

И.И. Тулупова, А.А. Лысова

**Развитие пространственных  
представлений у детей старшего  
дошкольного возраста  
с нарушением опорно-  
двигательного аппарата**

*Методические рекомендации для  
специалистов и родителей*

Челябинск  
2024

ББК 371.9:372  
УДК 74.59:74.100  
Т 82

Рецензенты:

К. п. н. доцент Л. А. Дружинина,  
К. п. н. доцент Л. Б. Осипова.

И.И. Тулупова, А.А. Лысова. Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата/ Методические рекомендации для специалистов и родителей. – Челябинск, Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2024. – 51 с.

ISBN 978-5-93162-884-4

В методических рекомендациях раскрываются особенности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, представлены игры, направленные на их развитие, а также рекомендации для родителей и специалистов.

Сборник рекомендаций разработан для учителей-дефектологов, осуществляющих работу с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА.

ISBN 978-5-93162-884-4

©И.И. Тулупова, А.А. Лысова, 2024

## *Раздел 1*

---

### **Особенности пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

**Пространственные представления** – это представления о пространстве, которые человек имеет в своем сознании без его конкретного восприятия. Пространственные представления формируются в процессе пространственной ориентировки и мобильности через опыт человека и его взаимодействие с окружающей средой. По мнению большинства ученых, формирование пространственных представлений – сложный процесс, в котором участвуют различные анализаторные системы: осязательные, кинестетические, визуальные, обонятельные и слуховые. Однако у детей дошкольного возраста ведущую роль играют зрительные и кинестетические анализаторы. Зрительное восприятие позволяет детям воспринимать форму, размер, цвет и взаимное расположение предметов, а также их удаленность и направление движения. Глазам ребенка доступно большое и разнообразное пространство, что способствует развитию его пространственного восприятия и пространственных представлений. Кинестетическое восприятие связано с ощущениями, возникающими при движении тела и его частей. Эти ощущения дают ребенку представление о положении своего тела в пространстве, а также о направлении и траектории движения. По мере развития речи у детей формируется способность понимать и активно использовать словесные обозначения

пространственных отношений, выраженные предложениями, наречиями и другими частями речи. Это позволяет им осознавать и описывать пространственное расположение предметов, а также давать инструкции другим людям.

В норме ребенок старшего дошкольного возраста должен научиться воспринимать предмет в его пространственных свойствах (форма, размер, положение, направление) и понимать, как эти свойства связаны друг с другом, а также уметь словесно обозначить усвоенные понятия. Умение ребенка оценивать форму, величину, местоположение предметов в пространстве, расстояние между ними, их расположение относительно друг друга и субъекта определяют его умение ориентироваться на местности. Одним из показателей психического развития дошкольника является не только понимание им пространственных отношений и связей, но и обозначение их словом.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) имеют трудности в освоении пространственных представлений. Ведущим нарушением у детей с НОДА является двигательный дефект, основную массу таких детей составляют дети с детским церебральным параличом (далее - ДЦП). Двигательные расстройства у детей с ДЦП часто сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, поэтому такие дети нуждаются в психолого-педагогической коррекции.

У детей с ДЦП имеет место недоразвитие пространственного гнозиса, что связано с недоразвитием или поражением теменной доли больших полушарий головного мозга и с нарушениями зрительного восприятия. Наличие патологических тонических рефлексов и парезов рук приводит к недоразвитию зрительно-моторной координации. Наряду с нарушением формирования

пространственного гнозиса, это затрудняет формирование восприятия формы и овладение умением соотносить в пространстве объёмные и плоские величины. Недостаточность кинестетических ощущений, недоразвитие реакции равновесия, поражение нижней части теменной доли правого или левого полушария мозга являются факторами недоразвития схемы тела, задержки формирования понятий «правое» и «левое».

У детей с НОДА значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Дети с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. С трудом усваиваются многие пространственные понятия (вверху, внизу, спереди, сзади, между).

Дети с ДЦП имеют сложности в определении пространственной удаленности: понятия «далеко», «близко», «дальше», «чем» заменяются у них определениями «там» и «тут». Затруднено понимание наречий и предлогов, отражающих пространственные отношения (над, под, около), с трудом усваиваются понятия величины, недостаточно четко воспринимается форма предметов, дети с трудом дифференцируют сходные формы — круг и овал, квадрат и прямоугольник.

Значительная часть детей с ДЦП с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения, у них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала). Также нередко проявляются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать.

У детей с ДЦП нарушены разные звенья, которые входят в единый процесс пространственного восприятия: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, словесное обозначение пространственных компонентов, что может с различной степенью выраженности проявляться в разнообразных видах деятельности. Нарушения пространственного восприятия вызывает трудности формирования пространственных представлений. Это подчеркивает необходимость реализации коррекционной работы, эффективность которой определяется взаимодействием всех участников образовательного процесса: дефектологов, педагогов, родителей и самого ребенка.

## *Раздел 2*

---

### **Комплекс дидактических игр, направленных на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА**

Рекомендации к проведению дидактических игр: многие дидактические игры могут проводиться как на индивидуальных занятиях, так и в подгруппе.

На начальном этапе для формирования у ребенка интереса к играм и положительного настроения необходимо познакомить ребенка с игрой, самостоятельно продемонстрировать действия в игре, проще всего это выполнить на индивидуальном занятии, если это позволяют правила игры. После понимания ребенком правил игры можно переходить к занятиям в подгруппе (в тех играх, где предусмотрены подгрупповые занятия).

У некоторых игр есть усложненные варианты, к ним стоит переходить в том случае, если усвоен простой вариант игры.

#### **Дидактические игры по формированию ориентировки на себе и относительно себя**

##### **Игра «Мячик»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела.

**Оборудование:** массажные мячики.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Дети берут в руки массажный мячик, катают его в ладошках, по команде педагога прикладывают его к той части тела, о которой сказал педагог: «Мяч прыгнул на живот, (на спину, на нос, на лоб, на подбородок, на локоть и т.д.)».

Со временем можно **усложнить** задание, ввести понятие право-лево: попросить детей класть мячик на левое ухо, на правую ногу, на левую щеку, на правую руку и т.д.

### **Игра «Светофор»**

**Цель:** формировать умение различать правую и левую руку.

**Оборудование:** круги красного, желтого и зеленого цвета.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Перед ребятами на столе выкладываются круги красного, желтого и зеленого цвета. Объясняются правила. Красный круг – сигнал «Стоп». Желтый круг – сигнал «Жди». Зеленый круг – сигнал «Иди». Дети по инструкции педагога должны взять круг, соответствующий сигналу. Педагог дает детям инструкцию: «Правая рука – стоп; левая рука – жди, правая рука – иди, левая рука – стоп». После каждой инструкции проверяется правильность выполнения задания. Если игра проводится в подгруппе, выявляется победитель – тот, кто выполнил правильно большинство инструкций.

На начальном этапе можно называть цвета кругов, позже просто называть сигнал.



**Усложнением** является игра с участием обеих рук одновременно: «Правая рука – стоп, а левая – жди». После освоения игры, можно увеличивать темп.

### **Игра «Забавлялки»**

**Цель:** формировать умение различать правую и левую сторону своего тела.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Дети по инструкции педагога выполняют движения. Инструкции педагога: «Топните три раза правой ногой; подмигните два раза левым глазом; дотроньтесь левым ухом до левого плеча; правой рукой закройте правый глаз; левой рукой дотроньтесь до правого колена; правой рукой закройте левое ухо и т.д.»

Если игра проводится в подгруппе, выявляется победитель – тот, кто выполнил правильно большинство инструкций, в последующем он может стать ведущим этой игры.

### **Игра «Паровозик»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание игры:** игра проводится в подгруппе. Дети встают друг за другом паровозиком, педагог называет имя ребенка и спрашивает его: «Кто стоит впереди тебя? Кто стоит сзади?». Ребенок отвечает, называя имена детей. После правильного ответа ребята паровозиком проходят по кругу и останавливаются. Педагог обращается к другому ребенку и

задает те же вопросы. И так далее, пока не зададут вопросы всем детям.

### **Игра «Опиши, где находишься»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Педагог спрашивает у ребенка, опиши где ты сейчас находишься: «Что находится справа от тебя; слева от тебя; перед тобой; сзади».

После правильных ответов игру можно продолжать, развернувшись в другие стороны.

### **Игра «Расставь кубики»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя, закрепить различение предметов по цвету и размеру.

**Оборудование:** большие и маленькие кубики красного, желтого, синего и зеленого цвета.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Дети выполняют инструкцию педагога: «Возьмите маленький желтый кубик и положите его перед собой; возьмите большой синий кубик и положите его справа от себя; возьмите маленький красный кубик и положите его сзади; возьмите большой зеленый кубик и положите его слева от себя и т.д.».

Если игра проводится в подгруппе, выявляется победитель – тот, кто выполнил правильно большинство инструкций, в последующем он может стать ведущим этой игры.

## **Дидактические игры по формированию ориентировки в предметно-пространственном окружении «от другого человека или предмета»**

### **Игра «Поделись игрушкой»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться от другого человека: различать правую и левую руку другого человека.

**Оборудование:** большая, средняя и маленькая матрешка.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Педагог предлагает ребенку поделиться игрушками. Ребенок выполняет инструкции педагога: «Положи мне в правую руку среднюю матрешку; положи мне в левую руку большую матрешку; положи мне в правую руку маленькую матрешку и т.д.»

Далее педагог делится с ребенком игрушками. Ребенок выполняет инструкцию педагога: «Возьми у меня из правой руки большую матрешку; возьми у меня из левой руки маленькую матрешку; возьми у меня из правой руки среднюю матрешку и т.д.»

### **Игра «Карусель»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться от другого человека.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание игры:** Игра проводится в подгруппе. Дети встают в круг, держась за руки, идут по кругу, останавливаются по сигналу педагога. Педагог выбирает ребенка, который будет отвечать на вопросы о расположении в круге других ребят.

Педагог спрашивает: «Кто стоит слева от (имя ребенка), кто стоит справа от (имя ребенка) и т.д.» Далее все дети меняются местами снова идут по кругу, останавливаются и ребенок, который отвечал на вопросы выбирает следующего, кто будет отвечать.

### **Игра «Кукла»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться от другого человека: различать левую и правую часть тела человека, находящегося напротив.

**Оборудование:** кукла.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Педагог ставит напротив ребенка куклу и задает ему вопросы: «Посмотри на куклу, что это? Какой это глаз: правый или левый? Какая это рука: правая или левая? Покажи у куклы левую ногу. Покажи, где у куклы находится правая щека и т.д.»

### **Игра «Лицом к лицу»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться от другого человека: различать левую и правую часть тела человека, находящегося напротив; закреплять ориентировку в схеме собственного тела.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии (в паре с педагогом). Дети встают лицом друг к другу и выполняют инструкции педагога: «Покажите сначала свое правое ухо, потом правое ухо одногруппника, стоящего напротив; покажите левую ногу (правое плечо, левую руку) свою и одногруппника и т.д.». Если

задание выполняется индивидуально, то педагог и ребенок совместно выполняют инструкции.

### **Игра «Чего не хватает»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться от другого объекта.

**Оборудование:** листы с изображением кошки и кролика с недостающими частями тела, карандаши.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям листы с изображением кошки, у которой не нарисована правая лапа и кролика, у которого не нарисовано левое ухо. Педагог просит детей рассмотреть картинки, рассказать, чего не хватает, уточняет, правая или левая это часть тела и предлагает детям дорисовать недостающие части.

### **Игра «Зарядка»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться от другого человека.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог и дети встают друг напротив друга. Детям необходимо повторять движения за педагогом, поднять ту же руку, что и педагог, закрыть тот же глаз, что и педагог. Например, педагог спрятал за спину правую руку, не произнося, какая это рука, дети должны определить, какую руку спрятал педагог и повторить движение.

**Усложнением** является ускорение темпа данной игры.

## **Дидактические игры по формированию ориентировки по основным пространственным направлениям**

### **Игра «Стулья»**

**Цель:** Формировать умение ориентироваться по основным направлениям пространства; словесно выражать расположение предметов; закреплять названия геометрических фигур; закреплять различение предметов по цвету.

**Оборудование:** детские стулья, набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разных цветов (красные, синие, желтые, зеленые).

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Дети встают напротив стульев и выполняют инструкции педагога: «Положите на стул красный квадрат; положите справа от стула зеленый треугольник; положите под стул желтый овал, положите за стул синий прямоугольник и т.д.». После выполнения заданий педагог предлагает рассказать, где расположена та или иная фигура.

### **Игра «Лесные жители»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться по основным направлениям пространства; словесно выражать расположение предметов.

**Оборудование:** набор игрушек: елка, заяц, медведь, белка, еж, лиса, волк.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Педагог дает ребенку инструкцию: «Поставь елку, а перед елкой зайца; за елкой спрячь медведя, слева от елки поставь лису, а справа от елки – волка, ежика расположи слева от лисы». После правильно выполненного задания педагог задает ребенку вопросы: «Кто находится за елкой? Кто перед елкой? Кто стоит справа от елки? Кто слева от елки? Кто находится между ежиком и елкой? Что расположено между волком и лисой?»

**Усложнением** является самостоятельный рассказ ребенка о том, где находятся звери.

### **Игра «Что изменилось?»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться по основным направлениям пространства; словесно выражать расположение предметов; учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по памяти.

**Оборудование:** набор игрушек.

**Описание игры:** Игра проводится индивидуально. Педагог расставляет игрушки на столе, просит ребенка запомнить расположение игрушек и закрыть глаза; затем педагог меняет расположение игрушек и спрашивает у ребенка: «Что изменилось?». Ребенок рассказывает какие игрушки и как поменялись местами. Например, «машинка стояла справа от светофора, а теперь стоит слева от него; дерево стояло перед домом, а теперь стоит за домом и т.д.».

### **Игра «Угадай, про что говорю»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться по основным направлениям пространства; учить понимать словесное

описание расположения предмета в пространстве; учить словесно выражать расположение предметов.

**Оборудование:** набор игрушек.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Педагог расставляет игрушки вокруг ребенка и загадывает одну из них: «Угадай, про что говорю: эта игрушка находится справа от шкафа, над ней стоит пирамидка, справа от нее стоит матрешка, под ней находится книга и т.д.». Ребенку необходимо правильно назвать ту игрушку, о которой говорит педагог.

Чтобы **усложнить** эту игру педагог и ребенок могут поменяться ролями: ребенок загадывает игрушку, описывает ее место нахождения, а педагог должен отгадать, о чем говорит ребенок.

### **Игра «Кукольный дом»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться по основным направлениям пространства; словесно выражать расположение предметов.

**Оборудование:** кукла, кукольный дом, набор мебели для куклы.

**Описание игры:** Игра проводится индивидуально. Педагог показывает ребенку куклу и просит помочь ей расставить мебель в доме, Ребенок по словесной инструкции педагога расставляет мебель в доме, когда задание выполнено, ребенок проговаривает, где что находится, например, «диван находится возле окна, справа от дивана стоит кресло, перед креслом стоит стол и т.д.».

После освоения ребенком ориентировки на листе бумаги, педагог может **усложнить** задание, предложив схему с изображением мебели в доме. Ребенок должен расставить



мебель, ориентируясь на схему и проговорить место ее расположения.

После освоения этого задания педагог расставляет мебель в доме и предлагает ребенку самостоятельно нарисовать схему на листе и проговорить место нахождения мебели, для данной игры дополнительно понадобится лист бумаги и карандаш.

### **Игра «Поиск клада»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться по основным направлениям пространства.

**Оборудование:** набор игрушек.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Ребенок, соблюдая инструкции педагога, осуществляет поиск игрушки, которую заранее спрятал педагог.

После освоения ориентировки на листе бумаги, игру можно усложнить и проводить ее не только на индивидуальном, но и на подгрупповом занятии: педагог раздает ребятам схемы. Дети должны найти спрятанную игрушку, ориентируясь по схеме.

На начальном этапе дети ищут клад совместно, **усложнить** игру можно выдав детям разные схемы, каждый ребенок должен найти свой клад.

## **Дидактические игры по формированию ориентировки на листе бумаги (на плоскости)**

### **Игра «Что спрятано?»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на плоскости.

**Оборудование:** стол для рисования песком, песок, карточки с изображением животных пустыни (верблюд, змея, ящерица, скорпион, черепаха), если занятие проводится в подгруппе, то необходимы будут подносы с песком или манной крупой и карточки с изображением животных.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог предлагает детям узнать, какие животные обитают в пустыне, и дает словесную инструкцию: «Найдите животное, которое спряталось в правом верхнем углу, найдите животное, которое спряталось в середине, найдите животное, которое спряталось в левом нижнем углу и т.д.». Ребята руками раскапывают карточки, называют, кто на них изображен.

Игру можно **усложнить**, предложив ребятам после выполнения задания проговаривать, где что они нашли, например, «Я нашла черепаху в правом верхнем углу, а змея пряталась в левом нижнем углу».

### **Игра «Кто рядом?»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание; формировать умение словесно выразить расположение предметов на листе бумаги.

**Оборудование:** лист с различными предметами, нарисованными в хаотичном порядке.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог выдает детям листы и просит ребят найти на листе какой-то предмет, назвав его. Далее педагог спрашивает у детей: «Что находится справа от этого предмета, что слева, что над предметом, что под предметом, назовите все, что находится правее, выше и т.д.». Ребята должны ответить развернутыми предложениями, словесно выражая расположение предметов на листе бумаги.

### **Игра «Найди домики»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги; словесно выражать расположение предметов на листе бумаги.

**Оборудование:** лист, разлинованный на 9 равных квадратов; карточки с изображением насекомых: пчела, бабочка, муха, божья коровка, муравей кузнечик, стрекоза, комар, гусеница.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям листы и карточки, и произносит инструкцию: «Домик пчелы находится в правом верхнем углу, домик бабочки под домиком пчелы, домик мухи находится в правом нижнем углу, слева от мухи живет божья коровка, в середине домик муравья и т.д.». После выполнения задания педагог спрашивает: «Где находится дом пчелы, где живет гусеница и т.д.».

### **Игра «Где пуговичка?»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги; словесно выражать расположение предметов на листе бумаги.

**Оборудование:** лист, разлинованный на 9 равных квадратов, пуговицы.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям листы и пуговицы. Дети по словесной инструкции педагога передвигают пуговицу по листу бумаги: «Расположите пуговицу посередине, передвиньте ее влево, затем вверх и т.д.». Во время выполнения инструкций педагог спрашивает детей, где сейчас оказалась пуговичка, дети отвечают: «В правом нижнем углу, в левом верхнем углу и т.д.».

### **Игра «Лабиринт»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

**Оборудование:** листы с лабиринтом, карандаши.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям листы с лабиринтом и дает словесную инструкцию. Например, лабиринт «Мышка и сыр». Правила: «Поставьте точку рядом с мышкой – это начало пути. Мышке надо добраться до сыра, проводите линии по словесной инструкции каждый раз до стены. Если все выполнено правильно, то линия приведет мышку к сыру». Словесная инструкция: «Мышка идет вниз до стены, потом влево, снова вниз, вправо, вниз, влево, вниз, вправо, вниз, вправо, вверх, влево вверх, влево, вверх. Если сделали все правильно, то карандаш оказался на сыре.»

Игру можно **усложнить**, предложив одному из детей стать ведущим, он будет рассказывать, в какие направления нужно проводить линии карандашом.

### **Игра «Графический диктант»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги, внимательно слушать словесную инструкцию и рисовать линии, согласно инструкции.

**Оборудование:** листы в клетку, карандаши.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям листы в клетку и карандаши, предлагает нарисовать рисунок по клеточкам. Словесная инструкция: «Возьмите карандаш, отступите 4 клетки слева, 7 клеток сверху, поставьте точку и начинайте рисовать. 8 клеток влево, 2 вверх, 4 вправо, 5 вниз, 4 влево, 2 вверх, 4 влево, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 1 вверх». После этого педагог просит ребят назвать, что они нарисовали, должен получиться ключ. Педагог просит ребят дорисовать отверстие в ключе.

## **Дидактические игры по формированию оптико-пространственного восприятия**

### **Игра «Сложи из палочек»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие, учить составлять узор из палочек по образцу.

**Оборудование:** карточки с изображением различных узоров из счетных палочек, набор счетных палочек.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям карточки и счетные палочки. Детям необходимо сложить такой же узор из палочек, как на карточке.

**Усложнить** игру можно, предложив детям самостоятельно сложить из палочек какую-либо фигуру или предмет, без опоры на образец.

### **Игра «Сложи картинку»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие, учить собирать разрезные картинки с опорой и без опоры на образец.

**Оборудование:** картинки, разрезанные на 5-6 частей, образцы цельных картинок.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог предлагает детям сложить картинку из частей с опорой на образец, количество разрезанных частей можно увеличивать по мере усвоения данной игры.

**Усложнить** игру можно, предложив собрать картинку без опоры на образец, после усвоения этого задания можно предложить детям разрезанные части двух разных картинок, в этом случае детям надо будет определить, к какой картинке относится та или иная часть и правильно собрать обе картинки.

### **Игра «Сложи предмет»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие, учить складывать предмет из разных геометрических фигур.

**Оборудование:** карточки-схемы предметов из геометрических фигур, набор геометрических фигур.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям карточки-схемы и наборы геометрических фигур, дети по образцу должны сложить предметы.

Игру можно **усложнить**, предложив детям карточки-схемы, с контуром предмета, без деления его на геометрические фигуры, в этом случае дети должны самостоятельно подобрать геометрические фигуры, из которых можно сложить данный предмет, после освоения данного задания детям можно предложить самостоятельно придумать предмет и сложить его из геометрических фигур.

### **Игра «Строитель»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие, учить конструировать предметы по заданной схеме.

**Оборудование:** карточки-схемы предметов из деревянного конструктора, деревянный конструктор.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям карточки-

схемы и деревянный конструктор. Детям необходимо по схеме сконструировать предметы.

**Усложнить** игру можно, предложив детям придумать и сконструировать свой предмет.

### **Игра «Мозаика»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие, учить складывать картинки из мозаики по схеме.

**Оборудование:** карточки-схемы, мозаика.

**Описание игры:** игра проводится индивидуально. Педагог предлагает ребенку собрать картинку из мозаики, ориентируясь на карточку-схему. Сначала ребенку предлагаются простые рисунки, после освоения задания можно предлагать сложные рисунки, с несколькими предметами на полотне для мозаики.

### **Игра «Алфавит»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие, учить складывать буквы из мелких деталей.

**Оборудование:** карточки с изображением букв, фасоль.

**Описание игры:** игру можно проводить как в подгруппе, так и на индивидуальном занятии. Педагог раздает детям карточки и фасоль, дети выкладывают из фасоли букву.

Игру можно **усложнить**, предложив детям сложить букву без опоры на карточку, также можно предложить сложить слог, после освоения данного задания, можно предлагать складывать из фасоли слово, также сначала ориентируясь на карточку-подсказку, а потом без нее.



## *Раздел 3*

---

### **Рекомендации для родителей по формированию пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

В норме дети в возрасте 5-7 лет могут ориентироваться в схеме собственного тела, определять положение предметов относительно себя на любом большом расстоянии, им доступна ориентировка на листе бумаги, ориентировка в пространстве по схеме, также дети в данном возрасте способны словесно обозначать пространственное расположение предметов.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата нуждаются в помощи взрослых при освоении пространственных представлений. Для их развития родители в домашних условиях могут организовывать следующие игры:

#### **Игра «Что вокруг?»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

**Оборудование:** не требуется.

**Описание:** ребенок встает в центр комнаты и называет все предметы, которые расположены справа, слева, сзади и т.д.

#### **Игра «Перестановка»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

**Оборудование:** игрушки.

**Описание:** ребенок встает в центре комнаты, взрослый расставляет игрушки вокруг ребенка и произносит инструкцию: «Возьми игрушку, которая находится перед тобой и поставь ее справа от себя; возьми игрушку, которая находится слева от тебя и поставь ее сзади и т.д.».

### **Игра «Зеркало»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно другого человека.

**Оборудование:** не требуется

**Описание:** ребенок и взрослый встают друг напротив друга, взрослый показывает движения (например, правой рукой касается левого уха), а ребенок должен повторить эти движения этой же рукой.

### **Игра «Что где спрятано?»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве относительно другого человека.

**Оборудование:** маленькие игрушки или предметы.

**Описание:** взрослый и ребенок встают друг напротив друга. Взрослый при ребенке прячет разные мелкие игрушки или предметы (например, пуговицу, монету, заколку, шарик) под левую ногу, под правую ногу, в правой руке и в левой руке. Просит ребенка запомнить, что где спрятано. Затем задает вопросы: «Что спрятано под моей левой ногой? Что спрятано в моей правой руке?». Ребенок должен определить, где у стоящего напротив взрослого находится левая нога, вспомнить, что под

ней было спрятано и сказать об этом, например, «под левой ногой лежит монета». Сначала игрушки и предметы можно располагать рядом с той или иной ногой и на ладонях, не пряча их, а затем, по мере усвоения задания, можно прятать.

### **Игра «Едем на машине».**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

**Оборудование:** лист бумаги (А4), маленькая машинка.

**Описание:** взрослый дает ребенку маленькую машинку и лист бумаги и произносит инструкцию: «Машина едет в центр листа, из центра листа машина едет в левый нижний угол, затем вдоль левой стороны машина едет в левый верхний угол и т.д.». Ребенок катает машинку по листу, соблюдая инструкции взрослого.

### **Игра «Графический диктант»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

**Оборудование:** лист в клетку, карандаш.

**Описание:** взрослый дает ребенку лист в клетку и карандаш, диктует, каким образом необходимо провести линию по клеткам (две клетки вверх, одна клетка вправо и т.д.) в итоге должен получиться рисунок.

### **Игра «Найди клад»**

**Цель:** формировать умение ориентироваться на местности.

**Оборудование:** карта-схема с изображением пути от начальной точки до клада, клад (игрушка или предмет).

**Описание:** взрослый дает ребенку схему комнаты с изображением места, в котором спрятан клад, ребенку необходимо по схеме найти клад.

### **Игра «Собери картинку»**

**Цель:** формировать оптико-пространственное восприятие.

**Оборудование:** пазлы, мозаика или цельные и разрезанные изображения.

**Описание:** ребенок собирает картинку из пазлов, мозаики или разрезанные части листа с изображением.

Включение пространственных представлений в повседневные действия позволит тренировать навыки ориентировки в пространстве. Находясь с ребенком на улице, в магазине, в транспорте полезно проводить беседы о том, что находится вокруг ребенка (справа, слева, сзади, спереди). В течение дня важно задавать ребенку вопросы, способствующие развитию ориентировки в схеме собственного тела, например, «В какой руке ты сейчас держишь ложку? На каком боку ты сейчас лежишь? На какую ногу ты уже надел ботинок?».

Важно поощрять ребенка, когда он делает успешные шаги в развитии пространственных представлений. Позитивное подкрепление способствует укреплению положительных ассоциаций с учением и мотивирует ребенка продолжать изучать и понимать пространственные понятия.

**Родители могут самостоятельно изготовить дидактическое пособие для развития пространственных представлений у детей.**

## **Пособие «Кто где живет?»**

**Необходимые материалы для изготовления пособия:** белый картон квадратной формы, 9 наклеек с животными, фломастер, линейка.

### **Процесс изготовления пособия:**

- разлинуйте с помощью фломастера и линейки картон на 9 равных квадратов;

- наклейте в каждый квадрат наклейку.

Пособие готово!

### **Варианты игр с пособием «Кто где живет?»:**

- Задаем вопросы ребенку «Кто живет в правом верхнем углу? Кто живет над медведем? Чей домик расположен по центру? Кто живет в левом нижнем углу? и т.д.». **Цель:** формировать ориентировку на листе бумаги.

- Кладем пособие на поднос и сверху насыпаем песок (манку, гречку, рис и др.) обводим контур картона, чтобы были видны границы, просим ребенка пальцем отыскать того, кто спрятался в левом верхнем углу, в левом нижнем углу, над зайцем и т.д. Можно искать животных кисточкой для рисования.

**Цель:** формировать ориентировку на листе бумаги.

- Накрываем пластиковыми крышками картинки и задаем вопросы ребенку «Кто живет в правом верхнем углу? Кто живет над медведем? Чей домик расположен по центру? Кто живет в левом нижнем углу? и т.д.» Ребенок находит и убирает крышки. Можно наоборот находить животного и накрывать его крышкой, таким образом «спрятать» всех животных. В качестве усложнения после того, как спрятали всех животных можно задать вопросы ребенку «Кто спрятался в правом верхнем углу?» Ребенку необходимо вспомнить, кто там находится, и назвать, в

данном задании помимо пространственных представлений осуществляется развитие памяти и внимания ребенка. **Цель:** формировать ориентировку на листе бумаги.

В домашних условиях можно изготовить такие пособия по разным темам, например, насекомые, транспорт, фрукты, овощи, деревья и т.д., используя различные наклейки или цветные картинки.

Необходимо помнить о том, что каждый ребенок развивается в своем собственном темпе. Важно проявлять терпение и давать ребенку достаточно времени и возможностей для практики и экспериментирования. С поддержкой и вниманием родителей, пространственные представления ребенка будут развиваться и укрепляться.

## *Раздел 4*

---

### **Рекомендации для специалистов по формированию пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

#### **Рекомендации воспитателям по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА**

Пространственные представления являются важной составляющей умственного развития детей дошкольного возраста.

Для эффективного развития пространственных представлений у детей с НОДА старшей группы воспитателю рекомендуется использовать следующие игры и упражнения в различные режимные моменты.

**1. Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве, которые можно проводить в свободное от занятий время, на прогулке:**

**«Что изменилось?»:** в игре детям необходимо запомнить расположение предметов и после того как воспитатель поменяет их местами, рассказать, что изменилось и где теперь расположены предметы.

**«Опиши, где находится?»:** в данной игре воспитатель по очереди называет детям предмет, а дети говорят, где он расположен по отношению к ним.

**«Зеркало»:** воспитатель встает лицом к детям, ребята повторяют движения за воспитателем, выполняя движения той же рукой, ногой и т.д., что и воспитатель.

**«Куда пойдешь, что найдешь?»:** воспитатель говорит детям инструкцию «вперед пойдешь – мяч найдешь; направо пойдешь – машинку найдешь, налево пойдешь – фонарик найдешь; назад пойдешь – куклу найдешь». Затем предлагает детям выбрать направление и найти игрушку. Дети подгруппами или в парах находят игрушку и рассказывают, в каком направлении они ходили.

**«Путешествие»:** воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие и привезти из него «сувениры» (в качестве сувениров могут быть калейдоскоп, бусы, маракасы, шляпа, бубен и др.), выдает карту-схему с изображением мест расположения предметов, детям необходимо перемещаться, согласно схеме на карте, и отыскать все «сувениры».

**2. Включение пространственных понятий на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, прикладному творчеству.** Например, на рисовании необходимо предварительно обсудить с детьми стороны листа (правая сторона, левая сторона, верхняя часть, нижняя часть, центр листа, правый/левый верхний/нижний угол), акцентировать внимание на том, что в нижней части листа рисуется трава, в верхней части листа – облака и т.д.

На занятиях по лепке необходимо также напоминать, что именно лепим, если это животное, то какую часть тела слепили (правую или левую лапу) и т.д.

На занятиях по аппликации или прикладному творчеству также важно напоминать о пространственных понятиях при использовании материалов для творчества.



На занятиях по конструированию важно учить детей складывать постройки по образцу и обсуждать, где расположена та или иная деталь.

**3. Привлечение детей к игровой деятельности в уголке пространственного развития, пополнение его новыми играми, картами, схемами для поддержания интереса детей.**

4. Включение пространственных понятий в повседневную деятельность: во время прогулок важно обращать внимание детей на пространственные характеристики объектов и их расположение. Также необходимо использовать пространственную лексику в повседневной речи (слева висит полотенце, справа лежит мыло и т.д.).

Для детей с НОДА важно, чтобы педагог отмечал успехи, эмоционально реагировал на правильное выполнение задания, оказывал поддержку в случае затруднений, также задания должны выполняться в умеренном темпе, чтобы дать возможность ребятам обдумать план действий в игре. Необходимо напоминать детям о том, что при выполнении заданий необходимо задействовать по возможности обе руки, держать осанку, когда дети сидят за столом, важно проговаривать, что обе ноги должны стоять на полу, стул должен располагаться на комфортном для ребенка расстоянии до стола.

Таким образом, развитие пространственных представлений является важным аспектом подготовки детей к школе и успешному освоению различных видов деятельности в дальнейшем. Используя предложенные рекомендации, воспитатель может эффективно содействовать формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА.

## **Рекомендации музыкальному руководителю по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА**

Формирование пространственных представлений является важным аспектом развития детей с НОДА, поскольку оно помогает им ориентироваться в окружающей среде и эффективно взаимодействовать с ней. Музыкальные занятия могут стать эффективным инструментом для развития этих представлений.

На музыкальных занятиях музыкальному руководителю важно создавать условия для развития пространственных представлений по следующим направлениям:

### **1. Развитие представлений о расположении частей собственного тела.**

Данное направление можно реализовать с помощью танцев: дети выполняют движения под музыку теми частями тела, о которых поется (например, песня «Буги-вуги»: руку правую вперед, а потом ее назад, а потом опять вперед и немножко потрясем. Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги и в ладоши хлопаем вот так), либо выполняют инструкции музыкального руководителя под музыку (топают правой/левой ногой, подмигивают правым/левым глазом и т.д.). Также можно дать кому-то из детей возможность самостоятельно называть инструкции, а все остальные будут выполнять движения по инструкции под музыку.

## **2. Развитие представлений о расположении предметов в пространстве относительно собственного тела и друг относительно друга.**

Данное направление можно реализовать при помощи танцев с предметами (с лентами, с платочками, с флажками), например, **«Танец с лентами»**: дети танцуют, размахивая лентами в разных направлениях, меняя их положение в пространстве по инструкции (показу) музыкального руководителя.

Также при помощи музыкальных игр на ориентировку в пространстве, например, **игра «Гусеница»**: дети выстраиваются в колонну и двигаются по разным направлениям, согласно указаниям музыкального руководителя.

Также развитию ориентировки в пространстве способствуют песни, которые дети могут петь и воспроизводить движения, например, песня **«Мы пойдем сейчас налево, а потом пойдем направо»**.

Использование музыкальных инструментов может способствовать развитию пространственных представлений, например, **игра «Звучащее местечко»**: музыкальный руководитель перед началом игры рассказывает о том, что каждый музыкальный инструмент обозначает определенное место в зале (например, колокольчик – центр музыкального зала, маракас – правый дальний угол, бубен – левый дальний угол, ложки – правый ближний угол, барабан – левый ближний угол). Музыкальный руководитель издает звук с помощью музыкального инструмента, а ребятам необходимо переместиться в то место в музыкальном зале, которому соответствует звучание данного инструмента.

## **3. Развитие ориентировки в предметно-пространственном окружении «от другого человека».**

Данное направление можно развивать с помощью музыкальных игр, танцев, в которых дети в парах выполняют движения, стоя лицом друг к другу, либо педагог показывает движения, располагаясь лицом к детям. Дети повторяют движения под музыку той же стороной тела, что и педагог. Находясь в парах дети под музыку могут играть в **игру «Поздоровайтесь»**: в игре дети в парах, стоя друг напротив друга, здороваются правыми руками, левыми руками, правыми ногами (касаясь носочками), левыми ногами, правыми плечами (касаясь плечами), левыми плечами и т.д.

Важно обеспечить детям с НОДА возможность активно участвовать в занятиях. Необходимо вовлекать детей в планирование и проведение музыкальных игр, чтобы развивать их творческое мышление и чувство пространственной ориентации.

Внедряя эти рекомендации в музыкальные занятия, музыкальные руководители могут эффективно содействовать развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА, что поможет им стать более уверенными и независимыми в своих движениях и взаимодействиях с окружающим миром.

## **Рекомендации инструктору по физической культуре по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА**

Пространственные представления являются важным аспектом умственного развития детей, играя ключевую роль в ориентации в пространстве и повседневной деятельности. У детей с НОДА формирование пространственных представлений может быть затруднено из-за ограничений их двигательных возможностей. Поэтому инструктор по физической культуре играет важную роль в содействии развитию этих навыков.

Развитие пространственных представлений инструктором по физической культуре осуществляется в нескольких направлениях:

### **1. Развитие представлений о расположении частей собственного тела.**

Данное направление можно развивать во время проведения утренней зарядки, на которой инструктор по физической культуре произносит инструкции отражающие пространственные отношения частей тела между собой (выше/ниже; над/под; сверху/снизу; между, посередине; в верхней части/в нижней части/в средней части; спереди/сзади; справа/слева; правая/левая; правая часть/левая сторона; направо/налево). Также данное направление реализуется на занятиях по физической культуре в ходе разминки, подвижных игр.

## **2. Развитие представлений о расположении предметов в пространстве относительно собственного тела и друг относительно друга.**

Данное направление можно развивать с помощью упражнений на сравнение предметов по размеру, форме и положению (выше/ниже, впереди/сзади; возьмите большой мяч, перешагните через высокую перекладину и т.д.). Данные упражнения помогают понять пространственные отношения.

Движения с предметами могут способствовать развитию пространственных представлений: дети выполняют движения с предметами (с мячом, с гимнастической палкой, с обручем и т.д.) по инструкции педагога, отражающей пространственные отношения тела ребенка и предмета (над, под, на, перед, за, в, между, посередине, справа/слева, направо/налево). Например, «поднимите мяч над головой, спрячьте за спину» и т.д.

Развитию ориентировки в пространстве также способствуют подвижные игры. **Игра «Путешествие по комнате»:** инструктор по физической культуре произносит инструкции «прыгаем как лягушки в дальний правый угол; ползем как черепахи в центр зала; бежим как лошадки в левый ближний угол», а дети передвигаются по спортивному залу, согласно инструкциям. **Игра «Поиск клада»:** инструктор по физической культуре дает детям карту-схему с изображением пути до клада, дети ищут клад, ориентируясь на схему и проходя полосу препятствий (пролезают под скамейкой, перешагивают через перекладины, проходят по массажной дорожке и т.д.).

## **3. Развитие ориентировки в предметно-пространственном окружении «от другого человека».**

Данное направление можно развивать, выполняя движения в парах (дети стоят лицом друг к другу) или во время повторения

движений за инструктором по физической культуре (той же стороной тела). Также дети могут выполнять движения в зеркальном отражении по отношению к инструктору или к однокласснику.

Стоит отметить, что начинать необходимо с простых движений и понятий и постепенно переходить к более сложным. Важно вовлекать детей в игры и упражнения, требующие движения и манипуляций с предметами. Для детей с НОДА важна адаптация упражнений к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка. Регулярная практика будет способствовать закреплению понятий и навыков.

Инструктор по физической культуре играет важную роль в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА. Используя практический опыт, индивидуализацию можно помочь детям развить эти важные навыки, которые способствуют их ориентации в пространстве и общей двигательной активности.

## **Рекомендации учителю – логопеду по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА**

Пространственные представления играют важную роль в развитии ребенка, влияя на его способность ориентироваться в окружающем мире и воспринимать информацию. У детей старшего дошкольного возраста с НОДА возникают трудности при формировании пространственных представлений, а также при использовании понятий, обозначающих пространственное расположение предметов. В связи с этим, важно, чтобы логопед смог оказать им соответствующую помощь и поддержку.

Деятельность логопеда по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА осуществляется в нескольких направлениях:

### **1. Развитие ориентировки в схеме собственного тела, в предметно-пространственном окружении «от себя».**

В ходе реализации данного направления логопед может предложить детям речевые игры, закрепляющие умения ориентироваться в схеме собственного тела, например, **игра «Назови, чего коснись»**: логопед касается мягкой игрушкой или рукой какой-либо части тела ребенка (правое ухо, левая рука, правое плечо, левая щека, лоб, правое колено, левый локоть и т.д.) и просит назвать, какая это часть тела и где расположена. Ребенок отвечает, например, «это мое правое ухо, оно расположено вверху, на голове; это мой левый локоть он



расположен в средней части тела; это мое правое колено оно расположено внизу и т.д.». Также логопед в ходе реализации данного направления может предложить речевые игры, закрепляющие ориентировку в предметно-пространственном окружении «от себя», например, **игра «Расскажи, что вокруг»**: логопед предлагает ребенку встать в центр комнаты и составить рассказ о том, что он видит вокруг, например, «Я стою в центре комнаты, впереди меня расположена доска, над доской висят часы, под доской висит плакат, справа от меня стоит стол, под столом стоит корзина с игрушками, над столом висит календарь, слева от меня окно, на подоконнике стоят цветы, сзади стоит шкаф, на шкафу стоят коробки и т.д.».

## **2. Развитие ориентировки в предметно-пространственном окружении «от другого человека».**

Для реализации данного направления можно проводить следующие игры: **игра «Назови, что покажу»**: логопед ставит перед ребятами куклу и показывает части ее тела, дети должны назвать, какая это часть тела, например, «это левое плечо, это правое ухо, это левый глаз и т.д.». **Игра «Разложи фрукты»**: логопед выдает ребенку набор карточек с изображением фруктов и располагает на столе изображение девочки с корзинами в правой и левой руке. Ребенку необходимо в корзину, которая находится в правой руке, разложить карточки с теми фруктами, названия которых начинаются на гласный звук (апельсин, ананас, абрикос), а в корзину, которая находится в левой руке, разложить карточки с теми фруктами, названия которых начинаются на согласный звук (банан, груша, киви). Затем ребенку необходимо рассказать где какие фрукты расположены.

## **3. Развитие ориентировки по основным пространственным направлениям.**

Основная задача педагога в данном направлении обучить ребенка правильному употреблению пространственных предлогов, решить данную задачу помогут речевые игры. **Игра «Линейка и книга»:** педагог дает ребенку линейку и книгу и называет инструкции, ребенок должен выполнить задание по инструкции и ответить на вопросы. «Положи линейку справа от книги. Где лежит линейка? Возьми линейку и положи ее на книгу. Где линейка находится сейчас? Положи линейку слева от книги. Где расположена линейка? Положи линейку в книгу? Где находится линейка? Достань линейку из книги. Откуда ты достал линейку? Положи линейку под книгу. Где находится линейка? Достань линейку из-под книги. Откуда ты достал линейку? и т.д.». **Игра «Что перепутано?»:** педагог читает детям предложения и просит их исправить: «На столе табурет, под столом винегрет. Под кроватью одеяло, на кровати тапочки. Над кроватью перина, на кровати картина. В реке рыбаки, у реки судаки». **Игра «Какого слова не хватает?»:** педагог читает детям предложения и просит сказать, какого слова не хватает: «Собака забежала будку. Мальчик дотянулся яблока. Книгу положили стол. Кошка подошла миске. Девочка вышла магазина. Машина едет дороге». **Игра «Наоборот»:** логопед называет словосочетание с предлогом и просит ребенка подобрать противоположный предлог, например, учитель – логопед говорит: «В коробку». Ребенок отвечает: «из коробки». «Над столом – под столом; перед домом – за домом; к дереву – от дерева; на гору – с горы и т.д.»

#### **4. Развитие ориентировки на листе бумаги.**

Реализация данного направления важна для овладения детьми навыками письма, так как в процессе овладения данным навыком необходимо понимать, где левая и правая сторона

листа, где верхняя и нижняя часть. При овладении ребенком навыками чтения необходимо знать, что начало текста расположено в левом верхнем углу, текст в каждой строке располагается слева направо. В процессе развития ориентировки на листе бумаги, логопед может предложить детям игры. **Игра «Точки»:** логопед просит ребенка взять в руки карандаш и ставить им точки по инструкции: «Поставь точку в правом верхнем углу, поставь точку в центре страницы, поставь точку в левом нижнем углу, поставь точку левом верхнем углу и т.д.» После выполнения данного задания логопед показывает ребенку какую-либо точку и просит назвать, где она расположена. **Игра «Составь рассказ»:** логопед показывает ребенку картинку, на которой изображены животные в разных частях листа (например, в левом верхнем углу – заяц, под зайцем – медведь, в центре – белка, под белкой – лиса, над белкой – волк, в правом верхнем углу – еж, под ежом – рысь, в левом нижнем углу – лось, в правом нижнем углу – кабан), дает шишку и предлагает составить совместно с ребенком рассказ о приключении шишки. Например, «Заяц, который живет в левом верхнем углу, собирался на День Рождения к белочке, которая живет в центре листа, он выбирал ей подарок и нашел шишку. Зайцу понравилась шишка он решил с ней поиграть, подбросил заяц шишку, а она укатилась вправо, прямо в домик волка, волк нечаянно наступил на шишку, разозлился и отбросил ее лапами, покатилась шишка в правый верхний угол и нацепилась на колючки к ежу, еж испугался, начал стряхивать с колючек шишку, и она упала вниз, в домик к рыси, которая живет под ежом, рысь начала играть с шишкой и уронила ее в яму, шишка покатилась в правый нижний угол в домик к кабану, лиса, которая живет слева от кабана, увидела шишку и начала

выпрашивать ее кабана, хитрая лиса. Кабан дал лисе шишку, лиса играла с шишкой и своим пышным хвостом подбросила ее, шишка укатилась в левый нижний угол в домик к лосю, лось рогами подкинул шишку вверх, и она попала в дом медведя, который жил над лосем, медведь подумал, что это шишка упала сверху и отдал ее зайцу, заяц очень обрадовался шишке и подарил ее белочке, домик которой находится в центре листа».

### **5. Развитие оптико-пространственного восприятия.**

Для реализации данного направления логопед может предложить следующие игры: **игра «Сложи букву»:** логопед выдает детям разрезанные на несколько частей (на начальном этапе – на 3-4 части, по мере усвоения количество частей увеличивается) картинки с изображением букв и просит сложить картинку. Изначально можно предложить образец цельного изображения буквы, по мере усвоения задания можно предлагать складывать картинки без опоры на образец. **Игра «Сложи из палочек»:** логопед предлагает детям сложить из счетных палочек букву или слог, сначала можно складывать с опорой на образец, по мере усвоения задания можно складывать буквы без опоры на образец. Буквы можно складывать не только из палочек, но и из круп, из мелких игрушек, из карандашей и т.д. **Игра «Превращение»:** логопед выкладывает из счетных палочек перед ребенком изображение буквы и просит поменять одну палочку так, чтобы получилась другая буква (например, логопед выкладывает букву «и» и просит ребенка превратить ее в букву «у»; логопед выкладывает букву «н» и просит ребенка превратить ее в букву «п» и т.д.). Усложнить данную игру можно предложив ребенку самому подумать, в какую букву можно превратить уже имеющуюся.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и подходы к работе с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА могут различаться. Логопед должен учитывать особенности развития каждого ребенка и подбирать подходящие методики и игры.

### **Рекомендации педагогу – психологу по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата формирование пространственных представлений имеет особое значение, так как оно помогает им лучше ориентироваться в окружающем мире, улучшает координацию движений и способствует общему развитию. В процессе развития пространственных представлений важен комплексный подход, в котором немаловажную роль играет психолог.

Основная задача психолога – создать благоприятную атмосферу для развития пространственных представлений и повысить мотивацию детей к познавательной деятельности.

Психолог в целях развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА может использовать игры и упражнения, направленные на развитие различных психических процессов:

**1. Использование игр, развивающих тактильное восприятие, для развития пространственных представлений:** игры с сенсорными материалами (песок, крупы, глина, поролон,

вата, шишки, вода) могут использоваться для развития пространственных представлений и освоения пространственных предлогов (пересыпаем песок из маленькой миски, стоящей слева в большую миску, стоящую справа; закапываем в гречневой крупе левую руку, затем правую руку; разливаем воду в разноцветные стаканы: наливаем воду в тот стакан, который стоит между синим и красным стаканом, наливаем воду в стакан, который стоит справа от желтого стакана и т.д.; сжимаем поролон сначала левой, потом правой рукой и т.д.). **Игра «Узнай на ощупь»:** психолог раскладывает в разных частях стола различные предметы, закрывает повязкой глаза ребенка и просит на ощупь определить, какой предмет расположен в правом верхнем углу стола, в центре стола, в левом нижнем углу стола и т.д.

**2. Использование игр, развивающих кинестетическое восприятие, для развития пространственных представлений.** **Игра «Разминка»:** психолог предлагает в качестве разминки повторить движения по инструкции: «Потянулись руками вверх к солнышку; сделали наклон вниз, расслабились; потянулись руками в правую сторону; потянулись руками в левую сторону; сделали три шага вперед; затем три шага назад и т.д.». **Игра «Расслабление»:** психолог предлагает ребенку лечь в кресло или на подушки и расслаблять ту часть тела, про которую будет говорить педагог, например, «расслабляем правую руку, затем правую ногу, расслабляем левую руку, левую ногу, расслабляем и закрываем правый глаз, затем левый глаз и т.д.»

**3. Использование ролевых и сюжетно-ролевых игр для развития пространственных представлений.** Психолог в процессе своей работы может дополнять ролевые и сюжетно-ролевые игры пространственными понятиями (справа, слева,

сзади, спереди, над, под, около, между и т.д.), задавать вопросы, касающиеся места нахождения персонажей (где расположены, около кого, между чем и т.д.).

4. В качестве игр на развитие внимания, сосредоточенности на задании, усидчивости психолог может предлагать детям лабиринты, схемы, маршруты, мозаику, пазлы, которые также развивают зрительно-пространственную ориентировку.

**5. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми по развитию пространственных представлений.** Психолог играет важную роль в работе с родителями, он может проводить консультации, тренинги, которые помогут наладить родителям контакт с ребенком, найти к нему подход, как специалист, психолог может дать совет, на что необходимо обращать внимание при взаимодействии с детьми, также он может дать рекомендации по проведению совместного досуга, во время которого родители могут проводить игры, упражнения, беседы, в том числе по теме пространственных представлений.

Важно помнить, что детям с НОДА необходим индивидуальный подход, психолог в работе с детьми должен осуществлять поддержание мотивации и положительного настроения к познавательной деятельности, с помощью использования разнообразных заданий и упражнений, в том числе и на развитие пространственных представлений. Каждому ребенку необходима эмоциональная поддержка, важно дать возможность выполнять задания в комфортном для ребенка темпе, тогда интерес к занятиям будет сохраняться продолжительное время. Комплексные, систематические занятия способствуют развитию пространственных представлений и помогают упростить взаимодействие детей с окружающим миром.

## *Содержание*

---

**Раздел 1. Особенности пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....3**

**Раздел 2. Комплекс дидактических игр, направленных на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА.....7**

Дидактические игры по формированию ориентировки на себе и относительно себя.....7

Дидактические игры по формированию ориентировки в предметно-пространственном окружении «от другого человека или предмета».....11

Дидактические игры по формированию ориентировки по основным пространственным направлениям.....14



Дидактические игры по формированию ориентировки на листе бумаги (на плоскости).....18

Дидактические игры по формированию опико-пространственного восприятия.....22

**Раздел 3. Рекомендации для родителей по формированию пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....25**

**Раздел 4. Рекомендации для специалистов по формированию пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....31**

Рекомендации воспитателям по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА.....31

Рекомендации музыкальному руководителю по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА.....34

Рекомендации инструктору по физической культуре по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА.....37

Рекомендации учителю – логопеду по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с НОДА.....40

Рекомендации педагогу – психологу по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.....45

*Учебное издание*

И.И. Тулупова, А.А. Лысова

**Развитие пространственных представлений  
у детей старшего дошкольного возраста  
с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Методические рекомендации  
для специалистов и родителей

Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера»  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 09.10.2024. Формат 60x84 1/16  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,14.  
Тираж 100 экз. Заказ № 433. Отпечатано в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69