их ценности. Образ жизни родителей оказывает на детей такое сильное воздействие, что на протяжении всей жизни они вновь

и вновь возвращаются к его повторению. Большая часть усвоенного детьми в семье опыта жизни переходит в подсознание. Подсознательная программа «наследие предков», заложенная в человеке семьей, действует в течение всей жизни и формирует жизненные цели, определяет устои, убеждения, ценности, умение выражать чувства. Попадая в трудные ситуации, ребенок всегда использует опыт, полученный в семье. Длительное проживание в асоциальных семьях, где царят насилие и отчуждение, приводят к снижению у детей эмпатии – способности понимать других и сочувствовать им, а в некоторых случаях и к эмоциональной «глухоте». Все это затрудняет в дальнейшем воздействие педагогов и других специалистов на ребенка, приводит к активному сопротивлению с его стороны.

Если ребёнок отягощен обстоятельствами жизни, отношениями родителей, то он замечает враждебность жизни, даже если об этом не говорит. Сильные впечатления получает ребёнок, родители которого занимают низкое социальное положение, не работают, попрошайничают, воруют, пьют, живут в подвалах, в антисанитарных условиях. Такие дети вырастают в страхе перед жизнью, они отличаются от других, прежде всего враждебностью, агрессивностью, неуверенностью в себе. Нередко у детей, выросших в таких условиях, на всю жизнь сохраняется низкая самооценка, они не верят в себя, в свои возможности.

Рассмотрим подробнее подростков с явлениями психической неустойчивости.

Термин «психическая неустойчивость» многозначен. Они описываются под разными названиями: «безвольные», «повышенно-внушаемые», «с неустойчивым настроением». Клиника синдрома психической неустойчивости детей и подростков в детской психиатрии и дефектологии описана в рамках различных нозологических групп. К ним относятся остаточные явления раннего органического поражения ЦНС ребёнка с «органическим» инфантилизмом, психогенно обусловленное

аномальное формирование личности при дефектах воспитания в условиях безнадзорности. У этих детей отличается отсутствие чувства долга, неспособность тормозить свои желания, подчиняться требованиям школьной дисциплины. Они быстро теряют интерес к занятиям и постоянно нуждаются в стимуляции извне (поощрение, напоминание, перемена видов деятельности). Мало способные к волевому усилию, при затруднениях в учебе они нередко уходят с уроков, катаются на городском транспорте, играют в футбол. Побег из школы и дома являются одной из основных форм защитной реакции, хотя в значительной мере служат удовлетворением инфантильных потребностей. Таким образом, результаты клинико-психологического исследования показывают, что нарушения поведения у подростков с психической неустойчивостью связаны с аномалией развития по типу эмоционально – волевой, личностной незрелостью. Психологическое исследование выявляет негрубую недостаточность интеллектуальной сферы как в плане ее общей незрелости, так и недостаточности отдельных функций. В этом случае, психолого-педагогическая коррекция может быть успешной лишь при так называемой поддерживающей медикаментозной терапии, уменьшающей церебрастению, вегетативную дистонию. При рано сформированной и стойкой микросоциальной и педагогической запущенности нереалистично начинать психолого-педагогическую коррекцию с попыток ликвидации неуспеваемости, это может привести к еще большему протесту. Более актуальные пути, направленные на формирование личностных качеств – правильной самооценки, чувства ответственности и долга, целенаправленной деятельности.

Подростки группы риска с преобладанием явлений аффективной возбудимости. Центральное проявление их школьной дезадаптацией – аффективные разряды, направленные на сверстников и взрослых. Склонность к разрешению конфликтов путем агрессии делает такого подростка опасным для окружающих. Данные педагогических

характеристик и психологического исследования указывают на педагогическую запущенность, недостаточную сформированность общих знаний и представлений, отставание в речевом развитии, выраженное отрицательное отношение к учебе, установку на физический труд. Все это относится к социальным факторам. К биологическим факторам, способствующим аффективной возбудимости, относится ускоренный половой метаморфоз с бурным физическим ростом. В генезе аффективной возбудимости определенное место принадлежит легкой органической недостаточности нервной системы. Декомпенсация поведения по типу аффективной возбудимости является как бы «болезнью роста».

Подростки с ЗПР. Важность проблемы, рассмотрения подростков с ЗПР, определяется как рядом трудностей в поведении, часто возникающих у этих детей в подростковом возрасте и нуждающихся в лечебно-педагогической коррекции, так и необходимость дифференциации трудовой подготовки. Сравнивая клинико-психологическую структуру «трудных подростков» и подростков, не входящих в группу риска, можно сделать следующие выводы, отражающие патогенез нарушений поведения. Нарушения поведения обнаруживают связь с различными видами неполноценности ЦНС, отсюда нарушение познавательной деятельности, эмоциональная незрелость, отклонение темпа полового созревания.

В формировании нарушений поведения бесспорная роль принадлежит социальному фактору, неблагоприятным условиям воспитания и окружения, неадекватным условиям обучения, явлениям микросоциальной и педагогической запущенности. Значительная часть нарушений имеет и половые различия в расторможенности влечений у мальчиков чаще выступает склонность к алкоголизации, побегам, агрессии, у девочек – повышенная сексуальность. Формирование нарушений поведения тесно связано и с явлениями педагогической запущенности. Анализ нарушений у подростков с ЗПР подтверждает мнение о роли благоприятных условий обучения и воспитания в

профилактике декомпенсации поведения. В условиях специального обучения асинхрония развития, свойственная психическому инфантилизму, в значительной мере сглаживается за счет целенаправленного формирования как личностных свойств, так и навыков произвольной деятельности.

Различные факторы социального, политического, экономического плана приводят к ситуации массовой психической нестабильности общества, порождают социальную напряженность, расширяя тем самым спектр стрессовых ситуаций, что влечет за собой заострение определенных черт характера у людей. Наиболее уязвимым к ситуациям стресса является подростковый возраст. Этот период многие авторы определяют как «второе рождение». Рождение социальной личности готовой вступить в жизнь. Самое большое количество конфликтов приходится на данный возрастной этап. Подростковый период – период кризисов. В этом возрасте решается глобальное количество вопросов: кризис идентичности (склонность к депрессиям и суицидальному поведению), кризис авторитетов (следствие эдипового комплекса – протест против отца), сексуальный кризис, страх одиночества, принятие новых социальных ролей, гормональный диссонанс – таким образом, получается растянутый во времени эмоционально-социальный психологический стресс. Кризис данного этапа развития человека, в основе которого лежит перестройка нейроэндокринной системы, отличается особой остротой и длительностью, что связано с сочетанным воздействием на подростка целого ряда соматических, психических и социальных факторов.

Серьезные опасения вызывает то, что акцентуация становится все более устойчивым образованием в структуре подростковых характеров. То, что раньше считалось аномалией сейчас вошло в критерий нормы, – 90% подростков имеют определенный тип акцентуации характера. Поэтому изучение данного явления в подростковом возрасте является актуальной проблемой современности.

Попытки построения типологии характеров неоднократно предпринимались на протяжении всей истории психологии. Одной из наиболее известных и ранних из них явилась та, которая еще в начале XX века была предложена немецким психиатром и психологом Э.Кречмером, а также нашим соотечественником В.М. Бехтеревым. Несколько позже аналогичную попытку предприняли психологи П.Б. Ганнушкин, М. Фрамер, О.В. Кербилов, У. Шелдон, а в наши дни – Э. Фромм, К. Леонгард, Г.К. Ушаков, Александр Евгеньевич Личко и ряд других ученых.

Еще на заре учения об акцентуациях возникла проблема отграничения их от патологических аномалий характера. В. М. Бехтерев (1886) упоминал о «переходных состояниях между психопатией и нормальным состоянием». П. Б. Ганнушкин (1933) подобные случаи обозначал как «латентную психопатию», М. Фрамер (1949) и О. В. Кербилов (1961) – как «предпсихопатию», Г. К. Ушаков (1973) – как «крайние варианты нормального характера».

Было предложено много других наименований, но наибольшую известность получил термин Карла Леонгарда, немецкого психиатра и психолога, профессора неврологической клиники Берлинского университета (1968) – «акцентуированная личность». Это наименование подчеркивает, что речь идет именно о крайних вариантах нормы, а не о зачатках патологии. Однако правильнее было бы говорить не об акцентуированных личностях, а об акцентуациях характера. Личность – понятие более широкое, оно включает интеллект, способности, склонности, мировоззрение и т. д. Характер считается базисом личности, он формируется в основном в подростковом возрасте, личность как целое – уже при повзрослении. Поэтому для подросткового возраста термин «акцентуация характера» является наиболее точным.

К. Леонгард заменил термин «психопат» на термин «акцентуированная личность». Акцентуация характера, по Леонгарду, это

нечто промежуточное между психопатией и нормой. По его мнению, акцентуированные личности – это не больные люди, это здоровые индивиды со своими индивидуальными особенностями. На вопрос, где же границы, отделяющие акцентуантов, с одной стороны, от психопатов, а с другой – от неакцентуантов, К. Леонгард не дает четкого ответа.

В нашей стране получила распространение иная классификация акцентуаций, которая была предложена известным детским психиатром профессором Александром Евгеньевичем Личко. Он полагает, что акцентуации характера имеют сходство с психопатиями. Главное их отличие от психопатий заключается в отсутствии признака социальной дезадаптации. Они не являются основными причинами патологического формирования личности, но могут стать одним из факторов в развитии пограничных состояний.

Все акцентуации Личко рассматриваются как временные изменения характера, сглаживающиеся при повзрослении. В то же время многие из них переходят в психические заболевания или же сохраняются на всю жизнь.

На основании сказанного можно дать следующее определение акцентуации характера.

Акцентуации характера – это крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим.

Существуют две основные классификации типов акцентуаций характера:

– Первая предложена Карлом Леонгардом (1968) и вторая – Александром Евгеньевичем Личко (1977).

– Классификация В. В. Юстицкого (1977).

Наиболее часто встречающиеся акцентуации характера у подростков: гипертимный, лабильный, истероидный, эпилептоидный, шизоидный, неустойчивый и сенситивный типы акцентуаций (названы по мере убывания).

Общий тип акцентуации характерный для подростков – гипертимный. У мальчиков чаще выявляется гипертимная акцентуация. Девочки «предпочитают» истероидный тип акцентуации характера.

В целом, можно сказать, что для подростков в наше время характерно удовлетворительное самочувствие, хорошее, стабильное настроение, которое портится из-за объективных причин. Тревогу вызывает беспокойство за близких и неуверенность в себе.

На сон влияют дневные переживания (как подтверждают большинство опрошенных): «Если меня что-то расстроит, я долго не могу уснуть».

Влечение к алкогольным напиткам возникает при условии «хорошей компании». Возможна психологическая склонность к алкоголизации. Выпить любят в компании, предпочитая не сильные дозы опьянения. Но при обстоятельствах могут «поспорить» на так называемое «слабо», чтобы показать свою силу и не потерять место в компании.

В сексуальном отношении наибольшее удовольствие доставляют флирт и ухаживания.

Одеваться любят как все, не бросаясь в глаза своей экстравагантностью. Предпочитают спокойные цвета. Огорчает нехватка средств (денег).

В отношениях с родителями – главную роль играет мать. Многие высказывают страх и беспокойство за её жизнь. В отношении к отцу высказывается желание, чтобы он был ближе, больше времени проводил с ними (для исследований прошлых лет – 10 классы, – прослеживалось желание другого порядка: «хочу, чтобы бросил пить или меньше пил»).

Друзей предпочитают иметь неограниченное количество и боятся потерять их или испортить отношения. В случае неудачи пытаются разобраться в ситуации и найти выход, не прося ни у кого ни помощи, ни поддержки. Предпочитают оптимистический взгляд на неудачу. В отношениях с окружающими проявляют комформность (стараясь жить так, чтобы никто не мог сказать о них ничего плохого). С незнакомыми людьми отношения строят по принципу «ты – мне, я – тебе» («Быстро чувствую доброжелательное отношение к себе и так же отношусь сам»). Предпочитают действовать интуитивно. Одиночеству предпочитают компанию. Оптимизм в неудачах переносится и на отношение к будущему. Хотя испытывают тревогу от неприятностей и неудач, стараются жить так, чтобы будущее было хорошим. Убеждены, что в будущем исполнятся все их желания и мечты.

В отношении неизвестности, возможного риска предпочитают действовать с учетом, что «все закончится хорошо». Рисковать, не зная последствий, не любят.

Лидерские наклонности указывают на истероидные черты характера (в данной области эта черта особенно выражена): «Люблю быть первым там, где меня любят и уважают». Борьба за первенство не в их правилах.

Критику воспринимают адекватно показателю эмансипации: «Если меня критикуют, это еще не значит, что я не прав». То же касается опеки и наставлений. Правила и законы чтят по мере необходимости, не испытывая угрызений совести при их нарушении.

В детстве и в школе главную роль (по их самооценке на данный момент) играло общение со сверстниками. Несколько раз повторяют, что они похожи на окружающих и ничем от них не отличались в течение всей жизни, что может свидетельствовать о высоком уровне групповой сплоченности.

Среди недостатков, мешающих достижению целей называют нехватку усидчивости и терпения.

Выступая как важный этап становления личности, младший подростковый возраст представляет собой сложный процесс личностного развития, отличающийся разноуровневыми характеристиками социального созревания. Уровень возможностей подростка, условия и скорость его социального развития связаны с осмыслением подростком себя и своей принадлежности к обществу, степенью выраженности прав и обязанностей, степенью овладения миром социальных вещей и отношений, насыщенностью дальних и ближних связей, их дифференциацией. По мере взросления у подростка изменяются характер и особенности видения себя в обществе, восприятие общества, иерархии общественных связей, изменяются его мотивы и степень их адекватности общественным потребностям.

Различают следующие акцентуации характера:

- Позитивист.

Подростки этого типа способны творчески подходить к поставленной задаче, взваливая при этом основной груз на себя. Они прислушиваются к мнению родителей, педагогов и сверстников, изо всех сил пытаются реализовать полезные советы. Их отличает настойчивость в достижении цели, а также способность правильно оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей. Подростки – позитивисты обладают необходимыми трудовыми навыками, способны планировать свою работу и согласовывать ее с работой группы.

Своеобразная избирательная интуиция позволяет им сразу чувствовать, как к ним относятся окружающие, безошибочно, при первом контакте определяя, кто к ним расположен, а кто безразличен. Ответное отношение, даже чересчур прямолинейное, возникает незамедлительно, без попыток его утаить.

Самооценка отличается искренностью и умением правильно подметить черты своего характера. Для них важен результат - признание

со стороны. Они стремятся приобрести вес в той общности, в которой прибывают на досуге, занять лидерские позиции.

Этот тип подростков отличается повышенным чувством ответственности за себя, успехи в игре и тому подобное, которое со временем перерастает в чувство ответственности за других. Иногда это чувство гипертрофируется, и уверенность подростка в себе переходит в страх не оправдать надежд, возложенных на него им самим, друзьями, педагогами, родными. В этих случаях возможно проявление нервных срывов.

- Способный.

Это тип подростка, отличающегося универсальным свойством проявлять способность ко всему и вся. Они проявляют успехи в учебе, хорошие дети и друзья, достигают больших успехов в художественной, технической и спортивной деятельности.

Такой тип подростков отличают глубокие чувства, искренняя привязанность к тем, от кого исходит любовь, забота и внимание. Привязанность эта сохраняется, несмотря на легкость и частоту мимолетных ссор. Утраты переносятся очень тяжело и переживаются долго.

Маломотивированные смены настроения могут создать впечатления поверхностности и легкомыслия, на самом же деле это преданные друзья. Они очень чуткие к всякого рода знакам внимания, благодарности, похвалам и поощрениям. Они способны активизировать и воодушевлять на реализацию творческой идеи большую группу подростков, но, как правило, их инициативу перехватывает активный позитивист. Формирование такого типа происходит при активной поддержке родителей, их регулярном общении.

- Меланхоличный тип (домосед).

Этот тип характеризуется вялостью. Общество его раздражает, компании он избегает, приключения и риск, так изобилующие в досуге их

сверстников, для них не привлекательны. Они очень тяжело переживают даже мелкие неприятности и неудачи, болезненно реагируют на замечания и укоры, как сверстников, так и взрослых. Представители этого типа предпочитают дружить с теми, кто способен удовлетворить их потребность в сопереживании. Тяга к группированию со сверстниками, зависит от настроения. Практически никогда не претендует на роль лидера, вполне довольствуясь тенью положением.

- Невротичный тип.

У подростков этого типа часто бывает хорошее, даже несколько излишне приподнятое настроение, которое нередко омрачается вспышками раздражения и гнева. Им присущи такие черты характера, как тревожность, социальная беспомощность, негативизм. Подростки этого типа нетерпимы к проигрышу, вторым ролям и тому подобное, раздражаются, когда долго остаются в тени. Они в постоянном стремлении к самостоятельности и независимости. Плохо переносят строгую дисциплину и строго регламентированный режим. Отсутствие навыков самоанализа и теплого дружеского общения, склонность к конфликтам порождают острое чувство одиночества.

- Неустойчивый тип.

Это лживые, дерзкие, недисциплинированные подростки с низкой требовательностью к себе и неспособностью к адекватной самооценке. Они, как правило, отличаются эгоистической направленностью, не ориентированы на социальные нормы. В общении с друзьями мало внимательны к их запросам, интересам, в группе конфликтны. У такого типа даже положительные качества часто трансформируются в отрицательные. Главная их черта – крайняя изменчивость в настроении, которое меняется слишком часто и чрезмерно круто от ничтожных и даже незаметных для окружающих поводов.

Такие подростки часто инициируют асоциальное поведение сверстников при этом сами готовы совершить подлость, правонарушение,

активно противодействуют воспитательному воздействию на них. Для них характерна нестабильность, резкая перемена привычных взаимоотношений с окружающими, конфликтность в сфере досугового общения. [6]

Таким образом, тотальность патологических черт характера выступает в подростковом возрасте особенно ярко. Подросток, наделенный какой-либо акцентуацией, обнаруживает свой тип характера в семье и в школе, со сверстниками и со старшими, в учебе и на отдыхе, в труде и в развлечениях, в условиях обыденных и привычных, и в чрезвычайных ситуациях. Всюду и всегда гипертимный подросток кипит энергией, шизоидный отгораживается от окружения незримой завесой, а истероидный жаждет привлечь к себе внимание. Тиран дома и примерный ученик в школе, тихоня под суровой властью и разнузданный хулиган в обстановке попустительства, беглец из дома, где царит гнетущая атмосфера или семью раздирают противоречия, отлично уживающийся в хорошем интернате – все они не должны причисляться к психопатам, даже если весь подростковый период происходит у них под знаком нарушенной адаптации.

1.3. Современная хореография как средство психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска

Одним из самых сложных направлений социально-педагогической деятельности является социально-педагогическая работа с детьми, которых так или иначе выделяют в самостоятельную категорию, но называют при этом по-разному: трудные, трудновоспитуемые, педагогически запущенные, проблемные, дезадаптированные, дети с отклоняющимся (девиантным) поведением, дети группы риска и др. Одним из самых распространённых и при этом самым неопределённым среди именовании данной категории детей является понятие «дети группы риска» (Ветошкин

С.А.). Группой риска называют подростков, особенности развития которых создают повышенную опасность отклоняющегося поведения.

Л. Г. Выготский делает существенное добавление: действительно, о нарушениях в поведении говорит длительное устойчивое и стойкое сохранение в отличие от кратковременных нарушений дисциплины, для многих детей [4, с. 58].

Личность девиантного подростка – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, сгусток негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты. Вот почему большое значение имеет проблема разработки практического инструментария оказания психологической помощи таким детям.

Коррекция – это исправление неких недостатков, неправильностей, не требующее коренных изменений корректируемого процесса или явления.

Под психологической коррекцией понимается деятельность по исправлению (корректировке) тех особенностей психического развития, которые по принятой системе критериев не соответствуют «оптимальной» модели. Сюда же можно отнести и психотерапию [2, с. 521].

Л.И. Божович поясняет, что занятия по психолого-педагогической коррекции тесно связаны с понятием «норма», что обозначает основную цель коррекции как «возврат» или «подтягивание» клиента к должному уровню исходя из его возрастных и индивидуальных особенностей [3, с. 146].

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога, как правило, ориентирована на коррекцию межличностных отношений среди подростков группы риска, содействие преодолению кризисных периодов в жизни подростков через систему больших психологических игр, малых тренингов с коллективами групп.

Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений подростков группы риска включает следующие задачи:

- создание благоприятного психологического климата;
- развитие коммуникативных навыков общения в коллективе подростков группы риска;
- развитие эмпатии (чувства понимания и сопереживания к другим людям).

Выполнение этих задач позволяет подросткам добиться более адекватной социализации, оказывает положительное влияние на социально-психологический климат школьного коллектива, позволяет освоить членам коллектива новые эффективные формы поведения в различных сложных, эмоционально насыщенных ситуациях, способствует формированию навыков эффективного поведения.

Важными задачами коррекционной работы являются: формирование навыков эффективных способов общения; развитие умения слушать и понимать собеседника; развитие рефлексивных способностей. Коррекция межличностных отношений является групповой формой коррекционной работы с детьми старшего подросткового возраста. В ней четко определяются специфические формы, методы и средства коррекционного воздействия на межличностные отношения подростков.

Самым важным пунктом программы перевоспитания подростка группы риска является занятие подростка интересными полезными делами. Цель педагога – показать возможность научиться чему-то новому, необычному; заинтересовать и увлечь этим воспитанника.

Один из видов воспитания – эстетическое, имеет универсальный характер, т.е. касается всех видов искусства, всех форм человеческой деятельности, отношения к природе, общественным явлениям и к человеку. Эстетическое воспитание осуществляется при явном преобладании отношения и, следовательно, эмоционального фактора, поэтому так важна его роль в формировании творческой личности. Эстетическое развитие личности происходит под воздействием воспитания и является составной частью общего психологического развития,

обогащает содержание эстетических качеств личности, оно предполагает ориентацию обучения школьников на общечеловеческие ценности через национальную культуру, приобщение их к ценностям национальной культуры.

Хореография, как никакое другое искусство, способствует гармоническому развитию подростка, формирует его художественное «я». Хореография ненавязчиво, мудро воспитывает и образовывает. Она способна развить множество способностей: чувство ритма, координацию, пластику, выносливость, грацию, укрепить волю. Помогает становиться организованным, целеустремленным человеком, с сильным характером и чувством долга. Способствует физическому развитию организма. Движения, прошедшие длительный отбор временем, безусловно, оказывает положительное воздействие на здоровье детей.

Цель обучения хореографии – эстетическое развитие личности, привитие ему эстетического вкуса. Задача педагога – помочь ребенку ощутить свободу, раскованность в движении, дать ему возможность полнее развернуть свою индивидуальность, показать заложенные в нем возможности.

Современная хореография – это, по сути, объединение спортивного и эстетического начал в танце. Ярким примером этому служит направление «джаз-модерн», сочетающее в себе техничную пластику с экспрессивной эмоциональностью движений. Этот стиль отличается частым отсутствием четкого ритма и ориентировкой на музыкальные акценты.

Многое почерпнула современная хореография и из культуры афроамериканских гетто, которая в конце двадцатого века начала обретать массовую популярность. Направление хип-хоп танца, включающее в себя множество отдельных жанров, получило признание. Крамп, хаус, хип-хоп, брейкданс, LA, вакинг, папинг – это далеко не все стили, которые подарила нам культура уличных танцев. Основой любого хип-хоп

направления является «прокачивание» музыки через себя с дальнейшей импровизацией.

Современная хореография включает в себя и одно кардинально новое направление, называемое «контактная импровизация». Оно представляет собой смесь театрального сценического движения и плавного танца. Суть его заключается в том, что на время импровизации партнеры концентрируют внимание друг на друге, становясь одним целым и отвечая каждому импульсу. В результате складываются необыкновенные по своей красоте номера. Но здесь важнее психология, а не хореография. Это направление основывается на полном взаимном доверии между партнерами, а техника играет уже второстепенную роль.

Можно сказать, что один из самых сложных и многогранных видов искусства – это хореография. Обучение ей может занять у человека всю жизнь и требует от него гармоничного соединения эстетико-художественных и спортивных навыков. Современная хореография сложна тем, что она ежедневно продолжает свое развитие, и танцорам приходится постоянно следить за обновляющимися тенденциями и создавать что-то новое. Но в этом есть и свои плюсы в виде свободы от складывавшихся годами канонов. Поэтому если человеку нравится вносить свои идеи и новшества в танец, то современная хореография как нельзя лучше подойдет для его самовыражения [6].

Такое многообразие стилей и направлений современной хореографии может позволить подростку группы риска по-настоящему увлечься этим занятием. И, благодаря этому, стать более уверенным в себе, жизнерадостным, позитивным и открытым. Танец позволяет подростку самоутвердиться, повысить свою самооценку. На паркете танцевальной студии актуализируется его внутреннее «Я». И чем лучше развиты способности тела подростка, тем гармоничнее его психика. Также у подростков тело является фундаментом личности.

Польза хореографии заключается еще и в психологическом развитии. Танцы учат детей сотрудничать, держаться в команде, проигрывать, стойко переносить неудачи, делают детей более устойчивыми к стрессам, снимают напряжение и мышечные зажимы. Танцы улучшают настроение, успокаивают детей, помогают проще воспринимать волнующие их проблемы. Регулярное посещение тренировок, подготовка к конкурсам и соревнованиям научат подростка быть собранным и дисциплинированным. Это качество проявляется в дальнейшем не только в танцевальной сфере, а также в школе и дома. Дети учатся не бояться трудностей, становятся более дисциплинированными, спокойными, ответственными, внимательными.

Насыщенность развлечений эмоциональными и занимательными моментами повышает заинтересованность, а, следовательно, и активность детей ко всему, что предлагается им в ходе развлечений. Именно игра признана ведущей деятельностью ребёнка. Главное – уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания быстрее побежать, кого-то перегнать. Все это совершенствует тормозные процессы, воспитывает волю, самоконтроль.

В Исландии учёные выяснили, какие биохимические процессы вызывают зависимость, и за 20 лет в несколько раз сократили число курящих и пьющих подростков в стране. Об этом пишет журнал *Mosaic Science*.

Выбор определённого вида алкоголя или наркотика зависит от того, как организм человека привык бороться со стрессом. К этому выводу пришёл Харви Милкмен, американский профессор психологии, который сейчас преподаёт в Университете Рейкьявика. Различные вещества вызывают биохимические процессы в мозге, от которых потом и становится зависим организм. Учёные решили найти виды деятельности, стимулирующие такие же процессы в мозге естественно.

«Можно находиться в зависимости не только от курения или алкоголя, но и от машины, денег и определённой еды. Мы решили предложить подросткам кое-что получше», – говорит Милкмен. Школьникам пообещали включить в программу бесплатные мастер-классы по любому виду спорта или искусства, которым бы они хотели обучиться.

Учёные предположили, что по эмоциональному эффекту такие занятия должны были иметь то же влияние на подростков, что алкоголь или курение. Дополнительные занятия три раза в неделю были специально профинансированы государством. Каждому подростку предложили участвовать в программе три месяца, но многие продолжают занятия и спустя пять лет.

«Танцы, музыка, рисование или спорт тоже вызывают биохимические процессы в мозге, которые позволяют лучше справляться со стрессом», – отметили учёные. Чтобы решить проблемы никотиновой и алкогольной зависимости среди подростков, властям пришлось также изменить закон. В Исландии запретили рекламу сигарет и спиртных напитков, а также создали специальные родительские организации, которые вместе со школой помогали ученикам решать психологические проблемы.

«Странно, что подобными методами до сих пор не пользуются в других странах», – отмечают учёные. В середине 90-х исландские подростки входили в число самых пьющих и курящих в Европе. Сегодня Исландия возглавляет таблицу европейских стран, в которых тинейджеры ведут самый здоровый образ жизни. Стране удалось сократить количество регулярно пьющих подростков с 48% до 5%, а курящих – с 23% до 3%.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

2.1. Формирование и реализация программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска в процессе занятий современной хореографией

Гипотезой нашего исследования является то, что хореография может быть эффективным средством психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска.

Эксперимент проводился на базе коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» КГКП «Дворец Детей и Юношества» г. Караганды. Возраст участников коллектива: от 6 до 36 лет (занимаются родители вместе с детьми), численность составляет 120 человек. Репертуар: современная хореография, преимущественно брейк данс, манипуляционное жонглирование (фаер шоу, светодиодный вариант фаер шоу).

Коллектив имеет массу заслуг:

Республиканский фестиваль огня «ЖалындыЖол – Пламенный Путь 2013»
- 2 первых места, 1 третье место.

Республиканский фестиваль огня «ЖалындыЖол – Пламенный Путь 2014»
3 гран при.

WADF 2016 – 3 первых места, 1 второе.

WADF 2017 – 2 первых места, 2 вторых.

WADF 2018 – 3 первых места, 1 второе. SalemQazaqstan 2017 – 3 гран при,
1 первое место.

SalemQazaqstan 2018 – 3 гран при, 2 вторых места. Bravobaby – 2 гран при,
2 первых места.

GrandPrix 2017 – 2 гран при, 2 первых места. GrandPrix 2018 – 2 гран при 1 первое место.

Bayterek 2017 – 2 первых места, 2 вторых места. Хан Шатыр БАТЛ 2013 – 1 первое место.

Хан Шатыр БАТЛ 2013 – 1 первое место, 1 второе место.

Среди массы организаций, занимающихся организацией досуга подростков, лидирующее место занимают учреждения культуры. Как показывает практика, реальная деятельность учреждений культуры по профилактике различных асоциальных явлений, в том числе и преступности, гораздо шире, многообразнее и глубже. В неё вовлечены практически все категории населения, хотя, несомненно, в качестве приоритетных здесь выделяются дети, подростки и молодёжь.

Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива детской и подростковой безнадзорности, являющейся одной из предпосылок совершения противоправных действий, как одна из составляющих большой работы по первичной профилактике этого асоциального явления.

Дети и подростки, в силу своих возрастных психологических особенностей, готовы воспринимать все новое и непознанное, не задумываясь о последствиях. При этом они еще идеологически неустойчивы, в их умы легче внедрить как положительный, так и отрицательный образ. Когда нет положительной альтернативы, то идеологический вакуум быстро заполняется наркотиками, курением, алкоголизмом и другими вредными привычками.

Именно поэтому основной задачей органов управления и учреждений культуры должна стать организация досуговой занятости детей и подростков, совершенствование и расширение перечня предоставляемых культурных услуг с учетом досуговых предпочтений этой категории населения.

Создание положительного, привлекательного имиджа учреждения культуры позволит привлечь в его стены больше детей и подростков, что создаст определенную альтернативу праздному времяпрепровождению, являющемуся одной из предпосылок совершения преступлений. Особенно это актуально для подростков небольших городов, где культурный уровень населения намного уступает этому же уровню городского населения. В небольших городах и посёлках подросткам иногда не с кого брать пример, они не знают, как можно с пользой проводить свободное время.

Плодотворное использование досуга человеком – важная задача общества, ибо, когда он осуществляет процесс своего досугового общения с искусством, техникой, спортом, природой, а также с другими людьми, важно, чтобы делал он это рационально, продуктивно и творчески.

Так что же такое досуг подростков? До сих пор нет общепринятого определения этого понятия. Более того, в специальной литературе досуг имеет самые разнообразные определения и толкования.

Досуг подростков часто отождествляется со свободным временем (А.Т. Куракин, Ф.С. Махов, В.В. Фатьянов и др.), с внешкольной и внеклассной работой (Б.Э. Вульф, Л.Н. Николаева, М.М. Поташник и др.) и даже с внеучебным временем (Л.К. Балясная, Т.В. Сорокина и др.). Но можно ли отождествлять свободное время с досугом? Нет, так как свободное время есть у всех, а досугом обладает не каждый. Существует много интерпретаций слова «досуг». Досугом называется деятельность, отношения, состояние ума. Множество подходов осложняет попытки понять, что значит досуг.

Английское слово «досуг» (leisure) берёт своё начало из латинского языка – «ligere», что означает «быть свободным». Из латинского языка во французский пришло «loisir», что означает «быть разрешённым», а в английском языке такое слово как «license», что означает «быть свободным» (свобода отклонять правило, практику и т. д.). Все эти слова являются родственными, подразумевая выбор и отсутствие принуждения.

В древней Греции слово «досуг» (schole) означало «серьёзная деятельность без давления необходимости». Английское слово «school» произошло от греческого слова «schole» – «досуг», что предполагает окончательное соединение между досугом и образованием.

Подростковый досуг способен объединить и отдых, и труд. Большая часть досуга в современном обществе занята разными видами отдыха, хотя понятие «досуг» включает в себя и такие виды деятельности как продолжение образования, общественная работа на добровольных началах.

Определение досуга распадается на четыре основные группы:

- Досуг как созерцание, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта; это состояние ума и души. В этой концепции досуг обычно рассматривается с точки зрения эффективности, с какой человек делает что-либо.

- Досуг как деятельность - обычно характеризуется как деятельность, не связанная с работой. Это определение досуга включает ценности самореализации.

- Досуг, как свободное время, время выбора. Это время может быть использовано различным образом, причем оно может быть использовано для деятельности, связанной с работой или не связанно с ней. Досуг рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью.

- Досуг интегрирует три предыдущих концепции, стирает грань между «работой» и «не работой» и оценивает досуг в терминах описывающих человеческое поведение. Включает в себя понятия времени и отношения к времени [5].

Макс Каплан считает, что досуг – это гораздо больше, чем просто свободное время или перечень видов деятельности, направленных на восстановление. Досуг следует понимать как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами работы, семьи.

Досуг является благоприятной почвой для испытания подростками фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга подростку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуг в существенной степени ответственен в части формирования характера подростка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

Досуг при известных обстоятельствах может стать важным фактором физического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье. Досуг способствует выходу из стрессов и мелких беспокойств, и, наконец, досуг признается значительным орудием в предупреждении умственной отсталости и реабилитации умственно больных детей. Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь ребенку, подростку, юноше реализовать то лучшее, что в нём есть.

Можно выделить реальный досуг (общественно полезный) и мнимый (асоциальный, личностно значимый) досуг.

Реальный досуг никогда не находится в разрыве как с самой личностью, так и с обществом. Наоборот, это состояние деятельности, создание свободы из необходимых повседневных дел, время для отдыха, самоактуализации, развлечения.

Мнимый досуг – это, прежде всего насилие, либо над собой, либо над обществом, и, как результат, разрушение себя и общества. Мнимый досуг обусловлен неумением проводить своё время, это бесцельное времяпрепровождение, приводящее к асоциальным поступкам.

Можно вывести следующие основные характеристики досуга подростков:

- досуг имеет ярко выраженный физиологический, психологический и социальный аспекты;

- досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- досуг формирует и развивает личность;
- досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- досуг формирует потребность подростков в свободе и независимости;
- досуг способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- досуг стимулирует творческую инициативу подростков;
- досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- досуг способствует формированию ценностных ориентаций;
- досуг выступает как своеобразная «зона ограниченного вмешательства взрослых»;
- досуг способствует объективной самооценке младших подростков;
- досуг формирует позитивную «Я – концепцию»;
- досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- досуг способствует самовоспитанию личности;
- досуг формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе;
- досуг – активность, контрастирующая с полным отдыхом;
- природе детского досуга чужда оппозиция «учебное время» – досуг (как часть внеучебного времени);
- детский досуг подразделяется на собственно досуг и полудосуг;
- детский досуг широк в своём понимании.

Таким образом, можно констатировать, что сущностью подросткового досуга является творческое поведение (взаимодействие с

окружающей средой) подростков в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированный внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение).

Характерологические особенности досуга являются основополагающими для определения его функций.

Творческое самоосуществление личности подростка – актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей как нельзя лучше протекают в досуговое время, сущностью которого является свободная творческая деятельность. Досуг – это своеобразная «зона вмешательства» так необходимая для самопроверки, оценке собственного «Я». Досуг для подростков – это сфера, в которой, выступая в новых ролях отличных от семейных и школьных, они особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Таким образом, досугу свойственна самореализационная функция.

Творческая деятельность есть «родовая сущность человека», реализуя которую «он преобразует мир» (К. Маркс). Творческие процессы во всей своей силе обнаруживаются в детской игре, в узнавании окружающего мира, в присвоении детьми самых разнообразных социальных амплуа. Причем преимущественно эти процессы осуществляются в досуговое время. Через механизм эмоционального восприятия и переживания подростки максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляются в их сознании и поведении, и откладывают отпечаток на всю последующую жизнь. Стало быть, досугу свойственна творческая функция.

Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах. Такие формы досуга как самодеятельное

объединение по интересам, массовые праздники – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми.

Такие формы досуга как самостоятельные объединения по интересам, игровые программы, массовые праздники и др. – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Подростки оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самосознание социально по своему содержанию, по своей сути и невозможно без вне процесса общения. Именно в условиях досуга формируются общности, дающие подросткам возможность выступать в самых разнообразных социальных амплуа. Таким образом, можно обозначить ещё одну функцию – коммуникативную.

В сфере досуга подростки более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Отличительной особенностью досуга является его театрализация. Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться, из воздействие часто намного острее жизненных коллизий. Иначе говоря, досуг благоприятен для формирования возвышенных идеалов и выработки системы ценностных предпочтений.

Досуговое время подрастающего поколения оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей, подростков и юношества. В досуге происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор; постигается процесс

технического творчества; происходит знакомство с историей танцев; наконец, осуществляется овладение досуговыми видами деятельности. Это значит, что досугу свойственна просветительская функция.

Жизнедеятельность современных подростков предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а поэтому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне досуг, осуществляющийся преимущественно на основе игровой деятельности, помогает снять создавшееся напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, то есть реализуется рекреационная функция.

Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуга. Подростки получают наслаждение от самых разнообразных досуговых занятий: узнавание нового и возможность творить на этой основе, игры и победы в ней. Иными словами, досугу свойственна гедонистическая функция.

Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия подростков вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в классе и семье, порождая таким образом заданное досуговим мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершённого. Как результат, осуществляются виды деятельности, которые сам подросток не совершил бы, не будь побуждения извне. То есть досуг предполагает прокреативную функцию.

Коллектив «Школа Современных Искусств КУБА» КГКП «Дворец Детей и Юношества» г. Караганды живёт своей насыщенной творческой жизнью. На регулярных занятиях постоянно отрабатываются выученные и разучиваются новые танцевальные движения, разбирается техника исполнения и пробуются новые трюковые элементы, проводятся репетиции старых композиций и создаются новые постановки. В коллективе всегда царит дружеская и креативная атмосфера. И дети, и

взрослые буквально бегут на занятия и готовы часами не вылезать из танцевального зала, повторяя и оттачивая вновь и вновь танцевальную технику. И каждый новенький, пришедший недавно, довольно быстро втягивается в общий творческий процесс и с удовольствием вливается в коллектив.

Современные танцы очень привлекательный танцевальный стиль для нынешних детей и молодёжи. Подростки с огромным желанием занимаются современной хореографией. Физические нагрузки в танцевальном зале по энергетическим затратам практически равны спортивным, что позволяет занимающимся получать полезную для здоровья тренировку: кардио, дыхательную, тренировку абсолютно всех мышц тела, а также растяжку, гибкость, ловкость, силу, выносливость, подтянутое, стройное, спортивное, тренированное тело, красивую осанку и лёгкую походку. Детям очень нравится разучивать новые танцевальные движения, овладевать сложными трюками, которые, как правило, никогда не получаются с первого раза и, тем самым, научиться безупречно выполнять их становится ещё более заманчивым достижением. Они готовы день за днём неустанно отрабатывать и оттачивать технику и доводить движение до совершенства. Но одновременно с этим присутствует ещё и любимая музыка, и увлекательное творческое начало, которого не достаёт в спорте.

Танцы невозможны без музыки. Музыка всегда особым образом влияет на человека. Она позволяет ещё глубже прочувствовать танец, осознать возможности своего тела, помочь полностью раскрепоститься и раскрыться в танцевальных движениях. То, как музыка помогает человеку справиться с трудными жизненными ситуациями, вряд ли сопоставимо с каким-либо другим воздействием внешних факторов. Музыка способна создать и поддержать нужное настроение. Она помогает расслабиться, а может наоборот зарядить энергией. Весёлая и энергичная музыка оказывает влияние на психику человека и заставляет его сменить грусть на

радость, а печаль на оптимизм и жизнелюбие. Получается, что влияние музыки на психику человека подобно допингу, применяемому некоторыми спортсменами. Вот только в отличие от запрещенных веществ музыка не нанесет вред здоровью и не проявится в антидопинговых тестах. Сила музыки заключается в том, что ее влияние обусловлено психоэмоциональным состоянием человека. Она способна положительно воздействовать и сделать человека счастливее, если будет гармонировать с этим состоянием.

Дети и взрослые в танцевальной школе объединены и увлечены одной идеей. Деятельность такого коллектива является очень эффективной, так как он состоит из воспитанников разного возраста.

Преимуществами коллектива являются следующие факторы:

- прямая передача опыта старших младшим, где младшие заимствуют манеру поведения, приобретают умения и навыки в конкретной совместной деятельности;
- возможность для каждого раскрыться как личность вокруг привлекательной идеи, интересного дела;
- удовлетворение возрастных потребностей: у младших – иметь «пример», походить на него; у старших – утвердиться в роли лидера;
- сотрудничество старших и младших значительно обогащает отношение детей в таких объединениях, непременно воспитывается уважительное отношение и к старшим, и к младшим;
- широкие социальные связи, исключающие опасность замкнутости, отгороженности от других коллективов.

В таких творческих условиях просто невозможно остаться не заинтересованными, занимаясь в таком коллективе не влиться в этот увлекательный процесс и остаться в стороне. Вновь пришедшие в коллектив быстро втягиваются в бурную танцевальную жизнь и занимаются по несколько лет. Взрослые, которые много лет назад пришли

сюда детьми, вырастают, заводят семьи и приводят на занятия уже своих детей. В коллективе можно проследить преемственность поколений.

Современные танцы являются настолько увлекательным танцевальным стилем, что они способны заинтересовать любого подростка группы риска. На наш взгляд, это самый интересный вид хореографии, которому действительно под силу отвлечь подростка от пагубных влияний улицы, вытащить его оттуда, вовремя спасти, не дать опуститься на самое дно, откуда уже будет очень трудно подняться или практически невозможно. Современная хореография способна показать подростку иную жизнь, дать почувствовать её вкус, ощутить другую альтернативу, тем самым, выправить его поведение, переродиться и стать практически новым человеком: активным, общительным, эмоциональным, положительно заряженным, психологически устойчивым, психически здоровым, открытым и готовым к общению и всему новому в этом мире.

2.2. Диагностика эффективности программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии

Эксперимент проводился на базе коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» КГКП «Дворец Детей и Юношества» г. Караганды. Возраст участников коллектива: от 6 до 36 лет (занимаются родители вместе с детьми), численность составляет 120 человек. Репертуар: современная хореография, преимущественно брейк данс, манипуляционное жонглирование (фаер шоу, светодиодный вариант фаер шоу).

В сентябре 2016 года мы выявили 3-х воспитанников коллектива, которых потенциально можно было отнести к группе риска.

1. Артём Н., 13 лет, поступил в коллектив в феврале 2016 года. Он из неполной семьи, его воспитывает только мать. Артём тихий, молчаливый,

замкнутый, эмоционально очень закрытый, на общение не идёт, на прямые вопросы, заданные ему, не отвечает, молчит, глядя исподлобья, в лучшем случае, слегка кивает. По поведению можно отнести к меланхоличному типу (домосед). Этот тип характеризуется вялостью. Общество его раздражает, компании он избегает, приключения и риск, так изобилующие в досуге их сверстников, для них не привлекательны. Они очень тяжело переживают даже мелкие неприятности и неудачи, болезненно реагируют на замечания и укоры, как сверстников, так и взрослых. Представители этого типа предпочитают дружить с теми, кто способен удовлетворить их потребность в сопереживании. Тяга к группированию со сверстниками, зависит от настроения. Практически никогда не претендует на роль лидера, вполне довольствуясь теньвым положением.

2. Данияр М., 12 лет, пришёл в коллектив в апреле 2016 года. Его привёл одноклассник, который занимается в коллективе уже 4 года. Данияр из многодетной семьи, родители оба постоянно работают, поэтому дети в семье с утра до вечера, как говорится, предоставлены сами себе. По поведению его скорее всего можно отнести к невротичному типу: у подростков этого типа часто бывает хорошее, даже несколько излишне приподнятое настроение, которое нередко омрачается вспышками раздражения и гнева. Им присущи такие черты характера, как тревожность, социальная беспомощность, негативизм. Подростки этого типа нетерпимы к проигрышу, вторым ролям и тому подобное, раздражаются, когда долго остаются в тени. Они в постоянном стремлении к самостоятельности и независимости. Плохо переносят строгую дисциплину и строго регламентированный режим. Отсутствие навыков самоанализа и теплого дружеского общения, склонность к конфликтам порождают острое чувство одиночества.

3. Искандер Б., 14 лет, пришёл в коллектив в сентябре 2016 года. Его воспитывает только бабушка. Мать Искандера умерла 2 года назад, а своего отца он вообще никогда не знал. Бабушка жаловалась, что после

смерти матери мальчик быстро отбился от рук, стал регулярно пропускать школу, в основном пропадал на улице в компании неблагополучных подростков. С Искандером очень трудно общаться, он достаточно агрессивен, эмоционально закрыт, не подпускает к себе. По поведению больше всего подходит неустойчивый тип акцентуации характера: это лживые, дерзкие, недисциплинированные подростки с низкой требовательностью к себе и неспособностью к адекватной самооценке. Они, как правило, отличаются эгоистической направленностью, не ориентированы на социальные нормы. В общении с друзьями мало внимательны к их запросам, интересам, в группе конфликтны. У такого типа даже положительные качества часто трансформируются в отрицательные. Главная их черта – крайняя изменчивость в настроении, которое меняется слишком часто и чрезмерно круто от ничтожных и даже незаметных для окружающих поводов.

Такие подростки часто инициируют асоциальное поведение сверстников при этом сами готовы совершить подлость, правонарушение, активно противодействуют воспитательному воздействию на них. Для них характерна нестабильность, резкая перемена привычных взаимоотношений с окружающими, конфликтность в сфере досугового общения.

Перед педагогом-хореографом с момента поступления этих 3-х подростков в коллектив стояла задача заинтересовать и увлечь их, действуя при этом аккуратно, осторожно, чтобы не оттолкнуть, не спугнуть, не вызвать агрессивную реакцию или желание всё бросить и уйти, толком даже не начав. Когда ребята осваивали первые несложные движения и у них неплохо получалось, педагог подбадривал их и в меру хвалил, чтобы они могли почувствовать уверенность в себе, своих силах, желание продолжать обучение и пробовать что-то новое и более сложное. Эти подростки заслуживали отдельного, более пристального постоянного внимания педагога, особого педагогического подхода, так как им намного сложнее адаптироваться в непривычной для них среде, и, в то же время,

Артём Н.	3	6	6	8	1	5	1	5	1	4	1	5	2,2	5,5
Данияр М.	3	6	6	10	1	8	1	7	2	8	1	7	2,3	7,7
Искандер Б.	2	5	6	9	1	6	1	6	1	6	1	5	2	6,2

Даже если просто сравнить оценки в начале и в конце эксперимента, то уже наглядно виден значительный рост всех показателей.

Таблица 2

Шкала уровня обученности

Уровень	Баллы	Степень обученности	
В (высокий)	9, 10	Перенос	Высший показатель степени обученности, при достижении которого учащиеся способны применять полученные теоретические знания на практике, творчески, в нестандартных ситуациях вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.
В/С (выше среднего)	8, 7, 6	Элементарные умения и навыки	Показатель степени обученности, когда учащиеся применяют теоретические знания на практике в стандартных ситуациях, выполняют практические задания по трафарету и шаблону.
Б (базовый)	5	Понимание	Показатель степени усвоения теории обучаемым, характеризующийся наличием собственного мнения по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению.
	3, 4	Запоминание	Показатель степени обученности учащихся, отражающий усвоение определённого количества информации без её понимания и осознанного воспроизведения.
	0, 1, 2	Различение	Самый низкий показатель степени обученности, при котором учащиеся могут отличить данный объект,

			процесс, явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде.
--	--	--	--

У всех троих наблюдаемых подростков на начало 2016 учебного года определялся базовый уровень обученности, степень обученности – различение, то есть самый низкий показатель степени обученности. А в мае 2018 года у Артёма Н. был отмечен базовый уровень, степень обученности – понимание, у Искандера Б. и Данияра М. отмечен уровень выше среднего, со степенью обученности – элементарные умения и навыки. Таким образом, можно сделать вывод, что у всех 3-х значительно повысился уровень обученности, что безусловно говорит о положительном влиянии хореографии на психолого-педагогическую коррекцию межличностных отношений подростков группы риска.

Таблица 3

Оценка эффективности реализации развивающего компонента
(сентябрь 2016 г. – май 2018 г.)

Имя ребёнка	Качество, характеризующее значимые проявления интересов и творческих возможностей ребёнка									
	Энергичность. Испытывает радость от занятий		Потребность в успехе		Выраженность пристрастия к определенному виду танцев		Трудолюбие		Умение работать в команде	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
Артём Н.	2	6	1	4	2	5	3	8	1	5
Данияр М.	3	8	3	9	4	10	4	10	2	7
Искандер Б.	2	7	1	8	3	8	4	9	1	6

Сравнивая показатели в сентябре 2016 года и в мае 2018 года, наглядно можно проследить, что у всех 3-х произошло повышение баллов, а, следовательно, повысился интерес и творческие возможности.

Уровень освоения социальных компетенций для подросткового возраста
(11 – 15 лет) – сентябрь 2016 года.

Компетенции:

- 1 – Сформированность чувства ответственности за свои мысли, поступки и действия
- 2 – Осознанное владение средствами организации своего поведения, достижение желаемого результата социально приемлемыми средствами
- 3 – Сформированность позитивной мотивации учения и преобладание мотивации достижения
- 4 – Навыки владения своим эмоциональным состоянием и снятием эмоционального напряжения
- 5 – Сформированность эмпатии по отношению к партнёру
- 6 – Владение средствами общения и навыками конструктивного взаимодействия в различных жизненных ситуациях, в том числе и трудных
- 7 – Адекватная самооценка, согласованная с уровнем притязаний
- 8 – Средний балл уровня освоения социальных компетенций

Таблица 4

Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8
Артём Н.	1	1	2	3	1	1	1	1,4
Данияр М.	1	2	2	1	2	1	1	1,4
Искандер Б.	1	1	2	2	1	1	1	1,3

Уровень освоения социальных компетенций для подросткового возраста
(11 – 15 лет) – май 2018 года.

Компетенции:

- 1 – Сформированность чувства ответственности за свои мысли, поступки и действия
- 2 – Осознанное владение средствами организации своего поведения, достижение желаемого результата социально приемлемыми средствами

3 – Сформированность позитивной мотивации учения и преобладание мотивации достижения

4 – Навыки владения своим эмоциональным состоянием и снятием эмоционального напряжения

5 – Сформированность эмпатии по отношению к партнёру

6 – Владение средствами общения и навыками конструктивного взаимодействия в различных жизненных ситуациях, в том числе и трудных

7 – Адекватная самооценка, согласованная с уровнем притязаний

8 – Средний балл уровня освоения социальных компетенций

Таблица 5

Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8
Артём Н.	6	4	5	6	4	4	4	4,7
Данияр М.	5	5	8	5	5	5	4	5,3
Искандер Б.	5	5	7	6	5	5	5	5,4

При сравнении показателей уровня освоения социальных компетенций в сентябре 2016 года и в мае 2018 года мы можем видеть, что у всех 3-х воспитанников значительно повысились баллы, а это означает, что ребята стали гораздо лучше чувствовать себя в коллективе, улучшились их межличностные отношения в группе сверстников.

Индивидуальная карта развития воспитанника в процессе освоения образовательной программы

Ф.И.О. ребёнка - Артём Н.

Возраст ребёнка - 15 лет

Год вступления в коллектив - февраль 2016 года (13 лет)

Название коллектива - «Школа Современных Искусств КУБА»

Таблица 6

Показатели	Критерии	Степень выраженности	Возмо	Годы
------------	----------	----------------------	-------	------

(оцениваемые параметры)			жное количество баллов	
Теоретическая подготовка ребёнка				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	1. Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) 2. Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины) 3. Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10	2016 – 2 2018 - 5
2. Владение специальной терминологией	Креативность в выполнении практических заданий	1. Минимальный уровень (знает не все термины) 2. Средний уровень (знает все термины, но не применяет) 3. Максимальный уровень (знание терминов и умение их применять)	1 5 10	2016 – 2 2018 - 5
Практическая подготовка ребёнка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1. Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) 2. Средний уровень 3. Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10	2016 – 2 2018 - 6
Творческая самостоятельность				
1. Творческая самостоятельность	Креативность в выполнении практических заданий	1. Минимальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) 2. Средний уровень (выполняет задания на основе образца, иногда привносит творческие элементы) 3. Творческий уровень	1 5 10	2016 – 1 2018 - 5

		(выполняет практические задания самостоятельно с элементами творчества)		
--	--	---	--	--

Индивидуальная карта развития воспитанника в процессе освоения образовательной программы

Ф.И.О. ребёнка - Данияр М.

Возраст ребёнка - 14 лет

Год вступления в коллектив - апрель 2016 года (12 лет)

Название коллектива - «Школа Современных Искусств КУБА»

Таблица 7

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности	Возможное количество баллов	Годы
Теоретическая подготовка ребёнка				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	1. Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой)	1	2016 – 2
		2. Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины)	5	2018 - 7
		3. Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
2. Владение специальной терминологией	Креативность в выполнении практических заданий	1. Минимальный уровень (знает не все термины)	1	2016 – 3
		2. Средний уровень (знает все термины, но не применяет)	5	2018 - 7
		3. Максимальный уровень (знание терминов и умение их применять)	10	
Практическая подготовка ребёнка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков	1. Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)	1	2016 – 3
			5	2018 - 9

ые программой (по основным разделам учебно- тематического плана)	программным требованиям	2.Средний уровень 3.Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
Творческая самостоятельность				
1.Творческая самостоятельно сть	Креативность в выполнении практических заданий	1.Минимальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога)	1	2016 – 3
		2.Средний уровень (выполняет задания на основе образца, иногда привносит творческие элементы)	5	2018 - 10
		3.Творческий уровень (выполняет практические задания самостоятельно с элементами творчества)	10	

Индивидуальная карта развития воспитанника в процессе освоения
образовательной программы

Ф.И.О. ребёнка - Искандер Б.

Возраст ребёнка - 16 лет

Год вступления в коллектив - сентябрь 2016 года (14 лет)

Название коллектива - «Школа Современных Искусств КУБА»

Таблица 8

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности	Возмо жное количе ство баллов	Годы
Теоретическая подготовка ребёнка				

1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	1. Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой)	1	2016 – 2
		2. Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины)	5	2018 - 6
		3. Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
2. Владение специальной терминологией	Креативность в выполнении практических заданий	1. Минимальный уровень (знает не все термины)	1	2016 – 3
		2. Средний уровень (знает все термины, но не применяет)	5	2018 - 7
		3. Максимальный уровень (знание терминов и умение их применять)	10	
Практическая подготовка ребёнка				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1. Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)	1	2016 – 3
		2. Средний уровень	5	2018 - 8
		3. Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
Творческая самостоятельность				
1. Творческая самостоятельность	Креативность в выполнении практических заданий	1. Минимальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога)	1	2016 – 3
		2. Средний уровень (выполняет задания на основе образца, иногда привносит творческие элементы)	5	2018 - 8
		3. Творческий уровень (выполняет практические задания самостоятельно с элементами творчества)	10	

Показатели в индивидуальных картах развития воспитанников в процессе освоения образовательной программы наглядно демонстрируют увеличение баллов по всем критериям в мае 2018 года по сравнению с оценками в сентябре 2016 года, что говорит о положительной динамике развития ребят.

По итогам двухлетних наблюдений и результатам всех таблиц можно с уверенностью сказать, что реализация программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска в процессе занятий современной хореографией прошла успешно. Все трое подростков не бросили занятия и до сих пор продолжают с удовольствием заниматься в коллективе. За эти два года все трое практически полностью изменились. Они нормально стали общаться со своими сверстниками; у них появились друзья в коллективе, с которыми они общаются и помимо танцевальных занятий. Ребята перестали пропускать школу без уважительной причины, со старыми уличными компаниями больше не общаются и не пропускают занятия по танцам. Они тренируются с большим усердием, с полной самоотдачей, не останавливаются на достигнутом, постоянно оттачивают технику выученных элементов, продолжают осваивать новые движения и трюки. Уже можно смело сказать, что танцы для них сейчас – это их жизнь.

Выводы по 2-й главе:

В ходе нашего исследования использовалась программа психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска в процессе занятий современной хореографией, разработанная автором работы, являющегося одновременно руководителем коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» КГКП «Дворец Детей и Юношества» г. Караганды.

Для определения результатов эффективности реализации программы психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска в процессе занятий современной хореографией в

ходе исследования были проведены мониторинг обученности, определение оценки эффективности реализации развивающего компонента и уровня освоения социальных компетенций для подросткового возраста (11 – 15 лет). Также на каждого из наблюдаемых подростков была заполнена индивидуальная карта развития воспитанника в процессе освоения образовательной программы по современным танцам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель нашего исследования заключалась в том, чтобы выявить и научно обосновать условия психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска средствами современной хореографии.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

- изучить отечественную и зарубежную литературу по теме исследования;
- выявить противоречия;
- определить и уточнить понятия «межличностные отношения», «подростки группы риска», «коррекция», «социальная перцепция», «досуг»; проанализировать специфику подросткового возраста;
- проанализировать деятельность коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» (КГКП «Дворец Детей и Юношества», г. Караганда);
- определить условия, при которых хореография способна оказывать положительное влияние на межличностные отношения подростков группы риска;
- верифицировать полученные результаты.

Тема межличностных отношений в малой группе была в центре внимания Р. Бейлза, С. Милгрема, С. Московией, Ф. Шамбо, М. Шоу и др. авторов.

С. Дак в своих работах по социальной психологии уделял значительное внимание взаимоотношениям людей; Б.Т. Джонсон и А.Х. Игли занимались изучением причин проявления агрессивности в отношениях между людьми; А. Фейнгольд придавал большое значение анализу межличностных взаимоотношений, Р. Хоган, Г.Дж. Курфи, Дж. Хоган анализировали проблему лидерства в межличностных отношениях,

Д.К. Симонтон изучал влияние уровня интеллекта на характер общения между людьми.

Фундаментальная разработка многих проблем психологии межличностного взаимодействия содержится в трудах отечественных психологов: Б.Г. Ананьева, Г.М. Андреевой, В.М. Бехтерева, А.А. Бодалёва, Л.С. Выготского, Л.Я. Гозмана, Е.И. Головаха, И.Н. Горелова, В.В. Знакова, Я.Л. Коломинского, И.С. Кон, Е.А. Климова и др.

Несмотря на то, что современный танец является очень популярным и существует большое количество танцевальных школ, к сожалению, среди них практически нет бесплатных танцевальных студий, в результате занятия современными танцами иногда становятся не всем доступны. Тем более такие школы не уделяют достаточное внимание проблеме психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска с научной точки зрения.

В настоящее время мы можем наблюдать, что современные медиа-пространство и контент воздействует на подрастающее поколение не только положительным образом, но и зачастую оказывает отрицательное воздействие на нравственные устои и психику детей и подростков, и, как следствие, их физическое самочувствие.

Современный медиа-контент перенасыщен сценами насилия, присутствует абсцентная лексика, гипертрофирована значимость сексуального аспекта взаимоотношений. Курение, алкоголизм и наркомания зачастую становятся обыденными явлениями в молодёжной среде. Все это в комплексе приводит к дисбалансу во взаимоотношениях подростков. У молодёжи неразвито или полностью отсутствует чувство эмпатии, зачастую они оказываются не способными разрешить возникающие конфликтные ситуации мирным путем или компромиссом, и прибегают к привычному методу – агрессии. Таким образом, сейчас все больше наблюдается запрос общества на разрешение данной проблемы.

В ходе работы были определены и уточнены понятия «межличностные отношения», «подростки группы риска», «коррекция», «социальная перцепция», «досуг». Были выявлены специфические характеристики психологической составляющей подросткового возраста.

Были проанализированы следующие компоненты коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» (КГКП «Дворец Детей и Юношества», г. Караганда): возраст участников, репертуар и программа обучения.

Разработанные и примененные критерии оценки результатов по теме исследования убедительно доказали верность поставленных ранее задач и их успешного решения.

Психолого-педагогическая коррекция подростков «группы риска» как обязательное направление в профессиональной деятельности школьных педагогов-психологов и социальных педагогов активно стало развиваться только в последнее десятилетие. В современном научном мире наблюдается значительный рост психолого-педагогических исследований, посвящённых проблеме межличностных отношений подростков. Но к настоящему времени еще не разработана универсальная и, что самое главное, эффективная модель психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков «группы риска».

Проблемы поведения и дезадаптации подростков обусловлены неблагополучием в семье, что приводит к нарушениям развития их личности. По современным представлениям к группе риска психологи относят детей и подростков, имеющих два вида риска – риск в отношении собственного развития личности и социальный риск в обществе. Нарушения взаимоотношений в семье приводят к сложностям и трудностям социализации подростков в образовании и обществе, способствуют негативным взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками, появлению дефицита навыков просоциального поведения, отсутствию умений выйти из трудной жизненной ситуации. В наиболее

выраженной форме перечисленные деструкции наблюдаются в подростковом возрасте.

Сложности переходного периода и нерешённые личностные проблемы подростков группы риска затрудняют их нормальное развитие. Значимую роль в этом возрасте приобретает система межличностных отношений с референтной группой школьного класса, которая зависит от их статуса и личностных особенностей подростков. Остаются открытыми вопросы раннего выявления факторов семейного риска в развитии личности подростков. Эти обстоятельства требуют разработки форм, видов оказываемой психологической помощи подросткам группы риска, что лежит в основе системы реабилитации и профилактики поведенческих девиаций.

Одной из актуальных проблем современного общества является рост агрессивных тенденций в подростковой среде. За последние годы резко возросла молодежная преступность, особенно преступность подростков. В этих условиях особенно актуализируется анализ проблемы агрессивного поведения детей подросткового возраста [3, с. 32].

Подростковый возраст – это возраст серьёзного кризиса, затрагивающего и физиологическое, и психическое здоровье ребёнка. Кризис этот напрямую связан с периодом полового созревания. В этот период не только происходит коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, но и возникают новые образования, закладываются основы сознательного поведения. Для этого сложного этапа показательны негативные проявления ребёнка, дисгармоничность в строении личности, протестующий характер поведения по отношению к взрослым, а также агрессивность, повышенная тревожность, жестокость. То есть в подростковом возрасте в силу сложности и противоречивости особенностей растущих людей, внутренних и внешних условий их развития могут возникать ситуации, которые нарушают нормальный ход

личностного становления, создавая объективные предпосылки для возникновения и проявления агрессивности и конфликтности [18, с. 107].

В процессе решения задач нашего исследования, были рассмотрены психологические особенности подросткового возраста. Среди прочих наиболее важными в рамках данного исследования признаны следующие: высокий уровень развития всех познавательных процессов, данный возраст характеризуется повышенной противоречивостью, а отсюда – конфликтностью, зачастую возникает чувство тревоги, повышенная возбудимость, сниженная самооценка. Вследствие перечисленных особенностей можно выделить основные реакции подростка: эмансипации, группирования со сверстниками, увлечения. Главная черта – это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Выступая как важный этап становления личности, подростковый возраст представляет собой сложный процесс личностного развития, отличающийся разноуровневыми характеристиками социального созревания. Так подростковый возраст является одним из важнейших этапов формирования личности, и одним из наиболее сложных для педагогического воздействия.

Досуг – это часть нерабочего времени, которая остается у человека после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей. В современном мире под досугом человека подразумевается «время, которое свободно от необходимого труда в сфере общественного производства, а также от воспроизводства человеком своих жизненных функций в рамках домашнего хозяйства и социальных отношений». Данное определение мы использовали в нашей работе как основное.

Досуг может стать фактором физического развития для подростка, так как способствует выходу из стрессов и мелких беспокойств, а также признается значительным орудием в предупреждении умственной отсталости и реабилитации умственно больных детей, помогая ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть. Досуг характеризуется: ярко

выраженными физиологическим, психологическим и социальным аспектами, добровольностью при выборе рода занятий и степени активности, свободной творческой деятельностью, формированием и развитием личности подростка, умением строить и налаживать межличностные отношения со сверстниками.

Эксперимент проводился на базе коллектива «Школа Современных Искусств КУБА» КГКП «Дворец Детей и Юношества» г. Караганды. Возраст участников коллектива: от 6 до 36 лет (занимаются родители вместе с детьми), численность составляет 120 человек. Программа, реализуемая в коллективе «Школа Современных Искусств КУБА» доказала свою эффективность и перспективность успешного дальнейшего развития.

В эмпирической части нашего исследования для определения результатов эффективности реализации программы были проведены мониторинг обученности, определение оценки эффективности реализации развивающего компонента и уровня освоения социальных компетенций для подросткового возраста (11 – 15 лет). Также на каждого из наблюдаемых подростков была заполнена индивидуальная карта развития воспитанника в процессе освоения образовательной программы по современным танцам. При помощи проведённых экспериментов было доказано, что средства современной хореографии имеют уникальные возможности психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска.

Выполнение в ходе нашего исследования поставленных задач позволило подтвердить и доказать выдвинутую ранее гипотезу, которая заключалась в предположении о том, что хореография может быть эффективным средством психолого-педагогической коррекции межличностных отношений подростков группы риска.

Мы предполагаем продолжение исследования по данной теме и более углубленное изучение возможностей современной хореографии в работе с подростками группы риска и их проблемами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенк Ю.Г. Проверьте свои способности. - СПб.: "Лань", 1996. - 160 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 376с.
3. Артемьев Т.И. Развитие личности и ее способностей. М., 1982г.
4. Барсукова Т. Социально-педагогическое сопровождение детей «группы риска» и их семей//Социальная педагогика. - 2003. - №1. - С.70 - 72.
5. Баярд Р. Ваш беспокойный подросток: Практическое руководство для отчаявшихся родителей / пер. с англ. - М.: Просвещение, 1995.
6. Белинская, Е.П. Этническая социализация подростка. / Е.П. Белинская, Т.Г. Стефаненко - М.: Моск. Психолого-соц. Ин-т. Воронеж: Издательство "Модек", 2000. - 208 с.
7. Битянова М.Р. Учебное пособие. Организация психологической работы в школе - 1998. - 298 с. Электронный ресурс. Дата обновления: 04.07.2009 - URL: <http://annushkaico.ucoz.ru/load/12-1-0-19> (дата обращения: 06.10.2018).
8. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М.: Просвещение, 1982. - 322 с.
9. Бодалев А.А. Личность и общение. - М.: Педагогика, 1983. - 272 с.
10. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения. // Вопросы психологии. № 1. 1994, с. 122-127.
11. Бодалев А.А. Психология общения. - М.: Изд-во "Институт практической психологии", 1996. - 256 с.
12. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.

13. Борисова Л. Частный случай конфликта поколений: Подросток и его отношения с родителями // Первое сентября. - 2002. - N 7. - С. 2 - 4.
14. Бороздина Г.В. Психология делового общения. - М.: Дело, 1993. - 238 с.
15. Будный А.А. Понимание и общение. - М.: Дело, 1990. - 117 с.
16. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 160с.
17. Васюра С.А., Кузнецова Е.В. Изучение барьеров общения старшеклассников // Тезисы докладов 5-й Российской Университетско-Академической научно-практической конференции. - Ижевск, 2001. - с. 87-89.
18. Воспитание трудного ребенка: дети с девиантным поведением. / Учебно-методическое пособие. Под ред. М.И. Рожкова. М., 2001.85 с.
19. Воспитательная работа в детском доме и школе - интернате//Социальная педагогика. - 2005. - №3. - С. 88 - 96.
20. Верб Л.А. Эстетические потребности и духовное развитие личности. Л.,1981г.
21. Воронин В.Н., Зазнобина Н.П. Основы управленческого взаимодействия. М.: Изд-во ЦБ РФ, 1994. - 66 с.
22. Выготский Л.С. «Педагогика подростка» - М. 1984.
23. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл, Эксмо, 2006. 136 с.
24. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 6. Научное наследство/Под ред. М.Г. Ярошевского. - М.: Педагогика, 1984. - 400 с. - (Акад. пед. наук СССР)
25. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б. «Социальная педагогика: курс лекций (введение в профессию «Социальный педагог», основы социальной педагогики,

основы социально-педагогической деятельности)» - М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2001. – 416 с.

26. Гедзь Е., Седеренко Н. Профилактика девиантного поведения подростков: психолог. тренинг внутригруппового взаимодействия // Школьный психолог. - 2004. - N 29. - С. 9 - 24.

27. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. М.: Харвест, 2009. 800 с.

28. Даниленко О.И. Культура общения и его восприятие. - М.: Дело, 1992. - 171 с.

29. Дементьева И., Работа школы с детьми группы риска//Воспитание школьников. - 2002. - №7. - С. 21- 28.

30. Евстешина О.И. Модель реабилитационной работы в условиях социального приюта/О.И. Евстешина, М.С. Белякова//Дефектология. - 2006. - №1. - С. 66 - 71.

31. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. - М.: ТК Велби, 2006. - 560с.

32. Жариков Е., Кружельницкий Е. Для тебя и о тебе. - М., 1985. - 78 с.

33. Жуков Л.Я., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 96 с.

34. Журавлев Д. Подростковая агрессивность - психологическая закономерность или социальный феномен? // Народное образование. - 2003. - N 2. - С. 185 - 192.

35. Загвязинский В.И., Селиванова О.А., Социальная педагогика: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Загвязинского, О. А. Селивановой. – М.: Юрайт, 2012. – 405 с.

36. Звездина И. Современные тенденции распространенности поведенческих факторов риска среди подростков // Вестник образования. - 2006. - N 1. - С. 68 - 73.

37. Землянухина Н. Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности ребенка // Социальная педагогика. - 2005. - №1. - С. 81 - 83.
38. Казакова Е.И.. Комплексное сопровождение развития учащихся в образовательном процессе // Международная конференция «Дети группы риска». СПб., 2005, С. 108.
39. Катаева-Венгер А. Трудный возраст: Подростки сегодня: Пособие для учителей и родителей. - М.: Школьная пресса, 2002.
40. Козырева А.В. Лекции по психологии и педагогике творчества. - Пенза, 1994. - 341 с.
41. Кондаков В.С., Золотухина О.Н. Личность наизнанку. - Ижевск, Изд-во УдГУ, 1999. - 322 с.
42. Корнелиус Х., Фэйр Ш. Выиграть может каждый. - М.: Стрингер, 1992. - 116 с.
43. Корягина О. Проблемы подросткового возраста: Психолого-педагогическое исследование // Классный руководитель. - 2003. - N 1. - С. 89 - 93.
44. Костарева С. Подростковое одиночество // Школьный психолог. - 2003. - N 38. - С. 4 - 5.
45. Кроник А., Кроник Е.В главных ролях: Вы, Мы, Он, Ты, Я. Психология значимых отношений. - М.: Мысль, 1989. - 204 с.
46. Крушельницкая О., Третьякова А. Подросток: физиология и психология // Биология в школе. - 1998. - N 2. - С. 21 - 25.
47. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М.: межличностное общение. СПб.: Питер, 2013. 269 с.
48. Курек Н.С. Эмоциональное общение матери и дочери как фактор формирования аддиктивного поведения в подростковом возрасте. // Вопросы психологии. № 2, 1997. С. 48-60.
49. Кэмпбелл Р. Как любить своего подростка / пер.с англ. - СПб.: Мирт, 1998.

50. Лабунская В.А. Невербальное поведение. - Ростов-на-Дону, 1986. - 269с.
51. Леванова Е. А. Родители и подростки: навстречу друг другу. - М.: «Педагогическая литература», 2010.
52. Лидерс А. Психологический тренинг с подростками: Учеб. пособие: для студентов, обучающихся по психолог. специальностям . - М.: Академия, 2001.
53. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. - М.: Наука, 1981. - 351с.
54. Лузина Л. Как помочь школьнику в жизненном самоопределении//Воспитание школьников. - 2003. - №10. - С. 24 - 27.
55. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. Полный курс : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2011.
56. Мелибруда Е. Я-Ты-Мы: Психология возможности улучшения общения /Под ред. А.А. Бодалева, А.Б. Добрович. - М.: Прогресс, 1986. - 256с.
57. Мель Ю. Социальная компетентность как цель психотерапии: проблемы образа Я в ситуации социального перелома. //Вопросы психологии №5, 1995, с. 61-68.
58. Методика и технологии работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений/Под ред. М.А.Галагузовой, Л.В.Мардахаева. - М.: Академия, 2002. - 192с.
59. Методика работы социального педагога/Под ред. Л.В. Кузнецовой, сост. Г.С. Семенов. - М.: Школьная пресса, 2006. - 96с.
60. Морозов В. Реабилитационная педагогика// Социальная педагогика. - 2008. -№1. - С. 107
61. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред.В.А. Слостенина. - 4-е изд., доп. - М.: Изд. центр "Академия", 2003. - 200 с.

62. Некоторые психологические особенности личности подростка (Совместно с Т. В. Драгуновой.)//Советская педагогика. 1965. № 12.
63. Ночевник М.Н. Человеческое общение. - М.: Политиздат, 1988. - 127 с.
64. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. К.: Наука, 2009. 191 с.
65. Общение и оптимизация совместной деятельности /Под ред. Г.М. Андреевой и Я. Яноушека. - М.: Изд-во МГУ, 1987. - 302 с.
66. Олиференко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска/ Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. - М.: Академия, 2002. - 256с.
67. Осмоловская И. Как помочь детям группы риска адаптироваться к школе//Начальная школа. - 2001. - №12. - С. 55 - 57.
68. Панасюк А.Ю. Управленческое общение. - М.: Экономика, 1990. - 112с.
69. Парыгин Б.Д. Основы социально - психологической теории. - М.: Мысль, 1971. - 351 с.
70. Петрова Е.А. Визуальная психосемиотика общения. Диссерт. докт. педаг. наук. - М., 2000. - 318 с.
71. Познание и общение /Под ред. Б.Ф. Ломова, - М.: Наука, 1988. - 208 с.
72. Психология исследования общения /Под ред. Б.Ф. Ломова. - М., 1988. - 267 с.
73. Психология подростка: Учебник / ред. А.Реан. - СПб.; М.: Прайм-Еврознак; Олма-Пресс, 2004.
74. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития ребенка / под ред. Е.И. Казаковой и Л.М. Шипицыной. - СПб., 1998. С. 245.
75. Практическая психология для менеджеров. /Под ред. М.К. Тутушкина - М.: "Филин", 1996. - 294 с.

76. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. - СПб.: Питер, 2000.
77. Реан, А.А. Семьи и дети группы риска. // Беспризорник. / А.А. Реан. - СПб.: 2004. №3. С.75.
78. Ризванова Е. Кто поможет подростку в семье: психологическое исследование // Воспитание школьников. - 2005. - N 4. - С. 44 - 51.
79. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии – Издательство: Питер, 2002 г., 720 стр.
80. Руденский Е.В. Основы психологии общения менеджера. - Новосибирск, 1997. - 102 с.
81. Селиванова О.А. Взаимодействие социального педагога с детьми группы риска/О.А. Селиванова, В.В. Фалько//Педагогика. - 2006. - №6. - С. 58 - 62.
82. Сидорова Л. Дети «группы риска»: помощь, поддержка, защита//Социальная педагогика. - 2003. - №2. - С. 98 - 100.
83. Скворцов В.А. К проблеме конфликтов и психологической дезадаптации «группы риска»//Мир психологии. - 2005. - №2. - С. 156 - 158.
84. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Авт.-сост. Л.В.Мардахаев. - М.: Академия, 2002. - 368с.
85. Социальная педагогика: Курс лекций/Под общей ред. М.А. Галагузовой. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. - 2000. - 416с.
86. Социально - трудовая реабилитация детей и подростков//Социальная педагогика. - 2006. - №3. - С. 63 - 67.
87. Справочник социального педагога: 5-11 классы/Авт. - сост.Т.А.Шигковец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2007. - 336с.
88. Степанов П. Подростки: Специфика возраста - специфика воспитания // Народное образование. - 2006. - N 8. - С. 212 - 219.

89. Стуканов В. Г. Исправительная педагогика : учебное пособие / В. Г. Стуканов. — Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2013. — 395 с.
90. Сушкова Ф. Диалог на уроке - залог успеха в воспитании и обучении школьников группы риска//Воспитание школьников. - 2005. - №2. - С. 39.
91. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., стереотип. -М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 272с.
92. Шипицына Л.М., Казакова Е.И., Жданова М.А. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога (Коррекционная педагогика). М.: ВЛАДОС, 2003. - 528 с.
93. Шульга Т. Смысл жизни и ценности детей группы риска//Социальная педагогика. - 2005. - №2. - С. 35 - 39.
94. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – СПб.: Питер, 2016. – 320 с.
95. Этот беспокойный подросток: Тема номера // Школьный психолог. - 2005. - N 1.
96. <http://fb.ru/article/64476/kakaya-ona---sovremennaya-horeografiya>
97. <https://mirvokrug.blog/2018/09/28/kak-v-islandii-podrostkov-otuchili-pit-i-kurit/>
98. <https://mosaicscience.com/story/iceland-prevent-teen-substance-abuse/>