



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Дидактические условия формирования познавательной  
самостоятельности у учащихся на уроках физической культуры**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Физическая культура»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

77,66 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 1 » февраля 2024 г.

И.о. директора института

Сибирт Сибиркина А.Р.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-409-106-3-1

Бабичев Илья Сергеевич

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Кравцова Лариса Михайловна

Челябинск

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	9
1.1 Формирование самостоятельности младших школьников как междисциплинарная проблема исследования.....	9
1.2. Особенности младшего школьного возраста .....	22
1.3. Формирование самостоятельности как личностного качества младших школьников.....	26
1.4. Основные понятия образовательного процесса .....	28
Выводы по первой главе .....	31
ГЛАВА 2 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУР.....	32
2.1. Принципы формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры .....	32
2.2. Методы формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры .....	36
2.3 Модель формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры .....	54
2.4 Технология игры в формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры .....	57
2.5 Средства обучения в формировании самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры.....	61
Выводы по второй главе .....	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	81
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	83
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	88

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** В настоящее время проблема формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры является актуальной, так как в общественном сознании сформировалось понимание того, что здоровьем нации следует системно заниматься, и заниматься прежде всего в школе. Выражением обозначенного служит принятие и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11.12. 2020 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – определил задачи, стоящие перед предметной областью «Физическая культура», а именно: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры, формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Самостоятельность личности – это ее рефлексия себя самой, ее внутренняя раскрепощенность, внутреннее многомирие, самобытность, нестандартность, оригинальность (мышления и поведения), способность принимать действенные решения в своем поведении. Формирование самостоятельности в процессе обучения - одна из основных задач школьного обучения. Соответственно, анализ путей и условий такого формирования – проблема педагогической науки.

Анализ научных источников в контексте изучаемой темы исследования и деятельности, направленной на воспитание и обучение при формировании самостоятельности у младших школьников на уроках

физической культуры, позволили раскрыть противоречия в теории и практике решения проблемы:

1) противоречие социально-педагогического характера: выражается в потребности социума в самостоятельных разумных людях и недостаточного внимания со стороны общества и образования к начальной школе как институту, каковой может и должен в особенности формировать самостоятельность личности;

2) теоретико-методическое противоречие: между количеством и содержанием исследований, посвященных формированию самостоятельности и недостатком практических рекомендаций для учителей начальной школы и педагогов по формированию самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры;

3) организационно-методическое: между осознанием школой возможности эффективно влиять на формирование самостоятельности у младшекласников и отсутствием школьной среды, поддерживающей указанное.

Формулирование указанных противоречий дало возможность определить проблему исследования:

1) как в условиях обучения физической культуре в начальной школе осуществить интеграцию положений современной педагогической теории и практики о формировании у младших школьников самостоятельности как личностного качества, необходимого для принятия действенных решений в учебной и внеучебной сфере;

2) каковы педагогические условия, обеспечивающие результативность интеграционной модели формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры.

Необходимость решения названной проблемы определили тему работы: «Дидактические условия формирования

познавательной самостоятельности у учащихся на уроках физической культуры».

**Цель исследования:** формирование самостоятельности у физически развивающихся младших школьников, выявление и обоснование педагогических действий и условий для формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры.

**Объект исследования:** образовательный процесс в современной начальной школе.

**Предмет исследования:** формирование самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры в современной школе.

**Гипотеза исследования:** формирование самостоятельности у детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры станет успешнее, если:

- очерчена и реализована модель формирования самостоятельности у обучающихся, ориентированная на поддержание личностной активности младших школьников и включающая в себя мотивационный, когнитивный и поведенческие компоненты;

- реализация модели осуществляется в условиях а) целенаправленной теоретико-методической подготовки учителя по проблеме формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры; б) актуализации потребностей младших школьников в личностно активном занятии физической культурой; в) создана школьная образовательная среда, направленная на формирование самостоятельности на уроках физической культуры и во внеурочное время;

В соответствии со сформулированной гипотезой в работе решались следующие задачи:

1. На основе анализа научной литературы и практики обучения определить сущность самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры в современной школе.

2. Выявить возрастные особенности младших школьников, учет которых необходим в процессе формирования у них такого личностного качества, как самостоятельность в принятии решений в учебной и внеучебной деятельности.

3. Разработать, теоретически обосновать и экспериментально проверить модель формирования самостоятельности у младшеклассников на уроках физической культуры в начальной школе.

4. Выявить и описать педагогические условия формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры в начальной школе.

5. Сформулировать методические рекомендации для учителей физической культуры по проблеме исследования.

**Теоретико-методологическую основу исследования составили:**

- положения о человеке Гегеля, Л.А., Канта И., Фихте И.Г., Г.В.Ф. Фейербаха, Ф.В. Йозефа фон Шеллинга, (человек как самоценность; человек как субъект своего развития и обучения; человек как становящаяся духовность);

- положения в области развития и становления личности младших школьников в общем начальном образовании (Божович Л.И., Рубинштейн Л.С., Талызина Н.Ф., Фельдштейн Д.И. и др.; идеи о саморазвитии и об активности обучающихся в образовании);

- работы по проблеме связи нравственного развития личности и социальной среды (Р.В. Овчарова и др.; проецирование социума на поведение ребенка и др).

Основаниями для исследования стали общенаучные и конкретно-научные подходы:

- личностный (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Эльконин Д.Б.);

- системный (Данилов М.А., Подласый И.П., Сластенин В.А.).

### **Методы исследования:**

- теоретические: анализирование, систематизирование и обобщение данных темы исследования, моделирование; констатирующий и формирующий эксперимент;

- эмпирические: изучение передового опыта, наблюдение, опрос в исследовании поведенческого критерия (сила воли), анкетирование, метод проблемных ситуаций (исследования показаний мотивационного критерия);

- математические: методика Пирсона ( $\chi^2$ ).

В экспериментальную базу исследования: входили образовательные учреждения: на констатирующем этапе города Оренбурга:

- Средняя общеобразовательная школа № 69.

Первый этап исследования: подготовительный. Проводился анализ состояния проблемы на основе положений теории и практики современной науки, формулировался понятийно-категориальный аппарат, цель, гипотеза, задачи исследования.

Второй этап исследования: проводилось анкетирование учителей, реализовывался констатирующий эксперимент с выявлением параметров состояния искомой педагогической реалии.

Третий этап: основной – заключительный в исследовании разрабатывалась, теоретически обосновывалась и проходила апробацию модель формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры. Проводился контрольный этап эксперимента, выявлялись и обосновывались педагогические условия, обеспечивающие эффективность модели; оформлялись результаты исследования и работы в целом.

Практическая значимость исследования заключается в подготовке методических рекомендаций для учителей физической культуры по проблемам формирования самостоятельности младших школьников в

учебное время (целеполагание, содержание, методы, средства, критерии, уровни и др.).

Результаты изучаемой темы исследования могут использоваться в подготовке, переподготовке и повышении квалификации учителей начальных классов.

Достоверность результатов исследования обеспечивается теоретико – методологической обоснованностью исходных положений работы, реализацией совокупности методов и средств, целей, гипотез и задач исследования, а также личным участием аспиранта в опытно – экспериментальной работе, показаниями эмпирических материалов.

Осуществленный количественный и качественный анализ экспериментальных данных с использованием (статистических, математических) методов. Верное объяснение полученных результатов, указывает на аргументированность полученных выводов и воспроизводимость результатов в образовательном процессе общего начального образования.

**Структура работы:** Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов к ним, списка использованных источников. Текст иллюстрирован таблицами и рисунками.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Формирование самостоятельности младших школьников как междисциплинарная проблема исследования

В рассмотрении пункта обратим внимание на понятия самостоятельность. Она является неповторимой способностью людей, не поддаваться влияниям со стороны, сохраняя индивидуальность, она попадала в поле зрения исследования в области психологии, педагогике, физиологии. В этих науках рассматривалась одна из сторон сложного процесса формирования самостоятельности, в итоге, есть разные определения этому явлению.

При рассмотрении многочисленных научных изданий встречается огромное количество определений и формулировки понятия самостоятельность. В нашей современной реалии самостоятельность сохраняет свою неповторимость. Она неподдающаяся влиянию со стороны как некий субстрат, как важная характеристика поведенческого аспекта у обучающихся учеников начальной школы. Самостоятельность – это онтологический аспект, показ бедующего в зарождении общего представления картины мира по формированию самостоятельности у младших школьников на уроках физической образования. В этом определении, термине олицетворяетсяokkaзиональность данного контекста.

Младший школьный возраст характеризуется своей субстанциональностью, отделение от влияния со стороны в мезомерии с самостоятельностью. Этот возраст, самостоятельного постижения младшим школьником вездесущего. В работе опираемся на ключевое определение, самостоятельность.

Самостоятельность определяет серьезное отношение человека к своему поведению, действовать сознательно в знакомой и незнакомой обстановке, принимая оригинальные решения. Она формируется по ходу взросления ребенка и не является врожденной чертой. «Самостоятельность в младшем школьном возрасте протекает относительно ровно». Например, объемлемая способность поведения младшего школьника на уроках физической культуры и на соревнованиях в других школах.

Рассмотрим из толкового словаря определение самостоятельности, «Самостоятельный – стоящий или сущий сам по себе, независимо от других, от чего другого. Самостоятельный человек, у которого свои твердые убеждения, в ком нет шаткости. Самостоятельность – качество, свойство». Например, трансцендентность младшего школьника заключается в самостоятельном постижении правил личной гигиены, в его твердой вере, стать, к примеру, спортсменом в области футбола посещая дополнительно секцию.

В словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова самостоятельность характеризуется, как «Самостоятельное поведение. Совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи». К примеру, способность рефлексировать, выполняя тактические действия на уроке физической культуры без подсказки учителя. Проявляя инициативу, быть направляющим на построении и в ходе разминки. Самостоятельность помогает младшему школьнику в решении многочисленных задач, направленных на его интеллектуальное, социальное и физическое развития. Самостоятельность нужна школьнику, чтобы быть участником, субъектом контроля, который в разных видах и формах обучается и осуществляет получение знаний, прейдя в начальную школу.

Развитие интеллектуального характера младшего школьника предполагает персонафикацию правилами игры в ходе урока физической культуры. Дети современной начальной школы в начале и в процессе

своего обучения имеют, разный уровень психического и физиологического развития, формирование самостоятельности повышает и эволюционирует эти уровни.

В рассмотрении понятия самостоятельность в философском словаре быть самостоятельным, значит все делать самому без посторонней помощи и по своему желанию.

Изучив определение самостоятельности из словаря, охарактеризуем младшего школьника по уровням формирования самостоятельности, он может находиться в низком, в среднем или в высоком уровне. Когда ученик начальной школы, достигает среднего или высокого уровня, учитель физкультуры фиксирует эти показатели.

Современное начальное образование должно быть направлено на формирование самостоятельности ребенка в учебной деятельности, его способности к самообучению на занятиях и вне школы.

Самостоятельность – это показ зарождения новой личности младшего школьника в формировании самостоятельности на уроках физической культуры. Данное определение самостоятельности нами сформулировано в процессе изучения теоретико-методологических основ формирования самостоятельности младших школьников и проведения эксперимента посвященного формированию самостоятельности у учеников начальной школы на уроках физической культуры.

Из рассмотренного материала, можем сказать, что во многих источниках встречается большое количество определений, и формулировок явления самостоятельность. Она является неповторимым явлением, сохраняя свою индивидуальность, и не поддается влияниям по изменению своей структуры, имеет твердый стержень своего существования в формировании человечества.

Далее рассмотрим в философской литературе «самостоятельность», она рассматривалась философами эпохи Нового Времени, в немецкой

классической философии и современными философами (Баранец Н.Г., Кочерова С.Н., Кочеткова Л.Н., Чумакова А.Н.). Философы эпохи нового времени в немецкой классической философии, такие как (Г.Г.В. Гегель, И. Кант, Л. Фейербах, Фихте И.Г., Ф.В.Й. фон Шеллинг) обосновывали свои идеи. В их положениях о человеке мы увидели формирование самостоятельности у человека как феномен идеи «Чистого разума», «Мир вещей в себе», свобода, этика, «Я есть Я», натурфилософия, миф, феноменология духа, антропологизм, религия.

В немецкой философии было продолжение традиции философии Просвещения с ее идеалами человеческого разума. Просвещение было идеологическим движением в разных странах, объединяющее верой в человеческий разум, дающий развитие человеческого общества и не являлось разработанной теоретической системой. По размышлению философов, наступало настоящее время правления разума. Философы рассматривали все стороны человеческой жизни проявляющуюся в области сформированности человеческой культуры, в связи с этим развивали философию культуры, как создание человеческого духа и реалии жизни человечества на планете земля. Исходя, из размышлений философов о человеческой культуре в младшем школьном возрасте, где закладывается фундамент культуры поведения младшего школьника его духовных качеств, любить своих одноклассников, учителя, предмет «физическая культура», терпение, умение прощать, например, если в ходе игры столкнулись, друг с другом в ходе чего получили болевые ощущения. Делать добрые дела, например, в игре «перестрелка», ловили, одновременно волейбольный мяч и в результате чего один игрок упал, а другой младшеклассник проявил доброту и дал ему руку, чтобы поднять его с игрового покрытия. Рассмотрев пример качеств ученика, перейдем к следующему понятию.

Человек рассматривался как существо духовное и деятельное, как творец новой реалии мира культуры. Разум, нравственность, общение и труд выделялись в качестве главных созидательных сил человека и человечества.

В этой философии рефлексировал стиль идеализма, он олицетворяется отличительной чертой того времени. Когда человек объемлет, к идеалу, в онтологическом аспекте становится самостоятельной, начиная с малого возраста. В нашем исследовании младший школьник рассматривается как личность трансцендентная, духовная, старающаяся хорошо заниматься по предмету, тем самым подавая феноменологический пример, другим, формируя современную культуру нашей реалии XXI века от энтелехии рождества христового .

В положениях Канта увидели формирование самостоятельности через его идеи «Чистый разум», суждение, рассудок, Мир «вещей в себе», свободу и этику. С появления кантовской работы «О форме и принципах чувственного и умопостигаемого мира» называемого критическим во всех сочинениях этого периода. И. Кант размышляет, что каждое философское исследование должно основываться на критическом исследовании возможностей и границ знаниевого критерия людей, в связи с этим его названия основных произведений начинаются со слова критика, критика чистого разума, критика способности суждения, критика практического разума.

С точки зрения Канта рассудок характеризуется понятиями как единство, всеобщность, качество, реальность, отрицание, отношение, самостоятельность, причинность, взаимодействие.

Кант полагал, что существуют правила рассудочной деятельности, которые определяют основоположения нашей способности рассуждать. Рассуждение, по его мнению, высший принцип, который он называет «я мыслью», как индивидуальное восприятий в единстве.

Высший принцип «я мыслю» действует и в XXI веке, когда младшеклассник мыслит во время урока физической культуры, не слушая подсказки одноклассников исходя из ранее полученного опыта.

Философом, Кантом показано, что действие сознания выражается в форме «Я мыслю нечто» например, младшеклассник обращает внимание на самого себя, а именно на свое поведение и результаты учебной деятельности на уроках физической культуры в единстве с самосознанием которое ученику дает возможность понять о себе, как о личности, что есть «Я».

Кант вводил понятие о знании как бы заранее известном в его формах рассудка. Эти формы принадлежат субъекту, а не объекту, они характеризуют структуру соответственно чувственного ощущения и рассудочного мышления, но не присущи вещам в себе, самим по себе. Имеющиеся формы знания, полученные до получения опыта, которые принадлежат младшему школьнику воспринимающего информацию на уровне чувств осязание, обоняние, зрение, слух, интуиция. Рассудочное мышление младшего школьника пример, сегодня нужно выполнить домашнее задание, чтобы на следующем уроке повороты в правую сторону, в левую сторону получились правильно согласно методическим указаниям, например, спина прямая взгляд вперед, при повороте работа рук разноименная.

«Априорными формами сознания» Кант называет те формы, в которых сознание воспринимает реальность, то есть те структуры, в которые оно структурирует данную на опыте информацию.

Этика Канта имеет исток от принципа автономии морали, смысл заключается в том, что утверждается абсолютная независимость и самостоятельность моральной жизни человека от внешних и внутренних обстоятельств, мотивов и побуждений, независима. Настоящий нравственный поступок совершается благодаря устоявшемуся характеру

человека. Нравственные поступки младших школьников заключаются в соблюдении норм поведения в пример другим ученикам, как в школе, так и вне школы.

Следующей крупной фигурой в философии был И.Г.Фихте, главная цель учения Фихте о человеке – это выяснение созидательной способности свободного, самостоятельного человеческого «Я», которое должно преобразовывать общество, культуру и формы общения, взаимодействия с другими людьми стремиться к идеализму. Например, стремление учеников начальной школы преуспевать в общественной жизни школы, быть культурными и общительными со своими сверстниками и с учителями школы.

В построении общей теории познания, где изучение бытия, есть действие личной оценки переосмысления собственных поступков, перерастает в акт самоосмысления «космического Я». Фихте определял любой способ познавательной деятельности, как вторичное, производное от практическо – деятельностного отношения к предмету. Сознание само порождает себя.

Если согласиться с И.Г.Фихте, что мы уже самостоятельны, но пока временно об этом еще не знаем, до тех пор, пока сознание само с собою не решит, что мы стали самостоятельными. Что и происходит в момент формирования самостоятельности у младших школьников начальной школы

Ф. В. Й. Шеллинг рассматривал разум как изначально наделенный большой творческой силой, разум зарождает человека и человеческое сознание. Положения Шеллинга просматриваются в задатках формирования самостоятельности через натурфилософию и миф. Среди философов Шеллинг в начале своего философского пути явился единственным в рассмотрении проблемы естественнонаучной дисциплине, натурфилософии. Его философское мировоззрение раскрывается в

раскрытии последовательного формирования и развития природы от низших форм жизни к наивысшим формам жизни.

Далее рассмотрим следующего философа.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель в своих положениях обосновывал идеализм через свою философскую систему под названием «Феноменология духа» от простого сознания к философским размышлениям и в тоже время человек знакомится и получает духовный опыт. У младших школьников формирование самостоятельности происходит постепенно, поднимаясь выше, укрепляя дух и силу воли на уроках физической культуры.

Философ считал личность, стремившуюся к цели в своих поступках, а в действительности она выполняет цели мирового разума, являясь средством в достижении конечной цели, и это есть мудрость мирового разума.

Если обучающийся начальной школы стремится к целям в своих поступках, которые выполняет, то это и есть первоначальное зарождение истоков формирования самостоятельности у учеников на уроках физической культуры.

Философия духа Гегеля состоит из трех частей философии объективного, субъективного и абсолютного духа.

Философия объективного духа изучает формы, свободу, собственность и систему права человеческого существования в обществе. Философия субъективного духа заключается в рассмотрении человеческой души и ее способностей, чувственность и практический разум.

Абсолютный дух в форме философии объединяет гегелевскую систему и одновременно возвращает ее к ее началу, замыкая круг гегелевского мышления. Гегель, под конец, сравнивая себя с абсолютном, что говорит о том, что мыслитель выполнил свою философскую работу и далее развитие ожидается от следующих обычных

людей. Которые своей жизнедеятельностью будут обеспечивать материал для философских размышлений.

Из каждого младшего школьника по нашим предположениям, возможно, вырастит самостоятельный философ, работающий во всех сферах нашей жизнедеятельности. И единицы, самостоятельно пойдут по пути философского, педагогического образования и т. д., внося вклад размышлениями в философию, педагогику и в другие науки.

При формировании самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры следует учитывать антропологизм и положения разных вероучений считающимися законными согласно рассмотрениями церковью.

«Бесконечная или божественная сущность, пишет Фейербах в сочинении «Сущность христианства», есть духовная сущность человека, которая, однако, обособляется от человека и представляется как самостоятельное существо». Религия по Фейербаху выступает результатом переживаний человека из-за своей природной сущности по опасению за свое будущее, стремясь к счастливой жизни с присутствием способности воображения.

Религия как субстрат в нашей современной реалии, в обществе, прививается семьей уже с начальной школы, когда младший школьник феноменологически осознает свое «Я». Трансцендируя свою зависимость от окружающих с помощью религии, младший школьник становится самостоятельнее, в отличие от одноклассников находящихся в мезомерном состоянии и в этом его основа бытия.

Самостоятельность философами трактовалась и трактуется как базовое свойство человеческой духовности, как свойство, без которого не могут быть полноценно развиты все другие черты личности. Человек, в прочтении ученых, обретает себя в своем постижении самостояния.

Самостоятельность является одной из сторон интеллектуальной активности. Высокий уровень самостоятельности достигается, когда младшие школьники подходят к творческому уровню. Он проявляется в соответствующей организации учебной деятельности школьников. Одним из необходимых условий является система приемов, при которой происходит восприятие младшими школьниками изложенного учителем учебного материала несущего в себе знания.

Поведенческий критерий включает, высокий уровень формирования самостоятельности имеет устойчивое формирование самостоятельности, достигаемый творческим уровнем. Средний уровень констатирует достаточный показатель поведения к формированию самостоятельности. И низкий уровень имеет частичный показатель поведения к формированию самостоятельности. Интеллектуально активные и творческие ученики начальной школы находящиеся в высоком уровне формирования самостоятельности динамично-творческие, готовы сотрудничать с одноклассниками и учителем, берут на себя большую ответственность за результаты игры, что проявляется в эмоциях при выигрыше. Интеллектуально-творческие ученики, например, при изучении правил игры, предлагают свои правила игры из личного опыта, придуманными ими или где то подсмотренного апробировав за пределами школы, или на переменах в школе.

Таким образом, учитель, исследуя проблему формирования самостоятельности имея в виду задачи по получению знаний, развития умений и навыков он формирует фундаментальные мотивы поведения учеников.

О необходимости формирования самостоятельности учащихся в процессе обучения писал еще Ушинский К.Д. «Учитель обязан постоянно помнить, что следует научить ученика извлекать полезные знания от его окружающих, из жизненных событий и личного опыта. Обладая умением

усваивать полезную информацию, младший школьник будет хорошо учиться и будет более самостоятельным». Обладать умениями младший школьник будет тогда когда будет правильно построен образовательный процесс с использованием учителем физической культуры методов обучения, воспитания и методов исследования. «Основная идея при изучении поведения ребенка состоит в том, что дитя может выразить ясно и самостоятельно только ту мысль, которую и усвоит также ясно и самостоятельно».

Самостоятельность учащегося является личностным качеством и при определенных условиях, реализуется в дистанционном обучении.

Самостоятельность выражается в способности учениками мыслить, анализировать ситуации, вырабатывать собственное мнение, принимать решения и действовать по собственному желанию, независимо от взглядов, предлагаемых со стороны и способов разрешения проблем.

Под самостоятельностью понимается наличие у школьников третьих классов своего рассуждения и оценивания окружающей действительности, а также свободы в действиях и поступках, независимо от влияния окружающих.

В очередном понятии самостоятельность рассматривается как не генетическое врожденное личностное качество младшеклассника. Она не генетически врожденное личностное качество, а приобретает от осознания самого себя как личность, в постепенном формировании, ступенька за ступенькой, в условиях физиологического формирования, физического, психологического развития, не требующего вмешательства со стороны, а так-же складывается исходя из собственной практики достижений младшеклассника. В подтверждение рассмотренного понятия обратимся к другому определению и понятиям самостоятельности

Самостоятельность, приобретаемое качество личности, на этапах созревания личности при наличии определенных условий, более значимых из которых есть расширение круга тех видов деятельности, как игра и тех сфер общения с одноклассниками, где ученик не нуждается в посторонней помощи, опираясь только на свой опыт.

Далее остановим свое внимание на понятии самостоятельность как особенность воли и свободы людей состоящей из двух измерений.

Самостоятельность – существенная особенность воли, а чужое влияние и внушаемость отражают несамостоятельность. Настоящая самостоятельность предполагает, негативизм и упрямство, сознательную обоснованность. Независимость от чужих мнений и внушений является оригинальной самостоятельностью, так как человек поступает так, а не иначе.

Негативизм младшего школьника обосновывается в том, что он не хочет играть на уроке физической культуры в предлагаемую ему игру учителем физической культуры и при этом проявляет упрямство, сознательно обосновывая тем, что игра не нравится или плохое самочувствие, или получил двойку по другому предмету и находится не в настроении. В связи с этим учитель выясняет, что случилось и за тем решает эту проблему по ходу урока эффективно не уделять пристального внимания, чтобы ребенок на занятии физической культуры успокоился, забыл о своих проблемах и вовлекся в игру.

Самостоятельность, как и свобода, имеет два измерения. Одно измерение характеризуется независимостью от воли и желания взрослых по отношению к ученику в жизненной ситуации, где школьник принимает решения сам, действуя согласно своим стимулам. А другое измерение характеризуется умелым использованием свое права выбора в компоненте с целеустремленностью, систематичностью и силе воли к выполнению намеченной цели.

Первое измерение характеризуется как собственные стимулы, младший школьник знает сам что ему надо сделать, например, мальчики думают если пробежать челночным бегом три метра по десять метров 8.8 секунд оценка пять баллов, 9.9 секунд оценка в четыре балла, а если не уложиться в это время то и не получить соответствующей оценки. Второе измерение характеризуется, например, в нашем исследовании предоставляли право выбора младшим школьникам. Предлагалось на выбор играть в разные игры, предлагаемы учителем или если ученикам не нравилась игра, то они выбирали сами из своих любимых, часто играемых игр, например, игра «хитрая лиса».

Самостоятельность школьника в процессе обучения не только улучшает его результаты, но и оказывает благотворное влияние на умственные способности и черты личности. Например, хорошо запоминать правильность и последовательность выполнения упражнений. Положительное влияние на черты личности как самообладание, терпение и упорство.

Другое понятие самостоятельности определяется как внутренняя свобода, внутреннее своеобразие, самобытность, нестандартность, оригинальность личности. Она предполагает независимость, ответственность, готовность отвечать за свои поступки и является социально нравственным понятием. Рассмотрим пример положительного поведения, когда на уроке физической культуры, ученик в момент выполнения специальных упражнений, нарушил, дистанцию между партнером задев его рукой, то сразу извинился.

Психологи полагают, что формирование самостоятельности у младшеклассников проходит через работу с самосознанием личности и ее тренировку развивающих функций, которые регулируют психику. Она включает перечень умений определять цель своего деяния, пути достижения цели, представлять, что будет в конечном счете, и отвечать за

свои действия. Например, в продолжение сказанного, умение младшим школьником ставить цель для своих поступков, подготовиться к уроку физической культуры, быть в спортивных штанах, шортах, в кроссовках с завязанными шнурками, в спортивной майке, чистым и опрятным. Умение отвечать за сделанное, например, если ученик начальной школы не подготовился к занятию физической культуры, забыв спортивную форму, он в этом случае не говорит, что потерял ее.

Самоопределение личности может отражаться в выборе спорта учениками начальной школы по посещение секций, по плаванию поставив цель для себя достичь юношеского разряда, взрослого разряда.

Обзор выше рассмотренных понятий о самостоятельности был выпущен в журнале международного уровня.

Физиология младшего школьника заключается в процессах возбуждения, превосходящих над торможением в мозге, подтверждение этому является, любой образ свободно переходит в действие раздражительного характера. По мнению Вахтерова В.П. младший школьник в первую очередь делает, а потом уже мыслит и на раздражители отвечает раздражительными движениями.

Рассмотрев изучаемую нами проблему с философской, педагогической, психологической и физиологической точки зрения, на базе рассмотренного контекста перейдем к следующему пункту.

## 1.2. Особенности младшего школьного возраста

Независимость просматривается в высказываниях об особенностях поведения младших школьников. Перечислим высказывания, которые мы поясняли при непонимании младшим школьником. Первое высказывание, выслушаю совет, а сделаю, как мне хочется. Второе, трудно менять свое решение, если даже родственники говорят что это не правильно. Третье, не терплю, когда за меня все делают и заботятся обо мне. Четвертое, желаю

быть самостоятельным и не зависеть от родных. Пятое, всегда доказываю, что я прав, даже если не прав. Шестое высказывание, не люблю делиться своими секретами с другими и почти не слушаю советов от других людей. Седьмое высказывание, если правда на моей стороне то меня не волнует, то, что думают другие о моей правде. И заключительное высказывание, отрицательно реагирую на возражения со стороны, так как стремлюсь мыслить и действовать в своих интересах. Анализируя, высказывания мы подсчитывали результат.

Младшее школьное детство является периодом с семи лет до одиннадцати лет развития индивидуально-психологических особенностей младших школьников и формирования, основных социально-нравственных качеств личности этого возраста.

Этот возраст благоприятен для начала воспитания моральных чувств и нравственных качеств. Ученики с первого класса по четвертый класс, очень чуткие и восприимчивы ко всему, что их окружает, способны осознавать отношения между ними и одноклассниками, учителями, родителями.

Для этого периода роль семьи ключевая, которая обеспечивает материально своего ребенка, формирует его коммуникативные и эмоциональные запросы. В этом отрезки жизни школа играет значимую роль в обучении и адаптации в социум. В связи с поддержкой семьи и школы у ребенка повышается устойчивость в силу своего возраста к отрицательным влияниям внешней среды, например, плохое поведение друга.

Младший школьник открыт для ценностных ориентаций по освоению человеческой культуры и поведения в обществе.

В этом возрасте происходит развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи. Способность к абстрактному мышлению, иными словами, собирая информацию с помощью органов чувств и

объединяя в одно целое, реализуя реальность своего действия, не задумываясь.

Учителям необходимо многогранно развить у школьников лучшие качества. Для этого учителя обязаны быть примером хорошего поведения, организовывать для ребят режим дня, относиться к ним внимательно, с доброй душой.

Ученики осознают, что знание о собственном незнании поощряется учителем, что можно и нужно задавать вопросы, обнаружить свое незнание в классе не стыдно, не страшно, не опасно, а нормально. Другая особенность учебного диалога проявляется в следующем, «в этом диалоге ребенок научается знать о своем незнании, поскольку, не зная этого, невозможно ставить задачи самообразования, учить себя, то есть стать субъектом собственной учебной деятельности». У них наличие быстрой смены эмоциональной активности. Констатация этого факта связана с регламентацией высокой эмоциональной нагрузке, имеющей характер постоянства, приводящего к торможению процессов, развивающихся в центральной нервной системе. Утверждение следующей вариации, аргументирует ниже ординара физической работоспособности в реалии утомления по ротации первой и второй степени в возникновении ошибок выполнения точных движений выполняемого упражнения, но усталость может компенсироваться усилием воли.

На развитие самопознания оказывает воздействие школьная оценка успеваемости. От характера самооценки зависит и отношение младшего школьника к самому себе. Главное, чтобы умение ребенка было ценным в глазах сверстников и взрослых. Когда сверстники положительно оценивают своего сверстника, он чувствует свою ценность, индивидуальность.

У младших школьников возникают чувства взрослости (Д.Б. Эльконин). Связанные с запросами на уважение к личности ученика,

доверия, верности в дружбе между сверстниками. Развитие младшего школьника наполняется чувством зрелости отношений друг к другу морально-этического аспекта в онтогенезе самосознания. Онтогенез самосознания младшего школьника формирует посыл к восприятию взрослого человека. Происходящее внутри коллектива, единого процесса у младших школьников. Основополагающее зарождение эталона взрослости основывается на примере жизненного процесса взрослых.

Ученик начальной школы обычно ожидает от родителей, учителей и взрослых принятия решений за них, но со временем им приходится, ставить себя на место взрослого и поступать как взрослый. Со временем ребенок осознает, что от положительной его деятельности в обучении и поведении удовлетворяется ожидания учителей, родителей в связи, с чем межличностные отношения ученика с взрослыми налаживаются.

Особенности младших школьников квалифицируются особенностями психического развития. К обзору представляется (истероидная акцентуация, гипертимный склад личности, сензитивная акцентуация, психастенический склад личности, эпилептоидный склад личности, циклоидный склад личности, шизоидная акцентуация) .

Как и дошкольник, младший школьник отличается подвижностью непоседливостью, импульсивностью поведения, неустойчивостью внимания. И у него формируются свойства характера, новый уровень потребностей, дающий ему регулировать своими целями, нравственными требованиями и чувствами. Возникает требовательность и избирательность в отношениях со сверстниками, развивается познавательное отношение к миру, различаются способности, формируется внутренний взгляд школьника. На происходящее в ситуациях на уроке физической культуры, на переменах, после уроков в группе продленного дня, после школы, дома в семье и окружающих родственников .

### 1.3. Формирование познавательной самостоятельности как личностного качества младших школьников

В рассмотрении данного пункта первоначально, мы обратим свое внимание на определение понятия личность как способ жизни, благодаря которому каждый человек, народ, страна способны творить и преобразовать мир, создавать собственные уникальные и неповторимые цивилизации. В продолжение сказанного люди в порядке развития и формирования от младшего школьного возраста до старшего звена, до студента выпускника, специалиста, например, в области физической культуры или в области общей педагогике.

Личность – это характеристика человека в целом, она проявляется во всех видах его деятельности. Личность развивается в отрицательном и положительном направлении.

В формировании самостоятельности как личностного качества младшего школьника является взросление, которое характеризует изменение структуры поведения, умение преодолевать трудности с одной стороны в учебной деятельности, а с другой в повседневности. Взросление – это когда человек готовый к самостоятельной жизни, самостоятельной трудовой деятельности, к решению встающих проблем, к принятию ответственности за себя и других.

Прежде чем младший школьник становится более взрослым, чтобы принимать ответственность за себя и других он учиться первым делом умению общаться со сверстниками и более старшими людьми, где и проявляется самостоятельность.

Она является доминирующим личностным новообразованием, в общении учащихся начальной школы [33, с. 256]. Например, один ракурс показывает, что школьное общение для младших школьников рассматривается как явление новое и по значению приравнивается к

учебной деятельности. Обзор иного видения информирует о включении общения в учебную деятельность, трудовую, деятельность физического направления как игры или спортивные секции.

В учебной деятельности у младшего школьника реализуется самопознание. Результаты учебы оцениваются окружающими, вследствие этого зависит самочувствие и психологический комфорт младшего школьника.

Поставленная, хорошая оценка учителем, напрямую влияет на формирование самопознания, итогом поставленной оценки, трактуется отношение младшего школьника к своей личности. А в свою очередь одноклассники и взрослые в связи с этой оценкой, формируют свое положительное мнение по отношению к ученику, а сам оцененный чувствуя положительное отношение от окружающих, осознает свою значимость в коллективе.

У младшеклассников в этом возрасте главенствует непроизвольное внимание, характеризуемое живым интересом к происходящему, эмоционально подпитываемое и не требующее никаких усилий.

Вследствие слабого развития произвольного внимания, возникают временные барьеры по усвоению школьной программы и послабления поведенческого критерия.

Возрастные особенности тесно связаны со спецификой личностного развития школьника и влияют на успешность овладения ими учебной деятельностью, ученики делятся по типу уступчивого поведения, доминирующего поведения и отстраненного поведения.

Ученики начальной школы с типом уступчивого поведения преимущественно неотделимы от психологического микроклимата, главенствующего в классе. Они больше любят общаться с одноклассниками, чем учиться. Мотивы и самоутверждения изменяют реалью учебной мотивации детей начальной школы с доминирующим

типом поведения. А младшие школьники ответственного типа психологически прибывают в напряжении, неудовлетворенны в учении, так как может быть личная необщительность.

Считается что младший школьный возраст сензитивный к осознанию и принятию ценностей общества, проследить развитие которых возможно в процессе выбора ребенком характера деятельности и поведения в социоприродном окружении.

Сензитивность младшего школьника характеризуется повышенным чувством тревоги, опасением в новых условиях пребывания, боязнь обучающихся школы и педагогического состава. Но с формированием самостоятельности на уроках физической культуры эти особенности принимают иной оборот.

#### 1.4. Основные понятия образовательного процесса

В подготовке по теоретическому аспекту и при проведении практики обучения учитель физической культуры обязан знать основные понятия, образовательного процесса которые, рассмотрим в этом пункте, понятие образование, содержание образования, его компоненты, пути получения образования, обучение и воспитание, педагогический процесс, и возможности формирования самостоятельности на уроках физической культуры.

Образование – это целенаправленный процесс, который контролируется государством, который устанавливает образовательные цензы уровни, подтвержденные юридическими документами. Образовательные цензы – это использование частично деятельного и малодейственного избирательного права заключающегося в получении образования по разным специальностям.

Процесс, имеющий одну цель обучения и воспитания, для личностных качеств младшеклассника положительной направленности в

желании быть образованным, семьи, общества, государства, есть образование.

Желание семьи чтобы их ребенок был образован, запрос общества в грамотных и самостоятельных младших школьников, задача государства в искоренении неграмотности.

Образование – не замкнутая система, а неотъемлемая часть общественной структуры, включающая самые активные слои населения.

Начиная с младших школьников, затем среднее и старшее звено школьников, студенты (бакалавры и магистры), аспиранты, преподаватели, кандидаты наук, профессора академического состава по разным направлениям.

Образование – в буквальном смысле означает формирование образов, законченных представлений об изучаемых предметах. Предметами образования являются семья, учреждения обучающего и воспитывающего характера, а также культурно-просветительской деятельности.

Далее рассмотрим основное средство именуемое образованием как основное, факторное в развитии личности, средство образования трактуется особым резервом образования, являющимся вне технологии обучения. Можно дать другое определение образованию – это процесс накопления знаний и культуры с последующим процессом передачи молодому поколению культуры, опыта и знаний в достижении науки.

Под термином «образование» Пидкасистый П.И. понимает, физическое и духовное становление личности, сознательно нацелено на исторически сложившиеся идеальные образы, усвоенные в общественном сознании, как пример для подражания хорошего обучения и примерного поведения.

Примером, даваемым, выше будет хорошо обучающийся младший школьник, сформированный как самостоятельная личность. По мере

взросления и развития станет действующим работником с хорошими результатами производимой деятельности, перерастающего в профессионала высшей категории проходя все лесенки по достижению конечной цели.

Уже распространено образование рассматривается, как процесс целенаправленного, педагогически организованного процесса в области духовного, интеллектуального и физического развития человека, совпадающего с понятием содержания воспитания, его пониманием в широком смысле.

В широком смысле слова образование формируется за счет процессов педагогической направленности и формирования личности обучающихся вследствие воздействия внешних влияний, воздействия природных сил и единство духовного, материального и социального окружения.

Изменения личности младшего школьника происходит, когда ребенок родился в сельской местности под воздействием природного ареала (две реки, три пруда с большой площадью лесного массива) и менталитета местных жителей происходит формирование образовательных процессов у младшего школьника в связи с приведенными природными и социальными факторами. А если младший школьник родился, в городской черте то может, в меньшей степени представлять о природе узнавая только из мира чувственных вещей в картинах, художественной литературе и др. Но социальное окружение более разнообразно.

Определение характера эмоциональных отношений между учителем и учеником, мотивационным аспектом их совместной деятельности, будет относиться к коммуникативному компоненту, который характеризует общение.

Ведение контроля и оценки учителями физической культуры на уроках физической культуры в процессе образовательной деятельности с ее результатами, есть контрольно-оценочный компонент.

Аналитический компонент содержит подходы по выявлению ошибок успехов в работе учителя физической культуры, путем сравнения поставленных образовательных целей с полученными результатами (формирования самостоятельности у младших школьников, полученных результатов, положительной динамике формирования самостоятельности у учеников, рассматриваемого нами возраста).

Образование – как процесс является более широким понятием в отличие от педагогического процесса.

Порядок ведения дел в образовании излагается через понятие педагогический процесс, который характеризуется как целевая педагогическая деятельность учителей и действующее формирование ученика с помощью воспитателей и учителей.

Педагогический процесс, включает в себя педагогическую деятельность взрослых характеризующаяся, целенаправленностью и богатым содержанием и самооценивание ребенка.

Следующее определение педагогического процесса трактуется, как организованное, взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

#### Выводы по 1 главе

В этой главе мы рассмотрели определение, самостоятельность. Рассмотрели особенности поведения, возрастные особенности, индивидуально-психологические и психологические особенности, физиологические особенности. Разобрали понятия личность, представления о младшем школьном возрасте психологами.

## **ГЛАВА 2 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

2.1. Принципы формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры

Принцип ответственности гласит каждому учителю в обучении давать достоверные знания, не перегружая лишней информацией учеников, серьезно относиться к обучению, а если эти критерии учителем не соблюдаются, то этот же принцип гласит о некомпетентности учителя.

Далее одними из принципов формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической подготовки будут дидактические принципы.

Такие как принципы систематичности и последовательности, всестороннего гармонического развития, демократизации, гуманизации, принцип деятельностного подхода, интенсификации и оптимизации.

Принцип систематичности и последовательности, проявляется в формах двигательного характера и в режиме дня. Двигательный характер характеризуется подводящими упражнениями составляющие систему упражнений, например, когда младший школьник овладевает определенным набором упражнений, он способен далее овладевать новыми двигательными действиями обращаясь к фундаменту освоенных движений характеризующихся системностью. Далее не останавливаясь, ученик начальной школы все больше осваивает материал с разной сложностью, от легкого к сложному выполнению. С чередованием физических нагрузок, последовательности выполнения упражнения и чередуя с отдыхом. Например, на одном уроке выполняем, преядя в стойку, ноги на ширине плеч, руки ставятся на поясе, на один счет руки в стороны, на второй счет руки вверх, на три руки в стороны на четыре

исходное положение. Выполняем один, два раза. А на следующем уроке повышаем сложность, исходное положение то же самое, на раз руки в стороны – ладонями вверх, на два руки вверх подняться на носки, на три руки в стороны – ладонями к полу, опуститься, на четыре исходное положение. Выполнить один, два раза. На последующих уроках повторение упражнения увеличиваем, повторяя от двух, трех до четырех раз.

Рассмотрев, принцип систематичности и последовательности перейдем к следующему принципу называемого, как принцип всестороннего гармонического развития личности заключается во всестороннем формировании личности (нравственного, эстетического, физического, умственного и трудового) спектра. Заключающегося в силе духовного и физического развития младшего школьника. Задача учителя (педагога) по физической культуре обеспечить взаимосвязи духовного с физическим развитием в образовательном процессе на уроках физической культуры. Адаптировать младшего школьника в современной реалии человеческой жизни.

Далее в педагогическом процессе следующий принцип демократизации обеспечивает всем младшим школьникам единый доступ к занятиям физической культуры, предполагает раскрытие способностей учеников, например творческих, с использованием арсенала методов широкого спектра, средств формирования самостоятельности у младших школьников с разным уровнем физического и психического развития.

Гуманизация педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности младшего школьника и учителя физической культуры. Учет ведется в соответствии с опытом, уровнем достижений учеников начальной школы и склонностям к определенным видам спорта. Учебный материал в соответствии с рабочей программой предоставляется разный по сложности учителем физической культуры.

Например, метание мяча, мешочка на дальность. Дается две попытки, учитель в это время фиксирует лучший результат. Необходимо учитывать, что место приземления мешочка обнаружить гораздо легче, чем место приземления мяча. При метании мешочек надо сжимать в ладони, а не брать за край. Необходимо всегда использовать один и тот же мешочек, а у мяча иначе, результаты будут неточные. Метание мяча дает большой результат, чем мешочек. Разноуровневая сложность метания мяча заключается в том, чтобы метнуть мяч на высокий уровень, показатель которого составляет за двенадцать метров, средний уровень восемь и двенадцать метров и низкий уровень около восьми метров.

Принцип деятельностного подхода заключается в ориентации ученика на готовые знания и умения. Направленность на овладение физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности и развитие познавательного, творческого потенциала младшеклассника. Например, повторить подвижную игру «собачки ногами» по примеру игры «собачки» игроки образуют круг, квадрат, прямоугольник, стоя друг от друга на расстоянии одного метра или больше, в зависимости от количества игроков. Младшеклассникам вводится мяч в игру, а они в свою очередь передают мяч ногами друг по дружке, но руками брать мяч нельзя. В случае удачного перехвата мяча водящим он меняется местами от кого прикатился мяч. Можно играть ногами, то же что и игра «собачки», но мяч передавать можно только ногами. Первое время это может быть затруднительно, поэтому вначале стоит поиграть без водящего, чтобы потренироваться давать пас друг другу. Учитель физической культуры сообщает, ребятам быть внимательнее и не суетиться, стараясь пасовать друг другу в ноги, чтобы не приходилось бегать, спасая мяч от водящего, далее перейдем к следующему принципу.

Принцип интенсификации и оптимизации, состоит в повышении обучения и усиления мотивации на занятиях физической культурой.

Например, применение методов проблемного обучения, исследовательские методы. Применение форм обучения группового и индивидуального обучения, форма круговой тренировки и др. Смысл круговой тренировки заключается в выполнении упражнений одних и тех же по кругу, по очереди, например по одной минуте или по тридцать секунд. Использование информационных технологий, компьютеров, планшетов, сотовых телефонов на платформе андроид и других средств. Усиление мотивации, например, при обучении метанию мяча помимо подводящих упражнений бросок мяча способом снизу, сбоку, из-за головы, поиграть в игру «брось дальше, собери быстрее». В нашем исследовании мы младших школьников делили на две команды, метаящие и собирающие. Младшие школьники встают, где линия старта. Учитель физической культуры дает первый свисток, по которому выполняющие ученики метанием, бросают вперед малые мячи, мешочки в нашем случае ученики третьих классов метали теннисные мячи. По второму свистку младшеклассники собирающие стартуют, чтобы быстрее подобрать мячи и вернуться обратно. В игре учитывается время с момента, когда учитель физической культуры выполнил второй свисток и до момента, когда последний игрок подбирающих вернется обратно. Далее команды младшеклассников меняются местами. Метаящие игроки становятся подбирающими, а подбирающие игроки становятся метаящими. Игра повторяется несколько раз. Выигрывает команда с лучшим временем. За выполнение преждевременного старта командой или одного игрока из команды вперед сигнала, применялись штрафные секунды или объявляется фальстарт, все собирающие игроки возвращаются обратно и ждут нового сигнала.

Рассмотрев принципы, перейдем далее к анализу следующего пункта.

## 2.2. Методы формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры

Рассмотрим ключевые методы формирования самостоятельности у младших школьников на уроках физического образования в наше время. Анализ методов, раскрывается через содержание конкретного метода.

Методы – пути, способы изучения педагогического явления и получения научной информации.

Учитель физической культуры рефлексирова, в начальной школе систематически ведет исследование в своих классах с помощью субстратов исследования (методов практического вектора).

Методы обучения определяются главными компонентами процесса педагогической направленности, который имеет цели и задачи в обучении, а также организационные формы при обучении и определенные результаты. Приведем пример, например, цель урока, совершенствование бега с отрезками по десять метров. Задачами урока будет, освоить разминку в движении, бег три отрезка по десять метров и сыграть в игры «Колдунчики» и «Прерванные пятнашки». Формой в обучении является урок, состоящий из группы младших школьников и учителя физической культуры, а результатами будут: Первое, представления о технике челночного бега, формирование самостоятельности с помощью беговой разминки и подвижных игр, «прерванные пятнашки» и «колдунчики»; Второе, планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с задачей и условиями на уроке физической культуры. И третье, развитие этических чувств, доброжелательности, самостоятельности.

К методам обучения в воспитании физической направленности относятся средства и способы обучения, с помощью которых учитель (педагог) с младшими школьниками достигают нужной цели. Метод

решает большой спектр задач по многим, разнообразным условиям с учениками различного уровня развития психической и физической направленности.

Методы обучения физической направленности характеризуются подводящими упражнениями, которые при совершенствовании переходят в мышечную память и позволяют выполнять упражнения в полной мере. Называемые, общеразвивающие упражнения на месте и в движении, относящиеся к вводной части урока для того, чтобы разогреть организм младшего школьника в соответствии с предстоящей целью урока и решения задач на уроке физической культуры. Специальные упражнения подготавливают определенную группу мышц, например, для выполнения «высокого старта».

Естество содержания методов обучения имеет систему пошаговых действий между собой связанных отражающие действие учителя и учеников, которые в общей сумме характеризуют усвоение знаний, силу ума и способности учеников в овладении ими средствами по самообучению.

Поэтапно связующие действия учителя физической культуры и младшего школьника представлены в рассмотрении техники высокого старта в описании метода физической направленности.

Учение как метод рассматривается в спектре разработанной системы с учетом дидактических принципов систематичности и последовательности, всестороннего гармонического развития, демократизации, гуманизации, принцип деятельностного подхода, интенсификации и оптимизации.

Рассмотрев, принципы перейдем далее к анализу первого раздела по методам обучения. В рассматриваемом контексте (Баландин В.П., Голованова Н.Ф., Губанихина Е.В., Исаев И.Ф., Клюева Е.В. и т. д.). Методы обучения разделяются на группу методов (словесные методы,

наглядные методы и практические методы) которые мы проанализируем более подробно далее.

Методы словесной направленности разделяются на метод рассказа, объяснения, беседы, дискуссии и метод проигрывания самого себя.

Методы наглядной направленности разделяются зрительные, демонстрирующие, иллюстрирующие, метод видео-воспроизведения, метод слуховой наглядности, методы двигательной наглядности. Практические методы, строго и частично регламентированного упражнения, физического упражнения, метод упражнения, игровой, практической работы и проблемного обучения.

Рассмотрение словесных методов предусматривает такие методы как (путь рассказа, философская экспликация, консультирование, полемика и метод самопроговаривания).

Ведущее место в многообразии методов обучения имеют словесные методы. Задача словесных методов в короткий промежуток времени передать информацию младшему школьнику в большом количестве. Учитель физической культуры с помощью этого метода формирует в сознании учеников действия, ситуации прошлого, настоящего и будущего в многообразной палитре. Этот метод позволяет мозгу младшего школьника включить воображение, память и силу души – способность восприятие предметов, материальных нашего мира через органы чувств, зрение, слух обоняние, осязание, вкус.

Включение сознания ребенка осуществляется словесными методами, которые помогают ученикам понять задачи, содержание и структуру выполнения физических упражнений и формируют самостоятельное, творческое применение в различных ситуациях на уроках физической культуры.

Активизируя сознание младшего школьника, учителем физической культуры ученик начинает понимать задачи урока, например, как сыграть в

игру вышибалы, ее содержание и структуру представление об игре и правила игры, которые первоначально рассказывает учитель физической культуры. В процессе рассказа идет обозначение площадки, учитель говорит, переходим все на середину спортивного зала в волейбольную площадку, кроме двух водящих. Водящие встают по волейбольно – боковым линиям, друг напротив друга и выбивают мячом игроков на площадке. Если выбили игрока то он присаживается до конца игры, и встает с гимнастической скамейки при смене водящих. Если кто, то из игроков поймает мяч на лету свечку, то может отдать, мяч своему игроку которого выбили, и он может встать в игровое поле и продолжать игру далее. Ребята играем со свечками, но свечки нельзя оставлять себе или давать выбранному игроку, они автоматически распределяются на выбитых игроков по порядку. В ходе игры, у ребят идет самостоятельное осознание и применение правил игры, и проявление творческой стези. Осознанным физическим упражнением самостоятельным и творческим применяемым в этой игре является метательное упражнение.

У младших школьников, имеющих склонность к образному мышлению, развивающий эффект в обучении достигается за счет метода, под названием рассказ, он заключается в поочередном изложении материала о происходящем и описание природных явлений или предметов.

Рассказ используется для сообщения обучающего материала, требующего образности и последовательности изложения, учителем физической культуры излагающего в повествовательной форме (пришел на урок, научился играть в пионербол, выиграл соперника, получил оценку отлично!) в описательной форме на примере игры пионербол с элементами волейбола. В рассказе учитель физической культуры сообщает, что пионербол - тот же волейбол, но более простой его вариант, так как в волейболе мячи нельзя ловить, их надо сразу отбивать, а в пионерболе можно. По волейбольным правилам в каждой команде играет по шесть

человек, каждый занимает свой участок площадки. Игроки не всю игру проводят стоя на одном месте и защищая один и тот же участок, после принятой подачи игроки переходят на другое место по часовой стрелке. Вследствие чего во время игры каждый игрок успевает побывать на всех местах (если кого-нибудь из них не меняют). В пионерболе также можно играть со сменой мест, что и мы сделали в ходе проведения учебных занятий физической подготовки. Младшим школьникам, игрокам важно уметь ориентироваться на волейбольной площадке, помогать друг другу, играть в пас, рассказывает учитель физической культуры, подающий меняется обязательно. Ученики, подающие, слабее могут, выполнять подачу немного ближе к сетке рисуется мелом линия подачи. Выполняя, подачу мяча с ближнего расстояния у игрока есть возможность проявить смекалку и выполнить обманную передачу глазами. Корпусом показать, что сейчас подача будет в левый фланг площадки соперника, а сам выполняет подачу на игрока в шестой зоне и т. д. В своем рассказе учитель физической культуры добавляет, сегодня у нас знакомство с игрой, поэтому главное для нас не счет игры, а соблюдение и понимание всех правил.

Закономерностью в объяснении учителя физической культуры на примере плавания будет всплытие тела при группировке (стоя в воде, надо сделать глубокий вдох, присесть, погрузившись в воду с головой, обхватить руками колени). Отличительным свойством в объяснении учителя является полученное упражнение поплавок (плавучесть младшего школьника). Отдельные понятия и явления даются учителем физической культуры при объяснении техники плавания, например, скольжение на груди (ученики заходят в воду по грудь, затем ложатся на воду и отталкиваются ногами от дна, руки выпрямляют вверх, сложив, ладони друг на друга). Нужно проплыть на груди как можно дальше, пока ноги не опустятся (явление), ноги тонут при отсутствии движения.

Другим примером объяснения будет объяснение учителем физической культуры игры перестрелка, где младшеклассников делят на две команды. Далее каждая команда встает на волейбольную площадку друг напротив друга разделенные центральной линией посередине зала. Мяч отдается той команде, которая угадает, в какой руке свисток, но перед этим капитаны команд играют в «камень, ножницы, бумага» чтобы определиться, кто первый будет угадывать, где свисток. Общий смысл игры в том, чтобы выбить всех игроков в другой команде и при этом не заступать за линии волейбольной площадки. Кого выбили, тот игрок идет в плен и встает сзади команды соперников, а чтобы опять вернуться к команде он должен поймать мяч, в следствии чего передвигается к своим игрокам, а мяч сбрасывает сопернику. Временные рамки игры десять минут, после окончания времени подсчитываем пленников каждой команды. Игра может быть остановлена, когда все соперники оказались в плену. Можно ли ловить мяч руками, да. Но если игрок выпустил мяч из рук он идет в плен. Вследствие нарушений команду игроков оставляют без мяча и передают сопернику.

Метод объяснения используется в доказательной форме изложения, чаще всего в изучении теории, например, объясняя технику прыжка с места. Ноги параллельно, на раз руки поднять вверх, привстать на носки, на два руки опускаются и уходят назад, одновременно идет перекал сноска на пятки, на три руки выносятся вперед с отталкиванием ногами вперед, затем фаза полета и фаза приземления. Фиксируется лучший результат. Прыжок выполняют с двух ног. Результат определяется по расстоянию от линии ближайшего прикосновения до линии начала прыжка (необязательно это будут ноги). Если сесть в песок и еще руками коснутся за спиной, то там и будет линия замера. Дается три попытки.

Далее после рассмотрения метода объяснения рассмотрим метод беседы.

Беседу характеризуют методом диалога, при котором учитель с помощью подготовленных вопросов подводит не спеша обучающихся к осознанию и пониманию изучаемой темы на занятиях.

Учитель физической культуры хорошо продумывает перечень вопросов для изучения нового материала, например, спрашивает, учеников какие результаты были у них в прошлый раз по прыжкам с места, как работают руки при выполнении прыжка, как работает стопа при выпрыгивании, на которые младшие школьники охотно отвечают. Учитель в это время оценивает знания пройденного материала и подводит учеников начальной школы к пониманию нового материала, например, технике прыжка в длину с разбега, в песочную яму или в спортивном зале на маты .

Еще одной разновидностью словесных методов является метод самопроигрывания, настраивающий младшего школьника на выполнение результата, самостоятельно.

Метод самопроговаривания заключается в том, что перед выполнением действия ученик проговаривает вслух, а затем «про себя» – во внутренней речи с акцентом, на важных моментах.

К примеру, приседания в полуприсед, ученик мысленно воссоздает технику исполнения этого упражнения, сопровождая мысленное выполнение действий (при приседании; спина прямая, взгляд вперед, руки вперед – ладонями вниз).

Или в игре пионербол с элементами волейбола младший школьник представляет расстановку своей команды в стандартной ситуации (каждый игрок занимает свое место в зоне от первой до шестой и ведет игру на месте, например в зоне номер три около сетки). Или представляет нестандартную ситуацию, когда при расстановке игроков своей команды от первой до шестой зоны в случае перехода игроки меняются местами по часовой стрелке. С первой зоны игрок уходит в шестую, с шестой в пятую,

с пятой в четвертую, с четвертой, в третью, с третьей во вторую со второй в первую и так по кругу.

После рассмотрения характеристики словесных методов обучения перейдем к рассмотрению второй группы методов обучения классифицируемых как наглядные методы обучения.

Эти методы делятся на (метод зрительной наглядности, метод демонстрации, метод иллюстрации, видео метод, метод слуховой наглядности, методы двигательной наглядности).

Методы, несущие наглядный характер в обучении для лучшего изучения материала, используются средства технического характера и именуемые пособиями.

Методы зрительной наглядности в основном направлены на овладение и пространственно-временными характеристиками движений.

Методами зрительной наглядности будут являться, показ двигательного действия (упражнения) учителем физической культуры или младшим школьником по заданию учителя физической культуры. Показывать можно упражнение как обычно и в замедленном виде, отдельные движения тела (руки, ноги или рук и ног одновременно) с остановкой, например, (ходьба с круговыми движениями рук вперед) .

С помощью предметов, спортивного инвентаря осуществляется дополнительная демонстрация в обучении и формировании самостоятельности изучаемого нами возраста на уроках физического образования.

Методы наглядной направленности в обучении примерно разделяют на две масштабные группы методов (демонстраций и метода иллюстраций).

Метод демонстрации заключается в наглядно – чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектом в их натуральном виде.

С методом демонстрации взаимодействует метод иллюстрации. Например, учитель физической культуры может, с помощью словесного метода включить воображение детей и сообщить ребятам представьте, что волейбольная площадка, это картина и ее надо запомнить с ее боковыми и лицевыми линиями. Волейбольная площадка и есть в натуральном сравнении иллюстрированная картина, так как площадка не монотонная, а имеет разный окрас.

Следующий метод, воспринимаемый органами зрения и слуха, называют видео метод, который мы проанализируем далее.

Этот метод в обучении стал реализовываться вследствие прогрессирующего процесса в практике, школ который осуществляется с помощью компьютеров. Видео метод в обучении передает знания в систематичном обучении. Этот метод базируется на наглядном восприятии информации. Имеет вектор дедуктивного и индуктивного усвоения знаний от общего к частному и от частного к общему.

Метод слуховой наглядности уточняет пространственно-временные и ритмические характеристики движений. Информационные характеристики, к которым относятся темп, ритм движения. Для применения такого метода учитель физической культуры может использовать школьную музыкальную аппаратуру, но на практике учитель физической культуры приобретает за свои средства современную музыкальную колонку в связи с ее мобильностью. И проводит, например вводную часть урока под музыкальное сопровождение, подбор музыкальных треков осуществляется учителем физической культуры при подготовке учебного конспекта для чувства ритма, задаваемым темпом для младших школьников на уроках физической культуры в формировании самостоятельности.

Методы двигательной наглядности дают возможность получать двигательные ощущения о правильном выполнении движений.

Практические методы имеют строгий распорядок обеспечения проверки двигательных действий ребенка и правильность их восприятия, а также моторные ощущения. Например, выполнение специального упражнения, исходное положение – руки согнуты в локтевых суставах; Бег с высоким подниманием бедра, где методическими указаниями будут, (руки работают вдоль туловища, как при беге, спина прямая, взгляд выполняющего направлен вперед).

Методы практической работы носят обобщенный характер, которые проводятся после изучения крупных разделов или тем по предмету. После изучения, например уроков баскетбола, например, ведение мяча в сочетании с развитием координационных способностей совершенствующегося в упражнениях: Ведение на месте с переводом мяча с левой руки на правую руку перед собой, изменяя высоту отскока мяча; Ведение на месте сбоку от себя (справа, слева), направляя мяч в пол попеременно вперед-назад. Кисть находится на мяче сверху – сзади и сверху – спереди; (Ванька-встанька), ведение мяча на месте, попеременно переходя из положения, сидя в положение, лежа на спине. Мяч встречает кисть руки младшего школьника, находящаяся сверху.

Метод практической работы характеризуется деятельностью учащихся, где преобладает применение полученных знаний в решении практических задач. В первую очередь рассматривается умение пользоваться накопленными знаниями на практике. Функция этого метода заключается в увеличении знаний, умений в реалии познания современности, характеризуя когнитивный критерий.

К методам практической работы относят методы строго регламентированного упражнения, методы частично регламентированного упражнения. Сущность этих методов заключается в подвижной деятельности младших школьников имеющих двигательный характер по выполнению упражнений на занятиях физического воспитания.

Многочисленное выполнение учебных действий с имеющейся целью в овладении и повышения качества у учеников называется упражнением. Оно является методом обучения и анализируется как повторяемое действие с целью овладения и повышения эффективности получения знаний.

Достоинство метода упражнения отражается в том, что этот метод обеспечивает плодотворное формирование самостоятельности, умений и навыков у младшего школьника на занятиях физической подготовки.

Физическим упражнением называется двигательное действие, специально подбираемое или создаваемое в решении задач физического воспитания.

Решением одной из задач для проведения круговой тренировки будет подготовка организма. Разогреть младшего школьника с помощью упражнений в движении ходьба на носочках, руки вверх ладонями друг к другу; ходьба на пяточках, руки на пояс; ходьба на внешней стороне стопы, руки в стороны ладонями вниз; ходьба на внутренней стороне стопы, руки в замок за голову.

Методы строго регламентированного упражнения характеризуются множественным выполнением двигательного действия или его частей с установленной величиной нагрузки и ее увеличения с дозированным отдыхом. От сложности техники выполнения двигательных действий, можно обучать по частям, в целом и принудительно-облегчающим способом. Метод разучивания по частям предусматривает разделение действия на самостоятельные части, которые разучиваются, постепенно соединяясь в единое целое.

Ярким примером единого, целостного выполнения упражнений отражается в круговой тренировке, например из раздела гимнастика: Лазанье по гимнастической стенке. Встать на вторую-третью рейку гимнастической стенки. Кувырок вперед на мате. Шпагаты, прямой

шпагат и продольные. Стойка на лопатках. Кувырок назад. Мост. Вис на гимнастической стенке или перекладине. Удержание гимнастической палки вертикально на ладони, стоя на месте, как правой, так и левой рукой. Подъем туловища из положения, лежа на спине.

На каждой станции на выполнение упражнения отводится одна минута. После завершения одной минуты младшие школьники по часовой стрелке на другую станцию, время перехода может занять одну две минуты, что и будет являться отдыхом, что отражает сущность строго регламентированного упражнения, который выполняется, как задано, а не какнибудь иначе.

Игровой метод отражает методические особенности игры и игровых упражнений, которые используются в физическом воспитании.

Игровой метод – это возможность двигательных действий, которые присущие к возрасту младшего школьника. В игровом методе для формирования самостоятельности у младшекласников на занятиях физической культурой применяют спортивные игры во второй четверти и в начале четвертой четверти.

Примером спортивной игры является игра футбол для младших школьников по упрощенным правилам. Игроки делятся на две команды, нужно забить мяч в ворота соперника, это будет гол. Кто больше голов забивает, тот выигрывает. Руками подыгрывать не разрешается только вратарю можно задевать руки. Когда мяч уходит, в аут его вводит в игру с боковой линии противоположная команда от кого мяч не уходил в аут. Далее звучит просьба от учителя физической культуры, уважайте друг друга ребята, играйте аккуратно и не забывайте, что удары по ногам очень болезненны и синяки долго не проходят. Подается, свисток игра начинается. Два свиста закончился первый тайм и три свистка конец игры. Если нет ворот для мини-футбола, то ставят конусы вместо штанг, которые имеют пластмассовую структуру для безопасности учеников.

И можно проводить в начале изучения этой спортивной игры футбол еще по более упрощенным правилам. Если есть только небольшая площадка, можно разделиться от двух до шести команд, которые будут играть по очереди по три, четыре минуты или до двух забитых голов может быть неэффективно, если ребята с равными силами по физической и тактической подготовке. Так как может не хватить времени другим младшеклассникам сыграть в игру в следующем тайме.

После рассмотрения основных видов методов практической направленности и в целом методов обучения перейдем к детальному анализу методов воспитания.

Метод воспитания является способом устремленного обращения к мотивационной и ценностной сфере в воспитании личности ученика.

Методы воспитания анализируются, как способы взаимодействия учителя с учеником для решения образовательной задачи и воспитательной.

Решение этих задач, рассмотрим на примере первого урока по плаванию у младших школьников нашей рабочей программы. Образовательной задачей будет, разучить разминку перед входом в воду, вход в воду и упражнение крокодильчик. Воспитательной задачей является ознакомление учащихся с организационно-методическими требованиями на уроках плавания. Которые излагаются младшим школьникам, перечислим их, первое, к занятиям плаванием допускаются младшие, прошедшие медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Второе, необходимо принести справку медсестре бассейна от педиатра и результаты анализов на яйца глистов и энтеробиоз. Третье, для посещения бассейна необходимо иметь халат с капюшоном, девочкам слитный купальник, мальчикам плавки, резиновую или силиконовую шапочку для плавания, большое полотенце, мыло в мыльнице или жидкое мыло жидкое мыло не желательно, плохо смывается

в душе, мочалку, расческу. Четвертое, ученики должны приходить в бассейн в сопровождении взрослого учителя начальных классов. Пятое, перед каждым занятием и после него ученики начальной школы принимают душ, пользуясь средствами личной гигиены. Шестое, выйдя из воды и приняв душ, дети вытираются насухо и одеваются, волосы просушивают феном. Седьмое, выходить в помещение с чашей бассейна можно только с разрешения учителя физической культуры и инструктора по плаванию. Восьмое, нельзя подходить близко к чаше бассейна, становиться на бортик, прыгать вниз и т. п. Девятое, строго воспрещается бегать, прыгать вдоль бортика, чтобы не было травм и падений на скользком полу. Десятое, не разрешается находиться в зале бассейна в верхней одежде и без специальной обуви. Одиннадцатое, необходимо бережно относиться к спортивному инвентарю и оборудованию бассейна. На первом занятии достаточно будет проверить наличие всего необходимого и разъяснить основные организационно-методические указания. После того как все правила объяснены, осуществляется переход в плавательный бассейн.

Одним из них является разъяснение, которое оказывает эмоционально-словесное воздействие на школьников.

Разъяснение базируется на знания особенностей младших школьников и личностных качеств учеников начальной школы.

Следующие метод воспитания называемый, метод пример. Его сила в формировании самостоятельности у учеников начальной школы на уроках физического развития заключается в явлении зрительного восприятия, что позволяет моментально запоминать выполнение движений в упражнении.

Другой метод, находящийся группе методов воспитания, называется (метод одобрения). Учитель физической культуры может сказать ученику слово (хорошо) тем самым одобряя его действие.

Одобрение – простейший вид поощрения. Этот метод применяется в ситуациях успеха у младших школьников или наоборот временных неудач в обучении на занятиях физической культурой.

Важным методом в формировании самостоятельности младших школьников является награда. Вознаграждение способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного учащегося или коллектива. Что придает бодрости, энергичности, уверенности в своих силах для успешного продвижения в учебном процессе далее.

Метод поощрения выражается положительной оценкой в действии учеников на занятиях. Этот метод обеспечивает благотворное формирование самостоятельности и развития и закрепления навыков и привычки заниматься физической культурой после уроков. Поощрение проявляется в формах одобрения, похвалы, благодарности и награждения. Нужно учитывать, чтобы оно

не компрометировало ученика по отношению к другим одноклассникам на занятиях по физической культуре. Этот метод выполняет в процессе воспитания значимые функции такие, как одобрение правильных действий и поступков учеников, поддержать и развить у них стремление действовать самоутвержденно с хорошим поведением.

Метод наказания считается противоположностью метода поощрения. Так как в сложившемся культурно-историческом развитии человечества, в процессе обучения сам факт поощрения должен дозироваться с наказанием, так как по опыту тысячелетий без применения наказания младшие школьники вырастали избалованными личностями не приносящие пользу окружающим.

Метод наказания пресекает плохие поступки учеников. К нежелательным поступкам можно соотнести, например, нарушение техники безопасности в лыжной подготовке (младший школьник,

передвигаясь шагом, несет лыжные палочки, острием вверх держа в руках).

Наказание воздействует на личность ученика, показывая ему, плохие поступки и действия, которые он совершает несоответствующие установленным нормам поведения в социуме. Этот метод подправляет и структурирует поведение младшего школьника, давая ему четкое понятие, где он допустил ошибку на занятиях физической культурой.

Очередным методом воспитания будет являться убеждение.

Убеждению соответствует самоубеждение – метод самовоспитания, который предполагает, что ученики начальной школы осознанно, самостоятельно, ищут решения проблемы во время урока физического развития, формируя у себя комплекс сложившихся взглядов. Фундамент этого формирования сложившихся взглядов, основывается на логических выводах, сделанные учениками младшего школьного возраста.

Метод упражнения еще называется методом «приучение». Если педагогическое требование включает ученика в деятельность, то «удержать» его в ней способствует метод упражнения.

Далее идет метод педагогической оценки в ряду методов воспитания. Метод педагогической оценки характеризуется открытой педагогической оценкой и скрытой оценкой. Открытая оценка ставится, когда ученик полностью осознаёт что делает на уроке, а скрытая оценка более действенная так, как рассчитана на отдельное мнение ученика, она интенсивно развивает самостоятельность.

Следующий метод поручение, он один из самых действенных способов организации любой деятельности младших школьников. Например, в конце урока поручит убрать за собой гимнастические маты нескольким младшим школьникам, на практике наблюдалось, большая часть класса помогала назначенным младшеклассникам в выполнении поручения.

И последний нами рассматриваемый среди методов воспитания метод самостоятельного выбора без влияний со стороны. Например, из раздела легкая атлетика (весной) после круговой тренировки учителем физической культуры предлагается поиграть в одну две игры по общему самостоятельному выбору младших школьников. Где учитель физической культуры наблюдает, как общаются ученики в момент обсуждения по выбору игры (кто – то отходит в сторону и молча, ожидает, решения класса не говоря ни слова).

Следующим методом к рассмотрению представлено анкетирование. Оно распространено благополучно в педагогических исследованиях, которое характеризуется, письменными ответами кто участвует в эксперименте и отвечает на заранее составленные исследователем вопросы.

В анкетировании есть два вида анкетирования, в открытом анкетировании младшеклассники сами формулируют и записывают ответы на заданные им вопросы. А в закрытом анкетировании ответы даются в готовом виде с несколькими вариантами, например первый вопрос из нашей анкеты «Тебе нравится, когда у вас отменяют уроки физической культуры? Первый ответ – не нравится, второй ответ – бывает по-разному и третий ответ – нравится». С помощью метода анкетирования появляется возможность по получению информации классического характера явлений, показывающих уровень обучения и воспитания в большой группе школьников. Например, для изучения их запросов, пожеланий, отношению к физической культуре к школе, суждения определяются с помощью общего результата.

Метод педагогического совещания, этот метод является разновидностью метода числового или порядкового показателя.

В метод консилиума входит обсуждение учителя физической культуры и всего класса младших школьников вместе с единой оценкой

поведения ученика его положительных и отрицательных качеств личности. А так же обнаружение недостатков всем классом и учителем, например в игре. Метод педагогического консилиума – версия метода оценки. Он рассматривает совместное обсуждение результатов изучения примерного поведения школьников по программе и по общим признакам.

	Название	Подразделение 1	Подразделение 2
	Теоретические понятия	Определение самостоятельность	Понятия о самостоятельности.
	→ → → → → → Понятия образовательного процесса	Определение образования. Содержание образования. → Компоненты образования. Педагогический процесс. Определение бучение. Определение воспитание. → Возможности	целевой компонент, содержательный компонент, организационно-деятельностный, коммуникативный компонент, контрольно-оценочный, аналитический компонент. Трудовая, познавательная социальная и т.д.
	→ → → Средства	Средства обучения. → Средства воспитания. Материально-технические средства.	функции наглядности, инициирования, инструментальные функции
	→ Методы	→ Методы обучения  → Методы воспитания  Методы исследования	Словесные методы, наглядные методы и практические методы. Метод убеждения, метод приучения, метод разъяснения, метод внушения, метод примера, метод поощрения, метод одобрения, метод наказания, метод педагогической оценки, метод поручения и метод свободного выбора. Эмпирический и теоретический метод исследования
	→ Принципы	Принцип систематичности и последовательности. Принцип всестороннего гармонического развития. Принцип демократизации. Принцип гуманизации.	
	→ Дистанционное обучение	→ Уроки №1,2,3 и т. д.	Упражнения для дистанционного обучения.

Рисунок 1 - Модель для учителей физической культуры по формированию самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры как методическая рекомендация

Рассмотрев данный анализ контекста с приведенной моделью для учителей физической культуры по формированию самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры как методическая рекомендация, далее перейдем к рассмотрению следующего пункта.

2.3. Технология игры в формировании самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры

Технология трактуется как деятельность творческой направленности, постоянно совершенствующаяся, как умение, включающая в себя систему методов и способ введения научных достижений в практику общего начального образования.

Технология включает, искусство владения педагогическим процессом. Например, учитель физической культуры при формировании самостоятельности у младшего школьного возраста на уроках физической подготовки умело организует образовательный и воспитательный процесс.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя начальной школы.

Педагогическая технология – это система решения поставленной педагогической задачи.

Система условий является технологией, формой по организации учебного процесса, состоящая из методов, гармонирующих с ней и взаимодействием со средствами для достижения определенных задач.

Условиям был дан обзор выше, нашего теоретического трактата. Формами являются открытые уроки, спортивные праздники, совместные экскурсии, дополнительные образовательные услуги. К методам педагогической технологии относятся методы обучения, воспитания и исследования.

Образовательная технология – это система деятельности учителя и обучаемых в процессе получения знаний, которая реализуется на мысли, взаимодействующей с принципами и методами. Она в нашем исследовании построенная на идее, например, во время проведения уроков по предмету физическая культура, формировать самостоятельность младших школьников.

В соответствии с целью нашего исследования и содержания методов обучения, воспитания и исследования. Мы использовали технологию, такую как технология игры.

Очень непросто подобрать подобную деятельность для ученика, которая бы по значимости и эффективности конкурировала с игрой.

В реальности игра оказывает помощь и оживляет учеников в обучении, она не дает ребятам заскучать, побуждая к инициативности и творчеству, забывая о стандартных решениях в интеллектуальной и поведенческой сфере.

При обучении берется на вооружение разнообразное количество игр, характеризующихся как предметные, дидактические и досуговые, творческие, сюжетно – ролевые, игры с малой продолжительностью по времени, разнообразие игр турнирного характера.

В технологию игры входят три компонента, создание у участников игрового состояния, организация игрового общения и организация игрового действия. В первом компоненте любая игра начинается с мысленного представления – моделирования воображаемой ситуации реализуясь осмысленно в реальную ситуацию. У младших школьников возникает чувство таинственного, загадочного и неизведанного в связи, с чем возникает интерес и усиливается эмоциональный фон класса в начальной школе.

В следующем компоненте, организация игрового общения складывается, из двух частей, которые соединяются в одно целое.

Общение в игре как реальное, так и воображаемое характеризующееся в перевоплощение младшего школьника в персонажа игры. При организации учителем физической культуры игровой деятельности нужно учитывать их возраст, интересы, предпочтения и общение между младшими школьниками в реалии образовательного процесса. Важно поддержание воображаемого общения и поддержание ролевых действий с эмоциональным сочувствием, например, игры кошки – мышки или утки и охотники, где названия игр говорят сами за себя и не требуют полного пояснения в излагаемой мысли.

Включение в игровое общение учителем физической культуры обязывает его быстрое включение, в игровую ситуацию подтверждая своим действием. Например, во время игры учителю слушаться младшекласников, играя с ними наравне, сохраняя при этом близкую дистанцию в общении, не давая повода ученикам осознать, что с ними играет учитель. Так как в игре младшекласники очень сильно вживаются в игру, что даже не обращают внимания, если кто-то зайдет в спортивный зал из незнакомых им взрослых. Далее, в другом компоненте, где игровая ситуация принимает характер организационного действия, неразрывно связанного с подвижностью младшекласника характеризующаяся психическим и физическим субстратом. Например, игра коллективного характера «игра в мяч» где игра характеризуется своей живостью, а младший школьник проявляет характер свободного поведения в своих игровых действиях.

При хорошем построении образовательного процесса игры по формированию самостоятельности на уроках физической культуры являются незаметными для младшекласников, то есть ученики не осознают, что у них формируют самостоятельность.

Воспитательный эффект достигает своих вершин, когда игра становится увлекательной и учитель физической культуры становится

своим игроком в команде. Учитель физической культуры, организовывая игру, развивает у младших школьников двигательные умения и навыки, расширяет анализ своих действий, которые будут, применим в социуме. Раскрывает предрасположенности, творческий потенциал к определенному виду спорта, направляя младших школьников на дружеские начала общения в группе, на уроках физической культуры.

#### 2.4. Средства обучения в формировании самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры

В изложенном тексте, прежде всего, проанализируем материально-технические средства обучения, как обеспечение имеющее, направленность ключевого использования на уроках физической культуры в формировании самостоятельности у младших школьников. Значимость материально-технического обеспечения отражена в двух примерах, которые рассмотрим далее.

Первый пример, спортивный зал, где старая покраска, с недостаточным количеством ламп освещения, с плохой циркуляцией отопительной системы и тому подобное, соответственно у младшекласника восприятие будет нехорошее.

Второй пример, если в спортивном зале будет тепло, светло, новое, обновленное покрытие, потолочно-напольное и стеновое, что будет вызывать положительные эмоций при формировании самостоятельности у младших школьников на уроках физической подготовки. Это обеспечение, является конкретным средством для обучения. Чтобы восприятие и усваивание информации в обучении протекало беспрепятственно согласно рабочей программе, все оборудование имеет степень соответствия запросам педагогического процесса. Оно должно быть в надлежащем виде, имеющее, рабочее состояние с эстетичным видом.

Материальные средства должны соответствовать реальным условиям работы школы и потребностям младших школьников.

В перечислении материальных и технических средств обучения, нами использовались следующие средства, библиотечный фонд, система аудио и видео, средства медицинской направленности, рассмотрим их подробнее.

Действующие материальные средства обучения, такие как библиотечный фонд, в который входят, стандарт начального общего образования по физической культуре и примерные программы по учебному предмету «Физическая культура» с первого по четвертый класс, учебники, пособия и методические издания, разработанная рабочая программа по формированию самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры.

Программа предполагала конкретное наполнение занятий обучающихся по физической культуре, обращение педагога к определенным формам и видам проведения занятий, опору на выверенную критериальную базу оценки эффективности деятельности педагога. Программа ориентировала педагога на осуществление коррекционных действий по формированию у обучающихся рефлексии своего поведения на уроках физической культуры и осуществления на основе это необходимых учебных шагов.

Программа включала в себя компонент адресной работы с родителями по искомой проблеме (лектории, консультации, совместные мероприятия и пр.).

Программа – и в этом ее отличительная особенность – явилась результатом общей работы субъектов, организации процесса формирования самостоятельности младших школьников на занятиях физической культуры (руководства школы, педагогического коллектива, учителей физической культуры, родителей).

В практику были введены технические средства обучения, аудиоцентр, музыкальная колонка Energy SA – 04 для проведения общих развивающих упражнений, чтобы в начале урока ученики почувствовали ритм при выполнении упражнений под музыку. Цифровая видеокамера Ginzzu RS71D Android 5.1, Blacview BV 9500 Plus Android 9 использовалась для того, чтобы показывать третьеклассникам неправильные выполнения действий на уроке физической культуры во время игры или при выполнении упражнений.

Учебно-практическое оборудование, стенка гимнастическая деревянная, стойки сосновые, березовые перекладины, скамейка гимнастическая, турник навесной на гимнастическую стену, маты гимнастические, скакалки гимнастические использовались во время прохождения раздела гимнастика.

Мячи футбольные стандартные, мячи баскетбольные Demix, Torres, Spalding, Wilson, размер мяча (5, 3, 7, 6), щиты игровые с баскетбольными кольцами, стойки волейбольные универсальные, профессиональная волейбольная сетка с тросом применялись при изучении разделов, спортивные и подвижные игры. Была задействована рулетка измерительная, например, измеряли дальность прыжка младшеклассника с места, а насос для накачки мячей во время перемены.

Также у нас имелись технические средства медицинской направленности, которыми является аптечка медицинская универсальная, которая должна обязательно находиться в спортивном зале, для оказания первой помощи младшим школьникам на уроках физической культуры, до прихода школьного врача. Материально-технические средства обучения, позволили формировать самостоятельность у младшеклассников на уроках физической подготовки.

На уроке физической культуры в формировании самостоятельности у младших школьников, средства учения используются двумя способами. Руководствуясь первым способом, педагог, на уроке физической культуры объясняя, дает определение, что такое физическая культура, излагаемая терминологически в учебнике. И как понимается в повседневном обиходе человеческой культуры понятие физическая культура.

В речь учитель физической культуры вкладывает весь свой профессионализм, где присутствует информационный элемент, воодушевления, убеждения, призывающего к действию и мотивационный элемент для присутствующих учащихся.

Физическая культура в нашем понимании является специфической частью человеческой культуры, нацелена на укрепление и совершенствование организма младших школьников и всех людей, с помощью широкого спектра средств, физических упражнений, гигиенических факторов.

Во втором случае вместе с учениками начальной школы учитель физической культуры выявляет понятие «физическая культура» в более простом понимании. В нашем эксперименте младшие школьники экспериментальных групп отвечали, например, как играть в футбол, играть в разные игры, играть в догонялки, подтягиваться, отжиматься, выполнять пресс, выполнять броски мяча в корзину, лазать по канату, плавать, танцевать, прыгать, быть на лавочке, когда освобожден врачом от физической культуры, бегать и соревноваться.

Рабочая функция обеспечивает ученику начальной школы самостоятельное взаимодействие с предметами в окружающей среде. Учитель физической культуры подбирает три средства для трех функций или подбирает одно средство, объединяющее эти три функции которые мы уже рассмотрели. Такое средство формулируется как средство воспитательного процесса.

Формирование самостоятельной личности напрямую связано с решением задач физического воспитания, которые предусматривают использование разнообразных средств, таких как физические упражнения.

Рассмотрев средства как возможность формирования самостоятельности у младших школьников в образовательном процессе, можно выделить несколько основных, средства обучения, воспитания и средства физического воспитания.

Средство как возможность целостного восприятия структуры изучаемого объекта в упрощенном и наглядном виде показывает модель, действующая на уроках физической культуры по формированию самостоятельности у учеников рассматриваемого нами возраста.

Средства обучения как возможность образовательного процесса напечатаны в научном журнале. Модель по изучаемой проблеме представлена в рецензируемом журнале.

Резюмируя, в контексте данного параграфа рассмотрены объемлемые понятия средства обучения, средства воспитания, состоящие из реалии ключевых воспитательных функций наглядности, инициирования, инструментальные функции и средств физической культуры.

Представлены материально-технические средства для формирования самостоятельности у активно развивающихся учеников. Далее перейдем к рассмотрению следующего пункта.

## 2.5. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры

Анализ результатов работы констатирующего этапа.

В исследовании разработан вопросник, вопросы в контексте и проведено анкетирование с целью выявления портрета младшего школьника XXI века.

По первому вопросу все учителя считают, что физическое состояние учеников в школе 100% изменилось в худшую сторону. Во втором вопросе, изменилось ли внимание младших школьников? 84% учителей полагают, что способность быть внимательными на уроке ослабла у обучающихся; 15% учителей считают, что эта личностная черта осталась без изменений. На третий вопрос, как изменилась память младших школьников? Много ли стихотворений знают наизусть современные школьники? Больше или меньше по сравнению с их сверстниками конца XX века? Память изменилась в худшую сторону – мнение 42 % учителей; в лучшую сторону – 6 % учителей. 18 % учителей считают, что память осталось такой же, а 24 % учителей считают, что память преобладает кратковременная и 9 % учителей считают, что память хорошая. Что касается знания стихов, 30 % учителей считают, что дети знают в рамках программы. 6 % учителей считают, что знают много стихов и 63 % учителей считают, что мало знают стихов. По четвертому вопросу, охотно ли младшие школьники выполняют конкретные поручения? 66 % учителей считают, что охотно выполняют конкретные поручения. 24% учителей считают, что дети неохотно выполняют поручения. 18 % учителей ответили, что не все школьники выполняют поручения и 6 % полагают, что ученики не всегда выполняют поручения. На пятый вопрос,

как больше нравится выполнять поручения младшему школьнику? А. индивидуально. Б. в парах. В. совместно классом. Г. в группе. Учителя в количестве двадцати четырех человек из тридцати трех считают, что нравится выполнять поручения в группе. 51 % учителей считают, что детям нравится индивидуально выполнять поручения, 48 % учителей считают, что детям нравится выполнять поручения в парах и 48% учителей считают, что детям нравится выполнять поручения совместно классом. В шестом вопросе, могут ли младшие школьники принять ответственность на себя за выполнение дела? 39 % учителей ответили, что не все дети

могут принять ответственность. 36 % учителей считают, что младшие школьники могут принять ответственность. 6 % учителей считают, что не могут принять ответственность на себя и 24 % учителей считают, что не всегда дети могут принять ответственность на себя. На седьмой вопрос, проявляют ли младшие школьники инициативу, самостоятельность? 57 % опрошенных считают, что младшие школьники проявляют инициативу, 33 % учителей считают, что мало проявляют самостоятельность и 9 % учителей говорят о том, что инициативу и самостоятельность совсем не проявляют. В восьмом вопросе, требовательны ли к себе младшие школьники? 24 % респондентов считают, что требовательны к себе, 36 % учителей ответили, что не требовательны и 45 % считают, что не все младшие школьники требовательны к себе. Следующий вопрос звучал так: ценят ли младшие школьники свое время? На что 75 % учителей ответили, что не ценят свое время младшие школьники, 9 % учителей считают, что не все младшие школьники ценят свое личное время и 15 % учителей дали ответ, что дети ценят свое время. В десятом вопросе, какие игры больше любят младшие школьники? а) Подвижные. б) Музыкально-дидактические. в) Учебные. г) Творческие. д) Компьютерные. 100% учителей дали ответ, что компьютерные игры. 75 % учителей ответили, что подвижные игры. 30 % учителей ответили, что творческие игры. 12 % учителей считают, что музыкально-дидактические игры. И 15 % учителей считают, что младшие школьники предпочитают учебные игры. На одиннадцатый вопрос, в какие игры играют младшие школьники? 69% учителей ответили, что играют в компьютерные игры, 66 % учителей считают, что дети играют в подвижные игры. В двенадцатом вопросе, изменился ли круг интересов младших школьников XXI века по сравнению с интересами школьников конца XX века? Что входит в круг их интересов? 90 % учителей считают, что изменился, 6 % учителей считают, что не изменился, а 0.3 % учителей

считают, что круг интересов у младших школьников ограничен. В основном интересуются различными гаджетами, компьютерными играми, общением в социальных сетях. На тринадцатый вопрос, дружат ли младшие школьники друг с другом? 96 % учителей ответили, что младшие школьники дружат друг с другом и 0.3 % учителей считает, что не дружат совсем. В четырнадцатом вопросе, посещают ли младшие школьники кружки и секции? Все 100% учителей считают, что младшие школьники посещают кружки и секции. В пятнадцатом вопросе, беспокоятся ли младшие школьники о своем здоровье? В этом вопросе 39 % учителей считают, что младшие школьники беспокоятся о своем здоровье, 45 % учителей ответили, что дети не беспокоятся совсем о своем здоровье и 15 % учителей ответили, что не все дети заботятся о своем здоровье. На шестнадцатый вопрос об общем представлении младшего школьника в XXI веке в целом [164, с. 199 – 200]. Учителя ответили так:

- «Современные школьники физически не развиты, не слышат, страдают лишним весом, не умеют ценить время, не умеют и не хотят преодолевать трудности в обучении, не умеют общаться, уступать друг другу»;

- «Современный младший школьник отличается от сверстников XX века, он не хуже и не лучше, он соответствует своему времени, дети получают много информации, результат, снижение памяти и внимания, многие гиперактивны. Всё зависит от правильного воспитания, обучения и окружения»;

- «Из-за компьютерной зависимости происходят глубокие личностные изменения, повышается агрессия. В целом дети любят много читать, очень любознательны и независимы. Любят высказывать свою точку зрения, отстаивать её, иногда не считаясь с мнением других. В XXI веке младшие школьники очень осведомленными, эрудированными, раскрепощены, чем их ровесники XX века».

- «Младшеклассники XXI века отличается от своих сверстников XX века, он не хуже и не лучше, он соответствует нашему времени, у него другие интересы другие герои для подражания. Дети хорошо проинформированы, много смотрят телепередач и сериалов, иногда стараются делать выводы, но не понимают о чем речь. Им пока не поддается объединить идущую информацию, не умеют делать выводы, очень плохо пишут сочинения и выполняют творческие задания, так как у младшеклассников малочисленный словарный запас и у них очень снижена творческая активность».

Таблица 1 -Уровневая шкала когнитивного критерия по определению сформированности умений и знаний у младших школьников

Уровни	Образцовые показатели
Низкий, подражательно-малодеятельностный	Ученик может выполнять действия по готовому образцу с помощью копирования;
Средний, активно-поисковой.	Ученик беспрепятственно применяет знания в знакомой, стандартной ситуации; Цели и задачи ставит учитель; Планирование решений ученик может сам.
Высокий, динамично-творческий.	С успехом применяет знания в новой нестандартной ситуации; Цель работы ученик ставит сам. Планирует этапы решения проблем; Видит и определяет учебную проблему.

Таблица 2 - Показатели уровня силы воли младших школьников, экспериментальная группа 1

Колич. учащ.	Уровень									
	Высокий		Средний		Низкий		Ниже низкого			
	Кол-во	%	Кол-во		Кол-во	%	Кол-во			
35	0		0		19	4,28	16	45,71	,79	,75

Показатель силы воли у первой экспериментальной группы получились с отсутствием высокого и среднего уровня. Преобладающим показателем стал низкий уровень с результатом в 54,28 %, а показатель ниже низкого 45,71 % , а разница между показателями составляет 8,57 %. Средний бал у первой группы при расчете выявлен 2,79 балла, а стандартное отклонение 0,75 балла.

Таблица 3 - Показатели уровня силы воли младших школьников, экспериментальная группа 2

Колич. учащ.	Уровень								x	s
	Высокий		Средний		Низкий		Ниже низкого			
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
35	0		0	28	0		0	3,1	0,82	

Показатель силы воли у второй экспериментальной группы получились такие же, как и у первой экспериментальной группы с отсутствием высокого и среднего уровня. Преобладающим показателем также стал низкий уровень с наибольшим результатом в 80 %, чем у первой группы с результат в 54,28 с разницей в 25,72 %. Показатель ниже низкого составил только 20 % что явилось лучшим результатом по отношению к первой группе с показателем в 45,71 %, разница между ними составляет 25,71 %. Средний бал составил 3,1 бала выше, чем у первой экспериментальной группы с результатом 2,79 балла. Разница между баллами составляет 0,31 балла [161, с. 227].

Исходя, из полученных данных первой и второй группы по определению силы воли можем сказать, что младшие школьники второй группы имеют больший бал, чем у первой группы.

Таблица 4 - Показатели степени формирования мотивации младших школьников, экспериментальная группа 1

Кол-во учащихся	Уровень						x	s
	Высокий		Средний		Низкий			
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
35	2	5,71	10	28,57	23	65,71	2,03	,58

Таблица 5 - Показатели степени формирования мотивации младших школьников, экспериментальная группа 2

Количество учащихся	Уровень						x	s
	Высокий		Средний		Низкий			
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
35	3	8,57	17	48,57	15	42,86	4,15	1,06

Мотивация первой группы в высоком уровне составляет 5,71 %, что является ниже по показателем, чем у второй группы в высоком уровне 8,57

% с разницей между показателями в 2,86 %. В среднем уровне показатель выше у второй группы 48,57 %, а у первой 28,57 % с разницей в 20 %. И в третьем уровне у первой группы 65,71 % с низкой мотивацией, а у второй группы 42,86 %, что свидетельствует о преобладающей мотивации по отношению к первой группе по показателям этого уровня.

Третьим аспектом из значимых критериев формирования самостоятельности младших школьников является степень сформированности знаний и умений (осмысленного выполнения учащимися программного материала его глубина и совокупность, и взаимосвязанность процесса осуществления деятельности).

Таблица 6 - Показатели уровней самостоятельности младших школьников, экспериментальная группа 1

Количество учащихся	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
35	0	0	6	17,14	29	82,86

Таблица 7 - Показатели уровней самостоятельности младших школьников, экспериментальная группа 2

Количество учащихся	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
35	0	0	15	42,86	20	57,14

Таблица 8 - Общий показатель уровней самостоятельности младших школьников (первый срез)

Количество учащихся	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
70	0	0	21	30	49	70

Общий показатель уровня самостоятельности у младших школьников экспериментальных групп свидетельствует об отсутствии формирования самостоятельности на высоком уровне. В среднем уровне сформированность 30%, а на низком уровне, формирование самостоятельности у младшекласников 70 %.

На гистограмме представлены данные первого среза по степени сформированности уровней самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры.

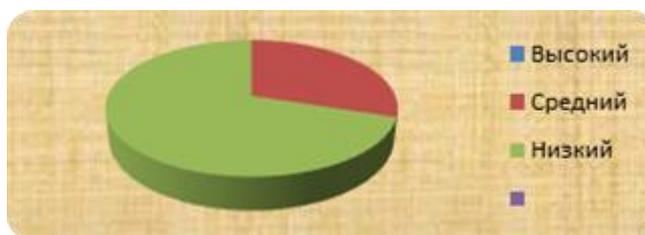


Рисунок 2 - Уровни самостоятельности младших школьников в учебной деятельности на формирующем этапе (первый срез)

В первом анкетировании первой экспериментальной группы всегда самостоятельны, по мнению учителя 37,14 % младших школьников. 48,57 % редко проявляющие самостоятельность учащиеся начальной школы. И 14,28 % учеников младшего звена нуждаются в помощи и сопровождении. Во второй экспериментальной группе всегда самостоятельны 20 %, по мнению учителя начальной школы. 51,43 % младших школьников редко проявляющие самостоятельность. И нуждающиеся в помощи и сопровождении 28,57 % учеников младшего звена. Первая группа по первому вопросу с точки зрения учителей начальных классов имела 37,14 %, что на 17,17% превосходило вторую группу с результатом в 20 %. Во втором вопросе лидировала вторая группа, набрав 51,42 % выше первой на 2,85 %. И в третьем вопросе показатель у второй группы 28,57 % стал больше, чем у первой в 14,28 % с разницей в 14,29 %.

Затем получили общий результат. Всегда самостоятельные младшие школьники 28,57 %, по мнению учителей начальной школы. Редко проявляют самостоятельность 50 % младшекласников. Нуждаются в помощи и в сопровождении 21,43 % учеников младшего звена.

Перед началом вторичного анкетирования вторая экспериментальная группа младшекласников была, на карантине в режиме домашнего

обучения, в связи с этим был разработан комплекс общеразвивающих упражнений.

Далее мы провели вторичное анкетирование учителей начальной школы после второго среза, и получили результаты. В первой экспериментальной группе всегда самостоятельны, по мнению учителя 77,14 % младших школьников. 22,86 % редко проявляющие самостоятельность учащихся начальной школы. 0 % нуждающиеся в помощи и сопровождении.

Во второй экспериментальной группе всегда самостоятельны, по мнению учителя 31,43 % младших школьников. 62,85 % редко проявляющие самостоятельность ученики. 5,72 % нуждающиеся в помощи и сопровождении [163, с. 90].

Во втором анкетировании учителей начальной школы экспериментальных классов на первый вопрос в первой группе ответил учитель, что всегда самостоятельны уже 77,14 %, а учитель второй группы считает, что всегда самостоятельны 31,43 %, что, по их мнению, у первой группы выше показатели по первому вопросу. По второму вопросу у второй группы процент составил 62,85 %, что больше чем у первой группы в 22,86 % с разницей в 39,99 %. И в третьем вопросе показатель первой группы 0 % а у второй группы равен 5,72 %.

Общий результат 54,28 % учеников всегда самостоятельных, по мнению родителей и учителей. 42,86 % учащихся начальной школы, редко проявляют самостоятельность. Ученики нуждаются в помощи и в сопровождении 2,86 % .

Сравнивая проведенное анкетирование учителей и опроса родителей учителями, по общему результату из первого и второго опроса прослеживается положительная динамика. В первом анкетировании всегда самостоятельны ученики третьих классов 28,57 %, а во втором 54,28 % прирост в 25,71 %. В вопросе «редко проявляют самостоятельность» в

первом анкетировании 50 % общий результат, а во втором анкетировании 42, 86 %, то есть на 7,14 % уменьшилось по отношению к первому анкетированию. И в третьем вопросе из первого анкетирования составило 21,43, %, а во втором анкетировании 2,86 % с разницей 18,57 %, что нам говорит о положительной динамике формировании самостоятельности у младшекласников на уроках физической культуры (см. таблица 1) .

Параллельно с анкетированием учителей начальных классов мы в начале второго среза применили анкету с вопросами для родителей, как средство формирования и определения сформированности самостоятельности младших школьников. Задача ребенка была отнести самостоятельно домой анкету и принести ее заполненную родителями обратно в школу на урок физической культуры. В ходе экспериментального задания ко второй группе была применена мотивация оценкой «отлично» если ученик принесет анкету на следующий урок. Оценка «хорошо» через урок кто принесет анкету. И на третий урок кто донесет анкету с момента оглашения самостоятельного задания, применили метод поощрения, например, если младший школьник забыл один раз спортивную форму дома, то не делать ему один раз замечание. А в первой группе мотивацию не применяли, было также дано задание, как и во второй группе, но только применили метод поощрения «похвала».

Далее мы разработали таблицы отчетности по выполнению самостоятельного задания в контрольном этапе.

Рассмотрим в первую очередь данные подготовительного и заключительного этапов по выполнению задания нашими учениками. В подготовительном этапе мы не акцентировали внимание на высокий, средний, низкий уровень, уровень невыполнения задания по уважительной причине и уровень невыполнения задания, так как в этом этапе было важно ознакомить с действиями выполнения самого задания. После выполнения задания в подготовительном этапе мы подсчитали общее количество

принесенных анкет в первой и второй экспериментальной группе младшекласников.

Рассмотрим данные подготовительного этапа, в котором мы не акцентировали внимание на высокий средний и т. д. уровни, так как цель этого этапа ознакомить с действиями выполнения задания. Мы подсчитали общее количество принесенных анкет в первой и второй экспериментальной группы.

В первой группе 3г справились с заданием девятнадцать учеников 54,28 %, а ответ остальных учеников был такой, забыли дома, потеряли один из любимых их ответов и в этом одна из их особенностей. А во второй группе 3в справились с заданием тридцать три ученика – 94,28 %, остальные два ученика находились дома, со слов учителя начальных классов болеют, недомогание.

Общий результат подготовительного этапа в выполнении задания младшими школьниками составляет 74,28% .

Рассмотрим данные контрольного этапа. В первой группе высокий результат составил 17,14 % шесть учеников, средний составил 17,14 % шесть учеников, низкий уровень показал 28,57 % десять младших школьников, отсутствие выполнения задания по уважительной причине 5,72 % два ученика и не по уважительной причине не справились с самостоятельным заданием 31,43 % одиннадцать учеников третьего класса.

Во второй группе высокий результат составил 82,85% двадцать девять младших школьников, средний 5,72 % два младших школьника, низкий 0 % и отсутствие выполнения задания по уважительной причине 8,57 % три младших школьника и не по уважительной 2,86 % один младший школьник.

По результатам самостоятельного задания младшим школьникам, мы видим, что самостоятельность формируется эффективнее с высокими

показателями во второй экспериментальной группе, с применением мотивации.

Общий результат заключительного этапа по выполнению задания составлял из семидесяти младших школьников в третьих классах. В высоком уровне тридцать пять человек – 50 %, в среднем уровне восемь человек – 11,43 %, в низком уровне десять школьников – 14,28 % , в уровне отсутствия задания по уважительной причине составляет пять учеников – 7,15 % и невыполнение задания составляет двенадцать младшекласников – 17,14 %.

Во вторую очередь, в ходе анкетирования учителей и опроса родителей учителями, результаты которых мы уже рассмотрели. Вследствие чего было нам сообщено, что в обоих случаях, родители думают, так же как и учителя начальной школы в экспериментальных группах о самостоятельности своих детей в процентном соотношении.

В связи с этим мы решили уточнить, по анкете которые принесли младшекласники в подготовительном и контрольном этапе. Руководствуясь первым вопросом из анкеты, мы провели анализ, сколько родителей считают своих детей самостоятельными.

Для примера, предоставим к рассмотрению одну анкету заполненную родителями из 3г класса. Родители Анастасии А. на первый вопрос «Считают ли они свою дочь самостоятельной, почему?» ответили на подготовительном этапе так: «Да, потому что мой ребенок сам делает уроки, ходит из школы домой». А на контрольном этапе «Да считаю. Потому что мой ребенок стал более уверен в себе. Делает сам домашнее задание, сам ходит со школы домой».

Рассматривая, эти два ответа мы видим, что родители считают, своего ребенка самостоятельным подтверждая тем, что сама делает уроки и со школы самостоятельно идет домой, а в контрольном этапе Анастасия А. стала уверенней.

На второй вопрос анкеты «Содействуют ли родители формированию самостоятельности у Анастасии?» В первой анкете был ответ «Да» и во второй анкете ответ был «Конечно» что несет в себе одинаковый смысл ответа. Слово «Конечно» является утвердительной частицей. Например (да, конечно или да, разумеется) используется в разговоре. Анализ слова «конечно» нам говорит, что родители стали больше уделять внимания формированию самостоятельности.

Третий вопрос «Как часто ваша дочь обращаются к вам за помощью, и в чем именно?» В первой анкете родители написали так: «Если например, что то не получается или же просит совет в какой либо ситуации» А во второй анкете «Обращается в том случае если что то не получается». Во второй анкете родители не указали, что ребенок просит совет по какой либо сложившейся ситуации. Что свидетельствует о том, что на уроках физической культуры младшие школьники играя в разные игры, в которых встречаются разные ситуации и им приходится разрешать их, что формирует самостоятельность, в том числе и у Анастасии.

Четвертый вопрос звучал так: «В чем родители видят проявление честного подхода к себе (самокритичность) у своей дочери?». В первой анкете написали что «Доверяет самой себе. Анастасия способна принимать самостоятельные решения, совершать обдуманые поступки». А во второй анкете ответ был краток «Уверенность в себе». Исходя из первого ответа сравнивая со вторым ответом в первом ответе ребенок, по мнению родителей, уверен в себе, а во второй анкете самокритичен к своей уверенности. Но возможно они имели в виду ответ «уверенность в себе» как проявление честного подхода к себе, не взяв во внимание слово (самокритичность). То тогда в первой и во второй анкете Анастасия А. характеризуется как уверенная личность в себе, способная принимать самостоятельные решения и не совершать необдуманые поступки.

И в пятом вопросе, первой и второй анкеты, родители ответили одинаково «Да», вопрос звучал следующим образом, «Считают ли они самостоятельность важным качеством своей дочери?». Исходя, из пятого вопроса мы видим, что родители единогласно считают, что самостоятельность важное качество личности ребенка и находятся в едином русле понимания с учителем физической культуры. И в заключении родительский состав родители Анастасии А. отнеслись с пониманием и со всей серьезностью, в проведении нашей экспериментальной работы, ответив на анкету в подготовительном и в заключительном этапе.

После рассмотрения анкеты перейдем к обобщенным данным по первому вопросу из двух анкет подготовительного и заключительного этапа, мы получили результаты по отдельному классу и общий результат.

Мнение родителей в подготовительном этапе в 3г, самостоятельны четырнадцать учеников – 40 %. Не самостоятельны, пять учеников – 14,28 % и не было ответов в связи с тем, что младшие школьники не принесли анкеты по уважительной причине. И по неуважительной причине шестнадцать учеников – 45,72 %. В заключительном этапе, в 3г самостоятельны, 18 учеников – 51,44 %, не самостоятельны, пять учеников – 14,28 % и не было ответов в связи с тем, что младшие школьники не принесли анкеты по уважительной причине, и по неуважительной причине двенадцать учеников – 34,28 % [159, с. 119 – 120].

По мнению родителей в подготовительном этапе из 3в самостоятельны, 27 учеников – 77,14 %. Не самостоятельны 6 учеников – 17,14 % и не было ответов в связи с тем, что младшие школьники не принесли анкеты по уважительной причине. И по неуважительной причине 2 ученика – 5,72 %. В заключительном этапе, младшие школьники из 3в класса самостоятельны двадцать семь человек – 77,14 %, не самостоятельны четыре ученика – 11,43 % и не было ответов в связи с тем,

что младшие школьники не принесли анкеты по уважительной причине, и по неуважительной причине четыре ученика – 11,43 % .

Общий результат самостоятельности младшекласников, по мнению родителей 3г и 3в классов в заключительном этапе 45 учеников – 64,28 % .

В сравнении с мнением учителей и опрос учителями родителей, были самостоятельны младшие школьники 54,28 %. Из рассмотренных анкет представленных родителям, по первому вопросу мы зафиксировали разницу в 10 % между результатами в 64,28 % и 54,28 % .

В процессе опытно экспериментальной работы мы выявили общий результат самостоятельности у младших школьников, из анкетирования, по мнению родителей с уровнем 64, 28 %, что выше, чем 54,28 % исходя из общего результата по опросу учителей и родителей учителями, представленные результат в 64,28 % свидетельствует о решении третьей задачи нашей научно-исследовательской работы. Далее, исходя, из 100 % в анкетировании родителей, показатель не самостоятельности младшекласников составляет – 35,72 %, что свидетельствуют о том, что процесс формирования самостоятельности у младшекласников на уроках физической культуры требует длительного времени, на протяжении всего начального общего образования.

Подытоживая, наше научно-экспериментальное исследование анкетирования и самостоятельного задания была, продемонстрирована положительная динамика формирования самостоятельности на уроках физической культуры с рассматриваемым ракурсом учителей начальной школы. Представлены результаты задаваемых заданий младшим школьникам с результатами формирования самостоятельности обучающихся.

Для получения и сравнения результатов с первым срезом был осуществлен второй комплексный срез.

Второй срез по завершению опытно-экспериментальной работы по трем критериям поведенческого, мотивационного и когнитивного аспекта проводился в 2024 году. Нами были получены данные, определяющие уровни формирования самостоятельности. Остановимся на анализе полученных данных по всем трем критериям. По первому критерию, степени сформированности мотивации у младших школьников, нами получены следующие данные.

Таблица 9 - Показатели степени сформированности мотивации младших школьников, экспериментальная группа 1 (второй срез)

Количество учащихся	Уровень						x	s
	Высокий		Средний		Низкий			
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
	1	2,86	11	31,43	23	65,71	3,2	0,86

Мотивация первой экспериментальной группы второго среза показывает высокий уровень с результатом 2,86 % ниже, чем в первом срезе составляло 5,71 %. В среднем уровне второго среза 31,43 % что является большим процентом чем в первом срезе с результатом в 28,57 %. И в третьем уровне второго среза 65,71 % совпадает с результатом первого среза 65,71 %. Второй срез показывает что мотивация в высоком уровне спала у первой группы, чем в начале учебного года. Средний бал во втором срезе по мотивации составляет 3,2, что является высшим показателем по отношению к первому срезу с результатом в 2,03, а стандартное отклонение выше во втором срезе 0,86, чем в первом срезе с результатом 0,58 [158, с. 220].

Рассмотрим показатели мотивации второго среза в сравнении с первым срезом второй экспериментальной группы [158, с. 220].

Таблица 10 - Показатели степени сформированности мотивации младших школьников, экспериментальная группа 2 (второй срез)

Количество учащихся	Уровень						x	s
	Высокий		Средний		Низкий			
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
	3	8,57	10	28,57	22	62,86	3,7	0,97

Мотивация второй экспериментальной группы второго среза показала в высоком уровне 8,57 %, что соответствует показателю в высоком уровне первого среза с результатом 8,57 %. Средний уровень второго среза 28,57 %, что является меньшим показателем по отношению к первому срезу с результатом в 48,57 %. И в низком уровне второго среза 62,86 % что свидетельствует о спаде мотивации по отношению к результату первого среза в 42,86 %.

Средний бал во втором срезе по мотивации составляет 3,7, что является меньшим показателем по отношению к первому срезу с результатом в 4,15, а стандартное отклонение ниже во втором срезе 0,97, чем в первом срезе с результатом 1,06.

Мотивация первой группы второго среза в высоком уровне составляет 2,86 %, что является ниже по показателем чем у второй группы в высоком уровне 8,57 % с разницей между показателями в 5,71 %.

В среднем уровне второго среза показатель выше у первой группы 31,43 %, а у второй 28,57 % с разницей в 2,86 %. И в третьем уровне второго среза у первой группы 65,71 % с низкой мотивацией, а у второй группы 62,86 %, что свидетельствует о преобладающей мотивации по отношению к первой группе по показателям этого уровня.

Далее перейдем к рассмотрению показателей силы воли, которые сформировались ко второму срезу у младших школьников в сравнении с первым срезом.

При изучении склонностей младших школьников к самостоятельным заданиям и расположенности к преодолению трудностей мы для определения показателей, младшим школьникам вопросы задавали в устной форме с разъяснением каждого вопроса, как в первом, так и во втором срезе, для полного понимания смысла вопросов младшими школьниками.

В процессе формирования самостоятельности особое внимание уделялось формированию самостоятельности в игровой деятельности у младших школьников, занимавшихся без вмешательства со стороны учителя физической культуры во втором полугодии перед вторым срезом. В результате, нами получены следующие контрольные данные когнитивного критерия, результаты которого в сравнении с первым срезом изложены далее.

Таблица 11 - Общий показатель уровней самостоятельности младших школьников (второй срез)

Количество учащихся	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
70	0	0	32	45,72	38	54,28

Общий показатель уровня самостоятельности у младших школьников экспериментальных групп первого среза на высоком уровне составил 0%, на среднем уровне сформированность 30%, а на низком уровне, формирование самостоятельности у младших школьников 70%. Во втором срезе нулевой показатель на высоком уровне остался неизменным, средний показатель увеличился до 45,72% и в низком уровне уменьшилось до 54,28%. Разница в среднем уровне составляет 15,72% а в низком уровне 15,72% .

На гистограмме иллюстрирован общий показатель уровней самостоятельности младших школьников.

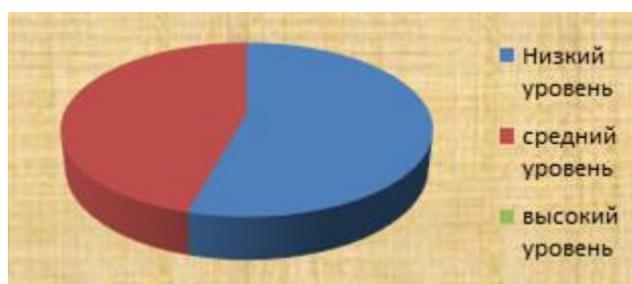


Рисунок 3 - Общий показатель уровней самостоятельности младших школьников

Самостоятельность личности определяет развитие независимости у младших школьников на уроках физической культуры.

Высокие значения показателей двадцать пять и тридцать два балла по уровневой шкале самостоятельности подтверждает независимость и планирование действий в поведении учеников самостоятельно организовывать работу в соответствии с целью, например, играть по простым и сложным правилам при этом самостоятельно менять правила. А так же по ходу игры контролируя и обдумывая положительные и отрицательные результаты игровой деятельности. Среднее значение, интервальное между низким и высоким уровнем которое равняется от шестнадцати до двадцати четырех баллов. Младшие школьники с низкими показателями от восьми до пятнадцати баллов считаются, зависимыми от окружающих, и их мнения оценочного вердикта.

Нами были полученные данные по выявлению особенностей формирования самостоятельности высокого, среднего и низкого уровня искомой реалии при учете критериев сформированности самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры в начальной школе.

#### Выводы по второй главе

1. В этой главе, завершающей мы проанализировали опытно-экспериментальную работу констатирующего этапа по выявлению портрета младшего школьника XXI века.

2. Рассмотрели ход формирующего этапа с анализом двух срезов по определению когнитивного, поведенческого и мотивационного критерия в первом и втором срезах с положительной динамикой и с общим показателем формирования самостоятельности младшекласников на уроках физической культуры. Проанализировали срезы с особенностями формирования самостоятельности у третьекласников на уроках физической культуры с общим показателем положительной динамики, а также рассмотрели результаты анкетирование учителей и опрос родителей

учителями с имеющимися показателями. Далее между первым и вторым срезом и после второго среза применили задания на самостоятельность для младшеклассников и получили результаты подготовительного и контрольного этапа с общим показателем.

Рассмотрев выводы второй главы, перейдем итоговому заключению по проделанной работе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Экспериментально установлено, что самостоятельность в условиях современной школы – это рефлексия учеником самого себя, своих учебных и иных действий.

2. Самостоятельность является внутренней свободой (личности), она есть внутреннее своеобразие, самобытность, нестандартность, оригинальность, способность принимать действенные решения в учебной и другой общественно-полезной деятельности.

3. Самостоятельность определена как условие придания субъектности младшекласснику в сфере собственного развития, обучения и воспитания.

Самостоятельность определена как поддающееся развитию свойство личности.

Эксперимент подтвердил незаменимую роль учителя в поддержании у младшеклассника соответствующей рефлексии на уроках физической культуры в начальной школе и привнесении ее результатов в учебную деятельность.

4. Исследование позволило выявить и обосновать педагогические условия, определяющие эффективность реализации модели формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры: подготовку учителей по проблеме формирования самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры; актуализацию потребности в личностно активном занятии физической культурой среди младших школьников; наличие особой образовательной среды, ориентированной на развитие самостоятельности на уроках физической культуры и во внеурочное время; актуализацию участия семьи в осуществлении искомой задачи; методическое сопровождение занятий физической культурой в условиях семьи .

5. Осуществленное позволило подготовить методические рекомендации по искомой проблеме для учителей физической культуры, работающих в начальной школе.

В качестве общего итога отмечается, что проведенная работа по формированию самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры дала положительные результаты и подтверждает выдвинутую в исследовании гипотезу.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азарова С.И. Педагогические условия социальной адаптации учащихся первых классов в семье и школе. Диссертация. Ростов – на - дону – 2005 г. – 228 с.
2. Айгумова З.И. Этнокультурные особенности развития младшего школьника. // Начальная школа, плюс До и ПОСЛЕ, 2014. № 2.
3. Александрова Е.А., В чем состоит сегодня социальный заказ учреждениям дополнительного образования детей? // Воспитание школьников, 2010. № 8.
4. Алексеев Н.Г. Самостоятельность // Педагогическая энциклопедия: ВЗ-х т. Т. 3. – М.: Просвещение, 1966. – 785–788 с.
5. Анисимов В. В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. – М.: Просвещение– 574 с.
6. Ахмедбекова Р.Р. Национально-региональный компонент содержания начального образования Республики Дагестан // Начальная школа, 2009. № 7.
7. Баландин, В. П. Педагогические основы теории физической культуры: учеб. / В.П. Баландин, Ж.В. Тома, А.А. Пашин. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2017. – 160 с.
8. Балясникова Л.В. Самостоятельность как фактор самореализации младшего школьника. Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. Москва – 2013. –175 с.
9. Балясникова Л.В. Самостоятельность как фактор самореализации младшего школьника. Автореферат. Москва – 2013-3 с.
10. Баранец Наталья Григорьевна Основы философии: учебное пособие к курсу «Философия» для вузов, 2010. – 334 с.
11. Безруких М.М. Педагогическая физиология: учебное пособие / под ред. М.М. Безруких. – М.: Форум. – 2013. – 496 с.

12. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
13. Бикметов Е.Ю. Взаимодействие семьи и школы в социализации // Социологическое исследование, 2007. № 9.
14. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 352 с.
15. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. — 304 с.
16. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008. – 304 с.
17. Бочкина, Н. В. Педагогические основы формирования самостоятельности школьника [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Н. В. Бочкина. – СПб., 1991. – 16 с.
18. Булкин А.П. Вопросы жизни, или образование и подготовка (от статьи Н.И. Пирогова до Закона РФ «Об образовании») // Педагогика, 2013. №10.
19. Буряк В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности. // Педагогика 2007. № 8. 71 – 78 с.
20. Вайндорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: Пособие для сдачи экзамена. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт – Издат, 2005. — 239 с.
21. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. – М., 1913. – Т. 1.–582 с.
22. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003 –623 с.
23. Венгер Л.А., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. – М.: Изд-во: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 160 с.

24. Верин-Галицкий Дмитрий Вячеславович. О ценностях воспитания // Народное образование. 2013. № 3.
25. Волков Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов. – М.: Издательство: Академический Проект, 2008. – 668 с.
26. Вотина О.А. Приобретение жизненного опыта младшими школьниками в семье и школе. Диссертация. Ижевск – 2003 г. – 212 с.
27. Выготский Л.С. Педология подростка. – М.: Издательство: Гос. учеб.-пед. изд. Министерства Просвещения РСФСР 1993. – 504 с.
28. Гаврилычева Г.Ф. Дополнительное образование и Современная система образования // Воспитание школьников, 2013. № 9.
29. Гаврилычева Г.Ф. Младший школьник и его ценности // Начальная школа. – 2008 № 7.
30. Голованова Н. Ф. Общая педагогика: учеб. пособие для вузов / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2005 (ППП Тип. Наука). – 315 с.
31. Гордиенко М.В. Воспитание личности безопасного поведения младшего школьника. Автореферат. Омск – 2009.
32. Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика, 1997. № 8.
33. Григорьева Н.В. Воспитывающее общение: задачи для начальной школы // Народное образование, 2011. № 2.
34. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.
35. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 176 с.

36. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
37. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том 4: настоящее издание набрано и напечатано со второго издания 1882 года. М., Русский язык, 1991. – 693 с.
38. Данилов, М. А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения [Текст] / М. А. Данилов // Советская педагогика, 1961. – № 8.
39. Данилова М.А., Н.И. Болдырева. Проблемы методологии педагогики и методики исследований. М.: 1971. – 45 – 47 с.
40. Добрынина Н.Ф., Возрастная психология: - М.: Издательство «Просвещение» 1955. – 295 с.
41. Довольнова И. В. Психическое развитие младших школьников с позиции культурно-исторического подхода. // Педагогика 2018. № 6.
42. Дробот А.А. Самоопределение школьников средствами дополнительного образования как условия целостного развития личности // Народное образование, 2013. № 10.
43. Евладова Е. Б. Внеурочная деятельность: Взгляд сквозь призму ФГОС // Воспитание школьников, 2012 № 3, № 4.
44. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей – пространство освоения ценностей культуры // Образование личности, 2012. № 4.
45. Закон об образовании РФ (дата обращения 06.09.19).
46. Земш М.Б. Формирование гражданского самочувствия младших школьников в условиях демократизации педагогического общения. // Начальная школа, 2014. № 1.
47. Зинченко В. П. Мысль и Слово Густава Шпета (возвращение из изгнания). – М.: Изд-во УРАО, 2000. – 208 с.

48. Иванова И.В. Формирование готовности подростков к саморазвитию как целевая функция дополнительного образования // Воспитание школьников, 2018. № 6.

49. Игнатенко Е.С., Чернявская А.П. Как научить ребенка самостоятельно принимать решения / Е.С. Игнатенко, А.П. Чернявская // Наши дети: обучение, развитие, воспитание, здоровье, 2004. № 2 – 22–23 с.

50. Иосиф Гликман. Как сотрудничать с родителями // Народное образование. 2004. № 8.

51. История философии: Учебник для вузов / под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова и Д.В. Бугая. – М.: Академический Проект: 2005. – 680 с.

52. Калашникова Е.А, В.С. Собкин., Дополнительное образование как к нему относятся школьники // Народное образование, 2013. № 7.

53. Камаева В.И. Растим личность вместе // Воспитание школьников. 2012 № 9.

54. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. – М.: Московский психолого-социальный институт. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1999. – 336 с.

55. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004. – 528 с.

56. Козырев Н.А., Козырева О.А. Педагогическое моделирование как продукт и метод научно-педагогического исследования // Современная педагогика, 2015 № 8 [Электронный ресурс] (дата обращения: 27.02.2020).

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 8 КЛАССА

№ п/п	Упражнения	Оценка	мальчики				девочки			
			I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	Прыжки в длину с места	«3»	160	160	160	160	145	145	145	145
		«4»	180	185	190	195	165	170	175	180
		«5»	195	200	205	210	190	190	195	200
2.	Наклоны вперед из положения «стоя» на скамейке	«3»	+3	+3	+3	+3	+7	+7	+7	+7
		«4»	+9	+9	+9	+9	+12	+12	+12	+12
		«5»	+11	+11	+11	+11	+16	+16	+16	+16
3.	Челночный бег 3 x 10	«3»	9,1	9,0	9,0	8,9	10,0	9,9	9,9	9,8
		«4»	8,4	8,3	8,3	8,2	9,1	9,0	9,0	8,9
		«5»	8,1	8,0	8,0	7,9	8,7	8,6	8,6	8,5
4.	Приседание на одной ноге (правой, левой)	«3»	5	6	7	8	3	4	5	6
		«4»	6	7	8	9	4	5	6	7
		«5»	7	8	9	10	5	6	7	8
5.	Поднимание туловища из положения «лежа» на спине, руки за головой за одну минуту	«3»	36	37	37	38	29	30	30	31
		«4»	41	42	42	43	35	36	36	37
		«5»	46	47	47	48	38	39	39	40
6.	Челночный бег 4 x 9	«3»	10,9	10,8	10,8	10,7	11,4	11,3	11,3	11,2
		«4»	10,5	10,4	10,4	10,3	11,0	10,9	10,9	10,8
		«5»	10,2	10,1	10,1	10,0	10,7	10,6	10,6	10,5
7.	Сгибание и разгибание рук в упоре	«3»	17	18	19	20	12	13	14	15
		«4»	18	19	20	21	13	14	15	16
		«5»	19	20	21	22	14	15	16	17
8.	Наклоны вперед из положения «сидя» на полу	«3»	+5	+5	+5	+5	+9	+9	+9	+9
		«4»	+7	+7	+7	+7	+12	+12	+12	+12
		«5»	+10	+10	+10	+10	+16	+16	+16	+16
9.	Поднимание туловища из положения «лежа», ноги не закреплены. Руки за головой	«3»	15	17	19	21	13	15	17	19
		«4»	17	19	21	23	15	17	19	21
		«5»	19	21	23	25	17	19	21	23
10.	Челночный бег 6 x 10	«3»	18,3	18,2	18,2	18,1	20,2	20,1	20,1	20,0
		«4»	17,3	17,2	17,2	17,1	19,0	18,9	18,9	18,8
		«5»	16,3	16,2	16,2	16,1	17,8	17,7	17,7	17,6

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Домашние задания по физической культуре для 11 класса

№ п/п	Упражнения	Оценка	мальчики				девочки			
			I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	Прыжки в длину с места	«3»	190	190	190	190	160	160	160	160
		«4»	205	210	215	220	175	180	185	190
		«5»	225	230	235	240	195	200	205	210
2.	Наклоны вперед из положения «стоя» на скамейке	«3»	+5	+5	+5	+5	+7	+7	+7	+7
		«4»	+12	+12	+12	+12	+14	+14	+14	+14
		«5»	+15	+15	+15	+15	+20	+20	+20	+20
3.	Челночный бег 3 x 10	«3»	8,2	8,2	8,1	8,1	9,7	9,7	9,6	9,6
		«4»	7,6	7,6	7,5	7,5	8,8	8,8	8,7	8,7
		«5»	7,3	7,3	7,2	7,2	8,5	8,5	8,4	8,4
4.	Приседание на одной ноге (правой, левой)	«3»	9	10	11	12	6	7	8	9
		«4»	10	11	12	13	7	8	9	10
		«5»	11	12	13	14	8	9	10	11
5.	Поднимание туловища из положения «лежа» на спине, руки за головой за одну минуту	«3»	39	40	40	41	29	30	30	31
		«4»	44	45	45	46	34	35	35	36
		«5»	49	50	50	51	39	40	40	41
6.	Челночный бег 4 x 9	«3»	10,1	10,0	9,9	9,9	11,3	11,3	11,2	11,2
		«4»	9,9	9,8	9,7	9,7	10,9	10,9	10,8	10,8
		«5»	9,7	9,6	9,5	9,5	10,5	10,5	10,4	10,4
7.	Сгибание и разгибание рук в упоре	«3»	28	30	32	34	15	16	17	18
		«4»	30	32	34	36	16	17	18	19
		«5»	32	34	36	38	17	18	19	20
8.	Наклоны вперед из положения «сидя» на полу	«3»	+6	+6	+6	+6	+10	+10	+10	+10
		«4»	+9	+9	+9	+9	+13	+13	+13	+13
		«5»	+15	+15	+15	+15	+17	+17	+17	+17
9.	Поднимание туловища из положения «лежа», ноги не закреплены. Руки за головой	«3»	22	24	26	28	18	20	22	24
		«4»	24	26	28	30	20	22	24	26
		«5»	26	28	30	32	22	24	26	28
10.	Челночный бег 10 x 10	«3»	28,7	28,6	28,5	28,4	31,5	31,3	31,1	31,0
		«4»	27,5	27,3	27,2	27,0	30,5	30,3	30,1	30,0
		«5»	25,5	25,3	25,2	25,0	28,5	28,3	28,1	28,0