



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Королевы – регентши из рода Медичи на французском
престоле (2-я пол. XVI до середины XVII вв.): отражение
темы в школьном курсе истории**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Право»**

Проверка на объем заимствований:
88,56 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«11» апреля 2019 г.

зав. кафедрой всеобщей истории
Н.Б. Виноградов Виноградов Н.Б.

Выполнила:

Студентка группы
ОФ – 505 / 077-5-1

Куликова Ольга Олеговна

Научный руководитель:

доцент кафедры всеобщей истории

И.Н. Дорожко Дорожко И.Н.

Челябинск
2019

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Становление личностей королей Франции из династии Медичи	
1.1 Особенности становления мировоззрения и личности Екатерины Медичи	13
1.2 Особенности становления личности Марии Медичи.....	24
Глава II. Регентство королей Франции из династии Медичи	
2.1. Политика Екатерины Медичи в период правления ее сыновей-монархов.....	33
2.2. Государственная деятельность Марии Медичи в правление Людовика XIII	48
Глава III. Методический аспект изучения темы квалифицированной работы в общеобразовательной школе	
3.1. Отражение темы в школьных учебниках	63
3.2. Методические приемы и способы реализации темы.....	69
Заключение	73
Библиографический список	80
Приложение	84

Введение

XVI – XVII века стали особым временем в истории Франции. Никогда до этого времени, женщинам не отводилась столь значительная роль как в этот период.

Гендерная иерархия – самая прочная и долговечная из всех иерархических систем. Она столетиями воспроизводила гендерные модели и формировала гендерную идентичность. На протяжении долгих столетий роль женщины и ее место были незначительны. Главная ее задача – продолжить род. Благочестивость, прилежность, хозяйственность, покорность и робость – вот главные добродетели женщины. Мужчина брал на себя все виды соприкосновения с внешним миром, ей оставалось смиренно подчиниться его воле. Но с приходом эпохи Возрождения и идей гуманизма, роль женщины в обществе начинает расти.

В эпоху раннего нового времени, влияние женщин можно увидеть практически во всех сферах жизни – в политике, искусстве, в литературе. В этот период женщина становится одним из главных действующих лиц, ведь даже королями стали управлять женщины: любовницы – Франциском I, Генрихом II, матери – Карлом IX, Людовиком XIII. Данные тенденции были характерны не только для Франции XVI – XVII вв., но и в целом Европейской истории данного периода.

Актуальность выбранной темы обуславливается важностью понимания особенностей и влияния женского регентства Екатерины и Марии Медичи во Франции в XVI – XVII вв., потому что данное явление имеет большую значимость для этой эпохи, так как на этот отрезок времени приходится семьдесят лет женского правления, в отличие от XVIII века, когда на французском престоле находились исключительно мужчины.

Актуальность данной темы обусловлена также необходимостью выяснить влияние явления женского регентства на государство, из-за того, что оно часто сопровождалось большими конфликтами между регентшей и представителями высшей аристократии, принцами крови. Отчасти религиозные войны произошли именно по этой причине, потому что регент-женщина воспринималась как «похититель престола».

Историография по данной теме осложнена тем, что большая часть работ, посвященных французским королевам из рода Медичи, написана зарубежными авторами и не имеет перевода на русский язык, хотя этим вопросом занимались многие ученые.

Изучение биографии и периода правления королев начались практически сразу после их смерти.

Первые произведения, посвященные Екатерине Медичи, можно разделить на обличительные и защищающие. Поскольку авторами являются современники королевы и люди не далекие от происходящих вокруг неё событий, оценки данные авторами, как Екатерине, так и происходящим событиям, неразрывны от их религиозных убеждений. Представители гугенотов осуждали королеву, а католиков защищали, поэтому стоит отметить, что зачастую такие произведения субъективны и преследуют определенные задачи автора.

Интерес к обеим королевам в зарубежной историографии был всегда. В начале XX века двор Екатерины Медичи затрагивался в исследованиях только в контексте войн, а не отдельно. И эта тенденция сохранилась и до середины века, а с появлением школы Анналов впервые была поднята тема влияния королевского двора на политику. Данным направлением занимался – Иван Клула¹. В своем произведении он дал подробное представление о жизни и деятельности французской королевы Екатерины

¹ Клула И. Екатерина Медичи. – Ростов н/Д, 1997. – 902 с.

Медичи. Автор попытался уйти от полностью критических оценок и создать правдоподобный портрет Медичи, а также через призму личности королевы создать широкую картину истории Франции в эпоху религиозных войн. В этом же направлении работа Леони Фриды¹. Как и Иван Клула она написала подробную биографию Екатерины Медичи, пытаясь создать не растиражированный образ коварной интриганки и отравительницы, а представить объективное и реальное видение исторической фигуры Екатерины Медичи. Автор показала не только сугубо личную жизнь королевы, но и рассмотрела целую эпоху Франции XVI века, начиная с Франциска I, заканчивая воцарением Генриха IV.

Видным ученым, занимающимся изучением Екатерины Медичи, стал профессор Р. Д. Кнехт. В работе «Ришелье» он указывает, что Екатерина удерживала власть Валуа на троне любой ценой, а также акцентирует внимание на том, что без Екатерины Карл IX и Генрих III не смогли бы сохранить власть.

Историография по Марии Медичи более скудна, чем по Екатерине, исследований, посвященных Марии не так много. Изучением Марии Медичи занималась Кармона Мишель². Она попыталась подойти к изучению биографии Марии Медичи максимально объективно и беспристрастно. Несмотря на то, что автор симпатизирует Марии, в то же время не отрицает ее недостатков и открыто критикует ее за них. В целом Кармона Мишель попыталась показать значимость фигуры Марии Медичи, так как по сравнению с другими женщинами в истории, личности королевы не уделялось должного внимания. Эту же цель преследовала и Элен Фисель³ в биографии посвященной Марии Медичи.

¹ Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – 985 с.

² Кармона М. Мария Медичи. - Ростов н/Д., 1998. – 726 с.

³ Фисель Э. Жизнь Марии Медичи. – М., 2012. – 488 с.

Так же стоит отметить, что о королевах писали авторы книг, посвященных детям-королям Екатерины и Марии, а также о ближайшем окружении королев. К ним можно отнести книги Ивана Клула¹, Филиппа Эрланже², Андре Кастело³, Пьера Шевалье⁴, Жан-Пьера Баблона⁵, Леви Энтони⁶, Хилэра Беллока⁷, Франсуа Блюша⁸, и др.

Отдельно следует выделить исследования по религиозным войнам во Франции, где фигурирует анализ деятельности Екатерины Медичи, как главного действующего лица. О войнах писали – Ричард Данн⁹, Жорж Ливе¹⁰. Отдельно хочется выделить книгу Жана Мари Констана «Повседневная жизнь французов во времена религиозных войн»¹¹. Автор, анализируя исторические материалы, мемуарную литературу и архивные документы показывает, что межконфессиональная рознь, проявления религиозного фанатизма «одинаково отвратительны» как со стороны господствующей, так и со стороны гонимой религии. Кроме того, стоит отметить литературу, посвященную событиям Варфоломеевской ночи. Особенно хочется выделить книгу Ф. Эрланже «Резня в ночь на святого Варфоломея»¹². Достоинствами этого произведения является объёмное цитирование источников, которых нет в русском переводе, в книге представлены целые отрывки из писем, документов, донесений современников этого события. Екатерину Медичи Эрланже не стремиться

¹ Клула И. Диана де Пуатье. – Ростов н/Д., 1997. – 465 с

² Эрланже Ф. Генрих Третий. Последний из Валуа. – М., 2008 – 180 с.

³ Кастело А. Королева Марго. – М., 1999. – 603 с.

⁴ Шевалье П. Генрих III / Пер. с фр. Е. Хохловой. – М., 1997. – 848 с.

⁵ Баблон Ж.-П. Генрих IV. – Ростов н/Д., 1999. – 539 с.

⁶ Леви Э. Кардинал Ришельё и становление Франции. – М., 2007. – 102 с.

⁷ Беллок Х. Ришелье. – Спб., 2002. – 509 с.

⁸ Блюш Ф. Решелье. Жизнь замечательных людей. – М., 2006. – 943 с.

⁹ Данн Р. Эпоха религиозных войн. 1559—1689. – М., 2011 – 635 с.

¹⁰ Ливе Ж. Религиозные войны 1559-1598. – М., 2004. – 227 с.

¹¹ Констан Ж М. Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн. – М., 2005. – 727 с.

¹² Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб., 2002. – 677 с.

обвинить во всем. Он не отрицает ее вины, но и не соглашается делать главным злодеем, в большей степени защищая королеву.

Важным направлением является изучение королевского Французского двора. Огромный вклад в его изучение внес Ги Шоссинан-Ногаре¹, который сделал многое для понимания истинной роли женщины в истории не только данной эпохи, но и феминизирующегося современного мира. Им также анализируется деятельность французских королей Екатерины и Марии и даются очень интересные оценки. Еще одним ученым, раскрывшим внутреннюю жизнь двора стал Ги Бретон². Основным акцентом его исследований является влияние жен и фавориток на правителей Франции. Автор рассказывает о многих моментах жизни Марии Медичи. Он активно цитирует современников, что позволяет воссоздать более полный и яркий образ описываемых личностей.

Современные писатели так же питают большой интерес к жизни и периоду правления Екатерины и Марии Медичи, имеется большое количество художественных произведений разных авторов. Среди них можно отметить К.У. Гортнер, Викторию Холт, Джинну Калогридис, Жюльетту Бенцони, Эвелин Энтони и др. Во всех художественных произведениях авторы ссылаются на тяжелую судьбу, доставшуюся королевам, в большей степени их оправдывают.

В отечественной историографии дореволюционного периода изучением французских королей не занимались. В советский период особое внимание уделялось биографическому аспекту. Например, появляется серия ЖЗЛ и художественные произведения.

Из советских ученых занимающихся Французским двором можно отметить И. В. Лучицкого «Феодальная аристократия и кальвинисты во

¹ Шоссинан-Ногаре Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей (от Агнессы Сорель до Марии-Антуанетты). – М., 2003. – 501 с.

² Бретон Ги. Истории любви в истории Франции. Том 3. В интимном окружении королей и фавориток. – М., 1993г. – 151 с.

Франции»¹ и А. Д. Люблинскую «Франция при Ришельё: Французский абсолютизм в 1630—1642»².

В современной Российской историографии появляются серьезные исследования по французскому двору, например, В. В. Шишкина «Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI-XVII веках»³ и «Французский королевский двор в XVI веке. История института»⁴. Ценностью этих трудов является привлечение автором рукописей и малоизвестных документов XVI – XVII вв.

Из отечественных авторов можно отметить труды В. Балакина «Екатерина Медичи»⁵ и «Генрих IV»⁶. В них автор явно симпатизирует Медичи. Он в какой-то мере оправдывает действия Екатерины и старается показать ее поступки как женщины, как матери и в то же время, как королевы политика. Он делает вывод, что несмотря на свое итальянское происхождение, Екатерина за свою жизнь сделала больше для Франции, чем многие французы. А также исследования С.Л. Плешковой «Екатерина Медичи, Черная Королева»⁷, «Генрих IV Французский»⁸, В. В. Шишкина «Дворянское окружение Людовика XIII»⁹, Е. В. Глаголевой «Повседневная жизнь Франции в эпоху Ришельё и Людовика XIII»¹⁰.

¹ Лучицкий И. В. Феодальная аристократия и кальвинисты во Франции. – СПб., 2011. – 786 с.

² Люблинская А.Д. Франция при Ришельё. Французский абсолютизм в 1630-1642 гг. – М., 1982. – 279 с.

³ Шишкин В. В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI-XVII веках. – СПб., 2004. – 447 с.

⁴ Шишкин В.В. Французский королевский двор в XVI веке. История института. – СПб., 2018. – 544 с.

⁵ Балакин В. Д. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 543 с.

⁶ Балакин В. Д. Генрих IV. – М., 2011. – 372 с.

⁷ Плешкова С.Л. Екатерина Медичи, Черная Королева. – М., 1994. – 308 с.

⁸ Плешкова С. Л. Генрих IV Французский. //Вопросы истории. — 1999. — № 10. — С. 65-81.

⁹ Шишкин В. В. Дворянское окружение Людовика XIII. //Французский ежегодник. – 2001. — №15. – С. 11-32.

¹⁰ Глаголева Е. В. Повседневная жизнь Франции в эпоху Ришельё и Людовика XIII. – М., 2007. – 905 с.

Отечественная историография в большей мере занималась гендерным аспектом. Большой вклад внесла Л. П. Репина «Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого»¹; «от «домашних дел» к «делам государства»: гендер и власть в историческом контексте»². В книгах рассмотрены становление и развитие женских и гендерных исследований в историографии, а также представлены наиболее значимые результаты гендерно-исторических исследований. Т. Б. Рябова «Женщина в истории Западноевропейского Средневековья»³. В своей книге Рябова реконструирует историю средневековых воззрений на женскую природу, показывает роль женщины в социально-экономической и политической жизни западноевропейского общества, ее частную жизнь. В Приложении представлены впервые издаваемые на русском языке работы итальянских гуманисток, отражающие уровень развития женского самосознания к концу средневековья

Таким образом, на основании анализа историографии можно сделать вывод о том, что годы регентства королевы Екатерины и Марии Медичи, а также их личности освещены с различных сторон историками путем систематизации многочисленных фактов влияния их личностных качеств на ход исторических событий. Противоречивость суждений исследователей делает важным обращение к изучению данной темы.

Целью выпускной квалифицированной работы является изучение особенностей женского регентства на примере двух королевы Франции из рода Медичи. Исходя из поставленной цели, ставятся следующие задачи:

¹ Репина Л.П. Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого. Очерки. Хрестоматия. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2002. – 352 с.

² Репина Л.П. От «домашних дел» к «делам государства»: гендер и власть в историческом контексте //Диалог со временем. – 2007. – № 19. – С. 5-27.

³ Рябова Т.Б. Женщина в истории Западноевропейского Средневековья. –Иваново., 1999. – 212 с.

1. Выявить особенности становления мировоззрения и личности Екатерины Медичи и Марии Медичи.

2. Изучить государственную политику Екатерины Медичи в период правления ее сыновей-монархов (во второй половине XVI в.).

3. Изучить государственную деятельность Марии Медичи в период регентства Луи XVIII в. (1610-1614)

4. Выявить влияние Екатерины и Марии Медичи на историю Франции.

5. Рассмотреть отражение темы в школьном курсе всеобщей истории в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Главной группой источников по данной теме стала мемуарная литература. Основными мемуарами, привлекаемыми в работе, стали мемуары Маргариты Валуа¹ – дочери Екатерины Медичи. В них Маргарита пишет не только о своей жизни, но и о огромном влиянии своей матери при дворе и на её личную жизнь. Мемуары кардинала Ришелье², государственного деятеля Франции, советника, а затем заклятого врага королевы Марии Медичи. В мемуарах он рассказывает о своей жизни, дает оценку главным политическим деятелям и событиям данной эпохи.

Не менее важными являются мемуары Франсуа Ларошфуко³ – писателя и автора сочинений философско-моралистического характера, Сен-Симона⁴ – сына одного из фаворитов Людовика XIII, ставшего автором подробнейшей хроники событий и интриг версальского двора, Пьера де Л’Этуаля главного докладчика Парижской канцелярии в 1569—1601, мемуариста французской жизни эпохи последних Валуа и первых

¹ Валуа М. Мемуары. Избранные письма. Документы. – М., 2010. – 972 с.

² Ришелье А. де Мемуары «Красного герцога». – М., 2014. – 994 с.

³ Ларошфуко Ф. Максимы. Мемуары. – М., 2003. – 293 с.

⁴ Сен-Симон Л. Мемуары. Избранные главы в двух книгах. – М., 1991. – 769 с.

Бурбонов. Все перечисленные авторы принадлежали к верхним слоям потомственной аристократии и непосредственно участвовали в событиях, которые они в исторической последовательности воспроизвели в своих воспоминаниях, стремясь подвести какие-то итоги, доказать справедливость своих взглядов, опровергнуть своих политических врагов.

Другим типом источников стали литературные произведения. Важным источником подобного типа является произведение французского литератора Таллемана де Рео, фигуры иного масштаба и иного социального облика. Его «Занимательные истории»¹, рисующие жизнь французского общества эпохи Генриха IV и Людовика XIII, являются ценным историческим источником, который не может обойти ни один ученый. В своих воспоминаниях он воссоздавал не только то, что видел сам, но и то, что слышал от других, широко используя и предоставленные ему письменные источники, и устные рассказы современников, и охотно фиксировал имевшие в то время хождение различного рода слухи и толки.

Отдельно стоит отметить произведение французского историка кальвиниста Теодора Агриппы д'Обинье «Трагические поэмы»². В них автор то в форме библейских иносказаний, то страстной инвективы, то лирических излияний описывает невзгоды народа в период Религиозных войн, а также рисует отталкивающие портреты Генриха III и Екатерины Медичи. В произведении ярко звучит гражданская позиция автора, не скрывающего «пристрастности». И отметить произведения хрониста придворной жизни времён Екатерины Медичи Пьера Брантома. В книге «Галантные дамы»³ Брантом откровенно пишет о частной жизни придворных, о нравах и интимных сторонах жизни аристократических кругов современного ему общества. Значимость его произведений заключается в том, что, с их помощью мы можем лучше познакомиться с

¹ Таллеман де Рео. Ж. Занимательные истории. – Л., 1974. – 897 с.

² д'Обинье Т. Трагические поэмы. – М., 1996. – 675 с.

³ Брантом П. Галантные дамы. – М., 2007. – 830 с.

атмосферой Франции данной эпохи, а также лучше узнать личности интересующих нас исторических персонажей.

Кроме того, для анализа привлекались документы времен правления Екатерины Медичи: королевские счётные книги, в которых имеются данные о Великом путешествии королевы с приближёнными через всю Францию, и личная переписка¹. Сохранились письма Екатерины Медичи с Генрихом III, дочерью Маргаритой, парфюмером Рене Флорентинцем, письма и документы Питера Пауля Рубенса.

Объектом исследования является: женское регентство

Предметом: деятельность королевы Франции из рода Медичи в период регентства

Территориальные рамки исследования охватывают: Французское королевство.

Хронологические рамки исследования определяются: периодом второй половины XVI – первой половины XVII вв., так как период эпохи Возрождения во Франции расширил права женщин, а также этот период характеризуется слабой мужской властью.

Методы исследования: исторический метод, сравнительно - сопоставительный анализ, хронологический метод и метод конкретизации.

Апробация: Основные результаты высшего квалификационного исследования были представлены на студенческой Научно-практической конференции 25 апреля 2019г.

Структура квалификационной работы определяется задачами и логикой исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

¹ Люблинская А.Д. Документы по истории гражданских войн во Франции. 1561–1563 гг. М.-Л., 1962.

Глава I. Становление личности королей Франции из династии Медичи

1.1 Особенности становления мировоззрения и личности Екатерины Медичи

Екатерина Медичи в течение тридцати лет – с 1559 по 1589 год фактически являлась главой государства, королева из итальянской династии Медичи, управляла Францией в эпоху практически непрерывных волнений и гражданских войн. Однако, современник и соотечественник королевы, известный поэт и писатель эпохи Возрождения Теодор Агриппа д'Обинье в своих произведениях сравнивает Екатерину Медичи с ветхозаветной царицей Иезавелью, говоря о ней так:

«... О кладезь хитростей, о светоч государства,
Чума для праведных, куда ведет коварство...
... Когда была живой, любила ты резню,
Но вот и мертвая ты разожгла грызню...»¹?

Из этих строк мы можем сделать вывод, что автор явно дает нам отрицательную оценку качеств своей королевы и негативно оценивает, как государственного деятеля в целом. Но стоит разобраться в справедливости суждений Агриппы.

Вот уже четыре столетия личность Екатерины Медичи не теряет научного интереса. Кто-то ее критикует, кто-то восхищается ею, но несмотря на разные оценки все сходятся во мнении, что во многом столь неординарная и противоречивая личность королевы сложилась в юные годы, что позднее нашло отражение в ней как правительнице.

Екатерина Мария Ромола ди Лоренцо де Медичи родилась 13 апреля 1519 году во Флоренции, в семье Лоренцо II Медичи, герцога Урбино и Мадлены дела Тур, графини Оверни. Род Медичи происходил от крупных

¹ д'Обинье Т. Трагические поэмы. – М., 1996. – С. 339.

итальянских купцов, неоднократно становившихся правителями Флоренции. Оба родителя новорожденной Екатерины умерли вскоре после ее рождения. После чего Екатерина получила свое первое прозвище «Дитя смерти»¹. Так малышка осталась единственным законным ребенком Лоренцо II и наследником герцогства Урбино. Ее права подтвердил Папа Римский Лев X, предрешив блестящее будущее своей племяннице, и настоял на переезде Екатерины в Рим. «С самого рождения Екатерина стала ставкой в дипломатической игре»².

Детство Екатерины совершенно справедливо можно назвать тяжелым, полным переживаний и трудностей. Лишь до 1527 года маленькая герцогиня находилась в окружении любимых и родных людей сначала с бабушкой Альфонсиной Орсини, а затем с теткой Клариссой Строцци, которая заменила девочке мать. Но в 1527 году во время войны испанцев против Коньякской лиги, образованной Папой Климентом VII (Джуджио Медичи), испанцами был разграблен Рим. Слухи об этом докатились до Флоренции, где положение Екатерины стало неопределенным. В городе вспыхнуло восстание, в ходе которого Медичи были свергнуты, и маленькая герцогиня стала заложницей. Девочку отправили в монастырь Св. Люции, где ее жизнь неоднократно подвергалась угрозам. Так вплоть до 1530 года девочка периодически меняла места своего заточения.

Но только в монастыре Санта-Мария Аннунциата делла Мурате, девочка нашла защиту от окружающего мира. Монахиня Джуста Никколини вспоминала о прибытии Екатерины: «Магистраты передали ее нам, и мы были счастливы приютить сиротку. Хотя она могла быть заражена чумой, мы приняли ее <...> Однажды, в два часа ночи, целая банда доставила это дитя к воротам монастыря, и все монахини, отринув

¹ Плешкова С.Л. Екатерина Медичи, Черная Королева. — М., 1995. — С. 19.

² Клула И. Екатерина Медичи. — Ростов н/Д., 1997. — С. 45.

страх, собрались вокруг нее. Герцогинюшка пробыла у нас три года... И была она добра несказанно и отличалась изысканностью речи»¹.

В монастыре Мурат, Екатерина наконец-то почувствовала некоторую защищенность. Так же стоит отметить, что именно здесь были заложены многие качества и добродетели будущей королевы: манеры, грациозность, способность располагать к себе собеседника. Она знакомилась и изучала церковные обряды и традиции, что способствовало формированию у юной Екатерины трепетного отношения к религии. Фрида Леони отмечает, что именно: «в Мурате произошло формирование Екатерины — воинствующей защитницы религии»². Венецианский посол Сориано отмечал, что «ее живой нрав и восприимчивый ум, впитал много хорошего за время пребывания в Мурате»³. А обитательницы монастыря, любившие юную герцогиню, старались уменьшить ее скорби и печали. И когда, в 1529 году, войска Карла V осадили Флоренцию и появились призывы убить и обесчестить Екатерину, монахини всячески пытались ее защитить. Чудом спасшаяся от смерти девочка, всю жизнь помнила это, что не могло не сказаться на становлении ее личности. После того как конфликт был исчерпан, Екатерина вновь стала центральной фигурой политики папы Климента VII – «ценным семейным имуществом»⁴. Когда она вернулась в Рим, Папа приступил к поиску для нее жениха.

Пока Климент VII занимался подбором жениха, Екатерина получила, то чего была лишена долгое время. В Риме у Екатерины проявилась любовь к искусству: живописи, архитектуре, скульптуре. Она была окружена роскошными интерьерами дворцов, великолепными работами лучших мастеров Ренессанса. В этот период у нее сформировался тот

¹ Цит. по: Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 53.

² Там же. – С. 95.

³ Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 38.

⁴ Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 68.

утонченный вкус, которым славилась Екатерина Медичи. В своем распоряжении юная Екатерина имела одну из лучших библиотек своей эпохи – библиотеку Медичи, в которой находились шедевры античности и Ренессанса. Книги всегда интересовали Екатерину, она с удовольствием проводила время за чтением. Многие ученые сходятся во мнении, что именно тогда она ознакомилась с трудом Макиавелли «Государь», посвященном ее отцу. Несомненно, произведение оказало немалое влияние на юную Екатерину, в последующие годы, она явно использовала некоторые постулаты Макиавелли, так что недоброжелатели часто не без укора называли эту книгу «библией Екатерины»¹. Ее восприимчивый ум быстро усваивал новую информацию, она с радостью училась и с лёгкостью схватывала знания, которые ей давали учителя. «Жажда знаний заставляла ее предпочитать часы занятий играм со сверстниками»².

В качестве будущего супруга Екатерины, выбор Климента VII пал на Генриха, герцога Орлеанского, второго сына французского короля Франциска I из династии Валуа.

Генрих был старше Екатерины всего на две недели. Ему, как и ей, выпала не простая судьба и трудное детство. В возрасте пяти лет, мальчик остался без матери. Вскоре после этого, произошло серьезное событие, неизгладимо повлиявшее на личность будущего короля. В ходе войны за итальянские земли между Франциском I и императором Карлом V Габсбургом, в 1525 году Франциск был разбит при Павии и взят в плен. Результатом этого стал Мадридский договор 1526 года, по которому Франция отказывалась от притязаний на Милан и прочие итальянские земли. Самого же Франциска освободили из плена взамен на двух его сыновей: старшего дофина Франсуа и младшего Генриха, герцога Орлеанского.

¹ Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 83.

² Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 26.

Итак, в шесть лет мальчик остался в плену на долгих три года. Содержание принцев в плену оставляло желать лучшего, их содержали в суровых условиях, где надзиратели-солдаты мало заботились о нуждах детей. После заключения «Дамского мира» в 1529 году, принцы отправились домой. Несомненно, это заключение серьезно отразилось на личности Генриха. Он стал тихим, замкнутым, молчаливым и очень сосредоточенным подростком, что в будущем его сделало человеком недоверчивым и своенравным. Будущих супругов много что объединяло, но было и множество различий, часть из которых не позволили построить счастливую семейную жизнь.

Как и полагается после договоренности между Папой Климентом VII и Франциском I о браке своих юных подопечных, был составлен брачный договор, по которому папа «должен снабдить сиятельную родственницу одеждой, уборами и украшениями на свое усмотрение»¹. За юную герцогиню в приданое он пообещал: 130 000 дукатов, а также нарядов на крупную сумму и обширные владения, включавшие Пизу, Ливорно и Парму. Прибывшая во Францию в качестве невесты, Екатерина привезла роскошные драгоценности. Среди них были одни из самых лучших драгоценностей, которыми позднее стала славиться корона Франции. 27 октября 1533 года состоялась свадьба Екатерины и Генриха.

Став членом королевской семьи, Екатерина с легкостью влилась в нее. Большую часть своего времени Екатерина проводила с сестрами мужа Маргаритой и Мадлен. Ей не составило особого труда расположить к себе высшее дворянство, несмотря на то, что многие относились поначалу к ней как к «купчихе». «Екатерина сделала всё для того, чтобы удержаться на высоте, на которую вознесла ее судьба»².

¹ Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 145.

² Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 59.

Именно в это время Екатерина продемонстрировала все то, чему она научилась за прошедшие годы. Не обладая возможностью очаровывать своей красотой, она располагала своей беседой, остроумием, начитанностью, обширными знаниями в искусстве, географии, астрологии, естествознании, математике. Российский историк Василий Балакин подчеркивал: «Она умела деликатно, не выставляя напоказ, обнаружить свою образованность, более широкую и глубокую, чем у большинства придворных — не только дам, но и кавалеров»¹.

Через год их брака с Генрихом, Екатерине пришлось столкнуться с проблемой, не дававшей покоя несколько последующих лет. В 1534 году умер Папа Климент VII. Приданное не было выплачено полностью, а новый Папа Павел III отказался выполнять обещания своего предшественника. Таким образом, Екатерина перестала представлять выгодную партию для сына короля. Для Екатерины это стало большим унижением, ее престиж стал довольно быстро падать. На тот момент ей было всего пятнадцать лет, а она вновь находилась в весьма стесненном положении.

Но в данных обстоятельствах ей помогла любовь и дружба с Франциском I. Именно он оказал наибольшее влияние на молодую Екатерину, стал ее главным защитником и покровителем. Принцесса покорила короля Франциска, у них было много общего, поэтому королю не составило труда полюбить смышлённую, обаятельную родственницу. Так же Екатерина заручилась дружбой с фавориткой короля герцогиней Анной Д'Этамп. После чего Екатерина вошла в «маленькую банду короля», в которой особенно ценили ее личные качества. Полюбила юную герцогиню и сестра короля Маргарита, королева Наварры. Благодаря своей образованности и сообразительности ей удалось завоевать расположение многих важных и влиятельных людей при дворе. На протяжении всей

¹ Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 56.

жизни Екатерина умело лавировала между людьми, видела и распознавала их слабости, а также умело этим пользовалась.

Но умея разбираться в людях, все же, ей не удалось завоевать сердце своего супруга. «Они оба были сироты, оба – игрушки в дипломатических комбинациях, и их могла бы связать солидарность несчастных детей»¹. Но главной женщиной в жизни Генриха была – Диана де Пуатье, славившаяся красотой и элегантностью, она была вдовой Великого сенешаля Нормандии Луи де Брезе, и была на девятнадцать лет старше Генриха. Екатерина, стараясь проявлять мудрость, не высказывалась открыто против нее, и старалась поддерживать хорошие отношения с любовницей мужа.

10 июня в 1536 году умер дофин Франсуа, и это автоматически сделало Генриха главным наследником престола. Молодая чета получила новые титулы дофинов в возрасте семнадцати лет. Теперь Екатерина стала второй дамой Франции, сразу после королевы. Родить наследника Французской короне – главная ее обязанность, но долгое время ей это не удавалось. Венецианский посол Маттео Дондоло писал: «Дофин и Его Величество Франциск I ее очень любят, также ее любят при дворе и в народе настолько, что я уверен, что нашлось бы множество людей, отдавших бы собственную кровь, лишь бы она родила сына»².

Ударом для Екатерины стало рождение внебрачного ребенка Генриха от дочери конюха во время итальянской компании. Это обстоятельство делало положение Медичи очень шатким, королевству нужен был наследник, это обстоятельство заставило пройти Екатерину через множество унижительных испытаний. Год от года давление на Франциска усиливалось, современник королевы Пьер Брантом писал о том, что многие выступали за расторжение брака, но король Франциск не

¹ Клула И. Екатерина Медичи. – Ростов н/Д., 1997. – С. 96.

² Там же. – С. 110.

мог на это решиться. Именно в этой ситуации Екатерина показала железную волю, скрытую до этой поры, она пошла на все, лишь бы остаться в качестве супруги дофина и будущей королевы Франции. «Жизнерадостный нрав, гибкость и покорность Екатерины были ее лучшей защитой»¹.

Существенную поддержку оказала и сестра Франциска Маргарита Наваррская, которая писала: «Мой брат никогда не допустит этого развода, как бы ни болтали злые языки. Но Господь поможет продолжению королевского рода и мадам дофине, когда она достигнет возраста, в котором женщины из рода Медичи становились матерями»². 19 января 1544 года на свет появился первый ребенок Генриха и Екатерины – Франциск, свое имя он получил в честь деда. В последующие двенадцать лет Екатерина даст жизнь еще девяти детям.

С рождением первенца наконец-то положение Екатерины окрепло, стало стабильным и все злые языки утихли, она получила признание за то, что подарила трону наследника. Но насладиться воспитанием детей ей не удалось, так как воспитанием занималась Диана де Пуатье. С каждым годом влияние Дианы на Генриха росло и Екатерине пришлось смириться и ждать.

Когда при дворе стало расти противостояние любовницы Франциска герцогини Д'Этамп и любовницы Генриха Дианы, подогреваемое религиозными распрями, Екатерине пришлось умело лавировать между двумя группировками знати. Это противостояние закончилось 31 марта 1547 года, когда Франциск I умер. «Все последние дни она провела в приемной, порой просто сидя на полу и рыдая. Она не только потеряла свою надежную пристань, но еще и горевала о человеке, который тринадцать лет назад привез ее во Францию и поддерживал, когда она

¹ Клула И. Екатерина Медичи. – Ростов н/Д., 1997. – С. 110.

² Цит. по: Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012г. – С. 111.

была никому не нужна»¹. За эти годы они очень тесно сдружились. Она многому научилась у короля-рыцаря и искренне скорбела об этой утрате.

В двадцать восемь лет Екатерина Медичи стала королевой Франции, за это время она смогла расположить к себе многих. Но даже будучи королевой, она осталась в тени своей соперницы. «Все вокруг нее двигалось, она безмолвствовала. Политические движения умирали возле ее порога, а ее жизнь оставалась тихой жизнью замужней итальянки»².

Много лет Екатерина прожила первой дамой Франции, фактически оставаясь второй, это обстоятельство лишало королеву многих радостей и приносило обиды и недовольство, но она никогда не позволяла показывать это кому-то. Венецианец Корреро писал: «Я знаю, что ее не раз и не два заставляли плачущей в ее кабинете; но внезапно она вытирала глаза, развеивала свою скорбь, и, дабы обмануть тех, кто судил о состоянии дел по выражению ее лица, она показывала на публике, что спокойна и даже радостна»³. В это время утешение она нашла в увлечении астрологией и мистикой, которое позже снискали ей зловещую репутацию.

Екатерина не имела особого влияния на мужа и не пользовалась его доверием, но Генрих заметил способности жены и позволил ей стать регентом государства в свое отсутствие, хотя и с весьма ограниченными полномочиями. Так, в 1551 году Генрих одобрил притязания Екатерины на Парму и воспылил идеей захвата земли, принадлежавшей его жене по праву наследования.

Королева всячески пыталась угодить мужу, помогала, предупреждала об опасностях, она была готова на все ради его доверия. Именно в те дни, когда она оставалась регентом и трудилась, пытаясь

¹ Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 226.

² Там же. – С. 228.

³ Цит. по: Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб.: Евразия, 2002. – С. 139.

принести максимальную пользу Франции, она поняла, что ей нравится править. В это же время Екатерина вновь продемонстрировала умелое лавирование между двумя партиями Гизов и Монмаранси в напряженной обстановке противостояния.

10 июля 1559 года на турнире погиб Генрих II, с тех пор Екатерина погрузилась в свой черный траур, который она не снимет до конца жизни. «Ужасная потеря, — напишет впоследствии королева Маргарита, — из-за которой Франция лишилась покоя, а наш дом — счастья...»¹. Это стало тяжелой утратой для королевы, всегда любившая мужа, Екатерина горько переживала его уход. Но зато теперь Екатерина могла получить власть, ведь ее сын стал новым королем Франции.

Как утверждают психологи, события, происходящие в детстве и юности, оказывают огромное влияние на дальнейшую жизнь взрослого человека. Именно эмоции, пережитые в раннем возрасте, находят свое отражение в формировании личности. Стрессы, переживания, негативные события - все это отпечатывается на не окрепшей психике ребенка и впоследствии оставляют неизгладимый след в жизни человека.

Таким образом, став сиротой сразу после рождения, Екатерина была лишена родительской любви, политическая обстановка в Европе также сыграла злую шутку с маленькой наследницей герцогства, наполнив ее жизнь страхами и опасностями. Претерпев многие унижения, несмотря на свой юный возраст, она не сломалась, и на всю жизнь вынесла жестокие уроки судьбы. Жизнь научила Екатерину контролировать свои чувства и эмоции, быстро реагировать на происходящие изменения, разбираться в людях. А в монастыре она смогла пройти школу для молодых девиц, где юные аристократки получали образование, после чего обрела соответствующее воспитание и манеры. За время, проведенное в Риме, Екатерина также почерпнула много нового и важного. Познакомилась с

¹ Цит. по Кастело А. Королева Марго. – М., 1999. – С.36.

миром искусства, роскоши и великолепия. Привыкла к формальностям и ритуалам, сопровождавшим жизнь высшего духовенства, что в будущем отразится на представлении о правилах и распорядке дворцовой жизни, которую она попытается создать во Франции. Будучи маленьким ребенком, она смогла выжить в жестоком мире, где она была лишь пешкой в интригах сильных мира сего.

Замужество стало во многом таким же испытанием для Екатерины Медичи, в это время ей удалось продемонстрировать все то, чему она научилась. Как умный и расчетливый стратег она постепенно подбирала ключи к главным фигурам, находящимся во главе государства. Не обладая практически никакой властью в стране в правление мужа – короля Генриха II, уступая свое место Диане, вынесла уроки жизни при дворе Франциска и Генриха. Научилась разбираться и лавировать в дворцовых интригах. В данный период полностью сформировалась личность ярчайшей фигуры в истории Французского государства. За это время установились ее взгляды и принципы. Она перенесла много испытаний, что позволило ей обрести колоссальный опыт. «Скрыв свое лицо под непроницаемой маской обходительной простушки, она долгое время оставалась вне подозрений, тая от окружающих свой глубокий ум»¹.

Этот период жизни был периодом ее учебы для последующей борьбы. Она терпела унижение, пренебрежение, мужа и окружающих, боролась со своими чувствами, училась искусству притворства и лести. Данные события закалили королеву как сталь, она не сломалась, ее внутренний стержень окреп, и теперь она вступала в новую эпоху своего правления воинствующей, сильной, прозорливой взрослой женщиной, готовой на все ради блага своих детей и Франции.

¹ Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 57.

1.2 Особенности становления личности Марии Медичи

Теперь следует выяснить, как происходило становление личности еще одной королевы Франции из рода Медичи.

Оценки личности Марии Медичи являются не менее спорными или противоречивыми, чем оценки личности Екатерины Медичи. В них как историки, так и современники в большинстве используют лишь «черные тона». Именно это в своем эссе подметил французский историк Франсуа Блюш: «Мария Медичи три с половиной века изнемогала в чистилище суровых историков. Франция в отношении Марии Медичи отличалась необъяснимой злопамятностью. Так и слышишь: «Эти Медичи — захудалый род» (королева-мать была «грубой, сварливой и не слишком умной». Герцогиня де Верней называла ее «грубой банкиршей». Но это только злословие, а не аргументы, и уж тем более не доказательства»¹. Такое отношение к обеим королевам можно понять, но есть ли что-то общее у Марии и ее предшественницы помимо «черной» репутации?

Мария Медичи родилась 26 апреля 1575 году во Флоренции, в семье Великого герцога Тосканы Франческо I Медичи и Иоанны Австрийской. Мария была шестым ребенком в семье. Герцогиня Иоанна умерла, когда Марии было всего пять лет, оставив своему мужу четверых детей: сына Филиппа и трех девочек – Элеонору, Анну и Марию. Вскоре после смерти супруги герцог Франческо женился на своей многолетней любовнице Бьянке Капелло, получившей при тосканском дворе прозвище «ведьма». «Народ Тосканы сразу невзлюбил венецианку – ее прозвали Колдуньей, считая, что она приворожила герцога»².

Мария не любила свою мачеху и глубоко презирала отца за то, что он женился на ней. Она открыто демонстрировала неприязнь к мачехе и не посещала любые мероприятия, где находилась Капелло. Так же годы

¹ Блюш Ф. Решелье. Жизнь замечательных людей. – М., 2006. – С. 55.

² Фисэль Э. Жизнь Марии Медичи. - М., 2012. – С. 11.

детства ознаменовались чередой трагических событий. В 1583 году умер брат Филипп, а в 1584 старшая сестра Анна, через несколько месяцев вышла замуж сестра Элеонора и покинула родной дворец. Так в одиннадцать лет юная Мария осталась одна без близких и друзей.

Воспитывала девочку родственница Франческа Орсини, она должна была воспитать девочку скромной, воспитанной и благочестивой. Марии нравилось обучаться, большую часть ее времени занимает изучение истории, химии, ботаники, математики. Так же она была сведуща в искусстве, ее увлекала живопись и скульптура. Особую страсть девочка питала к музыке. Именно в юности Мария подружилась с Леонорой Галигаи, которая в будущем станет главным советником королевы.

19 октября 1587 года отец Марии, Великий герцог Тосканский в сорок семь лет внезапно умер, а на следующий день и Бьянка Капелло. Так как сына-наследника Франческо I после себя не оставил, на герцогский трон взошел его брат Фердинанд I. И в двенадцать лет девочка осталась круглой сиротой. Историк Бенедетта Кравери так писала об этом: «Мария в детстве была одинокой и лишенной любви. Она рано потеряла мать и была полна ненависти к молодой мачехе Бьянке Каппелло, занявшей сердце ее отца и вовлекшей его в постыдный мезальянс, а после смерти их обоих она перешла под покровительство своего дяди, ослепленного властью»¹.

Фердинанд I любил свою племянницу, а после женитьбы на Кристине Лотарингской, ровеснице Марии, во дворец Питти вернулись праздники, балы и маскарады. В целом у них сложились прекрасные отношения. Он окружил племянницу вниманием и как мог, пытался наполнить жизнь Марии радостью и весельем.

¹ Фисэль Э. Жизнь Марии Медичи. - М., 2012. – С. 11.

Со временем Фердинанду удалось поднять престиж рода Медичи и увеличить его влияние в Италии и за ее пределами, а умело проводимая им политика способствовала торговому подъёму и процветанию Тосканы. Поэтому Тосканская принцесса представляла собой весьма престижную и выгодную партию в политике брачных союзов среди великих держав христианской Европы. Не без собственной выгоды, Фердинанд начал оказывать помощь Франции, открыл кредит для короля Генриха IV и помог ему уладить дела с Папой Римским, а в последующем, в разводе с Маргаритой де Валуа. В 1599 году король Генрих IV вступил в переговоры с правителем Тосканы о браке с его племянницей Марией Медичи. Хотя принцесса и была завидной партией, недостаточная родовитость Медичи не делала брак с Марией столь привлекательным для Французского короля. Однако Генрих оказался весьма прагматичным в данном вопросе: «Я отношусь к тем людям, которые полагают, что удачный брак должен покрыть часть их долгов»¹. И после обсуждения всех деталей и установления приданного, Мария, которой на тот момент исполнилось уже двадцать семь лет, стала невестой французского короля.

Супругом Марии стал Генрих IV де Бурбон, король Франции и Наварры. Генрих родился 13 декабря 1553 года в семье Антуана де Бурбона. Был активным участником и лидером гугенотов во время Религиозных войн во Франции. Генриху было сорок семь лет, когда он решил связать себя узами брака с Марией, к тому моменту он уже был женат на Маргарите де Валуа - дочери Екатерины Медичи, но развелся, из-за отсутствия детей. Хотя король имел большое количество бастардов, законнорождённого наследника в столь зрелом возрасте у него не было и это обстоятельство создавало угрозу престолонаследия.

Генрих был хорошо образованным человеком, с отменным чувством юмора, легкий в общении, душа общества, любил детей, был очень

¹ Цит. по: Кармона М. Мария Медичи. - Ростов н/Д., 1998. – С. 20.

деликатный, нежный и внимательный. Король был неприхотлив, часто его можно было встретить в грязной одежде, любил развлечения и женщин. В памяти простого народа он навсегда остался как «le bon roi Henri» — «Добрый король Анри». Французский историк Жан-Пьер Баблон подметил: «Единственный король, о котором народ сохранил память»¹. Но семейная жизнь будущих супругов оказалась весьма непростой.

Свадьба Генриха и Марии состоялась 17 декабря 1600 года в Лионе. Король не отличался высокой нравственностью. Поэтому став королевой Франции Марии пришлось смириться с неверностью мужа. Более того, она была вынуждена терпеть постоянное присутствие Генриетты де Бальзак д'Антрак маркизы де Верней. Историк Шоссинан-Ногаре пишет, что сразу после свадьбы король представил Генриетту королеве, и объявил ей о своей благосклонности к маркизе, поставив тем самым обоих в неловкое положение. Со слов Ги Бретона, Генрих заявил: «Эта женщина была моей любовницей, а теперь желает стать вашей покорной слугой»². Король открыто заявил о своей привязанности и связи с любовницей. Безусловно, такое отношение не могло не сказаться на внутреннем мире королевы. Также это стало сильным ударом по самолюбию своенравной и властной по своей натуре Марии. Данный факт стал очень трудным и важным для королевы.

Марии и Генриетте, не по своей воле, долгие годы приходилось быть соперницами. 27 сентября 1601 года королева родила мальчика дофина Людовика, будущего короля Франции. Генрих, сильно любивший детей, был несказанно счастлив, рождение наследника было отпраздновано с размахом, а через месяц теперь уже Генриетта так же родила мальчика, получившего имя Гастон-Генрих. Историк Ги Шоссинан-Ногаре не без иронии пишет: «Когда Генрих IV женился, Мария Медичи втянула его

¹ Баблон Ж.-П. Генрих IV. – Ростов н/Д., 1999. – С. 2.

² Бретон Ги. Истории любви в истории Франции. Том 3. В интимном окружении королей и фавориток. – М., 1993. – С. 92.

любовницу маркизу де Верней в своеобразные гонки, в курьезные соревнования по плодовитости, так что для фаворитки стало делом чести рожать в том же ритме и с такой же регулярностью, как королева»¹.

В браке у Генриха и Марии родилось шестеро детей, причем пять из них пережили младенчество. Мария любила своих детей, но среди них выделяла третьего сына Гастона, герцога Орлеанского. Рано она начала думать и о выгодных политических браках для своих детей. Генрих же обожал детей, ему искренне нравилось проводить с ними время и играть.

Отношения супругов были натянуты, Генриха ничуть не волновало недовольство Марии по поводу сложившейся ситуации: «Возникла полная путаница, и у короля появилось намерение соединить матерей, как он соединил детей. Когда он навещал своих многочисленных отпрысков, его сопровождали либо жена, либо возлюбленная, а иногда и обе вместе. Генрих IV не представлял собой чего-то исключительного, такого рода сцены наблюдались довольно часто»².

Король не отказался от своей любовницы даже когда в 1604 году был раскрыт против него заговор ее отца. Она же, в свою очередь, поняв, что Генрих в ее власти еще больше, без зазрения совести использовала королевскую благосклонность. Противостояние жены и фаворитки продолжалось, и сдерживать их обоим королю становилось сложнее. Конечно, Генрих допустил ошибку, принизив положение своей официальной супруги, поставив ее почти на одну ступень с любовницей, Мария же хоть и терпела присутствие фаворитки, расценивала это как непростительное унижение.

Главной же ошибкой короля стало то, что он не уделил должного внимания супруге, когда она только прибыла во Францию. Вместе с новой

¹ Шоссинан-Ногаре, Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей (от Агнессы Сорель до Марии-Антуанетты). – М., 2003. – С. 50.

² Там же. – С. 51.

королевой прибыла и ее свита, в ней были Леонора Галигаи и Кончино Кончини. Леонора была молочной сестрой Марии, они росли вместе, и она с лёгкостью добилась расположения тогда еще принцессы. Кончини и Галигаи были людьми смелыми, хитрыми, тщеславными, в общем-то и не удивительно, что они полюбили друг друга. Более того, расчетливый Кончини понял, что с помощью Леоноры он сможет сделать карьеру при Марии Медичи. Ги Бретон в своих мемуарах обвинял Генриха IV в таком невнимании к сомнительным друзьям новой королевы: «Вместо того чтобы отослать обратно в Италию всех этих шумных, болтливых и амбициозных «ветрогонов», прибывших во Францию с одной лишь целью — поискать удачи — и разрушить душевные узы флорентийки с родной страной, король позволил многому войти в привычку»¹. И даже когда король стал винить окружение Марии в ухудшении отношений между королевой и фавориткой, так и не выгнал их.

Со временем Мария стала превращаться в капризную, постоянно недовольную, сильно растолстевшую женщину. Она тратила огромные суммы денег, что вызывало недовольство Генриха, и отношения между супругами становилось все хуже, общение с женой стало обременительным для короля. Ситуацию осложняло и то, что Мария всячески показывала свою привязанность к флорентийскому дому и его интересам. Более того после смерти дяди Марии – Фердинанда I, Великим герцогом Тосканы стал Козимо II, который, в отличие от своего предшественника, в проводимой политике был настроен проавстрийски, это очень оскорбило короля Генриха, после чего отношения с женой стали еще хуже.

Новой любовью короля Генриха IV стала Шарлотта-Маргарита де Монморанси. Это принесло немало конфликтов в отношениях и с женой, и

¹ Бретон Ги. Истории любви в истории Франции. Том 3. В интимном окружении королев и фавориток. – М., 1993. – С. 92.

с Генриеттой. Мария стала постоянно устраивать скандалы, к тому же подливали масло в огонь Леонора и Кончини. Королева стала раздражительной и нервной, злилась на молодых девушек, а Лувр называла борделем. «Она гонялась за королем по всем галереям дворца и осыпала проклятиями. Временами она доходила до того, что поднимала на него руку, чего никогда не было ни с одним королем Франции»¹. В последние годы брака супруги постоянно ссорились, Генрих даже думал о разводе. На этом основании Марию Медичи осудили как «ничтожную, высокомерную, необузданную, которая нисколько не любила короля, да и он любил ее не больше, бывшую его семейным несчастьем, привезшую с собой жадное итальянское отребье, которое ею управляло и плело бесконечные заговоры»². В обстановке постоянного соперничества и скандалов, Мария находилась достаточно длительное время, но упрямая королева не опускала руки, с упорством продолжая отстаивать свои права.

Устав от постоянной угрозы в виде своей соперницы, Мария начала требовать своей коронации, и титула регента на случай отсутствия короля. Генрих долго не соглашался, так как у него были нехорошие предчувствия, о чем свидетельствовал герцог Сюлли, но в конце уступил, считая себя виноватым перед супругой за все страдания и унижения, причинённые ей. «Даже получая веские доказательства вероломства супруги, он всегда приходил к тому, что во многом сам провоцировал ее. Ну, почти всегда...»³.

Коронация Марии Медичи состоялась 13 мая 1610 года в аббатстве Сен-Дени. Она была устроена с большим размахом и роскошью, Генрих не поскупился на устройство великолепного праздника. Несомненно, это был один из лучших дней в жизни Марии, но его омрачили нехорошие

¹ Бретон Ги. Истории любви в истории Франции. Том 3. В интимном окружении королев и фавориток. – М., 1993г.. – С. 93.

² Кармона М. Мария Медичи. – Ростов н/Д., 1998. – С. 82.

³ Фисэль Э. Жизнь Марии Медичи. – М., 2012. – С. 105.

предзнаменования. Перед коронацией разбилась плита, закрывавшая вход в королевскую усыпальницу, а во время самой церемонии чуть было не упала корона с головы Марии. Королю нагадали, что он умрет во время праздника в своей карете четырнадцатого числа, и эти мысли вызывали смятение у короля. А уже 14 мая 1610 года, на узенькой парижской улице Рю-де-ля-Ферронри Генрих IV был убит католическим фанатиком Франсуа Равальяком.

Подводя итоги первой половины жизни Марии Медичи можно сказать, что детство оставило неизгладимый след на личности королевы, рано оставшись без матери с нелюбимой мачехой, без поддержки и любви на попечении гувернанток, сделали Марию ленивой, скрытной, склонной к сплетням и интригам, и, не смотря на способность и желание учиться, образование принцессы желало оставлять лучшего. «Из этого унылого детства в замкнутом пространстве дворца она вынесла характерную привязанность к миру детства, к своим фрейлинам и окружению»¹. Многие недостатки и минусы, королева приобрела именно из-за отсутствия родителей в своей жизни.

К моменту вступления в брак Мария была сформированной личностью, обладала собственными взглядами и принципами. В ее сознании четко сформировалось осознание себя как флорентейки, итальянки, от чего она никогда не сможет уйти. Так как Медичи всегда стремились к союзу с Испанией, Мария в будущем всегда будет проводить происпанскую политику. Именно такой сформированной личностью, обладающей определенными знаниями и взглядами, Мария отправится во Францию.

Время, прожитое в браке стало весьма сложным периодом в жизни Марии Медичи, претерпев унижения и ограничения, она вынесла немало жизненных уроков. За годы брака она укрепилась в своих взглядах,

¹ Баблон Ж-П. Генрих IV. – Ростов н/Д., 1999. – С. 801.

обзавелась большим кругом приверженцев. Не имея власти в правление мужа, она собиралась править по своему усмотрению, обладая властным характером, она приблизилась к эпохе своего правления.

Итак, сравнивая детство и юность обеих флорентиек, можно увидеть много общего. Они рано остались одни, без родительской любви и поддержки. Будучи маленькими девочками столкнулись с враждебным миром, в котором они были лишь выгодным предметом, в руках высокопоставленной родни. Этот период жизни очень сильно повлиял на королев. Именно в это время были заложены основы образования, его положительные аспекты, как любовь к искусству, так и некоторые упущения, из-за которых во время своих регентств королевам будет не хватать знаний. Во времена детских лет королевы приобщились к роскоши и великолепию пышных празднеств, с особым церемониалом, что сформировало особое представление о придворной жизни.

Замужество стало особым периодом в жизни Екатерины и Марии Медичи. Опыт супружеских лет во многом стал фундаментальным для королев и главным этапом ученичества. Поскольку королевы были лишены власти во время правления мужей и лишь мечтали о ней, оставаясь безмолвными наблюдателями. Им пришлось учиться смирению, терпеть любовниц мужа и их высокое положение. Но если Екатерина могла скрывать свое презрение, Марии это удавалось далеко не всегда, что сильно ухудшало отношения с супругом. Таким образом происходило становление личностей обеих королев Франции из рода Медичи, какими они проявили себя во время своего самостоятельного правления.

Глава II. Регентство королей Франции из династии Медичи

2.1. Политика Екатерины Медичи в период правления ее сыновей-монархов

21 сентября 1559 года на престол Франции вошёл старший сын Генриха II и Екатерины Медичи – пятнадцатилетний, болезненный юноша Франциск II. В сложившейся ситуации у власти оказался клан Гизов, во главе с герцогом Франсуа Гизом и Шарлем, кардиналом Лотарингским, которые были родственниками жены Франциска – Марии, королевы Шотландии из династии Стюартов. Гизы отодвинули остальных претендентов на роль регента государства и фактически оказались главными управителями Франции. Несмотря на свою потерю, Екатерина нашла в себе силы не позволить отделить себя от сына.

Наследство юного короля, которое досталось ему от отца, обладало рядом проблем. Недавняя война оставила государство с крупными долгами, еще одной проблемой являлись религиозные распри. Жесткая политика отца по отношению к протестантам, основывающаяся на репрессиях, больше не могла продолжаться, а противостояние назревало все с большей силой. Экономическое положение королевства было на грани катастрофы. В этих условиях не менее серьезная проблема заключалась в ожесточенной схватке между Монморанси и Гизами. Равновесие, основанное на личном авторитете, поддерживаемое Генрихом II рухнуло, и это представляла большую угрозу для государства и династии Валуа. Но ситуацию усложнял важный факт, Франциск вошел на престол в совершеннолетнем возрасте, но довольно юном. Он не успел проявить себя и заработать авторитет у своих вассалов, который был важен для монархии данной эпохи.

Важнейшей проблемой стали процессы, которые протекали в обществе этого периода. В эпоху Реформации появление новых

вероучений стало камнем преткновения. Во всех странах Европы происходили стычки между сторонниками разных ветвей христианской церкви. По мнению Жана-Франсуа Шиappa, все началось в тот день, когда «гуманизм, столь близкий сердцу Франциска I и даже Генриха II, вылился в Реформу. А появление Кальвина неожиданно сообщило ей новое развитие и наступательный дух»¹. Франция не являлась исключением: высшее дворянство разделилось на два противоборствующих лагеря, во главе которых стояли: Гизы – католики и Бурбоны: Антуан де Бурбон, король Наварры, и его брат Людовик Конде, а также адмирал Гаспар де Колиньи – гугеноты.

С приходом к власти Франциска II Екатерина получила новый титул – королева-мать. Король открыто подчеркивал ее важность и значимость для себя и королевства. Так все королевские документы заканчивались одной и той же подписью: «Поскольку угодно королеве, моей матери и госпоже...»². Она обладала большим влиянием на юного короля, пользовалась его любовью и уважением, ее права и привилегии были существенно расширены, к тому же молодой король не питал большой охоты к управлению государством, большую часть времени проводя в развлечениях.

Автор биографии Екатерины Медичи, Леони Фрида придерживается точки зрения, что с первых дней правления Франциска, Екатерина проявила себя как умный и дальновидный политик. Она предполагала, что строгие меры, которыми пользовались Гизы по финансовому оздоровлению государства, быстро сделают их непопулярными и ненавистными для всех слоев населения. Но все же для Екатерины Гизы были более привлекательными и удобными союзниками, во-первых, потому что, как и она являлись не французами, а во-вторых, у королевы

¹ Цит. по: Кастело А. Королева Марго. – М., 1999. – С. 41.

² Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 138.

была сильная неприязнь к коннетаблю Монморанси. Екатерина старалась держаться в тени, уступив главную роль Лотарингскому дому, считая для себя главной задачей – играть роль матери всего королевства.

Сокращение расходов на королевские субвенции и жалования, демобилизация армии, в кризисное время для страны, привели к быстрому росту общественного недовольства. А ужесточение законов, касающихся религии, увеличили раскол, который итак существовал во Франции. Все это привело в марте 1560 года к «Амбуазскому заговору» под предводительством принца Конде, целью которого было свержение Гизов и отказ от религиозных гонений. Это стало первым открытым восстанием гугенотов против власти в королевстве. Восставшие планировали захватить короля со всем его двором в замке Блуа, но заговор был преждевременно раскрыт. Поэтому не удивительно, что руководители восстания были казнены, кроме Конде. Екатерина казнила не протестантов, она показательно расправилась с мятежниками, посягнувшими на священную власть короля – ее сына.

Ситуация в стране стремительно приближалась к хаосу, в этой обстановке король Франциск тяжело заболел. В случае смерти Франциска II, на престол должен был взойти второй сын Екатерины девятилетний Карл-Максимилиан и до его пятнадцатилетия назначат регента. Им мог стать Бурбон, в этом случае Екатерина могла лишиться всякой власти. Королева прибегла к политическому манипулированию. Как только сыну стало чуть лучше, она вызвала Антуана де Бурбона, а также пригласила Гизов. В их присутствии она обвинила Бурбона в изменническом поведении, и заставила подписать документ, по которому ей передавалось право регентства. Опасаясь за свою жизнь нерешительный Антуан де Бурбон сделал все, что пожелала королева-мать. «Она вознеслась до первого ранга шагом столь рассчитанным и движением столь изящным,

что даже движение воздуха не выдало ее перемещения»¹. Таким образом, Екатерина одержала серьезный триумф, обеспечив себе полномочия регента.

Временное улучшение здоровья короля оказалось ложным, 5 декабря 1560 года Франциск II прожив недолгую жизнь, скончался. Екатерина сразу же взяла ситуацию в свои руки, потребовала закрыть доступ во дворец, собрала совет, на котором объявила королем Франции своего второго сына – Карла IX. Королева-мать заявила, что, несмотря на боль от утраты ребенка, она не впадет в уныние и будет служить интересам нового короля, на сколько это возможно. Екатерина отчетливо определила свое место в управлении государством: «Я решила держать его подле себя и править государством, как должна поступать всякая преданная мать. Принимая на себя эту обязанность, я желаю, чтобы вся адресованная ему корреспонденция в первую голову направлялась ко мне. Я буду вскрывать ее в вашем присутствии, а в особенности в присутствии короля Наварры ... такова моя воля»².

Екатерина Медичи заявила о своем праве на власть. Когда на престол взошёл Карл IX, она очутилась на пике своего могущества и стала полноправной правительницей Франции в сорок один год. Российский историк Василий Балакин и французский биограф Леони Фрида пришли к одному выводу, что Екатерина Медичи получила гораздо более высокий статус, нежели королева-мать или регент, по сути, она стала являться абсолютным монархом.

Главной мечтой и целью политики Екатерины было возвращение славы и блеска Франции под сенью династии Валуа. Для этого ей было необходимо объединить раздираемое распрями государство. Получив наивысшую власть, она вела вопросы внешней и внутренней политики,

¹ Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб., 2002. – С. 84.

² Цит. по: Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 247.

принимала важные политические решения, жаловала земли, распоряжалась назначениями. Венецианский посланник Корреро писал: «Ее усердие — не перестает изумлять, ибо ничто не делается без ее ведома, даже сколь угодно малое»¹. И несмотря на невзрачную внешность, Екатерина умела сохранять королевское величие. Что так же подчеркивал венецианец: «Низенькая, полная, поистине толстушка, с глазами навывкате при этом импозантна как матрона, уверенная в своем могуществе, в своей власти, в своей силе».²

В религиозной сфере Екатерина Медичи старалась проводить политику умеренности. Одним из первых шагов навстречу протестантам стало послание Екатерины Медичи к Парламенту 28 января 1561 года, в котором смягчалось их положение. По нему все «узники совести» подлежали освобождению, даже те, кто участвовал в Амбуазском заговоре.

В продолжении своей политике, в августе 1561 года, королева провела colloquium в Пуасси. Возлагая на него большие надежды, Екатерина рассчитывала, что воинствующие партии придут к согласию, но, к сожалению, этого так и не произошло. «Примирение посредством встреч теологов представлялось утопией»³. Но, несмотря на разочарование от colloquiuma, королева старалась продолжать балансировать между лагерями, хотя придерживаться середины между католиками и протестантами становилось все труднее, противоречия нарастали с каждым днем.

Еще одной попыткой примирить две веры стал Январский эдикт от 15 января 1562 года, который фактически легализовал протестантизм во Франции. Это вызвало ярость у католиков, и привело к тому, что в стране с марта 1562 по февраль 1563 гг. произошла череда военных действий. И только 19 марта 1563 года был подписан Амбуазский эдикт, он был

¹ Цит. по: Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. — Спб., 2002. — С. 143.

² Там же. — С. 141.

³ Ливе Ж. Религиозные войны 1559-1598. — М., 2004. — С. 78.

основан на взаимных уступках между протестантами и католиками, было установлено хрупкое перемирие.

Екатерина не разделяла религиозных споров. Она обладала умеренными взглядами, считала данный вопрос возможно решить только миром и уступками. Она допустила свободное воспитание своих детей, они не были ограничены в выборе литературы, читали молитвы на французском и были увлечены идеями протестантизма. Екатерина пыталась установить равноправие двух конфессий, что даже Кальвин называл ее «нашей королевой»¹. Общество, где религия являлась центрообразующим началом, а вера не могла подвергаться сомнению, способность абстрагироваться от собственных религиозных установок для достижения стабилизации и благополучия в государстве, безусловно является показателем прогрессивности суждений и взглядов. Екатерина Медичи всегда была и оставалась истинной дочерью католической церкви, но видя острую необходимость в примирении сторон, выступала за толерантность, проявляла политическую гибкость, ставя страну, ее мирскую жизнь выше религиозных разногласий.

«Екатерине дорого обошлась ее миротворческая миссия: так никого и не примилив, она сама стала объектом ненависти»². Католики и гугеноты желали видеть королеву-мать только на своей стороне, и наблюдая благосклонность в пользу противоположного лагеря приходили в ярость, что накаляло и без того не спокойную обстановку. Не сумев понять ее стремлений, как католики, так и гугеноты перестали верить королеве. Французы не увидели мудрости Екатерины в нежелании делить подданных на истинно верующих и неверных.

Еще одним важным решением Екатерины Медичи в рамках политики умиротворения государства стало – грандиозное турне по

¹ Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 167.

² Там же. – С. 172.

Франции. После совершеннолетия Карла, королева запланировала поездку по стране, которая проходила через самые важные точки королевства и длилась двадцать восемь месяцев. Целью великой поездки стало возвращение связи между королем и народом. В этом решении можно увидеть мудрость королевы-матери, которая попыталась сплотить французов при помощи старинного обычая династии Капетингов, по которому король должен знать свой народ, находиться с ним в контакте, а подданные видеть своего монарха и чувствовать его покровительство. «Никто из французских королей не сделал так много для пропаганды монархической власти, как эта итальянка»¹.

В умело проводимой политике королева использовала людские слабости. Чтобы примирить враждующих она пыталась отвлечь их внимание от проблем, для этого ловко устанавливая нужные порядки при дворе. Двор – был ее орудием, она умело им пользовалась, с его помощью получая возможность управлять подданными. Ее манеры и вкус – безупречны. Банкеты во дворце Фонтенбло были роскошны, она наряжала фрейлин «летучего эскадрона» со всем великолепием. Брантом писал: «Дворянин попадал в расставленные сети, с любовью и уважением взирал на благодетельную королеву, страшился навлечь на себя ее гнев или нерасположение, и она могла ворочать им по своему произволу, зорко следила за каждым его шагом, знала все его мысли и поступки»². Умело играя чужими слабостями, Екатерина показывала себя истинной ученицей Макиавелли.

Хрупкий мир разрушили события лета 1566 года, резкая вспышка насилия в Нидерландах, вызвала серьезное обострение отношений между католиками и гугенотами во Франции. Протестанты вступают в открытую конфронтацию. Так в конце лета 1567 года гугеноты задумывают похитить

¹ Балакин В. Екатерина Медичи. – М., 2012. – С. 263.

² Цит. по: Лучицкий И. В. Феодальная аристократия и кальвинисты во Франции. – СПб., 2011. – С. 465.

короля и Екатерину, но двор успевает скрыться в безопасном и хорошо укрепленном городе Мо. Началась новая война, в ходе которой обе стороны безжалостно расправлялись друг с другом, грабили деревни, разоряли земли. В стране творился полный хаос, отныне во Франции убийства происходили почти каждый день, никто не гнушался любыми методами.

Все эти события, несущие открытую угрозу королевской власти, привели к тому, что Екатерина коренным образом начала менять свое отношение к протестантам и проводимую политику, что способствовало укреплению позиций католиков, которых стала поддерживать королева.

В течение 1569 года продолжались сражения и стычки сторон. Екатерина пыталась найти решение, которое удовлетворило бы всех. Результатом стал Сен-Жерменский мирный договор от 8 августа 1570 года, который повторял Амбуазский эдикт.

Политика умиротворения окончательно показала свою несостоятельность, и королева потеряла доверие как католиков, так и протестантов. Смена политики Екатерины привела к принятию решительных мер для защиты трона и сохранения мира во Франции. В результате это привело к Варфоломеевской ночи, которая навсегда наложила кровавый след на имя Екатерины Медичи и династию Валуа.

18 августа 1572 года девятнадцатилетняя Маргарита была выдана замуж за одного из лидеров гугенотов восемнадцатилетнего Генриха. Перед свадьбой в Париж, подавляющее большинство жителей которого были католиками, прибыли протестанты. Через несколько дней после бракосочетания Марго и Генриха, свершилась страшное, кровавое событие.

Историк Владимир Шишкин написал: «... задуманное стало лишь бледной копией той бойни, что случилась на самом деле»¹. 23 августа 1572 года, вечером начались беспорядки, изначально спланированная операция по ликвидации главных лидеров гугенотов, переросла в открытую резню приверженцев разных религиозных направлений. Весь Париж был охвачен беспорядками, по подсчетам в ночь на 24 августа в городе погибло «около 2000 человек»², после этого по всей стране в течение нескольких недель прокатилась волна массовых убийств и погромов, и по всей Франции было убито «около 30 тысяч гугенотов»³: «с утра среды, в течение целой недели убивали гугенотов, совершая страшные, едва вообразимые жестокости»⁴.

В итоге Варфоломеевская ночь унесла жизни многих высокопоставленных протестантов, среди них был и главный вождь гугенотов – Гаспар де Колиньи, граф де Шатийон. Из документов той эпохи можно увидеть полные ужаса и страха строки людей, переживших это событие. Из письма отца Иоахима Оперома, заместителя приора колледжа де Клеромон: «Немыслимая бойня! Я содрогался при виде этой реки, полной трупов, обнаженных и чудовищно изуродованных...»⁵. Донесение врача Екатерины Медичи, Филиппо Кавриана: «Среди криков нигде не раздавалось смеха. Победители не позволяли себе, как обычно, бурно выразить радость, настолько зрелище, которое предстало их глазам, было душераздирающим и жутким...»⁶. Из мемуаров Лестата: «Всю ночь только и слышны были выстрелы, звук ломающихся дверей и окон, ужасающие вопли убиваемых, мужчин, женщин и детей»⁷.

¹ Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – СПб., 2002. – С. 8.

² Йегер О. Всемирная история. Новая история. – М., 2002. – С. 435.

³ Там же. – С. 435.

⁴ Цит. По: Лучицкий И. В. Феодалная аристократия и кальвинисты во Франции. – СПб., 2011. – С. 36.

⁵ Цит. по: Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – СПб., 2002. – С. 583.

⁶ Там же. – С. 571.

⁷ Лучицкий И. В. Феодалная аристократия и кальвинисты во Франции. – СПб., 2011. – С. 36.

Екатерину Медичи сделали главным автором этого события. Колиньи мешал королеве прийти к мирному существованию, вмешивался в политику государства, поэтому ею было спланировано политическое убийство своего главного врага, вышедшее из-под контроля и превратившееся в одно из самых противоречивых событий в истории.

Оценка Варфоломеевской ночи по сей день является сложной задачей, поскольку еще современники разошлись в своих взглядах на произошедшее. Из донесения Кавриана: «Жители Парижа довольны; они чувствуют, что утешились: вчера они ненавидели королеву, сегодня славят ее, объявляя матерью страны и хранительницей христианской веры».¹ Католики были счастливы, многие европейские монархи поздравили и поддержали Карла IX. Совсем иной была реакция протестантов, позднее это выразит поэт-кальвинист Теодор Агриппа д'Обинье: «Французы спятели, им отказали разом и чувства, и душа, и мужество, и разум»².

Именно из-за столь противоположных взглядов, а соответственно и источников, современным исследователям приходится нелегко в поиске реальных доказательств. Так, историк Анри Дюбеф пришел к выводу о том, что узнать истину практически невозможно: «Источники недостойны доверия, лживы или же сфабрикованы ... авторы всех источников стремились защитить тот или иной тезис и сообщали только то, что было необходимо для защиты именно данного тезиса»³.

Варфоломеевская ночь стала коренным переломом в ходе религиозных войн во Франции. Именно она навсегда подорвала доверие народа к династии Валуа. Позднее протестант, гуманист и писатель Дюплесси-Морнэ скажет: «После дня святого Варфоломея государственное здание пошло трещинами и зашаталось, после того, как

¹ Цит. по: Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб., 2002. – С. 573.

² д'Обинье Т. Трагические поэмы. – М., 1996. – С. 110.

³ Констан Ж М. Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн. – М., 2005. – С. 235.

вера короля в его подданных и вера подданных в короля, который единственный спланировал страну, была столь оскорбительно разрушена»¹. Королева показала себя жестоким и беспощадным политиком, готовым любыми путями расправиться со своими врагами. Поэтому Екатерина до конца своих дней стала объектом ненависти всех протестантов, монархия окончательно вступила на путь полного искоренения протестантизма. Советский историк В. Л. Лучицкий говорит, если до Варфоломеевской ночи на первом плане были религиозные вопросы, то после - политические. Это привело к коренным изменениям в происходящих событиях, потому что Варфоломеевская ночь сделала невозможным мир между католиками и гугенотами под сенью власти Медичи-Валуа, отныне ничего не могло примирить враждующие стороны, кроме смены правящей династии. К концу октября 1572 года «сезон Святого Варфоломея», так называли происходившие погромы и беспорядки в стране, закончился, и война возобновилась с новой силой.

События Варфоломеевской ночи подкосили здоровье больного Карла IX. На заседании совета 22 августа 1573 года Генрих, на тот момент являвшийся королем Польши, был объявлен наследником Французской короны. Сильным ударом для короля стал заговор младшего брата Эркюля Франсуа, герцога Алансонского в тандеме с Генрихом Наваррским.

30 мая 1574 года молодой король Карл IX из династии Валуа скончался. Маргарита в своих мемуарах написала так по этому поводу: «Господь призвал к себе короля Карла – единственную надежду и поддержку в моей жизни, брата, который дарил мне только добро и который всегда защищал меня... Одним словом, с его кончиной я потеряла все, что могла потерять»².

¹ Констан Ж М. Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн. – М., 2005. – С. 240.

² Валуа М. Мемуары. Избранные письма. Документы. – М., 2010. – С. 246.

Следующим королем Франции из династии Валуа стал Генрих III, при рождении получивший имя Эдуар-Александр, любимый сын Екатерины Медичи. Он оставил Польский престол и вернулся, чтобы править родной страной. 11 февраля 1575 года он короновался в Реймском соборе.

Генрих, в отличие от своих братьев, унаследовал трон молодым, сформировавшимся мужчиной. Он был наиболее здоровым, хотя и, как и все дети Екатерины имел проблемы с легкими. В его правление функции Екатерины, изменились. Молодой король ограничил власть матери, ее роль в государственных делах снизилась. «Она по-прежнему сидит рядом с королем на заседаниях совета, он по-прежнему доверяет ей разнообразные поручения, а порой – и регентство, но он больше не относится к ней как к своему наставнику»¹. Хотя и стоит отметить, что именно Екатерина сама посоветовала сыну показать себя как настоящего хозяина Франции, что он и сделал, отодвинув мать от государственных дел. В целом же новый король имел свои взгляды на устройство государства и поведение монарха.

Личность Генриха была весьма необычна даже для искушенного французского двора. Испанский посол Суньига писал: «Он [Генрих] носил костюм из фиолетового атласа — панталоны до колен, камзол и короткий плащ. Вся одежда покрыта рюшами и разрезами, украшенными пуговицами и лентами. Вдобавок, он носит серьги и коралловые браслеты»². Суньига вносит дополнительную ремарку относительно женоподобности короля: «Всем этим он только показывает свою истинную суть»³. Его сексуальная ориентация так же является предметом споров, так как его поведение было весьма неоднозначным.

¹ Эрланже Ф. Генрих Третий. Последний из Валуа. – М., 2008.– С. 387.

² Цит. по: Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 946.

³ Там же. – С. 947.

На политической арене продолжала твориться чехарда между католиками и гугенотами. Положение осложнял герцог Алансон, который присоединялся то к протестантам, то католикам, часто выступая против интересов собственной династии. Король постепенно утратил популярность в народе, пока Екатерина разъезжала по всей стране, пытаясь удержать власть сына. Так в возрасте пятидесяти девяти лет она предприняла восемнадцатимесячную поездку по югу Франции, встречаясь там с гугенотскими лидерами. «Екатерина решила снова сыграть роль великой примирительницы»¹.

10 июля 1584 года в возрасте двадцати девяти лет Франсуа, герцог Алансон неожиданно скончался в Шато-Тьерри. Это вызвало большую проблему, так как у Генриха не было детей. Прямых наследников по мужской линии Валуа не осталось. Самым близким родственником был ненавистный муж сестры Маргариты Генрих де Бурбон. Данная перспектива совсем не устраивала католическую оппозицию. Разразились споры вокруг вопроса о престолонаследии. Генрих же склонял свой выбор в пользу короля Наварры: «Я признаю короля Наваррского своим единственным наследником... ибо он — принц благородного происхождения и доброго здравия. Он немного резок и вспыльчив, но в глубине души — человек хороший»².

В этой обстановке Генрих отодвинул Екатерину от власти и лишил позиции главного советника. В обострившейся ситуации Екатерина настаивала, чтобы Генрих пришел к соглашению с Гизами. В итоге был подписан мир при Немуре 7 июля 1585 года. Как утверждал д'Обинье: «этот эдикт заставил пойти на мессу втрое больше сторонников Реформации, чем это сделала Варфоломеевская ночь»³. Он отменил все

¹ Клула И. Екатерина Медичи. – Ростов н/Д., 1997. – С. 621 .

² Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М., 2012. – С. 1055.

³ Ливе Ж. Религиозные войны 1559-1598. – М., 2004. – С. 74.

предыдущие эдикты, и протестанты лишились всех прав, соответственно Бурбон лишился права наследования.

Начинается так называемая война трех Генрихов - Валуа, Бурбона и Гиза. 5 июля 1588 года Генриху III пришлось принять требование Лиги. «Обе стороны видели в короле лишь лицемера, они отвергли его стремление к заключению мира и делали все, чтобы сломить верховную власть»¹. Был опубликован Акт Единства, по нему наследником должен был стать кардинал де Бурбон. Но 8 сентября 1588 года Генрих распускает всех министров. Екатерина была в полной растерянности от такого поступка сына. Он открыто поблагодарил мать за все, чему она его научила, выразил большое уважение и почет, но ясно дал понять, что отныне только он король и только он будет править Францией, закончив эпоху правления Екатерины.

Генрих III прибегнул к решительным мерам. Он созвал всех на Генеральные штаты, куда прибыл Генрих Гиз, но это было лишь поводом, чтобы выманить герцога и устранить его. На пути в кабинет короля с Гизом расправились убийцы, посланные Генрихом III. На следующий день был убит Людовик, кардинал Лотарингский. Таким образом, Генрих потерял всякую поддержку, его ненавидели все и католики, и протестанты. Екатерина была уже тяжелобольная, поведение сына очень сильно ее расстроило, она находилась в отчаянии. Уже тогда она поняла, что трон навсегда потерян для династии Валуа, потому что осознавала, что французы не смогут простить ему эти убийства.

5 января 1589 года в возрасте шестидесяти девяти лет Екатерина Медичи умерла. Причиной смерти стал плеврит. Из-за волнений после смерти Гиза тело бывшей королевы было принято оставить в Блуа, и не вести в Сен-Дени - усыпальницу рода Валуа, которую она сама же и

¹Данн Р. Эпоха религиозных войн. 1559—1689. – М., 2011 – С. 70.

создала. Через полгода от рук убийцы погибнет ее любимый сын Генрих III, а на престол взойдет Генрих IV, король Франции и Наварры.

Со смертью Екатерины ушла целая эпоха. Женщина, созданная из противоречий, навсегда осталась в памяти потомков. В ее жизни было много ситуаций способных ее сломить, но ни одной из них это не удалось, кроме той что она не смогла пережить. Ее главная цель жизни была в сохранении трона для своих детей, сохранении славы династии, но этого ей не удалось.

Нанский эдикт Генриха IV от 1598 года объединил враждующие стороны, но за сорок лет до этого Екатерина приняла практически такие же положения в Январском эдикте от 1562 года, но ее усилия не были оправданы. Или коллоквиум в Пуасси - прекрасная идея оказалась полностью провалена. Хотя в это же время Елизавета Тюдор с успехом проводит подобную дискуссию, которая урегулировала религиозные вопросы в Англии. Екатерину сделали главным обвиняемым в событиях Варфоломеевской ночи, взвалив всю тяжесть ответственности на нее, но что если ее вина не так велика? Ведь даже ее заклятый враг Генрих Наваррский называл ее женщиной мудрой, сообразительной и не торопился выносить ей обвинительного приговора, признавая и свою вину: «...что могла сделать бедная женщина, когда у нее умер муж и она осталась с пятью маленькими детьми на руках, а два великих семейства во Франции задумали овладеть короной: нашей и Гизовской? Не пришлось ли ей поэтому то и дело менять маски, чтобы провести и тех, и других... Меня удивляет, как она чего похуже не натворила!»¹.

Всю свою жизнь она пыталась созидать – собирать по крупицам былое величие, но так и осталась на руинах королевства и династии, оборвавшейся на ее детях, не оставив потомков. Возможно, Францию того периода было просто невозможно объединить, обе стороны обладали

¹ Цит. по: Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб., 2002. – С. 526.

нетерпением, отсутствием толерантности, а главное у них не было желания примириться и довольствоваться компромиссом. Поэтому политика Екатерины Медичи может быть рассмотрена как ряд отчаянных попыток удержать монархию и династию Валуа на троне любой ценой. Вслед за Робертом Кнехтом можно утверждать, что без Екатерины её сыновья никогда не сохранили бы власть, поэтому и период их правления часто называют "годами Екатерины Медичи".

2.2. Государственная деятельность Марии Медичи в правление Людовика XIII

Первая половина жизни Марии Медичи явно имеет множество общих черт, как и жизнь Екатерины Медичи, но есть ли между этими крупными фигурами в истории что-то общее в период самостоятельного управления государством?

17 октября 1610 года на престол Франции в возрасте восьми лет взошел Людовик XIII - сын Генриха IV и Марии Медичи. Так как Людовик был несовершеннолетним, Мария стала регентом государства.

После убийства короля, было проведено расследование, но в нем было много странностей. Смерть короля была выгодна многим. Хотя Ги Бретон приводит немало доказательств причастности к убийству короля самой Марии Медичи, но все же были фигуры, которым смерть Генриха IV была гораздо более выгодной. Одно можно сказать точно, что овдовевшая королева не имела желания проводить полное и глубокое расследование. Равальяка признали виновным в убийстве. Так 27 мая 1610 года Франсуа Равальяк был казнён.

В возрасте тридцати семи лет, Мария Медичи получила то, о чем так долго мечтала, ей представилась возможность оказаться первым лицом государства. Первым делом она встретила с Генриеттой и договорилась,

что та взамен на безопасность, не будет плести заговоров и интриг. «Две прежде непримиримые соперницы, которых примирила преждевременная смерть короля, стали вдруг неразлучными подружками»¹. Тем самым она обезопасила Людовика от нападок и укрепила его власть, как законного правителя.

В наследство юному Людовику и Марии досталось восстановленное из руин гражданской войны государство, более обширное и сильное. Генрих за двенадцать лет сумел воссоединить разрозненную страну и превратить в достаточно мощное государство, с которым были вынуждены считаться крупнейшие европейские державы. Была восстановлена экономика, усовершенствована система сельского хозяйства, появились первые мануфактуры. Был расширен королевский домен, практически завершился процесс складывания централизованного Французского государства. Но религиозные разногласия полностью не ушли в прошлое, а противоборствующие кланы оставались весьма могущественными, и с ними приходилось считаться.

Поэтому придя к власти, Мария столкнулась с двумя кланами – Гизами и Бурбонами и осознала, что Францией правит совсем не она. Генрих IV не смог сокрушить могущество кланов и теперь Мария была вынуждена продолжать его политику. Она щедро одаривала их, тем самым покупая свое спокойствие. Биограф королевы Кармона Мишель отмечает, что Мария тратила огромные суммы денег и когда к власти пришел Людовик королевская казна была пуста настолько, что это можно было сравнить с разграблением. Но и такие щедроты не гарантировали отсутствие проблем в отношениях регентши и подданных. Государственный совет, состоящий из принцев крови и первых лиц государства, не функционировал должным образом из-за постоянных стычек на заседаниях. Все же, Мария как могла, пыталась управлять

¹ Кастело А. Драмы и трагедии истории. – М., 2007. – С.53.

государством и как отмечает кардинал Ришелье в своих мемуарах, что «ей вполне достаточно узкого круга самых близких людей»¹. Обстановку осложняло постоянное присутствие пары Кончини и Галигаи, оказывавших давление на королеву. Фаворит с помощью советов ловко управлял волей Марии Медичи, направляя ее, с выгодой используя для себя. Так Кончини сконцентрировал в своих руках огромную власть.

Уже в конце 1610 года Мария столкнулась с серьезной проблемой: Бурбоны (Конде, Конти и Суассон) объединились с Гизами и поставили под сомнение законность регентства королевы. Для Марии это стало сильным ударом, но она сумела справиться, а видимость продолжения дел Генриха позволила ей удержать власть в своих руках. При видном благополучии в стране, имея хороших помощников, состоявших еще на службе покойного короля, она имела достаточную поддержку, что позволяло чувствовать уверенность в своих силах, однако Мария показала свою нерешительность и растерянность. Элен Фисель отмечает, что «власть все более ускользает из ее рук – хотя бы потому, что она перестала понимать, что вокруг происходит»². Поэтому чтобы действовать энергично и защитить себя, ей пришлось приложить немало усилий, в этот раз ей удалось отстоять свои права.

Политическим триумфом Марии стала договоренность о заключении двухсторонних браков между Францией и Испанией, хотя они и принесли немало проблем. По договору 1612 года французская принцесса Елизавета выходит замуж за испанского инфанта, а испанская инфанта Анна (Австрийская) выходит замуж за короля Франции Людовика XIII. Фактически это стало первым этапом смены внешней политики Генриха IV, так как принцесса Елизавета была обещана сыну Савойского герцога, что повлекло за собой осложнения в отношениях с Савоей. Но тем самым

¹ Ришелье А. де Мемуары «Красного герцога». – М., 2014. – С. 361.

² Фисель Э. Жизнь Марии Медичи. – М., 2012. – С. 151.

Мария продемонстрировала свою силу и самостоятельность, хотя в действительности такое решение королевы повлекло за собой – борьбу с сопротивлением приверженцев внешней политики Генриха IV, что безусловно являлось проблематичным.

В начале своего регентства королева проявляла интерес к управлению государством, пыталась решать проблемы, в целом старалась активно участвовать в политической жизни страны. Но через какое-то время внимание Марии стали завлекать вещи, более интересующие ее. Она как истинная женщина не забывала думать об украшении города и своих владений, что ей было гораздо более понятно и интересно. Королева забросила все государственные дела: ее энергию полностью поглотили строительные работы, а управлением все больше стал заниматься Кончини.

В 1614 году, принцы продолжали высказывать недовольство регентством королевы-матери, но она сумела не допустить открытой войны. В целом за время своего правления ей удалось сохранить мир в стране, успешно противостоять принцам. Однако у этой медали есть и другая сторона, так Хилэр Беллок считал, что: «Не терпя над собой никого в качестве руководителя, в своем неудержимом стремлении править самовластно, она была столь же упряма, сколь и некомпетентна»¹. И с этим можно согласиться, когда Мария стала регентом государства, она отменила некоторые налоги, а взамен потребовала выплачивать ей суммы «на безделушки», королева получала деньги за назначения на любую должность, таким образом вводя целую систему взяток. После чего, окружение перетягивало эти деньги в свои карманы. Многие историки считают, что именно этот факт поспособствовал крушению регентства Марии Медичи и привел к разорению казны. А навязчивое желание союза с Испанией и происпанская политика во многом поспособствовали потере

¹ Беллок Х. Ришелье. – Спб., 2002. – С. 169.

авторитета Франции на международной арене. Но все же стоит отдать должное: будучи регентом она старалась проявлять решительность и ставить своими главными целями: служение королю и благополучие Франции.

27 сентября 1614 года Людовик XIII становится совершеннолетним, а это означает, что время правления Марии подошло к концу, однако за это время она привыкла быть главой государства и отказаться от власти стало для нее затруднительно, тем более что править должен тринадцатилетний не опытный мальчик. На церемонии Людовик благодарит мать за доброе правление и назначает ее президентом совета, желая, чтобы она продолжала помогать ему, как она это делала до сего дня. По сути это означало продолжение регентства.

Теперь главной задачей Марии Медичи стала победа над принцами в Генеральных штатах. Но собравшиеся 27 октября 1614 года Генеральные штаты так ни к чему не привели из-за постоянных споров между депутатами. «Эти Генеральные Штаты закончились, как и начались. Собрались они под благовидными предлогами, без какого-либо намерения извлечь выгоду для короля и народа, работа их оказалась бесплодной, вся эта ассамблея имела следствием лишь обременение провинции податью, которую следовало платить ее депутатам, а также показала всем, что недостаточно знать болезнь, если отсутствует воля излечить от нее»¹. Они выявили глубину противоречий между сословиями, а также обозначили ведущую роль духовенства и важность поддержки буржуазии для монархии, но решить эти проблемы на тот момент не представлялось возможным. Именно после выступления на Генеральных штатах постепенно начал свой путь к вершине власти Арман Жан дю Плесси, будущий кардинал Ришелье.

¹ де Ришелье А. Мемуары «Красного герцога». – М., 2014. – С. 259–260.

28 ноября 1615 года был заключён брак Людовика XIII и Анны Австрийской, но заключенный союз не принес счастья новоиспеченным супругам. У королевы-матери появилась новая проблема – активное вмешательство принца Конде, недовольного итогами Генеральных штатов и союзом с Испанией. Все время, что королева-мать находилась у власти, шла ожесточённая борьба между принцем Конде и Кончини. Первый этап выиграл Конде, подписав Луденский мир 8 мая 1616 года. Пока принц активно собирал сторонников и завоёвывал сердца, Мария непомерными почестями осыпала ненавистного всем Кончини, что привело к тому, что она потеряла последних сторонников. Конде планирует убийство Кончини, но не успевая осуществить задуманное, сам попадает в свои сети. 1 сентября 1616 года Конде арестован и опасность возникновения новой гражданской войны увеличилась. Данная новость быстро разлетелась по Парижу, потрясая всех. А Мария проявила решительность, и силами королевской армии мятеж был подавлен.

Большую часть времени Мария проводила в обществе своего фаворита Кончино Кончини, с сыном же она практически не общалась и приходила к нему только для того, чтобы поучить и дать наставления. В целом отношения матери и сына не заладились, и во многом это ее вина. Источники того времени пестрят примерами малодушного отношения матери к сыну, так Таллеман де Рео писал: «...она ни разу не поцеловала сына за все годы регентства»¹. Абсолютно все историки отмечают негативное влияние королевы на сына: «влияние Марии Медичи на будущего короля было огромным и полностью отрицательным ... от такой воспитательницы, как Мария Медичи, нельзя было ожидать ничего другого»². Но вполне возможно, что это было связано с детством самой королевы-матери, не получившей любви тогда, она не научилась любить и проявлять эту любовь.

¹ Таллеман де Рео. Ж. Занимательные истории. – Л., 1974. – С. 246.

² Беллок Х. Ришелье. – Спб., 2002. – С. 153.

Несомненно, такое воспитание не могло не отразиться на Людовике. Он вырос мрачным, необщительным человеком, он не питал любви к своей матери точно так же, как и она к нему. Мария считала своего сына не способным управлять государством и пыталась отстранить его от власти. В действительности же, мало кто сумел понять его истинный характер. Наставник юного короля Воклен дез Ивето лучше всех понял его: «Им тем более трудно было управлять, потому что он был рожден, чтобы править самому и командовать другими. Он ревностно защищал свой авторитет»¹. По словам биографа Марии Медичи, К. Мишель Людовик был упрямым, отличался резкими перепадами настроения, внезапно мог разозлиться и причинить вред окружающим людям. Она пишет, что именно властность сына Мария не сумела понять, хотя именно это делало его похожим на нее в большей степени. И в этом заключалась ее роковая ошибка.

Если мы обратимся к психологической науке, то увидим, что сломать характер человека в детстве не так уж трудно, а при таком характере, каким обладала Мария Медичи, это не составило особого труда. Вполне вероятно, что Людовик по своей натуре был человеком сильным, решительным и властным, но был сломлен в детстве, от этого и приобрел робость, нерешительность и желание иметь человека рядом, на которого можно переложить часть ответственности. Единственным другом юного короля был дрессировщик птиц Шарль де Люинь, авторитет и власть которого росла по мере взросления короля. Именно в нем юный король увидел того человека, на которого он мог положиться.

Внутри государства продолжало расти недовольство правлением Марии, а в большей степени правлением Кончини, непомерные амбиции которого, было невозможно удовлетворить. Итальянский профессор Бенедетта Кравери выделяет несколько причин недовольства народа фаворитом: «Его грубая политика, ставившая целью восстановление

¹ Цит по: Кармона М. Мария Медичи. – Ростов н/Д., 1998. – С. 377.

монархической власти, ослабленной регентством, его алчность, игнорирование обычаев страны и невиданное высокомерие сделали его ненавистным для французов»¹. И в это время Люинь настраивает Людовика против фаворита матери, которого юный король и без того откровенно ненавидел, но Люинь, не остановился на фаворите королевы-матери. Фаворит короля начал настраивать Людовика против нее самой, что немало возмущало кардинала Ришелье, о чем он упомянул в своих мемуарах. Людовик же стал себя чувствовать способным взять власть в свои руки.

Это привело к тому, что Людовик XIII попросил помощи в урегулировании вопроса с фаворитом матери у Люиня, а он в свою очередь давно мечтал устранить конкурента. И 24 апреля 1617 года Кончино Кончини, маркиз д'Анкра был зверски убит. Ги Бретон описывает неистовство толпы, глумившейся над телом Кончини. Читая эти строки можно отчетливо понять, насколько велика была ненависть французов: «Дьявольский хоровод длился полчаса... неистовство этих людей было так велико, что очевидцам казалось, будто все это происходит на сцене театра марионеток...»². В след за мужем последовала Леонора Галигаи, которая была казнена 8 июля 1617 года. «Весь Париж сбегался на давно не виданное зрелище, и не только улицы были наводнены народом, но любопытными были унизаны кровли домов и колокольни церквей. Народ рукоплескал и возглашал многие лета правосудному королю Людовику XIII»³. После расправы с четой Кончини-Галигаи герцог Люинь присвоил себе все несметные сокровища супругов. Так, один фаворит сменил другого.

¹ Фисель Э. Жизнь Марии Медичи. – М., 2012. – С. 218.

² Бретон Ги. Истории любви в истории Франции. Том 3. В интимном окружении королей и фавориток. – М., 1993. – С. 119.

³ Там же. – С. 119.

Только после физического устранения фаворита матери, Людовик вступил в эпоху своего правления. А Королева-мать получила отставку: «Я буду о вас заботиться как о своей матери. Я хотел освободить вас от забот, которые вы взвалили на себя. Вам пора отдохнуть от них, а мне — ими заняться: я решил, что один буду управлять моим королевством»¹. После чего Мария Медичи была отправлена в ссылку и оказалась под домашним арестом в Блуа.

В Блуа опальная королева вела размеренный образ жизни: сажала цветы, принимала просителей, устраивала спектакли, но создавая видимость смирения и спокойствия со временем начала действовать, она так и не приняла потерю своей власти, и теперь вновь пыталась ее вернуть. «Властолюбивая мстительная итальянка не останавливалась ни перед какими средствами в стремлении вернуть себе первенствующую роль»². Когда король Людовик узнал о замыслах матери, ее положение стало равным пленнице.

Окружение Марии стало подталкивать ее к бунту. В феврале 1619 года Мария Медичи совершила побег. Хилэр Беллок пишет: «Она слепо доверялась тем, кто случайно попадался ей на жизненном пути»³. Целью восстания Марии Медичи было заставить короля отправить Люиня в отставку, лишить огромных полномочий и прекратить начатые преобразования фаворита и конечно же возвращение прежних привилегий королеве. По совету Люиня король для разрешения конфликта привлек Ришелье. 30 апреля 1619 года Мария Медичи принимает предложения Людовика XIII: Ангулемский мир положил конец первой войне Матери и Сына. Король и королева-мать примирились и пришли к мнению, что им стоит сохранять дружбу и быть в одном союзе. Однако очень скоро

¹ Кармона М. Мария Медичи. – Ростов н/Д., 1998. – С. 434.

² Ранцов В.Л. Кардинал Ришелье. Его жизнь и политическая деятельность. – М., 1893. – С. 48.

³ Беллок Х. Ришелье. – Спб., 2002. – С. 169.

отношения обострило освобождение принца Конде из-под стражи, которого в шестнадцатом году заключила Мария. Люинь убедил короля сделать заявление, что Конде признан невиновным, а в его аресте виновны те, кто, прикрываясь королевской властью, преследовал свои собственные выгоды. Конечно, такое оскорбление королева-мать не могла простить, в сторону Людовика посыпался град претензий и обвинений, это усугубило и без того не простые отношения Марии и Людовика. Началась вторая война между матерью и сыном. Франсуа Блюш назвал ее «одной из самых коротких и наименее кровавых войн в мире»¹. Война продлилась недолго и закончилась 10 августа 1620 году, при содействии Ришелье, подписанием Анжерского договора между Марией Медичи и Людовиком XIII. По мнению К. Мишель в этой войне не было ни победителей, ни побежденных, хотя безусловно победа была за Людовиком, но при этом минимально были удовлетворены интересы всех сторон. Постепенно отношения матери и сына начинают налаживаться. В 1621 году фаворит Людовика XIII, герцог де Люинь умер, это позволило занять Марии место в Госсовете, а у Ришелье появился шанс крупного карьерного роста.

Мария получила все почести и уважение, причитающиеся ее статусу. Следующие годы ознаменовали себя годами безоблачного согласия, установилась правильная формула совместного существования и эффективного управления Французским государством. И формула была такова: король правит, королева-мать помогает и дает советы, кардинал – верно служит интересам Франции. Более того их отношения никогда не были настолько тесными и полными доверия. Конец этому союзу пришел в 1629 году из-за Мантуанского наследства. Между Марией и Ришелье возникает первое серьезное разногласие. Дело в том, что на трон герцогства претендовал Карл, герцог де Невэр. Мария выступила против кандидатуры герцога не только из соображений верности союзу с

¹ Блюш Ф. Ришелье. Жизнь замечательных людей. – М., 2006. – С. 82.

Испанией, но и из-за личной неприязни — мстительная королева не забыла, что герцог был организатором последнего мятежа принцев во время ее регентства 12 лет назад. Ришелье же, наоборот, решил поддержать данную кандидатуру. Людовик воспользовался советом кардинала и сам решил урегулировать вопрос с Италией. «Мария чувствовала себя одураченной и хотела только одного: добиться смещения де Ришельё»¹. Король лично возглавил армию, а Марию оставил регентом, Ришелье отбыл с королем. Когда кардинал прибыл ко дворцу, Мария встретила его непочтительно холодно. Постепенно между кардиналом и королевой разрослась ссора, которая привела к полному разрыву. Сам кардинал писал: «Все разделяет нас, и это навсегда. Будущее зависит только от воли короля»². Мария приводила в движение все рычаги, чтобы удалить бывшего союзника от короля и двора. И когда победа была практически в руках у Марии, Людовик изменил свое решение, в следствии чего в ноябре произошел «День одураченных», в ходе которого все приверженцы королевы-матери оказались в опале, а она потеряла былое могущество, несмотря на все усилия королевы-матери Ришелье оказался победителем.

Своим возвышением и даже кардинальским саном Ришелье был обязан именно Королеве-матери. Долгое время Мария Медичи покровительствовала талантливому Люсонскому священнику. Многие историки обвиняют Ришелье в неблагодарности по отношению к ней, но так ли это было на самом деле? Кардинал никогда не забывал того, что сделала для него Мария, и тут важно понимать каким человеком был Ришелье. Он был умен, прозорлив, мудр, он талантливый политик, настоящий стратег, а самое главное – патриот Франции. Для него интересы страны стояли поистине превыше всего, именно поэтому он мог стать

¹ Шоссинан-Ногаре Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей (от Агнессы Сорель до Марии-Антуанетты). – М., 2003. – С. 217.

² де Ришелье А. Мемуары «Красного герцога». - М., 2014. – С. 1034.

врагом любого человека, если тот становился врагом Франции. Королева-мать хоть и ставила служение интересам Франции на первое место, в действительности же это не всегда было так. Некоторые из ее решений могли нанести существенный вред государству, но самое страшное, что она этого не понимала. Принципы, которыми пользовалась Мария Медичи во время своего правления и позднее слишком сильно отличались от тех, что были у кардинала. Он не мог пренебречь независимостью и интересами государства в угоду союза с другой страной или же позволить бесталанным людям растрачивать сокровища короны. «Она первой начала строить против него козни, не только испытывая чувство злобы и зависти, но и едва ли не умирая от чудовищного тщеславия»¹. Успехи кардинала и растущее влияние на короля не могли не волновать королеву-мать, она явно чувствовала превосходство Ришелье, а он не мог больше позволять ей вмешательства в государственные дела.

Еще одним фактом, обострившим отношения сторон, стало выступление Гастона, герцога Орлеанского, любимого ребенка Марии Медичи, в феврале 1631 года против кардинала. Людовик же пообещал полную защиту Ришелье. Терпение короля было переполнено, и он решился на разрыв с матерью. Венецианский посланник Контарини цитировал короля: «Я делал все возможное по отношению к королеве, моей матери, чтобы утихомирить ее, но поскольку я ничего не смог от нее добиться, я заявил ей, что желаю поддерживать кардинала вопреки всему»². На Марию был наложен арест, и она вновь стала пленницей. Не выдержав такого неподобающего отношения к себе, 18 июля 1631 года Мария организовала побег. «Она сама кинулась сломя голову в интриги и заговоры, вынуждена была бежать после их раскрытия за границу, где и умерла»³. Изначально Мария не собиралась покидать Францию, но

¹ Беллок Х. Ришелье. – СПб., 2002. – С. 167.

² Цит по: Блюш Ф. Решелье. Жизнь замечательных людей. – М., 2006. – С. 318.

³ Беллок Х. Ришелье. – СПб., 2002. – С. 172.

гонения, устроенные кардиналом, вынудили ее покинуть королевство и отправиться в Нидерланды. Биограф кардинала Ришелье, Энтони Леви описывает конец жизни королевы-матери так: «С этого момента жизнь Марии Медичи превратилась в печальную повесть об утраченных иллюзиях, бесславном угасании и нищете. Нигде ей не были готовы предоставить приют надолго – ни в Нидерландах, ни в Англии, ни в Германии...»¹.

Это было окончательное крушение Марии Медичи, отныне чтобы она не делала, ничего не могло вернуть ей утерянную власть. Мария пыталась устранить Ришелье даже находясь за границей, надеясь на помощь Испании, но у нее ничего не вышло. Королеву предали все, она осталась в полном одиночестве скитаться по Европе. Даже любимый сын Гастон в итоге был вынужден помириться с Людовиком и мирно доживать свой век во Франции под сенью брата.

3 июля 1642 года в Кельне в шестьдесят восемь лет, в полном забвении покинула этот мир вдовствующая королева Франции – Мария Медичи. Последние десять лет своей жизни она провела в изгнании, без денег, всеми покинутая. Под конец жизни ее набожность достигла немалых масштабов, все время она проводила в молитве, искупая грехи прошлого. 4 марта 1643 года останки Марии Медичи были перенесены в королевскую усыпальницу Сен-Дени.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что Мария Медичи служила государству и пыталась сделать все для его блага, что было ей под силу. Это признают все ученые, хотя и дают очень негативные оценки личным качествам королевы Марии и ее личности в целом, так что перед нами предстаёт образ ужаснейшей из женщин. Владимир Ранцов: «Мария Медичи, была женщиной с чрезвычайно тяжелым характером, мстительная, вспыльчивая и властолюбивая, несмотря на полнейшую

¹ Леви Э. Кардинал Ришельё и становление Франции. - М., 2007. – С. 182.

неспособность к государственным делам»¹; Хилэр Беллок: «глупость и упрямство сопутствовали ей от молодых лет и до могилы»²; Роберт Кнехт: «она была женщиной довольно ограниченной и легко верившей придворным сплетням»³; Франсуа Блюш: «она страстная натура, во всех отношениях легковверная и наивная; эмоции она мешает с серьезными планами; она либо любит, либо ненавидит»⁴; Ги Шоссинан-Ногаре: «В этой посредственной женщине стремление к власти преобладало над материнским долгом и честью королевы. Сравнение с великими женщинами, к которым она с гордостью причисляла себя лишь подчеркивает бесстыдство, мелочность и незначительность этой пошлой фигуры интриганки, стремившейся только к удовлетворению собственных интересов, злобы и тщеславия»⁵. Именно в этом заключается неоднозначность личности Марии Медичи, при всех своих пороках она никогда не преследовала цель разрушить государство или причинить ему вред, но порою приносила его не понимая этого.

Мария Медичи не обладала должным умом, мудростью и политической прозорливостью, она стремилась к власти, потому что та давала привилегии и богатство, а также удовлетворяла ее тщеславие. Из-за этого королева не осталась в памяти французского народа как достойный правитель Франции, в отличие от любимого французами ее супруга короля Генриха IV.

Мария Медичи за время своего правления прославилась не своими делами, а своим окружением, в котором нашлось место и для откровенных авантюристов, и для талантливых государственных деятелей. Проводимая политика была основана на личных взглядах королевы и не всегда несла

¹ Ранцов В.Л. Кардинал Ришелье. Его жизнь и политическая деятельность. – М., 1893. – С. 44.

² Беллок Х. Ришелье. – Спб., 2002. – С. 170.

³ Кнехт Р. Ришелье. – Ростов н/Д., 1997. – С. 104.

⁴ Блюш Ф. Решелье. Жизнь замечательных людей. – М., 2006. – С. 107.

⁵ Шоссинан-Ногаре Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей (от Агнессы Сорель до Марии-Антуанетты). – М., 2003. – С. 217.

пользу для государства. Государственная деятельность королевы отличалась тесными связями с Испанией, снижением авторитета Франции на международной арене, процветанием фаворитизма в самом худшем его проявлении, разорением королевской казны, увеличением взяточничества, что влекло за собой недовольство и брожение в обществе. Можно согласиться с К. Мишель и в целом назвать проводимую политику королевы малоэффективной, а регентство бесконтрольным и безраздельным семилетним «дарением на престоле». Это говорит нам о том, что Мария Медичи оказалась слабым государственным деятелем.

Проанализировав вторую половину жизни двух королей Франции из рода Медичи можно выделить, много схожего в судьбах регентш, но отметить абсолютную непохожесть личных качеств.

Проводимая политика Екатерины и Марии Медичи имеет одну общую цель – процветание Французского государства. Обеим королевам в свое правление этого не удалось достичь. Екатерине не удалось из-за сложившихся обстоятельств, не всегда зависящих от самой королевы, а Марии из-за собственной недалёковидности и чрезмерной амбициозности, хотя и стоит отметить, что Мария столкнулась с многими трудностями. Екатерина смогла стать настоящей француженкой, она научилась ставить интересы Франции выше интересов родины, она забыла свое итальянское происхождение, а Мария будучи королевой Франции осталась итальянкой и некогда не забывала об этом. Однако при всех этих обстоятельствах, политика обеих Медичи оказалась неэффективной. И за это обе королевы оказались нещадно подвержены критике.

Глава III. Методический аспект изучения темы квалифицированной работы в общеобразовательной школе

3.1. Отражение темы в школьных учебниках

Историческое образование играет важную роль в образовательно-воспитательном процессе, оно способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом, обогащению социального опыта при изучении и анализе исторических событий. В процессе обучения истории у обучающихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого, развивается национальное самосознание и чувство толерантности.

Немаловажным фактором при организации урока истории является побуждение учащихся к познавательной-аналитической деятельности при помощи различных методов, приемов и средств обучения. Интерес обучающихся к предмету можно вызывать и поддерживать благодаря тем темам, которые больше всего волнуют и интересуют учащихся, особенно через обращение к выдающимся историческим личностям.

Одной из тем, которая способствует формированию интереса к предмету «история» является изучение личностей Екатерины и Марии Медичи. Данная тема изучается в курсе всеобщей истории в 7 классе общеобразовательной школы и звучит так: «Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции» и находится в разделе «Абсолютные монархии в Европе XVI—XVII вв.» и «Реформация и Контрреформация. Религиозные войны». В ходе изучения темы, учитель знакомит учащихся с монархами из династии Валуа, к которой

отпроситься Екатерина Медичи и первыми монархами из династии Бурбонов, к которой относится Мария Медичи.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) содержит в себе требования, которые способствуют развитию учащихся. В направлении «Всеобщая история» прописаны предметные, метапредметные и личностные результаты, знания и умения, которыми должен овладеть ученик в процессе изучения курса.

В процессе изучения темы, учащиеся используют: дополнительную литературу, выполняют творческие индивидуальные и групповые задания, изучают культурное многообразие французской истории, её места и значение в мировом историческом процессе.

Основой для разработки учителем истории урока является планирование, которое невозможно без предварительного составления программы курса. Для ее разработки можно использовать как авторские, так и предметные программы. Примерная программа по истории составлена на основе федерального компонента государственного стандарта (основного) общего образования.

В авторской программе под редакцией О.В. Дмитриевой; В.А. Ведюшкина, Юдовской в разделе «Европа в конце XV— начале XVII в.» уделяется внимание изучению становлению абсолютизма во Франции, а также периода религиозных войн.

В программе, составленной О.В. Дмитриевой, в разделе «Государства Западной Европы в XVI — первой половине XVII века» перечислены основные темы, которые должны быть раскрыты на уроках всеобщей истории. В этом же разделе присутствует параграф «Франция на пути к абсолютизму», посвященный изучению зарождения абсолютизма во Франции. В процессе изучения данного параграфа, учащиеся знакомятся с

особенностями внутреннего развития, состояния страны и социальных слоев. Особое внимание уделяется изучению религиозных войн во Франции. В данной программе представлена личность Екатерины Медичи.

В программе В.А. Ведюшкина в разделе «Европа в XVI–XVII вв.» изучается тема «Франция в XVI–XVII веках: торжество абсолютизма». При изучении темы рассматривается: укрепление королевской власти во Франции, основные черты французского абсолютизма, религиозные войны. В данной программе не уделяется особого внимания изучению религиозных войн во Франции. Личности Екатерины и Марии Медичи не представлены совсем. Поэтому изучение на уроках всеобщей истории причин, особенностей религиозных войн, а также личностей королев-регентов, возможно исходя из возможностей и желания учителя.

В образовательной программе, составленной по учебнику А.Я. Юдовской, в разделе «Мир в начале Нового времени» изучается тема «Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции». В процессе изучения данной темы, учащиеся рассматривают королевскую власть во Франции, причины и ход религиозных войн, Варфоломеевскую ночь, эдикт Генриха IV о веротерпимости. Отличительной особенностью данной программы является то, что в параграфах, личности монархов раскрываются шире, освящена деятельность Екатерина и Марии Медичи.

Проанализировав содержание программ курса Новой истории, можно сделать вывод о том, что изучение Религиозных войн и укрепление абсолютной монархии во Франции XVI – XVII вв., в частности времен правления Екатерины Медичи и времен регентства Марии Медичи, важно для понимания тех процессов, что протекали во Франции и в эпоху раннего Нового времени, так как в процессе учебной деятельности учащиеся прослеживают трансформацию и совершенствование общественных институтов, и их влияние на дальнейшее развитие страны.

Основываясь на содержании программы важно подобрать учебник, который будет отвечать задачам учителя по формированию у учащихся интереса к предмету, складыванию аналитических способностей и привитию морально-нравственных качеств.

В учебнике «Всеобщая история. История Нового времени» О.В. Дмитриевой в теме: «Франция на пути к абсолютизму»¹ присутствуют пункты: «Ранний абсолютизм», «Религиозные войны», «Варфоломеевская ночь», «Два Генриха, две лиги», «Нантский эдикт», «Белый султан и курица в котелке», «Франция при Ришелье». В пунктах: «Религиозные войны» и «Варфоломеевская ночь» затрагивается деятельность Екатерины Медичи. Материал параграфов интересен, легок для понимания, отображена важная информация. Автор раскрывает реальное состояние дел во Франции, описывает состояние классов, все внутренние противоречия в обществе, особое внимание уделяет религиозным вопросам. Материалы параграфа имеют богатый иллюстративный ряд: присутствуют как репродукции портретов монархов (Франциска I, Генриха II, Екатерины Медичи, Карла IX, Генриха III, Генриха IV), а также портреты важных политических деятелей того периода, интерьеры замков, схематичные изображения оружия, гравюры. К параграфам прилагаются несколько документов, помогающих учащимся более глубоко вникнуть в изучение темы и сделать определенные собственные выводы и умозаключения. Задания после параграфа побуждают учащихся искать ответы на вопросы не только в рамках параграфа, но и обращаться к иным источникам информации, что способствует более лучшему усвоению и запоминанию материала.

В учебнике В.А. Ведюшкина «История. Новое время. Конец XV - конец XVIII века» в теме: «Франция в XVI–XVII веках: торжество

¹ Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени конец XV–XVII век: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / О.В. Дмитриева, – М., «Русское слово», 2017 – С. 148.

абсолютизма»¹ присутствуют пункты: «Основные черты французского абсолютизма», «Религиозные войны», «Государственная деятельность кардинала Ришелье». Недостатком учебника является то, что автор не уделяет внимание личностям монархов, не придает особого значения объяснению главных действующих лиц того периода. В тексте параграфа не уделяется необходимого внимания тем важным процессам, которые протекали в жизни общества. Религиозные войны только слегка задеты, автор не дает причин и их хода. Не раскрыты противоречия, назревшие в французском обществе того периода, без чего невозможно достоверно рассмотреть формирование Французского абсолютизма. Материал параграфа воспринимать труднее, так как автор не придерживается четкой хронологии, не касается многих важных событий, отчего не ясны причинно-следственные связи, сделанные автором. Параграф менее содержательный, объём намного меньше, при этом рассматривается более широкий отрезок времени (от Франциска I до Людовика IV включительно), не хватает глубины материала и выводов. Иллюстративный ряд не так широк, представлены в основном репродукции картин. Можно отметить задания в конце параграфа и вопросы в самом параграфе. Они интересны, направлены на развитие логического мышления учащегося, на сопоставление фактов и событий, их сравнение и формулировку собственного мнения.

В учебнике А.Я. Юдовской «Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800» в теме «Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции»² присутствуют пункты: «Один король, но две веры», «Первая кровь», «Путь беды», «Король спасший Францию»,

¹ Ведюшкин В. А. Всеобщая история. Новое время. Конец XV — конец XVIII века: учебник для 7кл. общеобразоват. Учреждений / О. В. Ведюшкин, Д. Ю. Бовыкин, – М., «Просвещение», 2017 – С. 57.

² Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М., – М., «Просвещение», 2012 – С. 118.

«Добрый король», «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства». В пунктах: «Первая кровь», «Путь беды» затрагивается деятельность Екатерины Медичи, а в «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства» деятельность Марии Медичи. Сразу же хочется отметить названия пунктов параграфа, они необычны и способствуют поддержанию интереса у учащихся. Материал параграфа затрагивает важные аспекты развития Французского государства, большое значение отводится религиозному вопросу. Автор подробно описывает события в хронологическом порядке, делает подробные выводы, дает оценку личностям монархов: Карла IX, Екатерины Медичи, Генриха III, Генриха IV, Марии Медичи, Людовика XIII, а также характеристику клана Гизов и кардинала Ришелье. В целом материалы параграфа интересны, доступны для понимания обучающихся. В качестве недостатка можно отметить небольшой иллюстративный ряд. Огромным плюсом можно отметить выделение крупным шрифтом важных дат в тексте, а также вопросы на повторение, множество заданий после параграфа позволяют учащимся ответить и найти информацию на вопросы для общего усвоения, а также есть задания повышенной сложности, что стимулирует к более интенсивной познавательной деятельности.

Проанализировав учебники по Новой истории для учащихся 7 класса, можно сделать вывод о том, что не все учебники полностью раскрывают данную тему. Среди авторов учебников есть те, кто детально рассмотрел деятельность правителей, их политику, состояние страны, раскрыли суть религиозных войн, а также есть авторы, которые подошли к изучению материала более узко, например, рассмотрев религиозную составляющую или рассмотрев особенности французского абсолютизма.

Что касается изучения личности и деятельности королей Франции – Екатерины и Марии Медичи в школьных учебниках этому не уделено

особого внимания, некоторые авторы вообще не знакомят учащихся с этими фигурами. Для более информативного и подробного рассмотрения деятельности Екатерины и Марии Медичи в учебном процессе, стоит привлекать дополнительный материал в виде документов, воспоминаний современников, видео материалов и т.п. Данный аспект и реализацию данной темы мы более подробно рассмотрим в следующем пункте.

3.2. Методические приемы и способы реализации темы

Анализ учебной литературы позволяет нам сделать выводы о том, что тема религиозных войн и укрепления абсолютной монархии во Франции рассматривается довольно подробно, а вот деятельность королей Екатерины и Марии Медичи лишь упоминается в общей канве событий. В данном параграфе мы постараемся проследить возможность реализации этой темы, а также деятельность королей более подробно в рамках учебного процесса при помощи применения определенных методических приемов и средств обучения на примере отдельных фрагментов, а целую методическую разработку в (Приложении 1).

В начале урока, для того чтобы подвести учеников к новой теме возможно воспользоваться таким приемом как инсценировка (театрализация). Методика использования театрализации вносит в ученические будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет учащимся проявить свою инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений. На уроке двум ученикам можно предложить инсценировать диалог Д'Артаньяна и Ришелье из романа А. Дюма «Три мушкетера». (Приложение 1). после этого провести беседу с классом и задать данные вопросы: Всё ли вы поняли из диалога Ришелье и Д'Артаньяна? Кто такие гугеноты? Почему Д'Артаньяну необходимо притвориться протестантом для того, чтобы

отправиться в Англию? В ходе беседы происходит подводка к новой теме, создается проблемная ситуация для дальнейшего ее разбора.

Для выяснения основных аспектов религиозных войн во Франции, и более подробного рассмотрения данной темы поможет работа в группах с элементами сравнительного анализа. Методика работы в группах позволяет использовать дифференцированное обучение с разным уровнем подготовленности учащихся, осуществляет развитие навыков личностного общения, побуждает их к рефлексивной деятельности. Задание на сравнение помогает учителю истории сделать предмет интересным для учащихся. Известно, что в сравнении дети проявляют воображение, сообразительность, наблюдательность, находчивость, учатся быстро и логично рассуждать. Эффективно при работе с темой религиозных войн, более детально остановиться на: территории распространения, лидерах, социальном составе, положении. Так I группа будет работать с информацией, относящейся к католикам, II группа – с информацией о гугенотах. Так на протяжении всего урока с помощью видеоматериалов, учебника, исторических источников учащиеся будут искать необходимую информацию, в конце урока группы обменяются наработанными материалами, после чего по итогам работы возможно заполнение сравнительной таблицы по предложенным характеристикам: территории распространения, лидерах и т.д.

Для раскрытия темы и более подробного изучения важных личностей данного периода имеет смысл провести задание на сопоставление. Задания на сопоставления необходимы для формирования мыслительной деятельности и для развития мышления в целом. Для эффективного использования данного метода на уроке возможно предложить учащимся сопоставить имена личностей и их описание с элементами характеристики. В качестве личностей можно предложить:

Генриха II, Екатерину Медичи, Карла IX, Генриха IV, Марию Медичи, Людовика XIII.

Для закрепления полученных знаний по личностям Екатерины и Марии Медичи, учащимся можно предложить составление сжатого исторического портрета при помощи синквейна. Данный метод развивает способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, но это не простое стихотворение, а стихотворение. Лучшие варианты могут быть зачитаны перед всем классом.

Итогом изучения темы может стать составление кластера. Методика составления кластера способствует развитию критического мышления. Он формирует у учеников умение грамотно формулировать вопросы, работать с большими объемами информации и выделять в них основное, способность выявлять логические и причинно-следственные связи, умение делать умозаключения, обобщать и делать переход от общего к частному и наоборот, способность проводить параллели и находить аналогии, умение анализировать части информации и сравнивать их между собой. Ученикам предложено на доске ключевое слово: Франция в XVI – XVII вв., и теперь ученики должны выделить слова и словосочетания, которые позволят рассказать об этом историческом времени, выделить яркие события, личности, характеризующие Францию в данном историческом промежутке.

Для яркого восприятия актуальным является использование картин, портретов в качестве наглядного метода. Это позволит учащимся сформировать более запоминающийся, целостный и полный образ личностей и событий, связанных с эпохой религиозных войн и укрепления абсолютной монархии во Франции. А также использование художественной литературы, которая является богатым источником

информации, отражающей реалии того времени. Художественная книга позволяет поддержать внимание учеников, способствует развитию интереса к предмету. Фрагменты произведений помогают ввести учащихся в историческую обстановку или воссоздать колорит эпохи, дать картинное или портретное описание.

Таким образом, использование представленных методов на уроках истории позволит полноценно раскрыть тему религиозных войн и становления абсолютизма во Франции. А также будет способствовать развитию у учащихся историко-познавательных, информационно-коммуникативных компетентностей и социально-мировоззренческих компетентностей.

Заключение

В данной работе было проведено изучение особенностей женского регентства на примере двух королев Франции из рода Медичи в XVI – XVII вв.

В истории Франции нет более противоречивых фигур, окутанных множеством легенд и мифов, чем личности Екатерины и Марии Медичи. «Мадам Змея», «Черная королева», «Отравительница», «Иезавель» - это лишь часть прозвищ, что получила Екатерина Медичи. «Торгашка», «Интриганка» - эти прозвища получила и Мария Медичи.

Подводя итоги в рассмотрении личностей Екатерины и Марии необходимо учитывать, что те «бесславные» дела, за которые гонимы и обвинены королевы из рода Медичи, не всегда происходили по их желанию, а были стечениями обстоятельств, которые произошли из-за их ошибок.

Королевы Франции из рода Медичи имеют довольно схожие судьбы, при этом это две абсолютно непохожие друг на друга личности. Сравнивая жизнь обеих флорентиек, можно увидеть, как много общего, так и серьезные

В детстве и юности Екатерины и Марии прослеживаются общие черты – будущие королевы Франции претерпели много испытаний и лишений. Именно в детстве обе королевы полюбили мир искусства, приобщились к роскоши, пышным праздникам. В это время были заложены основы образования. Мария, как и Екатерина была неплохой ставкой в политических играх венценосных родственников.

Годы замужества королев тоже схожи. Брак Марии, как и брак Екатерины сложно назвать счастливым, присутствие других женщин, принижённый статус объединяет их супружество.

Екатерина и Мария Медичи не обладали властью в правление супругов, но безмерно мечтали о ней, и только после смерти своих супругов смогли воспользоваться ей сполна. Две итальянские девушки из рода Медичи в разное время прибыли в чужую страну, чтобы стать Французскими королевами и оставить след в ее истории.

Екатерина – удивительная женщина, была истинной представительницей рода Медичи. Сильная, смелая, жизнерадостная, деятельная, активная, неутомимая натура, умело сохраняющая благочестивый вид итальянской матроны. Она сочетала в себе самые разные качества, которые помогали ей до последнего оставаться загадкой для своих противников, не впадать в меланхолию и отчаяние в периоды безысходности.

Екатерина Медичи была умна сама и ценила умных, талантливых людей: ученых, художников и поэтов. Она коллекционировала картины, предметы искусства, занималась меценатством. Как истинная представительница Ренессанса питала любовь к архитектуре ее заслуги: часовня Валуа в Сен-Дени, дополнение к замку Шенонсо недалеко от Блуа и многое другое. Французы многим обязаны королеве-матери. Екатерина в течение своей жизни имела огромное влияние на моду. Она принесла во Францию балет и обычай дополнять его пением, из чего позднее зародилась опера. При Екатерине начинают закладываться правила придворного этикета. Королева внесла в придворную жизнь Франции кусочек родной Италии, тем самым придав ей свою особую изысканность. Именно в это время Французский двор становится законодателем моды и новых тенденций. Поистине, необычная женщина, сумевшая принести

одной стране множество тех черт, которыми она славилась не одно столетие. Все это и не только связано с именем Екатерины Медичи.

Вокруг ее имени много тайн и мифов, поэтому сейчас практически невозможно добраться до подлинной личности королевы и истинных причин совершенных ею поступков. Запятнав себя кровавым следом Варфоломеевской ночи, она навсегда подвергла себя осуждению. В умах и памяти потомков ее имя неразрывно связано с чудовищной трагедией, память о которой вытеснила заслуги прошлого. «Варфоломеевская ночь — печальный символ религиозной нетерпимости стала одной из вех мировой истории, формирующих наше повседневное представление о временах минувших»¹.

Екатерина Медичи возглавила династию тогда, когда не нашлось того, кто смог бы это сделать. Самоотверженно служила своим детям, а в итоге была ими отвергнута. Она обладала большими амбициями, не отступала ни перед чем, она стала великой фигурой в истории Франции, хоть ее заслуги забылись. Мечтавшая принести во Францию мир, так и осталась символом хаоса, религиозных распрей и гражданской войны. Ассоциирующаяся с коварством, интригами, убийствами и отравлениями, осталась загадкой и заложницей стереотипов. «Ее настоящий яд, которым она отравилась сама, это потребность править»².

А вот Мария Медичи осталась в стороне от большой истории. Всю жизнь мечтавшая править самостоятельно и обладать славой великой регентши, она стала примером бесталанного правителя. Вне сомнений это произошло из-за личных качеств королевы. Ей не хватило житейской мудрости и должного образования, которое было упущено в молодые годы. Из-за этой ее особенности все заслуги королевы были забыты и в памяти людской сформировался малоприятный образ грубой,

¹ Констан Ж М. Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн. – М., 2005. – С. 10.

² Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб., 2002. – С. 145.

невежественной, злобной женщины, способной на все, ради удовлетворения своих амбиций.

Оказавшись на вершине власти, она так и не смогла удержаться на ней. Мария Медичи не смогла справиться с быстро идущими изменениями во времени. Допустила много ошибок. Королева была чрезмерно амбициозна, ей не хватило прозорливости и таланта реализовать свои амбиции. Именно из-за этого исследователи в таком изобилии и красках наделяют королеву негативными оценками.

Но не стоит забывать и заслуги Марии Медичи, королева внесла определенный вклад в развитие культуры. Так, по приказу королевы был создан Люксембургский дворец, любимое место парижан по сей день. Помимо этого, она заказала самый дорогостоящий и крупногабаритный в мире комплекс картин о своей жизни популярному в те времена художнику – Питеру Паулю Рубенсу. Оказала влияние на театральную жизнь французов. Королева-мать способствовала становлению королевского двора и внесла в него свои особенности. При Марии был увеличен штат женского двора, с этим связано увеличение его политического значения и роли королевы как важной фигуры в государстве. К тому же она являлась одним из самых крупных меценатов своего времени.

Мария Медичи очень долгое время подвергалась самым критичным оценкам. Королеву обвинили во многих промахах, конечно заслуженно, но слишком гиперболизировано. Не стоит забывать о том времени, когда Марии пришлось править. Оно не было простым, несомненно гораздо легче, чем у Екатерины поэтому Марии и удалось передать государство сыну и продолжить династию. Однако время, в котором жила королева было неспособно прощать ошибок и не позволило ей вписать свое имя в ряд блистательных предшественниц, оставив лишь громкую порочную славу.

Итальянки из рода Медичи вознеслись на вершину власти в непростое для страны время. Они являлись полноправными правительницами Французского государства, хоть и временно. Обе королевы получили такую возможность лишь при малолетних сыновьях. Будучи регентами государства, они столкнулись с многими проблемами, какие-то им удалось решить, а какие-то стали предвестниками их краха. Обе прожили не простую жизнь. Даже после своей смерти обе королевы нашли свой приют в родовой усыпальнице Сен-Дени только через некоторое время, не получив должных почестей. Королевы оставили след в истории, повлияли на развитие культуры, искусства, быта французов. Именно благодаря им сложился тот уникальный Французский двор, славившийся веками после них.

Несмотря на многие различия, это были сильные, упорные и безусловно властные женщины, так стремившиеся принести величие и благополучие Франции.

Они были женщинами, возможно именно за это, каждый промах был им вменен в вину. Главным недостатком, причиной неудач и критики королев стало то, что они были женщинами-регентами. Когда в религиозноцентристских обществах власть короля являлась богоданной, то власть регентши рассматривалась как узурпация этой власти у законного наследника. Французский историк Шоссинан-Ногаре сравнивает период регентства женщин с затмением солнца: «Кончина монарха сравнима с мимолетным и скоропреходящим затмением, не причиняющим ущерба существованию королевства, но все же остро ощущаемым»¹. Можно согласиться с мнением Шоссинан-Ногаре, что солнце – это король, и поскольку регентша не имеет возможности быть ему равной, то она может

¹ Шоссинан-Ногаре Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей (от Агнессы Сорель до Марии-Антуанетты). – М., 2003. – С. 201.

его затмить лишь своим временным присутствием, пока не взойдет новое солнце.

Какими бы добродетелями не обладали королевы-регентши, они не имели того веса и авторитета в глазах подданных. Они не имели той мистической природы короля, которой обладал только монарх-мужчина, так как он был наделен божественной властью, в отличие от нее.

Женщина-регент не имела той исключительности, поэтому периоды правления регентш являлись критическими. Это время ознаменовало себя частыми беспорядками из-за посягательств амбиций высшей аристократии, так как они считали себя более свободными от верноподданнических обязанностей перед короной и стремились к усилению своей власти. От регентши требовалось больше, чем от короля, она должна быть мягче, хитрее, улавливать все меняющиеся тенденции. Поскольку в XVI – XVII вв. происходит становление абсолютизма, власть регента приобретает такой же абсолютистский характер, поэтому регентше приходилось применить немало усилий, чтобы обеспечить свое правление.

Подводя итоги проведенного анализа можно сказать, что несмотря на все промахи Екатерины и Марии Медичи в период регентства, его можно оценивать, как позитивное явление. Поскольку именно под властью этих женщин были заложены многие аспекты, повлиявшие на историю становления Франции.

В рамках общеобразовательной программы по истории не уделяется достаточное внимание изучению темы «Королевы – регентши из рода Медичи на французском престоле во второй половине XVI – середине XVII вв.». Но при помощи различных методических приемов это можно восполнить на уроках истории. В целом можно сделать вывод о том, что в курсе всеобщей истории изучение Французской истории во второй половине XVI – середине XVII вв. имеет немаловажное значение. В

процессе знакомства с деятельностью французских королев-регентш учащиеся формируются духовно-нравственные, этические понятия, а формируется любовь к культуре и искусству.

Библиографический список

Источники

1. Брантом П. Галантные дамы. – М.: Азбука-Классика, 2007. – 830 с.
2. Валуа М. Мемуары. Избранные письма. Документы. – М.: Евразия, 2010. – 972 с.
3. д'Обинье Т. Трагические поэмы. – М.: Присцельс, 1996. – 675 с.
4. Ларошфуко Ф. Максимы. Мемуары. – М.: АСТ, 2003. – 293 с.
5. Люблинская А.Д. Документы по истории гражданских войн во Франции. 1561–1563 гг. М.-Л., 1962.
6. Ришелье А. де Мемуары «Красного герцога». – М.: Эксмо, 2014. – 994 с.
7. Сен-Симон Л. Мемуары. Избранные главы в двух книгах. – М.: Прогресс, 1991. – 769 с.
8. Таллеман де Рео. Ж. Занимательные истории. – Л.: Наука, 1974. – 897 с.

Литература

9. Баблон Ж.-П. Генрих IV. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 539 с.
10. Балакин В. Д. Генрих IV. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 372 с.
11. Балакин В. Д. Екатерина Медичи. – М.: Молодая гвардия, 2012. – С. 543 с.
12. Беллок Х. Ришелье. – Спб.: Алетейа, 2002. – 509 с.
13. Блюш Ф. Решелье. Жизнь замечательных людей. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 943 с.

14. Ведюшкин В. А. Всеобщая история. Новое время. Конец XV — конец XVIII века: учебник для 7кл. общеобразоват. Учреждений / О. В. Ведюшкин, Д. Ю. Бовыкин, — М., «Просвещение», 2017 — 127 с.
15. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь Франции в эпоху Ришельё и Людовика XIII. — М.: Молодая гвардия, 2007. — 905 с.
16. Данн Р. Эпоха религиозных войн. 1559—1689. — М.: Центрполиграф, 2011 — 635 с.
17. Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени конец XV—XVII век: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / О.В. Дмитриева, — М., «Русское слово», 2017 — 311 с.
18. Йегер О. Всемирная история. Новая история. — М.: АСТ, 2002. — 560 с.
19. Кармона М. Мария Медичи. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998. — 726 с.
20. Кастело А. Королева Марго. — М.: Молодая гвардия, 1999. — 603 с.
21. Клула И. Диана де Пуатье. — Ростов н/Д.: Феникс, 1997. — 465 с
22. Клула И. Екатерина Медичи. — Ростов н/Д.: Феникс, 1997. — 902 с.
23. Констан Ж. М. Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн. — М.: Молодая гвардия, 2005. — 727 с.
24. Леви Э. Кардинал Ришельё и становление Франции. — М.: Астрель, 2007. — 102 с.
25. Ливе Ж. Религиозные войны 1559-1598. — М.: Астрель, 2004. — 227 с.
26. Лучицкий И. В. Феодалная аристократия и кальвинисты во Франции. — СПб.: Гуманитарная Академия, 2011. — 786 с.
27. Люблинская А.Д. Франция при Ришелье. Французский абсолютизм в 1630-1642 гг. — М.: Наука, 1982. — 279 с.
28. Плешкова С. Л. Генрих IV Французский. //Вопросы истории. — 1999. — № 10. — С. 65-81.

29. Плешкова С.Л. Екатерина Медичи, Черная Королева. – М.: МГУ, 1994. – 308 с.
30. Репина Л. П. Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого. Очерки. Хрестоматия. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2002. – 352 с.
31. Репина Л. П. От «домашних дел» к «делам государства»: гендер и власть в историческом контексте //Диалог со временем. – 2007. – № 19. – С. 5-27.
32. Рябова Т.Б. Женщина в истории Западноевропейского Средневековья. – Иваново.: Юнона, 1999. – 212 с. 6 Зайцева Т. И. Женская правящая элита Франции и Германии в первой половине XVII в. //Вестник Кемеровского государственного университета. – 2013. – №7.(135). – С. 55-58.
33. Фисэль Э. Жизнь Марии Медичи. – М.: Эксмо, 2012. – 488 с.
34. Фрида Л. Екатерина Медичи. Итальянская волчица на французском троне. – М.: Астрель, 2012г. – 985 с.
35. Шевалье П. Генрих III / Пер. с фр. Е. Хохловой. – М.: Терра, 1997. – 848 с.
36. Шишкин В. В. Дворянское окружение Людовика XIII. //Французский ежегодник. – 2001. — №15. – С. 11-32.
37. Шишкин В.В. Французский королевский двор в XVI веке. История института. – СПб.: Евразия, 2018. – 544 с.
38. Шишкин. В. В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI-XVII веках. – СПб.: Евразия, 2004. – 447 с.

39. Шоссинан-Ногаре Г. Повседневная жизнь жен и возлюбленных французских королей (от Агнессы Сорель до Марии-Антуанетты) / Пер. с фр. С.В. Архиповой. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 501 с.
40. Бретон Ги. Истории любви в истории Франции. Том 3. В интимном окружении королей и фавориток. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1993г. – 151 с.
41. Эрланже Ф. Генрих Третий. Последний из Валуа. – М.: НЦ ЭНАС, 2008 – 180 с.
42. Эрланже Ф. Резня в ночь на святого Варфоломея. – Спб.: Евразия, 2002. – 677 с.
43. Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М., – М., «Просвещение», 2012 – 320 с.

Приложение

Методическая разработка урока

Тема: «Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции»

Класс: 7

Цель учебного занятия: сформировать у учащихся представления о религиозных войнах и об укреплении абсолютной монархии во Франции XVI – XVII веков.

Задачи учебного занятия:

Образовательные:

- Подвести обучающихся к пониманию причин, целей и итогов религиозных войн во Франции;
- Выяснить, как произошло усиление абсолютизма во Франции.

Развивающие:

- Продолжить формирование умения работы с документами;
- Продолжить формирование умения работы с картами;
- Продолжить формирование умения обобщать и анализировать изученный материал;
- Продолжить формирование коммуникативных умений.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство толерантности;
- Формировать чувство неприятия войны как средства решения религиозных конфликтов;
- Воспитывать гуманное отношение к людям.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формировать у учащихся устойчивый интерес и уважение к истории;
- выработать восприятие истории как способа понимания современности;
- стимулировать к поиску новых знаний;
- осмыслить социально-нравственный опыт предшествующих поколений,
- сформировать способность определения своей позиции и понимания культурного многообразия мира

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- формирование у учеников умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты;
- владеть устной и письменной речью;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме сообщения и устных рассказов.

Предметные результаты:

- овладением целостным представлением об историческом пути народов мира;
- способность понимать понятийный аппарат;

- приобрести навыки приемов исторического анализа для раскрытия и значений событий и явлений прошлого;

- развивать умения у учащихся элементарно анализировать исторические факты, формулировать выводы, выделять главное в тексте учебника, доказывать свою точку зрения.

Основные понятия урока: гугенот, Варфоломеевская ночь, абсолютизм, регент, эдикт, месса, серый кардинал.

Оборудование и средства обучения:

- учебник Дмитриевой О.В. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVII веков, 7 класс. – М. «Русское слово», 2017.

- учебник Юдовская А.Я., Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800, 7 класс. – М. Просвещение, 2012.

- мультимедийная презентация

- видео материалы

- раздаточный материал

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы и приемы: слово учителя, монолог учителя, работа с документом, работа картина + художественное произведение.

Конспект урока:

Методы и методические приемы	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Предполагаемые (прогнозируемые) ответы
Организационный момент	Добрый день, ребята! Присаживайтесь, пожалуйста. Располагайтесь на своем рабочем месте, внимательно	Слушают, проверяют рабочее	

	<p>посмотрите, есть ли на ваших партах все необходимое для работы. Все проверили? Отлично! Тогда начнем наш урок.</p>	<p>место, настраиваются на работу</p>	
<p>Вводное слово</p>	<p>Ребята, послушайте пожалуйста отрывок из произведения французского поэта времён Позднего Возрождения – Теодора Агриппы Д’Обинье «Трагические поэмы» и подумайте, какая тема у нашего сегодняшнего занятия. «Так и во Франции пожаром сотен хижин Был вознесен тиран, а нищий люд унижен. В горящих хижинах отчаянье царит, Но деспот восхищен: «Как хорошо горит!» Народ не видит зла, Мошенникам доверясь, Их кормит, а винит в своих несчастьях ересь. И ты, христианин, за глад и мор ответь, Ты землю превратил в железо, небо — в медь». Данные строки очень хорошо характеризуют Францию периода религиозных войн. Сегодня мы попытаемся разобраться в этих скорбных и тяжелых событиях, которые произошли в истории Франции. Итак, как вы уже поняли тема нашего урока «Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции». Как вы думаете, каковы цели нашего сегодняшнего урока?</p>	<p>Определяют тему урока</p> <p>Записывают в тетради тему урока</p> <p>Предполагают цели, называют их</p>	<p>Религиозные войны во Франции.</p> <p>Охарактеризовать особенности религиозной жизни во Франции в XVI в., а также рассмотреть процесс формирования абсолютной монархии во Франции.</p>

<p>Беседа (Закрепление ранее изученного)</p>	<p>Давайте вспомним из прошлых уроков: 1) как называется форма правления, при которой власть принадлежит одному человеку? 2) Какой тип монархии был распространен в Средние века? 3) В чём его особенность? 4) Какой тип монархии характерен для раннего Нового времени? 5) В чём его особенность?</p>	<p>Отвечают на поставленный вопрос</p>	<p>1) Монархия 2) Феодалная монархия (сословно-представительная) 3) Сильная королевская власть сочеталась с властью представителей от сословий 4) Абсолютная монархия 5) Вся полнота власти сосредоточена в одних руках, главы государства – монарха</p>
<p>Работа с таблицей, групповая работа</p>	<p>Франция на конец XV в. была государством с самой большой численностью населения (15 млн. человек). В начале XVI в. во Франции стал распространяться протестантизм, а именно, кальвинизм. Французских кальвинистов называли гугенотами (от нем. «собрат», «соратник», «союзник»).</p> <p>Сейчас мы поделимся на две группы. Так I группа будет работать с информацией, относящейся к католикам, II группа – с информацией о гугенотах. Заполним представленную на слайде таблицу, в которой представлены линии сравнения: -Территория распространения</p>	<p>Слушают</p> <p>Чертят таблицу в тетрадь, заполняют по ходу урока.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Лидеры -Социальный состав -Положение -Государства, оказывающие поддержку. <p>А в конце урока мы ее проверим.</p>		
Работа с учебником	Прочитайте текст стр. 118-199, как вы думаете, кто был недоволен укреплением королевской власти во Франции? Определите причины, по которым кальвинизм стал популярным среди различных слоев населения, а также с чьим именем связано становление абсолютизма во Франции, и запишите необходимое в таблицу	Читают, анализируют, записывают в тетрадь	Недовольны: старинная знать, часть дворянства, часть горожан, буржуазия, часть крестьянства. Причины: недовольство усилением королевской власти, желание обогатиться за счет церковных земель, возвращение старинных вольностей городам, идея одобрения накопительства, недовольство налогами. С именем Франциска I
Сообщение учащегося	Ребята давайте выслушаем вашего товарища, который заранее подготовил доклад по теме религиозных войн и заполним недостающие ячейки в таблице	Слушают, анализируют, заполняют таблицу	
Работа с картиной + Беседа	Ребята давайте посмотрим на слайд, на нем вы видите портрет женщины, подумайте кто на нем изображен?	Отвечают на вопросы, озвучивают свои	Екатерина Медичи, (портрет Франсуа Клуэ). Королева

	<p>Кем она была? Что вы знаете о ней?</p> <p>Ребята, вы знаете, что называют Варфоломеевской ночью?</p> <p>Как связано имя Екатерины Медичи и это событие?</p>	предположения	<p>Франции, регент, мать королей: Франциска I, Карла IX, Генриха III. Варфоломеевская ночь – массовое убийство гугенотов, католиками. Ее называют главной устроительницей Варфоломеевской ночи.</p>
Работа с видеорядом	<p>А сейчас я предлагаю обратиться к короткому видео фрагменту, посвященному Варфоломеевской ночи и заполнить недостающие ячейки в нашей таблице. А также зафиксируйте основные события Варфоломеевской ночи.</p>	Смотрят видео, заполняют таблицу, фиксируют основные положения	
Слово учителя	<p>После смерти Карла IX французская корона перешла к Генриху III, который не способен был управлять страной. Католиков возглавил Генрих Гиз, а протестантов – Генрих Наварра. Генрих III правил 15 лет. В 1589 г, перед смертью свой трон он завещал Генриху Наваррскому, но предупредил его, что Париж не примет гугенота. Генрих Наваррский вторично принял католическую веру со словами «Париж стоит мессы» и стал французским королём</p>	Случают, фиксируют важную информацию	

	Генрихом IV. Все свои силы он бросил на то, чтобы прекратить войну, и в 1598 г. он издал Нантский эдикт.		
Работа с документом	На странице 132 учебника дан фрагмент Нантского эдикта. Сделайте вывод о значении принятия Нантского эдикта.		Нантский эдикт уравнил гугенотов в правах с католиками.
Работа с учебником	Прочитайте пункт параграфа о Генрихе Наваррском и ответьте на вопросы. Почему Генриха IV называют «добрым королем»? Генрих IV остался в памяти французов как «добрый», «славный» король. Чем он заслужил такую оценку?	Читают, отвечают на вопросы	-улучшилась жизнь народа; -снизил прямой налог с крестьян; -преодолеl вызванную религиозной войной разруху.
Слово учителя	Король Генрих многое ещё мог сделать, но в 1610 г. умер от кинжала фанатика-католика Равальяка. После смерти Генриха IV знать сделала попытку ослабить королевскую власть. Корона перешла к малолетнему сыну Генриха IV Людовику XIII, от имени которого первое время правила его мать Мария Медичи (рассмотреть портрет Марии на слайде). Ее воли не хватало, чтобы противостоять знати, требовавшей от нее выгодные должности и пенсии. Казна опустела, страна оказалась на грани катастрофы. В такой обстановке первым министром короля в 1624 году стал кардинал Ришелье Он продолжал политику	Слушают, фиксируют важные факты	

	<p>Генриха IV. Он создал режим абсолютной монархии, который просуществовал около полутора веков. При нём:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) У гугенотов отняли крепости и земли, но оставалась религиозная свобода; 2) Запретил дуэли между дворянами; 3) Интенданты (местные чиновники) назначались правительством и ему подчинялись; 4) Поощрял развитие промышленности, торговли, судоходства; 5) Франция втянута в Тридцатилетнюю войну; 6) Французская армия становится самой сильной в Европе. 		
Работа с портретами и (закрепленные изученного)	На слайде представлены 6 портретов, лидеры католиков и гугенотов, в раздаточных материалах даны короткие характеристики всех, вам необходимо сопоставить портрет деятеля с кратким описанием.	Читают, сопоставляют	
Блиц-опрос	Ребята, давайте ответим на мои вопросы, пользуясь материалами таблицы, которую мы заполняли: Какой социальный состав гугенотов? Какие государства поддерживали католиков? Каково было положение католиков?	Отвечают на вопросы	Дворянство, буржуазия, горожане. Испания. Поддерживаемые королем и основной массой населения.
Подведены	Сделайте вывод	Отвечают	Реформация и

е итогов	<p>Что нового вы узнали сегодня на уроке? О чём ещё хотели бы узнать?</p>	<p>на вопросы, делают выводы</p>	<p>религиозные войны во Франции имели свои особенности: наибольшее участие в них приняли дворянство и горожане. Стране удалось выйти из этой полосы бедствий, добившись введения веротерпимости и создания абсолютной монархии. Результатом этих процессов - Франция стала сильнейшим государством в Европе.</p>
Домашнее задание	<p>§ 14, вопрос №4 в серой рамочке письменно, на основе текста параграфа и документа «Ришелье. Политическое завещание». Выучить хронологию и понятия из текста параграфа</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	