



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Коррекция нарушений звукопроизношения детей старшего
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)
интерактивными средствами обучения**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушением речи»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

93,81 % авторского текста
Работа рецензия к защите
рекомендована/не рекомендована
« 18 » 10 2023 г. пр. 2
зав. кафедрой СППиПМ

_____ к.пед.н, доцент
Дружинина Л.А.

Выполнила:

Студентка группы: ЗФ-306/173-2-2
Мирсаева Жанна Тимержаевна

Научный руководитель:

к.пед.н, доцент
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)	9
1.1 Понятие «звукопроизношение» и закономерности его формирования у детей старшего дошкольного возраста	9
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)	21
1.3 Проявление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)	32
Выводы по первой главе.....	41
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ).....	44
2.1 Методики изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)	44
2.2 Результаты исследования состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)	53
Выводы по второй главе.....	66
ГЛАВА 3. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ).....	68
3.1 Интерактивная песочница в системе коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).....	68
3.2 Контрольный эксперимент и анализ его результатов	81
Выводы по третьей главе	90

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	91
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	105
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	110

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы развития грамотной правильной речи у детей определяется ее важной ролью в формировании личности. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития речи, в том числе звукопроизношения. Устная речь с правильным звукопроизношением является показателем того, что психическое развитие идет в соответствии с возрастными нормативами. Это в дальнейшем обеспечивает успешное овладение письменными видами деятельности – чтением и письмом.

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в структуре речевого нарушения присутствуют дефекты звукопроизношения, которые негативно отражаются на развитии психических функций, формировании личности в процессе обучения и воспитания. Если недостатки звукопроизношения детей с общим недоразвитием речи с третьим уровнем не будут преодолены в дошкольном возрасте, то они будут являться причинами появления вторичных речевых нарушений в виде дисграфии и дислексии.

Своеобразие звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня отмечается в работах А. Н. Гвоздева, Н. И. Жинкина, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой, М. Ф. Фомичевой, Г. В. Чиркиной и других исследователей. Особенности формирования звукопроизношения в норме изучается в физиологии (П. К. Анохин, Н. А. Бернштейн, В. П. Бехтерев и др.), психологии и нейропсихологии (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Е. Д. Хомская, Л. С. Цветкова и др.), педагогике и логопедии (Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.). Системный подход к изучению звукопроизношения дает возможность рассмотреть физиологические механизмы формирования

устной речи, причины нарушений, а также определить направления и содержание коррекционной работы.

Среди средств коррекции нарушений звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня можно выделить такую инновационную технологию, как интерактивная песочница. В настоящее время широко используются технологии, которые сочетают в себе возможности виртуальной реальности для решения образовательных задач, реализации коррекционных программ в занимательной и интересной для детей дошкольного возраста форме. Это повышает интерес дошкольников и стимулирует развитие речи и высших психических функций.

Использование интерактивной песочницы в сочетании с традиционными методами позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, сделать его более интересным и результативным. Интерактивная песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство, создавать ту картинку, которую хочется. Игры с песком позволяют не только развить мелкую моторику и снять психоэмоциональное напряжение, но также способствуют речевому развитию дошкольников. В процессе игр у детей формируется правильное звукопроизношение, активизируется словарный запас, развивается связная речь.

Несмотря на то, что проблема коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи рассматривается во многих исследованиях, остается открытым вопрос об использовании современных эффективных средств коррекционной работы, среди которых можно выделить интерактивную песочницу. Возникает необходимость методического обоснования применения интерактивной песочницы в процессе развития звукопроизношения у дошкольников с ОНР. Актуальность данной проблемы, необходимость ее изучения обусловили

выбор темы исследования: «Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) интерактивными средствами обучения».

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности использования интерактивной песочницы в коррекции нарушении звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Объект исследования: звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Предмет исследования: коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Гипотеза исследования: коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) будет эффективной, если будут соблюдены следующие методические рекомендации:

- 1) учет индивидуальных особенностей детей;
- 2) учет закономерности постановки и автоматизации звука;
- 3) использование средств интерактивной песочницы.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.
2. Провести диагностику и выявить особенности нарушений звукопроизношения у детей ОНР (III уровень).
3. Разработать методические рекомендации по использованию интерактивной песочницы в процессе коррекции нарушений звукопроизношения у детей ОНР (III уровень).

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

2. Эмпирические: анализ документации, тестирование, педагогический эксперимент.

3. Методы: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Теоретико-методологическая основа исследования: теория речевой деятельности (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.); современные научные знания о механизмах произношения (В. И. Бельтюков, Н. И. Жинкин и др.); теория системного и деятельностного подхода в решении коррекционных задач (Л. С. Выготский, Р. Е. Левина и др.), теории ведущих отечественных ученых по проблеме коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня речевого развития (Г. А. Каше, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании возможности использования интерактивной песочницы как средства коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования представленных методических материалов в коррекции нарушения звукопроизношения у дошкольников ОНР (III уровень) с учетом индивидуальных особенностей детей и закономерностей постановки и автоматизации звука. Данный комплекс игр может использоваться педагогами в работе с детьми по коррекции звукопроизношения.

Научная новизна исследования заключается в уточнении понятия «звукопроизношение» на основе анализа теоретических данных и

обоснования возможности использования интерактивной песочницы в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

База исследования – МБДОУ «Детский сад № 45» г. Бакал. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)

1.1 Понятие «звукопроизношение» и закономерности его формирования у детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы правильно организовать работу по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, необходимо понять, как трактуется звукопроизношение и каковы закономерности его формирования в онтогенезе.

В физиологии рассматриваются механизмы речевой деятельности и звукопроизношения (П. К. Анохин, Н. А. Бернштейн, В. П. Бехтерев и др.). Под звукопроизношением понимается процесс, включающий в себя взаимосвязанную деятельность дыхательного, голосообразовательного и звукообразовательного отделов речевого аппаратов, которые регулируются посредством центральной нервной системы. Физиология изучает строение и функции речевого аппарата, механизм звукообразования, формирования голоса [6].

В лингвистике звукопроизношение рассматривается в рамках такого раздела языкознания, как фонетика. Звукопроизношение – это процесс образования звуков речи, фонетика – наука о звуковой стороне речи человека. Различные аспекты звукопроизношения, характеристики звуков (фонем), их признаков (артикуляционных, акустических) рассматриваются в работах лингвистов (Г. О. Винокур, Л. Р. Зиндер, Л. В. Щерба и др.). Звуки речи обладают признаками, которые изменяются в различных условиях, например, в зависимости от позиции в слове. Местоположение звука, соседство с другими звуками, степень ударности и другие особенности

определяет комплекс акустических и артикуляционных характеристик каждой фонемы языка [22].

В психологии и нейропсихологии изучаются психологические механизмы речевой деятельности в целом, в том числе произносительной стороны речи. Значительный вклад в психологию речи внесли Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова. Звукопроизношение определяется как психологический процесс, сторона устной речи, которая играет важную роль в процессе общения и коммуникации между людьми. Благодаря правильной речи и звукопроизношению достигаются коммуникативные цели. А. Р. Лурия рассматривает устную речь как высшую психическую функцию, которая необходима для передачи информации в процессе общения [25].

В педагогике отмечается важное значение звуковой культуры речи как части общей культуры личности. Важную роль в методику воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста внесли А. М. Бородич, М. М. Кониная, Г. М. Лямина, И. Е. Тихеева, О. С. Ушакова, Е. А. Флерина и др. Звукопроизношение раскрывается как процесс звукового оформления речи, включающего правильное произношение звуков родного языка, интонационную выразительность [35].

В логопедии как науке о преодолении недостатков в развитии речи звукопроизношение рассматривается как компонент произносительной стороны речи (Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Г. В. Чиркина и др.). Звукопроизношение – это часть фонетической (произносительной) стороны речи, которая определяется комплексом фонематических процессов по восприятию и различению фонем и комплексом речедвигательных навыков (артикуляционной моторики), необходимых для воспроизводства звуков [23].

Различные подходы к определению звукопроизношения представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Понятие звукопроизношения в логопедии

Автор	Определение
Л.С. Волкова [24]	Звукопроизношение – это фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется
Р.И. Лалаева [19]	Звукопроизношение – это компонент фонетической (звуковой) стороны речи наряду со звукослоговой структурой слов и просодией
Е.Н. Российская [32]	Звукопроизношение – это взаимосвязанная и скоординированная работа речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного), которая возможна благодаря центральному управлению процессами рече- и голосообразования
В.И. Селиверстов [33]	Звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы

Проведенный анализ определений звукопроизношения показал, что для рассмотрения механизмов звукообразования необходимо обратиться к изучению роли фонематического восприятия и других фонематических процессов в различении звуков, а также к изучению особенностей функционирования органов артикуляционного аппарата.

Артикуляция – это координированная работа органов артикуляционного аппарата, позволяющая воспроизводить звуки речи. К органам артикуляции относятся язык, губы, челюсти, мягкое нёбо. Для образования звуков также важную роль играют движения гортани и дыхательные движения. М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер отмечают, что координация речевых движений происходит благодаря области Брока – части коры головного мозга, который отвечает за речедвигательные навыки звукопроизношения [6].

Сформированность артикуляционной моторики, необходимый уровень подвижности органов артикуляции, умение выполнять движения точно, правильно, координированно обеспечивает правильное звукопроизношение. В связи с этим, как считает Л. Г. Парамонова, развитие артикуляционной моторики входит в ряд первоочередных задач по формированию правильного звукопроизношения [29].

Фонематические процессы – это совокупность способностей, обеспечивающих восприятие звуков речи, их различение и дифференциацию. С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова к фонематическим процессам относят:

- фонематический слух,
- фонематическое восприятие,
- фонематический анализ,
- фонематический синтез,
- фонематические представления [23].

Фонематический слух, по мнению Л. С. Волковой, определяется как способность слухового восприятия фонем. На основе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, которое позволяет различать звуки речи и дифференцировать их по различным признакам. Благодаря фонематическому восприятию развивается способность различать звуки, обладающие сходными акустическими и артикуляционными признаками, что обеспечивает в свою очередь правильное звукопроизношение [24].

Фонематический анализ понимается как фонематический процесс разложения слова на отдельные фонемы. В процессе фонематического анализа выполняются следующие действия: выделение первого и последнего звука в слове, определение общего количества звуков в слове и их характеристика (гласные – согласные, твердые – мягкие, глухие –

звонкие), определение последовательности звуков в слове, называние «соседей» звука. В. К. Орфинская данные действия разделяет на две группы – простые и сложные формы фонематического анализа. Простые формы ориентированы на нахождение нужного звука в слове, определение его места по отношению к другим звукам. К сложным формам относятся такие умения, как выделение звука в слове в зависимости от местонахождения, умение определять последовательность звуков в слове, определять количество звуков и давать им характеристику, определять место звука по отношению к другому, например, перед каким звуком стоит или после какого звука. Сложные формы фонематического анализа формируются только в процессе специального обучения [24].

Фонематический синтез – это фонематический процесс, который включает в себя действия по соединению звуков в слово, их слияние и создание звукового образа слова. Синтез тесно связан с фонематическим анализом и осуществляется в единстве с ним. По мнению О. В. Правдиной, формированию умений осуществлять фонематический анализ способствуют игры и упражнения типа «соедини звуки, чтобы получилось слово», «звуки рассыпались», «составь слова из данных звуков», «найди ошибку и расставь звуки правильно» и другие [30].

Фонематические представления – это компонент фонематической системы, который характеризуется умениями детей составлять слова по заданным условиям. Это могут быть такие действия, как подбор слов на нужный звук в начале или середине слова, подбор слов из заданного количества звуков. Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева подчеркивают, что действия в основе фонематических представлений требуют целенаправленного обучения. Фонематические представления – позволяют осуществлять действия в умственном плане, на основе слухопроизносительных образов слова [37].

Овладение звукопроизношением, развитие органов артикуляции и фонематических процессов происходит последовательно в процессе онтогенеза. Закономерности формирования звукопроизношения у детей рассматриваются в работах Е. Ф. Архиповой, В. И. Бельтюкова, Л. И. Беляковой, А. Н. Гвоздева, Н. И. Жинкина, Т. В. Тумановой, Н. Х. Швачкина и других. Общие закономерности формирования звукопроизношения рассматривает В. И. Бельтюков, А. Г. Гвоздев, Н. И. Швачкин. Далее рассмотрим этапы развития звукопроизношения от рождения до старшего дошкольного возраста.

При рождении ребенок может произносить только отдельные звуки и крик, которые являются первыми голосовыми реакциями на различные раздражители. Криком ребенок показывает о том, что хочет есть, ему холодно и т. д., то есть таким образом он сигнализирует о своих потребностях. По мнению А. Н. Гвоздева, крик выступает как основа для дальнейшего развития звукопроизношения. Благодаря крику у ребенка формируется первый звук гласного типа разной степени открытости [13].

В первый месяц у детей формируются различные анализаторы, которые также создают основу для развития звукопроизношения в дальнейшем. К ним Е. Ф. Архипова относит слуховой, зрительный и двигательно-кинестетический анализаторы. Ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослого, фиксировать на нем взгляд, искать взглядом источник звука, в дальнейшем – поворачивать голову. На втором и третьем месяце жизни формируется комплекс оживления – реакция ребенка на близких людей, на мать. Появляется такая голосовая реакция, как гуление, включающее различные звуки, кряхтение, радостные повизгивания в виде гласных и губных согласных звуков [п], [м], [б], а также звуки, которые связаны с физиологическими актами – глотания, сосания ([г], [х], [к]). Следующий ключевой этап в речевом онтогенезе детей на первом году жизни – это появление лепета. С пяти месяцев у детей начинают появляться

различные группы звуков – гласные, губные, язычные, которые постепенно заменяются шумными звуками. Как отмечает Е. Ф. Архипова, появление лепета является важной основой для дальнейшего развития звукопроизношения [4].

В структуре лепета звуки, которые не соответствуют фонетической системе родного языка, в речи детей постепенно утрачиваются, угасают, как отмечают Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес отмечают. При этом закрепляются звуки, которые ребенок слышит в окружающей речи, в речи родных людей. Это говорит о развитии у детей фонематического слуха как умения слышать звуки родного языка [5]. Т. Б. Филичева отмечает, что формирование звукопроизношения у детей первого года жизни во многом зависит от речевой среды, так как ребенок пытается повторить звуки, которые он постоянно слышит. Осмысленные звуко сочетания начинают появляться к концу первого года жизни, так как ребенок пытается подражать взрослым и обозначить голосом и звуковыми комплексами предметы окружающей обстановки или выразить свои желания и потребности. К концу года появляются первые слова в виде звуко-комплексов, слова-корни в виде слогов [37].

Второй год жизни – это период активного формирования звукопроизносительной стороны речи. По мере развития речевой моторики, фонематического слуха дети способны правильно произносить артикуляторно простые звуки – гласные и некоторые согласные. В процессе речи дети проявляют способность к подражанию речи взрослых, у них формируется умение понимать речь других людей. Речь становится средством общения, в ходе которого дети используют простые по структуре слова и предложения из двух-трех слов М. Е. Хватцев отмечает, что развитию звукопроизношения на втором году жизни способствует формирование артикуляции. В конце первого года появляется смычка, позволяющая произносить звуки родного языка, затем в середине второго

года жизни формируется чередование позиций смычка-щель, далее – подъем кончика языка и напряжение спинки языка к трем годам. Улучшение артикуляционных возможностей детей дает возможность для освоения гласных и согласных звуков [38].

Третий год жизни – это дальнейшее развитие подвижности артикуляционного аппарата, формирование фонематического слуха, умения различать звуки и произносить их, подражая взрослым. У детей отмечаются трудности произношения сложных по артикуляции звуков, которые заменяются более простыми. В то же время формируется фонематическое восприятие, которое позволяет различать слова, имеющие сходное звучание, и сохранять слоговую структуру слова. Т. Б. Филичева отмечает, что к концу раннего возраста у детей фонематический слух развит достаточно хорошо и позволяет выделять в потоке речи слова, произносить слова с простой слоговой структурой, дифференцировать звуки, близкие по звучанию. К началу дошкольного возраста дети имеют определенный комплекс умений, позволяющий правильно воспринимать звуковой состав слов [37].

На четвертом году жизни формируется звукопроизношение вследствие укрепления артикуляционного аппарата, улучшения деятельности органов артикуляции, их координированности. Речь детей пополняется новыми словами, а также звуками, которые произносятся правильно. Это твердые согласные, шипящие звуки, а также стечение нескольких согласных звуков. Успехи в звукопроизношении определяются тем, что совершенствуется фонематическое восприятие – дети способны различать звуки, близкие по артикуляции. Тем не менее в речи младших дошкольников по-прежнему наблюдаются ошибки в произношении отдельных фонем – свистящих и других [64].

На пятом году жизни дети осваивают правильное произношение звуков, которые ранее были труднодоступны. Это различные шипящие и

свистящие звуки и соноры. Наиболее успешно произносятся слова, простые по звуковой структуре, при этом у детей могут наблюдаться ошибки в произношении слов со сложной звуковой структурой, со стечением нескольких согласных, в произношении малознакомых слов. У детей совершенствуются и фонематические процессы. В процессе обучения дети овладевают элементарными формами фонематического анализа. Дети узнают нужные фонемы в звуковом потоке речи, умеют выделять первый и последний звук в слове, выделять нужный звук в слове, называть его. К пяти годам артикуляционная база звукопроизношения сформирована. Происходит развитие подвижности органов артикуляции, а также формирование фонематических процессов, позволяющих дифференцировать фонемы по твердости – мягкости, звонкости – глухости и другим признакам [6].

Шестой и седьмой год жизни – это этап совершенствования фонематического восприятия, овладения фонематическим анализом и синтезом в ходе специального обучения. На занятиях по развитию речи, овладению грамотой дети учатся выделять нужные звуки в слове, определять последовательность, место звука в слове, место звука по отношению к другим фонемам. Старший дошкольник учится давать характеристику звука, составлять слова на заданный звук, то есть овладевает фонематическим синтезом. Также ребенок способен выполнять задания на фонематические представления, составлять слова из последовательности звуков [4].

Звукопроизношение приближается к возрастным нормам, но при этом могут сохраняться отдельные нарушения, так как фонематическая дифференцировка некоторых звуков является нестойкой. Особенно это проявляется в произношении и восприятии незнакомых слов, а также слов со сложной звуковой структурой, стечение согласных звуков. Также ошибки звукопроизношения могут отмечаться среди шипящих, свистящих,

сонорных звуков. Старший дошкольный возраст – это завершение формирования фонематических процессов, результатом чего является правильное и восприятие фонем, и произношение слов. Ребенок способен отличить неправильное произношение от правильного. В процессе обучения дети овладевают фонематическим анализом и синтезом, они способны выполнять задания, которые показывают сформированность фонематических представлений [14].

А. Н. Гвоздева отмечает, что формирование звукопроизношения в онтогенезе осуществляется под воздействием определенных факторов. Одним из важнейших факторов является артикуляционная сложность звуков. Под этим понимается комплекс артикуляционных движений, который отличается более сложным составом. По этому критерию все звуки речи можно разделить на артикуляционно простые, которые усваиваются в первую очередь, и артикуляционно сложные, которые формируются позднее и на ранних этапах замещаются другими, более простыми звуками. В. И. Бельтюков отмечает, что в процессе онтогенеза ребенок учится воспринимать, дифференцировать и произносить звуки родного языка, причем пары звуков. Сначала ребенок с трудом дифференцирует пары звуков, поэтому в произношении появляется третий звук, усредненный, включающий признаки пары звуков. В дальнейшем, по мере укрепления артикуляционного аппарата и совершенствования фонематического слуха и фонематического восприятия улучшается произношение звуков, их дифференциация и различение, что положительно сказывается на фонетико-фонематической стороне речи. Постепенно ребенок осваивает все звуки родного языка [7].

Н. Х. Швачкин выделяет несколько закономерностей в формировании звукопроизношения в онтогенезе:

– первоначально процесс освоения произношения обусловлен в большей степени биологическими, врожденными факторами, затем на

первый план выступают социальные факторы, процесс обучения и воспитания;

- формирование звукопроизношения подчиняется особенностям фонетической и фонематической системы родного языка;

- сначала дети осваивают произношение гласных звуков, учатся их дифференцировать по артикуляционным признакам, затем осваивают согласные;

- среди гласных и согласных звуков выделяются группы звуков, которые формируются на первых этапах, и группы звуков, освоение которых завершается только в старшем дошкольном возрасте; это зависит от артикуляционных и акустических характеристик звуков, их сложности для произношения;

- среди гласных звуков в первую очередь формируются фонемы, которые противопоставлены по подъему языка; например, звук [а] самый широкий, открытый, он противопоставлен узким гласным звукам верхнего подъема; далее формируются гласные звуки переднего ряда (усредненный звук [и/э]), потом гласные звуки верхнего и среднего подъема (отделение звука [э] от фонем [и], [у], [о]);

- среди согласных звуков также отмечается дифференциация по степени сложности произношения для ребенка: сначала формируется умение различать звуки по соотношению шума и голоса, то есть по способу образования (шумные – сонорные), далее умение различать звуки по мягкости – твердости. Следующий этап – различение взрывных шумных звуков ([п] – [т], [б] – [д], [п] – [к], [б] – [г], [п] – [ф], [т] – [с], [к] – [х]), звуков переднего и заднего рядов ([т] – [к], [с] – [х]), далее идет дифференциация парных звуков по глухости – звонкости; последними формируются свистящие и шипящие звуки, сонорные звуки [л], [р] [40].

Общую последовательность формирования звукопроизношения в онтогенезе можно представить следующим образом: на первом этапе формируются такие звуки, как [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]; затем формируются такие звуки, как [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

Таким образом, понятие «звукопроизношение» рассматривается в рамках различных наук. Под звукопроизношением мы будем понимать процесс образования и воспроизводства звуков в результате координированной деятельности отделов речевого аппарата. В процессе звукопроизношения важную роль играют система восприятия и различения звуков речи (фонематические процессы) и воспроизводства звуков (артикуляционная моторика). К фонематическим процессам, которые оказывают влияние на формирование звукопроизношения, относятся фонематический слух, фонематическое восприятие, анализ и синтез, фонематические представления. В воспроизводстве звуков важное значение имеет строение органов артикуляционного аппарата, их подвижность (артикуляционная моторика). На этапе младенчества и раннего возраста у детей создаются предпосылки для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, что в свою очередь становится основой для овладения звукопроизношением. В дошкольном возрасте фонематические процессы позволяют детям усвоить звуковую структуру родного языка. В дошкольном возрасте ребенок, благодаря целенаправленному обучению, овладевает фонематическим анализом и синтезом. В старшем дошкольном возрасте фонематические процессы становятся более совершенными и подготавливают дошкольников к дальнейшему овладению грамотой. Для старших дошкольников характерно освоение родного языка, системы звуков, а также сформированность фонематических процессов. Среди закономерностей формирования у детей старшего дошкольного возраста звукопроизношения выделяются поэтапное овладение гласными и согласными звуками, формирование фонематических процессов и

артикуляционной моторики. Благодаря развитию фонематических процессов, развитию и укреплению артикуляционного аппарата дети к старшему дошкольному возрасту овладевают звукопроизношением. Далее рассмотрим, как формируется звукопроизношение у детей с общим недоразвитием речи, что понимается под данным нарушением, чем отличается звукопроизношение при ОНР от нормального речевого онтогенеза.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) имеют особенности в формировании не только речевой деятельности, но и в развитии познавательной и личностной сферы. У детей в дошкольном возрасте с общим недоразвитием речи отмечается нарушение всех компонентов речевой деятельности, на что указывают исследования Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и других. Под общим недоразвитием речи понимается нарушение всех сторон речевой деятельности как звуковой, так и смысловой, при нормальном интеллекте и сохранном слухе. Общее недоразвитие речи включает три уровня (Р. Е. Левина), а также четвертый уровень (Т. Б. Филичева).

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлена в работах Г. И. Жаренковой, Г. А. Каше, Р. Е. Левиной, Н. А. Никашиной, Л. Ф. Спириной, Т. Б. Филичевой и др. Клиническая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) предполагает изучение причин возникновения общего недоразвития речи, наличия сопутствующих заболеваний у детей, осложняющих структуру дефекта. Правильное понимание причин ОНР необходимо для построения эффективной

коррекционной работы, которая строится с учетом клинической картины [19].

Возникновению общего недоразвития речи у детей способствуют неблагоприятные факторы в разные этапы развития: пренатальные (в период беременности матери), натальные (факторы, влияющие на ребенка в период его рождения) и постнатальные (негативные факторы в период младенческого и раннего возраста). Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева считают, что наиболее вредными являются воздействия, которые влияют на развитие ребенка в пренатальный период, то есть в период внутриутробного развития. Различные инфекции, интоксикации, действующие на плод, являются пусковым механизмом для развития органического поражения мозга [37].

Также негативное на психическое развитие ребенка в данный период оказывает употребление во время беременности никотина, алкоголя, наркотических средств, бесконтрольное принятие медикаментозных препаратов. Все это вызывает нарушение в формировании всех систем и органов, в том числе тех, которые отвечают за речевое развитие ребенка. Также на развитие плода, по мнению Е. Е. Ляксо, Е. А. Огородниковой, Н. П. Алексеева оказывают генетические, наследственные факторы, которые могут негативно повлиять на становление речевой системы даже при незначительных внешних воздействиях и усугубить имеющиеся нарушения [26].

В период родов на формирование речи детей воздействуют такие факторы, как неправильное родовспоможение, асфиксия и другие факторы. Но значительное влияние на развитие речи оказывают факторы постнатальные, то есть воздействующие в ранний период жизни ребенка. К ним С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова относят различные соматические и неврологические заболевания, неправильный уход, травмы, педагогическая запущенность и другие [23].

Е. М. Мастюкова клиническую характеристику детей с ОНР дополняет наличием нарушений нервно-психической деятельности. По степени проявления нарушений автором выделено три основных группы детей с ОНР.

Первая группа – это дети с ОНР, которые не имеют резко выраженных нарушений нервно-психической деятельности. У детей не нарушены функции речедвигательного анализатора, отсутствуют грубые нарушения моторики. У детей отсутствуют какие-либо неврологические синдромы и заболевания, характеризующие нарушения деятельности центральной нервной системы.

Вторая группа – это с ОНР, у которых наблюдаются, помимо речевых нарушений, различные психопатологические и неврологические синдромы, что ведет к недоразвитию различных видов праксиса и гнозиса. У детей отмечаются как первичные нарушения (речь), так и вторичные отклонения в высших психических функциях.

Третья группа – это с ОНР, которые имеют грубые нарушения нервно-психической деятельности. В основном данную группу составляют дети с моторной алалией. У детей отмечаются отклонения в формировании всех компонентов речевой системы (произносительной, лексико-грамматической), что затрудняет освоение речи. Также имеются нарушения познавательной деятельности, коммуникативной сферы, общей и мелкой моторики [27].

В общем недоразвитии речи выделяются три уровня (Р. Е. Левина), а также четвертый уровень (Т. Б. Филичева).

Характеристика уровней общего недоразвития речи детей дошкольного возраста представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Характеристика уровней общего недоразвития речи по Р. Е. Левиной и Т. Б. Филичевой

Уровень речевого развития	Автор, выделивший уровень	Характеристика
1	2	3
1 уровень	Р. Е. Левина	<p>«Безречевые дети»: речь отсутствует.</p> <p>Средства общения: звукоподражательные слова, лепетные слова в сочетании с жестами, слова в форме глагола и существительных преимущественно бытового обихода.</p> <p>Звукопроизношение, слоговая структура: произношение неразборчиво, звуки смазанные, нечеткие, преобладают слова простой слоговой структуры; в произношении слов сложной слоговой структуры наблюдается пропуск слогов.</p> <p>Фонематические процессы: грубые нарушения различения и дифференциации звуков, не сформированы умения фонематического анализа и синтеза, выполнение заданий затруднено.</p> <p>Словарь: понимание слов сохранно, пассивный словарь значительно превышает активный; лексикон ограничен, одним звукоподражанием или лепетным словом обозначается широкий круг предметов и понятий.</p> <p>Грамматика: грубые аграмматизмы, трудности согласования слов, не сформированы навыки словообразования; в предложении используются аморфные слова-корни.</p> <p>Связная речь: не сформирована</p>
2 уровень	Р. Е. Левина	<p>«Дети с начатками общеупотребительной речи».</p> <p>Средства общения: в речи появляются отдельные общеупотребительные слова.</p> <p>Звукопроизношение, слоговая структура: нарушено произношение нескольких групп звуков, дифференциации звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости; отмечаются пропуски, замены, искажение звуков из следующих групп: сонорные, свистящие, шипящие; в словах присутствуют пропуски и перестановки слогов.</p> <p>Фонематические процессы: трудности фонематического восприятия, несформированность умений фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Словарь: активный словарь ограничен, особенно словарь прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматика: различаются отдельные грамматические категории, большое количество аграмматизмов при усложнении речевого материала, при использовании</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3
		<p>незнакомых слов, слов со сложной слоговой структурой, ошибки употребления предлогов, союзов</p> <p>Связная речь: ограничена перечислением предметов, действий, трудности составления связного речевого высказывания, фразы примитивны</p>
3 уровень	Р. Е. Левина	<p>«Дети с наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития».</p> <p>Средства общения: возможность общения с окружающими, знакомыми людьми, но затрудненное общение с незнакомыми.</p> <p>Звукопроизношение, слоговая структура: отмечаются нарушения произношения отдельных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров).</p> <p>Фонематические процессы: не соответствует возрастным нормативам, недостаточная сформированность фонематического восприятия.</p> <p>Словарь: ограничен активный словарь, подмена видовых и родовых понятий, преимущественное использование глаголов и существительных, недостаточное количество прилагательных и наречий, слов с абстрактным значением, антонимов, синонимов, обобщающих слов.</p> <p>Грамматика: трудности согласования слов, нарушение употребления предлогов, аграмматизмы в процессе словообразования, построения предложений.</p> <p>Связная речь: в самостоятельных высказываниях присутствуют нарушения грамматических связей, передачи последовательности событий</p>
3 уровень	Р. Е. Левина	<p>«Дети с наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития».</p> <p>Средства общения: возможность общения с окружающими, знакомыми людьми, но затрудненное общение с незнакомыми.</p> <p>Звукопроизношение, слоговая структура: отмечаются нарушения произношения отдельных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров).</p> <p>Фонематические процессы: не соответствует возрастным нормативам, недостаточная сформированность фонематического восприятия.</p> <p>Словарь: ограничен активный словарь, подмена видовых и родовых понятий, преимущественное использование глаголов и существительных, недостаточное количество прилагательных и наречий, слов с абстрактным значением, антонимов, синонимов, обобщающих слов.</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3
		<p>Грамматика: трудности согласования слов, нарушение употребления предлогов, аграмматизмы в процессе словообразования, построения предложений.</p> <p>Связная речь: в самостоятельных высказываниях присутствуют нарушения грамматических связей, передачи последовательности событий, трудности построения монолога на основе личного опыта, рассказа-описания без опоры на картинки</p>
4 уровень	Т.Б. Филичева	<p>«Дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи».</p> <p>Средства общения: слова, жесты, возможность коммуникации с людьми, не входящими в круг повседневного общения.</p> <p>Звукопроизношение, слоговая структура: в речи присутствуют отдельные дефекты звукопроизношения, пропуски слогов, перестановки звуков и слогов, нечеткость дикции.</p> <p>Фонематические процессы: недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем.</p> <p>Словарь: отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, растений, профессий, частей тела; при ответах смешиваются родовые и видовые понятия.</p> <p>Грамматика: грубые аграмматизмы отсутствуют, в речи встречаются отдельные ошибки согласования и словообразования.</p> <p>Связная речь: доступно построение связного высказывания</p>

Рассмотрим более подробно характеристику речи детей с третьим уровнем: состояние фонетической, фонематической системы, словарного запаса, грамматического строя речи (словоизменение, словообразование, синтаксис), связной речи.

Результаты изучения особенностей речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Характеристика нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Компонент речи	Характеристика
1	2
Фонетика	Неверное произношение многих звуков (до 10 и более)
Фонематика	1. Не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие-твёрдые, звонкие-глухие, а также звуки: С-Ш, З-Ж, Т'-Ч, С'-Щ, Л-Р. 2. Искажают слоговую структуру слова и звуконаполняемость (атагафия, голопед). 3. Не могут воспроизвести ряд слов или звуковых (слоговых) сочетаний, близких по звучанию (бык-бак-бок, па-ба-па, та-кта)
Грамматический строй	Наличие аграмматизмов. Неправильное употребление предлогов (Платок лежит кармане). Нарушения в согласовании различных частей речи. (Наблюдали за обезьяны). Нарушения в построении предложений (Шёл Петя грибы лес собирать)
Словарный запас	Владеет 2.5-3 тыс. слов; много вербальных замен; незнание менее употребительных слов-предметов (кабина, затылок, манжета). Незнание глаголов, выражающих уточненность действий (лакает, жуёт, ест). Незнание приставочных глаголов (пришел, вышел, подошел). Незнание относительных прилагательных (вишневый, песчаный). Незнание антонимов (день-ночь, длинный-короткий. большой-маленький)
Связная речь	Отсутствие чёткости, последовательности изложения, отрывочность суждений, акцент на внешние, поверхностные впечатления, а не причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего самостоятельное и творческое рассказывание. Отсутствие чувства рифмы и ритма мешают заучиванию слов

Помимо речевых нарушений в структуре ОНР присутствуют вторичные отклонения в формировании познавательных процессов – высших психических функций.

При третьем уровне, по мнению Р. Е. Левиной, наблюдаются недоразвитие фонетико-фонематической системы, отклонения в формировании лексико-грамматического строя речи [20].

Речь детей с ОНР (III уровень) включает следующие особенности:

– фонетические нарушения: неверное произношение многих звуков различных группа (шипящие, свистящие, сонорные), их пропуски, искажение, замены. Р. И. Лалаева отмечает, что у детей наблюдается нарушение звукопроизношения, особенно в словах со сложной слоговой структурой [19];

– нарушение фонематических процессов – фонематического слуха, фонематического восприятия. По мнению Т. Б. Филичевой, это проявляется в недостаточной сформированности действий по различению звуков по акустическим признакам, осуществлению фонематического анализа и синтеза, подбора слов на заданные звуки [37];

– нарушение лексической стороны речи. Р. Е. Левина отмечает, что у детей с ОНР наблюдается ограниченный активный словарный запас, преимущественное преобладание в словаре существительных и глаголов, ограниченность словаря признаков; трудности подбора антонимов и синонимов, трудности понимания значения слов с переносным значением, абстрактных понятий [20];

– нарушение грамматической стороны речи. Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева считают, что у детей с ОНР в речи присутствуют аграмматизмы, проявляющиеся в нарушениях согласования слов, трудностях понимания различных грамматических категорий, изменения слов в числе, роде и падеже, в употреблении предлогов, в построении словосочетаний и предложений [37];

– нарушение связной речи. В. П. Глухов считает, что у детей с ОНР отмечаются такие особенности связной речи, как нарушение порядка слов,

ограниченное использование дополнительных деталей и характеристик описываемого предмета, трудности построения рассказа с опорой на личный опыт, трудности построения диалога [14].

Нарушения речи при ОНР негативно отражается на формировании других познавательных процессов, особенно тех, в которых задействована речь. Л. С. Волкова отмечает, что у детей с ОНР словесно-логическое мышление сформировано недостаточно по сравнению с детьми, у которых отсутствуют речевые отклонения [24]. Дети затрудняются в применении операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Лучше всего сформировано наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, основанное на предметных и практических действиях и различных формах наглядности (слуховой, зрительной). Поэтому в работе с детьми необходимо использовать различные средства визуализации.

Восприятие детей с ОНР в целом сохранно, но при этом отмечаются трудности слухового восприятия, особенно фонематического. У детей снижен фонематический слух, наблюдаются трудности дифференциации звуковых стимулов, смешение звуков при восприятии, нарушения сложных форм фонематического анализа и синтеза. Также отмечается своеобразие зрительного восприятия, особенно зашумленных изображений, а также, по мнению Р. Е. Левиной, нарушение пространственного восприятия предметов, восприятия схемы тела, понятий и слов, обозначающих расположение предметов [20].

Внимание детей с ОНР также отличается качественным своеобразием. Это проявляется в неустойчивости внимания, его произвольности, низком объеме. В. А. Калягин, Ю. И. Кузьмин, О. П. Складов подчеркивают, что дети с ОНР не могут сосредоточиться на выполнении задания, особенно если оно подается посредством словесных инструкций. В процессе занятий внимание детей необходимо поддерживать средствами наглядности, занимательности. Объем внимания детей ниже по сравнению с возрастными

нормами. Также снижена устойчивость внимания, распределение между несколькими объектами [17].

Память у детей с общим недоразвитием речи отличается недостаточным объемом. С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова отмечают, что у детей недостаточный уровень словесной памяти, запоминания инструкций. Лучше всего у детей сформирована зрительная и слуховая память. Словесная память формируется в процессе коррекционных занятий параллельно с развитием речи и словесно-логического мышления, овладения операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации [23].

Общее недоразвитие речи отражается и на формировании двигательной сферы. Е. Н. Российская считает, что помимо наличия сопутствующих соматических заболеваний, у детей недостаточно сформирована общая и мелкая моторика, нарушена координация движений. Недостаточная сформированность движений проявляется и в артикуляционной моторике. Наблюдается недостаточный уровень мелкой моторики, графомоторных навыков, что в дальнейшем может привести к возникновению нарушений письма – дисграфии [32].

В личностной сфере общее недоразвитие речи проявляется в нарушении эмоционально-волевой и коммуникативной сферах. Дети отличаются повышенной ранимостью, впечатлительностью. Г. В. Бабиной, Л. И. Беляковой, Р. Е. Идес подчеркиваются такие особенности детей с ОНР, как нарушения в построении межличностных отношениях. Эмоциональные реакции детей не всегда соответствуют ситуации, дети могут проявлять излишнее эмоциональное переживание, нестабильность настроения либо, наоборот, замкнутость, трудности проявления эмоций [5].

В коммуникативной сфере у детей с ОНР наблюдаются трудности в построении социальных контактов, в организации совместной деятельности со сверстниками, построении речевого общения. Дети не стремятся к

общению в силу ограниченности словарного запаса, нарушений связности высказывания. Это вызывает недопонимание со стороны сверстников, негативизм, нарушение дружеских контактов. С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова отмечают, что несформированность фонетико-фонематического, лексического, грамматического компонентов речевой системы детей с ОНР оказывает отрицательное воздействие на развитие коммуникативной деятельности [23].

Игровая деятельность детей отличается бедностью сюжетов, недостаточным оречевлением игровых действий, низким уровнем активности и инициативности в сюжетно-ролевых играх. Дети предпочитают играть рядом, а не вместе. По мнению Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелевой, игровые действия детей с общим недоразвитием речи, как правило, ограничены сюжетом, при этом дошкольники не могут проявить творчество, использовать предметы-заместители, различные игровые атрибуты. Игра требует руководства со стороны педагога. Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с ОНР ограничивает круг их общения, что приводит к формированию таких черт личности, как нерешительность, замкнутость, безынициативность [37].

Рассмотренные особенности в развитии речи, познавательных процессов, коммуникативной сферы существенно затрудняют обучение и воспитание детей с ОНР. У дошкольников выявляется ряд трудностей в осуществлении умственной деятельности, выполнении заданий педагога, которые вызывают быструю утомляемость в процессе обучения. Дети не могут заниматься продолжительно на занятии, теряют интерес, у них значительно снижается внимание и работоспособность. Быстрая пресыщаемость и недостаточный познавательный интерес приводит к эмоциональной неустойчивости, раздражительности, возбудимости, что затрудняет процесс усвоения новой информации. В соответствии с этим на занятиях необходимо учитывать структуру речевого дефекта, особенности

познавательных процессов, чтобы создать наиболее оптимальные условия для обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Таким образом, под общим недоразвитием речи понимается несформированность всех компонентов речевой деятельности, включающей произносительную и лексико-грамматическую сторону речи. В период развития ребенка на всех этапах онтогенеза действуют разнообразные факторы, которые могут стать причиной речевого недоразвития. При третьем уровне наблюдаются недоразвитие фонетико-фонематической системы, отклонения в формировании лексико-грамматического строя речи. Нарушения речи при ОНР негативно отражаются на формировании других познавательных процессов, особенно тех, в которых задействована речь (словесно-логическое мышление, внимание, память). Общее недоразвитие речи отражается и на формировании двигательной сферы (общая, мелкая, артикуляционная моторика). В личностной сфере общее недоразвитие речи проявляется в нарушении эмоционально-волевой и коммуникативной сферах. Далее рассмотрим особенности формирования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

1.3 Проявление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Общее недоразвитие речи третьего уровня характеризуется наличием обиходной речи с негрубыми фонетическими и лексико-грамматическими нарушениями. Понимание обращенной речи близко к норме. Дети говорят развернутыми фразами. Могут поддержать беседу, ответить на поставленные вопросы, составить предложения и даже небольшие рассказы по картинкам. Однако в речи детей при III уровне речевого развития

присутствуют элементы фонетико-фонематического недоразвития, на что указывают исследования Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др.

Т. В. Туманова выделяет несколько причин, которые вызывают нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня:

- органические дефекты в строении органов речевого аппарата;
- недостаточная подвижность органов артикуляции;
- несформированность фонематических процессов;
- тугоухость;
- социальные причины [34].

Появлению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня способствуют особенности строения органов артикуляционного аппарата. Среди них наиболее часто встречаются следующие органические дефекты (Л. С. Волкова):

- укороченная подъязычная уздечка, которая является причиной малоподвижности языка, поднятия вверх языка, что вызывает нарушение произношения верхних звуков;

- массивный язык либо, наоборот, слишком узкий, маленький; в обоих случаях такие особенности в строении языка могут вызвать трудности звукопроизношения, их нечеткость, смазанность;

- аномалии в строении челюстей, в том числе неправильный прикус в виде прогении (нижняя челюсть выдвинута вперед), прогнатии (вперед выдвинута верхняя челюсть), открытого прикуса (зубы верхней и нижней челюсти не смыкаются) – бокового (двустороннего, правостороннего, левостороннего), переднего прикуса; при нарушении смыкания челюстей возникают промежутки между зубами, что приводит к нарушению артикуляции и, как следствие, к нарушению звукопроизношения;

– дефекты в формировании зубного ряда, неправильное строение зубов, наличие расщелин между зубами, в которые просовывается язык в момент речи; это приводит к искаженному звукопроизношению у детей с общим недоразвитием речи;

– аномалии в строении нёба, среди них: слишком высокое нёбо («готическое»), слишком низкое, что вызывает трудности артикуляции звуков;

– анатомические особенности губ – слишком толстые, отвислая нижняя губа, малоподвижная верхняя губа, что приводит к нарушению произношения губно-зубных и губных звуков речи [24].

Нарушению звукопроизношения способствуют не только органические дефекты и анатомические особенности органов артикуляции, но и недостаточная их подвижность. С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова отмечают, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня наблюдаются трудности в выполнении статических и динамических проб. Это проявляется в трудностях удержания артикуляционных поз, медленном выполнении движений, нарушении координации движений языка, нижней челюсти, губ, недостаточной подвижности [23].

Особую роль в правильном звукопроизношении детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня играют фонематические процессы, что подчеркивают Л. П. Воронина, Н. А. Червякова. У детей отмечаются трудности восприятия и различения фонем на слух, разграничения звуков, имеющих сходные артикуляционные и акустические признаки, например, свистящих и шипящих, глухих и звонких согласных, твердых и мягких и т. д. Несформированность фонематического восприятия, трудности фонематического анализа и синтеза выступают

одной из главных причин нарушений звукопроизношении детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня [11].

Л. С. Волкова также выделяет такую причину нарушений произносительной стороны речи, как снижение слуха у дошкольников. По ее мнению, тугоухость является причиной неправильного звукопроизношения у 10 % детей. Чаще всего снижение слуха вызывает неправильное произношение шипящих, свистящих звуков, а также глухих и звонких согласных [24].

Среди социальных причин нарушений звукопроизношения Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес выделяют такие, как подражание неправильному произношению при общении дошкольника с маленькими детьми или взрослыми с косноязычием, неправильное воспитание дошкольников в семье и недостаточное внимание к речи ребенка, двуязычие и раннее изучение иностранных языков, когда ребенок смешивает особенности произношения и не дифференцирует их, педагогическая запущенность и другие факторы [5].

По мнению Р. Е. Левиной, у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня чаще всего нарушаются следующие группы звуков:

- свистящие,
- шипящие,
- сонорные,
- заднеязычные.

Реже встречаются нарушения произношения звонких согласных ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]) и мягких согласных ([т'], [м'], [п'] и другие) [20].

Особенности нарушений звукопроизношения у детей с ОНР представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Проявления нарушений звукопроизношения у детей с ОНР

Виды нарушений	Характеристика
<i>1</i>	<i>2</i>
Формы нарушения звукопроизношения	Полное отсутствие звука. Замена другим звуком. Искажение звука.
Уровни неправильного звукопроизношения	1 уровень: нарушение нескольких звуков или всей группы звуков, отсутствие звуков, замены как в изолированном произношении, так и в свободном речевом потоке. 2 уровень: нарушение произношения звуков или группы звуков в свободном речевом потоке, но правильное произношение звуков изолированно либо в словах. 3 уровень: отдельные нарушения звуков в виде искажения, смешения звуков и недостаточная дифференциация близких звуков по артикуляции и акустическим признакам; правильное произношение звуков в словах или изолированно
Группы нарушенных звуков	Сигматизм, парасигматизм (нарушение свистящих и шипящих звуков). Ламбдацизм, параламбдацизм (нарушение звуков [л] и [л']). Ротацизм, параротацизм (нарушение звуков [р] и [р']). Йотацизм, парайотацизм (нарушение звука [й]). Каппацизм, паракаппацизм, гаммацизм, парагаммацизм, хитизм, паракхитизм (нарушение заднеязычных звуков). Дефекты озвончения, дефекты смягчения (нарушение глухих-звонких, твердых-мягких звуков)
Причины неправильного звукопроизношения	Особенности строения артикуляционного аппарата (неправильный прикус, короткая подъязычная связка, макро- и микроглоссия и другие особенности строения челюстей, зубов, твердого нёба, языка, губ) – замены и смешения артикуляторно близких звуков

Продолжение таблицы 4

1	2
	Артикуляционная моторика – недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата – замены и смешения артикуляторно близких звуков Нарушение слуховой дифференциации звуков (фонематические процессы) – замены и смешения акустически близких звуков

В таблице 4 указаны группы звуков, которые наиболее часто нарушены у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня. Это:

- сигматизм: нарушение свистящих ([с], [с’], [з], [з’], [ц]) и шипящих звуков ([ш], [ж], [ч]) в виде искажения; виды сигматизма: межзубный, губно-зубной, призубный, боковой, носовой, шипящий; парасигматизм – замены свистящих и шипящих звуков, чаще всего – [ц] – [с], [ц] – [т], [с] – [т], [с] – [ф], [с] – [с’], [з] – [д], [з] – [в], [з] – [з’], [з] – [с], [ш] – [с], [т], [ж]; [ж] – [з], [д], [ш]; [щ] – [с’], [ш], [т]; [ч] – [щ], [т’], [с];

- ламбдацизм: нарушение произношения звуков [л] и [л’], замены – параламбдацизм (чаще всего замены на звуки [в], [у], [р], [д], [ы], [н], [л’]); виды ламбдацизма – губно-губной, губно-зубной, межзубный, смягченный, носовой;

- ротацизм: недостатки произношения звуков [р] и [р’], замены – параротацизм (чаще всего замены на звуки [л], [л’], [j], [д], [г], [в]); виды ротацизма – губно-губной, боковой, горловой, носовой, одноударный;

- йотацизм – нарушение произношения звука [j] в виде отсутствия звука или его замены на [л’];

- каппацизм – нарушение произношения звуков [к] и [к’], паракаппацизм – замены на другие звуки;

– гаммацизм – звуков [г] и [г’], парагаммацизм – замены на другие звуки;

– хитизм – звуков [х] и [х’], парохитизм – замены на другие звуки.

– дефекты озвончения – нарушение произношения звонких согласных звуков и замены их на парные глухие: [б]-[п], [д]-[т], [в]-[ф], [з]-[с], [ж]-[ш], [г]-[к];

– дефекты смягчения – нарушение произношения мягких согласных звуков и замены их на парные твердые: [д’]-[д], [в’]-[в], [п’]-[п], [к’]-[к], [р’]-[р] и другие [23].

У детей с ОНР третьего уровня могут быть нарушены как отдельные звуки, так и группы звуков. Если нарушен отдельный звук или одна группа, то говорят о мономорфном нарушении. Например, часто встречаются нарушения сонорных звуков. Если у детей отмечаются нарушения двух и более групп звуков, то это свидетельствует о полиморфном нарушении звукопроизношения. Это может быть нарушение свистящих и шипящих звуков, а также соноров.

Л. Г. Парамонова выделяет три формы нарушения звуков при общем недоразвитии речи третьего уровня:

– отсутствие звука в речи, пропуск, неумение произносить звук изолированно и в словах;

– замена одного звука другим, что говорит о наличии парасигматизма и других соответствующих нарушений с приставкой пара-;

– искажение звука, например, межзубное произношение свистящих, горловое произношение соноров (звук [р]) [29].

Нарушение звукопроизношения вызвано наличием особенностей в строении органов артикуляционного аппарата, а также недостаточная подвижность, низкий уровень артикуляционной моторики. Такие нарушения О. В. Правдина называет фонетическими, моторными. Если же

основной причиной неправильного звукопроизношения выступает недостаточный уровень фонематического восприятия, то нарушения называются фонематическими, сенсорными. При сочетании двух причин (артикуляция и фонематическое восприятие) говорят о наличии фонетико-фонематических нарушений звукопроизношения [30].

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня выделяются три уровня неправильного звукопроизношения.

Первый уровень характеризуется наличием нарушений нескольких звуков или всей группы звуков, отсутствие звуков, замены как в изолированном произношении, так и в свободном речевом потоке.

Второй уровень – это нарушение произношения звуков или группы звуков в свободном речевом потоке, но правильное произношение звуков изолированно либо в словах.

Третий уровень включает отдельные нарушения звуков в виде искажения, смешения звуков и недостаточная дифференциация близких звуков по артикуляции и акустическим признакам; правильное произношение звуков в словах или изолированно, нарушения произношения в речевом потоке [29].

Е. Ф. Рау, В. И. Рождественская отмечают, что дети с общим недоразвитием речи III уровня часто искаженно произносят звуки трех групп – свистящих, шипящих и сонорных. Звук заменяется на другой, близкий по артикуляционным или акустическим признакам, входящий в одну фонетическую группу. Также авторы подчеркивают, что сложные по артикуляции звуки часто заменяются на более простые, например, свистящие заменяются на звуки [ф], [т], соноры – на звук [j] [31].

Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина считают, что для детей с ОНР характерны нестойкие замены. В разных словах звуки могут произноситься по-разному. Чаще всего смешения возникают в середине слова, в стечении согласных, в незнакомых словах, в речевом потоке. При изолированном

произношении звуки могут быть правильными. Также часто встречаются перестановки звуков, слогов в словах [32].

Р. Е. Левина в качестве основной причины нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня выделяет недостаток фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Это проявляется в том, что дошкольники затрудняются в дифференциации звуков на слух, различении звуков, сходных по артикуляционным и акустическим признакам. В результате происходит смешение свистящих и шипящих звуков, искажение сонорных звуков и их замены [20].

Связь между неправильным звукопроизношением и уровнем фонематических процессов также отмечает Л. Г. Парамонова. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдаются трудности фонематического анализа, определения количества и последовательности звуков, их отношения друг к другу, положения в слове. Также дети затрудняются в операциях фонематического синтеза, соединения звуков в слова, в подборе слов на соответствующие звуков в начале, середине и конце слова. Дети затрудняются:

- подбирать картинки, в которых есть нужный звук;
- самостоятельно придумывать и называть слова с заданным звуком, особенно в середине и конце слова [29].

Важную роль в работе с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня играет своевременная логопедическая диагностика, обследование состояния фонематических процессов и артикуляционной моторики, а также состояния органов артикуляции. Для изучения особенностей звукопроизношения в логопедии разработаны соответствующие методики, которые позволяют определить вид нарушения и оценить состояние фонетико-фонематической системы.

На основании результатов логопедического обследования составляется план коррекционной работы, определяются направления и содержание работы учителя-логопеда по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня. Т. В. Туманова отмечает, что в коррекционной работе используются различные логопедические технологии, методы и приемы, которые направлены на исправление нарушений произношения звуков, а также на развитие артикуляционной моторики и фонематических процессов [34].

Таким образом, проведенный анализ научной литературы показал, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня имеются нарушения произношения как отдельных звуков, так и групп звуков. Нарушения могут проявляться в виде пропусков, замен и искажения звуков. Чаще всего у детей с общим недоразвитием речи нарушены три группы звуков: свистящие, шипящие и соноры. Среди причин нарушений звукопроизношения выделяются особенности артикуляционного аппарата, недостаточная подвижность органов артикуляции и несформированность фонематических процессов.

Выводы по первой главе

Под звукопроизношением понимается процесс образования и воспроизводства звуков в результате координированной деятельности отделов речевого аппарата. В процессе звукопроизношения важную роль играют система восприятия и различения звуков речи (фонематические процессы) и воспроизводства звуков (артикуляционная моторика). К фонематическим процессам, которые оказывают влияние на формирование звукопроизношения, относятся фонематический слух, фонематическое восприятие, анализ и синтез, фонематические представления. В

воспроизводстве звуков важное значение имеет строение органов артикуляционного аппарата, их подвижность (артикуляционная моторика). Среди закономерностей формирования у детей старшего дошкольного возраста звукопроизношения выделяются поэтапное овладение гласными и согласными звуками, формирование фонематических процессов и артикуляционной моторики. Благодаря развитию фонематических процессов, развитию и укреплению артикуляционного аппарата дети к старшему дошкольному возрасту овладевают звукопроизношением.

Под общим недоразвитием речи понимается несформированность всех компонентов речевой деятельности, включающей произносительную и лексико-грамматическую сторону речи. В период развития ребенка на всех этапах онтогенеза действуют разнообразные факторы, которые могут стать причиной речевого недоразвития. При третьем уровне наблюдаются недоразвитие фонетико-фонематической системы, отклонения в формировании лексико-грамматического строя речи. Нарушения речи при ОНР негативно отражаются на формировании других познавательных процессов, особенно тех, в которых задействована речь (словесно-логическое мышление, внимание, память). Общее недоразвитие речи отражается и на формировании двигательной сферы (общая, мелкая, артикуляционная моторика).

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня имеются нарушения произношения как отдельных звуков, так и групп звуков. Нарушения могут проявляться в виде пропусков, замен и искажения звуков. Чаще всего у детей с общим недоразвитием речи нарушены три группы звуков: свистящие, шипящие и соноры. Среди причин нарушений звукопроизношения выделяются особенности артикуляционного аппарата, недостаточная подвижность органов артикуляции и несформированность фонематических процессов. В соответствии с этим логопедическое обследование должно включать

изучение состояния органов артикуляционного аппарата, артикуляционной моторики, фонематических процессов и звукопроизношения. На основании результатов обследования составляется план коррекционной работы по преодолению выявленных нарушений. Данные положения легли в основу дальнейшей экспериментальной работы.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)

2.1 Методики изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Для изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) были определены следующие параметры исследования:

1. Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата.
2. Моторика органов артикуляционного аппарата.
3. Фонематические процессы.
4. Произношение звуков.

Для изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи использовались диагностические задания из методик Г. А. Волковой (строение артикуляционного аппарата), Л. В. Лопатиной (артикуляционная моторика), Р. И. Лалаевой (фонематические процессы), Е. Ф. Архипова (звукопроизношение). Рассмотрим более подробно каждую методику.

Первое направление исследования – изучение органов артикуляции (Л. С. Волкова).

Параметры обследования:

– губы: размер (толстые, тонкие, укороченная верхняя губа), особенности смыкания губ (полное, неполное), наличие расщелины, шрамов и других дефектов;

– зубы: отсутствие зубов, размер (нормальные, крупные или мелкие), форма (кривые, правильной формы), особое внимание уделяется передним зубам (излишне крупные, с расщелиной);

– челюсти: особенности прикуса (правильный прикус, неправильный прикус – прогения, прогнатия), наличие излишнего выдвижения вперед нижней или верхней челюсти;

– нёбо: оценивается мягкое нёбо, его размер и форма (укороченное, раздвоенное, округлое или плоское), особенности положения маленького язычка, его отсутствие; при оценке твердого нёба уделяется внимание таким особенностям, как высота, ширина, форма (куполообразное, готическое, уплощенное), наличие субмукозной щели;

– язык: особенности размера, массивный, не уместается во рту, короткий, длинный, гипертрофия корня языка; кончик языка: норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный; позиция языка в полости рта: правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении;

– подъязычная связка: нормальная или короткая, спайка, наличие послеоперационного узла.

Второе направление исследования – обследование моторики органов артикуляционного аппарата (Л. В. Лопатина). Параметры обследования артикуляционной моторики:

- движения языка,
- движения губ,
- движения нижней челюсти,
- движения мимической мускулатуры.

При изучении движений языка использовались следующие задания:

- «лопата» – ребенок должен показать широкий язык;
- «жало» – ребенок показывает узкий язык;
- переключение движений – «лопата» и «жало»;
- «качели»: язык на верхней губе, потом на нижней;
- «вкусное варенье»: облизать губы.

Оценка движений языка осуществляется по следующим параметрам:

- подвижность: достаточная, замедленные движения;
- объем движений: достаточный, недостаточный;
- точность движений: движения точные, неточные;
- темп: замедленный, быстрый;
- наличие отклонений кончика языка в сторону;
- тремор, дрожание языка;
- посинение языка;
- гиперкинезы;
- особенности тонуса (повышенный, пониженный, нормальный).

При изучении движений губ использовались следующие задания:

- «улыбка»;
- «трубочка»;
- переключение движений «улыбка» – «трубочка»;
- поднятие верхней губы;
- опустить нижнюю губу.

Оценка движений губ:

- подвижность: достаточная, замедленные движения;
- объем движений: достаточный, недостаточный;
- точность движений: движения точные, неточные;
- темп: замедленный, быстрый;
- наличие содружественных движений;
- особенности тонуса (повышенный, пониженный, нормальный).

При изучении движений нижней челюсти использовались следующие задания:

- открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков;
- подвигать нижней челюстью вправо-влево.

Оценка движений нижней челюсти:

- подвижность: достаточная, замедленные движения;
- объем движений: достаточный, недостаточный;
- точность движений: движения точные, неточные;
- темп: замедленный, быстрый;
- особенности тонуса (повышенный, пониженный, нормальный).

При изучении движений мимической мускулатуры использовались следующие задания:

- нахмурить брови;
- поднять брови;
- надуть правую щеку, левую щеку;
- втянуть правую щеку, левую щеку.

Оценка движений мимической мускулатуры:

- подвижность: достаточная, замедленные движения;
- объем движений: достаточный, недостаточный;
- точность движений: движения точные, неточные;
- темп: замедленный, быстрый;
- особенности тонуса (повышенный, пониженный, нормальный).

Для количественной оценки движений органов артикуляционной моторики введена балльная система – от 0 до 3 баллов.

0 баллов: движения не выполнены, все параметры на низком уровне, затруднено выполнение как статических, так и динамических упражнений на артикуляцию.

1 балл: движения выполняются неточно, в неполном объеме, темп медленный. Отмечаются трудности переключения с одной позы на другую, с одного движения на другое, замены движений, тонус нарушен.

2 балла: выполняются задания, но при этом отмечается неполный объем и замедленный темп, отсутствуют замены. Мышечный тонус повышен или понижен.

3 балла: все задания выполнены правильно, точно, быстро, отсутствуют замены, не наблюдается трудностей переключения с одной артикуляционной позы на другую, тонус в норме.

Третье направление исследования – обследование состояния фонематических процессов (Р. И. Лалаева). Данное направление включало несколько серий по количеству фонематических процессов.

Серия 1. Исследование фонематического восприятия.

1) Задание на дифференциацию звуков в словах.

Оборудование: предметные картинки на дифференциацию твердых – мягких звуков (лук – люк, угол – уголь), глухих – звонких звуков (корка – горка, почка – бочка), шипящих и свистящих звуков (миска – мишка, каска – кашка), сонорных звуков (рак – лак; ложки – рожки).

Инструкция: «Покажи, пожалуйста, где лук, а где люк? Где мишка, а где мышка? Где угол, а где уголь? Где почка, а где бочка? Где трава, а где дрова? Где корка, а где горка? Где миска, а где мишка? Где каска, а где кашка? Где сок, а где шок? Где сабля, а где цапля? Где челка, а где щелка? Где сутки, а где шутки? Где лов, а где ров? Где рак, а где лак? Где ложки, а где рожки?».

Оценка выполнения заданий:

Высокий уровень (4 балла) – ребенок правильно дифференцирует оппозиционные звуки.

Уровень выше среднего (3 балла) – ребенок допускает единичные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, самостоятельно исправляет ошибки.

Средний уровень (2 балла) – ребенок допускает ошибки, испытывает трудности в дифференциации определенной группы звуков, исправляет при помощи педагога.

Уровень ниже среднего (1 балл) – присутствуют множественные ошибки, требуется помощь педагога в виде утрированного произнесения оппозиционных звуков, повторного произнесения слогов.

Низкий уровень (0 баллов) – задания не выполняются, присутствуют ошибки в дифференциации звуков, помощь педагога не эффективна и не приводит к правильному выполнению.

2) Задание на дифференциацию звуков в слогах.

Оборудование: карточки со слогами на дифференциацию твердых – мягких звуков (та – тя, ла – ля и другие), глухих – звонких звуков (да – та, па – ба и другие), шипящих и свистящих звуков (са – ша, ша – жа и другие), сонорных звуков (ла – ра и другие).

Инструкция: «Повтори за мной слоги».

Оценка выполнения заданий:

Высокий уровень (4 балла) – ребенок выполняет задание, правильно произносит ряд слогов, содержащих оппозиционные звуки, дифференцирует оппозиционные звуки.

Уровень выше среднего (3 балла) – ребенок выполняет задания, правильно произносит ряд слогов, содержащих оппозиционные звуки, затрудняется при дифференциации оппозиционных звуков, показ картинок сопровождается не систематическими ошибками.

Средний уровень (2 балла) – ребенок допускает единичные ошибки в передаче последовательности и количества слогов, содержащих оппозиционные звуки, испытывает трудности в дифференциации определенной группы звуков. Задания выполняет самостоятельно.

Уровень ниже среднего (1 балл) – ребенок допускает множественные стойкие ошибки при выполнении заданий, при воспроизведении слогов, содержащих оппозиционные звуки, испытывает трудности при различении оппозиционных звуков, неаргументированный отбор картинок. Ребенку

требуется помощь педагога в виде утрированного произнесения оппозиционных звуков, повторного произнесения слогов и слов.

Низкий уровень (0 баллов) – ребенок отказывается от задания, не может выполнить, помощь педагога не эффективна.

Серия 2. Исследование фонематического анализа и синтеза.

1) Фонематический анализ.

Задание 1. Выделение звука в составе слова.

Инструкция: «Хлопни в ладоши, если услышишь нужный звук в слове».

Подбираются карточки на каждый звук, например, звук [с] – сом, лес, роса, утка, люстра, дерево, автобус, вилка.

Задание 2. Гласный звук в начале слова.

Инструкция: «Назови, что изображено на картинках (облако, утка, аист, удочка, арка, очки). Назови первый звук в словах».

Задание 3. Первый и последний согласный звук в составе слова.

Инструкция: «Назови, что изображено на картинках (дом, пар, нога, волна, самокат, камыш, огурец, банан). Назови первый и последний звук в словах».

Задание 4. Место звука в слове.

Инструкция: «Назови, что изображено на картинках (рыба, пароход, рак, дорога, трава, двор). Где находится звук [р] – в начале, середине или в конце слова?».

Задание 5. Последовательность звуков в слове.

Инструкция: «Назови, что изображено на картинках (кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба). Назови последовательность звуков».

Задание 6. Количество звуков в слове.

Инструкция: «Назови, что изображено на картинках (нос, бык, кит, ваза, батон, банка). Сколько звуков в каждом слове?».

Оценка выполнения заданий:

Высокий уровень (4 балла) – правильное и самостоятельное выполнение заданий.

Уровень выше среднего (3 балла) – присутствуют единичные ошибки, которые исправляются ребенком самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – присутствуют ошибки, которые исправляются ребенком с помощью педагога.

Уровень ниже среднего (1 балл) – множественные стойкие ошибки, ребенку требуется помощь педагога в виде утрированного произнесения звуков, повторного произнесения слов.

Низкий уровень (0 баллов) – задание не выполнено, отказ.

3) Фонематический синтез.

Речевой материал: [ш], [а], [р]; [д], [ы], [м]; [л], [у], [н], [а]; [р], [о], [з], [а], [к], [а], [р]; [о], [н], [р], [а].

Инструкция: «Буквы потерялись. Составь из них слова».

Оценка выполнения заданий:

Высокий уровень (4 балла) – правильное и самостоятельное выполнение заданий.

Уровень выше среднего (3 балла) – присутствуют единичные ошибки, которые исправляются ребенком самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – присутствуют ошибки, которые исправляются ребенком с помощью педагога.

Уровень ниже среднего (1 балл) – множественные стойкие ошибки, ребенку требуется помощь педагога в виде утрированного произнесения звуков, повторного произнесения слов.

Низкий уровень (0 баллов) – задание не выполнено, отказ.

3) Фонематические представления.

Оборудование: картинки.

Речевой материал: роса, крыша, лес, камыш, машина, осина, шина.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку назвать слова, в которых есть звук [ш]: «Назови слова, в которых есть звук [ш]».

Оценка выполнения заданий:

Высокий уровень (4 балла) – ребенок выполняет задание, правильно называет слова с заданным количеством звуков.

Уровень выше среднего (3 балла) – присутствуют единичные ошибки, которые исправляются ребенком самостоятельно.

Средний уровень (2 балла) – присутствуют ошибки, которые исправляются ребенком с помощью педагога.

Уровень ниже среднего (1 балл) – множественные стойкие ошибки, ребенку требуется помощь педагога в виде утрированного произнесения звуков, повторного произнесения слов.

Низкий уровень (0 баллов) – задание не выполнено, отказ.

Четвертое направление исследования – обследование состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (Е. Ф. Архипова). Использовались следующие задания:

- изолированное произнесение;
- в слогах;
- в словах: в начале, в середине, в конце;
- в словах разной слоговой структуры (отраженно и по картинке);
- в предложении (отраженно, по картинке, по вопросам).

Изучались следующие группы звуков:

- свистящие;
- шипящие;
- звуки [л], [л'], [р], [р'].

Критерии оценки (по Е. Ф. Архиповой):

4 балла – правильно произносятся все звуки;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балла – нарушается произношение более 3 звуков;

0 баллов – нарушается произношение всех звуков.

По всем заданиям баллы суммируются, фиксируется средний балл, делается вывод об уровне развития звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста (III уровень).

Таким образом, на первом этапе были определены диагностические задания, которые позволят оценить состояние органов артикуляции, их подвижности, уровень сформированности фонематических процессов, наличие нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

2.2 Результаты исследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Для изучения особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень), а также состояния артикуляционной моторики и фонематических процессов, было проведено исследование.

Обследование проводилось в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 45» г. Бакал. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В соответствии с направлениями исследования были получены результаты диагностики органов артикуляции. Описание особенностей строения органов артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Список детей	Органы артикуляционного аппарата					
	губы	зубы	челюсти	мягкое, твердое нёбо	язык, кончик языка, позиция языка в полости рта	подъязычная связка
1. Дима	норма	норма	норма	норма	норма	норма
2. Егор	норма	норма	норма	норма	норма	норма
3. Семён	норма	норма	норма	норма	норма	норма
4. Коля	норма	норма	норма	норма	норма	норма
5. Ярослав	норма	норма	норма	норма	норма	норма
6. Ангелина	норма	норма	норма	норма	норма	норма
7. Лиза	норма	норма	норма	норма	норма	норма
8. Никита	норма	норма	норма	норма	норма	норма
9. Сережа	норма	норма	норма	норма	норма	норма
10. Арсений	норма	норма	норма	норма	норма	норма

У детей, которые приняли участие в логопедическом обследовании, не выявлены какие-либо отклонения в состоянии органов артикуляции. Все компоненты артикуляции сформированы без анатомических особенностей.

Результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Состояние движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы				
	«Лопата»	«Жало»	«Лопата» – «жало»	«Качели»	«Вкусное варенье»
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Дима	1	1	1	2	2
2. Егор	1	1	1	2	2

Продолжение таблицы 6

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
3. Семен	0	0	0	1	1
4. Коля	1	1	1	2	2
5. Ярослав	2	2	1	2	2
6. Ангелина	1	1	1	1	2
7. Лиза	1	1	1	1	2
8. Никита	0	1	0	1	1
9. Сережа	1	1	1	1	2
10. Арсений	0	1	0	1	1
Средний балл	0,8	1	0,7	1,4	1,7

Среди артикуляционных проб наибольшие трудности для выполнения вызвали задания «Лопата», «Лопата-жало». У большинства детей (90 %) отмечается недостаточный объем движений языка, медленный темп выполнения, трудности координации. Движения неточные, трудности возникают при переключении артикуляционных поз «Лопата» - «Жало». У детей отмечаются наблюдаются замены движений и персеверации (непроизвольные повторы движений).

У 10 % детей наблюдается более высокий уровень выполнения артикуляционных проб (Ярослав). Большинство заданий выполнено правильно, но при этом отмечается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные, что выявлено при чередовании артикуляционных поз «Лопата» - «Жало». Синкинезии, гиперкинезы, слюнотечение отсутствуют. Мышечный тонус слегка повышен. В целом можно отметить высокий уровень выполнения артикуляционных движений по большинству заданий.

Наглядно результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены на рисунке 1.

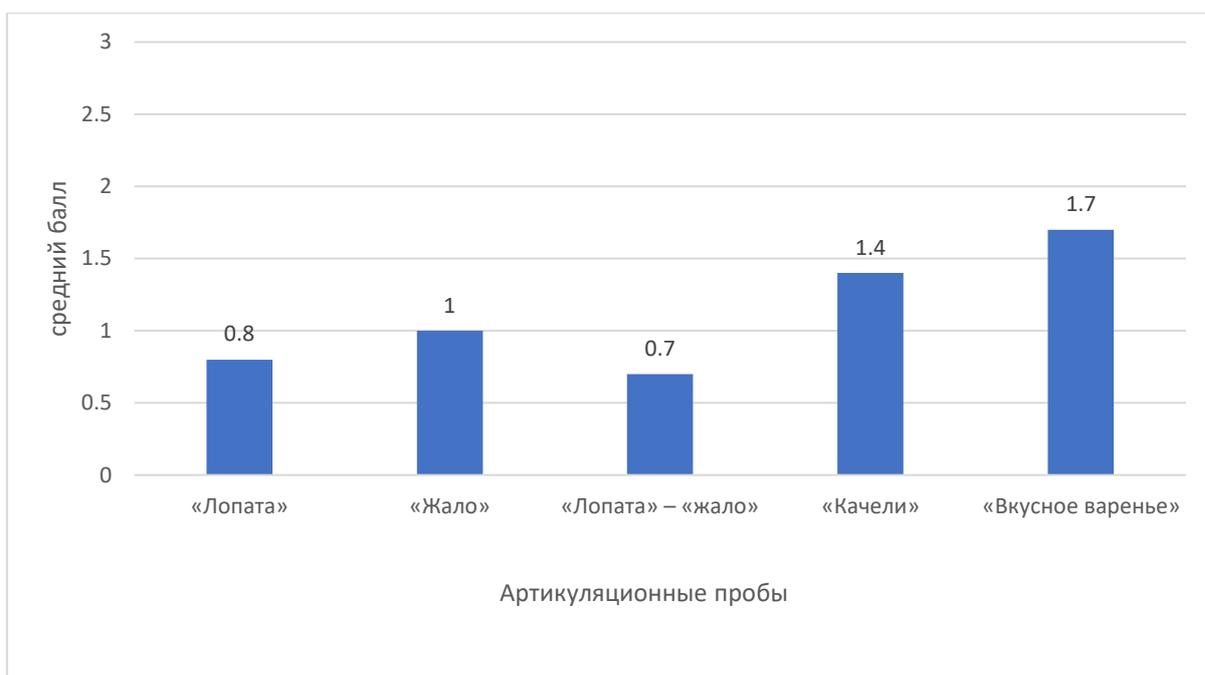


Рисунок 1 – Результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Средний балл по всем артикуляционным пробам на исследование движений языка составляет от 0,7 до 1,7. Самые высокие оценки получили дети по выполнению задания «Вкусное варенье», самые низкие – по заданию «Лопата – жало».

Результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Состояние движений губ детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы				
	«Улыбка»	«Трубочка»	«Улыбка» – «Трубочка»	поднять верхнюю губу	опустить нижнюю губу
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Дима	3	3	2	2	2
2. Егор	2	2	2	2	2
3. Семен	2	1	1	1	2
4. Коля	2	2	2	2	2

Продолжение таблицы 7

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
5. Ярослав	3	3	2	2	2
6. Ангелина	2	2	2	2	2
7. Лиза	2	2	2	2	2
8. Никита	2	2	1	1	2
9. Сережа	2	2	2	2	2
10. Арсений	2	1	1	1	1
Средний балл	2,2	2	1,7	1,7	1,9

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются следующие особенности движений губ: правильное выполнение заданий «Улыбка» у большинства детей, кроме незначительных ошибок (недостаточно широкая улыбка, напряжение мышц лица, смена артикуляционной позы на другую).

При выполнении «трубочки» ошибок не отмечено у 80 % детей, при этом у 20% дошкольников были отмечены следующие особенности: трудности удержания позы, недостаточная подвижность губ, напряжение мышц лица и губ, смена артикуляционной позы на другую.

Наибольшие трудности выявлены при выполнении задания на чередовании артикуляционных движений, что говорит о недостаточной координации и переключаемости. Это задания на поднятие верхней губы: у детей отмечается неправильное выполнение, включение движений других органов, например, языка (содружественные движения).

Наглядно результаты обследования движений губ детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 2.

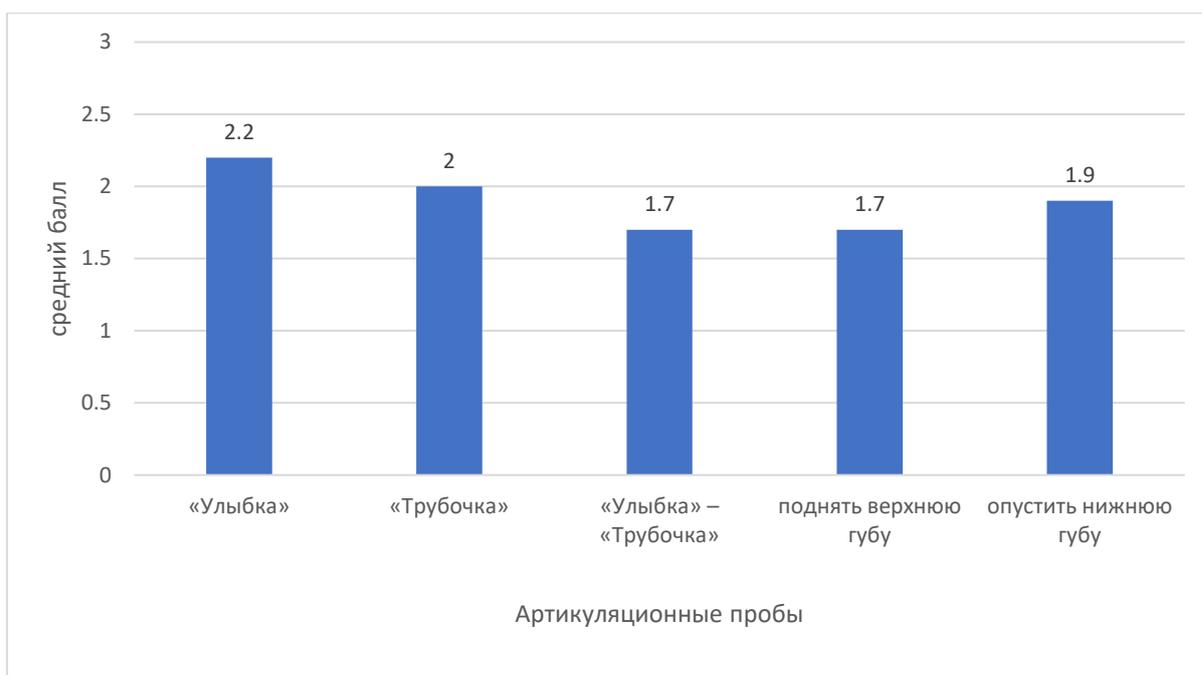


Рисунок 2 – Результаты обследования движений губ детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Средний балл по всем артикуляционным пробам на исследование движений губ составляет от 1,7 до 2,2. Самые высокие оценки получили дети по выполнению задания «Улыбка», самые низкие – по заданию «Чередование движений губ – улыбка, трубочка».

Результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Состояние движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы	
	открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков	подвигать нижней челюстью вправо-влево
<i>I</i>	2	3
1. Дима	3	2
2. Егор	2	2
3. Семен	2	1
4. Коля	3	2

Продолжение таблицы 8

1	2	3
5. Ярослав	3	3
6. Ангелина	2	3
7. Лиза	3	3
8. Никита	2	3
9. Серёжа	3	3
10. Арсений	2	1
Средний балл	2,5	2,3

У всех детей отмечается правильное выполнение движений нижней челюстью, кроме 20 % детей. У них выявлены такие ошибки, как ограниченный объем движений челюстью вправо-влево, медленный темп выполнения.

Наглядно результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 3.

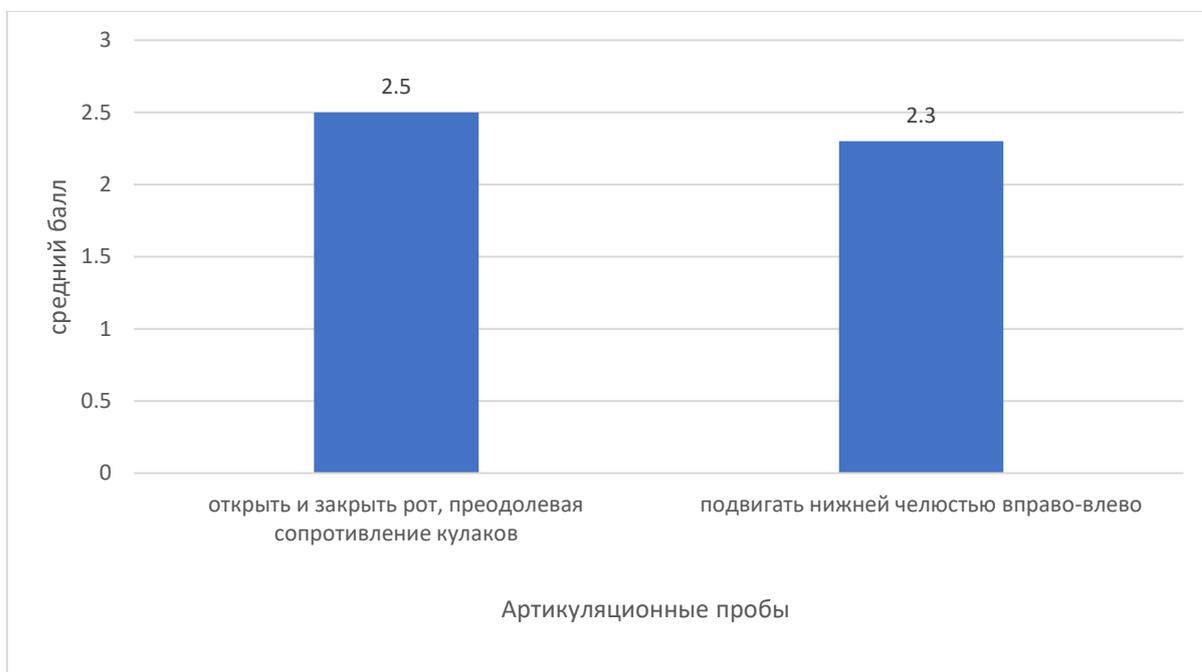


Рисунок 3 – Результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Средний балл по группе составляет от 2,3 до 2,5, наименьший балл получен при движении челюсти вправо-влево, самый высокий – при движении челюсти вверх-вниз.

Результаты обследования движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Состояние движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы			
	нахмурить брови	поднять брови	надуть правую щеку, левую щеку	втянуть правую щеку, левую щеку
1. Дима	2	3	1	3
2. Егор	2	2	1	2
3. Семен	2	1	0	1
4. Коля	2	2	1	2
5. Ярослав	3	3	1	3
6. Ангелина	2	3	1	1
7. Лиза	2	2	1	1
8. Никита	3	3	0	1
9. Серёжа	3	3	1	1
10. Арсений	2	2	0	1
Средний балл	2,3	2,4	0,7	1,6

При изучении мимической мускулатуры выявлены трудности при надувании щек: у детей отмечаются слабость движений, ограниченный объем, медленный темп выполнения. Дети путали стороны, вместо правой надували левую щеку, и наоборот. Все 100 % детей выполнили задание с ошибками.

Следующее задание, которое вызвало затруднения у детей, было направлено на изучение мышц бровей. Задание опустить брови правильно

выполнили 30 % дошкольников, поднять брови – 50 % дошкольников. Остальные дети допускали ошибки в виде проявления содружественных движений (при поднятии и опускании бровей щурили глаза, открывали рот, надували щеки). Также отмечаются трудности удержания артикуляционной позы в течение нужного времени.

Наглядно результаты обследования движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 4.

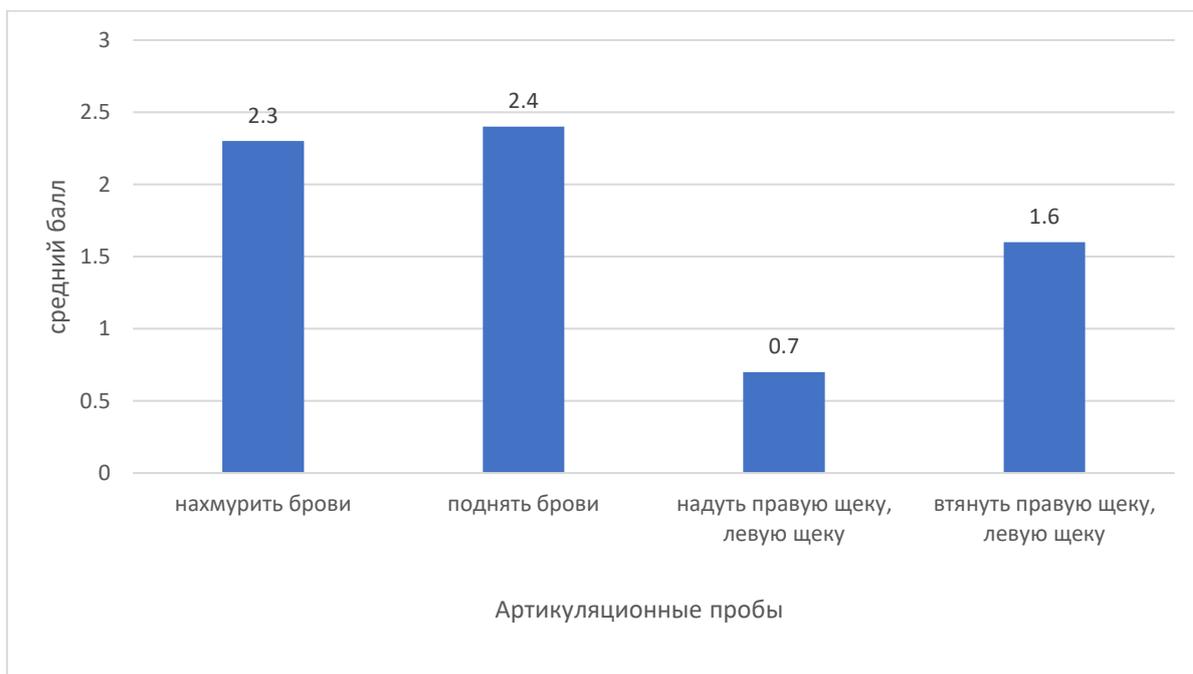


Рисунок 4 – Результаты обследования движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Средний балл по всем артикуляционным пробам на исследование движений бровей, щек составляет от 0,7 до 2,4. Самые высокие оценки получили дети при выполнении задания «Поднять брови», самые низкие – по заданию «надуть правую, левую щеку».

Обобщив результаты изучения состояния артикуляционной моторики у детей с общим недоразвитием речи, можно сделать вывод о том, что у дошкольников отмечается недостаточный объем движений органов артикуляции (губы, язык, челюсть), содружественные движения, трудности

переключения с одного движения на другое, трудности удержания позы в течение нужного времени.

Далее рассмотрим результаты исследования фонематических процессов у детей с ОНР (таблица 10).

Таблица 10 – Состояние фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Задания					Ср. балл
	слуховая дифференциация звуков в словах	слухо-произносительная дифференциация в слогах	фонематический анализ	фонематический синтез	фонематические представления	
1. Дима	2	1	2	2	2	1,8
2. Егор	2	2	2	2	2	2
3. Семен	1	1	0	1	1	0,8
4. Коля	0	0	0	1	1	0,4
5. Ярослав	1	1	1	2	1	1,2
6. Ангелина	2	1	1	1	1	1,2
7. Лиза	2	2	3	2	2	2,2
8. Никита	2	2	2	2	2	2
9. Серёжа	2	2	3	3	2	2,4
10. Арсений	2	2	2	3	3	2,4

Анализ результатов показал, что у детей с общим недоразвитием речи отмечаются ошибки при слухопроизносительной дифференциации слов, слогов и звуков по следующим параметрам: звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие, сонорные звуки. Лучше дети справлялись с заданием на различение оппозиционных звуков в начале слова, хуже – в середине и в конце слова. Трудности возникли в различении слов с глухими-звонкими согласными (ком-дом, корка-горка), со свистящими и шипящими звуками (миска – мишка; каска – кашка). В процессе диагностики

оказывалась дополнительная помощь в утрированном произношении слов, слогов и звуков.

При исследовании выявлены ошибки в выполнении заданий на фонематический анализ слов. Это трудности определения места звука в слове, особенно в середине и в словах со стечением согласных (например, звук [с] в слове люстра, звук [р] в слове «трава», звук ш] в словах «кошка», «ушки»). Дети успешно справились с выделением звука в начале слова. При определении первого ударного звука допущены ошибки в словах удочкаА, облакО.

При определении последовательности звуков дети справлялись со словами из трех звуков, далее отмечались ошибки по мере увеличения звуков в словах (из 4-5 звуков). Дети пропускали звуки, переставляли их местами, особенно в словах из 5 звуков (батон, банка). Детям оказывалась дополнительная стимулирующая помощь: вопросы, указание на ошибку. Учитывалось, самостоятельно ли ребенок исправляет свои ошибки или не может выполнить задание на анализ слова после дополнительных вопросов.

Задание на фонематический синтез выполнили без ошибок 20 % детей, с ошибками, которые исправлены самостоятельно, – 50 % детей, с ошибками без исправления после стимулирующей помощи – 10 % детей. Лучше всего дети справились на составление слов на заданный звук в начале слова, слов из трех звуков. Наибольшие ошибки допустили дети на придумывание слов из четырех звуков: [н], [у], [л], [а]; [з], [о], [р], [а].

Наглядно результаты исследования состояния фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены на рисунке 5.

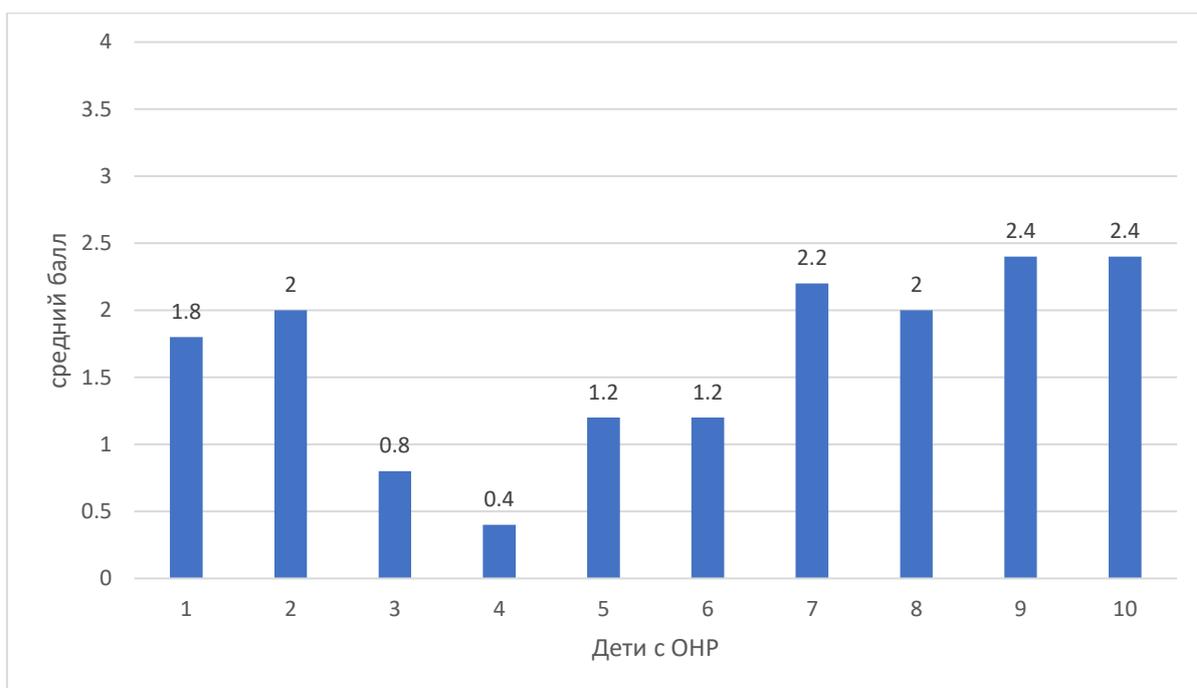


Рисунок 5 – Результаты выполнения заданий на обследование состояния фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Таким образом, у детей недостаточный уровень фонематических процессов – фонематического восприятия, дифференциации звуков (свистящих – шипящих), фонематического анализа и синтеза.

Результаты исследования звукопроизношения у детей с ОНР представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Уровни звукопроизношения у детей с ОНР

Параметры обследования	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Изолированное произношение звуков	-	60	40
Произношение в слогах и словах	-	60	40
Произношение в предложениях и во фразовой речи	-	60	40

Первое направление исследование – изолированное произношение звуков. Задание выполняется с ошибками. Часто ошибки детьми не замечаются. Нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (межзубный сигматизм) выявлено у 3 обследуемых детей (Семён М., Серёжа Ш., Ярослав П.); у 7 ребят (Дима Г., Егор Д., Коля П., Лиза С., Ярослав П., Ангелина., Арсений Ш.) – отсутствуют звуки [р], [л]; отсутствие звуков [ш], [ж] – у 4 детей (Семён М., Никита Ч., Арсений Ш., Серёжа Ш.); смягчение согласных звуков выявлено у 3 обследуемых детей (Семён М., Никита Ч., Серёжа Ш.); замена шипящих свистящими звуками выявлено у 2 детей (Семён М., Никита Ч.).

Второе направление исследование – произношение звуков в слогах и словах. Задание выполняется с ошибками. Нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (межзубный сигматизм) выявлено у 3 обследуемых детей (Семён М., Серёжа Ш., Ярослав П.); у 7 ребят (Дима Г., Егор Д., Коля П., Лиза С., Ярослав П., Ангелина., Арсений Ш.) – отсутствуют звуки [р], [л]; отсутствие звуков [ш], [щ] - у 4 детей (Семён М., Никита Ч., Арсений Ш., Серёжа Ш.); смягчение согласных звуков, обусловленное спастическим напряжением средней части спинки языка, выявлено у 3 обследуемых детей (Семён М., Никита Ч., Серёжа Ш.); замена шипящих свистящими звуками выявлено у 2 детей (Семён М., Никита Ч.). По данным диагностическим результатам сделан следующий вывод: низкий уровень у 4 детей (40%), средний у 6 детей (60%). Высокий уровень не был выявлен.

Третье направление исследование – произношение звуков в предложениях и во фразовой речи. Нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (межзубный сигматизм) выявлено у 3 обследуемых детей (Семён М., Серёжа Ш., Ярослав П.); у 7 ребят (Дима Г., Егор Д., Коля П., Лиза С., Ярослав П., Ангелина., Арсений Ш.) – отсутствуют звуки [р], [л]; отсутствие звуков [ш],

[щ] - у 4 детей (Семён М., Никита Ч., Арсений Ш., Серёжа Ш.); смягчение согласных звуков, обусловленное спастическим напряжением средней части спинки языка, выявлено у 3 обследуемых детей (Семён М., Никита Ч., Серёжа Ш.); замена шипящих свистящими звуками выявлено у 2 детей (Семён М., Никита Ч.). По данным диагностическим результатам сделан следующий вывод: низкий уровень у 4 детей (40%), средний у 6 детей (60%). Высокий уровень не был выявлен.

Таким образом, в ходе изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи выявлены особенности в состоянии артикуляционной моторики, фонематических процессов, произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Результаты исследования показали, что у детей отмечаются нарушения произношения всех трех групп звуков в виде пропуска звуков, их замены, искажения. Низкий уровень звукопроизношения можно объяснить недостаточной сформированностью артикуляционной моторики и фонематического восприятия, анализа и синтеза. Полученные данные показывают, что необходимо проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Выводы по второй главе

Исследование включало в себя следующие направления: изучение состояния органов артикуляционного аппарата, изучение артикуляционной моторики, изучение фонематических процессов и произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.

У детей не выявлены какие-либо отклонения в состоянии органов артикуляции. Все компоненты артикуляции сформированы без анатомических особенностей. При этом отмечается недостаточный объем

движений органов артикуляции (губы, язык, челюсть), содружественные движения, трудности переключения с одного движения на другое, трудности удержания позы в течение нужного времени.

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются ошибки при слухопроизносительной дифференциации слов, слогов и звуков по следующим параметрам: звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие, сонорные звуки. Лучше дети справлялись с заданием на различение оппозиционных звуков в начале слова, хуже – в середине и в конце слова. В процессе диагностики оказывалась дополнительная помощь в утрированном произношении слов, слогов и звуков. У детей выявлен недостаточный уровень фонематических процессов – фонематического восприятия, дифференциации звуков (свистящих – шипящих), фонематического анализа и синтеза.

У детей с общим недоразвитием речи выявлены нарушения произношения всех трех групп звуков в виде пропуска звуков, их замены, искажения. Низкий уровень звукопроизношения можно объяснить недостаточной сформированностью артикуляционной моторики и фонематического восприятия, анализа и синтеза. Полученные данные показывают, что необходимо проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ГЛАВА 3. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)

3.1 Интерактивная песочница в системе коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы и данные диагностического обследования позволяют нам говорить, что с каждым годом увеличивается категория детей с общим недоразвитием речи (III уровень), у которых структура речевого дефекта диагностирует нарушение звукопроизношение. Эта проблема требует решение, при этом существует большое количество рекомендаций и методик коррекционной работы по коррекции звукопроизношения (Л. Г. Парамонова, В. И. Селиверстов, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другие). Но учитывая современные тенденции и повышенный интерес детей к современным технологиям и социальным сетям, следует изучать и внедрять нетрадиционные подходы к формированию звукопроизношения. К ним относится интерактивная песочница.

Коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) осуществлялась с использованием интерактивной песочницы «Мини-Алмаз» («Инновации детям»).

Интерактивная песочница – комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности дети выполняют задания. Интерактивная песочница состоит из резервуара с песком, проектора, датчика глубины и компьютера. Принцип работы: датчик сканирует

поверхность, передает данные о глубине в компьютер, затем происходит проекция изображения на песок.

Интерактивная песочница подходит как для индивидуальных, так и подгрупповых занятий (до 10 человек). Присутствует 19 режимов работы с различными уровнями сложности. Интерактивная песочница создаёт естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и проявляет творческую активность. Оборудование соответствует ФГОС и СанПиН. Требования к обработке песка представлены в Приложении 1.

Интерактивная песочница используется как комплексное средство для развития речи и высших психических функций.

Игры с песком используются для развития артикуляционной моторики, фонематических процессов, коррекции звукопроизношения. В ходе игр происходит также обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной и связной речи в ходе общения педагога с ребенком.

Интерактивная песочница способствует развитию высших психических функций – зрительного восприятия, внимания, памяти. У детей формируется наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, так как задействуются различные анализаторы – зрительный, слуховой, двигательный, а также осязание, что благоприятно для развития мелкой моторики и стимуляции речи, соответственно.

Также применение интерактивной песочницы формирует у детей интерес к занятиям, повышает мотивацию, познавательную активность, что способствует более эффективному решению коррекционных задач.

Существует несколько режимов интерактивной песочницы. В коррекционной работе использовались следующие режимы:

- Природа: компьютер проектирует различные виды ландшафта, рельефа;

- Подводный мир с различными обитателями разного размера (крупные – дельфин, скат и другие; мелкие – рыбки);
- Вулкан – проекция гор разного уровня, демонстрация извержения вулкана;
- Времена года: смена времени года. Весной летают бабочки, плавают льдинки, растут цветочки. Летом летают птички, основной фон зелёная трава. Осенью летают жёлтые листочки. Зимой всё замерзает, основной фон становится белым;
- Прятки. В режиме спрятались животные. Ребенку нужно откапывать, чтобы найти их. При нажатии на экран картинка меняется;
- Релаксация. При запуске на песке появляется космическое пространство, при нажатии на экран режим меняется;
- Раскраска. Изменяя уровень высоты песка, будет меняться цвет. Нажатием на экран (кнопку) меняется картинка для раскрашивания;
- Фигуры. На первом экране изображены все геометрические фигуры, познакомьтесь с ними. Дальше при нажатии на экран (кнопку) меняется набор. Вверху экрана есть задание;
- Сокровища. От изменения уровня высоты песка будет изменяться рельеф. Вверху экрана есть задание, которое помогает добраться до клада. Ребёнку нужно найти ориентир, отступить нужное количество клеток и копать в этом месте, чтобы найти сокровища. Нажатие на экран меняет задание и место клада;
- Сахара и Остров. В Сахаре дети копают ямки и ищут воду. В Острове наоборот, нужно насыпать горку, чтобы получился кусочек суши. Режимы переключаются по клику на экран;
- Животные. Нужно запомнить, где находятся животные, и под ними закопать соответствующие игрушки. При нажатии на экран животные

разбегаются, а через некоторое время возвращаются, но некоторые из них поменялись местами;

– Цветной песок. Песок окрашивается одним цветом, который меняется с течением времени. Чтобы заморозить цвет, нажмите на экран.

Интерактивная песочница выполняет не только обучающие, но и коррекционные задачи в работе с детьми с ОНР:

1. Коррекция нарушений речи: формирование звукопроизношения, развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

2. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, мышления, формирование познавательного интереса, повышение мотивации, познавательной активности детей в процессе игр с песком.

Для коррекции звукопроизношения детей важно проводить индивидуальные и подгрупповые занятия с использованием интерактивной песочницы.

Работа строится с учетом следующих принципов:

1. Онтогенетический принцип. Предлагая последовательность звуков для коррекции нарушений звукопроизношения, мы учитывали закономерности становления фонематической и фонетической систем в онтогенезе. В основу формирования произношения была положена та последовательность усвоения звуков, которая наблюдается в норме.

2. Принцип системности. Работа включала не только коррекцию звукопроизношения, но и развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, артикуляционной моторики. Только при системном подходе к коррекции звукопроизношения можно добиться положительных результатов, воздействуя на все компоненты речи как системы.

3. Принцип коммуникативности. Неправильное звукопроизношение затрудняет процесс речевого общения. Формирование речи в процессе коррекционной работы должно быть направлено на то, чтобы преодолеть

затруднения, которые возникают в процессе коммуникации. В соответствии с этим работа с детьми должна включать различные коммуникативные ситуации в виде игр в интерактивной песочнице, в которых закрепляются навыки правильного звукопроизношения.

4. Принцип доступности. Нарушения речи, а также других познавательных процессов, особенности личностного развития, недостаточный уровень работоспособности детей приводит к быстрому утомлению, потере интереса к занятиям. Интерактивная песочница как инновационная технология привлекает внимание детей, активизирует интерес. Используемые игры и упражнения усложнялись постепенно, по мере усвоения материала.

5. Принцип наглядности. В дошкольном возрасте ведущими являются процессы, основанные на работе зрительного анализатора. Это зрительное восприятие, внимание, память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. В связи этим коррекционная работа должна в большей степени быть ориентирована на зрительный анализатор, для чего необходимо использование различных средств наглядности. В данном случае использовались возможности интерактивной песочницы как средства визуализации. Также в работе применяются наборы предметных и сюжетных картинок, муляжей предметов, игрушек, схем и профилей артикуляции и т.д.

Для организации работы в интерактивной песочнице используется разнообразный наглядный материал в виде игрушек, коллекций фигурок (люди разного возраста, пола, представители профессий, персонажи сказок, герои мультфильмов и т.д.), животных (домашние и дикие, животных жарких стран и животных Севера, животных разных групп – птицы, насекомые, рыбы), транспорт, растительный мир (деревья, цветы, фрукты, овощи), предметные картинки на все группы звуков.

Правила проведения игр в интерактивной песочнице:

1. Игры проводятся с подгруппой или индивидуально.
2. До занятия и после занятия моются руки.
3. Перед занятием проводятся пальчиковые игры-разминки.
4. Детям озвучиваются правила: песок не должен высыпаться из песочницы; нельзя брать песок в рот и кидаться песком; отряхивать руки и играть можно только над песочницей; после игры надо убрать за собой рабочее место, убрать все игрушки на свои места.

Работа проводится в тесном взаимодействии со специалистами дошкольной образовательной организации: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей группы. График работы учителя-логопеда вторник-пятница с 08.00-12.00, педагог-психолог понедельник-среда-четверг с 08.00-12.00.

С учителем-логопедом были определены лексические темы занятий, подобран наглядный материал, выбраны режимы интерактивной песочницы, согласованы игры и упражнения для развития звукопроизношения детей с ОНР.

С педагогом-психологом были отобраны игры, направленные на развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), составлены рекомендации по индивидуальному сопровождению каждого ребенка.

С воспитателями группы определены направления взаимодействия, закрепления полученных умений и навыков на общеразвивающих занятиях и в режимных моментах. Обращалось внимание на правильное звукопроизношение в играх и самостоятельной деятельности детей.

Важно организовать работу с родителями, которые были ознакомлены с результатами диагностики, направлениями и содержанием коррекционной работы. Родителям предложены задания в рабочей тетради для закрепления звукопроизношения в домашних условиях.

Нами разработан перспективный план логопедических занятия с возможностью использование интерактивной песочницы, который представлен в Приложении 2. Каждое занятие включает следующие этапы:

- оргмомент;
- сообщение темы занятия;
- артикуляционная гимнастика;
- развитие фонематического восприятия и речевого дыхания;
- характеристика изучаемого звука по артикуляционным и акустическим признакам;
- произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях;
- произношение звуков в словах;
- физминутка;
- автоматизация и дифференциация звуков;
- итог занятия.

Первый этап – организационный момент.

Дети собираются в логопедическом кабинете. В начале занятия происходит организация детей, подготовка их к занятию, формирование положительного эмоционального настроения, налаживание контакта с детьми. Наиболее эффективными способами достижения данных задач является игровая организация занятия – введение игрового персонажа, игрушки, от лица которого ведется коррекционная работа.

В содержание организационного момента были включены следующие виды работ: приветствие, знакомство с игровым персонажем (игрушкой), проблемная ситуация, которую нужно решить совместно с детьми (постановка игровых и коррекционных задач), упражнения для снятия эмоционального напряжения (релаксация), снятия напряжения мимических мышц.

Второй этап – сообщение темы занятия.

С помощью игрушки или игрового персонажа дети узнают тему занятия через введение определенной проблемной ситуации, например, совместно с детьми предлагается помочь герою найти что-то. Также используются различные загадки, в отгадке которых содержатся изучаемые звуки и буквы.

Также дети знакомятся с темой занятия через загадки, которые демонстрируются в режиме интерактивной песочницы. Дети отгадывают загадки и определяют тему занятия, например, загадки про животных – тема «Домашние животные».

На данном этапе проводится пальчиковая гимнастика для подготовки мышц рук для игр с песком (Приложение 2) – это упражнения для пальцев руки с погружением в песок, игра «Песочный круг», «Необыкновенные следы» и другие.

Третий этап – артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика проводится на каждом занятии и подбирается индивидуально для каждого ребенка или группы детей со сходными нарушениями. Также гимнастику выполняют дети вместе с воспитателями утром. На занятиях также используются игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Работа по развитию артикуляционной моторики направлена на решение следующих задач: нормализация мышечного тонуса, развитие плавности и точности движений, координации движений органов дыхания и голосообразования.

Дети выполняют движения в соответствии с темой и одновременно играют пальчиками в интерактивной песочнице. Упражнения для артикуляционной гимнастики представлены в Приложении 3.

Четвертый этап – развитие фонематического восприятия и речевого дыхания.

Развитие фонематического восприятия включает игры и упражнения на различение неречевых звуков, например, тиканье часов, шуршание бумаги, шум ветра за окном, звучание музыкальных инструментов. Далее фонематическое восприятие развивается на материале речевых звуков. Развитие фонематических процессов осуществляется с помощью игрового метода в режиме интерактивной песочницы. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха представлены в Приложении 3.

Предложенные игры и упражнения направлены на формирование умений находить нужный звук в слове, определять его место в слове. Для этого проводится игра «Паровозик». Дети должны отобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук. Далее эти картинки расставляют по поезду в домике из трех вагонов, где первый вагон – это место звука в начале слова, второй вагон – это место звука в середине слова, третий вагон – это место звука в конце слова.

Развитие речевого дыхания направлено на формирование сформированного выдоха, длительной воздушной струи. Для этого используются следующие игры в интерактивной песочнице: «Выровняй дорогу», «Что под песком?», «Ямка», «Помоги зайцу замести следы», «На встречу к другу», «Добрый великан», «Путешествие» (Приложение 3).

Пятый этап занятия – характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

На данном этапе были реализованы следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- уточнение акустических признаков звуков: «спит» или «не спит» голосок (глухие или звонкие); поётся или не поётся звук (гласные или согласные), мягкость и твёрдость;
- образное сравнение звука;

– обозначение звуков цветовыми символами (мягкие – зелёным цветом, твёрдые – синим, гласные – красным).

Шестой этап – произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях.

Произношение слоговых рядов сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Для этого используются театрализованные игры (ролевые диалоги персонажей различных сказок, подражание голосам героев), пение детских песен, преобразование слогов (твёрдые в мягкие, мягкие в твёрдые).

Игры и упражнения на формирование слоговой структуры слова: «Следы на песке», «Гора», «Полоски», «Исправь ошибку», «Раздели слово на слоги», «Художник» (Приложение 3).

Седьмой этап – произношение звуков в словах.

Речевой и наглядный материал подбирается в соответствии с темой занятия и лексической темой недели.

На формирование умений составлять слова из звуков (языковой анализ и синтез) были направлены игры «Буквы рассыпались», «Подружи звуки», «Звуковые бусы», «Кто быстрее соберет слово», «Составь схему» и другие.

Восьмой этап занятия – физминутка.

Для снятия утомления используется комплекс упражнений на основе специально подобранного в соответствии с темой текста. В ходе физминуток еще раз закреплялось правильное звукопроизношение.

Девятый этап – автоматизация и дифференциация звуков.

Процесс автоматизации звуков проходит ряд этапов: изолированно произношение, в слогах, в словах, в предложениях, в тексте. Были подобраны игры и упражнения на автоматизацию свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Для автоматизации звуков использовались следующие игры и упражнения:

1. Изолированное произношение звука. Проводятся дидактические и подвижные игры «Лабиринт», «Звуковые дорожки», «Насос», «Чайник» (звук [с]), «Пильщики», «Вьюга», «Цветы и пчелы», «Комарик» (звук [з]), «Пчелы и медвежата», «Жуки» (звук [ж]), «Тишина» (звук [ш]), «Поезд» (звук [ч]), «Воробушки и автомобиль» (звук [р]), «Лошадки» (звук [л]) и другие игры.

2. Автоматизация в слогах и словах (на примере звука [с]). Используются:

- слоговые таблицы, прием «Ромашка»,
- называние слов по предметным картинкам – «Назови»,
- дидактические игры «Что(кто) без чего?» (по картинкам – «самокат без колеса»), «Повтори слоги», «Что под сосной», «Собери ананас», «Что спрятала сова», «Автобус», «Найди отличия».

Содержание работы:

- отраженное называние слов с прямыми слогами,
- называние слов с прямыми слогами по картинкам («сок», «сад», «оса» и другие),
- обратные слоги и слоговые ряды с ними,
- слова с обратными слогами («квас», «ананас», «компас»),
- слоги со стечением согласных (ста – сто – сту – сты),
- слова со стечением согласных («стакан», «паста», «хвост»).

Аналогично подбирались задания для других звуков.

3. Автоматизация в предложениях и тексте (на примере звука [с]). В работе применяются:

- сюжетные картинки «Составь рассказ»,
- скороговорки «Повтори правильно»,

- ребусы «Отгадай слово»,
- небольшие тексты «Перескажи».

Игры «Составь предложение из слов со звуком [с]», «Составь рассказ».

Помимо вышеперечисленных дидактических игр использовались игры и упражнения на автоматизацию звуков в интерактивной песочнице: «Сильный мотор», «Слабый моторчик», «Горочка», «Дорожка», «Совпадение» (Приложение 3).

После автоматизации проводится работа по дифференциации звуков. Особенности данной работы:

- одновременно подключаются не более пары звуков;
- звуки выделяются, сопоставляются и сравниваются по акустическим и артикуляционным признакам, называются и общие признаки, и отличительные;
- каждый звук соотносится с буквой.

Последовательность работы при дифференциации звуков по мягкости – твердости, глухости – звонкости, свистящих – шипящих звуков, сонорных звуков:

1. Дифференциация изолированных звуков.
2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.
3. Дифференциация смешиваемых звуков в словах.
4. Дифференциация смешиваемых звуков в предложениях.

Игры подбирались на дифференциацию следующих групп звуков:

1. Глухие и звонкие согласные звуки (б – п, в – ф, з – с, г – к, д – т, ж – ш). Формы работы с детьми: слоговые таблицы, прием «Ромашка», картинки со словами-квазиомонимами, ребусы.

2. Твердые и мягкие звуки (звуки с, з, л, р и их мягкие варианты).
Формы работы: игры «Веселый – грустный смайлик», «Кубик бросай – слово называй».

3. Дифференциация свистящих, шипящих и сонорных звуков (ш – с, ж – з, р – л).

Для дифференциации звуков используются такие игры и упражнения, как «Колечко-колечко», «Кто внимательный?», «Испорченный телефон», «Замени звук», «Закончи словечко», «Звенит – жужжит», «Слово заблудилось», «Умей слушать», «Саша и Маша», «Паронимы», «Шахматная доска» и др.

Последний этап – итог занятия.

На данном этапе подводятся итоги занятия, осуществляется рефлексия, поощряются успехи детей.

Таким образом, логопедическая работа проводится поэтапно на индивидуальных и подгрупповых занятиях и направлена на коррекцию звукопроизношение у детей с ОНР, что в свою очередь оказывает влияние на развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики. В структуру занятия были включены задания на развитие артикуляции, фонематических процессов, уточнение изучаемого звука по артикуляционным и акустическим признакам, произношение изучаемых звуков в слогах, словах, предложениях. На каждом этапе работы – постановка звуков, формирование умения правильно их использовать в различных условиях (автоматизация навыков), дифференциация – используются различные упражнения, дидактические игры, а также игры в режиме интерактивной песочницы. Далее рассмотрим результаты повторного исследования звукопроизношения детей с ОНР для оценки эффективности проведенной коррекционной работы.

3.2 Контрольный эксперимент и анализ его результатов

Результаты повторного исследования артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Состояние движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы				
	«Лопата»	«Жало»	«Лопата» – «жало»	«Качели»	«Вкусное варенье»
1. Дима	2	2	2	3	3
2. Егор	2	3	2	3	3
3. Семен	1	1	1	2	2
4. Коля	2	1	1	2	3
5. Ярослав	3	3	2	2	3
6. Ангелина	1	1	1	2	3
7. Лиза	2	2	2	2	3
8. Никита	1	1	0	2	3
9. Серёжа	2	2	2	2	3
10. Арсений	1	1	1	1	2
Средний балл	1,7	1,7	1,4	2,1	2,8

Наглядно результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 6.

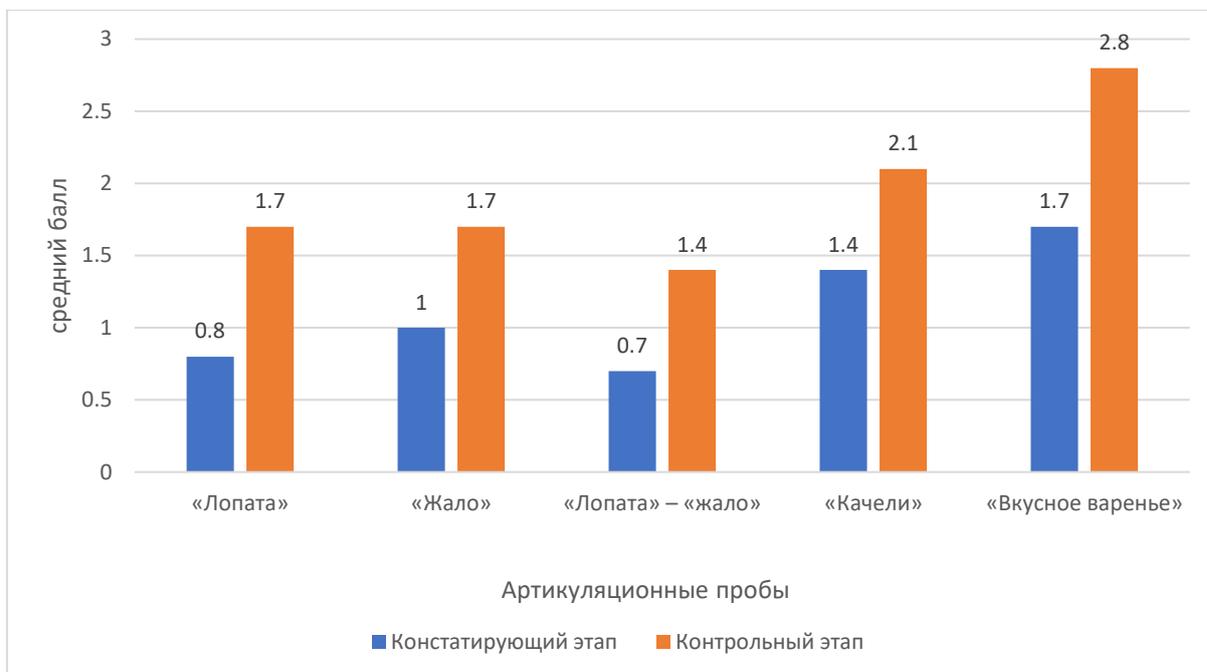


Рисунок 6 – Результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР

У детей старшего дошкольного возраста артикуляционные пробы движений языка выполнены на более высоком уровне по сравнению с констатирующим этапом.

Средний балл по группе составляет от 1,4 до 2,8, наименьший балл получен при чередовании движений языка, самый высокий – по пробе «Вкусное варенье», с ней дети справились лучше всего.

Результаты обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Состояние движений губ детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы				
	«Улыбка»	«Трубочка»	«Улыбка» – «Трубочка»	поднять верхнюю губу	опустить нижнюю губу
1. Дима	3	3	3	3	3
2. Егор	3	2	3	2	3
3. Семен	3	2	2	2	2
4. Коля	2	2	2	2	2
5. Ярослав	3	3	3	2	3
6. Ангелина	3	3	2	2	3
7. Лиза	2	2	2	2	3
8. Никита	3	3	3	3	3
9. Серёжа	2	2	2	2	3
10. Арсений	3	3	3	3	2
Средний балл	2,7	2,5	2,5	2,3	2,7

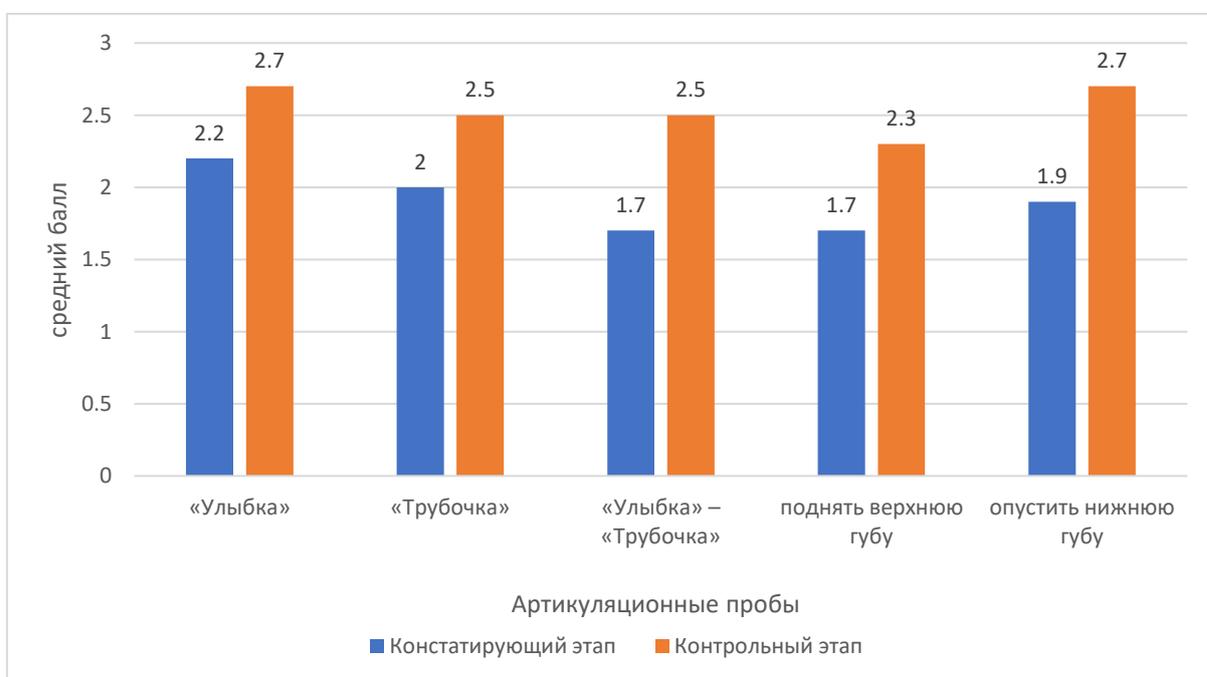


Рисунок 7 – Результаты обследования движений губ детей старшего дошкольного возраста с ОНР

У детей старшего дошкольного возраста артикуляционные пробы на изучение движений губ выполнены на более высоком уровне по сравнению с констатирующим этапом.

Средний балл по группе составляет от 2,3 до 2,7, наименьший балл получен при чередовании движений губ, самый высокий – по пробе «Улыбка», с ней дети справились лучше всего.

Результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Состояние движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы	
	открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков	подвигать нижней челюстью вправо-влево
1. Дима	3	2
2. Егор	3	3
3. Семен	2	2
4. Коля	3	2
5. Ярослав	3	3
6. Ангелина	3	3
7. Лиза	3	3
8. Никита	2	3
9. Сережа	3	3
10. Арсений	3	3
Средний балл	2,8	2,7

Результаты обследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР трудности пробы на движения челюсти не выявлены, все справились с заданием. Средний балл по группе составляет 2,7-2,8.

Наглядно результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 8.

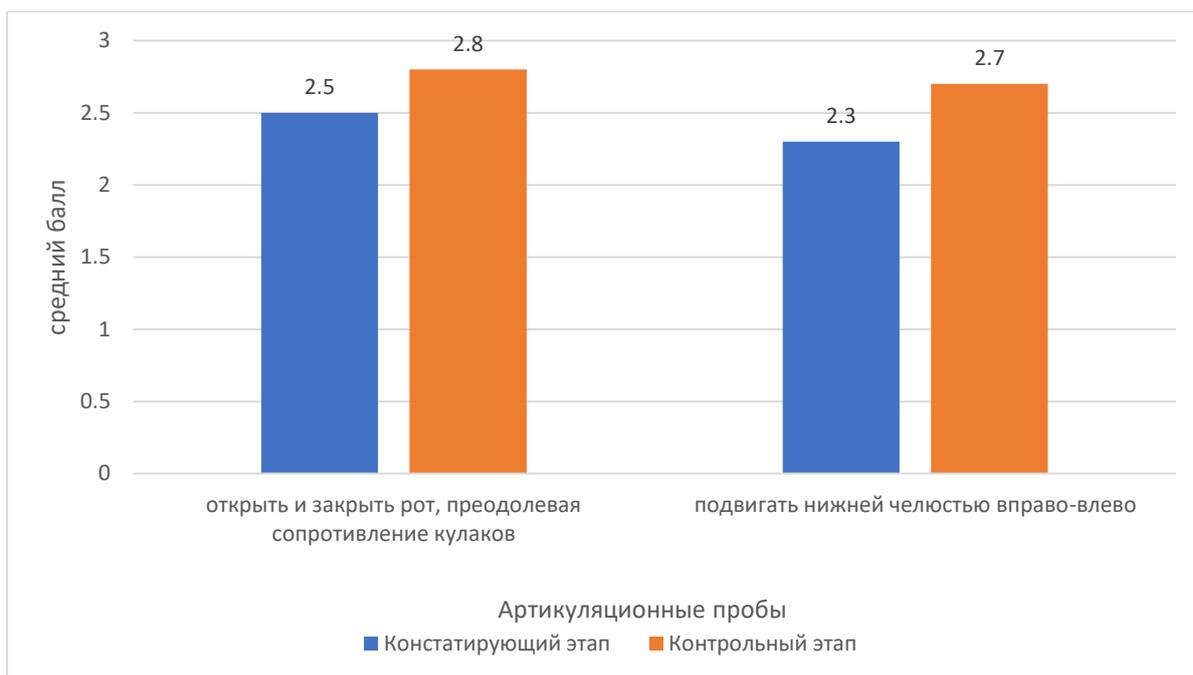


Рисунок 8 – Результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Результаты обследования движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Состояние движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы			
	нахмурить брови	поднять брови	надуть правую щеку, левую щеку	втянуть правую щеку, левую щеку
<i>l</i>	2	3	4	5
1. Дима	3	3	2	3
2. Егор	2	2	2	2
3. Семен	3	3	2	3
4. Коля	2	3	2	2
5. Ярослав	3	3	3	3

Продолжение таблицы 15

1	2	3	4	5
6. Ангелина	3	3	3	3
7. Лиза	2	2	2	2
8. Никита	3	3	3	3
9. Серёжа	3	3	2	2
10. Арсений	3	3	2	2
Средний балл	2,7	2,8	2,3	2,5

Наглядно результаты обследования движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 9.

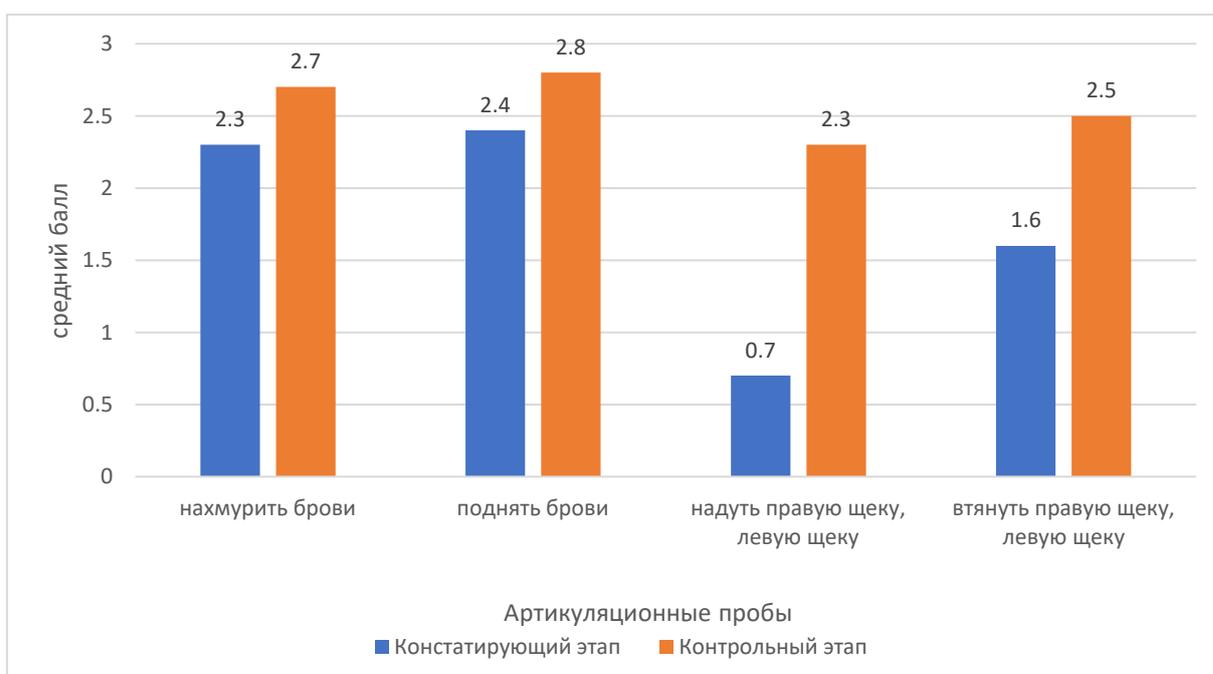


Рисунок 9 – Результаты обследования движений мимической мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Результаты обследования показали, что у детей успешно справились с большинством заданий, средний балл стал выше по сравнению с констатирующим этапом. Средний балл по группе составляет от 2,3 до 2,8.

Результаты повторного исследования показали улучшение по всем параметрам: увеличился объем движений органов артикуляции, время удержания позы, переключение с одного движения на другое. Остаются такие ошибки, как содружественные движения, что требует продолжения коррекционной работы.

Далее рассмотрим результаты исследования фонематических процессов у детей с ОНР (таблица 16, рисунок 10).

Таблица 16 – Состояние фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

Список детей	Задания					Ср. балл
	слуховая дифференциация звуков в словах	слухо-произносительная дифференциация в слогах	фонематический анализ	фонематический синтез	фонематические представления	
1.Дима	2	2	3	3	2	2,4
2.Егор	3	2	3	3	2	2,6
3.Семен	2	2	2	2	2	2
4.Коля	2	1	1	2	2	1,6
5.Ярослав	3	2	2	2	2	2,2
6.Ангелина	3	3	2	2	2	2,4
7.Лиза	3	3	3	2	2	2,6
8.Никита	3	2	2	3	2	2,4
9.Серёжа	3	3	3	3	2	2,8
10.Арсений	3	2	3	3	3	2,8

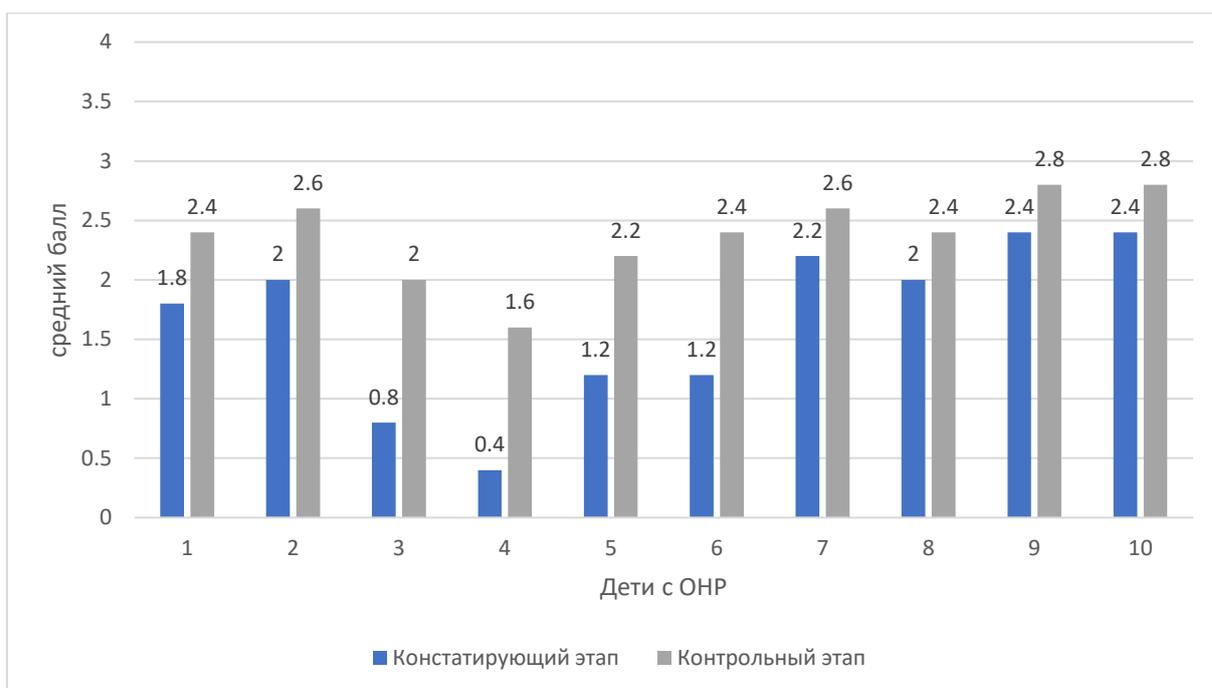


Рисунок 10 – Результаты выполнения заданий на обследование состояния фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР, в баллах

По итогам исследования у детей повысился уровень фонематических процессов: дети лучше справились с заданием на дифференциацию сходных звуков, на анализ слов, синтез слов, подбор слов на заданный звук.

Результаты исследования звукопроизношения у детей с ОНР представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Уровни звукопроизношения у детей с ОНР

Параметры обследования	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Изолированное произношение звуков	30	60	10
Произношение в слогах и словах	10	70	20
Произношение в предложениях и во фразовой речи	10	60	30

Первое направление исследование – изолированное произношение звуков. Задание правильно выполнили 30% детей. У 60% детей отмечаются нарушения произношения сонорных звуков – искажения, замены (звуки поставлены), у 10% - сонорных и свистящих звуков (звуки поставлены, автоматизируются).

Второе направление исследование – произношение звуков в слогах и словах. Задание правильно выполнили 10% детей. У 70% детей отмечаются нарушения произношения сонорных и свистящих звуков (звуки поставлены), у 20% - трех групп звуков (сонорных, свистящих и шипящих звуков – звуки поставлены, автоматизируются).

Третье направление исследование – произношение звуков в предложениях и во фразовой речи. Задание правильно выполнили 10% детей. У 60% детей отмечаются нарушения произношения сонорных и свистящих звуков, у 30% - трех групп звуков (сонорных, свистящих и шипящих звуков).

По итогам проведенной коррекционной работы звук [р] поставлен и автоматизирован у 4 человек, у остальных звук автоматизируются. Поставлены и автоматизируются шипящие звуки у всех детей.

Таким образом, по итогам проведенного исследования выявлены следующие нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР выявлены улучшения по всем направлениям исследования. Благодаря занятиям в интерактивной песочнице улучшилось состояние артикуляционной моторики, фонематических процессов, произношения сонорных, шипящих и свистящих звуков.

Выводы по третьей главе

Логопедическая работа проводилась поэтапно на индивидуальных и подгрупповых занятиях и направлена на развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики, звукопроизношения у детей с ОНР. В ходе логопедических занятий использовались игры и упражнения в режиме интерактивной песочницы на развитие артикуляции, фонематических процессов, звукопроизношение (постановка звуков, автоматизация, дифференциация).

В играх в интерактивной песочнице использовались задания на развитие артикуляционной моторики, автоматизацию и дифференциацию звуков. Для каждого этапа логопедического занятия были подобраны упражнения и игры.

По итогам проведенного исследования выявлены следующие нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР выявлены улучшения по всем направлениям исследования. Благодаря занятиям в интерактивной песочнице улучшилось состояние артикуляционной моторики, фонематических процессов, произношения сонорных, шипящих и свистящих звуков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы показал, что звукопроизношение – это процесс образования и воспроизводства звуков в результате координированной деятельности отделов речевого аппарата. В процессе звукопроизношения важную роль играют система восприятия и различения звуков речи (фонематические процессы) и воспроизводства звуков (артикуляционная моторика). К фонематическим процессам, которые оказывают влияние на формирование звукопроизношения, относятся фонематический слух, фонематическое восприятие, анализ и синтез, фонематические представления. В воспроизводстве звуков важное значение имеет строение органов артикуляционного аппарата, их подвижность (артикуляционная моторика). Среди закономерностей формирования у детей старшего дошкольного возраста звукопроизношения выделяются поэтапное овладение гласными и согласными звуками, формирование фонематических процессов и артикуляционной моторики. Благодаря развитию фонематических процессов, развитию и укреплению артикуляционного аппарата дети к старшему дошкольному возрасту овладевают звукопроизношением.

Под общим недоразвитием речи понимается несформированность всех компонентов речевой деятельности, включающей произносительную и лексико-грамматическую сторону речи. В период развития ребенка на всех этапах онтогенеза действуют разнообразные факторы, которые могут стать причиной речевого недоразвития. При третьем уровне наблюдаются недоразвитие фонетико-фонематической системы, отклонения в формировании лексико-грамматического строя речи. Нарушения речи при ОНР негативно отражаются на формировании других познавательных процессов, особенно тех, в которых задействована речь (словесно-логическое мышление, внимание, память). Общее недоразвитие речи

отражается и на формировании двигательной сферы (общая, мелкая, артикуляционная моторика).

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня имеются нарушения произношения как отдельных звуков, так и групп звуков. Нарушения могут проявляться в виде пропусков, замен и искажения звуков. Чаще всего у детей с общим недоразвитием речи нарушены три группы звуков: свистящие, шипящие и соноры. Среди причин нарушений звукопроизношения выделяются особенности артикуляционного аппарата, недостаточная подвижность органов артикуляции и несформированность фонематических процессов. В соответствии с этим логопедическое обследование должно включать изучение состояния органов артикуляционного аппарата, артикуляционной моторики, фонематических процессов и звукопроизношения. На основании результатов обследования составляется план коррекционной работы по преодолению выявленных нарушений.

Исследование включало в себя следующие направления: изучение состояния органов артикуляционного аппарата, изучение артикуляционной моторики, изучение фонематических процессов и произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. У детей не выявлены какие-либо отклонения в состоянии органов артикуляции. Все компоненты артикуляции сформированы без анатомических особенностей. При этом отмечается недостаточный объем движений органов артикуляции (губы, язык, челюсть), содружественные движения, трудности переключения с одного движения на другое, трудности удержания позы в течение нужного времени.

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются ошибки при слухопроизносительной дифференциации слов, слогов и звуков по следующим параметрам: звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие, сонорные звуки. Лучше дети справлялись с заданием на

различение оппозиционных звуков в начале слова, хуже – в середине и в конце слова. В процессе диагностики оказывалась дополнительная помощь в утрированном произношении слов, слогов и звуков. У детей выявлен недостаточный уровень фонематических процессов – фонематического восприятия, дифференциации звуков (свистящих – шипящих), фонематического анализа и синтеза.

У детей с общим недоразвитием речи выявлены нарушения произношения всех трех групп звуков в виде пропуска звуков, их замены, искажения. Низкий уровень звукопроизношения можно объяснить недостаточной сформированностью артикуляционной моторики и фонематического восприятия, анализа и синтеза. Полученные данные показывают, что необходимо проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Логопедическая работа проводилась поэтапно на индивидуальных и подгрупповых занятиях и направлена на развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики, звукопроизношения у детей с ОНР. Логопедическая работа проводилась поэтапно на индивидуальных и подгрупповых занятиях и направлена на развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики, звукопроизношения у детей с ОНР. В ходе логопедических занятий использовались игры и упражнения в режиме интерактивной песочницы на развитие артикуляции, фонематических процессов, звукопроизношение (постановка звуков, автоматизация, дифференциация). В играх в интерактивной песочнице использовались задания на развитие артикуляционной моторики, автоматизацию и дифференциацию звуков. Для каждого этапа логопедического занятия были подобраны упражнения и игры.

По итогам проведенного исследования выявлены следующие нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с

ОНР выявлены улучшения по всем направлениям исследования. Благодаря занятиям в интерактивной песочнице улучшилось состояние артикуляционной моторики, фонематических процессов, произношения сонорных, шипящих и свистящих звуков.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесов, Р. И. Русское литературное произношение [Текст] : учеб. пособие / Р. И. Аванесов. – М. : URSS : Изд-во ЛКИ, 2007. – 286 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Academia, 2000. – 399 с.
3. Артемова, Е. Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями [Текст] : монография / Е. Э. Артемова. – М. : МГГУ им. М. А. Шолохова, 2008. – 123 с.
4. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 331 с.
5. Бабина, Г. В. Логопедия. Дизартрия [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес. – М. : МПГУ, 2016. – 102 с.
6. Безруких, М. М. Возрастная физиология : физиология развития ребенка) [Текст] : учеб. пособие / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.
7. Бельтюков, В. Н. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе [Электронный ресурс] / В. Н. Бельтюков. – Режим доступа <https://studfile.net/preview/5765355/>
8. Блыскина, И. В. Логопедический массаж : комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей [Текст] / И. В. Блыскина, М. А. Кашина. – СПб. : Литера, 2020. – 79 с.
9. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. – СПб. : Философский факультет СПбГУ ; Москва : Академия, 2004. – 160 с.
10. Бурлаков, Ю. А. Механизмы речи и мышления [Текст] / Ю. А. Бурлаков. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1995. – 63 с.

11. Воронина, В. П. Картоотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа [Текст] / Л. П. Воронина, Н. А. Червякова. – М. : Детство-Пресс, 2015. – 79 с.
12. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 томах. Т. 2. Проблемы общей психологии [Текст] / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 2014. – 504 с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Просвещение, 2004. – 471 с.
14. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития [Текст] : монография / В. П. Глухов. – М. : В. Секачев, 2014. – 537 с.
15. Дьякова, Е. А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Дьякова. – М. : Академия, 2019. – 152 с.
16. Жинкин, Н. И. К вопросу о развитии речи у детей [Текст] / А. Н. Жинкин // Детская речь : хрестоматия. Ч. I. – СПб., 1994. – С. 5–13.
17. Калягин, В. А. Психофизиология речи в норме и при патологии [Текст] / В. А. Калягин, Ю. И. Кузьмин, О. П. Складов ; под ред. Ю. К. Янова. – СПб. : Полифорум, 2014. – 493 с.
18. Крупенчук, О. И. Логопедический массаж ложками : пальчиковые игры, самомассаж [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб. : Изд. Дом Литера, 2021. – 44 с.
19. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 1999. – 224 с.
20. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Альянс, 2013. – 367 с.
21. Леонтьев, А. А. Язык. Речь. Речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М. : URSS, 2010. – 211 с.
22. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред.

В. И. Ярцева. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.

23. Логопедия : методическое наследие: в 5 кн. Кн. 1, ч. 2 : Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи. Ринология. Дизартрия [Текст] / авт.-сост. : С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова. – М. : Владос, 2006. – 303 с.

24. Логопедия [Текст] : учебник / под ред. Л. С. Волковой. – М. : Просвещение, 2006. – 654 с.

25. Лурия, А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования [Текст] : учебное пособие / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2014. – 345 с.

26. Ляксо, Е. Е. Физиология слуха и речи [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. Е. Ляксо, Е. А. Огородникова, Н. П. Алексеев. – СПб. : Речь, 2012. – 167 с.

27. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст] / Е. М. Мастюкова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 304 с.

28. Османова, Г. А. Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений [Текст] / Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. – СПб. : Изд-во КАРО, 2013. – 83 с.

29. Парамонова, Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей : методическое пособие / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 266 с.

30. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие / О. В. Правдина. – Челябинск, 2004. – 192 с.

31. Рау, Е. Ф. Исправление недостатков произношения у школьников [Текст] : пособие для логопедов / Е. Ф. Рау, В. И. Рождественская. – М. : Просвещение, 1980. – 223 с.

32. Российская, Е. Н. Произносительная сторона речи [Текст] : практический курс / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – М.: АРКТИ, 2003. –

104 с.

33. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми [Текст] / В. И. Селиверстов. – М. : ВЛАДОС, 1994. – 344 с.

34. Туманова, Т. В. Исправление звукопроизношения у детей [Текст] / Т. В. Туманова ; под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Гном-пресс, 1999. – 96 с.

35. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

36. Федосова, О. Ю. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью дизартрии с учетом фонетического контекста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / О. Ю. Федосова. – Самара, 2005. – 228 с.

37. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. – М. : Просвещение, 2007. – 170 с.

38. Хватцев, М. Е. Логопедия: Работа с дошкольниками [Текст] : книга для родителей / М. Е. Хватцев. – М. : АСТ, 2002. – 266 с.

39. Шафеева, А. А. Логопедический массаж [Текст] : методическое пособие / А. А. Шафеева. – М. : БЕТА-Фрейм, 2009. – 55 с.

40. Швачкин, Н. Х. Возрастная психоллингвистика [Текст] : хрестоматия / Н. Х. Швачкин ; сост. К. Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2004. – 330 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Требования к обработке песка при использовании интерактивной песочницы в коррекционной работе

4. Обработка песка перед первым использованием.

Если производитель поставляет песок уже обработанным и готовым к использованию, то дополнительная обработка песка не требуется.

Если песок неочищенный, неподготовленный к работе, то необходимо песок промыть и очистить от посторонних объектов и примесей. Далее песок требуется обеззаразить – прокварцевать или прокалить в печи.

5. Регулярная обработка песка.

Песок нужно обрабатывать бактерицидным облучателем не реже двух раз в неделю.

Рекомендуется менять или обновлять песок не реже 1 раза в год – в зависимости от того, как часто используется песочница.

При интенсивном регулярном использовании короб песочницы следует ежедневно обрабатывать средством для обеззараживания поверхностей.

6. Правила личной гигиены при работе в интерактивной песочнице.

До и после занятия в песочнице нужно мыть руки с мылом или обрабатывать обеззараживающим средством.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективный план логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Тема занятия	Содержание	Оборудование
С	<p>Понятие звука. Согласные и гласные звуки.</p> <p>Глухость – звонкость, твердость – мягкость согласных звуков.</p> <p>Артикуляция звука С.</p> <p>Правильное произношение звука С – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком С, выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, глухой, твердый)</p>
С'	<p>Понятие мягкости согласных звуков.</p> <p>Артикуляция звука С'.</p> <p>Правильное произношение звука С' – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком С', выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, глухой, мягкий)</p>
С – С'	<p>Дифференциация звуков С – С' по твердости - мягкости.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
З	<p>Понятие о звонкости согласных звуках.</p> <p>Артикуляция звука З.</p> <p>Правильное произношение звука З – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком З, выделение его в начале, середине, конце слова.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>

	Подбор слов с изучаемым звуком.	
З'	<p>Понятие о звонкости согласных звуках.</p> <p>Артикуляция звука З'.</p> <p>Правильное произношение звука З' – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком З', выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>
З – З'	<p>Дифференциация звуков З – З' по твердости - мягкости.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Л'	<p>Понятие о звуке.</p> <p>Артикуляция звука Л'.</p> <p>Правильное произношение звука Л' – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком Л', выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, звонкий, мягкий)</p>
Ц	<p>Понятие о звуках-аффрикатах.</p> <p>Артикуляция звука Ц.</p> <p>Правильное произношение звука Ц – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком Ц, выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p>
Ц - С	<p>Дифференциация звуков Ц – С.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Ш	<p>Понятие о шипящих звуках.</p> <p>Артикуляция звука Ш.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p>

	<p>Правильное произношение звука Ш – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком Ш, выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p>
Ш - С	<p>Дифференциация звуков Ш – С.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Ж	<p>Артикуляция звука Ж.</p> <p>Правильное произношение звука Ж – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком Ж, выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p>
Ж – З	<p>Дифференциация звуков Ж – З.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Ш-Ж	<p>Дифференциация звуков Ш-Ж.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Щ	<p>Артикуляция звука Щ.</p> <p>Правильное произношение звука Щ – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком Щ, выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p>

Ч	<p>Артикуляция звука Ч. Правильное произношение звука Ч – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком Ч, выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов.</p>
Ч – Щ	<p>Дифференциация звуков Ч – Щ С. Дифференцированное произношение изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Л	<p>Понятие о звуке. Артикуляция звука Л. Правильное произношение звука Л – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком Л, выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>
Л – Л'	<p>Дифференциация звуков Л – Л' по твердости-мягкости. Дифференцированное произношение изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Р	<p>Понятие о звуке. Артикуляция звука Р. Правильное произношение звука Р – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком Р, выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>
Р'	<p>Понятие о звуке. Артикуляция звука Р'. Правильное произношение звука Р' – изолированно, в слогое, слове,</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука.</p>

	<p>предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком Р', выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком.</p>	<p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, звонкий, мягкий)</p>
Р – Р'	<p>Дифференциация звуков Р – Р' по твердости-мягкости.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Р - Л	<p>Дифференциация звуков Р - Л.</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Игры и упражнения на развитие звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР в интерактивной песочнице

Пальчиковая гимнастика для подготовки мышц рук для игр с песком:

- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
- погрузить пальцы в песок и поочередно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»);
- «Песочный круг»: пальцами нарисовать с ребенком круги: самый большой, внутри поменьше, еще меньше – и до тех пор, пока в центре кругов не образуется точка. Далее предложить ребенку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т.д.;
- «Необыкновенные следы»: «идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок; «прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; «ползут змейки» - ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой; «жучки, паучки» - ребенок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

Упражнения для артикуляционной гимнастики:

- «Лошадка»: щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку»;
- «Индюки»: языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка;

- «Качели»: языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении;
- «Часики»: языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку;
- «Накажи непослушный язычок»: губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку;
- «Расчёска: язык протискивать между зубами вперёд-назад, пальцами-«граблями» двигать по песку, оставляя следы.

Игры и упражнения на развитие фонематического слуха:

- «Спрячь ручки» - прятать руки в песок, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов).
- «Водолаз» - со дна песочницы достать предметы или защищенные картинки, называть и, произнося дифференцируемые звуки.
- «Подарки Соне и Маше» - песочница делится перегородкой на две части. Ребенок дарит предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками девочкам (Соне со звуком «С» или Маше со звуком «Ш»).
- «Два города» - под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.
- «Мой город» - подбирать из набора предметов и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук и строить город.
- «Выложи бусы» - ребенок выкладывает на песке бусы из цветных камешков (красные, синие, зеленые) в зависимости от того, какой звук он услышал в слове.

– «Клад» - логопед закапывает в песок зеленые, синие, красные камешки. Ребенок достает камешек и в зависимости от цвета камешка называет слова на данный звук (гласный, согласный твердый, согласный мягкий).

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания:

– «Выровняй дорогу»: от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

– «Что под песком?»: картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

– «Ямка»: ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке;

– «Помоги зайцу замести следы»: в песке делаются небольшие углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

– «На встречу к другу»: на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной, плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки к другой;

– «Добрый великан»: из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (животное, человечек). Ребенок, дую на песочную гору, разрушает ее, помогая герою продолжить свой путь;

– «Путешествие»: на песке легкие пластмассовые игрушки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

Игры и упражнения на формирование слоговой структуры слова:

- «Следы на песке» - сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове и посчитать.
- «Гора» - ссыпать из кулачка столько кучек «гор», сколько частей в слове и посчитать.
- «Полоски» - ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.
- «Исправь ошибку» - логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя и убирая лишнюю полоску.
- «Раздели слово на слоги» - ребенок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.
- «Художник» - логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько квадратов (кругов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

Игры и упражнения на автоматизацию звука:

- «Сильный мотор»: произносить звук [p], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук [p]. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука;
- «Слабый моторчик»: произносить звук [p] мягкий, проводя мизинцем дорожку по песку;
- «Горочка»: набрать в руку песок и произносить звук [c], насыпая горку. Вариант этого упражнения – выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песок игрушек игрушку со звуком [c] и, набрав песок произносить этот звук, засыпая ее;

– «Дорожка»: «прошагивать» или продвигать пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические фигуры), произнося коррегируемый звук;

– «Совпадение»: логопед закапывает в песок игрушки с коррегируемым звуком так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком, затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть данный звук. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Организация работы с детьми в интерактивной песочнице

