



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расшкетеева Расшкетеева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Бакутова Анна Михайловна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1 Навык чтения как один из видов речевой деятельности.....	6
1.2 Особенности формирования навыка чтения у детей младшего школьного возраста.....	10
1.3 Методы и приемы формирования навыков смыслового чтения, применяемые в обучении младших школьников	16
Выводы по первой главе	20
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЛЕКТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	22
2.1 Диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на констатирующем этапе педагогического эксперимента	22
2.2 Работа с комплектом технологических карт, направленный на формирование осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения	32
2.3 Диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на контрольном этапе педагогического эксперимента	36
Выводы по второй главе	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Мы живем в эпоху информационно-коммуникационных технологий. Осознанное получение информации посредством чтения является залогом успеха в обучении, а само чтение становится средством самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается, что чтение носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, что определяет важность данного процесса в обучении. Согласно ФГОС НОО метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) должны отражать: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, что в свою очередь вызывает необходимость в изменении содержания обучения [11]. Это означает, что на всех уроках под руководством учителя обучающиеся младших классов должны освоить несколько видов смыслового чтения.

Чтение – это один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста, оно входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм общения [15]. Такое большое значение навыка чтения отражается и в ФГОС НОО.

От уровня развития нашего интеллекта, мышления, знаний и опыта зависит восприятие и понимание текста. Тем самым у младших школьников развивается читательская грамотность. Исследования Programme for International Student Assessment (PISA) 2023 года дают следующее определение: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни» [14]. По итогам тестирования

аналитики пришли к выводу, что чтение не является лишь способом получения информации – оно предполагает оценку и критический анализ полученного, накопление знаний и вынесение суждений с опорой на данную информацию [14].

Проблеме формирования читательских умений посвящено немало научных трудов. Основоположником методики чтения в России был К.Д. Ушинский. Он считал важным, чтобы дети осознавали прочитанное, и, проявляли эмоциональный отклик [13]. Известный педагог М.А. Рыбникова, разработала методическую систему обучения чтению, основанную на закономерностях усвоения детьми литературы советского времени [3].

Несмотря на стандарты, по данным исследования PISA 2022 года Россия занимает 26 место по уровню читательской грамотности среди других стран [10]. Именно проблему смыслового чтения можно назвать приоритетной задачей современного образования, что определило актуальность и позволило сформулировать тему нашего исследования «Формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения».

Объектом исследования: выступает навык осмысленного чтения.

Предметом исследования: процесс формирования навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность разработанного нами комплекта технологических карт по литературному чтению, направленного на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников.

Гипотеза исследования: если в учебный процесс по литературному чтению включить комплект технологических карт, то это может способствовать формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников.

На основании цели и гипотезы исследования были определены следующие задачи:

1. Проанализировать понятие «чтение» в психолого-педагогической литературе.

2. Рассмотреть особенности формирования навыка чтения у детей младшего школьного возраста.

3. Проанализировать методы и приемы смыслового чтения, применяемые на уроках литературного чтения в начальных классах.

4. Выявить первоначальный уровень навыка осмысленного чтения у младших школьников.

5. С учетом результатов диагностики разработать комплект технологических карт по литературному чтению, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у обучающихся.

6. Доказать эмпирическим путем эффективность разработанного комплекта технологических карт, по средствам сравнения полученных данных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

В работе были использованы различные методы: теоретические (анализ педагогической литературы, систематизация материала) и эмпирические (наблюдение, опрос, беседа, тестирование, эксперимент, описание).

База исследования: МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска», 2 А класс. Всего в классе 30 обучающихся, из которых 15 мальчиков и 14 девочек.

Практическая значимость заключается в том, что разработанный комплект технологических карт, может быть использован учителями начальных классов на уроках литературного чтения, работающих над проблемой формирования навыка осмысленного чтения.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Навык чтения как один из видов речевой деятельности

Впервые проблема обучения смысловому чтению возникла в середине XIX века и актуализировалась в форме противоречия между формируемым навыком механического озвучивания текста и пониманием учеником информации, изложенной в тексте. На практическом уровне был поставлен вопрос о наличии двух составляющих полноценного чтения: «механизма чтения» и «понимания смысла читаемого» [12]. Таким образом, уже в середине XIX века четко определены два взаимосвязанных вида чтения – техническое и смысловое.

Великие умы человечества совсем не боялись переоценить важность чтения и понимания прочитанного в жизни человека. «Человек перестает думать, когда перестает читать», – предупреждал французский философ Д.Дидро [12, с. 6].

Понятие «чтение» достаточно многогранно. Рассмотрим сущность этого понятия в понимании разных авторов.

По мнению ученых, чтение – неотъемлемый элемент культуры общества, средство воспитания, образования и развития личности учащегося. Оно несет в себе огромный развивающий потенциал, влияя на формирование эмоционально – ценностных отношений, обогащение личностного опыта, интеллекта ребенка [6, с. 4].

С точки зрения Л. В. Куричевой, чтение – это многоспектральная и многофункциональная деятельность, изучается с позиций социокультурных, психологических, психолингвистических, педагогических и литературоведческих [6, с. 19].

М. П. Воюшина высказывала такую точку зрения, что чтение – сложная деятельность, в которой различают техническую сторону – процесс перекодирования письменной речи в звучащую, и содержательную сторону – уровень постижения смысла, прочитанного [1].

По мнению И. В. Носко, чтение – это один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста; входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм (письменную) общения [4].

Чтение – это многогранный процесс, включающий распознавание слов, понимание, свободное владение навыками чтения и мотивацию [12].

Чтение важно, потому что оно развивает ум. Понимание письменного слова – это один из способов, благодаря которому ум юного читателя развивается [12]. Формирование у школьников читательских умений помогает им развивать свои языковые навыки, а также помогает им научиться слушать. Все хотят поговорить, но мало кто может слушать. Отсутствие навыков слушания может привести к серьезным проблемам в ходе образовательного процесса.

Познавательная функция на уроках литературного чтения осуществляется в ходе получения информации о произведении и его авторе. Регулятивная функция направлена на практическую деятельность обучающихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

С основным понятием «чтение» тесно связано понятие «читательская деятельность». Далее проанализируем это понятие.

Читательская деятельность – это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его [8, с.20].

Читательская деятельность направлена на абсолютное понимание произведения, что возможно лишь с помощью целостного анализа. Умение анализировать художественное произведение нужно рассматривать как умение сложное, которое представляет собой систему отдельных умений,

нацеленных на постижение отдельных компонентов произведения как частей художественного целого.

Литературное чтение является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, благодаря этому предмету решаются задачи не только предметные, но и метапредметные. Необходимо научить школьников полноценно воспринимать художественное произведение, поэтому формирование читательских умений является важной задачей современного обучения.

Читательские умения обеспечивают готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения.

М. П. Воюшина выделила отдельные читательские умения [1]:

1. Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении. Основой для правильного восприятия и оценки изобразительно-выразительных средств языка служит представление о слове как о средстве сотворения художественного образа и выражения авторской позиции, Ученики приобретают данное умение в процессе анализа текста. Необходимо обучить школьника адекватному восприятию тех выразительных средств, с которыми он сталкивается при чтении. Школьнику необходимо задуматься над авторским выбором некоторых слов и построением фраз.

2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем. Данное умение требует богатства опыта человека, при недостатке впечатлений художественные образы будут получаться скудными и однообразными. Исходя из этого, возникает необходимость активного эмоционального развития читателя. Необходимо направлять и корректировать воображение младшего школьника исходя из

художественного произведения. Младший школьник должен понять, что анализировать нужно не саму жизнь, а то, как изображает ее автор.

3. Умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме. Это умение нацелено на постижение композиции. Младшим школьникам тяжело освоить понятие «композиция» в полной мере, но очень важно приучать учеников прослеживать динамику эмоций, зарождение и развитие конфликта. Необходимо познакомить с сюжетом и его элементами – вступлением, завязкой, развитием действия, заключением – и их ролью в раскрытии идеи.

4. Умение целостно воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи. В художественном произведении главная роль в понимании основной мысли отведена образам героев. Целостное восприятие персонажа подразумевает возникновение эмоций у читателя к персонажу. Читатель должен сопоставлять мотивы, поступки героя, видеть их последствия и развитие образа, становление характера персонажа. Формирование данного умения опирается на представление о том, что, изображая героев, создатель высказывает собственную точку зрения на развитие и решение какого-либо вопроса.

5. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения. Данное умение рассматривается как составная часть каждого из перечисленных выше умений, но в учебных целях его полезно вынести отдельно. Это позволит устремить внимание читателя на понимание авторской позиции в самой сути художественного произведения, а не только в прямых авторских оценках. Какой бы образ ни воссоздал читатель, в нем всегда будет присутствовать авторская позиция, даже если читатель ее не понимает. Если читатель не приобщится к авторскому пониманию жизни и не почувствует авторской оценки, то

знакомство с художественным произведением просто обогатит его знанием еще одной жизненной ситуации.

б. Умение осваивать художественную идею произведения. Включение этого умения в систему читательских умений обусловлено тем, что освоение идеи является целью анализа, и если этой цели не достигнуть, то и членение художественного произведения на части не имеет особого смысла. Освоение идеи основано на установлении связей между всеми элементами произведения, в результате чего и рождается более глубокое его восприятие. Целостное восприятие не должно вести к формированию собственного осознания идеи произведения, оно подразумевает переживание, принятие или же непринятие авторской позиции.

В реальном процессе восприятия произведения все читательские умения взаимно обогащают друг друга.

Таким образом, можно сказать, что чтение имеет фундаментальное значение для функционирования школьника в современном обществе. Чтение играет решающую роль в общем развитии личности каждого отдельного школьника и нации в целом. А развитие читательской деятельности и формирование читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения – это сложный процесс, требующий специальной целенаправленной работы учителя. Одним из важных направлений в формировании личности младшего школьника является развитие его личности как читателя.

1.2 Особенности формирования навыка чтения у детей младшего школьного возраста

Чтение – сложный психофизиологический процесс [12]. В процессе чтения можно различить три основных момента. Первое, это восприятие данных слов. Второе, это понимание содержания, связанного с прочитанными словами. Третье, это оценка прочитанного – умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию.

Навык чтения – автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому.

Важно помнить, что навык чтения – залог успешного обучения как в начальной, так и в основной школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному ребенку.

Основная задача обучающихся 1-2 классов – практически научиться находить в произведениях точку зрения рассказчиков и героев.

Для этого школьникам необходимо овладеть следующими умениями:

1. Включенность и эмоциональное сопереживание.
 2. Работа с текстом под руководством учителя в позиции читателя.
 3. Создание собственного высказывания в позиции автора.
- Сочинение
 - Рассказ от имени героя
 - Рассказ о собственной жизни.

Эти типы умений остаются ведущими для всего обучения в начальной школе, но постепенно усложняются.

Обучающиеся 3-4 классов способны самостоятельно уяснить идею произведения, они могут развести свою собственную читательскую позицию и позицию автора.

Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громкой речевой формы чтения вслух до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его компонента: правильность, беглость, сознательность и выразительность [2].

Ведущее место в этом комплексе занимает такой компонент, как осознанность. Осознанность чтения трактуется как понимание замысла

автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Правильность чтения определяется, как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного текста. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно это количество слов в 1 минуту). Скорость чтения должна быть в оптимальном диапазоне с учетом возраста и динамики протекания психической деятельности обучающихся. При определении скорости чтения необходимо также учитывать, что она зависит от темперамента ребенка.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Основной принцип выразительного чтения – проникновение в идейный и художественный смысл читаемого. Признаками выразительного чтения являются: умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора; умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски; хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Все названные качества чтения взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельных взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится

средством выразительности. Таким образом, подготовка чтеца должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе благоприятен для формирования навыков смыслового чтения, т.к. его приоритетом является развитие универсальных учебных действий ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Литературное чтение предполагает осмысленную, творческую духовную деятельность, которые состоят в освоении художественной литературы, развитии эстетического восприятия. Для того, чтобы извлечь заложенный в произведениях духовно-нравственный опыт, необходимы сформированные навыки смыслового чтения.

Существует множество методических особенностей формирования навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе.

К.Д. Ушинский [9] выделял условия формирования навыков смыслового чтения, отвечающие таким дидактическим принципам обучения как природосообразности, культуросообразности, сознательности и активности:

1) наличие мотивации у обучающегося: чтение может быть эффективно только при связи с потребностно-смысловой сферой обучающегося, заинтересованности читателя, его необходимости в нем;

2) соответствие психологическим особенностям возраста: необходимо подбирать материал, отвечающий потребностям возраста читателя, доступный ему для понимания на данном этапе психологического и интеллектуального развития;

3) соответствие индивидуально психологическим особенностям учеников: педагогу следует учитывать уровень развития или личностные особенности читателей для успешного формирования навыков смыслового чтения;

4) нацеленность педагога на культурное развитие ребенка: чтение не должно быть «речевой гимнастикой» для читателя, оно должно вводить его в мир цивилизации, быть направлено на смысловое понимание окружающего мира.

Так, организация процесса обучения с этой точки зрения является основой формирования навыков смыслового чтения в начальной школе.

По мнению К. Д. Ушинского, можно сказать, что первое условие эффективного формирования навыков смыслового чтения – это автоматизация всех процессов, предполагающих овладение, а затем развитие технической стороны чтения при параллельной работе над смысловой стороной чтения. Второе условие – это соблюдение структуры технологии чтения. Чтение состоит из трех этапов.

На первом этапе работа с текстом до чтения включает в себя: антиципацию (предугадывание предстоящего чтения); определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста; выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт; постановку целей урока, с учетом общей готовности обучающихся к работе.

На втором этапе производится работа с текстом во время чтения, которая состоит из: первичного чтения текста; выявления первичного восприятия; выявления совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста; перечитывание текста; медленное «вдумчивое» повторное чтение; анализ текста; постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части; беседа по содержанию текста; обращение к отдельным фрагментам текста; выразительное чтение.

Заключительный третий этап работы с текстом после чтения содержит в себе: смысловую беседу по тексту; выявление и формулирование основной идеи текста или совокупность его главных

смыслов; знакомство с писателем; работа с материалами учебника, дополнительными источниками; работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия; обращение обучающихся к готовым иллюстрациям; соотнесение видения художника с читательским представлением; творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности обучающихся.

Третье условие заключается в обеспечении определенного режима работы в классе: на уроках упражнения в чтении должны быть каждодневными; отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов; учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения; учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок; специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, собственно чтение про себя; следует прилагать усилия в направлении зоны ближайшего развития ребенка, в данном случае на развитие смысловой памяти и смыслового понимания текста

Обобщая изложенное выше, можно сказать, что существует несколько этапов формирования навыков осмысленного чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. Управлять процессом формирования навыка чтения можно, если соблюдать следующие условия: необходимо опираться на развитие таких психологических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление; занятия по чтению необходимо строить так, чтобы содержание, формы и методы работы на уроке формировали у обучающихся только положительную мотивацию, интерес к чтению и к книге; формирование полноценного навыка чтения необходимо рассматривать как задачу не только специального урока – урока чтения, но и как одну из задач других уроков.

1.3 Методы и приемы формирования навыков смыслового чтения, применяемые в обучении младших школьников

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить художественное слово, разнообразить свою речь и пробудить интерес к литературе.

Для работы над развитием навыка смыслового чтения, мы используем различные приемы и навыки.

В широком смысле метод – это способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо. Прием в свою очередь является отдельным шагом в реализации метода [5]. Все существующие в педагогике методы и приемы смыслового чтения делятся на три группы: методы предтекстового этапа; методы текстового этапа; методы послетекстового этапа [5].

Е.П. Жупеева [2] считает, в отличие от традиционной методики, на современном этапе в учебном процессе следует отдавать большее предпочтение работе с методами предтекстового этапа. Это объясняется формированием первоначальной мотивации у детей и осознанием смысла чтения, что способствует более полному пониманию смыслового содержания текста.

Этап 1. Методы и приемы предтекстового этапа нацелены на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению. Рассмотрим подробнее методы и приемы смыслового чтения предтекстового этапа на уроках литературного чтения в начальных классах.

Работа с обложкой книги, с иллюстрациями, цель которого направлена на предположение темы текста, его жанра, эмоциональной окраске, прогнозирование содержания читаемого, предположение хода событий в сюжете, место и время действия, главных героев.

Работа с заголовками книги, глав, цель которого направлена на предположение, о чем в тексте пойдет речь, а также составление собственных высказываний по данному заголовку, построение ассоциативного ряда [7].

Прием «Верные и неверные утверждения» или «Верите ли вы...», цель которого направлена на то, что обучающиеся предлагают ряд утверждений о тексте, с которым им предстоит познакомиться, они должны выбрать те утверждения, которые, по их мнению, соответствуют действительности. Затем обосновывают свое мнение.

После знакомства с основной информацией обучающиеся возвращаются к данным утверждениям и оценивают их достоверность, используя полученную из текста информацию [7].

Мозговой штурм, цель которого направлена на актуализацию знаний, имеющих отношение к теме текста. Данный прием помогает определить цель и задачи чтения, направить внимание на подтверждение высказанных гипотез и поиск новой информации [7].

Словарная работа, ключевые слова, цель заключается в актуализации и повторении словаря, связанного с темой текста. Обучающимся предлагают составить собственный текст по ключевым словам. После чтения полезно сопоставить версии обучающихся с авторской версией. Также обучающимся можно предложить связать ключевые слова в определенную схему [7].

На данном этапе ученики могут высказывать свои мнения и предположения, не боясь ошибиться, идет простой набор всех идей и предложений. Все ошибки, будут исправляться на следующих этапах работы над текстом. Именно это позволяет учащимся самим увидеть свои недочеты, научиться строить логические цепочки от «старого к новому» видеть взаимосвязь уже изученного и нового, использовать накопленный опыт.

Этап 2. Следующий этап работы – непосредственно чтение текста.

Проанализируем методы и приемы данного этапа, которые направлены на понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Чтение с пометками, цель которого направлена на то, что обучающиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков [7].

Чтение в кружок, цель заключается в чтении текста, который находится в классе в одном экземпляре. Обучающиеся по очереди читают текст. Задача слушающих задать чтецу вопросы, чтобы проверить, как он понял прочтенный отрывок. Если его ответ не верен или неточен, слушатели его поправляют. Следующий ученик читает следующий отрывок [7].

Чтение с остановками, цель заключается в чтении текста по частям, каждая часть анализируется, и делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Непременное условие для использования приёма–найти оптимальный момент в тексте для остановки, и разделить текст на части. По одну сторону находится известная информация, а по другую – совершенно неизвестная, способная серьезно повлиять на оценку событий [7].

Восстановление пропусков, цель заключается в активизации внимания обучающихся к деталям текста. Ученикам необходимо заполнить пропуски в тексте, подобрать по смыслу или контексту слова [7].

Этап 3. Послетекстовый этап работы необходим и важен, так как именно здесь проходит первичное закрепление материала и проверка знаний. Данная категория наиболее многочисленна, рассмотрим ряд приемов и методов.

«Толстые и тонкие вопросы». «Тонкие» вопросы репродуктивного плана, а вопросы, требующие размышления, – «толстые», цель

заключается в составление вопросов. Заданные вопросы являются для учителя способом диагностики знаний ученика, они демонстрируют уровень погружения в текст, умение анализировать [7].

Составление кластера, цель заключается в выделении основных смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал [3].

Составление плана, цель заключается в сокращении информации текста до основных идей, записанных в форме плана, т.е. по пунктам [7].

Викторина, цель заключается в проверке знаний по содержанию, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию [7].

Пересказ – традиционная форма, цель заключается в проверке понимания смысла текста и его закрепления.

Коллективное обсуждение прочитанного, цель заключается в соотнесении читательских интерпретаций произведения с авторской позицией.

Обращение обучающихся к готовым иллюстрациям, цель заключается в соотнесении видения художника с читательским представлением.

В современной литературе выделяют три группы методов и приемов смыслового чтения. Методы и приемы предтекстового этапа основываются на приеме прогнозирования, а методы текстового этапа включают в себя задания, которые обучающиеся выполняют непосредственно во время чтения. Методы и приемы текстового этапа направлены на понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Таким образом, все рассмотренные нами методы и приёмы направлены на формирование навыков осмысления цели чтения, извлечения необходимой информации из текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации, следовательно, отвечают требованиям ФГОС НОО.

Выводы по первой главе

В данной главе изучены теоретические основы формирования навыка осмысленного чтения у младших школьников.

В современном мире навык чтения понимается как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к прочитанному.

Овладение полноценным навыком чтения для обучающихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем, чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время; один из каналов всестороннего воздействия на младших школьников.

Все вышесказанное подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одной из задач начальной школы.

У обучающихся вырабатываются читательские умения, т.е. умения вникать в главный замысел произведения. Этому способствуют аналитические действия, используемые непосредственно на уроках литературного чтения.

На уроках литературного чтения у младших школьников постепенно должны складываться такие читательские умения: выделять смысловую последовательность в художественных произведениях; сравнивать и искать отличия деятельных лиц по их поступкам; давать собственную оценку их действиям, формулировать свое отношение к прочтенному; предопределять эмоциональное положение героев произведений; фантазировать над картинками, предложенными писателями; придумывать собственный финал произведения. [7].

Формирование сознательности чтения проходит более эффективно при следующих методических условиях: на уроках упражнения в чтении должны быть каждодневными; отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов; учителем должна проводиться систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения; учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок.

Восприятие художественного текста представляет собой достаточно сложный процесс. В первую очередь, идет восприятие графических знаков, которые затем преобразуются в слова. Слова выстраиваются в образы, вызывающие эмоциональную реакцию читателя, рождающие сопереживание героям и автору, а отсюда возникает понимание произведения в целом и понимание своего отношения к прочитанному.

Все рассмотренные нами методы и приемы направлены на формирование навыков осмысления цели чтения, извлечения необходимой информации из текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации.

На этапах смыслового чтения развиваются коммуникативные умения чтения, и поэтому они самые продолжительные во времени и могут включать несколько заданий. Методы и приемы на послетекстовом этапе представляют собой интеграцию чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом, т.е. обучающиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. Данные методы в зависимости от целей, могут быть использованы на разных этапах формирования навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальных классах. Такие методы можно использовать как в индивидуальной форме работы, так и в парной и фронтальной.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЛЕКТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на констатирующем этапе педагогического эксперимента

Для разработки комплекса заданий по формированию осмысленного навыка чтения, необходимо определить степень развития навыка у младших школьников. Мы провели практическое исследование.

Наше практическое исследование состояло из трех этапов:

1. Выявление уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на констатирующем этапе.
2. Создание и проверка на практике разработанного комплекса заданий (создание и проверка на практике условий гипотезы).
3. Выявление уровня сформированности навыков осмысленного чтения у младших школьников на контрольном этапе педагогического исследования. Обработка, сравнительный анализ результатов. Подведение итогов исследования.

На первом этапе эксперимента мы выбрали методики, направленные на выявление уровня осмысленного чтения младших школьников. В исследовании принимали участие ученики 2 «А» класса МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска». Экспериментальной группой выступал класс, в котором 29 человек, в количестве 15 мальчиков и 14 девочек. Класс обучается по учебно-методическому комплексу «Школа России». Возраст обучающихся 8 - 9 лет, который является благоприятным периодом для формирования навыка осмысленного чтения.

Для выявления уровня осмысленного чтения, мы использовали следующие методики.

1. «Определение уровня развития чтения» Л. А. Ясюковой.
2. «Уровни сформированности навыков осмысленного чтения Т. Н. Понамаревой».
3. «Диагностика читательской грамотности» Л. А. Пучкова, О. В. Долгова.

Опишем их подробнее.

Методика Л. А. Ясюковой «Определение уровня развития чтения»

Цель методики – выявить степень развития восприятия текста и уровень сформированности навыка чтения.

Проводится на уроке литературного чтения. На задание отводится 5 – 10 минут. Обучающиеся получают листочки, подписывают и приступают к работе. На листе отрывок из сказки, с пропущенными словами. Необходимо вписать подходящие слова.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10), которая сравнивается с нормативными данными для обучающихся и определяет уровень развития навыка чтения. В приведенной ниже таблице 1 указан уровень ученика в соответствии с баллами.

Таблица 1 – Уровни развития чтения

Тестовый балл	Уровень
0-4	Слабый уровень
5-7	Средний уровень
8-9	Хороший уровень
10	Высокий уровень

Далее мы произвели обработку результатов по методике Л. А. Ясюковой «Определение уровня развития чтения». Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты по методике Л. А. Ясюковой «Определение уровня развития чтения»

№ п/п	ФИО	Балл	Уровень
1	Олег А.	0	Слабый
2	Холид А.	0	Слабый
3	Елена В.	2	Средний
4	Эльвина Г.	1	Слабый
5	Артур Г.	1	Слабый
6	Алиса Д.	6	Средний
7	Артем Д.	0	Слабый
8	Данил З.	1	Слабый
9	Ева З.	5	Средний
10	Дарина З.	2	Слабый
11	Полина И.	0	Слабый
12	Умеда И.	0	Слабый
13	Виктория К.	5	Средний
14	Артур М.	7	Средний
15	Алексей М.	0	Слабый
16	Михаил М.	0	Слабый
17	Линар Н.	0	Слабый
18	Виктор О.	1	Слабый
19	Александра П.	2	Слабый
20	Василина П.	6	Средний
21	Радмир Р.	5	Средний
22	Артем С.	7	Хороший
23	Вероника С.	0	Слабый
24	Варвара У.	5	Средний
25	Мухамадали Х.	1	Слабый
26	Арина Х.	5	Средний

Продолжение таблицы 2

27	Тимофей Ч.	3	Слабый
28	Виталина Ш.	1	Слабый
29	Артем Ш.	7	Средний

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что у большинства класса плохо развит навык чтения (62%). У десяти человек навык чтения сформирован не полностью (31%). Два человека обладает хорошо развитым навыком чтения (7%).

Представим полученные результаты на диаграмме на рисунке 1.

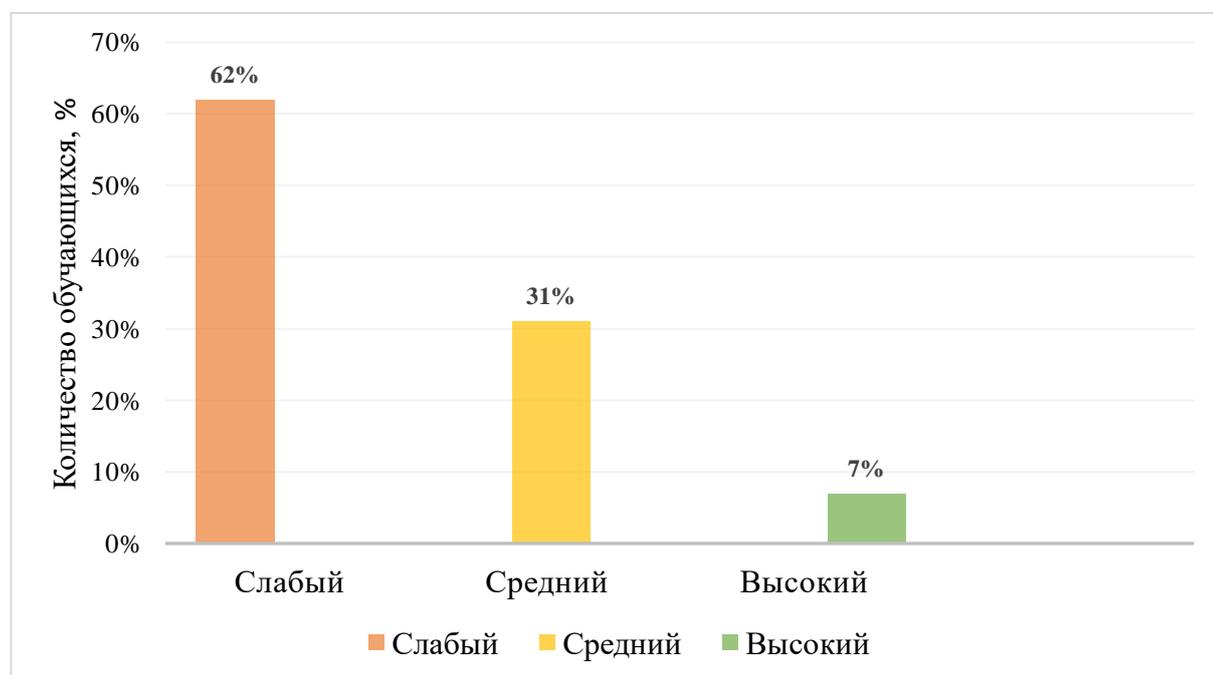


Рисунок 1 – Результаты методики Л. А. Ясюковой «Определение уровня развития чтения»

Рассмотрим следующую методику «Диагностика читательской грамотности» Пучковой Л. А. и Долговой О. В. (Приложение 2)

Цель методики заключается в определении сформированности у второклассников навыков осознанного чтения (про себя), уровня понимания содержания и особенностей художественного и познавательного текстов.

На тестирование отводится 40 минут. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Тестирование направлено на проверку умений, являющихся составной частью читательской компетентности, и составлено на основе художественных и познавательных текстов, доступных для восприятия второклассниками.

Каждый из тестов по чтению состоит из текста для чтения «про себя» и 12 заданий к нему, а именно 6 заданий с выбором единственного правильного ответа из четырех предложенных; 2 задания с кратким ответом; 3 задания с развёрнутым ответом, требующим записать самостоятельно одно-два предложения или заполнить таблицу сведениями из текста (приложение 2). Для определения успешности выполнения тестовой проверочной работы рекомендуется использовать определенную шкалу, представленную в таблице 3.

Таблица 3 – Шкала определения развития читательской грамотности

Тестовый балл	Уровень
0-5	Низкий
6-8	Удовлетворительно
9-12	Хорошо
13-15	Отлично

Произведем обработку результатов по методике «Диагностика читательской грамотности» Л. А. Пучковой и О. В. Долговой, представленную в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты методики «Диагностика читательской грамотности» Л. А. Пучковой и О. В. Долговой

№ п/п	ФИО	Балл	Уровень
1	Олег А.	3	Низкий
2	Холид А.	6	Удовлетворительный
3	Елена В.	10	Хорошо
4	Эльвина Г.	9	Хорошо
5	Артур Г.	6	Удовлетворительно
6	Алиса Д.	9	Хорошо

Продолжение таблицы 4

7	Артем Д.	0	Низкий
8	Данил З	0	Низкий
9	Ева З.	9	Хорошо
10	Дарина З.	2	Низкий
11	Полина И.	6	Удовлетворительно
12	Умеда И.	6	Удовлетворительно
13	Виктория К.	7	Удовлетворительно
14	Артур М.	6	Удовлетворительно
15	Алексей М.	0	Низкий
16	Михаил М.	6	Удовлетворительно
17	Линар Н.	6	Удовлетворительно
18	Виктор О.	0	Низкий
19	Александра П.	2	Низкий
20	Василина П.	7	Удовлетворительно
21	Радмир Р.	7	Удовлетворительно
22	Артем С.	14	Отлично
23	Вероника С.	0	Низкий
24	Варвара У.	13	Отлично
25	Мухамадали Х.	2	Низкий
26	Арина Х.	13	Отлично
27	Тимофей Ч.	6	Удовлетворительно
28	Виталина Ш.	1	Низкий
29	Артем Ш.	13	Отлично

Исходя из полученных данных, делаем вывод о том, что у десяти человек из класса навык сформированности осознанности чтения не сформирован (34%). Одиннадцать человек обладают сформированным навыком на среднем уровне (38%). У восьми человек (28%) навык развит на высоком уровне, ребята не испытывают трудностей при выполнении заданий.

Представим полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 2.

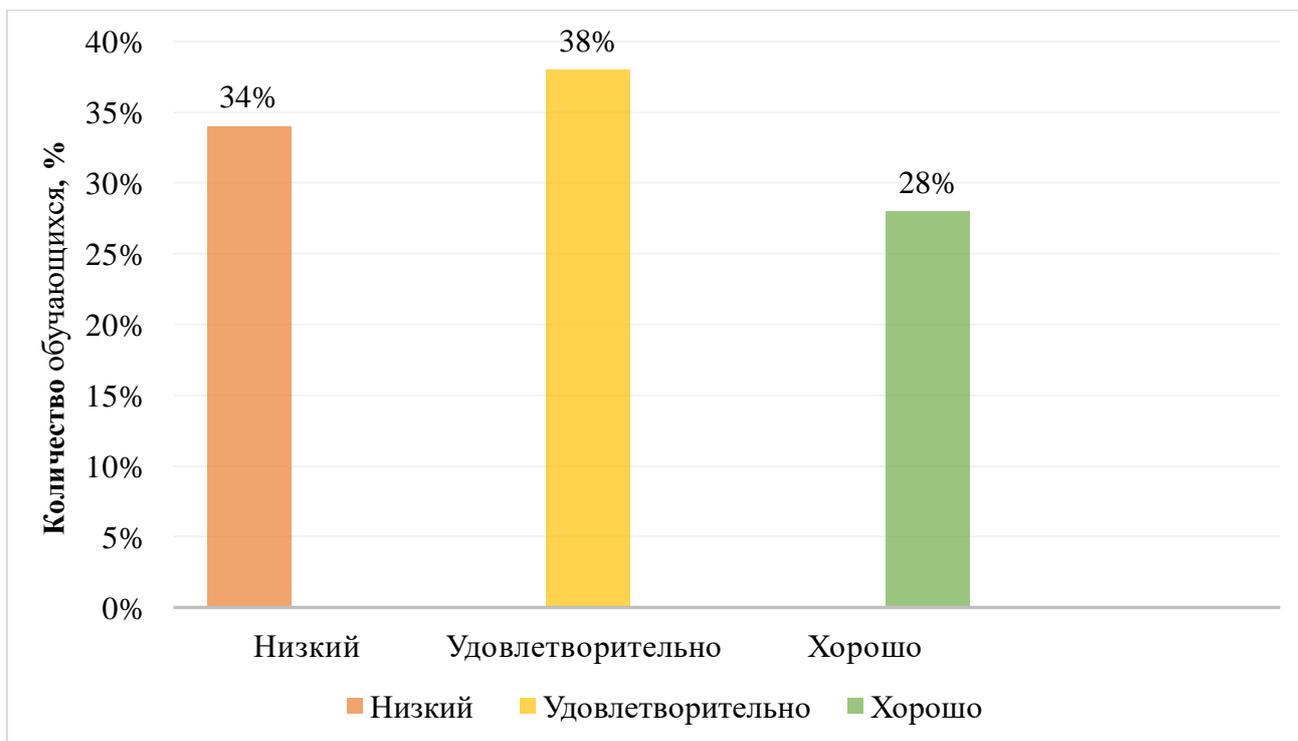


Рисунок 2 – Результаты методики «Диагностика читательской грамотности» Л. А. Пучковой и О. В. Долговой

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что у меньше половины класса навык сформированности осознанности чтения находится на среднем уровне. Десять человек не обладает навыком осознанного чтения. У восьми человек развит на высоком уровне, они не испытывают трудностей при выполнении заданий.

Рассмотрим методику выявления «Уровней сформированности навыков осмысленного чтения» (Приложение 3).

Диагностика направлена на выявление основных умений смыслового чтения, а именно: умение осмысливать цели чтения; умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели; умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; умение определять основную и второстепенную информацию; умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Каждая работа обучающихся оценивается по представленным критериям в баллах, согласно таблице 5, затем определяется уровень

сформированности навыков смыслового чтения у каждого обучающегося: высокий, выше среднего, средний и низкий.

Таблица 5 – «Уровни овладения навыками смыслового чтения»

Тестовый балл	Уровень
Ниже 7	Низкий
7-9	Средний
10-11	Выше среднего
12-13	Высокий

Произведем обработку результатов по методике «Уровни сформированности навыков осмысленного чтения Т. Н. Пономаревой», представленной в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты методики «Уровни сформированности навыков осмысленного чтения Т. Н. Пономаревой»

№ п/п	ФИО	Балл	Уровень
1	Олег А.	0	Низкий
2	Холид А.	3	Низкий
3	Елена В.	8	Средний
4	Эльвина Г.	12	Высокий
5	Артур Г.	7	Средний
6	Алиса Д.	3	Низкий
7	Артем Д.	0	Низкий
8	Данил З.	0	Низкий
9	Ева З.	3	Низкий
10	Дарина З.	3	Низкий
11	Полина И.	4	Низкий
12	Умеда И.	8	Средний
13	Виктория К.	7	Средний
14	Артур М.	8	Средний
15	Алексей М.	0	Низкий

Продолжение таблицы 6

16	Михаил М.	7	Средний
17	Линар Н.	1	Низкий
18	Виктор О.	0	Низкий
19	Александра П.	0	Низкий
20	Василина П.	8	Средний
21	Радмир Р.	7	Средний
22	Артем С.	10	Выше среднего
23	Вероника С.	0	Низкий
24	Варвара У.	2	Низкий
25	Мухамадали Х.	7	Средний
26	Арина Х.	3	Низкий
27	Тимофей Ч.	7	Средний
28	Виталина Ш.	7	Средний
29	Артем Ш.	12	Высокий

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что у половины класса навык осмысленного чтения не развит совсем или развит плохо (52%). Двенадцать человек обладает навыком сформированности осознанного чтения на среднем уровне (41%). Двое учеников обладают хорошо развитым навыком (7%).

Представим полученные данные на диаграмме на рисунке 3.

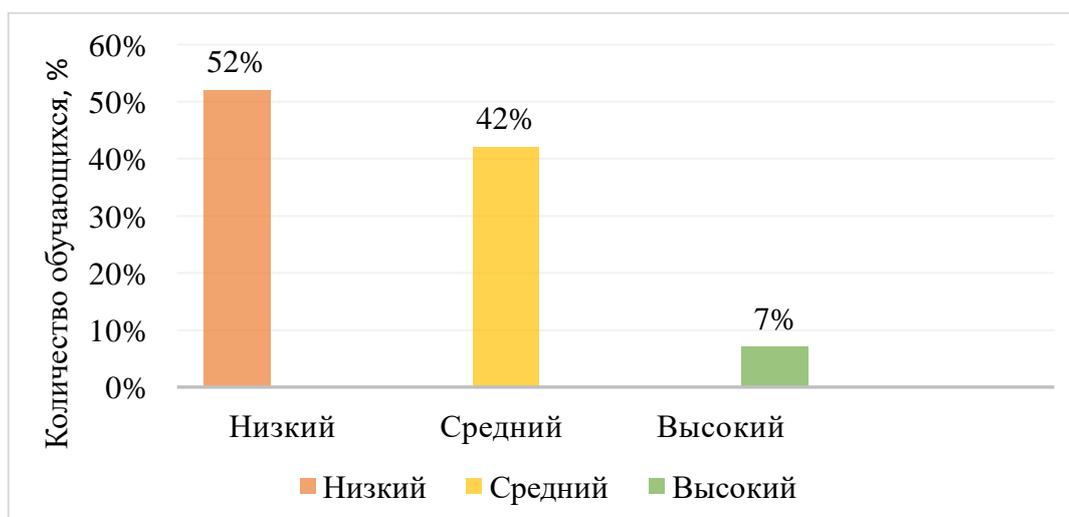


Рисунок 3 – Результаты методики «Уровни сформированности навыков осмысленного чтения Т. Н. Пономаревой»

Обобщим результаты трех методик в общую таблицу 7.

Таблица 7 – Результаты методики «Уровень навыка каждого ученика»

№ п/п	ФИО	Методика №1	Методика №2	Методика №3	Итог
1	Олег А.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
2	Холид А.	Слабый	Удовлетворительный	Низкий	Средний
3	Елена В.	Средний	Хорошо	Средний	Средний
4	Эльвина Г.	Слабый	Хорошо	Высокий	Средний
5	Артур Г.	Слабый	Удовлетворительно	Средний	Средний
6	Алиса Д.	Средний	Хорошо	Низкий	Средний
7	Артем Д.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
8	Данил З.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
9	Ева З.	Средний	Хорошо	Низкий	Средний
10	Дарина З.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
11	Полина И.	Слабый	Удовлетворительно	Низкий	Низкий
12	Умеда И.	Слабый	Удовлетворительно	Средний	Средний
13	Виктория К.	Средний	Удовлетворительно	Средний	Средний
14	Артур М.	Средний	Удовлетворительно	Средний	Средний
15	Алексей М.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
16	Михаил М.	Слабый	Удовлетворительно	Средний	Средний
17	Линар Н.	Слабый	Удовлетворительно	Низкий	Низкий
18	Виктор О.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
19	Александра П.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
20	Василина П.	Средний	Удовлетворительно	Средний	Средний
21	Радмир Р.	Средний	Удовлетворительно	Средний	Средний
22	Артем С.	Хороший	Отлично	Выше среднего	Высокий
23	Вероника С.	Слабый	Низкий	Низкий	Низкий
24	Варвара У.	Средний	Отлично	Низкий	Средний
25	Мухамадали Х.	Слабый	Низкий	Средний	Низкий
26	Арина Х.	Хороший	Отлично	Низкий	Средний

Продолжение таблицы 7

27	Тимофей Ч.	Слабый	Удовлетворительно	Средний	Средний
28	Виталина Ш.	Слабый	Низкий	Средний	Низкий
29	Артем Ш.	Средний	Отлично	Высокий	Высокий

Исходя из данных в таблице, мы видим, что меньше половины класса – 12 человек (41%) обладают низким уровнем владения навыком осознанного чтения, 15 обучающихся (52%) находится на среднем уровне владения навыком, два человека (7%) обладают высоким уровнем развития навыка осознанного чтения.

Среди трудностей, которые испытывают младшие школьники при осмыслении текста в первую очередь необходимо отметить затруднения в установлении последовательности; в неспособности понять поступки действующих лиц, основную мысль произведения. Бедность словаря школьников, неточное понимание многих слов. Неумение вникать в суть проблемы, непонимание словосочетаний, также затрудняют усвоение содержания читаемого.

Поэтому целесообразно на уроках литературного чтения использовать специальные упражнения и задания, направленные на развитие навыка осознанного чтения у обучающихся, что позволяет увеличить словарный запас, школьники начинают ориентироваться и правильно воспринимать информацию, заложенную в тексте.

2.2 Работа с комплектом технологических карт, направленный на формирование осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения

Мы считаем, что формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе будет проходить наиболее эффективно если:

- методы предтекстового этапа используются как основа повышения мотивации осмысленного чтения;
- учебные задания имеют творческий характер и разработаны с использованием технологии критического мышления;
- особое место в учебном процессе отводится смысловой стороне чтения.

В период осуществления педагогического эксперимента мы создали и проверили эти условия. Исследование проводилось с сентября по апрель на базе МБОУ «СОШ № 106 города Челябинска» во 2 «А» классе.

Все проведенные в этот период уроки литературного чтения разработаны с учетом выделенных условий. Образовательный процесс строился так, чтобы формирование навыков смыслового чтения осуществлялось на каждом этапе работы с текстом. Задания предтекстового этапа направлены на повышение мотивации к осмысленному чтению. На текстовом и послетекстовом этапах были использованы методы и приемы, основанные на прогнозировании, развивающие критическое мышление, творческого характера и традиционные. Таким образом, в учебном процессе основное внимание при работе с текстом отводится смысловой стороне чтения, а не технической.

За время проведения педагогического исследования нами были применены разные формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная. Некоторые задания предлагались к выполнению дома. Мы использовали следующие виды работ: прогнозирование содержания текста, хода событий в сюжете, место и время действия, главных героев и их характеристики по обложке книги, заголовкам, главам, иллюстрациям; «верные и неверные утверждения»; «верите ли вы...»; мозговой штурм; словарная работа; выделение ключевых слов; составление собственного текста по ключевым словам; составление схемы с помощью ключевых слов; работа с эпиграфами; инсерт; чтение в кружок; чтение с остановками,

где обучающиеся делали предположения о дальнейшем ходе событий, содержании текста, рассказывали о своих ассоциациях, чувствах; восстановление пропусков в тексте; сопоставление / нахождение сходств и различий; интеллект-карта; составление учащимися «толстых и тонких вопросов»; составление кластера; составление списка; составление плана; деление текста на абзацы; викторина; пересказ; коллективное обсуждение прочитанного; создание заглавия к тексту или его частям; соотнесение видения (готовые иллюстрации) художника с читательским представлением; синквейн; создание иллюстраций к произведениям. Все эти методы позволяют обучающимся понять лучше само произведение, героев, их поступки. Также они развивают творческие способности обучающихся и способствуют активной познавательной деятельности и развитию критического мышления.

Во время применения приемов «работа с иллюстрациями», «работа с заглавиями», «верите ли вы» «создание иллюстраций к произведениям», «викторина» у детей заметно повышалась активность учебной деятельности и познавательный интерес, что в свою очередь позитивно влияет на формирование навыков смыслового чтения, поэтому мы считаем, данные приемы наиболее удачными.

Рассмотрим типовые уроки, реализующие выделенные нами условия формирования навыков смыслового чтения. Конспекты данных уроков представлены в Приложении 4.

Урок по теме Н. Носова «Живая шляпа» Цель урока: познакомить обучающихся с содержанием произведения Н. Н. Носова «Живая шляпа». Поставленной цели мы достигали следующим образом. Нами был использован прием «Верю – не верю» при изучении биографии автора. При работе с рассказом «Живая шляпа», на предтекстовом этапе проведена работа с заголовком. Обучающимся нужно было предположить, о чем пойдет речь в тексте, кто главный герой былины, какими чертами характера он обладает.

Ученики активно участвовали в данном виде работы. При чтении использовали прием «Чтение с остановками». Дети прочитали произведение, обсудили его героев, поработали над лексическим значением неизвестных слов, выяснили, верны ли их предположения о событиях былины. В качестве домашнего задания необходимо было подготовить пересказ. На данном уроке были применены стратегии предтекстовой и текстовой деятельности, стратегии развития словаря, и общеучебные стратегии.

Следующий урок по теме Ермолаева «Два пирожных». Цель данного урока: познакомить обучающихся с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных» и помочь осознать главную мысль произведения. Для достижения цели урока мы использовали приёмы речевая разминка, ребусы, анаграмма, на предтекстовом этапе, где обучающиеся выдвигали свои идеи и предположения. Также была проведена работа с неизвестными словами. Читали текст с остановками. После проводили обсуждение используя прием «Шесть шляп мышления». Все поставленные цели и задачи урока выполнены.

Следующий урок по теме В. Осеева «Волшебное слово». Целью урока являлось знакомство учащихся с жанром бытовой сказки. Для достижения цели урока мы использовали синквейн, работу с иллюстрацией, чтение с пометками. После прочтения, была проведена работа в группе для закрепления материала. Данный вид деятельности дался ученикам тяжело. Мы считаем, это связано в целом с недостаточным уровнем сформированности коммуникативных навыков. Таким образом, у всех групп задание было выполнено верно.

Таким образом, нам удалось создать условия гипотезы на практике, и применить систему методов и приемов, направленных на формирование навыков смыслового чтения в начальной школе. Мы использовали технологии критического мышления, а также задания, развивающие творческий потенциал обучающихся. Также были применены

фронтальная, индивидуальная, парная формы работ. При проведении уроков мы обращались к общеучебной, предтекстовой, текстовой, послетекстовой стратегиям и стратегии компрессии текста.

2.3 Диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на контрольном этапе педагогического эксперимента

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная методика Л. А. Ясюковой «Определение уровня развития чтения», которая направлена на выявление степени развития восприятия текста и уровень сформированности навыка чтения.

Представим в виде таблицы полученные результаты и сравним в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительная таблица по методике Л. А. Ясюковой «Определение уровня развития чтения».

№ п/п	ФИО	Балл	Балл №2	Уровень (сентябрь)	Уровень (апрель)
1	Олег А.	0	2	Слабый	Слабый
2	Холид А.	0	2	Слабый	Слабый
3	Елена В.	2	5	Слабый	Средний
4	Эльвина Г.	1	5	Слабый	Средний
5	Артур Г.	1	4	Слабый	Слабый
6	Алиса Д.	6	9	Средний	Хороший
7	Артем Д.	0	0	Слабый	Слабый
8	Данил З.	1	5	Слабый	Средний
9	Ева З.	5	8	Средний	Средний
10	Дарина З.	2	4	Слабый	Слабый
11	Полина И.	0	0	Слабый	Слабый
12	Умеда И.	0	3	Слабый	Слабый
13	Виктория К.	5	8	Средний	Хороший
14	Артур М.	7	9	Средний	Хороший
15	Алексей М.	0	0	Слабый	Слабый
16	Михаил М.	0	2	Слабый	Слабый
17	Линар Н.	0	5	Слабый	Средний
18	Виктор О.	1	3	Слабый	Слабый
19	Александра П.	2	0	Слабый	Слабый
20	Василина П.	6	8	Средний	Хороший
21	Радмир Р.	5	9	Средний	Хороший
22	Артем С.	7	10	Хороший	Высокий
23	Вероника С.	0	1	Слабый	Слабый
24	Варвара У.	5	8	Средний	Хороший

Продолжение таблицы 8

25	Мухамадали Х.	1	1	Слабый	Слабый
26	Арина Х.	5	8	Средний	Хороший
27	Тимофей Ч.	3	5	Слабый	Средний
28	Виталина Ш.	1	3	Слабый	Слабый
29	Артем Ш.	7	9	Средний	Хороший

Исходя из полученных данных, мы видим, что у четырнадцати человек навык осмысленного чтения остался на низком уровне, что составляет 49%, это на 14% меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента. Шесть человек смогли развить навык до среднего уровня (22%). Восемь человек обладают хорошим уровнем развития навыка – 29%, что на 22% больше, чем на констатирующем этапе. Подводя итоги, можно сказать, что уровень навыка класса увеличился.

Следующая методика «Диагностика читательской грамотности» Пучковой Л. А. и Долговой О. В. направлена на определение сформированности у второклассников навыков осознанного чтения (про себя), уровня понимания содержания и особенностей художественного и познавательного текстов.

Сравним полученные результаты в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительная таблица по методике «Диагностика читательской грамотности» Л. А. Пучковой и О. В. Долговой

№ п/п	ФИО	Балл №1	Балл №2	Уровень (сентябрь)	Уровень (апрель)
1	Олег А.	3	7	Низкий	Удовлетворительно
2	Холид А.	6	9	Удовлетворительно	Хорошо
3	Елена В.	10	13	Хорошо	Отлично
4	Эльвина Г.	9	14	Хорошо	Отлично
5	Артур Г.	6	10	Удовлетворительно	Хорошо
6	Алиса Д.	9	13	Хорошо	Отлично
7	Артем Д.	0	0	Низкий	Низкий
8	Данил З.	0	5	Низкий	Низкий
9	Ева З.	9	13	Хорошо	Отлично
10	Дарина З.	2	6	Низкий	Удовлетворительно
11	Полина И.	6	9	Удовлетворительно	Хорошо
12	Умеда И.	6	10	Удовлетворительно	Хорошо
13	Виктория К.	7	9	Удовлетворительно	Хорошо
14	Артур М.	6	9	Удовлетворительно	Хорошо
15	Алексей М.	0	0	Низкий	Низкий

Продолжение таблицы 9

16	Михаил М.	6	9	Удовлетворительно	Хорошо
17	Линар Н.	6	9	Удовлетворительно	Хорошо
18	Виктор О.	0	3	Низкий	Низкий
19	Александра П.	2	5	Низкий	Низкий
20	Василина П.	7	10	Удовлетворительно	Хорошо
21	Радмир Р.	7	9	Удовлетворительно	Хорошо
22	Артем С.	14	14	Отлично	Отлично
23	Вероника С.	0	5	Низкий	Низкий
24	Варвара У.	13	14	Отлично	Отлично
25	Мухамадали Х.	2	6	Низкий	Удовлетворительно
26	Арина Х.	13	13	Отлично	Отлично
27	Тимофей Ч.	6	9	Удовлетворительно	Хорошо
28	Виталина Ш.	1	5	Низкий	Низкий
29	Артем Ш.	13	14	Отлично	Отлично

Исходя из таблицы, можно сделать вывод о том, что семи школьникам не удалось повысить навык осмысленного чтения, они остались на низком уровне, это составляет 24%, что на 10% меньше, чем на констатирующем этапе. Количество детей, чей навык развит на среднем уровне увеличилось на 3 человека и составляет 48%, что больше на 10%. Количество детей с хорошо развитым навыком не изменилось – 28%. Подводя итоги, можно сказать, что увеличилось количество детей с хорошо развитым навыком.

Последняя методика «Уровни сформированности навыков осмысленного чтения Т. Н. Пономаревой», направлена на выявление основных умений смыслового чтения.

Представим полученные данные в таблице и сравним в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительная таблица по методике «Уровни сформированности навыков осмысленного чтения Т. Н. Пономаревой»

№ п/п	ФИО	Балл №1	Балл №2	Уровень (сентябрь)	Уровень (апрель)
1	Олег А.	0	6	Низкий	Низкий
2	Холид А.	3	7	Низкий	Средний
3	Елена В.	8	12	Средний	Высокий
4	Эльвина Г.	12	13	Высокий	Высокий
5	Артур Г.	7	10	Средний	Выше среднего
6	Алиса Д.	3	9	Низкий	Средний
7	Артем Д.	0	0	Низкий	Низкий
8	Данил З.	0	6	Низкий	Низкий

Продолжение таблицы 10

9	Ева З.	3	10	Низкий	Выше среднего
10	Дарина З.	3	6	Низкий	Низкий
11	Полина И.	4	7	Низкий	Средний
12	Умеда И.	8	11	Средний	Выше среднего
13	Виктория К.	7	11	Средний	Выше среднего
14	Артур М.	8	12	Средний	Высокий
15	Алексей М.	0	5	Низкий	Низкий
16	Михаил М.	7	10	Средний	Выше среднего
17	Линар Н.	1	6	Низкий	Низкий
18	Виктор О.	0	4	Низкий	Низкий
19	Александра П.	0	6	Низкий	Низкий
20	Василина П.	8	11	Средний	Выше среднего
21	Радмир Р.	7	11	Средний	Выше среднего
22	Артем С.	10	12	Выше среднего	Высокий
23	Вероника С.	0	7	Низкий	Средний
24	Варвара У.	2	10	Низкий	Выше среднего
25	Мухамадали Х.	7	9	Средний	Средний
26	Арина Х.	3	8	Низкий	Средний
27	Тимофей Ч.	7	10	Средний	Выше среднего
28	Виталина Ш.	7	8	Средний	Средний
29	Артем Ш.	12	12	Высокий	Высокий

Анализируя полученные данные, делаем вывод о том, что у восьми человек не развит навык осмысленного чтения, что составляет 28%, это на 24% меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента. Шестнадцать человек обладают достаточно хорошо развитым навыком осмысленного чтения – 55%, по сравнению с первыми результатами, данный результат увеличился на 14%. Увеличилось число детей, с высоко развитым навыком, до 5 человек, и составило 17%.

Подводя итог, делаем вывод о том, что навык осмысленного чтения среди школьников значительно повысился.

После того, как была проведена работа по формированию навыков осмысленного чтения, мы провели повторную диагностику. Работа строилась по аналогии с первым диагностированием.

Цель данного этапа – получение объективной информации об уровне сформированности осмысленного чтения у младших школьников на контрольном этапе эксперимента.

Для диагностики мы использовали те же показатели и методики диагностики, что и при установлении уровня сформированности навыков на констатирующем этапе. Подробно методики рассмотрены в параграфе 2.1. Мы получили следующие результаты, представленные в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные результаты проведения диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методика	Сентябрь			Апрель		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
«Определение уровня развития чтения»	62%	31%	7%	49%	22%	29%
«Уровни сформированности навыков осмысленного чтения»	34%	38%	28%	28%	55%	17%
«Диагностика читательской грамотности»	41%	52%	7%	24%	48%	28%

Как видно из таблицы у большинства обучающихся из экспериментальной группы высокий уровень развития чтения – 7%. Ученики, имеющие низкий уровень развития чтения (22%), в ходе педагогического эксперимента повысили уровень до среднего. На контрольном этапе педагогического эксперимента учеников со средним уровнем стало – 22%. В контрольной группе была отмечена положительная динамика результатов, обучающихся с низким уровнем уменьшилось на 13%. Основываясь на полученных данных, можно сделать вывод, что обучающиеся на контрольном этапе показали результаты выше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Обучающиеся по уровням сформированности навыков осмысленного чтения распределились следующим образом. Количество учеников с низким уровнем уменьшилось на 6%. На контрольном этапе эксперимента заметны отрицательные показатели у обучающихся с высоким уровнем, их уменьшилось на 11%. Они перешли в средний уровень.

Что касается диагностики читательской грамотности, то здесь заметны положительные показатели, а именно: количество обучающихся с низким уровнем снизилось на 17%, со средним показателем уменьшилось на 4%, обучающихся с высоким показателем стало на 11% больше – 28%.

Процентное соотношение повышения сформированности навыков анализа и оценки текста, развития чтения и смыслового чтения в двух группах за период проведения педагогического эксперимента, представлены на рисунке 4.

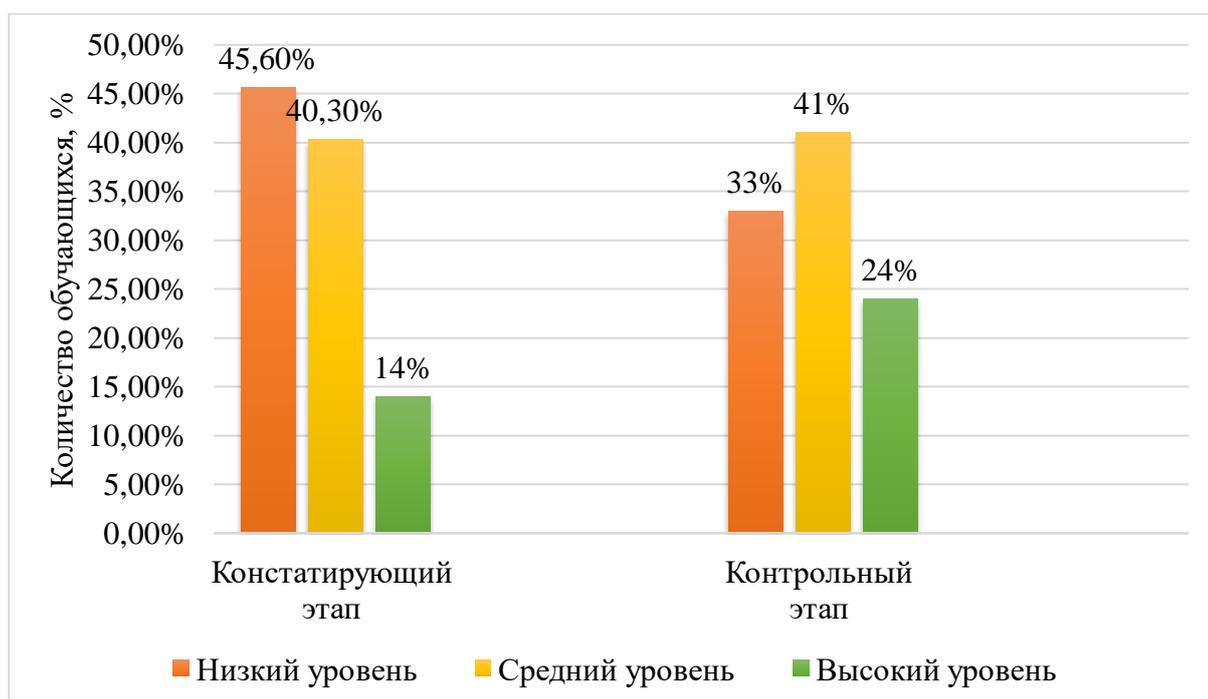


Рисунок 4 - Процентное соотношение повышения сформированности навыков

Основываясь на полученных данных, можно сделать вывод, что обучающиеся на контрольном этапе эксперимента нашего исследования по показателю «уровень развития чтения» продемонстрировали повышение навыков. У детей единицей восприятия текста является целое предложение, сразу схватывается его смысл, литературные и языковые особенности. При чтении младшие школьники легко воспринимают содержание, отмечают особенности литературного языка. Следовательно, мы можем утверждать, что выделенные и реализованные нами условия в ходе педагогического эксперимента положительно повлияли на развития навыков чтения.

На рисунке 4, можно увидеть, сколько процентов, обучающихся повысили основные умения смыслового чтения. Младшие школьники повысили умение извлекать необходимую информацию из текстов, умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты. Следовательно, предложенная нами система работы положительно воздействует на развитие навыков анализа и оценки текста.

На контрольном этапе эксперимента, большая часть обучающихся перешла на более высокий уровень формирования читательской грамотности, чем на констатирующем этапе. Мы считаем, обучающиеся, у которых навыки читательской грамотности сформированы на среднем и высоком уровне к концу обучения на начальной ступени образования, в дальнейшем, при условии продолжения систематической работы над смысловым чтением, смогут достичь более высокого уровня.

Исходя из полученных данных, мы считаем, что уровень сформированности навыков смыслового чтения зависит от развития навыков чтения и развития навыков анализа и оценки текста, так как они являются одними из составляющих навыков смыслового чтения.

Таким образом, результаты нашего исследования показывают что ученики на контрольном этапе с достаточной точностью определяют главную тему произведения, составляют полноценный план произведения, умеют восстанавливать последовательность событий в тексте, четко высказывают свое мнение и отношение к тексту или описываемым событиям в нем, что говорит о повышении уровня сформированности указанных навыков. Также видна динамика развития умений смыслового чтения в классе от первой работы – ко второй. Большинство обучающихся класса повысили уровень сформированности навыков смыслового чтения. У обучающихся, которые продемонстрировали средний уровень сформированности навыков смыслового чтения, за период практики нам удалось сохранить этот уровень освоения или повысить его до высокого.

Полученные данные убеждают в результативности целенаправленной работы над совершенствованием умения.

Предложенная нами система работы с методами и приемами развития уровня смыслового чтения у обучающихся в начальной школе весьма эффективна и может быть использована учителями начальных классов на уроках литературного чтения, что в свою очередь обеспечит развитие данного метапредметного результата.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа по формированию навык осмысленного чтения была проведена в два этапа: констатирующий и контрольный.

Констатирующий этап эксперимента показал, что из 29 человек, 41% обучающихся не обладают навыком осмысленного чтения, что говорило о необходимости проведения целенаправленной работа по формированию навыков осмысленного чтения.

В ходе проведения эксперимента, был разработан комплекс заданий, способствующие формированию навыков осмысленного чтения. В ходе уроков мы использовали разнообразные приемы, которые были включены в образовательный процесс, превращая уроки в увлекательные и эффективные занятия.

Контрольный эксперимент выявил эффективность использованного нами комплекса заданий. Обучающиеся заметно повысили свой уровень сформированности навыков осмысленного чтения. Результаты стали выше по всем трем методикам.

Полученные результаты позволяют утверждать, что внедрение в образовательный процесс комплекса заданий по литературному чтению, направленного на формирование навыков осмысленного чтения, с использованием приемов и методов, способствующих эффективному формированию навыков осмысленного чтения в начальной школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование навыков осмысленного чтения на данный момент является потребностью современного общества. Во ФГОС НОО подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что умения чтения относятся к универсальным учебным действиям, поэтому данная тема актуальна.

Перед нами стояла цель теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность разработанного нами комплекса заданий по литературному чтению, направленного на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников. Для достижения цели исследования, нам было необходимо решить ряд задач.

Первой задачей является анализ психолого-педагогической литературы на предмет понятия «чтение» и его составляющих. Нами были рассмотрены различные точки зрения различных авторов. Мы установили, что под чтением, подразумевается сложная деятельность, в которой различают техническую сторону – процесс перекодирования письменной речи в звучащую, и содержательную сторону – уровень постижения смысла прочитанного. Данную задачу мы решили полностью.

Второй задачей, которую мы должны решить в исследовании данной темы стало изучение особенностей формирования навыка чтения у детей младшего школьного возраста. Эту задачу мы полностью решили и определили, какие существуют особенности при формировании данного навыка чтения.

Третьей задачей являлось анализ методов и приемов смыслового чтения, применяемые на уроках литературного чтения в начальных классах. Данную задачу мы решили полностью и выяснили, что условно все методы можно разделить на три группы (предтекстовые, текстовые, послетекстовые).

Далее перед нами стояла задача выявить первоначальный уровень

навыка осмысленного чтения у младших школьников. Для того чтобы решить эту задачу мы придерживались следующих шагов:

1. Выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе.

2. Создать и проверить на практике условия гипотезы исследования.

3. Выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся на контрольном этапе педагогического исследования. Обработать результаты, подвести итоги.

Итак, мы провели диагностику уровня сформированности смыслового чтения обучающихся 2 «А» класса на констатирующем этапе. Для этого мы использовали методики «Уровни сформированности навыков смыслового чтения» Т. Н. Пономаревой, «Определение уровня развития чтения» Л. А. Ясюковой, «Диагностика читательской грамотности» Л. А. Пучковой и О. В. Долговой. Результат диагностики, показал, что в экспериментальной группе уровни сформированности навыков ниже, чем в контрольной группе. Затем, в процессе формирующего эксперимента все уроки литературного чтения в период с сентября по апрель проводились с применением методов и приемов, основанных на прогнозировании, развивающих критическое мышление, творческого характера и традиционные. Образовательный процесс строился таким образом, чтобы работа по формированию навыков осмысленного чтения осуществлялась на каждом этапе работы с текстом, методы предтекстового этапа использовались как основа повышения мотивации осмысленного чтения, а при работе с текстом особое место отводилось смысловой стороне чтения, а не технической. Тем самым мы создали и проверили условия гипотезы исследования. После этого мы провели повторную диагностику. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов показал, что работа, проделанная на этапе формирующего эксперимента, была эффективна. Показатели навыков «развития чтения»

контрольной группы повысились на 22%, навык «сформированность осмысленного чтения» повысился на 17%, а навык «читательская грамотность» повысился на 21%. Это позволяет сделать вывод о том, что реализованные нами условия, направленные на формирование навыков осмысленного чтения на уроках по литературному чтению, способствует наиболее эффективному формированию навыка осмысленного чтения, что доказывает гипотезу исследования. Тем самым четвертая задача была решена полностью.

Пятая задача была решена путем разработанного нами комплекса заданий на основании результатов исследования. В комплексе отражены задания, которые направлены на формирование осмысленного чтения.

Таким образом, цель и поставленные задачи выполнены, гипотеза исследования подтверждена.

Нам комплекс задания может быть использован учителями начальной школы в любом общем образовательном учреждении.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Беленький, Г.П. Комментированное чтение текста / Г.П. Беленький; под ред. Н.И. Кудряшева и Н.Д. Молдавской // Изучение художественного текста в VIII-X классах школы. – Москва.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – С. 54-56.
2. Воюшина, М. П. Чтение как речевая и эстетическая деятельность / М.П. Воюшина // Refdb.ru. – URL:<https://refdb.ru/look/2851815.html> (дата обращения: 16.12.2023).
3. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – Москва. : КомКнига, 2006. – 144 с.
4. Гарайханова, А. Д. Формирование читательской компетентности младших школьников [Электронный ресурс] // Сеть учителей и работников образования. – URL: <http://imteacher.ru/stati/nachalnaya-schkola/doklad-formirovanie-chitatelskoi-kompete.html> (дата обращения: 05.05.2024).
5. Елачич, Е.А. Основные задачи детского чтения / Е.А. Елачич // Русская школа за рубежом. – 1923. – №2-3. – С. 130-138.
6. Ефросинина, Л. А. Формирование самостоятельной читательской деятельности у младших школьников посредством курса литературное чтение в условиях модернизации образования [Электронный ресурс] // Открытый урок первое сентября. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/506763> (дата обращения: 05.05.2024).
7. Жупеева, Е.П. Стратегия смыслового чтения. Приемы ССЧ. / Е.П. Жупеева // Мультиурок.– 2016. – URL: <https://multiurok.ru/files/strategiehiiia-smyslovogho-chtieniia-priiemy-ssch.html> (дата обращения 02.12.2023).
8. Иванова, В. Е. Формирование стратегий смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе / В.Е. Иванова // Национальная Ассоциация Ученых. – 2015. – №2-5 (7). – С.105-107.

9. Исаева, М. Ю. Приемы работы с текстом на уроках литературного чтения. Формирование умения работать с текстом как шаг к успешному выполнению комплексных / М.Ю. Исаева // Международный педагогический портал – URL: <https://solncesvet.ru/приемы-работы-с-текстом-на-уроках-лит> (дата обращения: 05.05.2024).

10. Исаева О.В. Обучение смысловому чтению младших школьников / О.В. Исаева // Успехи современной науки. – 2016. – Т.1 №10. – С. 7-9.

11. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – Москва. : Просвещение, 2011. – 152 с.

12. Карманова, И. С. Методы и приемы смыслового чтения / И.С. Карманова // Инфоурок. 2020. – URL: <https://infourok.ru/metodi-i-priemi-smislovogo-chteniya-1598435.html> (дата обращения 16.12.2023).

13. Коновалова, Е.Ю. Современные подходы по формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации / Е.Ю. Коновалова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2010. – №3. – С. 67-71.

14. Кислицина Е.В. Упражнения по развитию навыка чтения // «Начальная школа». – 2003. – № 6. – С. 47-56.

15. Кузнецова Е.П. Методы и приемы работы с текстом при обучении разным видам чтения / Е.П. Кузнецова, А.М. Кошелева. Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. С. 81-83.

16. Макарова, Л.Н. Смысловое чтение как метапредметный результат обучения младших школьников / Л.Н. Макарова // Научный электронный журнал Меридиан. – 2017. – №4 (7). – С. 32-34.

17. Мосунова, Л.А. О теоретических основах развития полноценного восприятия художественной литературы / Л.А. Мосунова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. –

2009. – №1. С. 136-141.

18. Мусатова, А.С. Обучение смысловому чтению детей младшего школьного возраста / А.С. Мусатова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2017. – Т.8. №1. – С. 158-164.

19. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. Пособие / И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург. : КАРО, 2009. – 144 с.

20. Носко, И. В. Психология развития и возрастная психология / И. В. Носко. – Владивосток : ТИДОТ ДВГУ, 2003. – 131 с.

21. Педагогический словарь: [сайт]. – URL: <https://pedagogical.academic.ru/>.

22. Посашкова, Е. В. Формирование читательских умений младших школьников / Е. В. Посашкова // О детстве. Портал для детей, родителей и педагогов. – URL:<https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/127.html> (дата обращения: 16.12.2023).

23. Потапенко, А.Г. Смысловое чтение как общеучебное умение / А.Г. Потапенко // Вестник научных конференций. – 2017. – №3-4 (19). – С. 82-83.

24. Сайранова, Л. А. Формирование системы читательских умений у младших школьников / Л. А. Сайранова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/08/10/formirovanie-sistemy-chitatelskih-umeniy-u-mladshih> (дата обращения: 05.05.2024).

25. Тинатиева, Л. В. Методы и приемы смыслового чтения. / Л. В. Тинатиева // Инфоурок. – 2017. – URL: <https://infourok.ru/doklad-metodi-i-priemi-smislovogo-chteniya-2124614.html> (дата обращения 02.12.2023).

26. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского / К. Д. Ушинский. – Москва : Учпедгиз, 2004. – 825 с.

27. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений В 7 т. Т. 5.

Методические статьи и материалы к «Детскому миру»/К.Д. Ушинский. – Москва – Ленинград : Изд-во АПН РСФСР, 1949. – 591 с.

28. Учительская газета : [сайт]. – URL: <https://ug.ru/rossiya-zanyala-31-e-mesto-sredi-stran-mira-po-urovnyu-chitatelskoj-gramotnosti-shkolnikov/?ysclid=lq86kn8slb745233214> (дата обращения 02.12.2023).

29. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – Москва: Просвещение, 2023. (дата обращения 02.12.2023).

30. Формирование навыка чтения у детей младшего школьного возраста : [сайт]. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7379/2/10/Kondrateva.pdf?ysclid=lq86xltlie645386750> (дата обращения 16.12.2023).

31. Формирование читательской компетенции младшего школьника на уроках литературного чтения : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/ormirovanie-chitatelskoj-kompetencii-mladshego-shkolnika-na-urokah-literaturnogo-chteniya-6151372.html> (дата обращения 16.12.2023).

32. Чертыкова, Л.А. Обучение смысловому чтению и работу с текстом учащихся начальных классов / Л.А. Чертыкова // Вестник научных конференций. – 2017. – №3-1 (19). – С. 111-112.

33. Читательская грамотность: оценка и развитие: [сайт]. – URL: <https://gb.ru/blog/chitatelskayagramotnost/?ysclid=lq86ph7y70630355889> (дата обращения 16.12.2023).

34. Шишлянникова, А.В. От чтения по диагонали – к смысловому чтению в начальной школе / А.В. Шишлянникова, Т.П. Попова / Развитие современного образования: от теории к практике. – Москва., 2017. С. 124-127.

35. Яшина, Н. В. Формирование навыков осмысленного чтения на уроках литературного чтения в начальной школе / Н.В. Яшина // Актуальные проблемы современного педагогического образования – Тольятти, 2016. – С. 106-112.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика определения уровня развития чтения Ясюковой Л. А.

Инструкция: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступить к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

БЛАНК ОТВЕТОВ к тесту «Сформированность навыка чтения»	
Фамилия, имя	_____
Класс	_____
Скоро она зашла в самую чащу _____.	Ни одна _____
_____ не залетала сюда, ни единый _____	_____
не проникал сквозь _____	ветви. Высокие стволы _____
_____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____,	что Элиза _____ свои
собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____,	попадавшего ей _____ ноги.
Никогда еще Элиза _____	в такой глуши.

Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Диагностика читательской грамотности» Пучковой Л. А. и Долговой О.

В.

Прочитай текст и выполни задания А1-А7, В1, В2, С1-С3.

Ребята с воспитательницей Марией Павловной отправились на прогулку. Кузя

с Тимой шагали рядом, нога в ногу, и не глядели по сторонам, а только друг на дружку.

- Ты сегодня умывался с мылом? - спросил Кузя.

- Да, с мылом, - ответил Тима. - Но забыл утереться полотенцем.

- А я вот совсем забыл про мыло. - Носки надел на обе ноги?

- Нет, на одну. Другой носок дома оставил.

- А я оставил варежку. Видишь, на одной руке варежка, а на другой нет.

- Вечно мы чего-нибудь забываем.

- Такие уж мы с тобой люди...

За какое бы дело Кузя или Тима ни брались, обязательно до конца не доведут, бросят, как говорится, на полдороге.

Начнут, к примеру, лепить человечков из пластилина. У Кузи человечек получается без руки, а у Тимы - без ушей.

Рисуют ребята пароход. У Кузи пароход с трубой и мачтами, но без дыма и без флажка. У Тимы на рисунке есть и дым, и флажок, но нет ни трубы, ни мачты.

И никто не знал, как научить их делать всё как надо: ни папа, ни мама, ни бабушка, ни даже воспитательница Мария Павловна.

Только курносая девочка Галя знала, как быть.

- А вы попробуйте всё делать вместе, - сказала она. - И у вас получится.

С тех пор дела пошли иначе. Когда Кузя собирался в садик, Тима приходил и спрашивал, на обеих ли ногах у него носки. А Кузя спрашивал друга про сапоги. И они приходили одетыми и обутыми, как все ребята.

Теперь если Кузя забывал нарисовать у парохода флажок, то Тима дорисовывал его. Зато Кузя помогал другу нарисовать трубу и мачту.

- Как хорошо рисуете! - удивилась Мария Павловна. - Настоящие художники!

- Мы теперь всё делаем вместе, - ответил Кузя. - Галя нас так научила.

(По В. Разумневичу)

Выполняя задания А1-А7, обведи номер правильного ответа, а затем запиши его в бланк тестирования. При выполнении заданий В1 и В2 сначала запиши ответ в указанном месте в тесте, а затем в бланке тестирования. Ответы на задания С1, С2 и С3 запиши в бланке тестирования.

А1. Определи, о чём текст.

- 1) О том, как у Кузи и Тимы ничего не получалось.
- 2) О том, как Кузя с Тимой отправились на прогулку.
- 3) О том, как ребята рисовали пароход.
- 4) О том, как важно помогать друг другу.

А2. Какой заголовок отражает смысл текста?

- 1) Пароход без трубы
- 2) Художники
- 3) На прогулке
- 4) Труба и мачта

А3. В чём состояла проблема Кузи и Тимы?

- 1) Они не любили умываться.
- 2) Они бросали варежки на дороге.
- 3) Они всегда что-нибудь забывали.
- 4) Они не надевали носки.

А4. У Кузи с Тимой стало всё получаться, потому что

- 1) мальчики повзрослели.
- 2) они стали всё делать вместе.
- 3) им помогла воспитательница.
- 4) им помогли родители.

А5. У Кузи пароход без дыма и без флажка, а у Тимы

- 1) без дыма и без мачты.
- 2) без флажка и без трубы.
- 3) без трубы и без мачты.
- 4) без флажка и без мачты.

А6. Кто научил Кузю и Тиму делать всё как надо?

- 1) Родители Кузи.
- 2) Бабушка Тимы.
- 3) Воспитательница.
- 4) Девочка Галя.

А7. В каком жанре написано произведение?

- 1) В жанре басни.
- 2) В жанре песни.
- 3) В жанре рассказа.
- 4) В жанре сказки.

В1. В какой последовательности происходят события в тексте?

- А) Мария Павловна похвалила ребят.
- Б) Кузя и Тима не доводили дело до конца.
- В) Никто не мог научить ребят делать всё как надо.
- Г) Девочка Галя посоветовала всё делать вместе.

Запиши в таблицу буквы в нужной последовательности.

1	2	3	4

В2. Впиши в предложение пропущенное слово из текста. У Кузи человечек получается без руки, а у Тимы – без

С1. Мальчики были друзьями. Что в тексте помогло тебе понять это? Приведи два примера.

С2. Подбери по три слова, характеризующие героев произведения. Для ответа используй таблицу в бланке тестирования.

С3. Как ты думаешь, что чувствовали Кузя и Тима, когда они стали всё делать вместе?

Прочитай текст.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?

- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашёл сто! – удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.
- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста (о чём текст?)
2. В каком предложении заключена главная мысль текста? Спиши это предложение.
3. Как ты мог бы озаглавить этот текст. Предложи своё название.
4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
5. Где происходит действие?
 - а) в лесу
 - б) в поле
 - в) у реки
 - г) у озера
6. Сколько денег потерял купец?
7. Зачем купец и незнакомец пошли к царю?
8. Какими словами можно охарактеризовать купца?
9. Объясни значение слов:

Купец - _____

Караван - _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект урока литературного чтения №1.

Урок литературного чтения по теме Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Цель урока: познакомить обучающихся с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных» и помочь осознать главную мысль произведения.

Задачи урока:

Образовательные:

- формировать умения, логично и аргументировано излагать свои мысли;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;

Развивающие:

- расширять словарный запас, наглядно-образное мышление;
- развивать умения осмысливать заглавие произведения;
- прогнозировать содержание текста;
- способствовать формированию навыков смыслового чтения;

Ход урока

1. Организационный момент

Прозвенел уже звонок, начинается урок.

Гости к нас пришли в класс,

Давайте повернемся, улыбнемся,

За работу все возьмемся.

2. Речевая разминка

Давайте прочитаем чистоговорки.

Ло-ло-ло – папа взял в сарай сверло.

Ла-ла-ла – мама клещи принесла.

Лу-лу-лу – бабушка дала пилу.

Ли-ли-ли – папа строит корабли.

Ле-ле-ле – он их строит на земле.

3. Актуализация знаний

Кто скажет, какой мы раздел изучаем, и о чем он?

- Мы изучаем раздел «я и мои друзья», о друзьях, семье и уважении к старшим»

Разгадайте ребус:



- Семья

Как вы понимаете, что такое семья? Как вы считаете, нуждаются ли родители в вашей помощи?

4. Формулирование темы и цели урока

Сегодня на уроке мы будем читать произведение, в котором рассказывается об отношении старших к младшим.

Но сперва необходимо вам собрать выделенные буквы и записать первую часть темы.

ВАЕВРПМПЫОЩЫЛЦЮАЪЯЕЦ

В

- ЕРМОЛАЕВ

5. Работа по теме урока

Ребята, обратите внимание на рисунок и на название рассказа.

О чем может пойти речь в рассказе?

Сейчас я вам прочитаю этот рассказ, а вы внимательно слушайте и подумайте, правы ли были в своих предположениях?

Понравился ли Вам рассказ? Давайте посмотрим, правы ли были

мы в своих предположениях?

В произведении встретились новые или малознакомые слова, значения которых нужно уточнить, давайте проведем словарную работу. Откроем тетрадь, выпишем слова и определим, их значение. Выписываем слова: крендельки, Африка, тропические лианы.

Прием «Чтение с остановками»

Теперь мы будем читать рассказ с остановками, по смысловым частям.

Чтение 1 части (до слов ...и пошла на кухню)

Коллективное рисование иллюстрации к 1 части.

Кто вошел в комнату? О чем попросила мама? Сколько у мамы было дочерей? Как их звали? Что делала старшая дочь Наташа? Младшая Оля? Что решила сделать Оля?

Чтение 2 части (до слов ...И принялась за лепку)

Что пообещала сделать Наташа? Выполнила ли она свое обещание?

Чтение 3 части самостоятельное.

6. Физминутка

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонись, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

7. Работа по теме урока

Прием «Шесть шляп мышления»

Ребята, давайте примерим шесть шляп.

1 – белая – шляпа информации:

- Как называется произведение?

- Кто герои этого рассказа? Как звали дочерей? О чем попросила мама?

2 – черная – шляпа критики:

Необходимо продолжить предложение.

Плохо...что старшая дочь не помогла.

Плохо...что Наташе не досталось пирожное.

3 – желтая – шляпа оптимиста:

Хорошо...что Оля помогла маме.

4 – красная – шляпа эмоций:

Круто...или Здорово что ... (Оля помогла маме. Съесть два пирожных.

Читать интересную книгу. Побывать в Африке.)

5 – зеленая – шляпа идей:

- Сейчас я не ..., а Наташа

- Как бы вы поступили, если бы вы были заняты чем-то интересным, а мама вас попросила о помощи?

6 – синяя – шляпа вывода:

Каждый из нас живет в семье. В вашем доме должна царить любовь, доброта, уважение, тепло. Особенно в нашей любви и внимании нуждаются самые близкие люди – ваши родители. Берегите свою маму, чаще помогайте ей.

Прием «Тонкий и толстый вопрос»

Кто ...

Что ...

Как звали ...

Правильно ли поступила ... Дайте объяснение, почему ... Оля съела ...

Предположите, что будет если ...

Работа с пословицами

Прочитайте пословицы. Подчеркните карандашом пословицу, которая передает главную мысль рассказа.

Изба – детьми весела.

Какие труды, такие и плоды.

8. Подведение итогов. Рефлексия

- Кто написал рассказ «Два пирожных»?
- Как называется рассказ, который мы сегодня прочитали?
- Кто вам больше понравился? Почему?
- Можно ли придумать другое название, которое выражало бы главную мысль рассказа?
- Как вы считаете, почему этот рассказ помещен в раздел «Я и мои друзья»?

Подойдите к доске и прикрепите один из листиков:

Зеленый – было интересно

Желтый – было непонятно

Коричневый – было неинтересно

9. Домашнее задание

В учебнике стр. 85-86 читать выразительно.

Конспект урока литературного чтения №2.

Урок литературного чтения по теме В. Осева «Волшебное слово».

Цель урока: создать условия для работы над развитием нравственных качеств личности, понятием «вежливость» при работе с художественным текстом.

Задачи урока:

Образовательные:

- формировать коммуникативные навыки работы в группах;
- показать детям, что тема, затронутая автором, актуальна в жизни каждого человека;

Воспитательные:

- воспитывать уважение и вежливость во взаимоотношениях;
- воспитывать любовь и уважение в семье;

Развивающие:

- развивать интерес к чтению;

Ход урока

1. Организационный момент

Начинается урок,

Он пойдёт ребятам впрок.

Будем вместе мы трудиться,

Чтобы весело учиться.

– Посмотрите друг на друга, улыбнитесь.

– Что вы почувствовали?

– Какое у вас настроение?

2. Проверка домашнего задания.

- Ребята, что вы готовили к уроку дома?

Дети рассказывают отрывки. Делятся впечатлениями о прочитанном.

3. Определение темы урока

Предлагается синквейн без первой строчки

----- (уважение)

воспитанный, внимательный, вежливый

помогает, заботится, радуется

Он доброжелателен к окружающим.

Человек.

– Определите первое слово синквейна.

– О чём мы будем говорить сегодня на уроке?

– Как человек может показать, что он уважает другого?

– Дети, как вы понимаете слова «уважение», «вежливость»?

Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением В.Осеевой.

Прочитайте, как он называется.

- Волшебное слово

О чем может быть рассказ с таким названием?

Дети говорят свои предложения.

– Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный?

4. Физминутка

Буратино потянулся,

Раз — нагнулся,

Два — нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

5. Изучение нового материала

Иллюстрации к рассказу (из учебника).

- Кто изображен на иллюстрации?

- Как выглядят герои? (Обратите внимание на выражение лица мальчика.)
- Что можно сказать о них?
- Как вы думаете, что произошло между ними? Что их объединяет?

Теперь мы с вами будем читать с остановками

Начинает читать учитель. Затем читают дети, уловившие интонацию чтения.

По ходу чтения подчеркивают непонятные слова, объясняют значения слов, используя словарь.

- Как выглядел мальчик, когда он встретился со стариком?
- Какое у него было настроение?
- Выделите и прочитайте отрывки, в которых говорится об отношении Павлика к сестре, брату, бабушке.
- Как Павлик вёл себя при общении с сестрой?
- С бабушкой?
- С братом?

Перед вами кластер, разделен двумя разными цветами: синим и розовым.

Давайте вспомним, каким был Павлик до встречи со стариком и заполним синие ячейки.

Можете вы предположить, что сказал Павлику старик?

- О чем Павлик узнал от старика?
- Как изменяется герой под влиянием мудрого совета старика?
- Какие изменения произошли в отношениях Павлика с родными?
- Какое волшебное слово говорил Павлик?
- Как можно по-другому назвать слово «пожалуйста».
- Какие ещё вежливые слова вы знаете?

Ребята, сейчас мы с вами поработаем в группах. Вы получите вопрос, прочитаете его и обсудите в группе правильный ответ, после чего озвучите его нам. Какие правила общения в группе нужно соблюдать?

Группа 1. Что чувствовал Павлик, когда говорил волшебное слово? Как нужно говорить слово «пожалуйста», чтобы оно стало волшебным?

Группа 2. Что чувствовали люди, к которым обращался Павлик с волшебным словом. Почему они выполняли его просьбы?

Группа 3. Что хотел сказать Павлик старику, когда он прибежал в сквер?

6. Итог урока

Давайте вспомним

Как называется рассказ?

Как звали главных героев?

Какова главная мысль рассказа?

Давайте прочитаем пословицы *Справа налево* и сравним, правильно ли мы выделили главную мысль рассказа.

. тичу и урбод кеволеч йырбодД

. кев тёвижорп ербод в кеволеч йырбодД

Из частей пословиц соберите целые и подумайте, какая из них точнее выражает главную мысль рассказа.

Добрый человек потом - говори.

Сначала думай... ...добром и платят.

Вырасти вырос... ...добру и учит.

Век живи... ...а ума не вынес

За добро... ...век учись.

- Кто справился со всеми заданиями? (Поднимают руку)

7. Рефлексия

- Что вы узнали сегодня на уроке?

- За что вы похвалили бы себя?

- Что у вас особенно получилось?

Чтение на доске:

Относись к людям так,
Как бы ты хотел,
Чтоб относились к тебе.

– Могут ли эти слова быть итогом нашей работы на уроке?

Поднимите карточки, которые отражают вашу позицию:

Зеленые «огоньки» – я уважителен и доброжелателен к людям,

Желтые «огоньки» – я не всегда был уважителен и доброжелателен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться.

Красные «огоньки» – мне трудно быть уважительным и вежливым.

Не забывайте, пожалуйста, употреблять вежливые слова в общении со взрослыми, со сверстниками и вообще в жизни. Не забывайте здороваться! Будьте добрыми, хорошими и обязательно всегда улыбайтесь!

8. Домашнее задание

Закончить кластер в тетради.

Конспект урока литературного чтения №3.

Урок литературного чтения по теме Э. Успенский «Чебурашка».

Цель урока: создать условия для ознакомления с рассказом Э.Успенского «Чебурашка»; способствовать развитию навыков чтения, умения воспринимать информацию на слух.

Задачи урока:

Образовательные:

- способствовать формированию целостного представления об основной идее рассказа;
- содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков: бегло, сознательно и правильно читать;
- создать условия для выразительного чтения;

Развивающие:

- формировать коммуникативно-речевые умения при работе с текстом художественного произведения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при слушании и чтении произведения;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные чувства и этическое сознание: способствовать сплочению детского коллектива, установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке, осознанию обучающимися ценности дружбы, поддержки, взаимовыручки.

Ход урока

1. Организационный момент

Долгожданный дан звонок. Начинается урок!

Сядьте ровно,
Ножки вместе,
Ручки полочкой на стол.
Начинаем разговор.

2. Речевая разминка

-А начнём мы наш урок с речевой разминки. Прочитайте чистоговорку одними глазами. А теперь читаем вслух: начиная тихо и убыстряя темп. Но помните одно условие - четко произносите звуки.

Говорим всегда красиво,

Смело и неторопливо,

Ясно, четко, говорим,

Потому что не спешим.

Паузы мы соблюдаем,

Звук ударный выделяем.

(произносят несколько раз, убыстряя темп)

3. Актуализация знаний. Подведение к теме урока

Сегодня к нам на урок заглянул один сказочный персонаж.

Кто же это? Отгадайте загадку.

Постучался в нашу дверь

Неизвестный чудо-зверь.

Ты меня, малыш, послушай,

У него большие уши,

Он коричневого цвета,
Его любят все на свете,
Знает каждая дворняжка
Друга Гены – (ЧЕБУРАШКУ)

Ребята, а вы уже где-то видели Чебурашку? Где?
Прослушайте отрывок из песни Чебурашки и скажите, что вы узнали о
Чебурашке из его песенки?

Организует диалог с обучающимися, подводит их к
формулированию

Как вы думаете, о чем или о ком сегодня пойдет речь на уроке? (О
Чебурашке)

Скажите, для чего нам нужно читать о Чебурашке? (Чтобы
познакомиться с персонажем, с его характером, повадками и т.д.)

Сегодня на уроке мы познакомимся с интересным произведением,
героем которого является Чебурашка.

Кто же автор? Давайте разгадаем шифровку и узнаем имя и фамилию
автора произведения. Кто догадался?

<p>шшшЭДУшшшАРД шшшУСшшшПЕНшшшСКИЙшшш</p>

Тема нашего урока: Э.Успенский «Чебурашка»

Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря 1937 года в
городе Егорьевске Московской области. В школе прилежанием не
отличался, зато отличался всякими хитроумными проказами, и учителям,
соседям и родителям было с ним хлопотно. Однажды, неудачно спрыгнув с
крыши, мальчик попал со сломанной ногой в больницу. И там он вдруг
понял, что пора братья за ум: упросил родителей принести ему книги,
стал упорно заниматься, а когда вырос- поступил в авиационный институт.
Окончив Московский авиационный институт, Успенский 3 года

проработал инженером. Но эта работа его особо не радовала. Он стал пробовать себя в детской литературе. Герои его вам хорошо знакомы. По многим произведениям сняты мультфильмы.

Эдуард Успенский очень любил Чебурашку и мечтал о создании в Москве музея Чебурашки. И вот Чебурашка со своими друзьями «поселился» в московском детском саду №2550.

В 2008 году в одном детском саду в Москве создали музей Чебурашки, он состоит из двух частей. В первой – «уличной» части, установлена телефонная будка – квартира Чебурашки. Рядом с будкой стоят герои сказки – Чебурашка со своим другом Крокодилом Геной.

Вторая часть состоит из комнаты, в которой находится множество вещей, посвященных любимому герою. Здесь и поделки детей по мотивам мультфильма - более 100 Чебурашек вылепленных, нарисованных, сшитых.

В музее есть пишущая машинка Эдуарда Успенского, на которой была напечатана сказка.

Как же писатель придумал сказочного героя? Об этом вам расскажет сам Эдуард Успенский.

(аудиозапись «Когда я был маленький»)

4. Открытие новых знаний.

Словарная работа

Прежде, чем мы начнём знакомиться с отрывком Э.Успенского «Чебурашка», попробуйте объяснить значения некоторых слов, которые встретятся в этом произведении.

Посмотрите на доску. В первом столбике написаны непонятные слова, давайте их прочитаем.

Во втором столбике их значения. Только они перепутаны. Давайте все исправим.

Чебурахнуться- упасть

Каюта- помещение на судне для жилья

Уцененные товары- товары, которые стоят меньше прежней стоимости.

Бракованная игрушка- игрушка с дефектом

Телефонная будка- небольшое помещение с телефонным аппаратом

(Выходят к доске, исправляют)

Чтение трудных слов

В тексте нам встретятся трудные для чтения слова. Поэтому мы сначала их прочтём.

Прочитайте слова по слогам, затем целыми словами:

Тро-пи-чес-ком-----тропическом

Гип-по-по-там-----гиппопотам

От-пра-вил-ся-----отправился

А-пель-си-на-ми-----апельсинами

Пе-ре-дви-гать-ся-----передвигаться

Соб-ствен-но-го-----собственного

Че-бу-рах-нул-ся-----чебурахнулся

У-це-нён-ны-е----- уценённые

5. Физкультминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали: раз, два, три.

Ручками похлопали: раз, два, три.

Вправо ниже наклоняйся.

Влево тоже наклоняйся.

Покрутились, повернулись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Один, два, три, четыре, пять.

Открываем. Поморгаем

И читать мы начинаем.

Чтение текста.

Читают. По частям. Как вы думаете, что будет дальше? (Говорят предположения)

Рассмотрите иллюстрацию в учебнике. Какой эпизод изображен на ней?

б. Повторение пройденного материала.

Ребята, наш гость Чебурашка хочет проверить, насколько внимательны вы были при работе с произведением.

Работа в парах

У вас на партах лежат красные конвертики. Там написаны вопросы, на которые нужно ответить.

1. Где жил Чебурашка?
2. Как он попал в ящик с апельсинами?

1. Как Чебурашка оказался в магазине?
2. Почему у главного героя такое странное имя?

1. Почему Чебурашка не попал в зоопарк?
2. Где стал работать и жить Чебурашка?

Повторное чтение текста («жужжащее чтение»)

Групповая работа

-А теперь поработаем в группах. Давайте для начала разделимся на группы. Первый ряд – первая группа, второй ряд – вторая группа, третий ряд – третья группа.

Каждая группа сейчас получит задание. Будьте внимательны при выполнении работы.

(На партах лежат синие конверты с заданиями).

Задание №1

(Приступают к выполнению заданий).

На парте для вас приготовлен синий конверт. В нём задание: расположите данные картинки в соответствии с развитием сюжета сказки Э. Успенского «Чебурашка»

Закончили работу. А сейчас проверим правильность выполнения своих заданий.

(Дети выходят к доске по очереди и вывешивают картинки по порядку).

Задание №2.

Вторая группа работает в парах. На каждой парте для вас также приготовлены синие конверты с заданиями.

Характеристика героя

Выберите основные качества Чебурашки. Посмотрите на него, вспомните мультфильм и нашу сказку. (Прикрепите слова к портрету)

(«добрый», «мягкий», «застенчивый», «робкий», «заботливый».)

Задание №3.

Прочитайте отрывок из сказки, допишите пропущенные слова. Прочитайте, что получилось.

В густом тропическом _____ жил да был очень забавный зверёк. Звали его _____. Вернее, сначала его никак не звали, пока он жил в своём тропическом лесу. А назвали его Чебурашкой потом, когда он из леса уехал и встретился с _____. Ведь это же люди дают зверям имена.

– Почему Чебурашке некому было звонить? (У него не было друзей.)

– Как думаете, как живется без друзей? Почему?

– Нашел ли друзей Чебурашка?

- А кто хотел бы стать другом Чебурашки?

1. Работа в парах.

В зеленом конверте у вас лежат пословицы. Вам необходимо собрать их и объяснить их смысл. (Выразительное чтение пословиц)

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.

Хочешь дружить – сам будь другом.

Доброе братство – лучше богатства.

8. Итог урока. Рефлексия.

1.Беседа.

- С каким произведением познакомились на уроке?

- Что узнали о его главном герое?

-Что понравилось, запомнилось сегодня на уроке?

2.Саморефлексия

- А теперь вспомним, какие цели мы ставили в начале урока. Добились мы целей или нет? Как мы работали? (Ответы детей).

Возьмите на своих столах конверты апельсины.

Оцените вашу работу на уроке. Кто хорошо работал, часто поднимал руку и правильно отвечал, достиг целей, тот положит в корзинку нашего Чебурашки оранжевый апельсин, а тот, кто мало отвечал и не всегда правильно, не всех целей достиг – зеленый апельсин.

Покажите, как вы оценили свою работу.

Молодцы!

9. Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию.

Выберите цветочек с заданием, возьмите его.

Спасибо, урок окончен!

Конспект урока литературного чтения №4.

Урок литературного чтения по теме В. Драгунский «Тайное становится явным».

Цель урока: познакомить обучающихся с содержанием рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным», его идейно-смысловым и художественным содержанием;
- продолжить работу над совершенствованием навыка чтения: правильностью, беглостью, сознательностью, выразительностью;
- формировать читательские умения у детей при работе с текстом;

Развивающие:

- развивать умения анализировать поступки героев, прогнозировать текст;
- развивать память, образное и логическое мышление, речь, творческие способности;
- развивать словарный запас учащихся, расширять кругозор детей.

Воспитывающие:

- прививать нормы морали, нравственности и честности.
- воспитывать усидчивость, взаимоуважение, взаимовыручку;
- воспитывать умения работать в паре и группе.

Ход урока

1.Организационный момент

Рано утром я встаю, бога я благодарю,
Солнцу, ветру улыбаюсь
И при этом не стесняюсь,
Слово «здравствуй» говорю,
С кем встречаюсь по утрам.
Всем здоровья я желаю,
Никого не обижаю.

Хватит места на земле

Людам всем, животным, мне.

Чтоб земля моя цвела,

Я желаю всем добра.

2. Разминка.

Работа в парах:

- В таблице буквы, посмотрите очень внимательно, зачеркните одинаковые буквы, найдите неповторяющиеся и сложите из них фамилию.

- Какая фамилия у вас получилась?

Д	Б	Р	А
В	Г	Е	У
Н	Ж	С	З
Е	К	В	И
Ж	З	Й	Б

- Драгунский

С какими произведениями этого автора вы знакомы? Что объединяет эти произведения?

- У В.Ю. Драгунского много произведений о детях и для детей.

- Из сборника «Денискины рассказы» в нашем учебнике поместили рассказ с необычным названием. Прочитайте это название и скажите тему урока.

«Тайное становится явным»

- Что такое тайна?

Тайна 1. Нечто неразгаданное, ещё не познанное.

2. Нечто скрываемое от других, известное не всем, секрет.

3. Скрытая причина чего-нибудь.

Тайный – составляющий тайну для других, не известный другим, не явный, не открытый.

- Как вы понимаете слово «явным»?

Явным – (известным, всем доступным, очевидным, видимым).

Кто –нибудь слышали слова «Тайное становится явным» в жизненной обстановке? О чём пойдёт речь в рассказе?

Поставьте перед собой цель на урок.

Прежде, чем начать знакомство с рассказом, давайте разберём некоторые слова, которые встретятся в рассказе.

Где можно найти значение непонятных слов?

1 ряд – «Грановитая палата»

Памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших зданий Москвы. В Грановитой палате на протяжении столетий отмечались многие крупные события в жизни Русского государства, она являлась парадным тронным залом. В ней принимались иностранные послы, торжественно объявляли наследников русского престола.

2 ряд – Какого человека называют интеллигентным?

Это человек, обладающий большой внутренней культурой, то есть человек, обладающий образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры.

3 ряд – Клевета

Порочащая информация или распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию. Синонимы: ложь, враньё, выдумка, наговор.

3. Физминутка

Мы руками хлоп-хлоп,

А потом прыг-скок

И ещё разок.

А потом вприсядку,

А потом вприсядку,

А потом вприсядку,

И снова - по порядку.

Побежим мы по дорожке

Раз, два, три!

И похлопаем в ладошки
Раз, два, три!
И покрутим головами
Раз, два, три!
Все танцуйте вместе с нами
Раз, два, три!
Раз - подняться, потянуться,
Два - согнуться, разогнуться,
Три - в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - за парту тихо сесть.

4. Работа по теме урока

Прослушивание 1 части рассказа «Тайное становится явным» по грамзаписи до слов: И мама ушла на кухню.

Что однажды услышал Денис от мамы, и как мама объяснила свои слова?

Как мама уговаривала Дениску есть кашу?

Почему Дениска не хотел есть кашу?

Обрадовался ли мальчик, когда услышал предложение мамы?

Что может произойти дальше?

Чтение второй части, перед чтением вопрос: Что делал Дениска, чтобы каша была вкуснее? Отмечаем простым карандашом

Чем по вашему закончится рассказ?

Чтение третьей части. По окончании чтения ответьте на вопрос: Почему Дениска понял, что в Кремль он не пойдёт?

Работа в группах.

Каждая группа повторно читает рассказ В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» и выполняет своё задание:

Первая группа – составляет (последовательно выстраивает) план (карточки даны вразброс)

- Ребята, на карточках записаны пункты плана к рассказу В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». На отдельной карточке – один пункт плана. Карточки «рассыпались», и следовательно, пункты плана перепутались. Перечитайте рассказ и разберитесь в последовательности нашего плана.

План:

КАРТОЧКИ

1. Денис задумался над словами «Тайное становится явным».
2. Завтрак.
3. Предложение мамы.
4. Мучения с кашей и избавление от неё.
5. Возмущённый милиционер.
6. Пострадавший дяденька.
7. Рассерженная мама.
8. Урок на всю жизнь.

Вторая группа - выбирает из предложенных на карточках слов – опорные. На отдельной карточке – одно слово или словосочетание.

Обсудите в группе, какие опорные слова подходят к нашему тексту.

Опорные слова и словосочетания: КАРТОЧКИ

Тайна, плохой поступок, наказание, нечестно, каша, кощей, Кремль, Царь-пушка, баночка с хреном, сахар, соль, кипяток, окно, улица, обидно, стыдно, мусоропровод, гадость, пострадавший, шляпа, каша на шляпе, рассердилась, почистить, правильно, запомним

Третья группа - придумывает вопросы к рассказу.

Представьте себя учителями. Прочитайте рассказ в своей группе по цепочке и придумайте вопросы по содержанию текста.

Ребята, сейчас каждая группа представит свой общий учебный продукт.

Первая команда выстраивает план (карточки), остальные обучающиеся проверяют соответствие плана содержанию текста, определяют границы каждой части;

Вторая параллельно - выставляет опорные слова на карточках в соответствии с пунктами плана, остальные обучающиеся проверяют соответствие опорных слов содержанию каждой части;

Третья команда задаёт вопросы по тексту (можно дополнительно обратиться к учебнику). Отвечают на вопросы другие команды.

5. Рефлексия.

Жизнь нам преподносит уроки, которые учат нас правильно вести себя в обществе, но и мы читаем произведения, которые учат нас правильно поступать в той или иной ситуации.

Какое ценное значение вы получили на этом уроке?

Для чего В. Драгунский написал этот рассказ?

- Учит быть честным, правдивым, добрым, благородным, порядочным. Это всё необходимо каждому человеку в жизни.

Закончите одно из предложений

- Сегодня на уроке было интересно...

- Я сделал(а) вывод, что ...

- Мне захотелось ...

6. Домашнее задание.

Пересказ текста от имени главного героя – Дениски.

Конспект урока литературного чтения №5.

Урок литературного чтения по теме Ш. Перро «Кот в сапогах».

Цель урока: формировать познавательные универсальные учебные действия в процессе изучения волшебной сказки Шарля Перро «Кот в сапогах».

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепить понятие «сказка»;
- формировать умение анализировать развитие действия;
- учить устанавливать последовательность действий в произведении.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения на уроке: умение внимательно слушать, правильно реагировать на ответы других детей.
- содействовать воспитанию способности к самоконтролю и самооценке и овладению умением участвовать в коллективной работе.

Развивающие:

- развивать способность анализировать текст произведения, сопоставлять иллюстрации с соответствующим отрывком произведения.
- стимулировать обучающихся к высказыванию своего мнения, добиваться сопровождения своих действий словесным комментарием.

Ход урока

1. Организационный момент

Прозвенел звонок весёлый

Все готовы? Всё готово?

Мы, сейчас, не отдыхаем,

Мы, работать начинаем.

Проверьте вашу готовность к уроку. У вас на столах должен лежать учебник вторая часть, дневник, пенал и раздаточный материал, который понадобится нам позже.

2. Разминка

Ребята, давайте теперь выполним упражнение для того, чтобы подготовить речевой аппарат к чтению. На доске изображена скороговорка. С начало прочитаем в медленном темпе, постепенно темп будем ускорять.

Прочитайте, выразительно.

Прочитайте скороговорку медленно.

Прочитайте с ускорением.

Прочитайте быстро.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали «Ха-ха-ха-ха-ха!»

Молодцы, ребята!

3. Актуализация знаний

Давайте вспомним, какие бывают сказки

Авторские и народные

В чем заключается отличие между авторской сказкой и народной?

Автор народной сказки неизвестен, сказители могут вносить изменения в текст, авторскую сказку создает конкретное лицо, не допускается внесение изменений в текст.

На какие виды делятся народные сказки?

Волшебные, бытовые, про животных.

4. Определение темы и цели

Предлагаю вам, рассмотреть картинки.

И так, кто изображен на картинках?

- *Кот в сапогах, маркиз де Карабас*

Где встречаются эти герои?

- *В сказке «Кот в сапогах»*

Кто написал эту сказку?

- Ш.Перро

Кто же догадался, какая тема сегодняшнего нашего урока?

- Сказка «Кот в сапогах»

Правильно

Сегодня на уроке мы с вами прочитаем сказку и составим план к ней, озаглавим каждую часть, сравним героев сказки с героями русских сказок.

Сейчас вам необходимо прочитать сказку и озаглавить каждую часть.

Но для начала давайте вспомнить, что же такое план? Как правильно нужно озаглавить часть? Что заголовок должен нести в себе?

А для того чтобы вспомнить последовательность событий в сказке, мы её прочитаем по частям.

5. Изучение нового материала

Ребята, сейчас я вам предлагаю прочитать сказку. Читать будем по очереди, каждый следит внимательно, я могу спросить любого из вас. После прочтения каждой части сказки, вам необходимо озаглавить ее.

Зачем нужен план?

- Чтобы не забыть последовательность, чтобы быстро найти нужный эпизод, чтобы не сбиться, когда будем пересказывать.

Начинаем читать. Приготовились следить за чтением.

Читает первый ученик

1 часть

О чем говорится в первой части?

- О том, как отец делил наследство

Найдите в тексте и прочитайте как поступили старшие братья с младшим братом?

Справедливо ли поступили старшие братья?

Как вы думаете, почему они так поступили?

- Потому что хотели лучшее оставить для себя

Кого оставили в наследство младшему брату?

- Кота

Что попросил кот у своего нового хозяина?

- «Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог чтобы легче было бродить по лесу и вы увидите, что вас не так уж и обделили, как вам это сейчас кажется»

Как бы вы озаглавили первую часть?

- «Наследство отца»

2 часть

О чем говорится во второй части?

- О том, как кот помогал своему хозяину, преподносил подарки от него королю.

Что кот делал в лесу?

- Добывал подарки для короля

Кого поймал кот в лесу?

- Кролика, куропатки

Что делал кот у короля?

- Преподносил подарки от своего хозяина

Как вы думаете зачем кот преподносил подарки королю от имени хозяина?

Для того чтобы король обратил внимание на хозяина и относился к нему благосклонно, чтобы добиться расположения короля, ведь король-главное лицо королевства и от него зависит, как будут жить люди в королевстве.

Как мы можем охарактеризовать кота по его поступкам?

- Хитрый, мудрый, умный

Как мы озаглавим эту часть?

- «Помощь хозяину» или «Подарки королю».

3 часть

О чем говорится в этой части?

- О том, как кот знакомит маркиза де Карабаса с королем

На какую хитрость решился кот, чтобы представить королю маркиза де Карабаса?

Как озаглавим эту часть?

- «Знакомство маркиза де Карабаса с королем».

4 часть

О чем говорится в этой части?

- О том, как кот подговаривает людей, чтобы они сказали, что поля принадлежат маркизу де Карабасу

Что кот сказал людям, если они не скажут королю, что луг принадлежит маркизу де Карабасу?

- «Вас всех изрубят на куски, словно начинку для пирога»

Как бы вы озаглавили эту часть?

- «Богатые владения маркиза»

5 часть

О чем говорится в этой части?

- О том, как кот перехитрил людоеда

Как кот перехитрил людоеда?

- Сказал людоеду, что он не может поверить словам, что людоед умеет превращаться в самых маленьких животных.

- Как бы вы озаглавили эту часть?

- «Обман Людоеда и замок в подарок»

6 часть

О чем говорится в этой части?

- О том, что кот был вознагражден, а маркиз де Карабас стал зятем короля.

Понравился ли замок королю и принцессе?

Чем закончилась сказка?

- Король был очарован достоинствами маркиза де Карабаса и был от него без ума и предложит маркизу де Карабасу стать его зятем.

Как был вознагражден кот?

- Кот стал знатным вельможей.

Как вы думаете, почему кот помогал своему хозяину?

- Хотел показать какой он друг и не бросит его в трудную минуту.

Можем ли мы назвать кота другом хозяина?

- Да

Как вы думаете смог ли добиться таких успехов хозяин, не будь у него такого друга как кот?

Чему нас учит эта сказка?

- Сказка «Кот в сапогах» учит тому, что добро победит зло, главное - в это верить. Нужно дорожить дружбой, и тогда друзья помогут тебе в самой сложной ситуации, а вместе легче справиться с трудностями и добиться цели.

6. Физминутка

А теперь мы дружно встали,
Быстро руки вверх подняли, в стороны, вперед, назад,
Повернулись вправо, влево и садимся вновь за дело.

7. Закрепление изученного материала

Ребята, сейчас вам предлагаю выполнить творческую работу в паре. На каждой парте лежит карточка с характеристикой героев: кота в сапогах и маркиза де Карабаса, вы должны охарактеризовать этих героев, как они себя вели в сказке.

По готовности проверим ваши ответы.

Кот в сапогах (унылый, добрый, умный, скромный, сообразительный, смекалистый, хитрый, терпеливый, находчивый)

Кот в сапогах – решительный, хитрый и находчивый. Он делает всё, чтобы его Хозяин разбогател. При этом Кот думает и о себе: ведь если хозяин станет богатым, то и сам Кот будет, как сыр в масле кататься.

Он 3 месяца старался получить доверие короля, принося ему дичь, а в нужный момент использует это доверие в интересах хозяина.

Маркиз де Карабас (унылый, добрый, умный, нерешительный, трудолюбивый, терпеливый, находчивый, глупый)

Хозяин, он же маркиз Карабас - нерешительный, не приспособленный к жизни человек. Сначала он жалуется на то, что ему досталось от отца незначительное наследство, а затем полностью подчиняется решениям Кота: отдал ему свои сапоги, залезает в воду голым, даже не поинтересовавшись, зачем это надо.

Если бы не было кота, не видать бы ему принцессы.

Сравните кота их французской сказки и кота из русской сказки «Кот и лиса».

Ребята, сказка "Кот в сапогах" учит тому, что добро победит зло, главное - в это верить. Нужно дорожить дружбой, и тогда друзья помогут тебе в самой сложной ситуации, а вместе легче справиться с трудностями и добиться цели.

Смысл сказки состоит в том, что не стоит отчаиваться даже в самых сложных ситуациях, всегда можно найти выход, особенно когда у тебя есть хороший друг, который всегда придет на помощь.

8. Итог урока. Рефлексия.

Чем особенно вам запомнилась прочитанная сказка?

Чему учит сказка? *(Унывать нельзя ни при каких обстоятельствах, из любой ситуации есть выход)*

Чему можно поучиться у героя?

Ребята, поднимите руку те, кто доволен своей работой на уроке.

Теперь поднимите руку те, кто не совсем доволен своей работой на уроке.

9. Домашнее задание

Дома вам необходимо подготовить пересказ сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».

Конспект урока литературного чтения №6.

Урок литературного чтения по теме В. Осева «Почему».

Цель урока: познакомить обучающихся с рассказом В. Осеевой.

Задачи урока:

Образовательные:

- создать условия для формирования умения видеть, сравнивать, обобщать и делать выводы;
- дать представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение;
- учить детей чувствовать и понимать язык художественного произведения;
- способствовать формированию навыка выразительного осознанного беглого чтения и умению работать с текстом;
- учить составлению портретной характеристики героев.

Развивающие:

- развивать способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- совершенствовать умение общаться друг с другом, находить общее решение, доказывать собственное мнение;
- развивать навыки самопроверки и самоконтроля;
- развивать логическое мышление, восприятие, речь.

Воспитательные:

- воспитывать духовно-нравственные качества на примере главных героев произведения:
честность, справедливость, ответственность за свои поступки, уважение к старшим;
- воспитывать ответственность, коллективизм, взаимопомощь, аккуратность, самостоятельность, дисциплину, наблюдательность;
- воспитывать желание учиться и делать открытия;
- воспитывать умение слушать других.

Ход урока

1. Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

“Доброе утро!” Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам.

– Я хочу сегодня пожелать вам хорошей работы на уроке

2. Постановка цели урока. Введение в тему.

Посмотрите, пожалуйста, на доску. Переставив буквы местами, вы узнаете, с каким произведением В.Осеевой мы сегодня познакомимся.

На доске: УМЕЧОП

- «Почему?»

Ребята, а с какими рассказами В.Осеевой вы уже знакомы?

- «Синие листья», «Волшебное слово», «Печенье».

Что отличает эти произведения от других рассказов?

- Все рассказы В.Осеевой учат детей правильным поступкам.

Итак, тема нашего урока – рассказ В.Осеевой «Почему

Предположите, о чём или о ком может рассказать история с таким названием?

Прежде, чем мы, проверим ваши предположения, давайте разберём трудные слова, которые вам встретятся при чтении.

Читай слитно:

бледно-розовые

Читай внимательно:

в кучу – в кучку

вдыхал – вздыхал

вскочил – выскочил

отрываясь – открываясь

Читай правильно:

балуясь, баловаться, раскачиваться, конечно, пожалуйста, положив, у раскрытого окна.

3. Изучение нового материала.

Давайте проверим наши предположения. Сегодня на уроке мы будем часто делать остановки и заполнять «Дерево предсказаний».

Чтение текста вслух с остановками.

В Осеева

ПОЧЕМУ?

Мы были одни в столовой – я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка – мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола, мне показалось, что папа качает головой.

- Смотри, Бум, - шёпотом сказал я и, сильно качнувшись на стуле, схватился за край скатерти.

1 остановка. Вопрос:

Как вы думаете, что произойдёт дальше?

- Дети пишут свои предположения. Потом сверяем их с текстом.

2 остановка. Вопрос:

Послышался звон... Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце.

Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни слышались быстрые шаги.

Кто пришёл? (Запись ответа – сверка с текстом)

3 остановка. Вопрос:

- Что это? Кто это? – Мама опустила на колени и закрыла лицо руками. – Папина чашка... папина чашка... - горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

- Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на её ладонях. Колени у меня дрожали, язык заплетался.

Что ответил мальчик?

После записи ответов, продолжаем читать текст до слов «Он немножко подпрыгнул...и лапами...»)

- Это...это... Бум!

- Бум? – Мама поднялась с колен и медленно переспросила:

- Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав своё имя, задвигал ушами и завиллял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

- Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развёл руками:

- Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

4 остановка. Вопрос:

Что сделала мама с Бумом?

Дочитывают до слов «Бум заскрёбся у двери»

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей в след. Бум с лаем выскочил во двор.

- Он будет жить в будке, - сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась. Её пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскрёбся у двери.

4.Физминутка

Чтобы снять физическое и моральное напряжение, предлагаю детям «физкультминутку». Звучит музыка «Человек собаке друг», дети выполняют движения вместе с учителем.

5.Работа с текстом

5 остановка. Вопрос:

Какие чувства испытывает мальчик?

- Не пускай! – быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

- Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай.

- Ты очень испугался? – повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

- Если ты... нечаянно, - медленно начала она.

Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

-Это.....

6 остановка. Вопрос:

Что скажет сейчас герой? Как поступит? Заканчивают чтением фразы «Она встала»

- Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его, пожалуйста!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её порозовели. Она встала:

7 остановка. Вопрос:

Что сказала мама? (заполнение «Дерева предсказаний»)

Чтение до слов «Бум лежал на крыльце»

- Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом с фотографической карточки смотрел на меня папа...

8 остановка. Вопрос:

Какие чувства испытывает мальчик сейчас?

Следующий отрывок заканчивается словами «моя вина становилась всё больше»

*

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не открываясь смотрели на запёртую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом. Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь. Ему будет очень холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной и если б сам папа был жив, ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное. И я боялся не наказания – я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше.

9 остановка. Вопрос:

Как поступит герой? Этот отрывок заканчивается словами «...и не мог ни на что решиться...»

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

- Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

- Будет дождь.

Я попросил:

- Пусти Бума...

- Нет.

- Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахрому скатерти.

- Иди спать, - со вздохом сказала мама.

Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла. Через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света. За окном было черно! Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернётся. Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скрёбся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери всё ещё просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться.

10 остановка. Вопрос:

Какое же решение примет мальчик?

И вдруг в моё окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке, я бросился к двери и широко распахнул её.

- Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

- Мама!

Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Госкливый собачий лай донёсся до нас сквозь шум дождя.

- Мама! Мама! Это я разбил чашку! Это я, я! Пусти Бума...

11 остановка. Вопрос:

Как поступит мама? Почему?

Дети дочитывают текст до конца.

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я наткнулся на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улёгся на своё место и не мигая смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё «почему».

Ребята, чем заканчивается рассказ? Прочитайте ещё раз.

Выберите ответ, который вы считаете правильным; обоснуйте свой ответ.

1) Мальчик признался в своём проступке потому, что его грызла беспощадная совесть.

2) Мальчику было жаль Бума.

6. Рефлексия.

Сейчас я предлагаю вам поделиться на 6 групп (по 4-5 человек).

Каждая группа выполняет своё задание.

1 группа – написать синквэйн про мальчика.

2 группа – образ героя рассказа (рисунок).

3 группа – синквэйн о маме.

4 группа – портрет мамы.

5 группа – синквейн о Буме.

6 группа – рисунок собаки.

7. Итог урока.

Ну что ж, ребята, молодцы! Вы очень хорошо справились с заданием, а значит, хорошо поняли содержание рассказа.

8. Домашнее задание.

Домашнее задание у вас будет следующее:

Подобрать пословицы, которые можно соотнести с прочитанным.

Конспект урока литературного чтения №7.

Урок литературного чтения по теме Н. Носова «На горке».

Цель урока: познакомить обучающихся с содержанием рассказа;

Задачи урока:

Образовательные:

- развивать умение бегло и выразительно читать; формировать умение устанавливать последовательность событий, происходящих в рассказе; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; научить определять значение слов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль произведения;
- развивать умение бегло и выразительно читать;
- формировать умение устанавливать последовательность событий, происходящих в рассказе;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; научить определять значение слов и обосновывать своё мнение;
- определять тему и главную мысль произведения;

Воспитательные:

- воспитание интереса к предмету, чувство дружбы и доброты, трудолюбия, уважения к чужому труду, умение простить ошибку друга;

Развивающие:

- продолжить формирование навыков самостоятельной работы с учебником, умение работать в парах, группах, развивать мышление, память, речь, внимание, обогащать словарный запас;

Ход урока

1. Организационный момент.

Прозвенел долгожданный звонок.

Нас, ребята, позвал на урок.

Время зря мы не теряем

И работать начинаем.

2. Речевая разминка.

Вдох носом выдох через рот

Нюхаем цветок

Тушим свечи

Ок-ок-ок - падает снежок

Ип-ип-ип - слышу снега скрип

Ре-ре-ре – горы в снежном серебре

3. Актуализация знаний

Работа в парах. Приём «Верные и неверные утверждения».

Обучающиеся в парах заполняют таблицу «Верите ли вы, что...».

Я предлагаю вам поиграть в игру «Верите ли вы...?».

Я буду зачитывать вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что...».

Вы обсуждаете с соседом ответы и ставите в таблице «+», если верите, и «-», если не верите.

Итак, вопросы:

1... Николай Николаевич Носов родился 23 марта 1908 года в городе Киеве?

2... Отец его был актером?

3... Николай Носов работал художником-мультипликатором?

4... Н. Носов в юности увлекался театром, музыкой, много занимался самообразованием

4...Н. Носов написал такие произведения «Фантазеры», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Приключения Незнайки и его друзей»?.

5... Шляпа может быть живой?

6... Все началось с того, что Н. Носов начал придумывать и рассказывать веселые истории своему племяннику?

7... у него были еще два брата и сестра?

8... Кроме музыки и театра Носова влекло к фотографии, шахматам, электротехнике?

9... ему приходилось с 14 лет подрабатывать торговлей газетами, косарем,

землекопом?

10... Николай Носов ушел из жизни 26 июля 1979 года?

Правильность ваших ответов мы проверим после того, как послушаем небольшое сообщение о биографии и творчестве Н. Носова.

Обучающийся излагает подготовленный материал.

После сообщения информации о биографии писателя, все возвращаются к составленным таблицам, учитель зачитывает вопросы, на слайде появляются «+» и «-». Обучающиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в связи с полученной информацией.

Фронтальный опрос.

Ребята, как, на ваш взгляд, связаны между собой слова «шляпа» и «кот»? Каких героев не хватает?

Правильно, все они являются героями рассказа Н. Носова «Живая шляпа», с которым мы познакомились на прошлом уроке.

Проверка домашнего задания. Работа в группах. Приём «Ромашка Блума».

Для проверки домашнего задания мы воспользуемся «Ромашкой вопросов», она позволит нам проверить ваши знания по содержанию рассказа «Живая шляпа».

Вы будете работать в группах. Повторим Правила работы в группе:

Выберите себе, пожалуйста, любой лепесток. Обучающиеся выбирают цветные лепестки, образуется 6 групп. Используя цветные лепестки с вопросами-подсказками, обучающиеся в каждой группе высказывают свои предложения по составлению вопроса, соответствующего типа: простой, уточняющий, объясняющий, творческий, практический, оценочный, выслушивают мнение всех участников группы, записывают на белых лепестках наиболее удачные варианты. После этого каждая группа зачитывает свои вопросы, выслушивает ответ учащихся из других групп, соглашается и, если не соглашается, то предоставляет свой

вариант ответа, в результате на доске рядом с «ромашкой вопросов» появляется «ромашка ответов».

Ребята, мы с вами хорошо поработали, предлагаю немножко отдохнуть.

4. Физкультминутка.

Раз, два, раз, два - (хлопаем в ладоши)

Начинается игра.

Разгребаем снег лопатой, (имитируем движения)

Строим горку во дворе.

Белой и пушистой ватой (вытягиваем руки вперёд, поворачиваем корпус вправо и влево)

Двор украшен в декабре.

Раз, два, раз, два (ритмично топаем)

Вот и кончилась игра.

5. Работа по теме урока

Сегодня мы прочитаем еще один рассказ этого писателя. А как называется этот рассказ, попробуйте догадаться... Даю подсказку: название состоит из двух слов. Дети разгадывают анаграмму:

А Н К Е Г О Р («На горке»)

Правильно, «На горке». Как вы думаете, слово горка имеет одно или несколько значений?

«Горка – это возвышенность, поднимающаяся над окружающей местностью. Это куча чего-нибудь». А ещё горкой называют полет спортивного самолета, или застекленный шкафчик для красивой посуды.

Про какую горку нам предлагает узнать Николай Носов? (про снежную горку)

Как вы думаете, о чем будет этот рассказ?

- Ребята, как вы думаете, какова цель сегодняшнего урока? Какие задачи нам необходимо решить для достижения этой цели?

Проведем сначала Словарную работу. Приём «Ассоциации»

Ребята, в тексте встретятся незнакомые слова. Давайте их прочтём. Какие предположения, ассоциации у вас возникают при чтении этих слов?

Дворницкая – помещение для дворника, работника, поддерживающего порядок и чистоту на улице. Какое слово спряталось в слове дворницкая?

- Двор

На четвереньках - поза, в которой человек стоит, одновременно опираясь на обе руки и ноги.

Давайте подготовимся к чтению трудных слов, которые встретятся в тексте. Читаем по слогам, а затем целыми словами:

СГРЕ-БА-ЛИ – СГРЕБАЛИ (Подберите слово, близкое по значению: собирали)

СВА-ЛИ-ВА-ЛИ - СВАЛИВАЛИ

ТРУ-ДЯТ-СЯ – ТРУДЯТСЯ (Подберите слово с противоположным значением: ленятся)

СКОЛЬЗ-КА-Я -СКОЛЬЗКАЯ

ВЗОБ-РАЛ-СЯ - ВЗОБРАЛСЯ (Замените синонимом влезть, вскарабкаться)

Сейчас мы прослушаем рассказ, внимательно слушайте, следите по учебнику за содержанием текста. Обратите внимание на интонацию, голоса героев, на музыкальное сопровождение записи произведения.

После чтение текста по цепочке.

Вопросы после чтения:

А что делал Котька, когда ребята трудились?

Почему же он не вышел? (не хотел трудиться, но хотел кататься)

Какой он? (хитрый)

Что произошло, когда ребята ушли обедать?

Почему Котька спешил, когда собирался на улицу?

Прочитайте, как Котька пытался залезть на горку.

А зачем он посыпал горку песком? (он не мог на нее взобраться)

Что из этого вышло? Прочитайте.

Как отреагировали ребята, когда прибежали на горку после обеда?

(поругали Котьку и заставили его засыпать горку снегом).

Котька сразу согласился это сделать? (нет, он предложил подождать, пока выпадет снег)

Понравилось ли Котьке работать?

Подтвердите словами из текста...

Как вы думаете, изменился ли Котька? (да, он стал лучше).

Кто помог ему стать лучше? (его товарищи).

Найдите пословицу, которая выражает главную мысль рассказа:

1. Поспешись – людей насмешись.
2. Семь раз отмерь, а один отрежь.
3. Умел ошибиться, умей и поправиться.

Вы правильно справились с заданием.

6. Рефлексия.

Работа в группах (по рядам). Приём «Синквейн».

В завершении нашей сегодняшней работы я предлагаю вам составить синквейн, который поможет нам раскрыть взгляд на жизнь героев рассказа.

Работа ведётся в группах (1 вариант - Котька, 2 вариант – ребята).

Фронтальный опрос.

Достигнута ли цель урока? Что помогло её достичь? Все ли задачи выполнены?

Что получилось на уроке? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания?

Ребята, продолжите фразу: «Я бы посоветовал (а) прочитать рассказ «На горке» другим детям, потому что...», «Сегодня на уроке я (мне)...».

7. Домашнее задание.

Дома подготовьте пересказ рассказа.

Конспект урока литературного чтения №8.

Урок литературного чтения по теме Н. Носова «Живая шляпа».

Цель урока: познакомить обучающихся с содержанием произведения Н. Н. Носова «Живая шляпа».

Задачи урока:

Образовательные:

- способствовать формированию целостного представления об основной идее рассказа;
- содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков: бегло, сознательно и правильно читать;
- создать условия для выразительного чтения;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные чувства: способствовать сплочению детского коллектива, установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке, осознанию обучающимися ценности дружбы, поддержки, взаимовыручки;

Развивающие:

- формировать коммуникативно-речевые умения при работе с текстом художественного произведения; развивать эмоциональную отзывчивость при слушании и чтении произведения;

Ход урока

1. Организационный момент.

Давайте улыбнемся друг другу. Пусть урок принесет нам всем радость общения, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.

2. Актуализация опорных знаний

Произведения какого автора мы изучали на двух последних уроках литературного чтения?

- Н.Н.Носова

Сейчас мы проверим как хорошо вы знаете этого писателя?

Чем увлекался Н. Н. Носов?

- Музыкой, химией, сочинительство, в школьные годы мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку и увлёкся химией и хотел поступать на химический факультет политехнического факультета.

Какие профессии Носова?

- Постановщик фильмов, писатель, окончил институт кинематографии и работал в кино, а затем стал детским писателем.

Какие по характеру его произведения?

- Интересные, забавные весёлые.

Сегодня на уроке мы прочитаем ещё один рассказ Н. Н. Носова. А как называется этот рассказ, попробуйте догадаться сами, разгадав анаграмму.

ваяжи пашля

Правильно, это рассказ «Живая шляпа»

Сегодня на уроке мы будем учиться думать, размышлять, рассуждать, понимать услышанное и прочитанное.

Рассказ, с которым мы познакомимся, называется не совсем обычно «Живая шляпа».

Верите ли вы в то, что бывают живые шляпы?

А вот автор верит. Николай Носов написал очень много детских забавных историй, которые могли приключиться с каждым из вас. Сегодня мы познакомимся с одной из них.

Попробуйте предположить по названию рассказа, о чём пойдёт речь?

Можно ли по названию рассказа определить будет ли он шуточным, смешным, серьёзным, поучительным?

Интересно познакомиться ещё с одним рассказом этого автора?

- Да

В тексте встретятся слова, давайте уточним их значение

Комод - низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.

Кочерга - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.

Треснуть - ударить.

Плюхнуться – тяжело сесть, упасть.

3.Физминутка

- А теперь все тихо встали...

- А сейчас мы в лес пойдём...

- А теперь все тихо встали,

Дружно руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад,

Повернулись вправо, влево

Тихо сели, вновь за дело.

Мы маленькие зайки

Скакали на полянке.

Прыгали, скакали,

В школу прибежали.

За парты тихо скок

И продолжим наш урок.

4.Работа по теме урока

Чтение текста с остановками

Читать текст будем по частям, с остановками.

Чтение 1-ой части (до слов «увидели возле комода шляпу»)

- Как думаете. что произойдет дальше?

Чтение 2-ой части (до слов «Вовка за ним»)

- Как далее будут развиваться события?

-Что шляпа будет делать в дальнейшем?

-Смогут ли ребята преодолеть свой страх?

Чтение 3-ей части (до слов «ну, пойдя, посмотри»)

- Как далее будут развиваться события?

- Возвратятся ли ребята в комнату?

- Как будут защищаться, если шляпа набросится на них?

Чтение 4-ой части (до слов «шляпа как подскочит кверху»)

- Чем закончится произведение? В чем секрет живой шляпы?

Чтение 5-ой части (рассказывает учитель)

Понравился ли вам рассказ? Чем? Как менялось настроение мальчиков? - Сначала испугались, потом осмелели, обрадовались.

Знали ли мальчики, кто скрывается под шляпой?

- Нет

Приходилось ли вам испытывать страх? Когда? Случались ли с вами такие необычные истории, когда было страшно, а затем смешно?

Как можно побороть свой страх?

Какая пословица наиболее удачно подходит к содержанию рассказа?

Волков бояться – в лес не ходить.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

У страха глаза велики.

5. Итог урока. Рефлексия

Как называется рассказ, который мы читали? Кто его написал?

Можете ли посоветовать друзьям прочитать это произведение, почему?

Чему научил вас этот рассказ?

Как вам кажется, легко ли быть хорошим читателем?

Что для этого нужно?

Продолжите предложение:

Мне было интересно...

Мне захотелось...

Я узнал, что

У меня получилось...

6. Домашнее задание

Подготовить пересказ