



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

«Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста
с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
Работа 40,96 % авторского текста
к защите
рекомендована/не рекомендована
« 16 » 12 2020 г. сп-14
зав. кафедрой _____
специальной педагогики, психологии
и предметных методик

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Некрасова Ксения Ивановна

Научный руководитель:
к.п.н., зав. кафедрой СПП и ПМ
Дружинина Лилия Александровна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	5
1.1 Теоретические вопросы изучения звукопроизношения.....	5
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием	7
1.3 Особенности логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием	13
Выводы по 1 главе.....	17
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	18
2.1 Методики обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием	18
2.2 Результаты и анализ состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	21
2.3 Комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием	27
Выводы по 2 главе.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	43
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Дошкольный возраст – период интенсивного совершенствования речи: обогащается словарь, правильным становится произношение звуков, развивается связная речь. И все чаще встречаются дети дошкольного возраста с разнообразными речевыми нарушениями, в том числе и с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это сбой в процессе формирования произносительной системы языка у детей, который сопровождается расстройствами речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Проблема преодоления фонетико-фонематического недоразвития у дошкольников является в настоящее время очень актуальной. Наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих данное речевое нарушение.

Недостатки звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием негативно сказываются на формировании, в первую очередь, фонематических процессов – особенно серьёзно на фонематический анализ и синтез, что приводит к трудностям обучения грамоте и дальнейшей школьной неуспеваемости (Р.И. Лалаева, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева и др.).

Актуальность определила тему **нашего исследования:** «Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать необходимость работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и медицинскую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить и проанализировать состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

3. Разработать комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Методы исследования: теоретические (изучение и анализ литературы по теме исследования), эмпирические (наблюдение, беседа, сравнение) и методы качественной и количественной оценки результатов.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ № 370 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Теоретические вопросы изучения звукопроизношения

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показывают, что звукопроизношение достаточно рано становится предметом внимания ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Ф.А. Сохин, М.И. Попова, А.А. Леонтьев, А.М. Шахнарович, Е.И. Негневицкая, Л.Е. Журова, Г.А. Тумакова).

В лингвистике изучением звукопроизношения занимается такой раздел, как фонетика.

Фонетика – это наука о звуковой стороне человеческой речи. Это один из основных разделов языкознания (лингвистики). Слово «фонетика» происходит от греч. *phonetikos* – «звуковой, голосовой» (*phone* - звук).

Фонетика рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, служащие для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму, без чего общение невозможно.

Г.С. Зенков и И.А. Сапожникова [10] выделяют три аспекта фонетики:

– артикуляционный. Исследует звук речи с точки зрения его создания: Какие органы речи участвуют в его произношении; Активны или пассивны голосовые связки. Вытянуты ли губы вперед и т. д.

– акустический. Рассматривает звук как колебание воздуха и фиксирует его физические характеристики: частоту (высоту), силу (амплитуду), длительность.

– фонологический. Изучает функции звуков в языке, оперирует фонемами [4, с. 56].

Психофизиологическое объяснение формируемых у человека языковых процессов, взаимодействие между мозгом и языком как между двумя материальными системами отражено в рефлексной теории И.М. Сеченова, И.П. Павлова, а также их последователей.

Психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и другие) констатируют, что становление устной речи происходит как становление деятельности. Следовательно, как и в любой деятельности, важнейшим условием для формирования устной речи является развитие у ребенка мотивационной стороны речевой деятельности. Установлено, что для развития речи необходимо формирование потребности в общении через деятельность с предметами окружающего мира.

По мнению Д.Б. Эльконина, овладение звуковой системой языка представляет собой основу становления речи ребенка: «Овладение звуковой стороной языка включает два взаимосвязанных процесса: это процесс формирования у ребенка восприятия звуков языка, или, как его называют, фонематического слуха, и процесс формирования произнесения звуков речи» [17, с. 54].

Как считает М.Ф. Фомичева, произношение ребенком каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов [10, с. 54].

Таким образом, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, и выяснили, что проблема формирования звукопроизношения рассматривается в разнообразных научных направлениях: в физиологии, в психологии, в лингвистике. в физиологии (И.П. Павлов, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова), в психологии

(Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинский, Б.Д. Эльконин), в лингвистике (Н.И. Жинкин, Л.Р. Зиндер, Ю.И. Кузьмин).

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) в логопедии рассматривается как нарушение процессов произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем [10, с. 58].

Согласно психолого-педагогической классификации, разработанной Р.Е. Левиной [9], фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и, в особенности – фонематический слух.

Р.Е. Левина [9] указывает, что при фонетико-фонематическом недоразвитии нарушены языковые средства общения, а именно фонетические процессы (звукопроизношение и просодика) и фонематические процессы (восприятие, анализ, синтез, представления).

По мнению различных специалистов, (М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичева, Р.Е. Левина, Т.В. Туманова и др.) к фонетико-фонематическому недоразвитию относятся дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Дизартрия (от греч. dis — приставка со значением отрицания, arthron — сочленение) — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Возникает в

результате различных органических поражений ЦНС. Проявляется в нечетком произношении отдельных звуков, брадифазии, прерывистости речи. Крайне выраженной степенью дизартрии является анартрия [12, с. 67].

Ринолалия (от греч. *rhinos* — нос, *lalia* — речь) — нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата, вследствие нарушения нормального участия носовой полости в голосообразовании. Через расщелину в мягком и твердом небе воздушная струя при звукообразовании проходит не только через рот, но и через полость носа. Звуки речи становятся излишне нозализованными, речь малоразборчивая, монотонная. Такая форма ринолалии называется открытой.

Дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Проявляется в неправильном звуковом оформлении речи: в искаженном произнесении звуков, в заменах звуков или в их смешении. Дефект может быть обусловлен тем, что у ребенка не полностью сформировалась артикуляторная база или неправильно сформировались артикуляторные позиции, вследствие чего продуцируются ненормированные звуки. Особую группу составляют нарушения, обусловленные анатомическими дефектами артикуляционного аппарата [16, с. 45].

При ринолалии нарушается звукопроизношение и голос, обусловлено анатомо-морфологической патологией артикуляционного аппарата. Дизартрия характеризуется нарушением произносительной стороны речи вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата, что приводит к нарушению подвижности органов артикуляции. Основным отличительным признаком дизартрии является нарушение произносительной стороны, а не отдельных звуков, часто ограниченная подвижность мимической и речевой мускулатуры. При дислалии нарушение звукопроизношения отмечаются при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Нарушение

звукопроизношения проявляются в искажении звуков, заменах одних звуков другими, смешении звуков, пропусках [27, с. 47].

Первичное недоразвитие фонематического восприятия отмечается при акустико-фонематической дислалии. Вследствие этого нарушается звукопроизношение.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

– недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

– недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; -при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность [16, с. 78].

Основным признаком фонетико-фонематического недоразвития является незаконченность процессов становления и дифференциации звуков, в особенности, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Основные проявления, характеризующие это состояние: недифференцированное произношение пар или групп звуков, замена одних звуков другими, смешение звуков.

Несформированность фонематического восприятия служит причиной того, что дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, имеющие в структуре речевого дефекта расстройства звукопроизношения, сопровождающиеся нарушениями или искажениями процесса фонемообразования, оказываются слабо подготовленными к качественному освоению языковых компонентов устной и письменной речи. Они сталкиваются с многочисленными трудностями как в процессе становления

звукопроизношения, так и в процессе звукового анализа и овладения грамотой. Это обусловлено тем, что лишь при достижении определенного уровня фонематического восприятия возможно полноценное овладение звуковым анализом и синтезом, а впоследствии – навыками чтения и письма [13, с. 37].

Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием при этом также нередко задерживается.

Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Так же у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. [9, с. 78].

Р.И. Мартынова [14] пишет, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием достаточно часто страдает тактильно-кинестетическое восприятие. При артикуляторно-фонематической дислалии отмечается несформированность операций отбора фонем по их артикуляторным

параметрам. При артикуляторно-фонетической дислалии наблюдаются неправильно сформированные артикуляторные позиции, которые закрепляются вследствие инертности артикуляционных навыков.

Отмечаются различные особенности мышления. Р.И. Мартынова [13] отмечает, что при дислалии его уровень практически не отличается от нормативных показателей. При дизартрии особенности мышления обусловлены снижением функции внимания и памяти. В более тяжелых случаях отмечается замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

Р.А. Юрова, О.И. Одинец указывают, что при ринолалии в большей степени страдает словесно-логическое мышление. Отмечается слабость обобщения, инертность мыслительных операций, трудности в установлении причинно-следственных связей. При дизартриях наблюдается соответствие характера и степени нарушения мышления, и степени выраженности речевого дефекта. Дети также могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений [18, с. 45].

В.И. Селиверстов [10] отмечает, что особенности эмоциональной сферы детей с фонетико-фонематическим недоразвитием состоят в следующем: часто наблюдается нарушение вегетативной нервной системы, сочетающееся с большей эмоциональной чувствительностью, возбудимостью и неуравновешенностью. Имеет место повышенная раздражительность, плаксивость, обидчивость, расторможенность, аффективность. Наиболее ярко это представлено у детей с ринолалией и дизартрией. При дислалиях нередко отклонения в эмоционально-волевой сфере вызываются не самим речевым нарушением, а отношением к нему окружающих.

Рассмотрим влияние клинических проявлений на развитие личности.

При дислалии негативное влияние на развитие личности связано с осознанием ребёнком своего дефекта. Часто встречается критичное отношение к состоянию собственной речи, это приводит к тому, что ребёнок начинает стесняться своей речи, избегает ситуаций речевого общения, становится

замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях. Что может приводить к формированию замкнутости, негативизма, неконтактности. Наличие или отсутствие данных вторичных нарушений во многом определяется условиями воспитания и обучения. Очень важным условием является правильно выбранный стиль воспитания, спокойная и доброжелательная обстановка способствует формированию у ребёнка с дислалией позитивного и адекватного самовосприятия [10, с. 90].

Сложные полиморфные нарушения звукопроизношения, наблюдаемые при ринолалии, могут привести к формированию патохарактерологических невротических реакций. Данные нарушения проявляются в виде невротических страхов, реакций оппозиции, негативизма. На имеющиеся психические расстройства, квалифицируемые как реактивные состояния, указывают такие исследователи, как И.И. Ермакова, А.И. Уракова, А.Г. Ипполитова, Г.В. Чиркина.

При дизартрии отмечаются разнообразные варианты негативного развития личности. Некоторые из детей склонны к реакциям истероидного типа. Другие дети пугливы, заторможены, плохо приспосабливаются к изменению окружающих их. При дизартрии, как правило, наблюдается отсутствие критичности к своему состоянию. В дошкольном возрасте такие дети склонны к раздражительности, колебаниям настроения, двигательной беспокойности, суетливости, часто проявляют грубость, непослушание. Для ребёнка с дизартрией характерны: замкнутость, неуверенность в своих силах и возможностях, стеснительность [15, с. 57].

О.А. Денисова выделила следующие психопатоподобные типы:

– «возбудимый» – проявляется в стремление к удовольствию в любых условиях и любым способом, инстинктивные побуждения расторможены, агрессивность повышена;

– «бестормозной» и «неустойчивый» – проявляется в жажде сенсорных впечатлений, эмоциональная неустойчивость, низкая трудоспособность, стремление к удовольствиям;

– «конформный» – проявляется в отсутствие самостоятельности, инициативы, повышенная внушаемость и зависимость от мнения окружающих.

Таким образом, в соответствии с вышеизложенным, мы можем сделать вывод о том, что фонетико-фонематическое недоразвитие может наблюдаться у детей с разными нозологическими формами речевых нарушений, имеющих индивидуальные особенности развития (ринолалия, дизартрия, дислалия акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы).

1.3 Особенности логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Вопрос коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием изучали многие специалисты.

Согласно исследованиям О.В. Правдиной, Г.В. Чиркиной, Е.М. Мастюковой и М.В. Ипполитовой, коррекционная работа над звукопроизношением состоит из трёх последовательных этапов:

1. Подготовительный этап

Задачи:

- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- формировать артикуляторные (речедвигательные) умения и навыки;
- нормализовать мышечный тонус мимической и артикуляционной мускулатуры;
- формировать правильное речевое дыхание;
- нормализовать голос;
- нормализовать просодическую сторону речи у детей;
- нормализовать мелкую моторику рук.

2. Формирование новых произносительных умений и навыков

Задачи:

- выработать основные артикуляционные уклады;
- определить последовательность работы над звуками;
- развить фонематический слух;
- поставить звуки (по подражанию, смешанный, механический способ, от опорного звука, фоноритмика);
- автоматизировать звуки;
- дифференцировать звуки (дифференциация на слух; дифференциация артикуляции изолированных звуков; произносительная дифференциация на уровне слогов, слов).

3. Выработка коммуникативных умений и навыков

Задачи:

- выработать самоконтроль;
- тренировать правильные речевые навыки в различных ситуациях.

Рассмотрим программу Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)». Данная образовательная программа ставит перед собой ряд задач, направленных на развитие фонематических процессов у дошкольников:

- формирование фонетической системы языка;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие навыков звукового анализа;
- автоматизация слуховых и произносительных навыков в различных речевых ситуациях;
- обучение детей навыкам интонационно-выразительной стороны речи.

М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова в логопедической работе по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием выделяют три раздела:

Первый раздел – артикуляторный (подготовительный).

Задачи данного раздела:

- уточнить артикуляторную базу сохранных и простых в артикуляции звуков;
- развить фонематическое восприятие;
- подготовить детей к анализу и синтезу звукового состава слова.

Второй раздел – дифференцированный, в котором выделяются два этапа.

Задачи второго раздела:

- сравнить каждый верно произносимый звук со звуками, сходными по артикуляционным или акустическим признакам;
- уточнить дифференциацию гласных звуков.

Третий раздел – формирование звукового анализа и синтеза.

Задачи:

- сформировать основные понятия и закрепить за ними обозначающие термины: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки;
- ввести представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове;
- научить начальной форме анализа: выделение первого гласного звука из начала слова;
- формировать умение деления слова на слоги (с помощью зрительной опоры);
- анализ и синтез обратного слога;
- уточнить артикуляцию согласных звуков, научить выделять последний согласный в слове;
- научить выделять начальные согласные в словах;
- сформировать умение выделять ударные гласные из положения после согласных;
- анализ и синтез прямого слога;

- научить проводить полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков;
- научить проводить полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов, двухсложных с закрытым слогом, трёхсложных, произношение которых не расходится с написанием;
- сформировать умение преобразовывать слова путём замены отдельных звуков;
- познакомить с буквами, научить объединять буквы в слоги и слова;
- формировать умение проводить полный слого-звукобуквенный анализ слов.

Такие авторы, как Г.А. Каше, Т.Б. Филичёва, Г.В. Туманова выделили основные направления по устранению ФФНР:

- коррекция звукопроизношения;
- способствование развитию фонематических процессов;
- подготовка к овладению грамотой.

Л.В. Лопатиной был разработан комплекс упражнений для развития просодической стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, а именно – упражнения, направленные на нормализацию голоса.

Для развития речевого дыхания специалистами нередко используются упражнения из авторской методики А.Н. Стрельниковой «Дыхательная гимнастика».

Таким образом, мы изучили особенности логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Выводы по 1 главе

В результате изучения теоретических аспектов проблемы коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи мы сделали следующие выводы:

1. Проблема формирования звукопроизношения рассматривается в разнообразных научных направлениях: в физиологии, в психологии, в лингвистике, в физиологии, в психологии, в лингвистике.

2. Изучением развития звукопроизношения в онтогенезе занимались И.П. Павлов, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинский, Б.Д. Эльконин, Н.И. Жинкин, Л.Р. Зиндер, Ю.И. Кузьмин и др. Исследователями отмечено, что дети овладевают звукопроизношением с раннего возраста.

3. Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием носят многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДРОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Методики обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Для диагностики состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием мы выбрали методику Е.Ф. Архиповой (приложение 1) в соответствии с следующими разделами:

1. Обследование состояния артикуляционной и мимической моторики.
2. Обследование звукопроизношения.
3. Обследование фонематического слуха.

Далее рассмотрим содержание диагностического обследования по каждому из выделенных разделов.

1. Обследование состояния артикуляционной и мимической моторики проводилось по следующим разделам:

- Обследование мимической мускулатуры.

Процедура обследования: упражнения выполняются перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Проводится по образцу, затем по словесной инструкции.

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение заданий, отсутствие нарушений мышечного тонуса мимической мускулатуры и другой патологической симптоматики;

3 балла – неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса мимической мускулатуры, единичные движения нарушены, единичные патологические симптомы;

2 балла – затруднения при выполнении движений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония), сглаженность носогубных складок, синкинезии;

1 балл – грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия.

0 – не выполняет задание.

– Обследование мышечного тонуса и подвижности губ.

Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения, сидя за столом перед зеркалом.

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение движений, отсутствие нарушений мышечного тонуса языка, патологической симптоматики;

3 балла – неточное выполнение заданий, незначительное нарушение тонуса языка (гипертонус, гипотония, дистония);

2 балла – затруднения при выполнении упражнений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса языка, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка;

1 балл – грубо выраженное нарушение мышечного тонуса языка, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, гиперкинезы, посинение кончика языка, девиация);

0 баллов – не выполняет задание.

– Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики

Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения перед зеркалом.

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение заданий, тонус в норме, губы подвижные;

3 балла – неточное выполнение движений, незначительное нарушение тонуса губной мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония);

2 балла – верхняя губа напряжена, ограничена ее подвижность;

1 балл – затруднения при выполнении движений, выраженное нарушение тонуса губной мускулатуры, губы малоподвижные;

0 баллов – невыполнение заданий, грубо выраженная патология.

Диагностические задания представлены в приложении (приложение 1).

2. Для обследования звукопроизношения была использована общепринятая в логопедии методика Е.Ф. Архиповой (приложение 1).

При изучении состояния звукопроизношения определяется количество нарушенных звуков, какие фонетические группы нарушены, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смещение) в различных фонетических условиях:

- при изолированном произношении;
- в слогах – прямых, обратных, со стечением согласных;
- в словах (в начале, конце и середине слова);
- в фразах;
- в спонтанной речи.

3. Обследование фонематического слуха включает в себя следующие пробы:

- узнавание неречевых звуков;
- различение высоты, силы, тембра голоса;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем;
- навыки элементарного звукового анализа.

Критерии оценки:

4 балла – точное выполнение задания;

3 балла – допускает негрубые ошибки;

2 балла – выполнил 0,5 задания верно;

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно;

0 баллов – отказ или невыполнение задания

Содержание заданий представлено в приложении (приложение 1).

При подборе лексического материала соблюдаются следующие требования:

- насыщенность лексического материала заданным звуком;
- разнообразие лексического материала;
- включение слов с оппозиционными звуками;
- включение слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Таким образом, для диагностики звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием мы подобрали методику Е.Ф. Архиповой в соответствии с следующими разделами: обследование состояния артикуляционной и мимической моторики, обследование звукопроизношения, обследование фонематического слуха. В следующем параграфе представим апробацию данной диагностической методики.

2.2 Результаты и анализ состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ № 370 г. Челябинска в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи. В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

В первую очередь представим логопедические заключения экспериментальной группы с помощью таблицы ниже (таблица 1).

Таблица 1 – Логопедическое заключение детей экспериментальной группы

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Заключение ПМПК
1	2	3	4
1	Вика К.	6 лет 2 мес.	ОНР III уровня, дислалия
2	Матвей М.	6 лет 5 мес.	ОНР III уровня, дизартрия
3	Настя К.	6 лет 4 мес.	дизартрия

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
4	Дима С.	6 лет 3 мес.	ОНР III уровня, дислалия
5	Алина Х.	5 лет 9 мес.	дизартрия
6	Илья Т.	6 лет 5 мес.	ОНР III уровня, дизартрия

Далее представим результаты обследования состояния артикуляционной и мимической моторики у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием с помощью таблицы ниже (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты обследования состояния артикуляционной и мимической моторики.

№ п/п	Имя ребенка	Параметры			Средний балл
		Мимическая мускулатуры	Мышечный тонус и подвижность губ	Мышечный тонус языка и наличие патологической симптоматики	
1	Вика К.	3	3	2	2,7
2	Матвей М.	2	3	2	2,3
3	Настя К.	2	2	2	2
4	Дима С.	1	2	2	1,7
5	Алина Х.	1	2	2	1,7
6	Илья Т.	2	2	1	1,7

Как мы видим, у всех детей экспериментальной группы отмечаются нарушения в артикуляционной и мимической моторике. У Вики К. самые лучшие показатели – у неё отмечается неточное выполнение некоторых движений, небольшое нарушение тонуса мимической мускулатуры. У 83,3 % от общего количества испытуемых детей (Матвей М., Настя К., Дима С., Алина Х., Илья Т.) отмечаются затруднения при выполнении движений, наблюдается гипертонус (Настя К., Дима С., Алина Х. – 50 % от общего количества испытуемых), гипотония (Матвей М., Илья Т. – 33,3 % от общего количества испытуемых).

У всех детей отмечалась замедленность воспроизведения артикуляционного уклада. Детям необходимо достаточное количество времени, чтобы сосредоточиться на упражнениях. Затруднена переключаемость, дети не могут долго удерживать артикуляционную позу

(облизать широким языком верхнюю, затем нижнюю губу; удерживать кончик языка у левого, затем правого углов рта (2–3 сек.)). Наблюдаются произвольные мышечные движения при выполнении заданий: тремор языка, дрожание, синкинезии.

По результатам обследования мимической мускулатуры и мышечного тонуса можно отметить, что для детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (дизартрия) характерны: произвольные, насильственные движения мышц языка и губ, а именно: тремор языка, вялость губ (с трудом удерживают «трубочку»), язык не удерживает артикуляционную позу (удержать широко распластанный язык на нижней губе). Также характерно для таких детей повышенное слюноотделение (Матвей М., Настя К., Дима С. – 50 % от общего количества испытуемых) во время речи, причём дети её не чувствуют. У всех детей наблюдается повышение мышечного тонуса языка, губ.

Далее представим результаты обследования звукопроизношения у детей экспериментальной группы (таблица 3).

Таблица 3 – Обследование звукопроизношения у детей экспериментальной группы

№ п/п	Имя ребенка	Звукопроизношение			Итоги
		Отсутствие	Замена	Искажение	Группа звуков
1	2	3	4	5	6
1	Вика К.	-	[р]-[л]	[ш], [ж]	Шипящие – искажение, сонорные – замена
2	Матвей М.	-	-	[ш], [ж], [р]	Шипящие, сонорные – искажение
3	Настя К.	[л]	[ш]-[с], [ж]-[с], [щ]-[с], [ч]-[с]	-	Шипящие – замена
4	Дима С.	-	[ш]-[с], [ж]-[з]	[р], [р]	Шипящие – замена, сонорные – искажение
5	Алина Х.	[л]	[ш]-[с], [ж]-[с], [р]-[л], [р]-[л]	[с], [з], [ц]	Шипящие, сонорные – замена, отсутствие, свистящие – искажение
6	Илья Т.	-	-	[с], [з], [ц]	Свистящие – искажение

Данные, полученные при обследовании звукопроизношения старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием, показали, что у всех детей отмечается нарушение звукопроизношения. У старших дошкольников экспериментальной группы нарушены следующие группы звуков: свистящие (Алина Х., Илья Т. – 33,3 % от общего количества испытуемых), шипящие (Вика К., Матвей М., Настя К., Дима С., Алина Х. – 83,3 % от общего количества испытуемых), соноры (Вика К., Матвей М., Дима С., Алина Х. – 66,6 % от общего количества испытуемых). Таким образом, в речи этих детей не сформированы группы звуков – это указывает на нарушение звукопроизношения.

И, наконец, представим результаты обследования фонематического слуха у детей экспериментальной группы (таблица 4).

Таблица 4 – Обследование фонематического слуха у детей экспериментальной группы

№ п/п	Имя ребенка	Параметры						Средний балл
		Узнавание неречевых звуков	Различение высоты, силы, тембра голоса	Различение слов, близких по звуковому составу	Дифференциация слогов	Дифференциация фонем	Навыки элементарного звукового анализа.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Вика К.	4	3	3	3	3	3	3,2
2	Матвей М.	4	4	3	3	3	3	3,3
3	Настя К.	3	2	3	2	2	2	2,3
4	Дима С.	2	2	2	2	2	2	2
5	Алина Х.	3	3	2	3	3	2	2,7
6	Илья Т.	3	2	3	3	3	2	2,7

Как мы видим, у всех детей экспериментальной группы отмечается нарушение фонематического слуха. У Вики К. и Матвея М. (33,3 % от общего количества испытуемых) отмечаются негрубые ошибки при выполнении заданий. 66,6 % от общего количества испытуемых детей имеют низкий уровень развития фонематического слуха (Настя К., Дима С., Алина Х., Илья Т.). Слуховое восприятие и дифференциация неречевых звуков у большинства детей находится на достаточном уровне. Высокие результаты выполнения данного задания указывают на то, что у большинства испытуемых начальный этап формирования фонематического слуха успешно пройден. Основную трудность при выполнении второго задания у детей экспериментальной группы вызвала идентификация звуков по высоте и тембру. При выполнении третьего задания старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием путали близкие по звуковому составу слова. Особую сложность вызвало упражнение, где нужно было опознать образец на слух из ряда искаженных вариантов данного слова.

При выполнении четвертого задания у детей отмечалась распространенная ошибка – персеверации. Дети затруднялись в повторении слогов, отличающихся по звонкости – глухости, по мягкости – твердости, по месту образования, по способу образования. При выполнении пятого задания на дифференциацию фонем дошкольники испытывали трудности при выполнении задания на различение исследуемого звука среди других речевых звуков. Навык фонематического анализа у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием находится на достаточно низком уровне. Дети допускали многочисленные ошибки при выделении согласного звука в слове даже при усиленном его интонировании и прослушивании слов со второй попытки. Наблюдались множественные ошибки в словах с фонетически близкими звуками (мягкие – твердые, глухие – звонкие). Более половины дошкольников допускали следующие ошибки: пропуск звуков с выделением отдельных слогов или частей слова, застревание на предыдущем звуке, повторение несколько раз слова или нескольких согласных звуков.

Обобщим полученные данные диагностического обследования с помощью диаграмм ниже (рисунок 1, рисунок 2).



Рисунок 1 – Состояние артикуляционной и мимической моторики и фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием на констатирующем этапе исследования

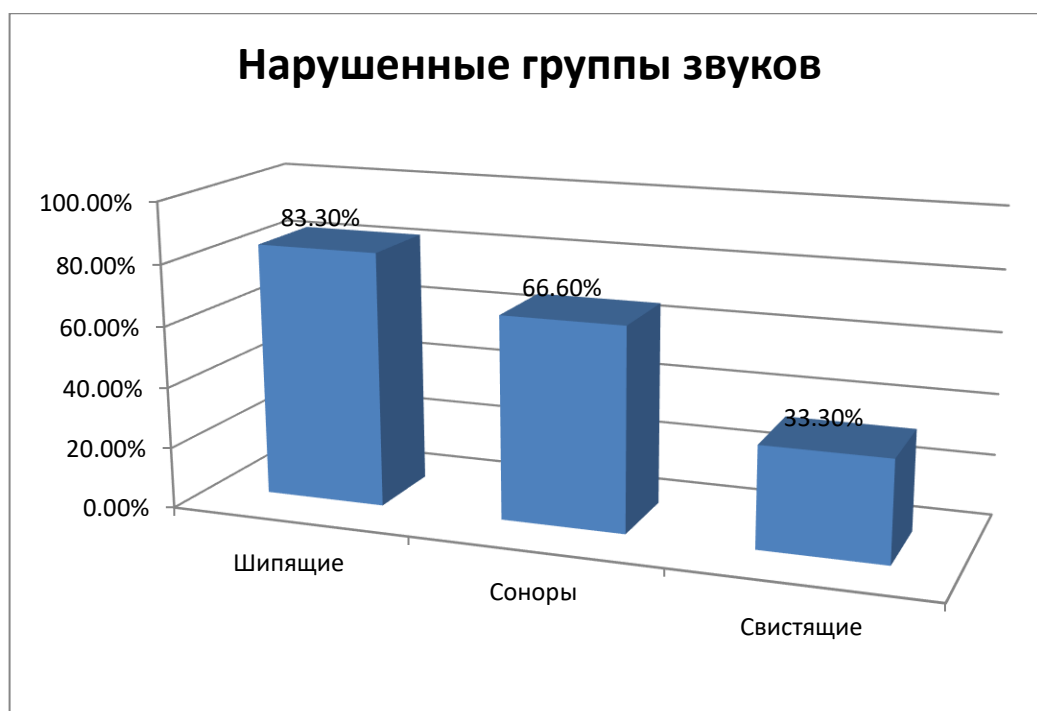


Рисунок 2 – Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием на констатирующем этапе исследования

Таким образом, на основе проведенного диагностического обследования было выявлено, что у всех детей экспериментальной группы с фонетико-фонематическим недоразвитием нарушено звукопроизношение, а именно группы шипящих, свистящих и сонорных звуков. Речь у большинства детей нечеткая, смазанная. У всех детей экспериментальной группы нарушен фонематический слух. Выявленные особенности позволили нам определить необходимость проведения логопедической работы.

2.3 Комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Далее опишем планирование работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В соответствии с результатами диагностического обследования нами были определены следующие задачи коррекционной работы:

1. Развитие и коррекция звукопроизношения
2. Формирование фонематического восприятия
3. Подготовка к обучению грамоте

Наличие в задачах коррекционной работы раздела «Подготовка к обучению грамоте» обусловлено возрастной группой обследуемых – старший дошкольный возраст. Поскольку детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи данной группы в скором времени ожидает обучение в школе, необходимо развить устную речь, подготовить к овладению графикой письма, сформировать базовые представления об основных языковых единицах, а также начальные навыки аналитико-синтетического характера в работе с предложениями, словами и звуками.

Содержание логопедической работы было определено на основе следующих принципов:

1. Принцип развития лежит в основе выделения в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;

2. Принцип системного подхода: развитие звукопроизношения проводится посредством воздействия на все компоненты и на все стороны устной речи;

3. Принцип комплексности: устранение речевых расстройств носит медико-психолого-педагогический характер, то есть учитывается причина и механизм данного нарушения, состояние речемыслительной деятельности;

4. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода: развитие фонетико-фонематической стороны речи проводится с учетом последовательного усложнения речевых операций, подчинение их задачам общения.

Поскольку в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, при коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста использование дидактических игр способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств.

В соответствии с выделенными задачами коррекционной работы мы подобрали дидактические игры по развитию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (таблица 5, приложение 2). В основу комплекса легли разработки Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, С.А. Мироновой, В.И. Селиверстова, Г.А. Тумановой, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, Г.С. Швайко.

Таблица 5 – Комплекс дидактических игр и упражнений по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

№ п/п	Раздел коррекционной работы	Название игры	Задачи
1	2	3	4

Продолжение таблицы 5

1	Развитие и коррекция звукопроизношения	«На приеме у врача»	упражнять детей во всех видах дифференцированного дыхания (вдох ртом - выдох ртом, вдох носом - выдох носом, вдох носом - выдох ртом, вдох носом - выдох носом.).
		«Кто кого?»	развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти.
		«Медвежата мед едят»	развивать артикуляционный аппарат детей.
		«Шипящая дорога»	развить речь автоматизировать, закрепить, дифференцировать проблемные звуки в слове, развить фонематическое восприятие.
		«Цветные автомобили»	автоматизация звука [р].
		«Волшебный мешочек»	тренировать детей в различении звуков [с] и [ш] на вербальном уровне.
		«Карлсон и покупки»	развить фонетическую сторону речи (уточнение произношения звуков [р] и [л] в словах).
		«Не ошибись»	дифференциация звуков [с—з].
2	Формирование фонематического восприятия	«Выдели слово»	развить навыки фонематического анализа.
		«Какой звук есть во всех словах?»	развить навыки фонематического анализа
		«Чудо-дерево»	закрепить умение определять место звука в слове, закрепить навык правильного звукопроизношения, развитие фонематического слуха, развитие слухового и зрительного внимания, восприятия.
		Лото «Назови картинку и найди первый звук»	научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.
		«Подумай и назови»	развивать сложные формы фонематического анализа, фонематические представления.

Продолжение таблицы 5

		«Поймай звук»	развитие навыков фонематического анализа.
		«Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук [с]»	закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.
		«Выложи слог, который услышишь»	развить навыки фонематического анализа, мелкую моторику детей; формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произнесенного звука.
3	Подготовка к обучению грамоте	«Дополни предложение»	развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.
		«Соседи»	правильное построение фразы, совершенствование ориентации в пространстве.
		«Кто ушел?»	учить детей употреблению собственных имен существительных в именительном падеже единственного числа.
		«Разложи картинки»	учить детей различать род существительных.
		«Микрофон»	учить детей правильному употреблению собственных имен существительных в единственном числе, именительном падеже.
		«Делай-делайте»	учить детей различать формы единственного и множественного числа глаголов повелительного наклонения.
		«Дорожки»	формирование графомоторных навыков, подготовка руки к письму.
		«Кто что делает?»	закреплять в речи детей существительные по теме «Профессия».

Мы систематизировали комплекс дидактических игр, разделив их на три направления, в соответствии с задачами коррекции. Первый раздел направлен на развитие и коррекцию звукопроизношения, второй – на формирование фонематического восприятия, третий – на подготовку к

обучению грамоте. Мы рекомендуем проводить логопедические занятия, включающие наши упражнения два раза в неделю. Упражнения для групповых занятий были подобраны с учётом индивидуальных особенностей нарушений речи детей экспериментальной группы.

Подробно рассмотрим содержание дидактических игр, направленных на развитие и коррекцию звукопроизношения:

1. «На приеме у врача»

Цель: упражнять детей во всех видах дифференцированного дыхания (вдох ртом - выдох ртом, вдох ртом - выдох носом, вдох носом - выдох ртом, вдох носом - выдох носом.)

Ход игры: Коллективное выполнение детьми упражнений по инструкции воспитателя. "Я сейчас послушаю вашу грудку. Сделали вдох ртом, а теперь выдохнули тоже ртом" и так далее. "А теперь послушаю спинку". Далее детям предлагается выполнять упражнение парами по инструкции логопеда.

2. «Карлсон и покупки»

Цель: развить фонетическую сторону речи (уточнение произношения звуков [р] и [л] в словах).

Ход игры. Учитель-логопед сообщает, что мы отправляемся в гости к веселому и озорному проказнику Карлсону. Интересно, чем же он занят?.. Далее ребенку говорится, что Карлсон только что вернулся из магазина. Он купил продукты, в названиях которых встречаются звуки [р] и [л]. Вот только, пока он нес их домой в пакете, все они перепутались. Ему нужно помочь разложить продукты на 2 холодильника. В одном должны оказаться продукты со звуком [р], а в другом со звуком [л].

3. «Медвежата мед едят»

Цель: развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами к себе) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и , не

дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ), нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

4. «Шипящая дорога»

Цель: развить речь автоматизировать, закрепить, дифференцировать проблемные звуки в слове, развить фонематическое восприятие.

Ход игры. У каждого ребенка фишка своего цвета. Дети по очереди кидают кубик и делают нужное количество ходов своей фишкой, проговаривая названия картинок. Выигрывает тот, кто первым достигнет финиша.

5. «Цветные автомобили»

Цель: автоматизация звука [р].

Ход игры. Вдоль стены на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому из играющих дается обруч какого-либо цвета или бумажное кольцо. Это руль. Перед педагогом (или ведущим) на столе несколько цветных флажков. Он поднимает один из них. Дети, у которых руль такого же цвета, как и флажок педагога, бегут по комнате, подражая звуку мотора автомобиля : р-р-р. Когда педагог опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу: «Автомобили возвращаются» направляются шагом каждый в свой гараж (к своему стулу). Затем педагог поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется. Педагог может поднимать один, два или три флажка сразу вместе, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей.

6. «Волшебный мешочек»

Цель: тренировать детей в различении звуков [с] и [ш] на вербальном уровне.

Ход игры. Педагог предлагает детям по очереди достать игрушки из «волшебного» мешочка, назвать их и определить наличие звука [с] или [ш]

в ее названии. Победителями являются дети, которые правильно выполнили задание.

Примечание: усложненный вариант игры может быть связан с тем, что дети опознают игрушку посредством описания (в «волшебном» мешочке), затем проверяют себя, доставая ее и показывая другим детям. Затем продолжают выполнение задания.

7. «Кто кого?»

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.

Ход игры. Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо, затем громко гласные звуки а, о, у, и, э. Кто дольше тянет звук, тот выигрывает. Сначала победителя определяет педагог. Затем можно поручить детям определять, кто победил. Педагог должен следить только за тем, чтобы дети не понижали силу голоса до конца звучания и не перенапрягали мышцы шеи.

8. «Не ошибись»

Цель: дифференциация звуков [с—з].

Ход игры. Детям дают по две картинки. На одной нарисован свисток, на другой — звонок. Картинку со свистком дети берут в левую руку, со звонком — в правую. Педагог показывает им и называет картинки, в названии которых есть звук с или з, немного выделяя голосом эти звуки. Если в слове есть звук с, то дети поднимают картинку со свистком и говорят: с-с-с..., а если есть звук з, то — со звонком и говорят: з-з-з... Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет ни того, ни другого звука. В таком случае дети не должны поднимать свои картинки.

Для формирования фонематического восприятия можно использовать следующие игры:

1. «Выдели слово»

Цель: развить навыки фонематического анализа.

Ход игры. Детям предлагают хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

2. «Какой звук есть во всех словах?»

Цель: развить навыки фонематического анализа.

Ход игры. Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

3. «Чудо-дерево»

Цель: закрепить умение определять место звука в слове, закрепить навык правильного звукопроизношения.

Ход игры. В кармашек на стволе дерева вкладывается карточка с буквой, например буква [с]. Ребенку предлагается вставить в кармашки, расположенные на кроне дерева картинки, в названии которых есть звук [с] (в начале, середине, конце слова).

4. Лото «Назови картинку и найди первый звук»

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей - карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

5. «Подумай и назови»

Цель: развивать сложные формы фонематического анализа, фонематические представления.

Ход игры. Логопед объясняет детям, что он прочтёт стихи, в словах которых допущены некоторые ошибки. Надо назвать слово и исправить ошибку.

Вариант 1. Послушайте и назовите, какие звуки пропущены в словах.

Вариант 2. Найдите лишний звук в слове. Назовите его место в слове.

6. «Поймай звук»

Цель: развитие навыков фонематического анализа.

Ход игры. Логопед называет и многократно повторяет заданный, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем логопед медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А - У - М - А - У - М - И - С - Ы - О - Э - Р - Ш - Ф - Л - В - З - Ж - Х - Ы - А

7. «Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук [с]»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

Ход игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук [с] (таких картинок должно быть двадцать). Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выиграет тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

8. «Выложи слог, который услышишь»

Цель: развить навыки фонематического анализа, мелкую моторику детей. Формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произнесенного звука.

Ход игры. Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы, соответствующие звукам из палочек, спичек или фасоли.

Дидактические игры для подготовки ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием к обучению грамоте:

1. «Дополни предложение»

Цель: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Ход игры. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

2. «Соседи»

Цель: правильное построение фразы, совершенствование ориентации в пространстве.

Ход игры. Детям дается задание назвать своего соседа справа. Дети по очереди говорят, например: «Я сижу с Вовой». Когда все дети назовут своего соседа, педагог дает сигнал бубном. Дети разбегаются по комнате. Они могут взять игрушки и некоторое время поиграть. По новому сигналу дети должны сесть именно с тем соседом, которого они назвали. Кто ошибся, проигрывает. При повторении игры ответы детей усложняются: Я сижу с Вовой и Женей; Я сижу рядом с Вовой и Женей; Справа от меня Вова, слева от меня Женя; Мой сосед справа — Вова, мой сосед слева — Женя.

3. «Кто ушел?»

Цель: учить детей употреблению собственных имен существительных в именительном падеже единственного числа.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Сбоку четыре стула для участников игры. Педагог говорит детям, что сейчас они будут угадывать, кто ушел. Вызывает четырех детей. Трое садятся в ряд, четвертый напротив. Педагог предлагает ему внимательно посмотреть, кто сидит напротив, сказать, как их зовут, и уйти в другую комнату. Один из трех прячется. Угадывающий возвращается и садится на свое место. «Вова, посмотри внимательно и скажи, кто ушел?» Если он угадал, спрятавшийся выбегает. Дети садятся на свои места, а педагог вызывает следующих четырех детей, и игра возобновляется. Примечанием дальнейшим число участников можно увеличивать до 5 — 7 детей.

4. «Разложи картинки»

Цель: учить детей различать род существительных.

Оборудование: в коробке набор картинок, изображающих знакомые предметы. Первый набор (карандаш, стакан, чайник, пузырёк, портфель, огурец, лук). Второй набор (кастрюля, тарелка, книга, чашка, груша, репа, сахарница). Третий набор (яблоко, блюдце, полотенце, солнце, окно, зеркало, письмо).

Ход игры. Педагог раздает детям картинки и говорит: «Дети, на картинках нарисованы разные предметы. Нужно разложить эти картинки на три кучки. В первую кучку мы будем класть только те предметы, про которые можно сказать «он» («карандаш — он»), во вторую — предметы, про которые можно сказать «она» («тарелка — она»), и в третью — предметы, про которые можно сказать «оно» («яблоко — оно»). Дети по очереди называют предметы, которые нарисованы на их картинках, определяя их место. За правильный ответ дети получают фишки, а по окончании игры определяется победитель.

5. «Микрофон»

Цель: учить детей правильному употреблению собственных имен существительных в единственном числе, именительном падеже.

Оборудование: стульчики по количеству детей, игрушечный микрофон.

Ход игры.

Вариант 1. Дети садятся полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. Педагог смотрит на детей и запоминает цвет их платья, какие-нибудь характерные детали одежды. Затем он объявляет: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка с белой лентой в волосах, на ней был красный свитер и клетчатый фартучек. Кто знает, как ее зовут, пусть поднимет руку и назовет ее имя».

Вариант 2. Педагог сообщает детям о том, что сейчас они пойдут на экскурсию в зоопарк. Она говорит детям, что зоопарк очень большой и в нем можно потеряться, поэтому дети должны быть внимательны. Дети расходятся по комнате (подходят к живому уголку или уголку природы, рассматривают). В это время педагог незаметно подает знак одному из детей

и помогает ему спрятаться или тихонечко выйти за дверь. Затем педагог в «микрофон» объявляет приметы потерявшегося ребенка и просит сообщить его имя и фамилию. Тот, кто правильно назвал имя, получает в награду значок. Игра может повторяться несколько раз.

6. «Делай-делайте»

Цель: учить детей различать формы единственного и множественного числа глаголов повелительного наклонения.

Оборудование: флажки.

Ход игры. Перед педагогом несколько, но не меньше трех детей. Они разделены: справа — один ребенок, слева — два или больше детей. Педагог отдает распоряжения, которые выполняет то ребенок справа, то группа детей слева. Вова, сядь. Вова, встань. Дети, садитесь. Дети, встаньте. При повторении игры обращение к детям «Вова», «дети» опускается, педагог произносит только глаголы: Сядь. — Сядьте. Иди. — Идите. Встань — Встаньте. Прыгай — Прыгайте. Дети, усвоившие формы единственного и множественного числа, при повторении игры могут быть ведущими вместо педагога. Флажок вручается группе детей или одному ребенку, не допустившим ошибок при выполнении действий.

7. «Дорожки».

Цель: формирование графомоторных навыков, подготовка руки к письму.

Ход игры. Перед ребенком лежит рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней. Логопед дает ребёнку инструкцию: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

8. «Овощи»

Цель: закреплять в активном словаре детей существительные по теме «Овощи».

Оборудование: достаточно крупные картинки овощей, разрезанные на 2—3—4 части.

Ход игры.

Вариант 1. Все части овощей перемешиваются на середине стола. Каждому ребенку предлагается собрать определенный овощ. И дети молча выбирают нужные части картинки. По мере получения целого изображения дети сообщают, что они собрали: «Я собрал свеклу». Педагог может задать несколько дополнительных вопросов: «Где растет свекла? Что из свеклы готовят?» и др.

Вариант 2. Этот вариант проводится как игра в лото. Ведущим может быть педагог или ребенок. У него все части овощей. Он показывает любую из частей и спрашивает: «Кому нужна эта часть?» Ребенок, который узнал в ней часть своего овоща, говорит: «Эта часть нужна мне, потому что я собираю свеклу».

Вариант 3. Педагог подбирает сам каждому все части предмета, предлагает сложить и назвать, что получилось. Аналогично можно проводить игры и крупными картинками по другим темам.

Выводы по 2 главе

В результате проведения экспериментальной работы по изучению звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим фонетико-фонематическим недоразвитием речи мы можем заключить следующее:

1. Для диагностики состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи мы подобрали методику Е.Ф. Архиповой, описанную в учебном пособии «Стертая дизартрия у детей».

2. Мы провели диагностическое обследование уровня развития звукопроизношения по отобранной методике и выяснили, что у всех детей экспериментальной группы с фонетико-фонематическим недоразвитием нарушено звукопроизношение, а именно группы шипящих, свистящих и сонорных звуков. Речь у большинства детей нечеткая, смазанная. У всех детей экспериментальной группы нарушен фонематический слух.

3. С учётом вышеперечисленных особенностей, нами были подобраны дидактические игры по развитию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для логопедических занятий по следующим направлениям: развитие и коррекция звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте.

По нашему мнению, внедрение в логопедическую работу разработанного нами комплекса дидактических игр повысит эффективность коррекции звукопроизношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования обуславливается тем, что все чаще встречаются дети дошкольного возраста с разнообразными речевыми нарушениями, в том числе и с фонетико-фонематическим недоразвитием. Наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих данное речевое нарушение. Недостатки звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием негативно сказываются на формировании, в первую очередь, фонематических процессов – особенно серьезно на фонематический анализ и синтез, что приводит к трудностям обучения грамоте и дальнейшей школьной неуспеваемости.

Целью нашего исследования являлись теоретическое изучение и практическое обоснование необходимости работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Решая первую задачу, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что проблема формирования звукопроизношения рассматривается в разнообразных научных направлениях: в физиологии, в психологии, в лингвистике, в физиологии, в психологии, в лингвистике.

В рамках решения второй задачи исследования мы изучили и проанализировали состояние звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим фонетико-фонематическим недоразвитием речи по методике Е.Ф. Архиповой и выяснили, что у всех детей экспериментальной группы имеются нарушения звукопроизношения, а именно: группы шипящих звуков (у 88,30% от общего количества детей), сонорных звуков (66,60%) и свистящих звуков (33,30%). Речь у большинства детей нечеткая, смазанная. У всех детей экспериментальной группы нарушен фонематический слух.

Решая третью задачу исследования, нами был разработан комплекс дидактических игр для коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, в рамках которого мы подобрали логопедические игры и упражнения для логопедических занятий по следующим направлениям: развитие и коррекция звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова, Л. И. Специальная педагогика [Текст] / Л. И. Аксенова, Б.А. Архипова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 400 с.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – Москва: АСТ, 2007. – 320 с.
3. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
4. Васильева, Е. Е. Ринолалия [Текст]: учебное пособие / Елена Васильева. – Ярославль, 2007. – 256 с.
5. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Елена Винарская. – Москва: АСТ, 2006. – 141 с.
6. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – Москва: ВЛАДОС, 2008. – 278 с.
7. Волкова, Л. С. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 1: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи, Ч. 2. Ринолалия. Дизартрия [Текст] / Лариса Волкова. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 245 с.
8. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] / Галина Волкова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.
9. Волосовец, Т. В, Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – Москва, 2011. – 235 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы детской речи [Текст] / Александр Гвоздев. – Москва: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
11. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования [Текст] : метод. пособие / Ольга Грибова. – Москва: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

12. Григоренко, Н. Ю. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Ю. Григоренко, С. А. Цыбульский. – Москва : Книголюб, 2005. – 144 с.
13. Гуровец, Г. В. К генезису фонетико-фонематических расстройств: Обучение и воспитание детей с нарушениями речи [Текст] / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская. – Москва, 2012. – 257 с.
14. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков [Текст] : кн. для логопеда / Ирина Ермакова. – Москва : Просвещение, 2006. – 143 с.
15. Карелина, И. Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств [Текст] / Ирина Карелина //Дефектология. – 2000. – № 1. – С. 24–26.
16. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Галина Каше. – Москва: Просвещение, 2001. – 191 с.
17. Крупенчук, О. И. Исправляем произношение [Текст]: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О. И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с.
18. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей [Текст] / Роза Левина. — Москва: АПН РСФСР, 1958.
19. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов / Анатолий Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. — 538 с.
20. Матросова, Т. А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями [Текст] / Татьяна Матросова. – Москва: Сфера, 2006. – 187 с.
21. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст]: книга для логопеда (2-е изд). / Серафима Миронова. – Москва: Сфера, 2007.

22. Павлова, И. Ю. Система коррекционной работы по фонетико-фонематическому недоразвитию речи у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] / Ирина Павлова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 120–123.
23. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Людмила Парамонова. – Москва: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 333 с.
24. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / Мария Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 445 с.
25. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Оксана Приходько // Специальное образование. – № 2. – 2010. – С. 68–72.
26. Российская, Е. Н. Произносительная сторона речи. Практический курс [Текст] / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – Москва: Аркти, 2003. – 104 с.
27. Селиверстов, В. И. Игры в логопедической работе с детьми [Текст] / Владимир Селиверстов. – Москва: Просвещение, 1981.
28. Спирова, Л. Ф. Учителю о детях с недостатками речи [Текст] / Л. Ф. Спирова, А. Н. Ястребова. – Москва : АРКТИ, 2007. – 131 с.
29. Файзуллина, Ю. Ф. Коррекция звукопроизносительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] / Юлия Файзуллина // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (7). – С. 332–333.
30. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: Детство-пресс, 2000. – 243 с.

31. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: воспитание и обучение [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва, 2010. – 325 с.

32. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Татьяна Филичева. – Москва: Аркти, 2001. – 231 с.

33. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст]: пособие по диагностике речевых нарушений / Галина Чиркина. – Москва: АРКТИ, 2003. – 240 с.

34. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: учеб. пособие / М.Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – Москва: Академия, 2002. – 200 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика диагностического обследования звукопроизношения

Обследование мимической мускулатуры

Процедура обследования: упражнения выполняются перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Проводится по образцу, затем по словесной инструкции.

1. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: нахмурить брови.

2. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: поднять брови.

3. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: наморщить лоб.

4. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: поочередно надуть щеки.

5. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: втянуть щеки.

Критерии оценки: 4 балла – точное выполнение заданий, отсутствие нарушений мышечного тонуса мимической мускулатуры и другой патологической симптоматики; 3 балла – неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса мимической мускулатуры, единичные движения нарушены, единичные патологические симптомы; 2 балла – затруднения при выполнении движений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония), сглаженность носогубных складок, синкинезии; 1 балл – грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия; 0 – не выполняет задание.

Обследование мышечного тонуса и подвижности губ.

Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения, сидя за столом перед зеркалом.

1. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: «трубочка» (вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать 5-7 секунд).

2. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: чередование «забор» - «трубочка» (до 5 раз).

3. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, повторить движения несколько раз.

Критерии оценки: 4 балла – точное выполнение движений, отсутствие нарушений мышечного тонуса языка, патологической симптоматики; 3 балла – неточное выполнение заданий, незначительное нарушение тонуса языка (гипертонус, гипотония, дистония); 2 балла – затруднения при выполнении упражнений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса языка, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка; 1 балл – грубо выраженное нарушение мышечного тонуса языка, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, гиперкинезы, посинение кончика языка, девиация); 0 баллов - не выполняет задание.

Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики

Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения перед зеркалом.

1. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: «лопаточка» - язык широкий, распластанный, неподвижно лежит на нижней губе.

2. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: «мост» - из положения «окно» язык упирается в нижние резцы, язык - широкий, плоский, спокойно лежит в ротовой полости.

3. Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за мной движения»: «маятник» - попеременно дотянуться кончиком языка до правого, потом до левого угла рта.

Критерии оценки: 4 балла – точное выполнение заданий, тонус в норме, губы подвижные; 3 балла – неточное выполнение движений, незначительное нарушение тонуса губной мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония); 2 балла – верхняя губа напряжена, ограничена ее подвижность; 1 балл – затруднения при выполнении движений, выраженное нарушение тонуса губной мускулатуры, губы малоподвижные; 0 баллов – невыполнение заданий, грубо выраженная патология.

Методика обследования состояния звукопроизношения

Для проверки звукопроизношения фонем у детей используются специально подобранные предметные картинки. В названии представленных картинок присутствуют звуки речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей указанного возраста (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р', Р, Л, Л').

Обследование включает в себя проверку:

- контактность, принятие и понимание задания;
- наличие или отсутствие нарушений звуков.

Ребенку предлагается следующее: «Я буду показывать тебе картинки, а ты их назовешь».

Логопед предлагает ребенку картинки с изображениями предметов, где присутствует звук: [С] – стол, стул, ласточка, лисы, мясо, масло, сапоги, кроссовки; [С'] – гусь, василек, лисенок, поросенок; [З] – зайка, звезда, коза, поезд; [З'] – земляничка, корзинка; [Г] – пингвин, грибы, груша; [Г'] – сапоги, ноги; [Ц] – огурец, конфетница, заяц, сахарница, учительница, кольцо; [Ж] – нож, ложка, жук, верблюжонок, жеребенок, одежда; [Ш] – шапка, уши, шары, чашка, груша, мишка, матрешка, шуба; [Ч] – чашка, мячи, черепаха, мальчик, волчонок, врач, ласточка, удочка, чайник; [Щ] – овощи, щенок; [Р] – шары, кровать, морковь, огурец, помидор, груша, сахарница,

сковорода, корова; [Л] – лук, слон, ласточка, белка, булка, вилка, ложка, тарелка, яблоко, свекла, стул, стол, кресло, платье, акула; [Л'] – туфли, самолет, кастрюля, лимон, мебель.

При обследовании каждой группы звуков отмечается как произносятся проверяемые звуки (изолированно, в слогах, в словах) и как они используются в самостоятельной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения: а) отсутствие звука (ШУБА – УБА); б) искажение звуков (с – межзубный); в) замена звуков (ш – заменяется межзубным с, звук р – на л, рука – лука).

Методика обследования фонематического слуха

1. Узнавание неречевых звуков.

1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит». Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что звучало»: гудок автомашины, звон колокольчика, переливание воды, удары в бубен

3. Инструкция: «Скажи или покажи». - Что шумит? - Что гудит? - Кто смеется? - Что звучит? - Что шуршит?

4. Инструкция: «Я спрячу игрушку, а ты ее будешь искать. Если ты будешь близко, то барабан заиграет громко, если далеко – тихо».

5. Инструкция: «Я закрою зайцев, а ты угадай, у какого зайца играл барабан. У большого зайца барабан играет громко, а у маленького тихо».

6. Инструкция: «Посмотри на игрушки и запомни, как они звучат. Сейчас я закрою их, а ты отгадай, какая игрушка издавала звук».

2. Различение высоты, силы, тембра голоса

1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал». Ребенка зовут по имени – 4 раза (каждый раз другой человек). Произносят короткое [ау] – 4 раза (каждый раз другой человек).

2. Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»: кошка – котенок; мяу (низко) мяу (высоко) –

свинья – поросенок; хрю (низко) хрю (высоко) – коза – козленок; мэ (низко) мэ (высоко) – корова – теленок му (низко) му (высоко).

3. Инструкция: «Послушай, как мяукают котята, белый близко, а черный далеко». (Логопед за ширмой имитирует голоса.) «Скажи, покажи, какой котенок близко, а какой далеко?» Мяу (громко) - белый; Мяу (тихо) - черный.

4. Инструкция: «Послушай, как лает собака и щенок. (Логопед за ширмой имитирует голоса животных.) Покажи, скажи, кто лаял». Ав (низко) - собака; Ав (высоко) - щенок.

5. Инструкция: «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит». Логопед произносит фразы то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. - Кто спал на моей кровати? (низко) - Кто ел из моей миски? (средне) - Кто сидел на моем стуле? (высоко)

3. Различение слов, близких по звуковому составу

1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно – не хлопай»: шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа; баман, панан, банан, ваван, баван; танки, фанки, шанки, танки, сянки; витанин, митавин, фитамин, витамин; бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака; альбом, айбом, яньбом, альмом, альном; птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч; квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка

2. Инструкция: «Покажи, где, например, лук - люк». (Исследование проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.) [п–б, п'–б']: почка – бочка, пашня – башня, порт – борт, пил – бил; [т–д, т'–д']: тачка – дачка, тоска – доска, подушка – кадушка, тина – Дина; [к–г, к'–г']: класс – глаз, кора – гора, калька – галька, кит – гид, крот – грот; [ф–в]: Фаня – Ваня, сова – софа; [л–в, л'–в']: лоск – воск, лодка – водка, ленок – венлок; [л–и, л'–й']: галка – гайка, стол – стой, галька – гайка; [р–л]: рожки – ложки; [р–л']: роза – лоза, храм – хлам, репка – лепка, марина – малина; [с–з]: суп – зуб, сайка – заяка, росы – розы, коса – коза; [с–ц]: свет – цвет, лиса – лица; [ш–ж]: шар – жар, Луша – лужа; [ч–щ]: челка – щелка, плач – плащ, дочь – дождь; [ч–ш]:

чурка – Шурка, кочка – кошка; [ч–т']: челка – телка, печка – Петька, речка – редька; [с –ш]: каска – кашка, мыс – мышь, ус – уж; [с–ж]: сук – жук, сыр – жир, усы – уши; [с–щ]: лес – лещ, плюс – плющ; [с–ч]: сайка - чайка, нос - ночь; [з–ж]: роза – рожа, луза – лужа; [м–м']: Мишка – мышка; [л–л']: ел – ель, Юля – юла.

3. Инструкция: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение». Тень – день, удочка – уточка, мышка – мишка, коса – коза, дочка – точка, щенок – сын ок, рак - ак.

4. Инструкция: «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть». Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи.

5. Инструкция: «Посмотри на картинки у себя на парте и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже».

Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка. Эти пробы выявляют недостаточность акустического анализа, слабость слухоречевой памяти, а также трудности семантической дифференциации слов.

4. Дифференциация слогов

1. Инструкция: «Покажи кружок, когда услышишь новый слог». на-на-на-па ка-ка-га-ка

2. Инструкция: «Послушай слоги и скажи какой лишний». Лексический материал: на-на-на-па; па-ба-па-па; ка-ка-га-ка.

3. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, закрывая рот экраном.) да-та-да ба-па-ба га-ка-га та-да-та па-ба-па ка-га-ка са-ша-са за-са-за ца-са-ца ша-са-ша са-за-са са-ца-са жа-ша-жа ча-тя-ча ща-ча-ща ша-жа-ша тя-ча-тя ча-ща-ча ра-ла-ра ла-ра-ла

4. Инструкция: «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь». Лексический материал: па-да, па-па, ка-га, га-га, фа-ва.

5. Дифференциация фонем

1. Инструкция: «Я произнесу звук, а ты подними нужную картинку». Дети, опираясь на предъявленный образец (поезд гудит - у-у-у, девочка плачет – а-а-а, птичка поет – и-и-и, корова мычит – м-м-м, молоток стучит – т-т-т, ветер воет – в-в-в и т.д.) должны поднять соответствующие картинки, которые логопед раздает заранее. У – поезд, Т – молоток, А – ребенок, В – ветер, И – птичка, З – комар, М – корова, Э – жук.

2. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков – [а, о, у, и, ы, а, э].

3. Инструкция: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А». (Зеленый кружок - звук [и], желтый кружок – звук [у].) Логопед повторяет группу гласных звуков - [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

4. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «м». Логопед произносит группу согласных звуков - [н, п, м, т, к, м, н, к].

5. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»: - ао, уа, аи, ио - аиу, иао, уао, оиы - аоуи, иоуа, иыоу, аоуу. Это задание позволяет оценить как серийную организацию речевых движений, так и особенности фонематического слуха.

6. Инструкция: «Подними руку, если слышишь звук». Различение исследуемого звука среди других речевых звуков. [ш]: [с, ш, ц, ч, ш, щ]; [щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ]; [ц]: [т, с', ц, т', ш, ц]; [ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч]; [с]: [с, с', ж, ц, с, ч].

6. Навыки элементарного звукового анализа

1. Инструкция: «Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла»: а ау иоу

2. Инструкция: «Положи на стол кружок, когда услышишь звук «м» (мычание теленка); положи треугольник, когда услышишь звук «р» (моторчик)»: мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

3. Инструкция: «Подними кружок, когда услышишь в слове звук «а», подними квадрат, когда услышишь звук «о», подними треугольник, когда услышишь звук «у»: Аня, аист, осы, утка, Оля, Инна, улица.

4. Инструкция: «Сколько я назову звуков, столько ты выложишь кружков»: а, ауи, иуа, ау.

5. Инструкция: «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой - на звук «к». Предметные картинки: веник, танк, рот, зонт, кнут, паук.

6. Инструкция: «Я буду показывать и называть картинку не целиком, а ты будешь произносить это слово целиком». Предметные картинки: веник, танк, рот, кот, паук, сок, самолет, бегемот. тан- ро- пау- ко- вени- со- самолете- бегемо-

7. Инструкция: «Назови первый звук в слове»: аист Иван утка арбуз
Илья улитка альбом иголка улица

8. Инструкция: «Придумай 2 слова на звуки: «а, у, и».

9. Инструкция: «Назови первый звук в слове»: малина волны капуста
молоко вафли кошка

10. Инструкция: «Назови первый и последний звуки в слове»: иголка
избушка улица осы ослики антилопа

Критерии оценки: 4 балла – точное выполнение задания 3 балла – допускает негрубые ошибки 2 балла - выполнил 0,5 задания верно 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно 0 баллов - отказ или невыполнение задания.

Комплекс дидактических игр и упражнений по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

1. Развитие и коррекция звукопроизношения

2. «Карлсон и покупки»



4. «Шипящая дорога»

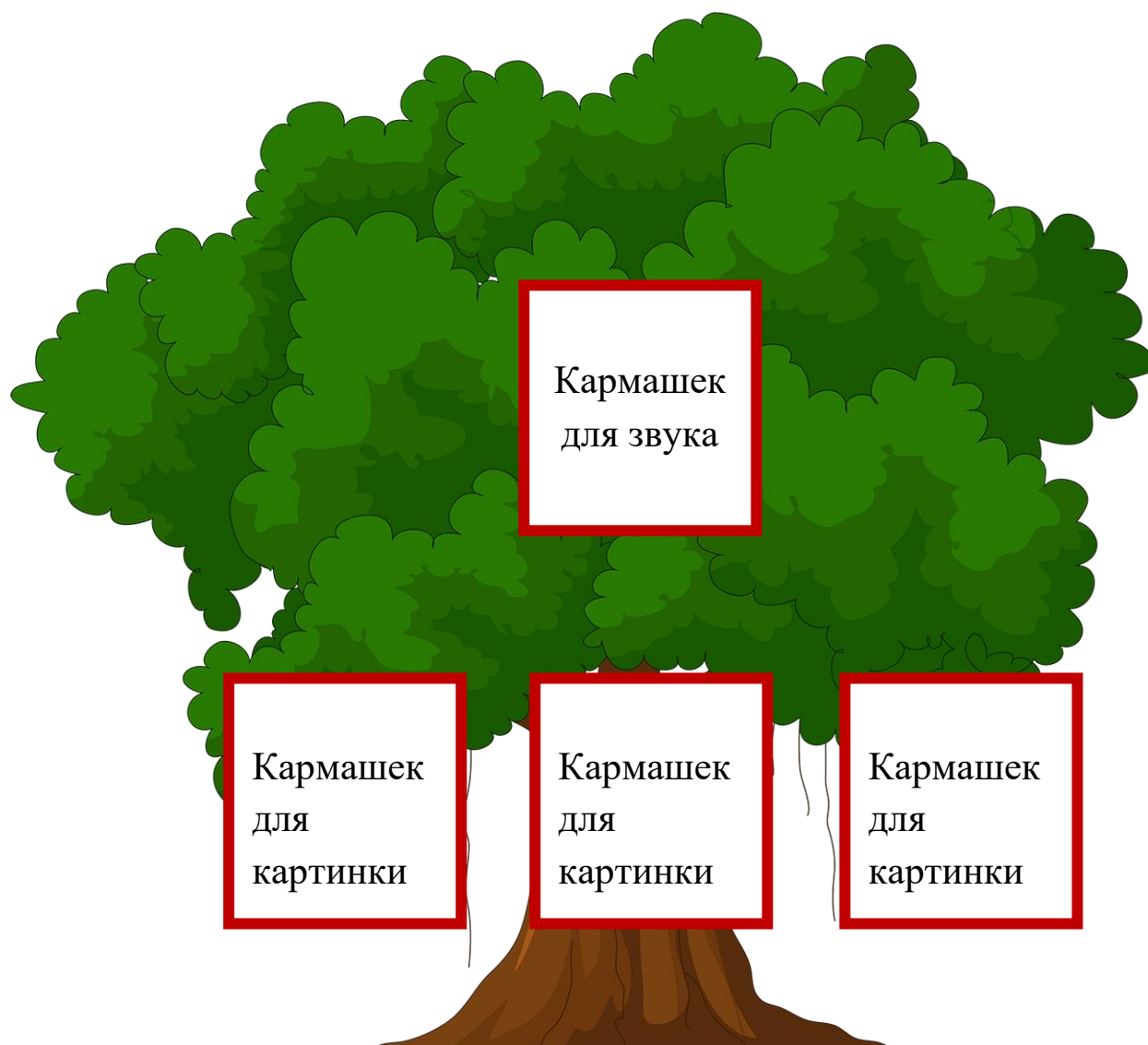


8. «Не ошибись»



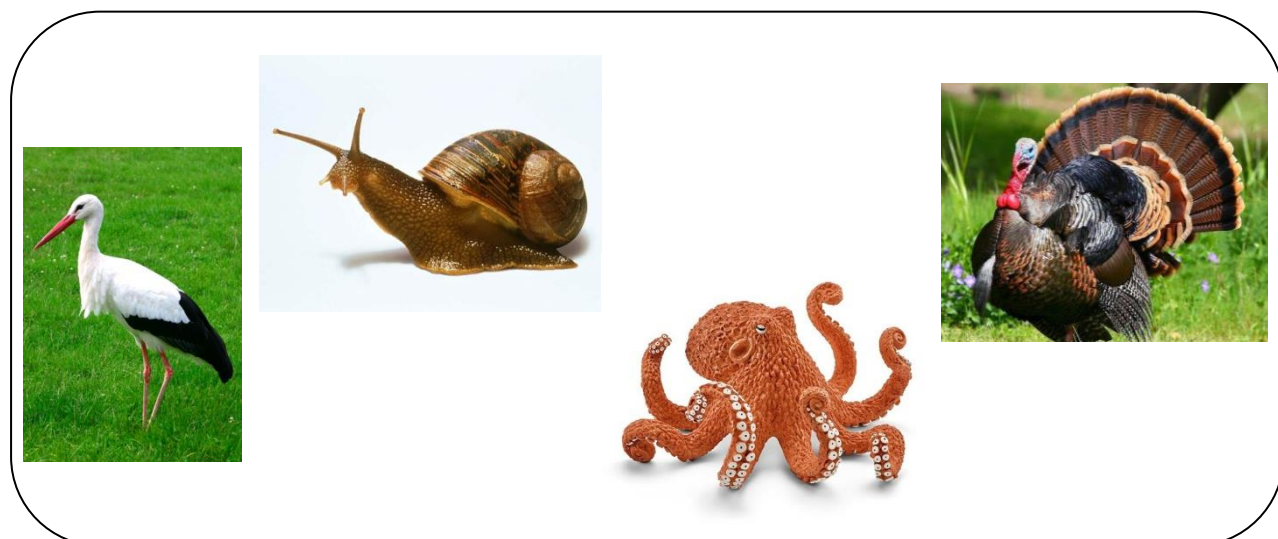
2. Формирование фонематического восприятия

3. «Чудо-дерево»



4. Лото «Назови картинку и найди первый звук»

Примерный образец карточки:



5. «Подумай и назови»

Вариант 1. Послушайте и назовите: какие звуки пропущены в словах.

Примерный материал:

Маша кукле шар (шарф) вязала.

Своей младшей дочке Тосе

Ей Наташа помогала.

Заплетала мама осы (косы).

Серый вол (волк) голодный, злой

Прыгал птенчик по дорожке

Ходит по лесу зимой.

И клевал большие кошки (крошки).

Нам темно. Мы просим папу

В Зоопарке живёт сон (слон)

Нам включить поярче лапу (лампу).

Словно дом огромен он.

Вариант 2. Найдите лишний звук в слове. Назовите его место в слове.

Говорит Володя Коле:

В нашем доме на окошке

«Стройку» (тройку) получил я в школе.

Сидят серенькие крошки (кошки)

Вадик спит и видит слон (сон),

Что летит в ракете он.

3. Подготовка к обучению грамоте

4. «Разложи картинки»

1 набор:





2 набор:





3 набор:





7. «Дорожки»





8. «Овощи»

