



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ФАКУЛЬТЕТ «Инклюзивного и коррекционного образования»  
КАФЕДРА «Специальной педагогики, психологии и предметных методик»

**КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

**Направленность программы бакалавриата**

**Форма обучения: заочная**

Проверка на объем заимствований:

65,54% авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована  
« 16 12 2020 г. пр. 4  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_

(название кафедры)

ФИО

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-406/101-3-1  
Ганиярова Гульнара Тагировна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент

Дружинина Лилия Александровна

Челябинск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ... 7	
1.1. Понятие «звукопроизношение» в психолого - педагогической литературе и особенности его развития в старшем дошкольном возрасте... 7	
1.2. Клинико – психолого – педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня .....	17
1.3. Содержание коррекционной работы по устранению недостатков произношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня 21	
1.4. Роль дидактической игры в развитии и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	29
Выводы по 1 главе.....	33
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ И МЕТОДЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ .....	36
2.1. Анализ результатов изучения состояния звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	36
2.2. Комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе дидактической игры .....	51
Выводы по 2 главе.....	62
заключение .....	64
список использованных источников .....	67
Приложение 1 .....	73
Приложение 2 .....	74
Приложение 3 .....	75
Приложение 4 .....	77

Приложение 5 .....	89
Приложение 6 .....	90
Приложение 7 .....	91

## ВВЕДЕНИЕ

Полноценное овладение речью ребенком, в частности её звуковой стороной, является неотъемлемой частью его психического развития, так как именно этот процесс участвует в формировании понятийного мышления, сложных форм познавательной деятельности и регуляции поведения. В связи с чем, проблема звукопроизношения у детей с речевой патологией является одной из самых важных, сложных и всегда актуальных. Ведь дошкольный возраст – это самый благоприятный период для выявления и развития потенциальных задатков у детей, заложенных природой.

В связи с тем, что с каждым годом увеличивается количество дошкольников с общим недоразвитием речи и имеющие проблемы со звукопроизношением, то и наиболее остро встает вопрос нахождения наиболее эффективных и оптимальных путей коррекции данных речевых дефектов в современной логопедии. Несмотря на относительную разработанность изучаемой проблемы, остается недостаточно изученным вопрос об особенностях коррекции звукопроизношения в зависимости от фонетического контекста. Кроме того, у большинства детей нарушения звукопроизношения входят в состав более сложных речевых расстройств, осложняются дизартрическими наслоениями, в силу чего звуки достаточно долго автоматизируются и с трудом вводятся в самостоятельную речь. Это все и определило выбор темы выпускной квалификационной работы: «Коррекция звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня в процессе дидактической игры».

**Актуальность** проблемы заключается в том, что, несмотря на её освещение и разработанность в специальной литературе и научных трудах, преодоление недостатков произношения у детей дошкольного возраста с диагнозом общего недоразвития речи третьего уровня требует

определенной системы и особых методов коррекционной работы, в связи с чем, требует дальнейшего изучения, как теоретического, так и практического.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) представляют особый интерес для исследования, поскольку навыки звукопроизношения у них служат тем самым фундаментом, влияющим на процесс овладения навыками звукового анализа, механизмы которого участвуют в освоении процесса письма, а это все служит показателем в плане готовности детей к школьному обучению.

**Объект** – процесс звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

**Предмет** – особенности коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня в процессе дидактической игры.

**Цель** – теоретически изучить и практически обосновать необходимость работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе дидактической игры.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по вопросам исследования.
2. Изучить и проанализировать состояние звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня.
3. Подобрать комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня.

**Методы исследования:**

1. Теоретический анализ психолого-педагогической, логопедической литературы по изучению особенностей формирования и коррекции навыков звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием

речи третьего уровня, сравнение и обобщение собранного материала;

2. Эмпирический: наблюдение, психолого-педагогическое исследование, интерпретация результатов исследования.

Эмпирическое исследование реализовано в три этапа:

- констатирующий этап - первичная диагностика дошкольников,
- формирующий этап - составление проекта коррекционно-развивающей программы и ее внедрение,
- контрольный этап - проведение повторной диагностики с целью выявить эффективность применения коррекционно-развивающей программы.

**База исследования.** Работа проводилась на базе МАДОУ «Детский сад №3 «Теремок» с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Выборка испытуемых оставила 6 (шесть) дошкольников, в том числе 4 девочки и 2 мальчика в возрасте 5-5,5 лет.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

## **1.1. Понятие «звукопроизношение» в психолого - педагогической литературе и особенности его развития в старшем дошкольном возрасте**

С самого появления на свет ребенок начинает произносить звуки, которые в процессе взросления обретают смысл и превращаются в слова и предложения, что подразумевает под собой - процесс овладения родным языком и развитием речи. Эти процессы являются одними из самых важных в жизни становления ребенка, так как в результате он приобретает навыки правильного, то есть в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, использования всех языковых средств: звуковых, в том числе интонацией, лексического запаса, грамматическими формами.

Теоретические и практические аспекты произносительной стороны речи (звукопроизношение) исследовались многими специалистами, например, такими учеными, как И.П. Павловой, М.М. Кольцовой, Н.А. Бернштейном, Е.Ф. Архиповой, А.Н. Гвоздевым, В.К. Орфинской, М.Ф. Фомичевой, Л.В. Лопатиной, Л.С. Выгоским, А.Н. Леонтьевой, И.А. Зимней, С.Л. Рубинштейном, А.Р. Лурией, В.А. Артемовым, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндером, М.И. Матусевичом, Р.И. Аванесовым, и многими другими исследователями.

По словам Е.А. Артемовой, «речь служит основой всякой умственной деятельности, средством коммуникации. Умение дошкольников сравнивать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения речевой деятельностью. Логически чёткая, доказательная, образная устная речь ребенка – показатель его умственного

развития» [3].

Иное определение дает А.Р. Лурия: «Речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. В речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны» [6].

Психологическая природа речи достаточно глубоко раскрыта в исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, Т.Н. Ушаковой.

Таким образом, исследователи в области педагогики и психологии отмечают, что звук – это есть минимальная, нечленимая речевая единица, и как материальный знак языка, выполняет следующие функции: доводит речь до восприятия слухом и различает значимые единицы речи (морфем, слов, предложений). Правильное звукопроизношение и его постановка непосредственно связаны с правильными строением и координацией органов артикуляционного аппарата детей.

В психолого-педагогической и логопедической литературе исследователями четко отражен тот факт, что звуковая сторона речи является именно тем средством, которое позволяет каждому из участников речевого общения передавать другим содержание чужих мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре. Результаты исследований такого фонетического аспекта, как анатомо-физиологический показывают, что строение и движение артикуляционного аппарата создают для развития культуры устной речи и ее произносительности, а не только для формирования речевого слуха.

Так, звукопроизношение можно трактовать, как процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного отделов периферического речевого аппарата в процессе регуляции со стороны центральной нервной системы (центрального речевого аппарата). С



позиции логопедии, «правильное звукопроизношение - это не только чистое выговаривание ребенком каждого звука речи, но и овладение им закономерностями сочетания этих звуков в слогах и словах» [11]. В процессе своего развития ребенок овладевает этим сложным процессом двумя путями:

- информальным, основывающийся на подражании речи окружающих людей,
- формальным, достигающийся в результате специальных тренировок.

Исследования В.П. Дудьева и В.А. Артемова показывают, что такая сторона речи, как интонация, способствующая членению речи, и совокупность фонем являются, обеспечивающимися различными структурами мозга, компонентами произносительной стороны речи.

Швейцарский лингвист Ф. Соссюр считал, что «основные единицы языка (слова, словосочетания, предложения) имеют смысловое и материальное значение. Такой двусторонностью обладают знаки, у которых есть смысл и материальная данность. Звуки и их сочетания являются обозначающими. Звуковые единицы языка: звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систему. Звук характеризуется высотой и тембром, слог состоит из нескольких звуков, такт - группа слогов, объединенная одним ударением, фраза (или синтагма) состоит из нескольких тактов, объединенные интонацией» [9].

Исследователи характеризуют взаимосвязанные звуковые единицы языка с точки зрения:

- образования звука, то есть артикуляционных свойств языка,
- звучания или по-другому акустических свойств,
- восприятия, то есть перцептивных качеств.

Таким образом, звукопроизношение является правильным воспроизведением звуков речи, благодаря активной работе речевого центра и артикуляционных органов, и несомненно входит в содержание

термина «звуковая культура речи», содержание которого, в свою очередь, трактуется, как владение культурой речепроизношения, включающей в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности под которыми понимаются мимика и жесты. Также сюда включаются элементы культуры речевого общения: общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора, речевой слух.

Доктор педагогических наук Г.М. Лямина, неоднократно проводившая исследования в области физиологических особенностей в речи детей дошкольного возраста, отмечает, что звуковая культура речи формируется из следующих показателей:

«- произносительные качества, характеризующие звучащую речь также, как звукопроизношение, дикция;

- элементы звуковой выразительности речи, заключающиеся в интонации, темпе, и связанные с ними двигательные средства выразительности, то есть мимикой и жестами;

- элементы культуры речевого общения, заключающиеся в общей тональности детской речи, позе и двигательных навыках в процессе разговора» [14].

По мнению В.И. Яшиной и М.М. Алексеевой формирование навыков грамотной звуковой речи старших дошкольников предполагает:

- развитие речевого слуха, дыхания, моторики артикуляционного аппарата,

- воспитание орфоэпически правильной речи, то есть развития умения говорить согласно нормам литературного произношения, охватывающие в своем объеме: фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм,

- формирование навыков владения средствами речевой

выразительности, предполагающие умение пользоваться высотой и силой голоса (тембр), темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями,

- выработка дикции - отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом,
- воспитание культуры речевого общения как части этикета.

А.Н. Гвоздев в своих трудах наглядно показал, насколько большую работу предстоит проделать ребенку, чтобы овладеть фонологическими средствами языка, так как усвоение отдельных звуков речи происходит в разные промежутки времени. Также ученый результатами своих научных трудов доказал, что лишь только правильно построенные психолого-педагогические условия воспитания и обучения дошкольника могут привести к усвоению грамматической и звуковой сторон слова.

Исследуя фонетические признаки в процессе речи, исследователи подчеркивают синтагматическое ударение и мелодическое оформление, а фразу цементирует фразовое ударение и в целом весь комплекс интонационных средств [34].

Практические исследования показывают, что становление звукопроизношения у детей осуществляется поэтапно, а звуки усваиваются не изолированно, а в составе целых слов. Но поскольку многие звуки могут еще отсутствовать или же заменяются другими, то звуко-слоговая структура слов оказывается искаженной, и лишь постепенно она все более и более уточняется, приближаясь к норме.

Как уже было рассмотрено ранее, физиологические особенности влияют напрямую на процесс овладения правильным звукопроизношением. Ребенок, чтобы произнести какой-либо звук, опирается на звуковой слух, то есть проявляет способность слышать и распознавать фонологические средства языка, а это говорит о том, что, если услышанные звуки будут произнесены с дефектом речи, то также и будут восприниматься. Другой пример тому, проблемы со слухом, которые

также могут исказить восприятие услышанных звуков.

Прежде всего, дошкольник усваивает линейные звуковые единицы: звук, слог, слово, фразу, текст, обладающие самостоятельной протяженностью и следуют один за другим. Одновременно с ними выступают просодические средства такие, как словесное ударение и интонация.

Практический опыт педагогов – логопедов доказывает, что каждый звук речи ребенок усваивает по принципу от легкого к трудному, а данное говорит о том, что в первую очередь он овладевает произношением звуков, не требующих особенно точных и дифференцированных движений речевых органов.

Последовательность усвоения звуков в старшем дошкольном возрасте, построенная в рамках научной работы М. Е. Хватцевой [31] показывает, что в возрасте пяти лет у ребенка происходит освоение сначала свистящих звуков [С], [З], [Ц], а потом уже шипящих [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], так как они более сложны по артикуляции, в связи с тем, что для их образования необходимы тонкие и дифференцированные движения языка, а также вполне определенное положение губ. Поэтому не случайно, что у многих детей именно в процессе формирования этих звуков впервые проявляются патологические нарушения звукопроизношения, тогда как более простые звуки произносятся достаточно правильно.

А.И. Максаков, в дополнение к предыдущему исследователю, звуки [С], [З], [Ш], [Ж] назвал щелевыми (фрикативными) звуками и проследил взаимную связь. Исследователь отметил, что для правильного их произнесения должна быть сформирована длительная, целенаправленная воздушная струя, идущая посередине языка в щель, образуемая передней частью спинки языка с альвеолами.

К шести годам по статистике ребенок начинает овладевать артикуляцией самых сложных наших согласных звуков, к которым можно отнести звуки [Р] и твердое [Л]. Правильная артикуляция этих звуков

предполагает очень точную и тонкую работу мышц языка. У детей с хорошо развитой речевой моторикой эти звуки могут появиться и раньше, но в то же время даже у взрослых людей чаще всего встречается дефектное произношение именно этих звуков.

Таким образом, теоретическое исследование показало, что правильное звукопроизношение ребенком усваивается в строгой последовательности, начиная от артикулярно - легких звуков до артикулярно - трудных, усвоение которых происходит не сразу, а путем последовательного использования различных звуков-заменителей.

Период овладения дошкольником звука обычно длится около двух-трех недель и в это время использование вновь усвоенного звука достаточно неустойчиво. Иногда в этот период возможны даже обратные замены, но все же сравнительно быстро ребенок окончательно овладевает правильным произношением звука.

М.Ф. Фомичева указывает на то, что «в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще остается некоторая нечеткость речи, небрежное произношение звуков, слов, недостаточно четкая дифференциация звуков, то есть они смешивают их при произношении и восприятии на слух» [17].

В настоящее время, по данным научных исследований, около 40% дошкольников старших и подготовительных групп в России имеют проблемы со звукопроизношением. По разным причинам с каждым годом стремительно увеличивается количество таких детей. И не мало важно отметить тот факт, что нарушение звукопроизношения отрицательно влияет на эмоциональное состояние ребенка, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками, а также препятствует овладению письменной и устной речью.

Как уже было рассмотрено ранее, правильное произношение звуков чрезвычайно важно и в большинстве случаев родители это понимают. Однако, родители не всегда могут объективно оценить, когда пропуски и замены звуков в речи их ребенка являются возрастной нормой, а когда нужно срочно предпринимать меры по исправлению ситуации. Данное также может быть связано и с тем, что родители очень долго воспринимают своих детей так называемыми большими младенцами, а возрастные нормы начинают видеть только тогда, когда отправляют ребенка в школу и у последнего начинаются проблемы с обучением и сверстниками. Вот только тогда эти родители начинают осознать все последствия неправильного звукопроизношения и свою ответственность за это.

Далее рассмотрим и проанализируем нормы появления звуков речи. Исследователь Р.Н. Гроздева отмечала в своих трудах, что в возрасте 5-6 лет, как правило, шипящие звуки ([ш], [ж], [щ], [ч]) произносятся ребенком верно, а также они дифференцируются им в свободной речи. Уходит смягчение звуков [щ], [ч], осваивается звук [л], и лишь звуки [р] и [р'] либо заменяются на [л], [л'], [j], либо опускаются, но данное можно считать физиологической нормой. Дошкольнику этого возраста легко определить начальный и конечный звуки в словах, количество звуков в трех или пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук. К шести годам ребенок правильно произносит и дифференцирует в речи все звуки родного языка. Он может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

С семи лет дошкольники овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказывания.

На развитие звукопроизношения ребенка в старшем дошкольном возрасте влияют основных три фактора:

- развитие мелкой моторики руки,

- развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения),

- общение.

Таким образом, теоретическое исследование психолого-педагогической литературы и практического опыта показало, что звукопроизношение дошкольника складывается и формируется не случайно, а в результате последовательного усвоения комплексов различных движений органов таких, как дыхательный аппарат, голосовые связки, нёбная занавеска, язык нижняя челюсть, губы. Взаимосвязь строения и движения артикуляционного аппарата координируется со слуховыми впечатлениями и представлениями ребенка.

Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой стороны речи можно распределить на три основных этапа, показанных на рисунке 1.

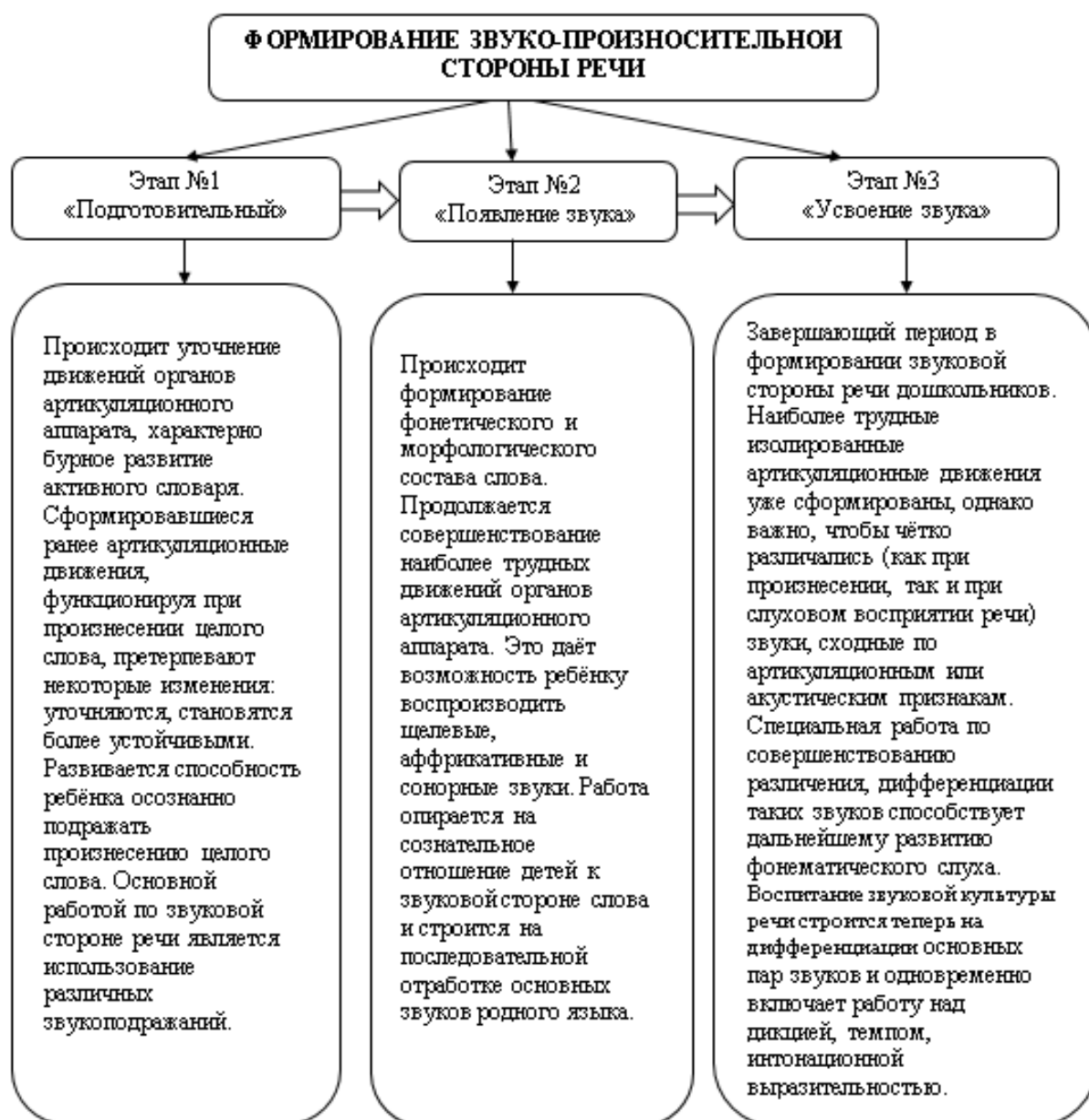


Рисунок 1 – Этапы формирования звуко-произносительной стороны речи дошкольников

Таким образом, теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил сформулировать определение понятия «звукопроизношение» - это процесс правильного образования и воспроизведения звуков речи, осуществляемый дыхательным и голосообразовательным отделами, благодаря активной работе речевого центра и артикуляционных органов, при регуляции этого процесса центральной нервной системой. Правильное звукопроизношение у ребенка



старшего дошкольного возраста формируется благодаря последовательному усвоению им комплекса различных движений, таких органов, как дыхательный аппарат, голосовые связки, нёбная занавеска, язык, нижняя челюсть и губы, в связи с чем, опираясь на звуковой слух, ребенок способен услышать и распознать фонологические средства языка.

## **1.2. Клинико – психолого – педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня**

На сегодняшний день значительно увеличилось количество детей, приходящих в дошкольное образовательное учреждение с диагнозом общего недоразвития речи разной степени, который ставят при наличии различных сложных речевых расстройствах, в результате чего наблюдаются нарушения в формировании всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [20].

Теоретическое исследование научной литературы позволяет выделить два основных подхода к классификации общего недоразвития речи:

- 1) психолого-педагогический, предложенный советским педагогом - психологом Р.Е. Левиной;
- 2) клинический, который наиболее глубоко исследовала в своих трудах детский психоневролог и дефектолог Е.М. Мастюкова.

Однако, тот факт, что тяжесть речевого недоразвития у дошкольников может выражаться по-разному: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с отдельными элементами лексико-грамматического и фонематического недоразвития, объединяет эти два подхода по смыслу [13].

Результаты многочисленных исследований различных форм речевых патологий у дошкольников позволили исследователю Р.Е. Левиной и ее последователям сформулировать теоретическое обоснование ОНР еще в начале двадцатого века. Они рассматривали данные отклонения, как нарушения развития, протекающие по законам иерархического строения высших психических функций. С позиций системного подхода был решён вопрос о структуре различных форм патологии речи в зависимости от состояния компонентов речевой системы.

С точки зрения исследователя Р.Е. Левиной, ОНР III уровня речевого развития определяется, как «развернутая фразовая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития с обнаружением в речи отдельных аграмматических фраз» [55]. Этот уровень исследователи речевой патологии характеризуют тем, что по аналогии с обычной речью ребенка, речь с данной патологией оказывается менее развернутой, наблюдаются грубые лексико-грамматические и фонетические отклонения, а у ребенка с нормальным развитием имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. В связи с этим, у ребенка с ОНР третьего уровня наблюдаются затруднения в свободном общении, он вступает в контакты с окружающими лишь в присутствии родителей или воспитателей, которые могут внести соответствующие пояснения. Такой ребенок, без специального внимания к его речи, становится малоактивным, в редких случаях является инициатором общения и не обращается к взрослым с вопросами, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность. Результаты теоретического исследования научной литературы так же показывают, что у ребенка с данным диагнозом наряду с проблемами звукопроизношения наблюдаются обычно нерезко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых

функций.

Наряду с профессором Е.М. Мастюковой, исследование клинического подхода к оценке причин общего недоразвития речи можно проследить в трудах следующих ученых: Г.Н. Гуровец, С.И. Маевской, Б.И. Шостак, Н.С. Жуковой. В качестве причин речевых нарушений или недоразвития они называются факторы, действующие на ребенка в различные значимые для речевого развития периоды его жизни. В частности, Е.М. Мастюкова утверждает, что «к общему недоразвитию речи могут привести различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребёнка. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам». Исследователи клинического подхода так же отмечают, что речь ребенка аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна, можно наблюдать недостаточную речевую активность, которая без специальной коррекции и профилактики с возрастом резко снижается.

Третьему уровню речевого недоразвития дошкольника присущи следующие характеристики звукопроизношения:

- 1) в обычной бытовой речи ребенка наблюдаются развёрнутость, отсутствие грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений;
- 2) ребенок старается оперировать простыми распространёнными предложениями из трёх – четырёх слов;
- 3) в самостоятельных высказываниях не прослеживается правильной грамматической связи и отсутствие передачи логики событий;
- 4) наблюдаются неточности в употреблении многих лексических значений;
- 5) структура активного словаря состоит в большей степени из существительных и глаголов, а также содержит минимальное количество слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий;

б) наблюдается отсутствие навыков в использовании способов словообразования, в связи с чем возникают трудности: в произношении вариантов слов, подборе однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок;

7) ребенок в речи нередко допускает замену названий частей предмета названием целого предмета, нужное слово - другим, сходным по значению;

8) в речи ребенка практически отсутствуют сложные словообразовательные конструкции; [24]

9) отмечается смазанность, нечеткость или недостаточная артикулируемость звуков при произнесении слов, недоговаривание некоторых слов; [24]

10) ребенок не может правильно отличить такие пары звуков, как [д] и [т], [п] и [б], [р] и [л], слоговые сочетания, состоящие из этих звуков, типа;

11) звуковая сторона речи ребенка с III уровнем ОНР значительно более сформирована, чем с первым или вторым, однако, дефекты произношения имеются в сложных по артикуляции звуках, чаще шипящих и сонорных. [33]

12) в воспроизведении незнакомых, сложных по слоговой структуре слов, наблюдается замена звуков;

13) ребенок нестойко употребляет звуки, то есть при употреблении их в разных словах произношение изменяется («паяход» - паракход, «палад» - парад, «люка» - рука) [23];

14) у ребенка наблюдается нечеткое произнесение звука [ы] (среднее между ы – и), недостаточное озвончение согласных букв: б, д, г в словах и во фразовой речи, наблюдаются замены и смешения звуков к – г – х – т – д – д – й, которые у детей дошкольного возраста с нормальным развитием речи формируются достаточно рано («моля юбка» - моя юбка, «даль лябико» – дай яблоко, др.).

Так же, результаты клинико-психолого-педагогических исследований показывают, что у детей, имеющих ОНР, не только значительно хуже с нормальной речью, чем у сверстников, но и наблюдаются проблемы в формировании зрительного восприятия, пространственных представлений, внимания и памяти. Наблюдаются затруднения в процессе общения и взаимодействия между детьми, а также создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Наряду с общей соматической ослабленностью, ребенку с общим недоразвитием речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, выражающиеся в плохой координации движений, скорости и четкости их выполнения. Немаловажно отметить и то, что наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Таким образом, диагноз у дошкольника общего недоразвития речи подразумевает под собой системное нарушение усвоения всех уровней языка, и несомненно требует к себе особого внимания с применением длительного и систематического логопедического воздействия. Несвоевременно оказанная помощь, может привести к возникновению вторичной задержки в психическом развитии дошкольника, отклонениям в личностном развитии и эмоционально-волевой сфере, препятствовать успешному обучению в школе.

### **1.3. Содержание коррекционной работы по устранению недостатков произношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

В предыдущих параграфах проанализированы теоретические аспекты, касающиеся понятия произношения, особенностей его формирования у дошкольников в старшем возрасте и клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи 3

уровня с присущими ей особенностями. Анализ научных статей и публикаций по теме исследования показал, что количество детей с нарушениями речи каждый год увеличивается. Это факт. В ДОУ детей с нарушениями речи приходит больше, чем может охватить логопед, в связи с чем педагоги вынуждены расставлять приоритеты и выбирать в первую очередь остро нуждающихся в коррекции детей. И зачастую из – за чрезмерной загруженности логопеда, остаются дети, которые получили логопедическую помощь не в полном объеме, либо и вовсе её не получили. Эти дети, перейдя в школу, составляют основную группу первоклашек, у которых выявляются проблемы в усвоении письма и чтения. Поэтому, очень важно устранить эти проблемы еще в дошкольном возрасте, но при этом необходимо помнить, что любая педагогическая работа коррекционная или профилактическая должна проводиться комплексно с участием всех субъектов образовательного процесса от детей до родителей.

Тема о проблеме коррекции нарушений звукопроизношения дошкольников является актуальной, как для логопедии, так и для педагогики в целом, поскольку от правильной сформированности звукопроизношения у ребенка зависит успешное усвоение грамоты, а особенно у детей с речевыми отклонениями. Как уже было рассмотрено в предыдущих параграфах, своевременная коррекция нарушений звукопроизношения имеет огромную значимость в последующем развитии и жизни ребенка в целом, так как любые физиологические и психологические недостатки могут повлиять и стать причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности обучения, а в последствии низкой самооценкой.

Как отмечают исследователи в области логопедии, зачастую в педагогической работе с детьми, имеющими диагноз ОНР, самым

трудоемким можно назвать этап автоматизации поставленного звука. Как правило, намного меньше затрачивается сил и времени для того, чтобы привести в норму подвижность речевого аппарата и добиться правильного произношения звуков, чем ввести правильные звуки в повседневную речь детей, где отсутствует контроль со стороны специалистов и родителей, что на практике называется запущенным случаем. Это связано и с тем, что целью автоматизации звуков в речи детей является достижение правильного произношения поставленных звуков лишь во фразовой речи, и с несвоевременным оказанием специальной коррекционной помощи такому ребенку.

Теоретические и практические исследования доказывают, нередко дефекты звукопроизношения у детей, как с речевыми нарушениями, так и без них, по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер, результатом чего становятся долгие месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией, в связи с чем необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы над произношением.

Для этого необходимо педагогический процесс организовать таким образом, чтобы была проведена профессиональная специализированная деятельность по развитию общей моторики, артикуляционной моторики, мелкой моторики пальцев рук, а также проведение пальцевой гимнастики, дыхательных и голосовых упражнений с соблюдением необходимых развивающе - коррекционных педагогических условий. Однако, также необходимо включать в работу родителей ребенка и давать им необходимые рекомендации и задания для выполнения в домашних условиях, потому что результат можно достичь только лишь при взаимодействии всех участников процесса.

Основу коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей с ОНР III уровня должны составлять следующие теоретические положения:

1. Положение об уровне организации построения движений, разработанные Н.А. Бернштейном, позволяющее сложный двигательный акт представить в виде составных компонентов и выявить их роль в регуляции движений и действий.

2. Положение о роли кинестезий в управлении движениями, взаимодействии кинестетической и кинетической основы движений, разработанное исследователями П.К. Анохиным, Н.И. Жинкиным и А.Р. Лурией. Данное положение трактует, что необходимо наличие двух составных компонентов для осуществления двигательного акта.

3. Положение о взаимосвязи между состоянием речи и моторной сферы ребенка, разработанное педагогами исследователями Е.Н. Винарской, Л.А. Даниловой, М.М. Кольцовой и Л.В. Лопатиной. Сущность его содержания заключается в том, что систематические упражнения, тренирующие движения пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

4. Положения о психофизиологических механизмах овладения звукопроизношением, разработанные В.И. Бельтюковым, Н.И. Жинкиным, Р.Е. Левиной, М.Е. Хватцевым.

Так же, все перечисленные научные труды наглядно показывают, что восприятие звуков и их воспроизведение являются двумя взаимосвязанными и взаимообусловленными процессами, в которых звуковые единицы рассматриваются в трех аспектах: перцептивном, артикуляторном и акустическом.

При организации коррекционно – логопедической работы необходимо учитывать тот факт, что процесс овладения правильным произношением звуков осуществляется на основе тесного взаимодействия сенсорных и моторных функций, обеспечивающих полиморфное единство речевой системы.

Так же при построении коррекционной логопедической работы с



целью достичь желаемого результата, необходимо учитывать следующие принципы:

- принцип системности,
- принцип развития,
- принцип поэтапного формирования умственных действий,
- принцип учета ведущей деятельности возраста,
- принцип дифференцированного подхода,
- принцип наглядности,
- принцип доступности и прочности знаний.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что в наше время уже разработан ряд классических методик по коррекции звукопроизношения, написанных знаменитыми исследователями, нашедшие широкое применение в логопедии и опирающиеся на наглядные, словесные и практические методы, а так же с помощью дидактических игр. При построение педагогического процесса логопеды дошкольных образовательных учреждений опираются на труды О.В. Правдиной, Г.В. Чиркиной Е.М. Мастюковой и М.В. Ипполитовой и др.

Традиционно авторы коррекционную работу над звукопроизношением разделяют на три основных этапа:

1. Подготовительный этап, на котором ведется подготовка речедвигательного и рече-слухового анализатора к правильному произношению и воспроизведению звука с помощью применения гимнастики в зависимости от сформированности артикуляционной схемы.

Подготовительный этап можно подразделить на подэтапы:

1) этап развития речевого дыхания, на котором с помощью статистических и динамических упражнений ребенка учат:

- диафрагмальному дыханию,
- уметь осуществлять ротовой и носовой выдох,
- привлечь зрительную опору (зеркало).

2) этап уточнения артикуляции опорных звуков;

3) этап развития слухового внимания, памяти и фонематического восприятия:

- дифференциация не речевых звуков,
- развитие умения различать высоту,
- силу и тембр голоса на одинаковом речевом материале,
- дифференциация слов близких по звучанию,
- различение слогов,
- соотношение звука с образом не речевого,
- развитие элементарных навыков звукового анализа.

4) этап развития мелкой моторики;

5) этап решения общедидактических задач.

2. Вторым этапом является основным, на котором происходит формирование у ребенка первичных произносительных умений и навыков. Благодаря исследованиям доктора педагогических наук Ф.Ф. Рау выделяются следующие способы постановки звука: по подражанию (имитативный), механический и смешанный.

3. Заключительным этапом является формирование коммуникативных умений и навыков, имеющий целью - сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков в речи. Отметим так же, что для эффективной коррекционной работы по исправлению звукопроизношения необходима соответствующая коррекционная развивающая среда, организация необходимых условий для педагогической работы, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с нарушениями речи.

Таким образом, в качестве основных средств коррекционной работы с нарушениями в звукопроизношении обязательно должны быть включены: артикуляционная гимнастика, совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности

движений органов, участвующих в речевом процессе, дидактические игры. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня значительно более длительные сроки работы над каждым звуком, в связи с чем к каждому ребенку необходим индивидуальный подход.

Основная задача логопедического коррекционного воздействия на дошкольников с диагнозом ОНР третьего уровня заключается в развитии умений связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. В связи с чем, специалисту необходимо грамотно и профессионально подходить к построению коррекционной концепции, так как владение современной и качественной методикой постановки звуков является одной из главных составляющих профессионализма логопеда.

А.И. Богомолова рекомендует проводить постановку звука в такой последовательности: шипящие, свистящие, аффрикаты, соноры, если у ребенка нарушено несколько групп звуков. Т.Б. Филичева же, меняя последовательность, рекомендует исправлять недостатки звукопроизношения с учетом появления звуков в онтогенезе: свистящие, шипящие, соноры. Авторы не рекомендуют брать для одновременной постановки те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом.

Согласно методическим рекомендациям логопедов высшей квалификационной категории Акименко В.М. и Масловой Е.Н., определена типичная структура процесса освоения и коррекции одного звука, построенная на последовательности, которая представлена на рисунке 2.

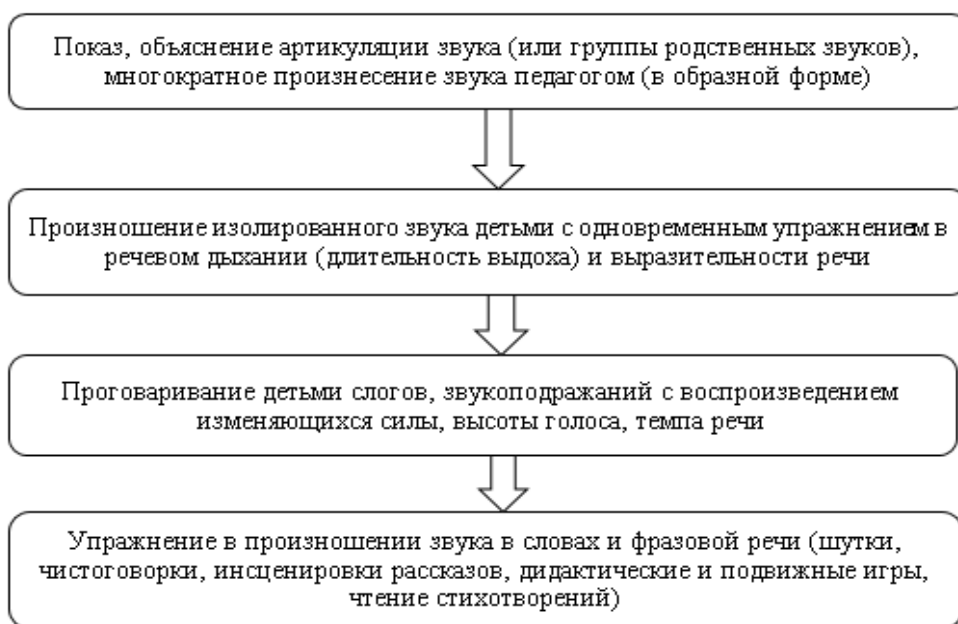


Рисунок 2 – Методическая последовательность в работе над звуком

Показанные на рисунке 2 методические рекомендации в поэтапной работе над звуком, основанные на последовательности, помогают овладеть методикой постановки звуков и получить качественный результат от педагогической работы.

Особенность этой работы заключается в многократном повторении одного и того же звука. Следовательно, надо обеспечить интерес к занятиям, разнообразия приёмы обучения и речевой материал. Нужно стремиться к максимальной речевой активности детей, живому темпу и высокой плотности занятий.

Любая коррекционно- развивающая деятельность, направленная на устранение в звукопроизношении старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, проводится не только во время нахождения ребенка в детском саду, но и должна вестись непосредственно с семьей воспитанника. Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников

коррекционная логопедическая работа будет не полной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда.

Таким образом, подводя итоги, отметим, что:

- коррекционная работа при постановке звука должна быть сопряжена совместно с развитием фонематического слуха;
- необходимо проектировать схему коррекции нарушенного звукопроизношения с опорой на знания правильного уклада органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, формы нарушенного произношения, а также методов и приёмов исправления;
- содержание методик постановки звуков должно опираться, как на традиционные методы, так и на постановку звуков с опорой на модели артикуляции звуков;
- любая коррекционная работа должна осуществляться во взаимодействии с другими педагогами и специалистами, а также родителями детей.

#### **1.4. Роль дидактической игры в развитии и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

Исследовав пути и методы коррекции звукопроизношения у детей с ОНР III уровня, было отмечено, что с этим прекрасно справится дидактическая игра, поскольку в ней дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя, усваивают правильное произношение звуков, на что вне игры потребовалось бы намного больше времени и сил. Такая лёгкость образования речевых рефлексов в игре обуславливается эмоциональностью ребёнка.

Кандидат педагогических наук В.И. Селиверстов в своих трудах отмечал: «Среди методов коррекции логопедических нарушений с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя дидактические игры и поэтому логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе» [1, с. 16].

Что же такое дидактическая игра и какую роль она играет в развитии и коррекции звукопроизношения. Анализ психолого- педагогической литературы позволяет выявить наиболее распространенные определения, характеризующие дидактическую игру:

- это одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка,
- является средством обучения в образовательном процессе,
- является одним из занимательных элементов на прогулке,
- она представляет собой особый вид деятельности [19, с. 64].

Цели, на достижение которых направлена дидактическая игра:

- обучающая, которую преследует взрослый,
- игровая, ради которой действует ребенок.

Дидактическая игра в образовательном процессе нацелена на то, чтобы стремиться к усвоению ребенком программного материала, однако, если он не усвоит материал, то он и не сможет достичь игровой цели. Следовательно, усвоение программного содержания становится условием достижения игровой цели.

Содержание дидактической игры должно включать в себя соблюдение основных условий:

- 1) каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать с определенными предметами или в определенной ситуации, приобретая собственный действенный и чувственный опыт, что наиболее важно для детей старшего дошкольного возраста;
- 2) обеспечение нужного количества повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, в образовательном процессе особая роль

дидактической игры определяется тем, что она должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить дошкольнику получить собственный опыт.

Система дидактических игр к нам пришла еще из советской педагогики 60-х годов в связи с разработкой теории сенсорного воспитания, авторами которой являются известные педагоги и психологи, которые шли в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта [45]. На сегодняшний день, как и раньше, дидактической игре придается большое значение и связано это с тем, что дидактическая игра при работе со старшими дошкольниками способствует [7]:

- 1) развитию когнитивной сферы, посредством формирования познавательных способностей;
- 2) получения новых знаний, навыков и умений их обобщать и закреплять;
- 3) усваиванию общественно выработанных средств и способов умственной деятельности;
- 4) расчленения сложных явлений на простые и обратно;
- 5) развития аналитической и синтетической деятельности;
- 6) развития умения применять имеющиеся знания в новых условиях;
- 7) обогащению чувственного опыта ребенка, то есть эмоциональную сторону, развивая при этом его умственные способности ;
- 8) развитию речи ребенка, где происходит пополнение и активизация словаря, что способствует правильному формированию звукопроизношения и развитию связной речи;
- 9) социально-нравственному развитию дошкольника, так как в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, проявляется чуткость к товариществу, справедливость, умение уступать в случае необходимости и помогать в беде;
- 10) художественному воспитанию и восприятию.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в основном направлена на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Необходимость проведения коррекционно – логопедической работы логопеда с дошкольниками через дидактическую игру очевидна. Педагогическая деятельность специалиста нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях, так как дошкольники с нарушением речи звукопроизношения в большинстве случаев интеллектуально здоровые, следовательно, потребности в игре у них такие же, как и у сверстников. И именно благодаря тому, что педагог общается в момент дидактической игры с ребенком «на равных», преодолевается часто встречающаяся скованность и застенчивость дошкольников на первом этапе работы. Создание на каждом из этапов логопедического коррекционного воздействия на ребенка целенаправленных игровых ситуаций, формирует у него навыки правильной, самостоятельной речи.

Большое количество дидактических игр, которые можно использовать для коррекции звукопроизношения, и благодаря которым звукопроизношение ребенка нормализуется, можно найти в специальной литературе таких авторов, как А. К. Бондаренко, Е. А. Борисовой, Ю. Ф. Гаркуша, Г. Г. Голубевой, О. В. Егоровой, Т. В. Тумановой.

Одним из основных факторов, определяющих эффективность логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, является частота повторений правильно произносимого звука. Применяемые в коррекции звукопроизношения дидактические игры, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенного звука и закрепления правильного звукопроизношения. Игровые упражнения, предлагаемые небольшими дозами в течение всего дня, приучают детей контролировать свое произношение. Этот контроль



осуществляется благодаря, артикуляционной гимнастике и речевым играм, которые связаны с движениями. Отметим, что немаловажно, все игровые упражнения не утомляют дошкольников, а, наоборот, помогают снять статическое напряжение органов речи, так характерное для детей с нарушением звукопроизношения.

Таким образом, анализ научной литературы и практический опыт исследователей доказывают, что дидактическая игра несомненно может быть использована в логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. При этом эффективность использования дидактической игры в логопедической коррекции отражает следующие результаты:

- позволяет делать большое количество повторений правильно произносимого звука,
- подготавливает артикуляционный аппарат к постановке нарушенного звука и закреплению правильного звукопроизношения,
- приучает дошкольников контролировать свое произношение,
- позволяет много упражняться в произношении слов.

### **Выводы по 1 главе**

В первой главе выпускной квалификационной работы рассмотрены теоретические аспекты по теме коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня. Рассмотрено понятие звукопроизношения и особенности его развития в старшем дошкольном возрасте, проанализирована клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, определены пути и методы коррекционного воздействия на звукопроизношение, а так же рассмотрена роль дидактической игры в этом процессе. Таким образом,

подводя итоги теоретического анализа можно отметить следующее:

1) Звукопроизношение является правильным воспроизведением звуков речи, благодаря активной работе речевого центра и артикуляционных органов. Понятие «звукопроизношение» входит в содержание термина «звуковая культура речи», а звук речи является минимальной, нечленимой речевой единицей. Постановка правильного звукопроизношения тесно связана с выработкой лучшей координации органов артикуляционного аппарата детей.

2) Период овладения дошкольником звука обычно длится около двух-трех недель и в это время использование вновь усвоенного звука достаточно неустойчиво. Иногда в этот период возможны даже обратные замены, но все же сравнительно быстро ребенок окончательно овладевает правильным произношением звука. Каждый звук речи ребенок усваивает по принципу от легкого к трудному, а данное говорит о том, что в первую очередь он овладевает произношением звуков, не требующих особенно точных и дифференцированных движений речевых органов.

3) Общее недоразвитие речи является системным нарушением усвоения ребенком всех уровней языка, требующее длительного и систематического логопедического воздействия, которое длится намного дольше, чем на детей без речевых патологий.

4) Основными средствами коррекции нарушений звукопроизношения являются артикуляционная гимнастика, совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе, дидактические игры.

5) Дидактическая игра для детей в основном направлена на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Необходимость проведения коррекционно – логопедической работы

логопеда с дошкольниками через дидактическую игру очевидна.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ И МЕТОДЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

### **2.1. Анализ результатов изучения состояния звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Важным условием правильной организации коррекционной логопедической работы звукопроизношения является выявление уровня его состояния у ребенка.

Основная цель констатирующего этапа – первичная диагностика состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Анализ результатов даст возможность определить индивидуально-педагогическую стратегию при планировании и построении коррекционной работы.

Исследование проведено на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования города Нягани «Детский сад №3 «Теремок», общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по формированию гармонично развитой личности дошкольника, соответствующей целевым ориентирам, закреплённым ФГОС ДО.

Исследование проводилось в форме педагогического констатирующего эксперимента в индивидуальном режиме, в равных условиях и знакомой обстановке. Вся опытно- экспериментальная работа проводилась во взаимодействии воспитателей, педагога- психолога, логопеда.

В исследовании в качестве экспериментальной группы на констатирующем этапе приняли участие шесть дошкольников (4 девочки и 2 мальчика) с ОНР III уровня речевого развития, посещающих

логопедическую группу данного детского сада.

Дети экспериментальной группы получили заключение медико – психолого - педагогической комиссии об ОНР III уровня в 2019 году. По заключению окулиста и отоларинголога, все дети были с сохранным зрением и слухом. Все дошкольники, отобранные для эксперимента, были квалифицированы психоневрологом как дети с нормальным интеллектуальным развитием. Возраст всех детей на момент обследования 5-5,5 лет.

Условиями исследования являлись:

- соответствие указанному возрасту;
- непрерывность исследования;
- добровольное желание участия в исследовании.

В связи с тем, что данное исследование посвящено выявлению состояния звукопроизношения старших дошкольников, а оно непосредственно связано с артикуляционным аппаратом, его подвижностью и строением, то и методы исследования должны быть направлены в первую очередь на его изучение. Цель второго аспекта, фонологического, — выяснить, как ребенок различает систему речевых звуков (фонем) в различных фонетических условиях. Как уже было выявлено в теоретической части данной работы, эти два аспекта тесно связаны между собой.

При подборе диагностических методик, мы опирались как на общие принципы логопедии, так и на специфические, а именно: принцип научности, системности и доступности, наглядности, сознательности и активности, индивидуального подхода, комплексности, принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Исходя из поставленной цели, условий и принципов исследования, определены следующие задачи:

1. Исследовать строение и подвижность артикуляционного аппарата.

2. Выявить уровень развития звукопроизношения изолированно, в слогах, в словах и предложениях.

На основании анализа теоретического материала были составлены критерии и параметры диагностики, выделенные специалистами в данной области исследования Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. (Таблица 1).

Таблица 1 - Критерии и параметры звукопроизношения

Критерий	Показатели	Уровни
Артикуляционная моторика	Выполнение движений артикуляционной гимнастики	Высокий – все движения доступны в полном объеме; Средний – замедленное и напряженное выполнение движений; Низкий – длительный поиск позы, невыполнение движения.
Фонематический слух	Выделение звука из слова. Дифференциация на слух оппозиционных звуков несмешиваемых и смешиваемых в произношении	Высокий – все задания выполнены; Средний – допускает ошибки, но исправляет самостоятельно; Низкий – часть задания недоступна, допущено много ошибок во всех заданиях.
Звукопроизношение	Произношение звуков в звукосочетаниях и словах	Высокий – ребенок произносит все звуки без ошибок; Средний – не произносит сложные звуки шипящие и сонорные; Низкий – не произносит свистящие или заменяет их, шипящие и сонорные отсутствуют, искажает или заменяет большую часть звуков.

Обследование состояния звукопроизношения осуществлялось с помощью диагностических приемов, основанных на традиционных методиках, подробно представленных в логопедии Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Г. Волковой и Е.Ф. Архиповой:

**1) Методика №1 «Исследование строения артикуляционного аппарата» (авторы Архипова Е.Ф., Власенко И.Т., Чиркина Г.В.)**

Целью данной методики было выявить особенности строения артикуляционного аппарата.

Исследование артикуляционного аппарата должно опираться, что является очень важным моментом, на знания о том, что правильное произношение звуков во многом определяется сохранностью каждой из частей периферического речевого аппарата: ротовой и носовой полостей, а

также глотки и носоглотки. Проверая строение языка, зубов, губ, неба, челюстей, необходимо выявлять и отмечать, соответствует ли их строение норме.

Ход выполнения исследования

Исследование артикуляционного аппарата с целью точного анализа должно проводиться в индивидуальной форме и благоприятной доброжелательной обстановке для ребенка. Старшему дошкольнику предлагается выполнить несколько упражнений, позволяющие экспериментатору исследовать особенности строения и движения артикуляционного аппарата.

Инструкция: «Открой и закрой ротик, теперь постарайся удерживать широко распластанный язык на нижней губе при этом наблюдай за собой в зеркало, оближи широким языком верхнюю, нижнюю губу, как это сейчас сделаю я, проведи широким распластанным языком по верхней и нижней губам; удержи кончик языка у правого, левого углов рта (2—3 сек.); а теперь давай пощелкаем языком, как лошадка (3—5 раз); теперь вытяни губы вперед «трубочкой», а затем растянуть их в улыбке (2—3 раза); повтори за мной – мы вызываем вибрацию губ, произнося кучерское «тпру»; надуй щеки.

Интерпретация результатов осуществляется следующим образом:

2 балла – строение артикуляционного аппарата не имеет дефектов;

1 балл – строение артикуляционного аппарата имеет 1-2 негрубых отклонений от нормы;

0 баллов – строение артикуляционного аппарата имеет много отклонений от нормы.

**2) Методика №2 «Исследование подвижности артикуляционного аппарата» (авторы Власенко И.Т., Чиркина Г.В.)**

Цель методики исследования артикуляционного аппарата было выявить особенности подвижности артикуляционного аппарата.

Ход выполнения исследования

Исследование подвижности артикуляционного аппарата с целью точного анализа так же должно проводиться в индивидуальной форме и благоприятной доброжелательной обстановке для ребенка. Старшему дошкольнику предлагается выполнить упражнения для исследования подвижности языка и губ, при этом применяется использование как статических, так и динамических упражнений. Ребенок должен выполнять задания перед зеркалом под руководством педагога-логопеда.

Интерпретация результатов осуществляется следующим образом:

2 балла - артикуляционная моторика в норме, все упражнения выполнены правильно, чётко, выдержан счет;

1 балл - при выполнении упражнений допущено несколько негрубых ошибок;

0 баллов - артикуляционные движения нечетки, часть упражнений не выполнена, требуют усилий, ребенок с трудом переключается с одного артикуляционного уклада на другой.

### **3) Методика №3 «Исследование звукопроизношения» (автор Г.Н. Волкова под редакцией Власенко И.Т., Чиркиной Г.В.)**

Исследование звукопроизношения

Целью данной методики было выявить особенности звукопроизношения старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, характеризующие произношение звука изолированно, в словах, слогах, предложениях, в соответствии с дидактическим материалом.

Ход выполнения исследования

Исследование по методике обследования звукопроизношения должно проводиться поэтапно, согласно инструкции:

На первом этапе исследовалось произношение звуков в словах.

Ребенку предлагается назвать предметы, изображенные на картинках, в названии которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным. Если



у ребенка не получается звук в слове, ему предлагают произнести то же слово отраженно, а также слоги с этим звуком – прямые и обратно.

На втором этапе исследуется произношение звуков в предложениях.

Педагог предлагает ребенку повторить за ним предложения, где также встречаются все группы звуков, например: «Мама Лена сушила мокрое вещи на веревке. Пашин черный кот бегаёт около дома по двору».

Третий этап подразумевает исследование произношения изолированно звука.

Определяется уровень неправильного произношения звука. Чтобы выяснить, может ли ребенок правильно произнести изолированный звук, педагог-логопед просит дошкольника повторять этот звук за собой. Итоговым звеном проведения обследования звукопроизношения является определение группы звуков, произносящихся с нарушением:

- свистящих: с, з, ц, с', з';
- шипящих: ш, ж, ч;
- заднеязычных: к, г, х, к', г', х';
- звонких: в, б, и другие;
- мягких: г', д', н' и другие.

Интерпретация результатов осуществляется следующим образом:

3 балла – Правильное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях;

2 балла – Один или несколько звуков группы изолированно и отражённо произносятся правильно, но иногда подвергаются искажениям или заменам в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы;

1 балл – В любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов – искажаются, заменяются все звуки.

**4) Методика №4 Исследование фонематического анализа (автор Филичева Т.Б.)**

В связи с тем, что состояние звукопроизношения зависит от состояния фонематических процессов, как было выяснено в теоретической части выпускной квалификационной работы, целесообразно в данном случае применение методик по исследованию фонематического восприятия и анализа и синтеза.

Целью данной методики было выявить особенности фонематического анализа.

Ход выполнения исследования

Исследуемому дошкольнику старшего возраста предлагается ряд заданий на определение места звука в слове, определение количества звуков в слове.

Инструкция: «Внимательно послушай слово и скажи, где ты слышишь в нем звук А – в начале, середине или конце? Внимательно послушай слово и скажи, сколько в нем букв».

Интерпретация результатов осуществляется следующим образом:

3 балла – дошкольник точно и правильно выполняет задания с первого предъявления;

2 балла – ребенок переспрашивает, правильно выполняет задания при повторном замедленном предъявлении и вносит поправки после неправильного ответа, допускает 2-3 ошибки;

1 баллов - многочисленные ошибки, испытывает затруднение при выполнении задания;

0 баллов - ребенок не справился с заданием.

**5) Методика №5 Исследование фонематического синтеза (автор Филичева Т.Б.)**

Целью методики исследования было выявить особенности фонематического синтеза.

При обследовании фонематического синтеза определялась способность старших дошкольников составлять слова из разного количества звуков, стоящих в различной последовательности.

## Ход выполнения исследования

Исследуемому дошкольнику предлагается составить слова из заданного количества звуков, данных в нарушенной последовательности.

Инструкция: «Внимательно послушай звуки, произнесенные мной и, не меняя из порядка, попробуй назвать слово, состоящее из этих звуков. Составь слова из 3 (4) звуков, которые я тебе назову, звуки можно менять местами».

Интерпретация результатов исследования осуществляется следующим образом:

3 балла – дошкольник выполняет задание выполнено самостоятельно, точно с первого предъявления;

2 балла - ребенок самостоятельно синтезирует слова, состоящие из тех-четырёх звуков, испытывая при этом трудности при синтезе слов из трех-пяти звуков, допускает ошибки, нуждается в помощи педагога;

1 балл - ребенок испытывает трудности при синтезе слов состоящих из 3-х или 5-ти звуков, однако, помощь логопеда не помогает;

0 баллов - ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

Остановимся на результатах проводимых исследований. Обследование детей по данным методикам проводилось в индивидуальной форме, результаты заносились в таблицы наблюдения и анализировались.

При визуальном осмотре строения артикуляционного аппарата старших дошкольников выявлялись дефекты в строении губ, зубов, языка, неба, подъязычной связки. Результаты занесены в таблицу (Приложение 1).

Таким образом, интерпретация результатов исследования строения артикуляционного аппарата показала, что трое дошкольников имеют тонкие губы (50%). Три малыша имеют губы средней толщины (50%).

Визуальное исследование зубов старших дошкольников во время занятия показало, какие они по форме и размерам, по количеству и расположению в челюсти. Таким образом, было выявлено, что лишь у одного дошкольника состояние зубов по всем исследуемым критериям

находится в норме (16,66 %). Один ребенок имеет мелкие кривые зубы (16,66%). Один имеет крупные зубы, а также кривые в нижнем ряду (16,66%). У троих старших дошкольников по физиологическим причинам отсутствуют некоторые зубы (50%). У двоих детей были отмечены межзубные щели, отклоняющиеся от нормы, а как уже было рассмотрено ранее в теоретической части исследования, данное отклонение прямым образом влияет на произношение таких фриактивных звуков, как [С], [З], [Ш], [Ж].

Далее изучался прикус ребенка (правильный, открытый передний, открытый боковой), каково строение челюстей, не слишком ли выдвинуты вперед нижняя или верхняя челюсти. Дошкольники выполняли упражнения, обозначенные методикой №1, в связи с чем, выявлено, что у пятерых испытуемых наблюдается нормальный правильный прикус (83,33 %). У одного ребенка выявилось небольшое отклонение – открытый боковой прикус (16,67 %).

Знакомясь с анатомическим строением твердого нёба у дошкольников, выявлялись различные отклонения: расщелины, чрезмерная высота или узость, чрезмерная низкость или плоскость. У всех испытуемых твердое небо оказалось в норме без каких-либо паталогий.

Далее исследовался язык, его форма, вид и длина. Так, у пяти дошкольников язык оказался в норме по всем параметрам отклонений (83,33%). Один ребенок имеет форму «географического» языка (16,67%), то есть наблюдаются видимые изменения слизистой, а общий вид поверхности слизистой напоминает географическую карту, что говорит о неполадках в организме ребенка.

Исследование состояния подъязычной связки старших дошкольников показало, что у пятерых дошкольников подъязычная связка находится в норме (83,33%), все предлагаемые упражнения дети выполняли без ошибок и не имели затруднений. У одного дошкольника выявлена укороченная подъязычная уздечка (16,67%), он не смог сразу выполнить

упражнения и испытывал затруднения и недовольство во время занятий.

Таким образом, подводя итоги при подсчете баллов, можно констатировать, что у двоих детей (33,33%), получивших по 2 балла, строение артикуляционного аппарата не имеет дефектов. Трое дошкольников (50%) получили по 1 баллу в связи имеющимися 1-2 негрубыми отклонениями от нормы, в основном такие, как строение челюсти и зубы. Один ребенок (16,67 %) получил 0 баллов, это означает, что у него строение артикуляционного аппарата имеет много отклонений от нормы, в исследовании него возникало много трудностей, так как ребенок очень замкнут и нервничал из за своих отклонений. Для наглядности результаты представлены в виде диаграммы (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Результаты по методике №1 исследования строения артикуляционного аппарата дошкольников старшего возраста с ОНР третьего уровня

На следующем этапе по методике №2 обследовалась подвижность речевого аппарата. Так же, как и в первой методике, проводилось визуальное наблюдение за подвижностью артикуляционного аппарата старших дошкольников во время выполнения упражнений перед зеркалом,

выявлялись особенности. Результаты занесены в таблицу (Приложение 2).

Таким образом, исследование показало, что с заданием справились все дети, даже ребенок, который уклонялся от занятий во время проведения первой методики. По результатам было выявлено, что движения нижней челюсти у всех дошкольников в норме (100%). Визуальное наблюдение за движением губ детей показало, что один ребенок (16,67%) медленно переключается с одного движения на другое, движения выполняет неточно, наблюдается слабость мышц его губ, что естественно уменьшает объем рта и в последствии вызывает невнятную речь. У остальных исследуемых детей движение губ в норме (83,33%).

В процессе движений языка выявилось, что у одного дошкольника, который имеет короткую уздечку, язык недостаточно достает до верхней губы (16,67%) и у него наблюдается синкинезия, при которой рефлекторно происходит содружественное движение нижней челюсти при поднятии языка. У одного дошкольника (16,67%) наблюдалась неточность в движениях, однако это не связано с недостатками, а с его невнимательностью и неусидчивостью. У остальных четырех дошкольников движения языка в норме (66,66%).

Обследование мягкого неба показало, что у всех дошкольников (100%) оно в норме, изменений, влияющих на голосовые складки не обнаружено, все упражнения были выполнены правильно.

Таким образом, подводя итоги при подсчете баллов, можно констатировать, что у четверых детей (66,66 %), получивших по 2 балла, движения артикуляционного аппарата соответствуют норме. Двое дошкольников (33,34 %) получили по 1 баллу в связи имеющимися 1-2 негрубые отклонения от нормы. Исследуемые с отрицательными результатами отсутствуют. Для наглядности результаты представлены в виде диаграммы (Рисунок 4).



Рисунок 4 – Результаты по методике №2 исследования движения артикуляционного аппарата дошкольников старшего возраста с ОНР третьего уровня

Далее проводилось исследование произношения по методикам №3,4,5 результаты занесены в таблицу (Приложение 3).

На первом этапе выявлялось, как произносится проверяемый звук изолированно, в слогах, в словах, предложениях и как используется он в самостоятельной связной речи.

Обследование звуков проводилось по фонетическим группам звуков, рассматриваемых в теоретической части курсовой работы: гласные и согласные.

Четкость произнесения гласных звуков проверялась путем повторения ребенком обследуемого звука после произношения педагогом, то есть уточнялось, как произносит дошкольник звук правильно или искаженно, отсутствует он или замещается на другой.

Проверяя произношение звуков в отдельности, в слогах так же параллельно выявлялось, как старший дошкольник использует эти звуки в

словах и предложениях.

В результате обследования мы выяснили, что из всех шести детей только у трех звукопроизношение находится в норме (50 %). Три старших дошкольника (50%) имеют нарушения в произношении звуков (50 %). У одного дошкольника происходит замена звука [ц] на [с], замена звука [ч] на [щ], это можно объяснить тем, что в семье мама и папа разных национальностей, то есть двуязычия в семье. Также у этого ребенка наблюдается межзубное произнесение звука [р], в связи с тем, что у него короткая подъязычная связка. У дошкольников, которых была выявлена проблема в строении артикуляционного аппарата, а именно отклоняющиеся от нормы межзубные щели, отметились нарушения, как и предполагалось, в произношении фрикативных звуков [С], [З], [Ш], [Ж].

У одного дошкольника происходит замена звука [ц] на [с], замена звука [ч] на [щ] и наблюдается одноударное произнесение звука р, что можно трактовать отсутствием вибрации кончика языка. У одного испытуемого было выявлено оглушение звуков [б], [б'], [д], [д'].

Таким образом, подводя итоги при подсчете баллов, можно констатировать, что у троих детей (50 %), получивших по 3 балла, наблюдается правильное произношение всех звуков в большинстве речевых ситуациях, они точно и правильно выполняют задания с первого предъявления. Один дошкольник (25%), получивший в среднем 2 балла произносит один или несколько звуков группы изолированно и отражённо правильно, но иногда подвергает их искажениям или заменам в самостоятельной речи, то есть недостаточно звуки автоматизированы. Во время проведения исследования по методикам №3,4,5 ребенок переспрашивал, но правильно выполнял задания при повторном замедленном предъявлении и вносил поправки после неправильного ответа, при этом допущено не более трех ошибок. Этот дошкольник самостоятельно синтезировал слова, состоящие из тех-четырех звуков, испытывая при этом трудности при синтезе слов из трех-пяти звуков,



допуская ошибки, просил помощи педагога.

У одного дошкольника (25%), получившего 1 балл, в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы, при этом допускались многочисленные ошибки, наблюдалось испытывание затруднений при выполнении задания, однако, ребенок самостоятельно синтезировал слова, состоящие из тех-четырёх звуков. Для наглядности результаты представлены в виде диаграммы (Рисунок 5).



Рисунок 5 – Результаты по методикам №3,4,5 исследования звукопроизношения дошкольников старшего возраста с ОНР третьего уровня

Таким образом, анализ результатов показал, что для всех дошкольников характерно такое полиморфное нарушение звуко - произносительной стороны речи, которое обуславливается сложным взаимодействием речеслухового и рече -двигательного анализаторов и акустической близостью звуков. В связи с чем, дефекты, наблюдающиеся при артикуляции звуков, не позволяют формироваться четким и правильным кинестезиям, необходимым при становлении звукопроизношения, тем самым, вызывая опасность недоразвития

фонематического слуха, а соответственно и торможение процесса формирования правильного произношения звуков у детей. Взаимозависимость этих процессов, как уже было выявлено в теоретической части исследования, и является причиной стойких нарушений звукопроизношения у обследованных детей.

Результаты по всем методикам для наглядности представлены в виде сводной диаграммы (Рисунок 6).

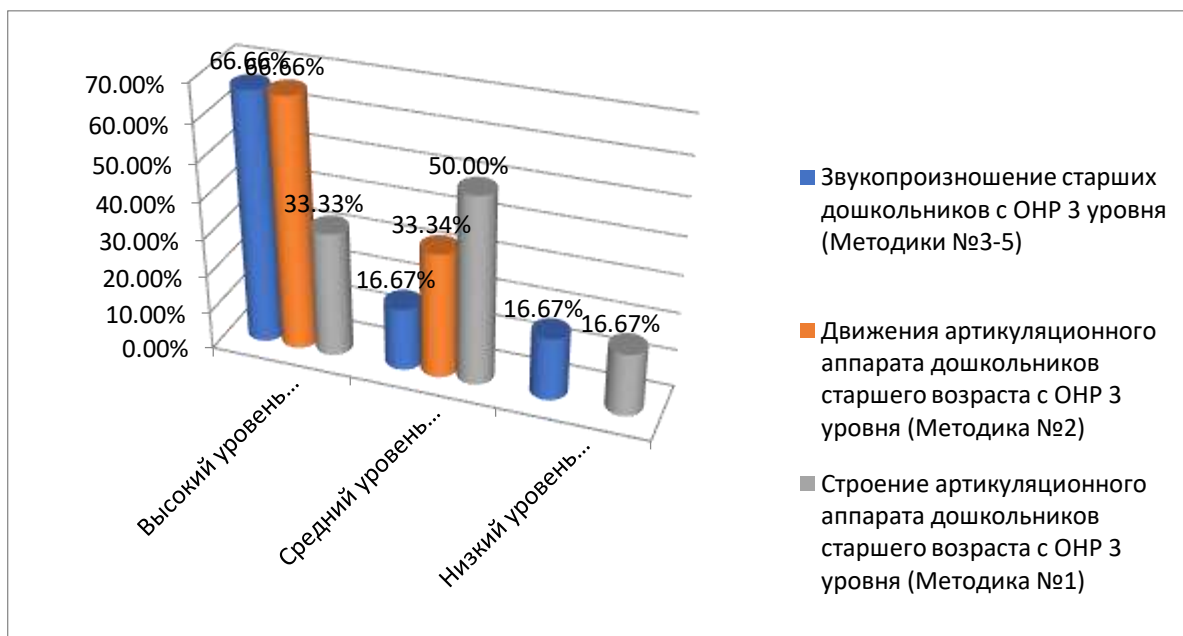


Рисунок 6 – Сводные результаты по всем методикам исследования звукопроизношения дошкольников старшего возраста с ОНР 3 уровня

Таким образом, в результате констатирующего этапа исследования состояния звукопроизношения и особенностей артикуляционного аппарата старших дошкольников с ОНР третьего уровня, было выявлено, что 55,55% детей имеют соответствующее норме состояние, 33,33% дошкольников имеют среднее, а 11,12% имеют низкий уровень.

Результаты констатирующего этапа исследования доказали теоретические аспекты, заключающиеся в выявленных дефектах

артикуляционного аппарата и в произношении звуков у детей, связанных с общим недоразвитием речи, а также эффективность от уже проделанной коррекционной работы логопедом-дефектологом дошкольного образовательного учреждения. Все это показывает на то, что с дошкольниками необходимо проводить целенаправленную коррекционную логопедическую работу и дальше, внедряя новые методы и направления. Одним из таких направлений на формирующем этапе станет – коррекция звукопроизношения в процессе дидактической игры.

## **2.2. Комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе дидактической игры**

Результаты констатирующего этапа исследования обозначили необходимость проведения целенаправленной комплексной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у старших детей дошкольного возраста с ОНР III уровня, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

В работе были учтены принципы педагогики: принцип развивающего обучения, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии звукопроизносительной стороны речи, деятельностный принцип.

Цель формирующего этапа исследования - апробация комплекса логопедических занятий, способствующих эффективной коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня посредством дидактической игры.

Задачи формирующего этапа работы:

1. На основании теоретического и практического анализа аспектов по теме исследования, а также их обобщения определить систему работы.

2. Разработать содержание психолого - педагогической деятельности;
3. Апробировать систему работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня.

В период проведения формирующего этапа исследования осуществлялось взаимодействие между логопедом, воспитателями и родителями.

Исходя из того, что структура звуков речи, фонем и их соединений закрепляются на основании кинестетических стереотипов, образовавшихся на данный момент времени, то содержание коррекционной программы, направленной на коррекцию звукопроизношения, определялось в соответствии с принципами логопедии:

- принцип учета этиопатогенеза,
- формирование речевого аппарата и речи осуществляется в определенной педагогической последовательности, то есть от конкретного к более абстрактному – путем решения речемыслительных задач,
- принцип формирования коррекции не только произвольность речи, но и ее осознанность,
- принцип организации активной речевой практики.

При подготовке каждого индивидуального занятия учитывалось в обязательном порядке то, что на протяжении всего занятия у ребенка должен быть положительный эмоциональный фон, так как без него любое занятие будет проходить в напряжении, а соответственно не даст нужного коррекционного эффекта. Основой содержания коррекционной педагогической деятельности по коррекции звукопроизношения у детей с ОНР на занятиях стала последовательность работы, рассмотренная в работах Н.Б. Акимовой, Е.Н. Масловой, Т.В. Александровой, Т.А. Ткаченко, Н.А. Чевелевой, Т.Б. Фильичевой, Г.В. Чиркиной [1, 31, 34].

Совместно с логопедом-дефектологом был разработан комплекс логопедических занятий «Полезная игра» (Приложение 4), который являлся коррекционно-развивающим с целью коррекции и профилактики

имеющихся отклонений в звукопроизношении ребенка посредством дидактической игры, в контексте федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

Новизной и отличительной особенностью разработанного коррекционного логопедического комплекса является то, что его содержание обеспечивает добиться эффективности результатов по коррекции звукопроизношения у детей ОНР III уровня в процессе дидактической игры, путем устранения нарушений в звуковой части речи.

При составлении коррекционного комплекса занятий учитывался основной подход, реализованный как личностно - ориентированный, то есть учитывающий специфические и психофизиологические особенности развития детей данного возраста.

Коррекционно-логопедический комплекс занятий был направлен на:

- развитие неречевых процессов,
- развитие речи и коррекция речевых нарушений: развитие дыхания, голоса,
- выработку умений и навыков в использование звуков в речи.

При составлении коррекционной программы важное значение имело содержание используемых на занятиях дидактических игр. В дошкольном образовательном учреждении имеются большие возможности в разработке, создании новых, варьировании старых игр, что очень помогло при составлении коррекционного комплекса занятий. Элементами структуры дидактических игр были обозначены: дидактическая задача, игровые правила и действия. Каждая игра, используемая в коррекционных и развивающих целях, содержала, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу для того, чтобы дошкольники, играя, решали ее в занимательной форме, достигающаяся определенными игровыми действиями. Так же были проанализированы и сформулированы правила игр, так как они являются обязательным компонентом игры, и благодаря

ним педагог в ходе игры управляет поведением детей и, соответственно воспитательно-образовательным процессом.

При выборе дидактических игр, мы опирались на результаты состояния звукопроизношения, выявленные на констатирующем этапе исследования, так как в играх дошкольники должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями, а также на развитость и подвижность артикуляционного аппарата. Каждая дидактическая игра имела свою коррекционную задачу, что отличало одну игру от другой.

Во время формулирования правил дидактических игр учитывалось то, что соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Именно, поэтому особая значимость придавалась правилам, чтобы дошкольники находились в таких педагогических условиях, при которых они получали бы радость от выполнения задания, а выполнение игровых правил направлялось и контролировалось игровыми действиями.

Организация дидактических игр педагогом осуществлялась в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

При подготовке коррекционного комплекса дидактических игр так же было определено наиболее удобное время проведения дидактической игры в процессе режимных процессов, определена коррекционно-развивающая среда, подобран необходимый дидактический материал (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал).

Проведение коррекционных дидактических игр осуществлялось в следующей структурной направленности:

- ознакомление дошкольников с содержанием игры и дидактическим материалом,
- объяснение детям хода и правил игры, планируемых результатов, - показ игровых действий, в процессе которого педагог показывает детям и

объясняет правильное выполнение действий действие, при этом, доказывая, что в противном случае игра не приведет к необходимому результату,

- подведение итогов игры,
- снятие напряжения, обмен эмоциями.

Оценка результативности коррекционного методического логопедического комплекса занятий «Полезная игра» проводилась на основании:

- индивидуальных бесед с детьми, воспитателями и родителями, с целью выявления динамики звукопроизношения,
- вторичная диагностика состояния звукопроизношения у дошкольников по методикам, аналогичным констатирующему этапу исследования.

В связи с тем, что преддипломная практика проходит в короткий период и времени очень мало на исследование и обработку результатов, количество дидактических игр было минимальным, так как важно не количество, а качество проделанной педагогической работы.

Определив цели и задачи формирующего этапа исследования, разработав содержание методического логопедического комплекса занятий со звукопроизносительной стороной речи коррекционной направленности «Полезная игра», были определены этапы работы:

1. Подготовительный этап, на котором осуществлялась с помощью специально подобранных игр выработка полноценных четких движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков и объединение движений из простых в сложные, развитие точности и гибкости органов речи, коррекции дыхания и голоса. Весь дидактический материал подбирался с учетом соотношения правильной артикуляции звука и выявленных нарушений у детей. Такими играми были выбраны: «Веселый язычок», «Футбол», «Светофор», «Волшебные кубики» и «Мяч в воздухе». Все эти игры имели свою направленность.

Эти игры позволяют достичь следующих целей:

- развить подвижность органов артикуляции,
- сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков,
- развить плавный, длительный, направленный выдох с целью произношения шипящих звуков,
- выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова,
- закреплять навыки звукового анализа и синтеза,
- упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Каждое логопедическое коррекционное занятие имело определенную структуру и состояло из организационной части, основной и заключительной.

Сущность организационной части заключалась в организации дошкольников, создании у них настроения на занятие и введение в игровую ситуацию. Она включает в себя вводные упражнения, упражнения на развитие чувства темпа и ритма и упражнения на развитие координации речи с движениями.

В основной части решаются главные задачи того или иного этапа коррекционного обучения. Она включает в себя подобранные дидактические игры на развитие основных двигательных и речевых умений, на развитие артикуляции, дыхания и голоса. Так же основная часть содержит дидактические игры на развитие интонации, координации дыхания, развитие мелкой и речевой моторики, мимики.

В заключительной части занятия происходит снятие эмоционального напряжения, формирование спокойного психоэмоционального состояния, благоприятного психофизического настроения, регуляция мышечного тонуса, переключение внимания. Включает в себя расслабляющие упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения и игровой самомассаж.



Рассмотрим более подробно цели, задачи и содержание одного из коррекционных занятий подготовительного этапа.

### Занятие-игра «Веселый язычок»

Цель занятия: в игровой форме развивать подвижность органов артикуляции.

Ход занятия: Педагог начинает занятие с приветствия ребенка и вопроса о его самочувствии и настроении. Затем ребенку предлагается отгадать загадку про домик, в котором живет язычок. Далее ребенку предлагается послушать сказку про веселый язычок и принять участие в ней, а в качестве главного героя будет выступать язык, который будет весело играть во время сказки, выполняя при этом артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков.

Сказка: В одном прекрасном домике с красными дверями и белыми зверюшками, которые очень любят конфеты и плюшки, живет веселый язычок. Дверцы в этом домике то открываются, то обратно закрываются (*педагог вместе с ребенком открывает и закрывает рот, показывая, что делать, чтобы ребенок почувствовал себя героем сказки*). Этому непоседливому язычку не сидится на месте и он часто старается выбегать из домика (*ребенок несколько раз высовывает и прячет язык*). Однажды язычок вышел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (*ребенок по примеру педагога высовывает язык и ложит его «лопаткой» на нижней губе*). Пока язычок загорал на солнышке вдруг подул легкий ветерок и ему стало холодно, язычок поежился (*ребенок язык делает «стрелочкой»*) и сразу спрятался в свой уютный домик, закрыв за собой дверь (*ребенок убирает язык и закрывает рот*). На дворе появились тучки, солнышко спряталось за ними и забарабанил по крыше дождь (*ребенок язычком стучит в зубы, произнося «д-д-д-д»*). Однако, язычок любил свой домик и совсем там не скучал, а напоил молоком котенка. Котенок с удовольствием начал лакать молочко (*ребенок открывает рот и водит язычком по верхней губе сверху вниз*), потом облизнулся (*ребенок облизывает верхнюю*

и нижнюю губы справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот ребенка широко открыт). Язычок посмотрел на часы, которые тикали «тик-так», «тик-так» (ребенок растягивает губы в улыбку и кончиком язычка старается дотрагиваться до уголков рта справа налево, слева направо под ритм часов). Котенок свернулся клубочком. «Пора и мне спать», - подумал Язычок и лег спать (ребенок закрывает рот и старается расслабить язык). Вот так прошел день веселого язычка. На следующем занятии я расскажу тебе еще сказку про то, чем же еще занимается язычок и что он умеет».

2. Основной этап, который был направлен на коррекцию произносительных умений и навыков, так же с внедрением специально подобранных игр с учетом соотношения правильной артикуляции звука и выявленных нарушений у детей. Цель данного этапа состояла в том, чтобы дети могли усвоить базу определенного звука и скорректировать умение правильно его произносить на специально подобранном материале. Игры были адаптированы на формирование и закрепление правильного произношения шипящих звуков: «Лес шумит», «Пчелы собирают мед», «Пчелы и медвежата», «Поезд», «Помоги Маше», «Назови ласково», «Лошадка» и «Насос». Так же были подобраны игры на дифференциацию шипящих звуков «Прогулка в лес», «Мяч в кругу» и «Слово заблудилось».

Игры на данном этапе позволяют достичь следующих целей:

- формировать правильное произношение звука Ш,
- формировать правильное произношение звука Ж,
- формировать правильное произношение звука Ч,
- автоматизация звука Ш в словах,
- автоматизация звука Ш (Ч, Ж) в словах,
- автоматизация свистящих звуков С – Сь,
- дифференциация звуков Ш – Ж,
- дифференциацию близких по звучанию звуков З – Ж (С – Ш, Ж – Ш),

- дифференциацию сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков.

### Пример содержания логопедического коррекционного занятия

#### «Пчелы собирают мед»

Цель занятия: активизировать словарь детей, сформировать и автоматизировать правильное произношение звука (Ж).

Дошкольники входят в кабинет логопеда, где уже подготовлена игровая зона, дидактический материал и играет расслабляющая музыка.

Педагог здоровается с детьми: Здравствуйте дети! Как ваше настроение?

Дети проходят, а Педагог включает экран, на котором шесть разных изображений (поле с различными цветами и летают пчелы, пчела сидит на цветке, пчелки летают над цветами с ведерками, одна пчела дарит цветок другой и взамен получает ведерко с медом, пчела под улием выращивает цветок, пчелка с двумя ведерками меда): сегодня мы с вами будем играть в интересную игру, но для начала расскажите мне, что вы видите на экране.

Каждый ребенок рассказывает о своей картинке.

Затем Педагог проводит упражнение на развитие неречевого дыхания - «Ветерок».

Педагог: Дети, когда дует ветер, что происходит с цветами. Дети отвечают. Затем педагог ставит перед ними специально оборудованное приспособление, на котором висят бумажные разноцветные полоски. Дошкольникам предлагается поиграть с метёлочкой. Им показывают, что можно подуть на бумажные полоски. После этого детям предлагают представить, что каждая цветная полоска и есть цветок. Затем им предложено выбрать каждому свои любимые цветы по цвету и подуть на них.

Педагог: «Вообразите, что это сказочный цветок. Подул ветер – и цветочек закачался! Вот так! А сейчас ты подуй!». Педагог следит, чтобы ребенок стоял прямо, дул на одном выдохе, когда выдыхает не поднимал

плечи, не надувал щеки, не добирал воздух, губы его должны быть слегка выдвинуты вперед.

Педагог включает музыку со звуками ветра: Ребята мы с вами посмотрели, как на ветру качается цветок, а теперь давайте потанцуем, как ветер. Дети начинают кружиться и танцевать, пытаясь изобразить ветерок.

Педагог: Дети вы молодцы, рассказали мне про картинки, показали, как качаются цветы и кружится ветер. А теперь давайте поиграем в игру «Пчелы собирают мед».

Дети разделяются на 2 группы по три человека. Одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают подготовленные цветочные веночки. Другая группа детей обозначается пчелками, собирающие мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

Закончилось занятие коммуникативным танцем «Пчелки и цветы танцуют».

3. Заключительный этап был направлен на формирование у ребенка умений и навыков употреблять звуки в различных видах самостоятельной речи, в том числе обиходной, во всех ситуациях общения. На данном этапе работы главной целью выступает закрепление полученного опыта и знаний. В процессе реализации работы в рамках третьего этапа акцентируется внимание на преодолении трудностей, которые были не отработаны на основном этапе работы. Поэтому на заключительном этапе дети проигрывают трудные ситуации, а также самостоятельно находят пути разрешения противоречий. С этой целью были подобраны следующие дидактические игры: «Лови и назови», «Чей рассказ лучше». Эти игры позволили пополнить словарный запас и закрепить пройденный на предыдущих этапах материал, а также улучшить коммуникативные навыки детей, имеющих психологические трудности в общении, а также преодоление негативного отношения к детскому саду и другим людям.

В ходе режимных моментов мы обращали внимание на то, как дети играют, взаимодействуют, проявляют заинтересованность по отношению друг к другу.

Также были проведены адаптационные игры и упражнения, направленные на формирование эмоциональных контактов «ребенок - взрослый» и «ребенок - ребенок». Особое внимание было уделено робким, застенчивым, чувствующим себя дискомфортно детям. Основным способом вовлечения детей в совместную игру было особое моделирование сюжета таким образом, чтобы в нем могли участвовать на привлекательных для себя ролях и мальчики, и девочки.

Наблюдение за детьми во время формирующего этапа исследования показало, что в начале формирующего этапа у дошкольников чувствовалось напряжение и стеснения. После более плотного знакомства с детьми, установления с ними педагогического контакта и взаимодействия, было отмечено, что старшие дошкольники с интересом и увлечением приходят на занятие и играют в дидактические игры. У них наблюдался интерес к звукам, на которые во время коррекционного занятия было обращено внимание, а в процессе режимных моментов некоторые дети повторяли эти звуки в течении дня.

Во время проведения формирующего этапа исследования на протяжении всего коррекционного процесса проводилась работа с родителями дошкольников, так как это неотъемлемая часть педагогической работы, при которой мы использовали индивидуальные беседы, информационные совещания, стендовую информацию, организовали и провели родительское собрание, где родители задавали вопросы, делились опытом коррекции звукопроизношения у детей. Та же родителям были розданы рекомендации по коррекции звукопроизношения в виде памяток (Приложение 5).

Цель взаимодействия с родителями заключалась в повышении уровня компетенции родителей в рамках создания необходимых условий,

направленных на коррекцию звукопроизводительной стороны речи и формирование полноценной психологической личности каждого ребенка с ОНР III уровня.

Таким образом, используя разнообразные методы, приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, создав эмоционально - благоприятную атмосферу, разработав комплекс мероприятий, направленных на взаимодействие с родителями детей, нами были обеспечены все условия для эффективной коррекции звукопроизношения и стабилизации эмоциональной комфортности каждого ребенка.

### **Выводы по 2 главе**

Во второй главе выпускной квалификационной работы проведено исследование звукопроизношения старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, состоящее из двух этапов: констатирующего и формирующего этапа.

На констатирующем этапе была проведена диагностика исходного состояния артикуляционного аппарата, его движения и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня на базе МАДОУ МО г. Нягань «Д/с №3 «Теремок» с дошкольниками старшего возраста 5-6 лет. Анализ результатов показал, что 50% дошкольников имеют нормальное строение артикуляционного аппарата, его движения четки, а звукопроизношение находится на нормальном уровне развития. Результаты троих дошкольников экспериментальной группы показали, что они нуждаются в целенаправленной коррекции звукопроизношения, так как помимо того, что их речевые органы имеют физиологические отклонения, еще и звукопроизношение находится практически на низком уровне, что связано,

как с артикуляционным аппаратом, так и с тем, что этим детям мало уделяется времени на коррекционные занятия, а у одного ребенка родители практически не участвуют в этом процессе. Выявленные результаты на констатирующем этапе, позволили сформировать педагогическое направление предстоящей коррекционной работы.

На формирующем этапе была составлена методическая разработка в виде комплекса коррекционных дидактических игр и упражнений и апробирована в педагогической деятельности режимных моментов.

Таким образом, цель и гипотеза поставленные в начале исследования, были подтверждены и доказаны по окончании эмпирической части исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день все больше и больше в дошкольные образовательные учреждения поступает детей с отклонениями в речевом развитии, в связи с чем исследование аспектов звукопроизношения, выбора методов и средств его коррекции достаточно актуальны.

Теоретическое и практическое исследование в данной работе доказало, что своевременное и полноценное овладение речью, в частности её звуковой стороной, является неотъемлемой частью психического развития, так как именно в процессе развития речи у старших дошкольников формируется понятийное мышление, сложные формы познавательной деятельности и регуляции поведения, что необходимо для поступления в школу, так как наличие нарушений звуковой стороны речи особенно значимо в период школьного обучения и может препятствовать полноценному овладению детьми письменной речью.

Одной из распространенных форм речевой патологии в дошкольном возрасте является общее недоразвитие речи, характеризующееся нарушением всех компонентов речевой функциональной системы, в том числе относящихся к её звуковой стороне. Нарушения звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР 3 уровня отличаются многообразием с позиции как симптоматики, так и опосредующих эти внешние проявления механизмов. В соответствии с этим, в работе предпринята попытка охарактеризовать нарушения произношения звуков позднего онтогенеза детьми с общим недоразвитием речи с точки зрения объема нарушения, распространенности вариантов дефектного произнесения (искажений, замен и отсутствия звука), влияния фонетических условий на возможность воспроизведения звука, связи нарушенного произношения и состояния праксиса, фонематического восприятия и оперативной фонологической памяти.



Выявление механизмов, детерминирующих нарушения звукопроизношения при общем недоразвитии речи, рассматривается в качестве значимого условия, определяющего оптимальный выбор коррекционных занятий и эффективных методов логопедического воздействия.

Исследование показало, что у детей с общим недоразвитием речи при выполнении сложной двигательной деятельности артикуляционного аппарата, требующей четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движения, наиболее ярко выражена моторная недостаточность. Дифференциация слогов, а также фонем вызывают у дошкольников трудности, и только лишь, совершив несколько попыток, им удается дифференцировать гласный из ряда других гласных звуков. Трудности возникают не только при дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико - артикуляционными признаками, но и при различении более контрастных звуков. Именно поэтому необходимо начинать коррекционную работу на ранних этапах дошкольного детства с внедрением хорошо разработанного совместно с другими специалистами коррекционного комплекса занятий.

В настоящей работе в ходе констатирующего эксперимента, были выявлены отклонения в строении и движении артикуляционного аппарата, нарушение в звукопроизношении у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

В связи с тем, что дидактические игры являются одним из элементов коррекционной педагогики, а на данном возрастном этапе у дошкольников преобладает игровая деятельность, то было принято решение составить план коррекционной работы с элементами дидактической игры. Мы разработали (совместно с музыкальным руководителем и логопедом-дефектологом) комплекс логопедических коррекционных занятий, целью которого является коррекция и профилактика имеющихся отклонений в

речевом развитии детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня в процессе дидактических игр. Большое внимание уделено совершенствованию у детей навыков звукопроизношения в сочетании с движениями, формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза. Также комплекс занятий содержал в себе еще и направление на поддержание эмоционального комфорта дошкольников, так как эмоциональное состояние напрямую влияет на результат занятий.

Педагогическая деятельность специалиста нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях, так как дошкольники с нарушением речи звукопроизношения в большинстве случаев интеллектуально здоровые, следовательно, потребности в игре у них такие же, как и у сверстников. И именно благодаря тому, что педагог общается в момент дидактической игры с ребенком «на равных», преодолевается часто встречающаяся скованность и застенчивость дошкольников на первом этапе работы. Создание на каждом из этапов логопедического коррекционного воздействия на ребенка целенаправленных игровых ситуаций, формирует у него навыки правильной, самостоятельной речи.

Таким образом, разработанный методический комплекс коррекционных занятий рекомендуется проводить логопедам, воспитателям в режимные моменты и родителям воспитанников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахмедова, Д. Х. Особенности диагностики связных высказываний у дошкольников (6 года жизни) с III уровнем недоразвития речи [Текст] / Д. Х. Ахмедова // Логопедия : науч. - метод. журн. – 2015. – № 4. – С. 43-46.
2. Браудо, Т. Е. Онтогенез речевого развития [Текст] / Т. Е. Браудо, М. Ю. Бобылова, М. В. Казакова // Русский журнал детской неврологии. – 2017. – Том 12. – Выпуск 12. – С. 41 – 46.
3. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи [Текст] / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; под ред. Г.А. Волковой. – СПб. : «КАРО», 2015. – 212 с.
4. Гаркуша, Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи [Текст] / Ю. Ф. Гаркуша. - М.: ЭКСМО, 2010. - 323 с.
5. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. — СПб.: Изд-во РГПУ, 2008.
6. Глухов, В. П. Психолингвистический подход к исследованию особенностей онтогенеза речевой деятельности у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов // Практический психолог и логопед. – 2014. – № 3. – С. 7-11.
7. Гуженкова Н. В., Михайленко В. В. Активизация речевого общения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2017. — № 16. — С. 452–454.
8. Гуженкова, Н. В. Преодоление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Н. В. Гуженкова, А. А. Тимачева. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. —

С. 104-106. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14144/> (дата обращения: 07.11.2020).

9. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (с 5 до 6 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

10. Земляченко, М. В. Формирование речевого дыхания у дошкольников 5–7 лет с речевыми нарушениями посредством использования логопедических игр и дыхательных упражнений в системе работы «учитель-логопед — ребенок — родитель» / М. В. Земляченко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 10 (144). — С. 421-424. — URL: <https://moluch.ru/archive/144/40316/> (дата обращения: 24.10.2020).

11. Запорожец, К. С. Методы и приемы развития грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР [Текст] / К. С. Запорожец // Коррекционная педагогика. – 2018. – № 2 (апр.-июнь). – С. 101-104.

12. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. -М.: Владос, 2018. - 279 с.

13. Калинина, О. В. Дошкольная логопедия: общее недоразвитие речи [Текст] : учеб. пособие для студентов оч. и заоч. форм обучения / О. В. Калинина, Т. В. Коротовских, Ю. С. Пяшкур ; Шадр. гос. пед. ин-т. — Шадринск : ШГПИ, 2015. — 344 с.

14. Карлова М.А. Особенности звукопроизношения у детей с ОНР / М.А. Карлова, В.А. Дегальцева // Современные тенденции развития системы образования : сборник статей (Чебоксары, 8 февр. 2019 г.) – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – С. 214-217. – ISBN 978-5-6041988-3-4.

15. Кондрашина, О. Е. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание [Текст] / О. Е. Кондрашина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – Выпуск 2 (118). – С. 72 – 76.

16. Корягина, Е., Парфененкова, И. О связи моторного,

психического и речевого развития ребенка с общим недоразвитием речи/ Е. Корягина // Школьный логопед : науч. -метод. журн. – 2016. – № 3.

17. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей [Текст] / Р.Е. Левина. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 31 с.

18. Леонтьев, А.А. Исследование детской речи [Текст] / А.Л. Леонтьев // Основы теории речевой деятельности. – М., 1974. – 124 с.

19. Нейман, Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст] : Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.В. Нейман, М.Р. Богомильский; под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 224 с. (Коррекционная педагогика)

20. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплекснотематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности 80 в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 5 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

21. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

22. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

23. Кривилева Т. А. Методическая разработка: Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях.<http://nsportal.ru/detskii-sad>

24. Крылова, Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей [Текст] / Н. М. Крылова // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия. - 2009. - С. 204 - 208.

25. Киселева, Н. Дидактическое пособие «Логоклуб» : игры и занятия / Н. Киселева, Н. Никифорова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 7. - С. 105-106.

26. Кузнецова М.А. Использование дидактических игр при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста <https://infourok.ru/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-pri-korrekcii-narusheniy-zvukoproiznosheniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-3635151.html>

27. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. - М., 2005.

28. Матросова, Т. А. Нарушение слоговой структуры слова и базовых неречевых процессов у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. А. Матросова // Школьный логопед : науч. -метод. журн. – 2018. – № 2. – С. 84-88.

29. Мерзлякова, В. П. Развитие лексико-грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи при помощи сказок на логопедических занятиях [Текст] / В. П. Мерзлякова, Л. К. Одинец // Школьный логопед : науч. -метод. журн. – 2016. – № 4. – С. 51-54.

30. Муравьева, С. Ю. Методы логопедической работы по усвоению родственных слов дошкольниками с общим недоразвитием речи [Текст] / С. Ю. Муравьева // Логопед в детском саду : науч. - метод. журн. – 2015. – № 1. – С. 87-94.

31. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет / Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

32. Поляткова, А. Д. Формирование лексико-семантической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / А. Д. Поляткова, О. С. Орлова // Школьный логопед : науч. -метод. журн. – 2014. – № 4. – С. 20-22.

33. Рау, Ф.Ф. О психологических основах развития слухового восприятия речи у глухих детей [Текст] / Ф.Ф. Рау // Дефектология, 1977. – № 3. – С. 45.

34. Рубинштейн Л.С. Основы общей психологии: уч. пособие: в 2-

х т.т. Т.1. - с.360-480, Т. 2. -с. 78-89. [http://elib.gnpbu.ru/text/rubinshteyn\\_osnovy-obschey-psihologii\\_t1\\_1989](http://elib.gnpbu.ru/text/rubinshteyn_osnovy-obschey-psihologii_t1_1989)

35. Рыбакова, М. А. Применение инновационных технологий при коррекции звукопроизношения у детей / М. А. Рыбакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 1282-1284. — URL: <https://moluch.ru/archive/114/29894/> (дата обращения: 04.11.2020).

36. Середина, Е. В. Формирование глагольного словаря у старших дошкольников с ОНР [Текст] / Е. В. Середина // Логопед. — 2016. — № 4. — С. 33-40.

37. Светлова, И. Домашний логопед : эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению / И. Светлова. — М. : ЭКСМО, 2002. — 256 с.

38. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Орлова О. С. Основы дошкольной логопедии. — М.: ЭКСМО, 2015, 320 с.

39. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение [Текст] : Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. — М. : "Издательство ГНОМ и Д", 2000. — 80 с. (Практическая логопедия).

40. Филичева, Т.Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Логопед в детском саду. — 2013. — № 3. — С. 65-71.

41. Чикунова Э.А. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей с особыми образовательными потребностями при подготовке к школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/upload/images/files>

42. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет: учеб. пособие / Н.С. Четвертушкина. — М., 2014. — 165 с.

43. Черемисина, Е. Б. Коррекция звуко-слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [Текст] / Е. Б. Черемисина, Т. Ю. Поспелова // Трибуна ученого: актуальные проблемы современного образования : материалы II заоч. науч. объедин. сес. молодых ученых, аспирантов, студентов (Шадринск-Шуя, 30 марта 2012 г.) / Заоч. науч. объедин. сес. – Шадринск : ШГПИ, 2012. – С. 194-198.

44. Черданцева А. Р. Проект на тему: "Звукопроизношение как основа обучения грамоте" // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016. – № 43. – ART 133975. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/133975.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС77-55136. – ISSN: 2307-9282.

45. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 254 с.

46. Шапошникова, Н. В. Формирование и воспитание звуковой культуры речи у детей / Н. В. Шапошникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2 (127.2). — С. 117-120. — URL: <https://moluch.ru/archive/127/35382/> (дата обращения: 26.11.2020)

47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. <https://fgos.ru/>

48. Ярославова О.В. Дидактические игры как средство коррекции звукопроизношения детей с ОНР <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/10/06/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-korreksii-zvukoproiznosheniya>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты обследования анатомического строения артикуляционного аппарата у детей 5-5,5 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня

Ребенок	1	2	3	4	5	6
<b>Органы артикуляции</b>						
<b>Губы</b>	Тонкие	Тонкие	Средней толщины	Тонкие	Средней толщины	Средней толщины
<b>Зубы</b>	Мелкие, кривые (внизу)	Отсутствуют верхние и нижние передние зубы	Отсутствует нижний передний зуб, один коренной зуб слева	В норме	Крупные, кривые в нижнем ряду	Отсутствуют нижние передние зубы
<b>Прикус</b>	В норме	В норме	В норме	В норме	Открытый боковой	В норме
<b>Небо (твердое)</b>	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
<b>Язык</b>	В норме	В норме	В норме	«географический»	В норме	В норме
<b>Подъязычная связка</b>	Укороченная	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
<b>Баллы</b>	1 балл	2 балл	2 балла	1 балл	1 балл	-

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты обследования состояния артикуляционной моторики у детей 5- 5,5 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня

Ребенок Движение	1	2	3	4	5	6
Нижняя челюсть	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Губы	В норме	В норме	Медленно переключае тся с одного движения на другое	В норме	В норме	В норме
Язык	Недостаточно дотягивает языком до верхней губы, синкинезия	В норме	Неточные движения	В норме	В норме	В норме
Мягкое небо	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Баллы						

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Результаты обследования звукопроизношения у детей 5- 5,5 лет с  
общим недоразвитием речи третьего уровня

Ребенок звуки	1	2	3	4	5	б	
Гласные [а], [у], [о], [и], [э]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
Согласные [б], [п],[м], [б’], [п’], [м’],	+	+		+	оглушение [б] на [п]	+	а
	+	+		+	оглушение [б] на [п] «панан, яблока. колопок»; «пелка, варапей, голупи»	+	б
	+	+		+	оглушение [б] на [п] «У Пори и Пэллы паранки» «У пелки пельчонок».	+	в
[в], [ф], [в’], [ф’]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
[д], [т], [н] [д’], [т’], [н’]	+	+	+	+	оглушение [д]на [т]	+	а
	+	+	+	+	оглушение [д] на [т] «туп, патасинович, памитор» «тиван, жолути, смаротина»	+	б
	+	+	+	+	оглушение [д]на [т] «У Тани и Таши томик» «Тина у тивана»	+	в
[г], [к],[х], [г’], [к’], [х’]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
[й]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б

	+	+	+	+	+	+	в
[с], [з], [ц], [с'], [з']	замена [ц] на [с]	+	+	+	+	+	а
	замена [ц] на [с] «сыпленак, куриса. агурес	+	+	замена [ц] на [с] «сыпленак, куриса. агурес.	+	+	б
	У курисы сыплята.	+	+	У курисы сыплята.	+	+	в
[ш], [ж]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
[ч], [щ]	замена [ч] на [щ]	+	+	замена [ч] на [щ]	+	+	а
	замена [ч] на [щ] «щайник, кабачок, мящ».	+	+	замена [ч] на [щ] «щайник, кабачок, мящ»	+	+	б
	замена [ч] на [щ] «У Ванешки булацка с черему-хой»	+	+	замена [ч] на [щ] «У Ванешки булацки с черему- хой»	+	+	в
[л], [л']	+	+	+	+	+		а
	+	+	+	+	+		б
	+	+	+	+	+	+	в
[р], [р']	межзуб- ное [р], [р']	+	+	одноудар- ное [р]	+	+	а
	межзуб- ное [р], [р']	+	+	одноудар- ное [р]	+	+	б
	межзуб- ное [р], [р']	+	+	одноудар- ное [р]	+	+	в

а – изолированно, в слогах.

б – в словах.

в – в предложениях.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Коррекционный логопедический комплекс игры и упражнений по коррекции звукопроизношения детей дошкольного возраста с

### ОНР III уровня

### ПАСПОРТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Наименование	«Полезная игра»
Основная цель	Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи (ОНР 3 уровня) в возрасте 5 - 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников, для эффективной деятельности по коррекции звуко - произносительной стороны речи детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.
Задачи	Систематизация знаний и умений, которыми обладают дошкольники (общих и специальных), пополнение их. Развитие и коррекция самостоятельной, связной, грамматически правильной речи у дошкольников с ОНР III уровня, фонетическими составляющими, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
Направления реализации программы:	Комплекс коррекции и развития звукопроизносительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня реализуется по следующим направлениям: Логопед-педагог - родители. Логопед-психолог - педагоги группы. Логопед – психолог - музыкальный руководитель. Логопед-педагог - дети.
Сроки реализации	От 4-х недель до 1 года
Пользователи основных мероприятий	Дети старшего дошкольного возраста с ОНР III
Ожидаемые конечные результаты	Достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Однако, в последнее десятилетие произошли большие изменения в образовательных структурах.

Наблюдаются два взаимосвязанных процесса:

1. Появление компьютеров, мобильных телефонов изменило формы общения: дети меньше разговаривают и играют во дворе, больше взаимодействуют с компьютером, по телефону. Меньше общения посредством звука и больше посредством буквы.

2. Изменились глубина, количество и структура дефектов речи. Нарушены не только звуки, фонетико-фонематическое различение звуков, но и грамматика, и связная речь. Помимо всего этого, дети с речевыми проблемами имеют психологические особенности:

- дефицит внимания,
- низкий уровень развития самоконтроля,
- низкий уровень познавательной активности,
- быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность,
- особенности зрительно-пространственного восприятия,
- низкий уровень мотивации к обучению.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно - логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Этим и обусловлена значимость разработки данного коррекционного комплекса «Полезная игра», применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Продолжительность коррекции по комплексу «Полезная игра» занимает от 4-х недель до 1 года.

Педагогические требования к проведению занятий:

- Учёт возрастных и физиологических особенностей детей 5-6 летнего возраста;
  - Чередование видов деятельности;
  - Наличие физминуток и динамических пауз;
  - Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам;
  - Обеспечение временного режима;
  - Консультации с родителями по итогам диагностики;
  - Привлечение родителей как социальных партнёров.
- Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 занятию в день. Длительность занятий - 30 мин.

### **Этапы реализации**

I блок – подготовительный.

В рамках данного блока создается атмосфера, направленная на совместную работу педагога и детей. Основная цель заключается в формировании положительных эмоций у детей к детскому саду, атрибутам, а также процессу коррекционного воздействия.

На этом этапе педагог сосредотачивается на раскрепощении детей, активизации их потенциала с целью создания благоприятных впечатлений.

### **Картотека дидактических игр по коррекции звукопроизношения**

#### **Игры подготовительного этапа**

#### **1.«Веселый язычок»**

**Цель:** развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

**Ход:** ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков

#### **2. «Футбол»**

**Цель:** развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

**Ход:** дети садятся за стол напротив друг друга. На столе воспитатель ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

### **3. «Светофор»**

**Цель:** выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

**Ход:** детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

### **4. «Волшебные кубики»**

**Цель:** закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

**Ход:** ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

### **5. «Мяч в воздухе»**

**Цель:** упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

**Ход:** дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

### **6. Поиграем животиками**

**Цель:** формирование диафрагмального дыхания.

#### **Вариант 1**

В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают - при этом животик надувается, затем выдыхают – животик вытягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на



живот какую – либо небольшую игрушку. Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

#### Вариант 2

В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.

Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или музыкальные звуки (до –ре - ми- вдох, ми – ре -до – выдох) от трех до семи раз подряд.

### **7. Назови по порядку**

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев. Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять ...» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка) Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

II блок – основной этап работы направлен на коррекцию произносительных умений и навыков, так же с внедрением специально подобранных игр с учетом соотношения правильной артикуляции звука и выявленных нарушений у детей.

#### **Игры основного этапа**

##### **1. «Лес шумит»**

**Цель:** формировать правильное произношение звука Ш.

**Ход:** воспитатель напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. воспитатель предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, как деревья, когда на них дует ветер.

##### **2. «Пчелы и медвежата»**

**Цель:** формировать правильное произношение звука Ж.

**Ход:** дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал «пчелы, за медом!», дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал «медведи идут» пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж. при повторении игры дети меняются ролями.

### 3. «Пчелы собирают мед»

**Цель:** формировать правильное произношение звука Ж.

**Материал:**



**Ход:** одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают веночки. Другая группа детей – пчелы, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

### 4. «Поезд»

**Цель:** формировать правильное произношение звука Ч.

**Ход:** дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз.

Ведущий дает свисток – поезд трогается и издает звук ч-ч-ч. Дав поезду немного проехать ведущий поднимает желтый флажок – поезд замедляет ход. На красный – поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает флажок – машинист дает сигнал. На зеленый – поезд трогается.

### 5. «Помоги Маше»

**Цель:** автоматизация звука Ш в словах.

**Ход:** воспитатель говорит «Маша шла-шла и игрушки нашла». Ребенок помогает собрать Маше игрушки называя предметные картинки (кошка, матрешка, машинка, неваляшка и т.д.).

#### **6. «Назови ласково»**

**Цель:** автоматизация звука Ш (Ч, Ж) в словах.

**Ход:** воспитатель говорит:

Захотелось ласковых нам слов.

Кто из звуков нам помочь готов?

Ч (Ш) – наш самый нежный звук

Не откажемся мы от его услуг.

Воспитатель бросает детям мяч и называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с уменьшительно ласкательным суффиксом (Юля-Юлечка, Соня-Сонечка, кольцо-колечко, сердце-сердечко, петух-петушок, солнце-солнышко, горох-горошек, пирог-пирожок, снег-снежок и т.д.).

#### **7. «Прогулка в лес»**

**Цель:** дифференциация звуков Ш – Ж.

**Ход:** в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Воспитатель говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Воспитатель просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи и т.д.

#### **8. «Слово заблудилось»**

**Цель:** дифференциация близких по звучанию звуков З – Ж (С – Ш, Ж – Ш).

**Ход:**

Заблудится может каждый,

Даже очень, очень важный,

Бизнесмен или ребенок,

Белка, мышка и котенок,  
Вот и слово заблудилось,  
Не в том месте очутилось,  
Испугалось и закрылось,  
Между слов других забилося.  
Ты найди его скорей,  
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком. Например, шуба, шайба, санки, шарф.

### **9. «Мяч в кругу»**

**Цель:** упражнять детей в дифференциации сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков.

**Ход:** дети стоят в кругу и бросаю мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком С, а другой со звуком Ш, следующий – со звуком С и т.д. (аналогично играют и с другими парами звуков).

### **10. «Лошадка»**

**Цель:** формирование правильного произношения звука Р.

**Ход:** дети делятся на три группы. Одна группа изображает наездников, две другие лошадок. Дети, изображающие лошадок берутся по парно за руки и с цоканьем ездят управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, говоря: тр-тр-тр. Потом дети меняются.

III блок – заключительный.

На данном этапе работы главной целью выступает закрепление полученного опыта и знаний. В процессе реализации работы в рамках третьего этапа акцентируется внимание на преодолении трудностей, которые были не отработаны на основном этапе работы. Поэтому на заключительном этапе дети проигрывают трудные

ситуации, а также самостоятельно находят пути разрешения противоречий.

### **Игры заключительного этапа**

#### 1. «Чьи покупки?»

Цель: закрепление обобщающих понятий, развитие словаря.

Для этой игры понадобятся игрушечный заяц и мишка, пакет, фрукты и овощи. Можно использовать картинки с изображением овощей и фруктов или муляжи. Предложите ребёнку послушать, что случилось с зайчиком и мишкой в одной истории.

"Зайчик и мишка пошли в магазин. Зайчик купил фрукты, а мишка - овощи. Продавец сложил их покупки в один пакет, и зайчик с мишкой теперь никак не могут разобраться, кто из них что купил". Поможем зайчику и мишке? Ребёнок по очереди достаёт из пакета все предметы и объясняет, чья это покупка. В конце игры подводим итог: "Что же купил зайчик? Какие фрукты он купил? Что купил мишка? Какие овощи он купил?"

В этой игре покупки могут быть самые разные: обувь и одежда, посуда и продукты питания".

#### 2. «Мой первый рассказ»

Игровые действия: воспитатель объясняет правила игры, делит картинки на сюжетные и предметные, и раздает детям карточки с сюжетными картинками. Дети находят пару к своей карточке.

Варианты игры:

1. Детям раздаются карточки с сюжетными картинками. Дети должны сказать, что у них на картинке. Они отвечают простым предложением, н., «Это речка» (сад, огород, лес, комната и т.д.). Затем они выбирают карточку с предметной картинкой, которая подходит к сюжетной и озвучивают свой выбор. Н., «В речке плавают рыбы».

2. Одному ребенку дать карточку с сюжетной картинкой, а остальным раздать с карточки с предметными картинками. Дети, у

которых карточки с предметными картинками, задают наводящие вопросы ребенку, карточка у которого с сюжетной картинкой. Они должны узнать, кто же его пара. Н., на карточке с сюжетной картинкой нарисована речка. Дети спрашивают: «На твоей карточке нарисованы деревья?»»

3. Раздать детям карточки с предметными картинками. Предложить им назвать все предметы на картинке и их обобщающее слово.

4. Предложить детям нарисовать предметы, подходящие к картинке, и назвать, что еще можно было нарисовать.

5. Карточки лежать на столе перевернуты. Дети переворачивают по две карты по очереди. Кто больше откроет парные карточки.

6. Предложит детям пофантазировать. Чтобы они делали, если бы оказались в этой местности, около этого предмета.

Игровые атрибуты:

12 пар карточек с сюжетными и предметными картинками.

Результат:

Дети умеют составлять рассказ, они называют обобщающие слова и дополняют те, которые на картинке. У детей хорошо развита логика, речь. Они запоминают картинки. Дети не грызут и не кусают карточки, бережно относятся к игре.

3. «Развитие голоса»

Далеко и близко

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

Описание упражнения

Педагог объясняет детям, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать. Затем одному ребенку взрослый дает задание произносить любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го-го, га-га и т.д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук).

Задача других детей отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок. Затем звуковую загадку предлагается загадать другому ребенку и так далее до тех пор, пока все дети не побывают в этой роли.

#### 4. «Тишина»

Цель: изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

Описание упражнения

Изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:

Была (произносится голосом обычной силы)

тишина, тишина, тишина. (произносится тихим голосом)

Вдруг (сила голоса начинает постепенно нарастать)

грохотом (громче)

грома (еще громче)

сменилась она. (громко)

И вот уже дождик (произносится голосом обычной силы)

тихонько (произносится очень тихо)

Ты слышишь? (произносится тихим голосом)

Закапал, закапал, (произносится голосом обычной силы)

Закапал по крыше...

#### 5. «Темп речи»

Большие ноги шли по дороге

Цель: развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Описание упражнения

Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП».

Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ». В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.





## Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков.

- 1. Подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться. Взрослому также следует запастись терпением, настроиться на кропотливую работу. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы.
- 2. Приготовьте место для занятий: небольшой стол и два стула одинаковой высоты. Помните, что способность детей дошкольного возраста к концентрации внимания очень невелика, поэтому проследите, чтобы рядом не было предметов, отвлекающих ребёнка от работы.
- 3. Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.
- 4. Старайтесь не заниматься с ребёнком, если он утомлён или перевозбуждён, скорее всего, такие занятия не дадут результата.
- 5. Не торопите ребёнка во время выполнения задания.
- 6. Добивайтесь того, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил нужный звук ("нажимал" на этот звук) в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за Вами.
- 7. Если у ребёнка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание ещё раз.
- 8. Каждому ребёнку необходимо разное время для овладения правильным произношением. Не сравнивайте успехи Вашего ребёнка с результатами других детей. Здесь необходим индивидуальный подход.
- 9. Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Результаты обследования состояния артикуляционной моторики у детей 5- 5,5 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня (Контрольный этап)

Ребенок Движение	1	2	3	4	5	6
Нижняя челюсть	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Губы	В норме	В норме	Медленно переключается с одного движения на другое	В норме	В норме	В норме
Язык	Недостаточно дотягивает языком до верхней губы, синкинезия	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Мягкое небо	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Баллы	1 балл	2 балл	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Результаты обследования звукопроизношения у детей 5- 5,5 лет с  
общим недоразвитием речи третьего уровня (Контрольный этап)

Ребенок звуки	1	2	3	4	5	б	
Гласные [а], [у], [о], [и], [э]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
Согласные [б], [п],[м], [б'], [п'], [м']	+	+		+	+	+	а
	+	+		+	оглушение [б] на [п] «панан, яплока. колопок»; «пелка, варапей, голупи»	+	б
	+	+		+	оглушение [б] на [п] «У Пори и Пэллы паранки» «У пелки пельчонок».	+	в
[в], [ф], [в'], [ф']	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
[д], [т], [н] [д'], [т'], [н']	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	оглушение [д] на [т] «туп, патасинович, памитор» «тиван, жолути, смаротина»	+	б
	+	+	+	+	оглушение [д]на [т] «У Тани и Таши томик» «Гина у тивана»	+	в
[г], [к],[х], [г'], [к'], [х']	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
[й]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в

[с], [з], [ц], [с'], [з']	замена [ц] на [с]	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	замена [ц] на [с] «сыпленак, куриса. агурес.	+	+	б
	У курисы сыплята.	+	+	У курисы сыплята.	+	+	в
[ш], [ж]	+	+	+	+	+	+	а
	+	+	+	+	+	+	б
	+	+	+	+	+	+	в
[ч], [щ]	замена [ч] на [щ]	+	+	+	+	+	а
	замена [ч] на [щ] «щайник, кабачок, мящ».	+	+	+	+	+	б
	замена [ч] на [щ] «У Ванецки булацка с черемухой»	+	+	замена [ч] на [щ]	+	+	в
[л], [л']	+	+	+	+	+		а
	+	+	+	+	+		б
	+	+	+	+	+	+	в
[р], [р']	межзуб- ное [р], [р']	+	+	+	+	+	а
	межзуб- ное [р], [р']	+	+	+	+	+	б
	межзуб- ное [р], [р']	+	+	одноудар- ное [р]	+	+	в
Баллы	2 балла	3 балл а	3 балл а	2 балла	2 балла	3 балл а	

а – изолированно, в слогах.

б – в словах.

в – в предложениях.