



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра Подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

Особенности коррекции речевых нарушений у детей старшего
дошкольного возраста с задержкой психического развития
Магистерская диссертация
по направлению: 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): Психолого-педагогическая реабилитация лиц с
ограниченными возможностями здоровья
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
99 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«22» 01 2021 г.
Зав. кафедрой ППО и ПМ
Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):
Студент(ка) группы ЗФ-309-170-2-1
Сергиенко Светлана Сергеевна

Научный руководитель:
Кожевников Михаил Васильевич, д.фил.н.,
профессор

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР.	
1.1.Особенности развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	7
1.2.Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	17
1.3.Характеристика речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	23
Выводы по 1 главе.....	30
ГЛАВА 2. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР.	
2.1.Организация и методика обследования речевых нарушений.....	31
2.2. Содержание обследования и анализ результатов исследования устной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	43
Выводы по 2 главе.....	42
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР.	
3.1.Коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР средствами логопедической ритмики.....	48
3.2.Картотека логоритмических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	87
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	94

ВВЕДЕНИЕ

В современной науке особую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого нарушение речи сопровождается другими отклонениями психического развития. В связи с этим одной из актуальных проблем является проблема нарушения речи и их коррекции у детей с интеллектуальной недостаточностью, в частности у детей с задержкой психического развития.

Проблема коррекции речевых нарушений у детей с задержкой психического развития является актуальной, т.к. формирование речи влияет на развитие познавательной деятельности и на совершенствование устной речи детей данных категорий, что повышает их уровень общего развития.

В дошкольный период происходит общее развитие ребенка. Как известно, важнейшей предпосылкой развития речи является достаточная сформированность когнитивных функций, определенный уровень развития познавательной деятельности. В связи с этим методологической основой изучения нарушения речи у детей с задержкой психического развития являются современные представления о формировании их связной речи. Нарушения познавательной деятельности оказывают отрицательное влияние на весь процесс развития речи.

Известен ряд работ, раскрывающих особенности речевого развития детей с задержкой психического развития (И.Ю. Борякова, В.А. Ковшиков, Ю.Р. Демьянов, Р.И. Лалаева, И.А. Симинова). Исследователи отмечают отставание овладения речью, позднее возникновение периода детского творчества, затягивание периода функционирования неологизмов, слабую речевую активность, бедность и недифференцированность словаря.

Речь – сложившаяся в процессе деятельности людей форма общения, опосредованная языком.

Правильная речь – один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Главным является возможность направить логопедическую работу на качественное решение задач образования и развития личности ребёнка. В основа этого принципа лежат идеи единства, целостности, неразрывности образовательного процесса. Полноценное развитие каждого дошкольника с задержкой психического развития возможно лишь при создании вокруг него единого образовательного пространства, поддерживать которое призваны учитель–логопед, воспитатели группы, узкие специалисты, медицинский персонал и родители ребёнка.

Таким образом проблема коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является актуальной, так как комплексный подход в устранении речевых расстройств предполагает сочетание коррекционно – педагогической и лечебно – оздоровительной работы, которая направлена на нормализацию всех сторон речи, развитие сенсомоторной сферы, психических процессов, воспитание личности ребёнка и оздоровления организма в целом. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с патологией речи, специалисты планируют единый комплекс совместной коррекционно–педагогической работы, которая направлена на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

Цель исследования – изучить процесс коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и разработать методику логопедической работы по их формированию.

Объект исследования – дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования – специфика и коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: мы считаем, что при внедрении различных методик коррекции речевого развития, а именно логопедической ритмики, у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будут улучшения в речевом развитии.

Задачи исследования:

1. Проанализировать специальную литературу по вопросам особенностей коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2. На основе анализа литературы подобрать методы изучения коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Продумать организацию и методики логопедического обследования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Провести обследование детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5. Продумать логопедическую работу с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, средствами логопедической ритмики.

Описание методов и приёмов:

Теоретические методы: индукция, дедукция, сравнение, обобщение, абстрагирование, анализ, синтез, конкретизация, классификация.

База исследования:

Логопедическое обследование проходило на базе специализированных групп Дошкольного Образовательного Учреждения «Центра Развития Ребёнка» - детский сад № 139 г. Магнитогорска.

В обследовании принимало участие 5 детей в возрасте 6 лет с диагнозом ЗПР и псевдобульбарная дизартрия.

Научная новизна: в нашей работе была применена методика логопедической ритмики на базе МДОУ «ЦРР-д/с №139» г Магнитогорска.

Теоретическая значимость проведённого исследования заключается в том, что полученные результаты, более обширно раскрыли особенности коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Практическая значимость нашей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в других дошкольных образовательных учреждениях для детей с речевыми нарушениями.

Структура диссертации: работа состоит из введения, трёх глав, заключения, приложения, списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

1.1. Особенности развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Речь является одной из центральных психических функций, имеющих решающее влияние на формирование личности, мышления.

Речь – это способ познания действительности; она выполняет функции общения и эмоционального самовыражения. Богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, а владение языком, речью способствует успешному познанию связей и в природе, и в жизни вообще. Однако есть несколько условий, без которых речевая деятельность невозможна, а отсюда следует что, невозможно и успешное развитие речи учащихся.

Первое условие – потребность детей высказываться, говорить; второе – о чём нужно сказать, т.е. содержание; третье – создание хорошей, благоприятной речевой среды. Чем богаче, полнее материал, тем содержательнее высказывание. Развитие речи имеет главную роль в регуляции поведения и деятельности детей на всех этапах развития.

Речь детей с задержкой психического развития удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выражать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух.

А ведь ещё К.Д.Ушинский писал: “Хороший, ясный выговор, такой, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главное основание правописания”.

Дети с задержкой психического развития имеют значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженную познавательную активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушения различных сторон речи.

Часто в раннем возрасте у детей данной категории отмечается задержка речевого развития (позднее появление первых слов, отставание в формировании фразовой речи), а на более поздних этапах наблюдается отставание в овладении речью.

Большую роль в структуре дефекта детей с ЗПР играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами.

Артикуляционный аппарат.

Дети с задержкой психического развития имеют различные отклонения в строении органов артикуляционного аппарата:

- аномалии прикуса (прогнатия, прогения, передний открытый прикус);
- укорочение подъязычной связки;
- толстый массивный язык;
- высокое узкое («готическое») или уплощенное твердое небо;
- дефекты строения зубного ряда.

Для большинства детей характерна недостаточность речевой моторики, это проявляется в напряжении мышц языка, трудностях удержания артикуляционной позы, переключении органов артикуляции с одного положения на другое. Движения языка неточные. При смене артикуляционных укладов нарушается плавность переключения и последовательность движений.

Многие артикуляторные позы дети выполняют только по подражанию после нескольких попыток.

Звукопроизношение.

Нарушение звукопроизношения у детей с ЗПР носит полиморфный характер. Чаще всего бывают нарушены артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

Преобладающим видом нарушения звукопроизношения является смешение звуков, имеющих сложную артикуляцию (с-ш, з-ж, с-ч, с-щ, р-л). При этом смешение звуков имеет место в речевом потоке, в то время как при произношении отдельных слогов или слов этого может не наблюдаться.

Такого рода нарушение звукопроизношения может быть обусловлено общей вялостью артикуляции, что, как правило, является проявлением неврологической патологии – снижением тонуса артикуляционных мышц, а также нарушением фонематического восприятия и ослаблением контроля со стороны ребенка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания.

Менее распространенными нарушениями звукопроизношения у детей с ЗПР являются искажения (преимущественно межзубное произношение свистящих, а также велярное и увулярное произношение звука [р]), стойкие замены одного звука другим (чаще $p \rightarrow л$, $л \rightarrow л'$, $л \rightarrow в$, $ш \rightarrow с$, $ж \rightarrow з$). Наблюдается и отсутствие звука (чаще [р]).

Фонематическое восприятие

У детей с задержкой психического развития отмечается недостаточная сформированность фонематического восприятия. Дети испытывают затруднения при дифференциации звуков на слух, при этом плохо различают не только нарушенные в произношении звуки, но и некоторые правильно произносимые звуки: твердые-мягкие, звонкие-глухие согласные звуки.

Дети испытывают затруднения в удержании порядка и количества слогового ряда. Изменение характера предъявления речевого материала (дополнительное предъявление, замедление темпа воспроизведения) не

улучшает качества воспроизведения. Дети повторяют два слога вместо трех (да-та-да как да-та) или изменяют их последовательность.

Звуковой анализ

Нарушение фонематического развития детей с задержкой психического развития проявляется и в несформированности звукового анализа и синтеза. Это нарушение оказывается очень стойким, сохраняется в течение нескольких лет и вызывает в школе нарушения письма и чтения. Данные исследований показывают, что без целенаправленной коррекционной работы дети с задержкой психического развития не могут овладеть звуковым анализом слов.

Возможным у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития является умение выделять начальный ударный гласный. Выделение же первого согласного звука вызывает затруднения – дети часто выделяют не 1-ый звук, а 1-ый слог (кошка – 1-ый звук ко). Аналогичные трудности отмечаются при выделении конечного гласного звука (мышка – последний звук *ка*).

Наибольшую трудность у детей с задержкой психического развития вызывает анализ слога со стечением согласных (стол, стул, утка). Наиболее типичной ошибкой является пропуск одной согласной из стечения (утка – у,к,а; стол – с,о, л).

Малодоступны такие задания, как определение количества и последовательности звуков в слове, установление позиционных соотношений звуков.

Лексика

Своеобразие словарного запаса и понимания речи связано у детей с ЗПР с их интеллектуальной и эмоциональной незрелостью, с низкой познавательной активностью. При задержки психического развития характерны следующие особенности словарного запаса:

- преобладание пассивного словаря над активным;
- ограниченность словарного запаса;

- затрудненная его активизация;
- неточное, недифференцированное, иногда и неадекватное употребление слов.

Предметный словарь.

Страдает предметная соотнесенность слов – номинативная функция речи (например, «Роза – это и пионы, и астры, и тюльпаны», «Уха - это рыба такая»).

Дети не могут назвать воспринимаемый предмет, его свойства, особенности. Затруднения у детей с задержкой психического развития вызывает использование элементарных обобщающих понятий. Даже при наличии в пассивном словаре обобщающее понятие заменяется родовым, видовым или каким-либо конкретным понятием. («Земляника – это малина такая»).

Глагольный словарь.

Дети с задержкой психического развития редко используют глаголы, обозначающие эмоциональные состояния (обрадовался, испугался, удивляется).

При выделении слова-действия из предложения дети с ЗПР называют не отдельное слово, а целое словосочетание («пришла зима», «снежная пришла»), соединяя глагол с именем существительным или прилагательным. Это явление характерно и для учащихся младших классов с ЗПР, в то время как подобные синкретические словесные связи могут наблюдаться в норме у детей среднего дошкольного возраста, но, как правило, к моменту поступления в школу, они исчезают.

Качественный словарь.

Дети с задержкой психического развития крайне ограниченно и недифференцированно используют слова, обозначающие свойства и признаки предметов.

Чаще используют прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки.

При подборе антонимов дошкольники используют зачастую предложенные же прилагательные с отрицательной частицей «не»: храбрый – не храбрый (вместо трусливый), веселый – не веселый (вместо грустный).

Дети затрудняются также и в подборе слов-синонимов, при чем больше, чем в подборе антонимов. Ими допускаются следующие ошибки:

-использование вместо синонимов антонимов или слов с частицей не (радостный - печальный);

-употребление слов другой части речи (горе – печальный).

Детское словотворчество.

У детей с задержкой психического развития период бурного словотворчества наступает к концу дошкольного возраста и сохраняется на первом и втором годах обучения в школе, в то время как обычное детское словотворчество охватывает период от 2 до 5 лет и к 5-6 годам угасает.

Грамматический строй речи.

Исследования грамматического строя речи у детей с задержкой психического развития выявили недоразвитие у них процессов словоизменения, словообразования, синтаксической структуры предложения.

Предложения, употребляемые детьми с задержкой психического развития, отличаются небольшой линейной протяженностью в 3-4 слова. При восприятии же более длинных предложений из 6-7 слов дети нарушают порядок слов, пропускают отдельные члены предложений, заменяют малознакомые слова, что связано с неполноценностью грамматического программирования.

Словоизменение.

У детей с задержкой психического развития не сформирована система предлогов языка – нарушенным является как понимание значения простых и сложных предлогов, так и их употребление. Дети допускают замены и семантически близких предлогов (на – в, в – из), и далеких (под – в, за – на, перед – на).

При задержке психического развития нарушено правильное оформление в экспрессивной речи грамматического значения множественности имен существительных. Большим количеством ошибок у детей с задержкой психического развития сопровождается употребление форм именительного и родительного падежей существительных множественного числа (платья, листы, ведры, зеркала, одеялов, лампов, листов, арбузей).

Словообразование.

Характерными ошибками являются:

-трудности словообразования уменьшительно-ласкательных существительных – наиболее сформированными являются модели с использованием суффиксов -очк-, -ечк-, -ик-, -ек-, -чик-, -к-, менее сформированными – с помощью суффиксов -ичк-, -ишк-, -ышк-, наибольшие трудности вызывает образование слов с помощью суффиксов -иц-, -ец-, -ц- (домочик, туфельки, шкафчик, столчик, платинко);

-трудности словообразования названий детёнышей животных и птиц (свиненок, лошадемок, лошадка, лошадик, маленькая лошадка);

-трудности дифференциации глаголов совершенного - несовершенного вида (лекарство запил, полено срубил), возвратных – невозвратных глаголов (Мальчик прячется машинку под диван);

-трудности словообразования приставочных глаголов (улетает – вылетает, переходит – уходит, переливает – наливает);

-трудности образования относительных и притяжательных прилагательных - дети используют ограниченное число суффиксов -н-, -ов-, -ев- (фарфорная, шерстяная, грушневое, волкин).

Следует отметить, что у детей с задержкой психического развития «чувство языковой нормы» находится на низком уровне и спонтанный процесс его развития осуществляется довольно медленно.

Связная речь

У детей с задержкой психического развития недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование).

Диалогическая речь—дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают малоразвернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Монологическая речь— уровень сформированности монологической речи у детей с ЗПР неодинаков. Однако у их большинства обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации.

Пересказ.

Пересказы являются наиболее простой формой речевой деятельности для детей с задержкой психического развития. Однако у них выявляются трудности и в этом виде связного рассказывания, а именно:

- небольшой объем текста;
- незначительное количество смысловых звеньев;
- нарушение связи между отдельными предложениями текста;
- наличие повторов, пауз.

Составление рассказа по серии сюжетной картинок.

Наличие серии сюжетных картин активизирует речевую деятельность детей с задержкой психического развития. Однако дети быстро устают, отвлекаются, что отражается на качестве связных речевых высказываний. Рассказы детей с задержкой психического развития характеризуются:

-недостаточностью понимания связей между отдельными картинками, сложностью установления причин и следствия поступков изображенных персонажей, их мотивов,

-несоблюдением логической направленности рассказа;

-перечислительным способом передачи информации об объектах картинок и их действиях.

Составление рассказа по сюжетной картинке.

Несмотря на максимальную помощь со стороны взрослого дети с задержкой психического развития затрудняются самостоятельно составлять связное описание картины. Их рассказы характеризуются:

-небольшим объёмом (чаще содержат простое перечисление изображенных на картинке объектов);

-отсутствием четкой программы реализации замысла высказывания;

-неполным раскрытием смысловой стороны ситуации, пространственных, причинно-следственных связей между отдельными компонентами ситуации (персонажами, объектами);

-фиксированием незначительных деталей, не имеющих значения для раскрытия смысла ситуации, наличием излишних повторов, случайных ассоциаций.

Рассказывание на заданную тему.

Самостоятельные рассказы на заданную тему особенно трудны для детей с задержкой психического развития.

Характерные ошибки:

-многие дети отказываются от выполнения этих заданий, не зная, о чем говорить;

-в других случаях они ограничиваются лишь одной фразой;

-при составлении рассказа дети не используют свой личный опыт;

-воспроизводят серию отдельных высказываний, связанных случайными ассоциациями, которые характеризуются стихийностью, импульсивностью. [2,4,13,1,18,22,26,29,37,41,45]

Таким образом: Речь детей с задержкой психического развития отличается от речи детей с нормальным развитием. Для них характерна обедненность активного словарного запаса, обусловленная ограниченностью их знаний и представлений об окружающем мире. Бедность, неточность словарного запаса приводит к трудностям нормального формирования процессов связной речи.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим и характеризует отставание в развитии психической деятельности ребёнка.

Причиной отставания могут быть маловыраженные органические поражения головного мозга, они могут быть врождёнными или возникать во внутриутробном, природном, а также раннем периоде жизни ребёнка. Может наблюдаться и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы. Интоксикации, инфекции, обменно-трофические расстройства и т. п. ведут к не сильным нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают лёгкие церебральные органические повреждения.

Вследствие этих нарушений у детей во время длительного периода наблюдается функциональная незрелость центральной нервной системы, что, проявляется в слабости процессов торможения и возбуждения, затруднениях в образовании сложных условных связей.

У детей с задержкой психического развития имеют место все виды нарушений речи, которые наблюдаются и у детей с нормальным интеллектом. Характерным признаком клинической картины нарушений у большинства детей с задержкой психического развития является сложность речевой патологии, наличие комплекса речевых нарушений, сочетание различных дефектов речи.

Многие проявления патологии речи связаны с общими психопатологическими особенностями этих детей, с особенностями протекания речевой деятельности в целом.

У большинства детей с задержкой психического развития имеются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения устной и

письменной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи.

Импрессивная речь этих детей характеризуется недостаточностью дифференциации речеслухового восприятия, речевых звуков, неразличением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи.

Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие аграмматизмов, речевая инактивность (Н. Ю. Борякова, Е. В. Мальцева, Е. С. Слепович, Е. Ф. Собонович, Р. Д. Тригер, С. Г. Шевченко и др.).

Структура речевого дефекта детей с задержкой психического развития является вариативной, характеризуется комбинаторностью различных симптомов речевой патологии.

В работах различных авторов делается попытка классифицировать детей с ЗПР с учетом характера их речевых нарушений.

Так, Е. В. Мальцева выделяет 3 группы.

Первая группа — дети с изолированным дефектом, это проявляется в неправильном произношении лишь одной группы звуков. Нарушения связаны с аномалией строения артикуляторного аппарата, недоразвитием речевой моторики.

Вторая группа — дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Дефекты звукопроизношения охватывают 2—3 фонетические группы и проявляются преимущественно в заменах фонетически близких звуков. Наблюдаются нарушения слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа.

Третья группа — дети с системным недоразвитием всех сторон речи (ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность с недифференцированность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизмы.

Для детей с задержкой психического развития характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний детей об окружающем мире; возникают трудности при узнавании предметов. Эти дети не всегда узнают и смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т. д.

На этапе начала обучения у детей с задержки психического развития выявляется неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ.

У детей этой группы недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в пространстве осуществляется на уровне практических действий; возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с задержки психического развития также имеет свои особенности.

У детей с задержкой психического развития особенностей внимания, отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения.

Недостатки внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

У детей с задержки психического развития отмечается неравномерность и замедленность развития устойчивости внимания, а также широкий диапазон индивидуальных и возрастных различий этого качества. Наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в повышенной скорости восприятия материала, когда дифференцирование сходных раздражителей становится затруднительным.

Ещё одним признаком задержки психического развития являются отклонения в развитии памяти.

Отмечаются снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной; преобладание наглядной памяти над словесной; низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения, неумение организовывать свою работу; недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании и воспроизведении; слабое умение использовать рациональные приёмы запоминания; недостаточный объём и точность запоминания; низкий уровень опосредованного запоминания; преобладание механического запоминания над словесно-логическим.

Среди нарушений кратковременной памяти - повышенная тормозимость следов под воздействием помех и внутренней интерференции (взаимовлияние различных мнемических следов друг на друга); быстрое забывание материала и низкая скорость запоминания.

У детей нарушен и необходимый поэтапный контроль над выполняемой деятельностью, они не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Эти дети редко могут адекватно оценить свою работу и правильно мотивировать свою оценку, которая часто завышена.

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития отмечается слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и

трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Отмечается большое количество реакций, направленных против воли родителей, отсутствие правильного понимания своей социальной роли и положения, недостаточную дифференциацию лиц и вещей, ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений. Всё это свидетельствует о недоразвитии у детей данной категории социальной зрелости.

Одним из признаков задержки психического развития у детей выступает несформированность игровой деятельности. У детей оказываются несформированными все компоненты сюжетно-ролевой игры.

Причины возникновения задержки психического развития можно разделить на две группы:

1 группа: причины биологического характера.

- -различные варианты патологии беременности (тяжелые интоксикации, резус-конфликт и т.д.);
- -недоношенность ребенка;
- -родовые травмы;
- -различные соматические заболевания (тяжелые формы гриппа, рахит, хронические болезни - пороки внутренних органов, туберкулез, синдром нарушенного желудочно-кишечного всасывания и т.д.)
- -нетяжелые мозговые травмы.

2 группа: причины социально -психологического характера

- -ранний отрыв ребенка от матери и воспитание в полной изоляции в условиях социальной депривации;
- -дефицит полноценной, соответствующей возрасту деятельности: предметной, игровой, общение со взрослыми и т.д.
- -искаженные условия воспитания ребенка в семье (гипоопека, гиперопека) или же авторитарный тип воспитания.

В основе задержки психического развития лежит взаимодействие биологических и социальных причин.

При систематике задержки психического развития выделяют две основные формы:

Инфантилизм - нарушение темпа созревания наиболее поздно формирующихся мозговых систем. Инфантилизм может быть гармонический (связан с нарушением функционального характера, незрелостью лобных структур) и дисгармонический (обусловлен явлениями органики головного мозга);

Астения - резкая ослабленность соматического и неврологического характера, обусловленная функциональными и динамическими нарушениями центральной нервной системы. Астения может быть соматическая и церебрально -астеническая (повышенная истощаемость нервной системы).

[6,7,8,11,14,19,23,25,27,33,47,50]

Таким образом: исходя из приведённой психолого-педагогической характеристики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР следует вывод о том, что основными направлениями работы с данной группой детей является: коррекция восприятия, мышления и речи, тренировка внимания и памяти, развитие коммуникативных навыков, работа по устранению недостатков поведения и формирование учебной мотивации.

1.3. Характеристика речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Известно, что в формировании высших психических функций у ребенка как личности, речь играет, ни с чем не сравнимую роль. Выполняя функцию общения ребенка с взрослым, она является базой для развития мышления; даёт возможность планирования и регуляции поведения ребенка, организации всей его психической жизни, влияет на развитие личности в целом. Речь тесно взаимодействует со всеми психическими функциями, особенно с такой важной как мышление.

У детей с задержкой психического развития отмечается большая распространенность нарушений речи, которые, прежде всего, связаны с особенностями психомоторного развития этих детей. Задержка психического развития проявляется, в замедлении темпа психического развития.

У таких детей в старшем дошкольном возрасте отмечается недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, преобладание игровых интересов.

Что же касается речевых дефектов, детям с задержкой психического развития присущи те же речевые нарушения, что и детям с нормальным интеллектом. Но наиболее распространенными являются такие нарушения как дислексия и дисграфия, т.е. нарушения звукопроизношения и письменной речи. Также нарушенной является и фонетическая сторона устной речи. Характерным признаком клинической картины большинства детей с задержкой психического развития является сложность речевой патологии, наличие комплекса речевых нарушений.

Для импрессивной речи этих детей характерна недостаточность дифференциации речеслухового восприятия, речевых звуков, неразличением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи.

Экспрессивной речи таких детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостаточная

сформированность грамматического строя речи, наличие аграмматизмов, речевая инактивность. Такая картина свидетельствует о наличии у детей с ЗПР общего недоразвития речи (ОНР) и о задержке речевого развития.

Е. В. Мальцева выделяет 3 группы детей с ЗПР, с учетом речевых нарушений:

Первая группа: Дети с изолированным фонетическим дефектом, проявляющимся лишь в неправильном произношении одной группы звуков.

Вторая группа: Дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Дефекты звукопроизношения охватывают 2-3 фонетические группы и проявляются чаще всего в заменах фонетически близких звуков. Кроме дефектов звукопроизношения, у детей этой группы наблюдаются нарушения слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа.

Третья группа: Дети с системным недоразвитием всех сторон речи (дети с ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений имеются и лексико-грамматические нарушения. Нарушения устной речи отражаются на письме. Кроме замен букв, искажений звуко-слоговой структуры слова, характерными ошибками в письме детей этой группы являются смысловые замены слов, аграмматизмы, синтаксические ошибки.

Органическое поражение речедвигательных механизмов центральной нервной системы у детей с задержкой психического развития, имеющих дизартрию, определяет особенности фонетического дефекта, нарушения артикуляторной и тонкой моторики, просодических характеристик речи.

У дошкольников с дислалией, в отличие от детей с дизартрией, механизмы звукопроизносительного расстройства не определялись органическим поражением нервной системы. Патологический механизм складывается в результате слабости основных нейродинамических процессов, обуславливающих нарушения в речеслуховом и речедвигательном анализаторах и ведущих к нечеткости слуховых и речедвигательных дифференцировок.

У детей с нарушениями речи наблюдается изменение в способах коммуникации, например, нарушение речевого общения у многих из них ведет к активизации невербальных (мимических, жестовых) средств коммуникации.

Выявлено, что при всех видах нарушений речевого развития: уменьшается объем информации, которая может быть принята в единицу времени, он снижен по сравнению с нормой. Следовательно, для приема равного объема информации требуется больше времени, чем для обычных детей. Нарушается точность принимаемой информации и замедляется ее переработка, так как повышаются пороги чувствительности анализаторов, что приводит к увеличению уровня шумов.

Нарушения звукопроизношения у детей с задержкой психического развития встречается намного чаще, чем у детей без нарушений психического развития. В речи у таких детей чаще всего нарушаются артикуляторно сложные звуки - это свистящие, шипящие, сонорные.

В картине нарушения звукопроизношения большое место занимают смешения звуков. Наиболее распространенными оказались смешения свистящих и шипящих звуков. У детей с задержкой психического развития выявлено искаженное произношение звуков, преимущественно межзубное произношение свистящих, а также увулярное и велярное произношение звука Р. Отмечается своеобразие в соотношении смешений, искажений и замен. Преобладающим видом нарушений звукопроизношения является смешение звуков.

Речевая моторика у детей с задержкой психического развития отмечается недостаточностью, которая ярко проявляется в движениях языка. Движения языка неточные, с излишним напряжением, с трудностями удержания позы, переключения от одного движения к другому. Речь таких детей напряженная, аритмичная. При этом отдельные слоги и слова ребенок произносит четко, однако, спонтанная речь неясная, смазанная.

Одним из факторов, вызывающих нарушения звукопроизношения у детей с ЗПР, в частности, смещения звуков, является недостаточная сформированность фонематического восприятия.

Нарушения фонематического развития у детей с задержкой психического развития проявляются как в трудностях дифференциации звуков, так и в несформированности фонематического анализа и синтеза. Нарушения звукового анализа и синтеза являются очень стойкими. Они сохраняются в течение нескольких лет, вызывая нарушения чтения и письма.

Формирование лексики ребенка тесно связано с развитием, уточнением и осознанием представлений ребенка об окружающем мире и во многом определяется уровнем его познавательной деятельности. Недоразвитие лексической стороны речи у детей с задержкой психического развития имеет различную степень выраженности. Основные черты словарного запаса этих детей - это бедность и неточность. Детей с задержкой психического развития отличает бедность знаний и представлений об окружающем мире. Особенности лексики детей с задержкой психического развития проявляются и в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка.

Лучше дети с задержкой психического развития подбирают антонимы к словам, чем синонимы: большой - маленький, холодный - горячий.

Особенности грамматического строя речи у детей с задержкой психического развития.

Дети овладевают формами словоизменения существительных в более поздние сроки, в отличие о нормально развивающегося ребенка. В связи с этим у детей с задержкой психического развития наблюдаются и качественные особенности словоизменения существительных.

У старших дошкольников с задержкой психического развития наблюдаются ошибки даже в употреблении беспредложных форм существительных: смещения окончаний одушевленных и неодушевленных существительных винительного падежа (видит котенок, мяча, мальчик,

дома); использование более продуктивной формы мужского рода с окончанием (ом) при употреблении формы женского рода творительного падежа (едят вилок, ложком).

Дошкольников с задержкой психического развития отличает существенное отставание в дифференциации предлогов в импрессивной и экспрессивной речи. Это проявляется при сравнении понимания и употребления предлогов в, около, из-под и простых под, на.

Наиболее усвоенными у детей с задержкой психического развития являются формы именительного, дательного и предложного падежа множественного числа.

Процесс словообразования основывается на способности обобщать и дифференцировать языковые единицы. Усвоение словообразования предполагает достаточную сформированность процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умения определять сходство и различие в значении и формально-языковых признаках слов, а также сохранность психических функций: мышления, восприятия, памяти, внимания и др.

У детей с задержкой психического развития процесс словообразования задерживается и имеет качественное своеобразие. Характерным признаком уровня сформированности словообразования является детское «словотворчество», возникающее в период, когда ребенок начинает выделять словообразовательные морфемы.

Анализируя грамматический строй речи у детей с задержкой психического развития, наблюдается нарушение глубинно-семантической, поверхностной структуры предложения.

Частые ошибки - это нарушения порядка слов в предложении: постановка сказуемого в конец предложения. Грамматическое оформление предложений характеризуется и большим количеством аграмматизмов морфологического характера.

Особенности связной речи у детей с задержкой психического развития: Известно, что связная монологическая речь является наиболее сложным видом речи. Она формируется позже, чем диалогическая речь, и требует достаточно высокого уровня развития познавательной деятельности ребенка. У детей наблюдаются нарушения, как семантической структуры текста, так и языкового оформления. Семантический компонент структурирования текста у детей с задержкой психического развития характеризуется более низким уровнем сформированности по сравнению с нормой, но он выше, чем у умственно отсталых детей (Р.И. Лалаева).

Недоразвитие многих речевых и неречевых функций у детей с задержкой психического развития приводит к существенным трудностям овладения чтением и письмом. Нарушения чтения и письма, у детей с задержкой психического развития, являются наиболее характерными и ярко выраженными речевыми расстройствами. Чтение является сложным психофизиологическим процессом, который осуществляется деятельностью различных анализаторов: зрительного, речедвигательного, речеслухового, а также различных мозговых систем.

Процесс чтения зависит от зрительного восприятия, различения и узнавания букв. За счет зрительных процессов происходит соотнесение букв с соответствующими звуками, осуществляется звуковое воспроизведение зрительного образа слова, его прочтение. После этого, на основе соотнесения звуковой формы слова с его значением происходит понимание прочитанного. Навык чтения у этих детей формируется замедленными темпами.

Трудности вызывает не только овладение технической стороной процесса чтения, но и понимание прочитанного. При чтении детьми с задержкой психического развития допускается большое количество ошибок. Эти дети часто пользуются своеобразным способом чтения, постепенным «нанизыванием» звуков к предыдущим звукам (с-ст-сто-л-стол).

Также при чтении часты: замены звуков, сходными по звучанию, по начертанию, перестановки, пропуски, добавления звуков и слогов. Особенно

трудно детям с задержкой психического развития дается чтение слов со стечением согласных. Обычно дети читают первую согласную слога как отдельный слог, отделяя ее паузой от других согласных того же слога (в-зя-ли). Чтение обычно мало интонировано, маловыразительное, часто в конце предложения отсутствует интонационная завершенность. Обнаруживаются также значительные нарушения семантической стороны процесса чтения. Связано это с целым рядом причин: недостаточностью представлений об окружающей действительности, трудностью установления временных, пространственных, причинно-следственных зависимостей, бедностью и неточностью словаря.

На первом этапе овладения чтением у детей с задержкой психического развития наблюдается неточность понимания отдельных слов, словосочетаний, текста. Этим детям затрудняет понимание образных выражений, метафор, переносного значения слова.

При пересказе текста дети с задержкой психического развития не могут выделить главную мысль текста. В после букварный период характерной особенностью у этих детей является угадывающее чтение.

Таким образом, в процессе чтения у детей с задержкой психического развития имеет место стремление к осознанию прочитанного.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, сложный психофизиологический процесс. В процессе письма происходит перевод слышимого, произносимого слова, в слово видимое. Являясь автоматизированным процессом, письмо все же осуществляется под двойным контролем - это кинестетический контроль и зрительный контроль.

В процессе письма пишущий зрительно воспринимает написанное и таким образом контролирует правильность изображения слов.

Нарушения письма у школьников с задержкой психического развития являются еще более распространенными, чем нарушения чтения. На письме дети с задержкой психического развития допускают следующие ошибки: ошибки, связанные с недостаточностью фонематического восприятия

(замены) звонких согласных и глухие, свистящие и шипящие, особенно аффрикаты ш-щ, ч-щ. Также встречаются ошибки, связанные с несформированностью фонематического анализа.

Проявляется это в основном в пропусках гласных и согласных, добавлении букв, пропусках слогов. Ошибки этого рода связаны с нарушением восприятия звуков. Среди других искажений отмечаются пропуски слогов, добавления букв. Происходит это из-за нарушения анализа звуковой структуры слова. Большое количество дисграфических ошибок. Таким образом, у детей данной категории обнаруживаются не только трудности в усвоении орфографии, но и специфические нарушения письма, дисграфии.

У детей с задержкой психического развития в процессе письма отмечаются и нарушения моторного акта письма, нарушения каллиграфии. Дети часто соскальзывают со строки. Отмечается не пропорциональность величины букв, также у них страдает плавность, ритмичность моторного акта письма. [9,12,15,17,21,34,36,39,40,43,46,48]

Выводы по 1 главе: Речь детей с задержкой психического развития отличается от речи детей с нормальным развитием. Для них характерна обедненность активного словарного запаса, обусловленная ограниченностью их знаний и представлений об окружающем мире. Бедность, неточность словарного запаса приводит к трудностям нормального формирования процессов связной речи.

Основными направлениями работы с данной группой детей является: коррекция восприятия, мышления и речи, тренировка внимания и памяти, развитие коммуникативных навыков, работа по устранению недостатков поведения и формирование учебной мотивации.

ГЛАВА 2. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

2.1 Организация и методика обследования речевых нарушений

Логопедическое обследование проходило на базе специализированных групп Дошкольного Образовательного Учреждения «Центра Развития Ребёнка»- детский сад №139 города Магнитогорска. В обследовании принимало участие 5 детей 6 лет с диагнозом задержка психического развития и псевдобульбарная дизартрия.

Обследование было проведено по методике Н.М. Трубниковой:

«Структура и содержание речевой карты» которая включала в себя:

Юбщие сведения на ребёнка.

ПОбследование состояния мелкой моторики.

1.Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб.

а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед. В стороны, на пояс;

б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения.

2.Исследование произвольного торможения движений - маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

3.Исследование статической координации движений.

а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 се;

б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.

4.Исследование динамической координации движений:

а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить

в промежутки между шагами;

б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

5. Исследование пространственной организации (по подражанию)

а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и прыжками передвигаться по кабинету, начиная движения справа.

б) то же выполнить слева;

в) по словесной инструкции проделать эти же задания.

6. Исследование темпа.

а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить

б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

7. Исследование ритмического чувства) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, IIII, IIII, IIII, I II III, IIIIIIIII)

б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

1. Выполнить под счет 5-6 раз:

- пальцы сжать в кулак - разжать
- держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь
- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно.

2. На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5.

3. На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2.

4. Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции.

IV. Обследование артикуляционного аппарата.

Носогубные складки.

Рот – приоткрыт, слюнотечение присутствует. Губы, зубы, прикус, строение челюсти, язык, подъязычная уздечка, маленький язычок, мягкое небо, твердое небо.

Обследование моторики артикуляционного аппарата.

1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу.

- а) сомкнуть губы;
- б) округлить губы при [О] - удержать позу;
- в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу;
- г) «хоботок»;
- д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу;
- е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы;
- ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы;
- ж) поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;
- з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».

2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции.

- а) широко раскрыть рот, как при звуке [А], и закрыть;

- б) сделать движение нижней челюстью вправо;
- в) сделать движение влево;
- г) сделать движение нижней челюстью вперед.

3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции.

а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет. Положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5

- б) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый;
- в) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»;
- г) оттопырить правую, а затем левую щеку языком;
- д) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам;

ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу;

ж) движение языком вперед-назад.

4. Исследование двигательной функции мягкого неба.

- а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»;
- б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу;
- в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.

5. Исследование продолжительности и силы выдоха.

- а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)
- б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата.

1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.

2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу.

3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.

4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку.

5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть.

6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра».

Обследование мимической мускулатуры.

1. Исследование объема и качества движения мышц лба.

а) нахмурить брови;

б) поднять брови;

в) наморщить лоб.

2. Исследование объема и качества движений мышц глаз.

а) легко сомкнуть веки;

б) плотно сомкнуть веки;

в) закрыть правый глаз, затем левый;

г) подмигнуть;

3. Исследование объема и качества движений мышц щек

а) надуть левую щеку;

б) надуть правую щеку;

в) надуть обе щеки одновременно.

4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз, выразить мимикой лица:

а) удивление;

б) радость;

- в) испуг;
- г) грусть;
- д) сердитое лицо.

5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции.

- а) свист;
- б) поцелуй;
- в) улыбка;
- г) оскал;
- д) плевок;
- е) цоканье.

V. Обследование фонетической стороны речи.

1 Обследование произношения звуков.

2 Состояние просодии.

Голос –тихий.

Темп – замедленный.

Дыхание – слабый укороченный выдох.

VI. Обследование слоговой структуры.

- Односложные слова с закрытым слогом.
- Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов.
- Двусложные слова с 1-м закрытым слогом.
- Двусложные слова со стечением согласных в середине слова.
- Односложные слова со стечением согласных в начале слова.
- Односложные слова со стечением согласных в конце слова.
- Двусложные слова со стечением согласных в начале слова.
- Двусложные слова со стечением согласных.
- Двусложные слова со стечением согласных в конце слова.
- Трехсложные слова из 3-х открытых слогов.
- Трехсложные слова с последним закрытым слогом.
- Трехсложные слова со стечением согласных.

- Четырехсложные слова с открытыми слогами.

- Многосложные слова из сходных звуков.

VII. Обследование фонематического слуха.

1. Оpozнание фонем:

а) подними руку, если услышишь гласный звук [О].

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К].

2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

а) звонких и глухих;

б) шипящих и свистящих;

в) соноров;

3. Повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками;

б) с шипящими и свистящими;

в) с сонорами.

4. Выделение исследуемого звука среди слогов: подними руку, если услышишь слог со звуком [С].

5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж].

6. Придумывание слов со звуком [З].

7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок.

8. Называние картинок и определение отличий в названиях.

9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)

10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш].

VIII. Обследование звукового анализа слова.

1. Определить количество звуков в словах.

2. Выделить последовательно каждый звук в словах.

3. Назвать первый ударный гласный звук.

4. Определить последний согласный звук в словах.

5. Выделить согласный звук из начала слова.
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова.
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце.
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 - 5 звуков.
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами.
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах.
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах.
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку.
13. Сказать, в чем отличие этих слов.
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово.

15. Закончить слова.

16. Объяснить смысл предложений.

IX. Обследование понимание речи.

Обследование понимания номинативной стороны речи.

1. Показ называемых предметов.
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы».
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок.
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед.
5. Понимание слов, обозначающих признаки:
 - а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор).
 - б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, и т. д.

в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный.

6. Понимание пространственных наречий.

Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.

Обследование понимания предложений:

1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности.

2. Понимание инверсионных конструкций типа:

а) ребенок должен определить, что сделано раньше.

б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»

3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу.

4. Исправить предложение.

5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное.

6. Выбрать правильное предложение.

7. Закончить предложение.

Обследование понимания грамматических форм.

1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла.

2. Понимание отношений, выраженные предлогами, например, : птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку).

3. Понимание падежных окончаний существительных.

Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой.

4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)

5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые-?

6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»

7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)

8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша).

9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм.

Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.

10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)

11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.

X. Обследование активного словаря.

1. Обследование слов, обозначающих предметы:

а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках

б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка.

в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)

г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы,

утки, волка, лисы, медведя.

д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар - насекомое, а щука ... (кто?)

е) называние обобщенных слов по группе однородных предметов

2. Название признаков предмета:

а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.

б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.

3. Названия действий людей и животных:

а) повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?

б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж);

в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока);

г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит).

4. Название времен года, их последовательности, признаков.

5. Подбор слов с противоположным значением к словам

6. Подбор синонимов к словам.

7. Подбор однокоренных слов к словам.

XI. Обследование грамматического строя.

1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.).

2. Составление предложений по опорным словам.

3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке.

4. Подстановка недостающего предлога в предложении.

5. Пересказ текста после прослушивания:

а) знакомый текст;

б) незнакомый текст.

6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.).

7. Словоизменение:

а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? за чем дети идут в лес?»;

б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»;

в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки);

г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке) , «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки).

8. Словообразование:

а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик);

б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»;[44]

2.2. Содержание обследования и анализ результатов исследования устной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

При обследовании состояния общей моторики были затруднения при выполнении заданий у Виолетты А. Варвары Г. Тимофей С. Егора Т. Захара Ф. Движения не последовательны, не правильны, присутствует неточность в движениях, нарушена координация, присутствует саливация.

Таким образом: при обследовании у детей были выявлены нарушения в состоянии общей моторики.

3. При обследовании состояния произвольной моторики пальцев рук затруднения при выполнении задания были у Егора Т. Виолетты А. Тимофея С. Варвары Г. Захара Ф. Движения напряженные, скованные, нарушен темп выполнения движений, нарушено переключение от одного движения к другому.

Таким образом: при обследовании у детей были выявлены нарушения моторики пальцев рук.

4. При обследовании состояния органов артикуляционного аппарата у Варвары Г. Захара Ф. Егора Т. Виолетты А. Тимофея С. Строение артикуляционного аппарата без отклонений.

При обследовании моторики органов артикуляционного аппарата с заданием справились:

Варвара Г. Виолетта А. Тимофей С. При выполнении заданий старались соблюдать правильное выполнение, язык двигался правильно, удерживался в определенном положении. Объем движений не ограничен.

Затруднения при выполнении заданий были у Егора Т. Захара Ф. Диапазон движений невелик, присутствует саливация, чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений.

Таким образом: при обследовании из пятерых детей с заданием справились трое, у двоих было выявлено выполнение движений в неполном объеме, в замедленном темпе, с присутствием саливации.

При исследовании динамической организации движений органов артикуляционного аппарата затруднения при выполнении задания были у Варвары Г. Захара Ф. Тимофея С. Егора Т. Виолетты А. Проявлялась замена одного движения другим, «застревание» на одном движении, нарушение плавности движения.

Таким образом: при обследовании у всех детей были выявлены нарушения в динамической организации движений органов артикуляционного аппарата

При обследовании мимической мускулатуры с заданием справились:

Егор Т. Виолетта А. Тимофей С. Старались соблюдать правильное выполнение, объём движений был не ограничен, присутствие саливации.

Затруднения при выполнении заданий были:

у Варвары Г. Захара Ф. Объём движений был ограничен, присутствие саливации, напряженность.

Таким образом: при обследовании из пяти детей с заданием справились трое, у двоих отмечается поражение черепно-мозговых нервов.

5 Обследование фонетической стороны речи.

При обследовании произношения звуков было выявлено что у детей Егора Т. Виолетты А. Тимофея С. Варвары Г. Захара Ф. Отмечается фонологический дефект (замена и смешение звуков). Полиморфное нарушение (р, л = ж ; б = п ; ч = ть ; щ = сь свистящие смягчает).

При обследовании состояния просодики было выявлено что у детей Егора Т. Виолетты А. Тимофея С. Варвары Г. Захара Ф :

1. Голос –тихий
2. Темп – замедленный
3. Мелодико-интонационная сторона речи – маловыразительная
4. Дыхание – слабый укороченный выдох.

Таким образом: при обследовании было выявлено что, просодическая сторона речи сформирована с отклонениями.

6. Обследование слоговой структуры слова.

При обследовании у детей Егора Т. Виолетты А. Тимофея С. Варвары Г. Захара Ф. Было выявлено искажение слоговой структуры, (Сокращение слогов: волк-толк; тигр- тир, пулемёт-пуемёт; памятник- патникитд), Опускание слогов: клубок-лубок; утка- ука; трава- тава; добавление звуков, слогов: (панама- кантама; кошелёк-кошемек; картина-клартина);. Перестановка слогов и звуков- (брови- ворби; диван- видан; черепаха- телепаха). Перестановка слогов и звуков является дифференциальным признаком сенсорных ощущений.

7. При обследовании состояния функций фонематического слуха

были затруднения при выполнении заданий у Варвары Г. Виолетты А. Захара Ф. Егора Т. Тимофея С. Не слышали звук, не различали фонемы по способу и месту образования, не смогли выделить исследуемый звук.

Таким образом: при обследовании у детей были выявлены нарушения функций фонематического слуха.

8. При обследовании звукового анализа слова были затруднения при выполнении заданий у Акимовой Виолетты, Сухих Тимофей, Галяткиной Варвары, Филиппова Захара, Титова Егора. Не правильно определяли количество звуков в словах, не выделяли последовательно каждый звук в слове, не смогли назвать ударный гласный звук в конце слова, не определили количество гласных и согласных в названных словах.

Таким образом: при обследовании было выявлено что у детей навыки звукового анализа сформированы недостаточно.

9. При обследовании понимания речи с заданием справились.

Варвара Г. Виолетта А. Старались правильно показывать называемые предметы, узнавать предметы по описанию, сравнивать предметные картинки, выполняли действия в одной просьбе предъявленной на слух.

Затруднения при выполнении заданий были у Захара Ф. Егора Т. Тимофея С. Не правильно показывали называемые предметы, не смогли узнать предметы по описанию, не выполняли действия в одной просьбе, предъявленной на слух.

Таким образом: при обследовании из пяти детей с заданием справились двое, у троих импрессивная речь сформирована недостаточно.

10. Обследование активного словаря.

При обследовании у детей Егора Т. Виолетты А. Тимофея С. Варвары Г. Захара Ф. Были затруднения в назывании предметов, изображенных на картинках, в самостоятельном дополнении данного тематического ряда, в назывании предмета по его описанию, в назывании детёнышей кошки, собаки и т.д., в назывании обобщённых слов, в подборе признаков к предметам, в подборе слов с противоположным значением, в подборе синонимов к словам.

Таким образом: при обследовании было выявлено, что у детей активный словарный запас ограничен.

11. При обследовании грамматического строя были затруднения при выполнении заданий у Захара Ф. Варвары Г. Виолетты А. Егора Т. Тимофея С. Не смогли составить предложение по сюжетной картине, составить предложение, по опорным словам, не смогли пересказать текст после прослушивания.

Таким образом: при обследовании у детей было выявлено нарушение форм согласования и управления.

Таким образом: На основании проведенного обследования можно предположить о логопедическом заключении.

Егор Т. - Недостаточная сформированность языковых и речевых средств. (По типу общего недоразвития речи III уровня). Псевдобульбарная дизартрия лёгкой степени.

Варвара Г. - Недостаточная сформированность языковых и речевых средств. (По типу общего недоразвития речи III уровня). Псевдобульбарная дизартрия лёгкой степени.

Виолетта А. - Недостаточная сформированность языковых и речевых средств. (По типу общего недоразвития речи III уровня). Псевдобульбарная дизартрия лёгкой степени.

Захар Ф. – Недостаточная сформированность языковых и речевых средств. (По типу общего недоразвития речи III уровня). Псевдобульбарная дизартрия лёгкой степени.

Тимофей С. – Недостаточная сформированность языковых и речевых средств. (По типу общего недоразвития речи III уровня). Псевдобульбарная дизартрия лёгкой степени.

Выводы по 2 главе: исходя из проведенного обследования и полученных результатов, можно сделать вывод, о том, что у группы детей, принимающих участие в обследовании, имеет недостаточную сформированность языковых и речевых средств. Всем детям было поставлено логопедическое заключение: системное недоразвитие языковых и речевых средств (по типу ОНР III уровня) у ребёнка с ЗПР и псевдобульбарной дизартрией.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

3.1 Коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР средствами логопедической ритмики

По мнению многих педагогов-исследователей, в частности Е.П.Фуреева – кандидат педагогических наук утверждает, что логопедическая ритмика является составной частью лечебно-педагогического комплексного метода преодоления различных речевых нарушений и задержки психического развития. Музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с лечебной целью.

В.М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно уравновесить нервную систему ребенка. Впервые система музыкально-ритмических движений была разработана в Европе швейцарским педагогом и композитором Э.Жаком-Далькрозом и получила широкое применение во многих странах в области дошкольного и младшего школьного образования. Ритмика по системе Жака-Далькроза, основанная на принципе интереса и доступности, широко используется в работе с детьми, требующими двигательной и речевой реабилитации.

Всем известно, что у детей с задержкой психического развития нередко обнаруживается недостаточность развития различных видов движения и моторики. Движения моторики плохо скоординированы, носят неловкий, нечеткий характер, снижены четкость и скорость, отсутствует ритмичность и плавность. Поэтому логопедическая ритмика для дошкольников с задержкой психического развития необходима.

Большой вклад в исследование данного вопроса внесли В.А.Гринер и Ю.А.Флоренская. Они подметили разницу между логопедической ритмикой и методикой ритмического воспитания, подчеркивая важность уделения особого внимания слову в упражнениях логопедической ритмики.

Ю.А.Флоренская, применяя логоритмику в комплексном воздействии на больных с афазией, отмечала в своих работах её значимость: «Ритмотерапия дает стойкий положительный эффект в коррекции музыкальной стороны речи: мелодии, ритма, логического ударения, пауз. Смысловое содержание речи передается словами, но эмоциональность, субъективную значимость высказываний отражает музыкальный остов. Голосовые реакции тесно связаны с мимическими и пантомимическими жестами.

Таким образом, музыкальная речь (просодические компоненты речи) и пантомимика, подчиняясь интеллектуальной и социальной функциям, также используется для выражения смыслового содержания и взаимного общения».

На сегодняшний день логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе, как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией, посредством системы движений в сочетании с музыкой, словом. Г.А. Волкова рекомендует использовать в логопедической работе с детьми по коррекции речевых и неречевых функций следующие средства логопедической ритмики:

- вводные упражнения;
- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувства музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;

- заключительные упражнения.

Логоритмика, как средство коррекции, рассчитана на коллектив детей с одинаковыми нарушениями речи или сходным уровнем речевого развития. Однако, следует отметить, что в условиях компенсирующей группы для детей с задержкой психического развития при дошкольных учреждениях комбинированного вида часто обучаются дети с различными диагнозами что предполагает несколько иной подход к построению лого ритмических занятий применительно к воспитанникам специальной группы.

Логоритмические занятия планируются согласно лексическим темам и проводятся в конце изучения каждой.

С учетом психомоторных и возрастных особенностей детей данного возраста, и в частности дошкольников с нарушением речи, с практической точки зрения оптимальным представляется гибкое, равномерное распределение психомоторной и речевой нагрузки на воспитанников в ходе занятия.

Логоритмические занятия, благодаря применяемым на них заданиям игрового характера, отражающих воспроизведение каких-то движений детьми за педагогом явились актуальными для эффективности логопедической коррекции средством. Доступность применяемого материала позволяла освоить его за 1 – 2 занятия, сократить временные затраты на его разучивание, способствовало динамичному непрерывному проведению занятия, создавало определенный положительный эмоциональный настрой на процесс обучения.

В содержание логоритмических занятий включали, рекомендуемые Г.А. Волковой, следующие виды упражнений:

- ритмическая разминка (общеразвивающие упражнения);
- развитие различных сторон внимания и памяти;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса;
- развитие чувства ритма;
- упражнения на координацию движений с речью и музыкой;

- пальчиковые и артикуляционные гимнастики;
- слушание и пение;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- различные игры;
- релаксация.

Комплекс развивающих упражнений, (ритмическая разминка) состоял из 5 – 7 упражнений на различные виды ходьбы и бега под музыку, простые перестроения, имитацию движений животных, цветов и т. д. Такие упражнения дают детям установку на различный темп и ритм движения, поэтому внимание детей здесь акцентировалось на музыке. Чаще такие ритмические разминки проводятся вначале занятий.

- Динамическое упражнение «Прогулка»

Раз-два-три, раз-два-три —

По дорожке мы пошли.

(Шаг марша).

Петлять тропинка начала

Среди высоких трав,

По ней шагаем мы легко,

Головушку подняв.

(Ходьба «змейкой»).

Вот мы кочки увидели,

Через них мы прыгать стали.

(Прыжки с продвижением вперед).

Впереди течет ручей,

Подходите поскорей.

Ходьба на носках, руки — в стороны.

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем.

Лес осенний увидели

И к нему все побежали.

(Бег по кругу).

Посмотрела на бегу.

Кто пасется на лугу.

Упражнения на развитие основных видов внимания и памяти также имели место в структуре логоритмических занятий. Эти упражнения способствуют выработке быстрой и точной реакции на слуховые и зрительные раздражители, развивали слуховую и двигательную память. Целесообразно включать, по нашему мнению, в занятие, от 3 таких упражнений – «стимулов», увеличивая их количество до 6 к концу старшего дошкольного возраста.

- Подвижная игра «Гора — дерево — кочка»

Дети бегают врассыпную по залу, помахивая руками, как крыльями. Когда педагог говорит: «Кочка!» — дети приседают («утка устала, присела отдохнуть на кочку»); «Дерево!» — замирают, подняв вверх руки; «Гора!» — встают на колени и поднимают сцепленные в замок руки вверх.

- Подвижная игра «Прогулка и дождик»

На 1-ю часть музыки дети свободно гуляют по залу, на 2-ю — пляшут, включая в танец знакомые плясовые движения, на 3-ю — прячутся под большим зонтом, который держит воспитатель.

- Подвижная игра «Кот и мыши»

Мышки в носочках сидят,

Мышки в щелочки глядят.

«Кот» сидит на стуле в углу зала, «мыши» закрывают ладонями лицо и подсматривают, выглядывая из-за них.

Ой, как много мышек тут,

Коготками пол скребут.

«Скребут» ноготками пол.

Тише, мыши, серый кот!

Он вас всех подстережет!

Грозят друг другу пальцем.

Серый кот гулять пошел,

И мышат он не нашел.

«Кот» важно гуляет по залу, «мышки» сидят, не шевелясь.

Только котик засыпает,

Мышки сразу выбегают.

«Кот» садится на свое место, «мыши» бегают на носочках по всему залу. С окончанием музыки «кот» их старается поймать.

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса помогают детям овладеть своими мышцами тела. Дети усваивают понятия «сильно» и «слабо», как понятия относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. На одних занятиях эти упражнения выделяют в отдельный этап, на других включали составным элементом какого-либо другого вида работы, релаксационным компонентом.

«Кулачок-Ладонка».

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Дети стоят, руки опущены вниз. По команде взрослого они сжимают кисти рук в кулак и чувствуют напряжение, а затем по команде взрослого раскрывают кулак и расслабляют кисть.

«Замочек».

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

«Сосулька»

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Из положения сидя на корточках медленно подниматься вверх, представив, что сосулька «растет», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее вытянуться, напрягая все тело — сосулька «выросла». После команды «Солнышко пригрело, и сосулька

начала таять» медленно опускать руки, расслабляя все тело, опускаться вниз, сесть на пол, а затем и лечь, полностью расслабившись, — «сосулька растаяла и превратилась в лужу». Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

Упражнения на развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера выполняются детьми, как в коллективной форме, так и по индивидуальной инструкции. Например, для детей с выраженными сенсорными трудностями дают для воспроизведения простой ритмический рисунок, сильный метрический акцент и др.

- Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»

С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум!

На слова «Бум-бум-бум!» дети равномерно ударяют ладонями по коленям.

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами...

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули!

Бум-бум-бум!

- Ритмическое упражнение «Капли»

Капля — раз!

Капля — два!

Удары ладонями обеих рук по коленям половинными длительностями, четвертями, восьмыми.

Капли медленно сперва.

Стали капли ударять,

Капля каплю догонять.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

До свиданья, лес густой!

Побежим скорей домой!

- Ритмическая игра «Молоточки»

Туки-ток, туки-ток! —

Ударять кулаком о кулак четвертями.

Так стучит молоток.

Туки-туки-туки-точки! —

Восьмыми стучать кулачками по бедрам.

Застучали молоточки.

Упражнения на развитие координации движений с речью проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Предусматривается при проведении логоритмических занятий различные варианты выполнения упражнений:

- пропевание или проговаривание хором с одновременным выполнением движений;

- произнесение слов частью детей или одним ребенком, а выполнение упражнений всеми вместе. Причем следует отметить, что от детей с низким уровнем и с грубыми нарушениями произносительной стороны речи не требуется, на первых порах, точного воспроизведения речевого материала.

Основной упор делается на включение детей в выполнение движений, на развитие умения сохранять ритмический контур слова, предложений, развивая тем самым слуховое восприятие, память.

- Упражнение на координацию движения и речи.

Здравствуй, Васька-козел,

Поклониться, положив ладонь на грудь.

Если в гости пришел!

Покачать головой.

Угощайся травкой,

Протянуть ладони вперед.

Да смотри, не чавкай! (Я. Аким)

Погрозить пальцем.

- Динамическое упражнение (на координацию речи и движения)

Хором.

Раз, два, три — выросли цветы.

Медленно вставать из положения сидя.

К солнцу потянулись высоко, высоко!

Поднять вверх руки, потянуться.

Цветам тепло и хорошо!

Обмахивать лицо руками.

Для развития мелкой моторики применяются упражнения, способствующие тренировке дифференцированных и точных движений пальцев рук, но не представляющие особой сложности для выполнения – это облегчает процесс контроля и оказание помощи со стороны педагога при коллективном выполнении пальчиковой гимнастики.

- Пальчиковая игра «Осенний букет»

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать.

Сжимать и разжимать кулачки.

Листья березы,

Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба.

Загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний,
безымянный, мизинец.

Мы соберем,
Маме осенний
Букет отнесем.

Сжимать и разжимать кулачки. Вытянуть вперед ладошки.

- Пальчиковая игра «Капуста»

Хором.

Мы капусту режем, режем,

Движения прямыми ладошками вверх-вниз.

Мы морковку трем, трем,

Потереть кулачок о кулачок.

Мы капусту солим, солим,

Поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем.

Мы капусту жмем, жмем.

Сжимать и разжимать кулачки.

Огородная семейка,

В танец, в танец поскорей-ка.

- Пальчиковая игра «Кулачок»

Как сожму я кулачок, (сжать руки в кулачки)

Да поставлю на бочок. (поставить кулачки большими пальцами вверх)

Разожму ладошку, (распрямить кисть)

Положу на ножку. (положить руку на колени ладонью вверх)

ТУК-ТУК - Тук-тук-тук. (три удара кулаками друг о друга)

- Да-да-да. (три хлопка в ладоши) -

Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга) -

Рад всегда! (три хлопка в ладоши)

Артикуляционно-мимическая гимнастика занимает особое место в занятии. Использовали на занятиях упражнения, тренирующие движения: языка, щек, губ, нижней челюсти и т.д. Практиковали задания для создания базы свистящих, шипящих, соноров. Задания подбирали и практиковали их выполнение с детьми, как по подгруппам, так и в индивидуальном порядке.

- Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Хобот у слонёнка»

«Хобот у слонёнка длинный и большой, посмотрите, дети, может, вот такой?»

2) Упражнение «Надуть щеки».

Закрыв рот, надуть одновременно обе щеки.

На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки. (Одуванчик)

- Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Заборчик».

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем,

А сейчас раздвинем губы –

Посчитаем наши зубы.

2) Упражнение «Лошадка».

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

3) Упражнение «Птичий двор»

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

В ходе дыхательных упражнений отрабатывается диафрагмальный тип дыхания, продолжительный и направленный речевой выдох, а также другие виды вдохов и выдохов в их соотношении. Мимические упражнения проводились как отдельный вид работы, так и включается в психогимнастические этюды.

- Дыхательное упражнение «Шарик»

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал:

Подошел и лапкой — топ!

А у кошки шарик — лоп!

Ф-Ф-Ф!

- Дыхательное упражнение «Воздушный шар»

Предложите ребенку развести перед собой руки, изображая «воздушный шар». Во время выдоха ребенок произносит звук «ф-ф-ф» и скрещивает руки на плечах.

- Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося «А-ах!».

Пение, как этап занятия, включало в себя использование попевок, разученных на музыкальных занятиях, песен, 2-3 куплетов новой песни параллельно со слушанием, которые. Для слушания музыкальным руководителем подбираются разнообразные по характеру музыкальные произведения с учетом их эмоционального воздействия. Детей учат слышать и различать музыку по характеру, темпу, жанру, узнавать звучание отдельных музыкальных инструментов, сольного и группового пения. Также, для прослушивания использовали записи со звуками живой природы, голосами животных, птиц и т.д.

- Упражнение «Пастушок»

Вы как пастушки будете играть на дудочке, чтобы коровка не потерялась.

Я на дудочке играю: «У-у-у, у-у-у!»
Всех коровок собираю: «У-у-у, у-у-у!»
Вы идите все за мной: «У-у-у, у-у-у!»
Скоро мы придём домой: «У-у-у, у-у-у!»

- Упражнение «Птичий двор»

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,
Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»
Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,
А наш Петя-петушок рано-рано поутру
Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

Игры-диалоги и другие речевые игры также имеют место в структуре занятий. Причем речевая нагрузка увеличивалась постепенно по мере роста детей, динамики исправления их речи.

- Ритмическое упражнение «Едет поезд»

Дети топающим шагом двигаются по залу, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. Руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Возвращается наш поезд.

Машинист в нем — Дед Мороз.

Много он зверюшек разных

В детский садик наш привез.

- Упражнение на развитие интонационной выразительности «Лягушки и кукушки»

По ходу чтения изменяется высота голоса

Ква, ква - (произносится низким голосом) урчат лягушки.

Ку – ку- (произносится высоким голосом) кричит кукушка.

Целый день по лесу:

Ква – ква (произносим низким голосом),

Ку – ку (произносим высоким голосом).

Ква –ква (произносим низким голосом),

Ку – ку (произносим высоким голосом).

Завершающим этапом каждого занятия были релаксационные упражнения.

Упражнения на расслабление мышц лица

“Озорные щечки”.

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

“Злюка успокоилась”.

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела, и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,

Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

Целью этих упражнений было:

- сосредоточение внимания детей на физические ощущения в состоянии расслабления. В процессе релаксационных упражнений дети чаще лежат на ковре или сидели на стульях. Главная роль при выполнении этих упражнений детьми сводилась к контролю: за правильным диафрагмальным дыханием, расслаблением мышц рук, ног, шеи детей.

Игра на музыкальных инструментах включение игры на музыкальных инструментах в логоритмические занятия было не так часто, так как такие интегрированные виды работ требуют достаточного уровня волевой регуляции и самоорганизации, что изначально не характерно для детей с нарушениями речи и задержкой психического развития. Но все же использование музицирования на детских музыкальных инструментах

развивает у детей мелкую моторику, формировало чувство ритма, метра, темпа, улучшало память, внимание, а также другие психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Работа по формированию фонематического восприятия у детей строилась на развитии слухового внимания. Упражнения были направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциацию на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

Игра «Слушаем слова»

Договоритесь с ребёнком, что вы будете произносить самые разные слова. Ребёнку надо хлопнуть в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, посуду. И игра начинается: называются различные слова: стул, дерево, тарелка, ручка, лиса, картошка, вилка. Чтобы игра не надоедала её можно разнообразить. Поиграв несколько минут, можно менять задания. Ребёнку надо будет совершать уже другие действия, например, топнуть, когда услышит слово, обозначающее растение; прыгнуть, когда услышит слово, обозначающее животное; Когда малыш начинает справляться, задания можно усложнить, объединив их по два, а потом и по три. Например, ребёнку надо хлопнуть в ладоши, когда слышит слова, обозначающие растение, и прыгнуть при произнесении слов, обозначающих животное.

Игра «Топ-хлоп» Договоритесь с ребёнком, что вы будете произносить разные фразы, как правильные, так и неправильные. Чем младше ребёнок, тем проще должны быть фразы - понятия. Например, для трёхлетнего малыша можно говорить такие фразы: «Помидоры всегда синие», «Суп мы едим ложкой», «Картошку едят сырую», «Люди ходят на руках». Для пятилетнего малыша можно уже усложнять понятия: «Медведь живет в

деревне», «Белки любят орешки», «Крокодилы живут в лесу». Фразы надо подбирать соответственно интеллектуальному развитию ребёнка, чтобы ему было одновременно и не сложно угадывать правильные фразы и не скучно.

Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводилась работа по исправлению неправильного звукопроизношения у детей. На подготовительном этапе детям давались упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики. Затем звуки автоматизировались и дифференцировались. Детям предлагали игры на основе звукоподражания. [1,5,10,30,35,38,3,24,28,32,49,51,52]

Таким образом: логopedическая ритмика: является неотъемлемой частью логopedической методики, способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств от фонетико-фонематических нарушений до тяжелых речевых дефектов. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, в ходе музыкально – дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу для усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей.

3.2 Карточка логоритмических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Логоритмические игры — это игры, направленные на развитие моторики и произношения. Они включают в себя музыкальные, двигательные и игровые занятия. Занятия логоритмикой присутствуют в любой педагогической деятельности в дошкольных учреждениях, а также в школе.

Дети пяти, шести лет как правило, хорошо разговаривают, умеют владеть своим телом. Детский организм полон сил и энергии. Подойдут активные игры и упражнения, требующие физической отдачи. Для подготовки к красивому почерку используются логоритмические упражнения на мелкую моторику, самомассаж (растирание ладошек, пальчиков, точечные упражнения).

Логоритмика в этом возрасте должна быть направлена на развитие чувства ритма и эмоций речи, правильную постановку интонаций. В 5-6 лет нужно учить ребенка плавной речи и голосу, продолжать развивать дыхание.

Актуальны в этом возрасте являются переходы темпов музыки от медленного к быстрому и обратно. Для чувства ритма и темпа можно давать детям самим играть на музыкальных инструментах и совместно отбивать несложный ритм, например, на ложках и бубнах. В старшей группе упражнения носят регулирующий характер. Учат детей самостоятельности.

Карточка логоритмических игр и упражнений.

1. Тема: «Овощи»

- Логоритмическое упражнение: «Урожай»

В огород пойдём

Идут по кругу, взявшись за руки,

Урожай соберём

Мы морковки натаскаем

«таскают»

И картошки накопаем

«копают»

Срежем мы качан капусты

« срезают»

Круглый, сочный, очень вкусный

показывают круг руками (3 раза)

Щавеля нарвём немножко

«рвут»

И вернёмся по дорожке

идут по кругу, взявшись за руки.

- «Пальчиковый игротренинг»

Тук – тук – тук-тук!

ритмичные удары ребром ладоней

Раздаётся в доме стук

Мы капусту порубили

Перетёрли

трут кулачок о кулачок

Посолили

указательный и средний пальцы трутся о большой

И набили плотно в кадку

удары обеими руками по колену

Всё теперь у нас в порядке

Отряхивают руки

- Диалог: «Перец»

Дети: «Говорят, ты острый перец,

Что, и вправду ты как нож?»

Перец: « Ну, не веришь, так не веришь...

Надкуси , тогда поймёшь!»

2.Тема: «Осень»

- Логоритмическое упражнение: «Мы листочки»

Мы листики осенние
Стоя, машут руками,
На ветках мы сидели
(присели)
Ветер дунул - полетели
Поднялись, бег по кругу
Мы летели, мы летели
Бегут, кружатся
И на землю тихо сели
приседают
Ветер снова побежал
поднялись
И листочки все поднял
Покружились.

- Пальчиковая гимнастика «Листочки»

1,2,3,4,5
Загиб пальцев с большого
Будем листья собирать
Сжимают и разжимают кулачки
Листья берёзы
Загибают пальцы, начиная с большого
Листья осины
Листики тополя
Листья рябины
Листья дуба мы соберём
Шагают по столу 2 и 3 пальцами
Маме осенний букет отнесём
Разводят руки.

- Диалог: «Здравствуй, Осень!»

Дети надевают шапочки осени и дождика

Дети:

Здравствуй, Осень!

Здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла!

У тебя мы осень просим

Что в подарок принесла?

Осень:

Принесла я вам муки

Значит будут пирожки

Принесла я гречки

Будет каша в печке

Принесла я мёду

Полную колоду

Дети:

А хорошую погоду ты нам, Осень, принесла?

Осень:

Дождику вы рады

Дети:

Не хотим, не надо!

3.Тема: «Лес – наше богатство»»

- Логоритмическое упражнение «За малиной»

За малиной в лес пойдём, в лес пойдём

Идут в хороводе, взявшись за руки

Спелых ягод наберём, наберём

Идут по кругу, обеими руками собирая воображаемые ягоды

Солнышко высоко, а в лесу тропинка

Встают лицом в круг, тянутся руками вверх, затем пальчиками достают тропинку, сделав наклон.

Сладкая ты моя ягодка - малинка

Бегут по кругу , взявшись за руки

- Логоритмическое упражнение «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке

Ритмично на каждое слово стучат кулачками по коленям

Продаёт она орешки

Лисичке - сестричке

Загибают по одному пальчику, начиная с большого

Воробью, синичке

Зайншке усатому

Мишке толстопятому.

- Диалог «Лис и мышонок»

- «Мышонок, мышонок, почему у тебя нос грязный?»

-Землю копал

-А для чего землю копал?

-Норку делал

- А для чего норку делал?

- А чтобы от тебя лис спрятаться. В.Бианки.

4.Тема: «Откуда хлеб на стол пришёл?»

Пальчиковый игротренинг «Ватрушки»

Мы для милого Ванюшки

Испекли бы три ватрушки.

Только нет у нас пока

Кулачки правой и левой руки сжимать и разжимать одновременно, начиная слов : «только нет у нас пока...»

Ни муки и ни песка,

Ни яиц, ни соли,

Ни дрожжей, ни молока.

Поочерёдно сгибать пальцы, начиная с большого

- Логоритмическое упражнение «Каравай»

В землю зёрнышко посадим

Наклон вперёд

Очень малое оно

присесть

Но как солнышко засветит

Постепенно встаём

Прорастёт моё зерно

Сожнёт косарь зерно

«косит» зерно

И размелет его

Правой рукой, сжатой в кулак, круговые движения

А хозяйка из муки испечёт нам пирожки

«печь» пирожки

И большой каравай

Руки соединить в круг

Всем на радость раздавай

Развести в стороны.

- Диалог «Калачи»

- Вы откуда, калачи?

- Как откуда? Из печи.

- И куда же вы идёте?

К тем, кто в поле, на работе,

Пусть вдоволь поедят, а лентяи поглядят.

5.Тема: «Транспорт»

Логоритмическое упражнение: «Теплоход»

От зелёного причала оттолкнулся теплоход

Шаг вперёд, руки опущены
Он назад шагнул сначала - раз, два
2 шага назад
А потом шагнул вперёд – раз, два
2 шага вперёд
И поплыл, поплыл по речке. набирая полный ход
Руки вперёд, ладони сомкнуты «нос» теплохода.
Движения по кругу мелкими шагами.

- Логоритмическое упражнение «Самолёт»

Руки в стороны – в полёт
(дети бегут на носочках по кругу, расставив, руки в стороны)
Отправляем самолёт
Правое крыло вперёд
поворот через правое плечо
Левое крыло вперёд
поворот через левое плечо
Полетел наш самолёт
бегут по кругу, руки в сторону
«Есть игрушки у меня»
Есть игрушки у меня
Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга (попеременно)
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт,
Три ракеты
Вездеход,
Самосвал, подъёмный кран – настоящий великан.
Сколько вместе?
Хлопают попеременно в ладоши и ударяют друг о
Как узнать? Помогите сосчитать.

- Диалог «Паровоз»

-Паровоз, паровоз

- Что в подарок нам привёз?

- Я привёз цветные книжки, пусть читают ребятишки!

Я привёз карандаши, пусть рисуют малыши.

6.Тема: «Быт человека»

- Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника»

1,2,3,4 –

Загибают пальцы на двух руках

Много техники вокруг:

хлопки

Телевизор, холодильник,

Загибают пальцы, начиная с большого

Чайник, миксер и утюг -

Много техники вокруг.

Хлопки рук.

- Логоритмическое упражнение «Стулья»

Хоть у нас четыре ножки

Поднимают ноги, согнутые в коленях (4 раза)

Мы не мышки, и не кошки

- грозит пальцем

Хоть мы все имеем спинки

Нагнуться, показать спинку

Мы не овцы, и не свинки

Встаём , грозим пальцем

Мы не кони, хоть на нас

Приседаем со слов «хоть на нас»

Вы сиделись много раз.

- Диалог: «Пылесос»

Пылесос, пылесос, ты куда суешь свой нос?

-Жу-жу-жу, жу-жу-жу – я порядок навожу!

7. Тема: «Наша Родина»

- Пальчиковая гимнастика

«Пальчики – солдатики»

Командир позвал солдат

Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого,

«Становитесь дружно в ряд!»

Первый встал, за ним - второй

Большим пальцем касаться всех остальных

«Безымянный, быстро в строй!»

А мизинчик очень мал, он чуть – чуть не опоздал!

Встали пальчики: «Ура!»

С восклицанием: «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

На парад идти пора!

- Логоритмическое упражнение: «На парад»

Раз, два – дружно в ногу

Маршируют в ритм

Три, четыре – твёрже шаг

На парад идут солдаты,

И чеканят дружно шаг.

- Логоритмическое упражнение:

«Пограничники»

Жу-жу-жу

Поднести руку ко лбу, сначала правую, затем левую

Я границу сторожу

Ши-ши-ши – зашуршали камыши

Наклоны влево - вправо

Жу-жу-жу – я в дозор хожу

Шаги на месте в ритм.

- Диалог: «Что мы Родиной зовём?

Все дети: «Что мы Родиной зовём?

Один ребёнок: «Дом, где мы с тобой живём!»

Все дети: «Что мы Родиной зовём?»

Ребёнок: Поле с тонким колоском!

Все дети: Что мы Родиной зовём?

Всё что в сердце бережём,

И под небом синим- синим,

Флаг России над кремлём!

8.Тема: «Я вырасту здоровым»

- Пальчиковый игротренинг: «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

Руки сцеплены в замок, сжимаем и разжимаем

Мы с тобою подружились маленькие пальчики

Поочерёдное прикосновение пальцев друг с другом, начиная с большого,

Раз, два, три, четыре, пять

Загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого,

Начинай считать опять

Стряхивают пальчики

Раз, два, три, четыре, пять

Загибают пальчики на обеих руках

Мы закончили считать.

Стряхивают пальчики.

- Логоритмическое упражнение + диалог

-Что умеют наши ножки?

- Мы шагаем по дорожке (шагают)

- что умеют наши ножки?
- Побежим –ка по дорожке (бег на месте)
- Что умеют наши ножки?
- Приседают на дорожке (приседают)
- Что ещё умеют ножки?
- Пусть попляшут на дорожке («Пружинки»).

- Игра: «Чей голосок?»

Все мы разом встанем в круг

Повернулись разом вдруг

Кто-то скажет: «Скок – скок-скок»

Угадай, чей голосок?

9.Тема: «Азбука питания»

- Пальчиковая гимнастика «Ай да суп!

Глубоко – не мелко

Ладонки согнуть, сложить вместе, изображая кораблик

Корабли в тарелке,

Луку головка,

Загибают пальчики, начиная с большого

Красная морковка

Петрушка, картошка

И крупы немножко

Вот кораблик плывёт,

Ладонки согнуть, изображая кораблик, немного покачивая.

Заплывает прямо в рот!

- Логоритмическое упражнение: «Винегрет и борщ»

Торопился на обед

Бег на месте

Винегрет

Так старался, так спешил

Что в кастрюлю угодил:
Наклонились, опустили вниз, свесили.
В кипяток свалился – винегрет сварился
Вот большая ложка- попробуйте немножко
Имитация еды, в руках ложка
Вкусно?
Во!
Показывают большой палец.

10.Тема: «Вещи человека».

- Логоритмическое упражнение: «Сарафанчик»

Купила Оле мама пёструю панаму (руки у головы)
Дети сгибают руки в локтях, совершают ритмичные
Купила Сарафанчик - (руки вниз , показывают сарафан)
поочерёдные движения, имитирующие движения рук робота
На боку карманчик (руки на боку)
(текст произносится в ритм, чётко)
На зелёном сарафанчике,
Руки внизу, показывают сарафанчик
Как на поле – одуванчики,
Колокольчики, ромашки,
Наклон вперёд, ритмичные поочерёдные движения рук
На ромашках – по букашке.
Выйдет Оля на опушку, не найдут её подружки
Шаг на месте.

- Диалог: «Перчатки»

Воспитатель: «Потеряли котятки по дороге перчатки.
И в слезах прибежали домой.
Котятки: «Мама, мама, прости,
Мы не можем найти.

Мы не можем найти перчатки.
Кошка – мама: Потеряли перчатки?
Вот какие котятки.
Я вам нынче не дам пирога
Воспитатель: «Побежали котятки,
Отыскали перчатки
И, смеясь прибежали домой.
Котятки: «Мама , мама, не злись!
На дороге нашлись, на дороге нашлись перчатки!
Мама- кошка: «Отыскали перчатки!
Вот спасибо, котятки,
Я за это вам дам пирога!
Мур-мур- мур пирога!
Мур-мур-мур, пирога!
Я за это вам дам пирога!

11.Тема: «Моя семья»

- Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре мы считалочку учили»

Раз, два, три, четыре,
Сжимание в кулачок и разжимание пальцев обеих рук
Мы считалочку учили:
Бабушка и мамочка,
Загибают по одному пальцу, начиная с большого пальца правой руки
Дедушка и папочка,
Вот братишка и сестрёнка,
Он – Антон, она – Алёнка.
Вот и вся моя семья,
Рассказал считалку я!

- Логоритмическое упражнение: «Мама»

Маме надо отдыхать

Всё логоритмическое упражнение дети идут на

Маме хочется поспать

носочках, руки на поясе. На слова: «Я на цыпочках хо

Я на цыпочках хожу

жу» - говорят шёпотом.

Маму я не разбужу.

Тема: «Зимушка – зима»

- Логоритмическое упражнение: «Снежинки»

Кружатся , кружатся снежинки,

Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижёра в оркестре

Как белые перья ложатся в перинки,

Руки стороны ,плавно их опускают и постепенно приседают.

Перинки, подушки, лежат на опушке

Взмахи руками влево-вправо снизу, у пола,

И зайца следы - как петельки.

Перекрёстный шаг на месте.

Украсили эти постельки.

12.Тема: «Зимние виды спорта»

Логоритмическое упражнение «Санки»

Ух! Ух!Ух!

«Тарелочки»

Мчатся сани

Хлопок справа, слева

Во весь дух.

2 раза топают

Ух! Ух! Ух!

«тарелочки»

Снег под горкой

Хлопки справа, слева

Словно пух.

2 хлопка над головой.

- Диалог: «Футбол»

Вед: сказала тётя

Тётя: - Фи, футбол! (с пренебрежением)

Вед: сказала мама

Мама: - «Фу, футбол!» (с отвращением)

Вед: - «Фу, футбол!» (разочарованно)

Вед: А я ответил!

Я: Во, футбол! (восторженно).

13. Тема: «Новый год»

- Логоритмическое упражнение: «Снежинки»

Мы снежинки, мы снежинки

Кружиться, делая плавные движения руками

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки балеринки

Руками описывают круг

Мы танцуем день и ночь

Встанем вместе все в кружок,

Образуют узкий круг, присели

Получается снежок

Мы деревья побелили

Плавно поднимают руки

Землю бархатом укрыли

Руки опускают

И от стужи сберегли

Сидят, ручками прикрыв голову.

- Диалог «Снегурочка»

Снег лежит на улице

Все вместе

Вышли мы во двор

«Давай лепить Снегурочку!»

мальчик

- предложил Егор!

воспитатель

Приделаем Снегурочке мы длинную косичку

Мальчик продолжает

А из тонких веточек пушистые реснички.

Воспитатель

Кругленькие пуговицы шубку украшают,

А вот щёчки бледные - солнышка не знают

Говорит вдруг Маша:

воспитатель

«Чтоб Снегурка наша порумяней стала,

Свеколку из погреба бабушка достала

Ведь чудеса бывают всегда под Новый год,

Все хором.ь

А вдруг наша Снегурочка возьмёт и оживёт.

14.Тема: «Зимующие птицы»

- Логоритмическое упражнение: «Воробей»

Воробей по лужице

Движения выполняем в соответствии со словами

Прыгает и кружится

- прыгают, кружатся, наклоняются, хвостиками машут

Пёрышки взъерошил он,

хлопают в ладоши;

Хвостик распушил

Погода хорошая: «Чив» , «Чив».

15.Тема: «Зимовье зверей»

- Пальчиковый игротренинг «Заяц»

Сидит заяц под кустом

Поочерёдно сжимать и разжимать кулачки,

Здесь семья его и дом

Руки на уровне плеч

И верхушки длинных ушек

Все трепещут на макушке

В его доме нет дверей

Как спастись от злых зверей?

- Логоритмическое упражнение: «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,

Круговые движения головой в разные стороны

Головой они крутили,

Вот так, вот так!

Медвежата мёд искали,

Наклоны в стороны

Дружно дерево качали,

Руки вперёд

Вперевалочку ходили

Ходьба по - медвежьи

И из речки воду пили

Наклоны вперёд

Вот так, вот так

А потом они плясали

пружинки

Выше лапы поднимали

Поднимают ноги высоко

Вот так, вот так.

- Диалог «Лиса и заяц»

-Слыхал, заяц, как охотники мой лисий хвост называют?

Заяц: Трубой! Хи-хи!

- А мой заячий хвост охотники прозвали цветком. Цветком, цветиком, цветочком!

- Да ну-у-у! А ну, зайка, дай мне цветочек понюхать?

-Но-но-но! Я твою лисью морду знаю! Цветок понюхаешь, а ногу откусишь. Уходи, уходи, со своей трубой!

Н. Сладков.

16.Тема: «Дикие животные жарких стран»

- Пальчиковый игротренинг «Я по Африке гулял»

Я по Африке гулял

«Ходим» по коленям указательными и средними пальцами рук обеих рук)

И зверей там повидал

Длинношеего жирафа

(Пальцы рук складываем в кулаки, большие пальцы выставляем вверх)

Высотой аж в три шкафа

Черепашу, тигра, льва и огромного слона

Я катался на слоне...

Попеременно ударяем, то кулачок о кулачок, то ладошку о ладошку

Жаль, что было всё во сне.

- Логоритмическое упражнение: «Мартышки»

На арене цирка – вышка,

Сложить руки в кулачки, имитировать движения рук

А на вышке – две мартышки.

По верёвке вверх, а затем вниз.

И они влезают ловко,

Вверх под купол – на верёвке.

Вниз скользят, как акробаты,

Очень ловкие ребята!

17.Тема: «Подворье»

- Логоритмическое упражнение: «Щенок»

Папа мне купил щенка,
Дети сгибают руки в локтях, совершают поочерёдные движения,
имитирующие робота, текст читается скандированно.
Как смешон малыш пока!
Очень мил щенок и весел,
Ушки длинные развесил,
Брюшко –шарик, мокрый нос
Назову его Трезор,
Будем с ним ходить в дозор!

- Пальчиковый игротренинг: «Курица»

Как на нашей улице пробегала курица,
«Шагают» пальцами по подушке
Растеряла всех цыплят -
Хлопки
Шустрых, маленьких ребят!
Первый цыплёнок – следит за лягушкой,
Загибают по очереди пальцы
Второй и третий – возле кадушки
Бабочку ловят – четвёртый и пятый
Эх, попадёт вам от мамы ребята!
Грозят пальцем!

- Диалог «Разговор с котом»

-Почему ты чёрен кот?
- Лазил ночью в дымоход.
-Почему сейчас ты бел?
- Из горшка сметану ел.
- Почему ты серым стал?
- Меня пёс в пыли валял.

-Так какого же ты цвета?

Я и сам не знаю это.

18.Тема: «Рыбы»

- Логоритмическое упражнение: «Рыбы»

Щука в речке жила

Показ руками движений рыбы

Щёткой воду мела

Наклон. Руками в разные стороны «метёт»

Щи варила для гостей

Показ помешивания

Угощала пескарей

Руки в стороны «угощаем».

- «Рыбка»

Рыбка плавает в водичке, рыбке весело играть

Сложенными вместе ладонями изобразить как плавает рыбка

Рыбка, рыбка, озорница

Грозят пальчиком

Мы хотим тебя поймать

Медленно сближают ладони, хлопок

Рыбка спинку изогнула

Изображают как плавает рыбка

Крошку хлебную взяла

Делают хватательные движения обеими руками

Рыбка хвостиком махнула

Изображают двумя ладонями, сложенными вместе, как плавает рыбка

Рыбка быстро уплыла.

19.Тема: «Профессии»

Пальчиковый игротренинг: «Повар»

Повар готовил обед, а тут отключили свет

ребром ладони стучат по коленям

Повар леща берёт и опускает в компот
загибают большой палец на правой руке
Бросает в котёл поленья
указательный
В печку кладёт варенье
Мешает суп кочерёжкой
средний
Угли берёт поварёшкой
Сахар сыплет в бульон
мизинец
И очень доволен он!
разводят руками.

- Логоритмическое упражнение «Я шофёр»

Я шофёр – помыл машину
топающий шаг
Сел за руль и выгнул спину
«руль» в руки,
Загудел мотор и шины
спина прямая
Зашуршали у машины
«р-р-р – произносят; «ш-ш-ш – произносят.
Подметает дворник двор,
руками машет в разные стороны
Убирает дворник сор.
Наш охранник на посту смело смотрит
Повороты в разные стороны, ладонь ко лбу
А сапожник сапоги для любой сошьёт ноги.
Присесть, встать, выставляя ногу на пятку.

20. Тема: «Защитники Отечество»

- Пальчиковая гимнастика «Пальчики – солдатики»

Командир позвал солдат:

«Становитесь дружно в ряд!»

Первый встал, за ним – второй,

Поочерёдно разгибать пальцы, начиная с большого.

«Безымянный - быстро в строй!»

Затем большим пальцем касаться всех остальных -

А мизинчик очень мал,

«Будить»

Он чуть- чуть не опоздал.

«Встали пальчики – Ура!»

Одновременно с восклицанием: «Ура!», кулачок

На парад идти пора!

разжать, широко расставив пальцы в стороны.

- Логоритмическое упражнение: «На парад»

Раз, два – дружно в ногу,

Маршируют в ритм

Три, четыре – твёрже шаг

На парад идут солдаты,

И чеканят дружно шаг.

- Логоритмическое упражнение: «Пилоты»

Мы летаем высоко

Руки вверх, стоя

Мы летаем низко

присесть, руки в стороны

Мы летаем далеко

встать, руки в стороны

Мы летаем близко

руки прижать к груди.

- Диалог: «Что мы Родиной зовём?»

-Что мы Родиной зовём?

-Дом, где мы с тобой живём,

- И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём.

- Что мы Родиной зовём?

-Поле с тонким колоском,

-Наши праздники и песни,

-Тёплый вечер за окном.

-Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над кремлём.

Таким образом: использование в работе тематической, лоритмической картотеки игр и упражнений, оказывает положительный результат на развитие речи, внимания, памяти, мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании выше изложенного можно сделать вывод о том, что проблема коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является актуальной, так как комплексный подход в устранении речевых нарушений предполагает сочетание коррекционно педагогической и лечебно оздоровительной работы, которая направлена на нормализацию всех сторон речи, развитие сенсомоторной сферы, психических процессов, воспитание личности ребёнка и оздоровление организма в целом.

В нашей работе была проанализирована специальная литература по вопросам особенностей коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На основе анализа литературы нами были подобраны методы изучения коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Также нами была изучена специальная литература, посвящённая вопросам логопедической работы по коррекции речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

По ходу изучения данной проблемы нами была раскрыта организация и методики логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Логопедическое обследование проходило на базе специализированных групп Дошкольного Образовательного Учреждения «Центра Развития Ребёнка» – детский сад №139 города Магнитогорска. В обследовании принимало участие 5 детей в возрасте 6 лет с диагнозом задержка психического развития.

Обследование было проведено по методическим рекомендациям Н.М. Трубниковой, которые включали в себя традиционные методики логопедического обследования.

Исходя из проведенного обследования и полученных результатов, можно сделать вывод, о том, что у группы детей, принимающих участие в обследовании, имеет недостаточную сформированность языковых и речевых средств. Всем детям было поставлено логопедическое заключение: системное недоразвитие языковых и речевых средств (по типу ОНР III уровня) у ребёнка с ЗПР и псевдобульбарной дизартрией в лёгкой степени.

Также в нашей работе была использована тематическая, логоритмическая картотека игр и упражнений, направленная на развитие речи, внимания, памяти, мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таким образом: цель исследования достигнута, задачи решены. Гипотеза нашла своё подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2005. - 798 с.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н. Ю. Борякова. – М. : «Гном-Пресс», 1999.
3. Борякова Н.Ю. Коррекционно – педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР (организационный аспект) / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицина. – М. : Сфера, 2007.
4. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л.Н. Блинова Учеб. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. - 136 с.
5. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2010.
6. Власова Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973.
7. Власова Т. А. Дети с временной задержкой развития / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Педагогика, 1971.
8. Власова Т. А. Дети с задержкой психического развития / Т. А. Власова, В. И. Лубовский, Н. А. Цыпина. – М. : Педагогика, 1984.
9. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М. : АСТ: Астрель :Транзиткнига, 2006. – 158 с.
10. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 352 с.
11. Винник М О. Задержка психического развития у детей : методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М. О. Винник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 154 с

12. Глухов В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – М. : АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.

13. Голубева Г. Г. Нарушение звукослоговой структуры слова у дошкольников с задержкой психического развития / Г. Г. Голубева // Логопедия. - 2004. - № 1(3). – С. 49 - 52.

14. Демьянов Ю. Г. Психопатология детского возраста / Ю. Г. Демьянов. – М. : ЛГПИ им А. И. Герцена, 1988.

15. Жукова Н. С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, Е. М. Мастюкова. – М. : Просвещение, 1973.

16. Зикеев А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) учреждений : Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М. : Просвещение, 2000. – 200 с.

17. Зорина, С. В. Коррекция нарушений грамматического строя речи у детей с ЗПР / С. В. Зорина // Логопед в детском саду. - 2006. - № 3. - С. 27 - 31.

18. Коненкова И. Д. Рекомендации к организации и содержанию изучения речи дошкольников с задержкой психического развития / И. Д. Коненкова // Коррекционная педагогика. - 2003.-№ 2. - С. 51 - 61.

19. Кондратьева С.Ю. Если у ребенка задержка психического развития / С.Ю. Кондратьева– СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 64с.

20. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М. : ВЛАДОС, 2000.

21. Лалаева Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р. И Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. – М. : ВЛАДОС, 2003.

22. Лубовский В.И. Принципы диагностики психического дизонтогенеза и клиническая систематика задержки психического развития

/ В.И. Лубовский, Г.Р. Новикова, В.Ф. Шалимов // Дефектология. - 2011. - № 5. - С. 17-26.

23. Лебединский Л.Л. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М.,2003.

24. Костылева Н. Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики / Н.Ю. Костылева. – М.: Сфера, 2014. - 530 с.

25. Лебединская К. С. Клинические варианты задержки психического развития / К. С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3. – С.16–24.

26. Лебединский В В. Нарушения психического развития у детей / В В. Лебединский. – М. : МГУ, 1985.

27. Лубовский В. И. Высшая нервная деятельность и психологические особенности детей с задержкой развития / В В. Лубовский // Журнал дефектология. – 1972. – № 4. – С.14.

28. Макарова Н. Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н.Ш. Макарова. – М.: Детство-Пресс, 2009. - 386 с.

29. Мальцева Е. В. Особенности нарушений речи у детей с задержкой психического развития / Е. В. Мальцева // Журнал дефектология. – 1990. – № 6. – С.23–28.

30. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика / А.Я. Мухина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2012. - 128 с.

31. Мальцева Е. В. Организация подготовительных занятий по коррекции дефектов речи у детей с задержкой психического развития / Е. В. Мальцева // Журнал дефектология. – 1993. – № 2. – С.20–26.

32. Макарова Н. Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н.Ш. Макарова. – М. : Детство-Пресс, 2009. - 386 с.

33. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. / Т.Д Марцинковская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. - 176с.
34. Никашина Н. А. Педагогическое изучение детей с задержкой психического развития / Н. А. Никашина // Журнал дефектология. – 1972. – № 5. – С.34–49.
35. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Учебно-методическое пособие / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2014. - 275 с.
36. Неретина Т.Г. Система работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития: учеб. пособие / Т. Г. Неретина. – Магнитогорск, 2016.
37. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов / В.Б. Никишина. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 126с.
38. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет / М.Б. Пустовойтова. – М.: Книга по Требованию, 2008. - 184 с.
39. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – М. : Просвещение, 2002.
40. Симонова И. А. Характеристика речи детей с задержкой психического развития / И. А. Симонова // Журнал дефектология. – 1974. – № 3. – С.3–10.
41. Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития / Е. С. Слепович. – Минск. : Народная асвета, 1989.
42. Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Книга для учителя / Е. С. Слепович. – М. : Просвещение, 1989. – 64 с.
43. Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития : Кн. для учителя / Е. С. Слепович, Н. Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1997.

44. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно–методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.
45. Трофимова Н.М. Основы специальной педагогики и психологии / Н.М. Трофимова. – СПб., 2005.
46. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
47. Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульенкова. – Нижний Новгород, 1994.
48. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. :Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
49. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика / А.Е. Чибрикова-Луговская. – М.: Дрофа, 2008.
50. Шевченко С. Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С. Г Шевченко. – М. :Аркти, 2001.
51. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи Учебное пособие моногр. / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2005. – 192 с.
52. Яновская В. Ритмика. Практическое пособие / В. Яновская. – М.: Музыка, 2012.

Приложение

Речевая карта обследования ребёнка

I Общие сведения

Содержание вопроса	
ФИО	Руденко Максим Сергеевич.
Дата рождения	01.06.2009 год
Домашний адрес	Город Магнитогорск. Ул.Комсомольская 77-28.
Заключение психиатра, невролога	F83, псевдобульбарная дизартрия
Состояние органов слуха и носоглотки	В норме
Данные окулиста	В норме
Посещал ли дошкольное учреждение	Посещал
Посещает ли спец школу	Посещает
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	Ребёнок по данным педагогических наблюдений, медлительный, не внимательный, нарушена координация движения, присутствует саливация. Активно входит в контакт с детьми, выполняет все необходимые поручения.
Данные о родителях	Мать. Руденко Елена Сергеевна 1983г Образование: Средне - специальное, экономист. Отец. Руденко Сергей Павлович. 1985г Образование: Средне –специальное, горное дело.
Общий анамнез от какой беременности характер беременности	-От первой беременности. - При беременности присутствовал

<p>течение родов</p> <p>рост и вес при рождении</p> <p>на какие сутки выписан из роддома</p> <p>вскармливание</p> <p>особенности питания</p> <p>перенесенные заболевания</p>	<p>токсикоз в 1 триместре.</p> <p>- 8 недель</p> <p>-50см, 3кг 200граммов.</p> <p>-На 5 сутки.</p> <p>-Вскармливание грудное.</p> <p>- Грудное молоко</p> <p>- Простудное заболевание ОРВ</p>
<p>Раннее психомоторное развитие</p> <p>когда стал держать голову</p> <p>когда стал самостоятельно садиться, ходить</p> <p>когда появились зубы</p> <p>-поведение ребенка до года</p>	<p>- С 1 месяца</p> <p>- С 6,5 месяцев сидит, с 11 месяцев</p> <p>- В 7 месяцев</p> <p>-Чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный, беспричинный плач, стойкое нарушение сна, слабость крика.</p>
<p>Речевой анамнез</p> <p>гуление, лепет</p> <p>первые слова, фразы</p> <p>как шло развитие речи</p> <p>с какого времени замечено нарушение речи</p> <p>Занимался ли с логопедом</p> <p>Характеристика речи в настоящий момент</p>	<p>-Наблюдалось с 3 месяцев.</p> <p>-Первые слова к 1,5 году, фразы к 2 годам.</p> <p>-Понимание, обращенный речи на бытовом уровне, активный словарь снижен, фраза простая, язык малоподвижен.</p> <p>-Нарушение речи замечено с 2014г</p> <p>-С логопедом не занимался.</p> <p>-В настоящий момент речь, малопонятная, невнятная, присутствует замены, смешение, искажение звуков. Голос тихий, присутствует саливация</p>

Выводы: Нарушение деятельности ЦНС.

II.

Обследование состояния общей моторики.

<i>Приём</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1.Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед. В стороны, на пояс б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	а) Движение выполняет не соблюдая последовательность б) При выполнении движения не может сразу переключиться с одного движения на другое
2.Исследование произвольного торможения движений	Маршировать и остановиться внезапно по сигналу	Движение выполняет не точно, нет согласованности обеих ног Не слышит сигнал, продолжает маршировать.
3.Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время	а) При выполнении движения удерживает позу но с напряжением, раскачивается из стороны в сторону, сходит с места делает рывок в стороны. б) При выполнении падает. Открывает глаза и отказывается выполнять пробу.

	выполнения 5 секунд.	
4.Исследование динамической координации движений	<p>а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами</p> <p>б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках</p>	<p>а)Упражнение выполняет с 3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается.</p> <p>б) При выполнении приседаний шатается, раскачивается из стороны в сторону, становится на всю ступню присутствуют содружественные движения, инструкции не понял.</p>
6. Исследование темпа	<p>а)в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в</p>	<p>а)Движения выполняет в не соответствии с движениями логопеда. Темп очень медленный.</p> <p>б)При выполнении задания темп медленный, ребёнку сложно перейти на быстрый темп и обратно, палочки</p>

	произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе	рисует хаотично не в одну линию.
7.Исследование ритмического чувства	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, III, III, IIII, I II III, IIIIIIIII) б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.	а)При выполнении упражнения присутствуют ошибки при воспроизведении ритмического рисунка : повторяет в ускоренном темпе, нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке. б)При выполнении ребёнку сложно сконцентрировать внимание на ритмическом рисунке, делает много лишних движений.

Выводы: Характеризуются нарушенные и сохранные стороны общей моторики. При обследовании состояния общей моторики у ребёнка были выявлены следующие нарушения: движения не последовательны, не может переключиться с одного движения на другое, При выполнении движений шатается, раскачивается из стороны в сторону, падает, выполняет задание с 3 раза.

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

<i>Содержание занятия</i>	<i>Характер выполнения</i>
выполнить под счет 5-6 раз: -пальцы сжать в кулак - разжать - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	-При выполнении упражнения часто сжимает и разжимают кулаки. -Движения напряжённые, скованные -При выполнении задания присутствует нарушение переключения от одного движения к другому.
На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	При выполнении не может одновременно показать 2, 3 пальца на обеих руках, не может удержать созданной позы.
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	Не выполняет движение
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	При выполнении движения нарушается темп (не под счёт логопеда).

Выводы: Характеризуются нарушенные и сохранные стороны моторики пальцев рук. При обследовании произвольной моторики пальцев рук у ребёнка были выявлены нарушение переключения от одного движения к другому, напряженность в выполнении задания, нарушения темпа выполнения движения, невозможность удержания созданной позы.

Исследование динамической организации движений
артикуляционного аппарата.

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а за тем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот	1. Движения выполняет, но мешают содружественные движения, наличие саливации.
2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу	2. При выполнении движения проявляется замена одного движения другим, наличие саливации.
3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот	3. При выполнении нарушается плавность движения, язык в напряжении, поддёргивается.
4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку	4. Движение выполняет, наличие саливации.
5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его	5. Движения выполняет наличие саливации.
6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»	6. При выполнении упражнения ребёнку сложно переключиться с одного звукового ряда на другой, наличие саливации.

Вывод: Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения вялые, пассивные, отмечается моторная напряженность, объём движений не полный, присутствует замена движений, наличие саливации, нет последовательности перехода с одного движения к другому, ребёнку сложно переключиться с одного звукового ряда на другой.

Обследование мимической мускулатуры.

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения.</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	а) движения выполняет правильно б) движения выполняет правильно в) движения выполняет правильно
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть	а) движение выполняет, но появляются содружественные движения (подёргивание щёк) б) движение выполняет правильно. в) при выполнении движения присутствуют содружественные движения (дёргается глаз) г) при выполнении движения присутствуют содружественные движения (дёргается глаз)
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	а) движения выполняет правильно б) движение выполняет правильно. в) движение выполняет правильно.
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	а) Движение выполняет но мимическая картина не чёткая б) Движения выполняет правильно. в) Движения выполняет но мимическая картина не чёткая. г) Движения выполняет правильно.
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	а) Движение выполняет правильно . б) При выполнении объём движений ограничен. в) Движение выполняет правильно. г) При выполнении объём движений ограничен. д) При выполнении объём движений ограничен. е) Движение не удаётся.

Вывод: При обследовании мимической мускулатуры отмечается поражение Черепно-Мозговых нервов. При выполнении движений присутствуют содружественные движения, ограничен объём движения при выполнении задания, мимическая картина не четкая.

V. Обследование фонетической стороны речи.

1.Обследование произношения звуков.

Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (восприятие по слуху)	Упобленение звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
Гласные	Дым Мышь Грибы	Дим Мишь Грибы	Дым Мишь Грибы	Называет слова неправильно.	Произносит звук	Не произносит звук	При произношении слова звук [ы] отсутствует	Есть искажение Произношения звука .	Есть замена звука [ы] на [и]	Смешивает звук и.	При выполнении задания не внимателен, много отвлекается.

А	Аист Мак Игла	Аис Мак Игла	Аист Мак Игла	Назв ал слов а: авто бс, анге л маш ина.	Про изно сит звук	Про изно сит не прав ильн о	Про изно сит звук [а]	Иска жения звука нет	Заме ны звук ов нет	Сме шива ет звук	При выпо лнен ии задан ия мног о отвле каетс я.
У	Утка Муха Кенгур у	Утка Муха Кенгуру		Назв ал слов а: улей , утюг	Про изно сит звук	Про изно сит непр авил ьно Лу Му Бу Су	Про изно сит верн о.	Иска жения нет	Заме ны звук ов нет	Сме шива ет звук	При выпо лнен ии задан ия долго думае т, меша ет себе рука ми
О	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	Назв ал слов а: очки , стол.	Про изно сит звук	Про изно сит не прав ильн Фо Бо Ко Ро	Про изно сит верн о	Иска жения нет	Заме ны звук ов нет	Сме шива ет звук	При выпо лнен ии задан ия не вним ателе н, мног о отвле каетс я.
И	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петух и	Назв ал слов а: игру шки.	Про изно сит звук	Про изно сит не прав ильн о Ки	Про изно сит верн о	Иска жения нет	Заме ны звук ов нет	Сме шива ет звук	При выпо лнен ии задан ия мног о

						Ми Си Ри					отвле каетс я.
Со гла сны ые	Собака Колесо Колос	Шобак а Колео Колош	Собака Колесо колос	Назв ал слов а: солн це, снег	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит не прав ильн о Шо Ши Шу Ша	Про изно сит не верн о	Иска жени е в произ ноше нии звука	Заме няет звук [с] [ш]	Сме шива ет звук и [с][ш]	При выпо лнен ии задан ия все время крути тся, нет вним ания.
С	Сито Осень Гусь	Тито Отень Гуть	Сито Осень гусь	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит не прав ильн о Та То Ту Ти	Про изно сит не верн о	Иска жени е в произ ноше нии звуко в	Заме няет звук [с] [т]	Сме шива ет звук и [с][т]	При выпо лнен ии задан ия не всегд а слыш ит задан ие логоп еда
З	Замок Коза гвозди	Самог Коса Гвостди	Замок Коза Гвозди	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит не прав ильн о За Зо Зу Зы	Про изно сит не верн о	Иска жени е в произ ноше нии звука	Заме няет звук [с] [з]	Сме шива ет звук и [с] и [з]	Во время выпо лнен ия не вним ателе н
З'	Землян ика Газета	Семляни ка Гасета	Землян ика Газета	Не смог назв ать	Про изно сит звук	Про изно сит не	Про изно сит не	Иска жени е в произ	Заме няет звук [з]	Сме шива ет звук	Во время выпо лнен

				слов о	не верн о	прав ильн о Са Се Су Сы	верн о	ноше нии звучо в	[с]	и [с] и [з]	ия зadan ия не може т сосре доточ ится.
Ц'	Цветок Курица Огурец	Тветок Турита Огурет	Цветок Куриц а Огурец	Нее смог назв ать слов о	Не прои знос ит звук не верн о	Про изно сит непр авил ьно Те Та Ти Ту	Про изно сит не верн о	Иска жени е в произ ноше нии звучо в	Заме няет звук [ц] [т]	Сме шива ет звук и [ц] и[т]	Во время произ несен ия повы шенн ая салив ация.
Ш	Шапка Кошка Мышь	Сапка Коска Мысь	Шапка Кошка Мышь	Назв ал: шар ф, шор ты, ашк а.	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит не прав ильн о Са Со Су Сы	Про изно сит не верн о	Иска жени е в произ ноше нии звучо в	Заме няет звук [ш] [с]	Сме шива ет звук и [ш] и[с]	Во время выпо лнен ия не вним ателе н
Ж	Жук Лыжи Лыжни к	Зук Лызи Лызник	Жук Лыжи Лыжни к	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит не прав ильн о За Зо Зу Зы	Про изно сит не верн о	Иска жени е в произ ноше нии звучо в	Заме няет звук [ж] [з]	Сме шива ет звук и [ж] и[з]	Во время выпо лнен ия zadan ия не може т сосре доточ ится
Ч	Чулок Очки Ключ	Тулок Отки Клют	Чулок Очки Ключ	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит непр авил ьно Та Тя Ту Те	Про изно сит неве рно	Иска жени е в произ ноше нии звучо в	Заме няет звук [ч] [т]	Сме шива ет звук и [ч] и[т]	При выпо лнен ии zadan ия все время крути тся, нет

											внимания.
Щ	Щетка Ящик Плащ	Четка Ячик Плач	Щетка Ящик Плащ	Не смог назвать слово	Произносит неверно	Произносит неправильно Ча Чо Чу Чи	Произносит неверно	Искажение в произношении звуков	Замечает звук [щ] [ч]	Смешивает звук и [щ] и [ч]	При выполнении задания имеются содружественные движения.
Л	Лопата Пила Стол волк	Лопата Пила Стол волк	Лопата Пила Стол волк	Назвал: тул, пена, лампа	Произносит звук [л]	Ла Ло Лу Лы	Произносит верно в [л]	Есть искажение произношения звука	Замечает звук ов нет	Смешивает звук и	Во время выполнения задания асто отвлекается
Л'	Лист Билет кольцо	Лист Билет кольцо	ЛистБ илет кольцо	Не смог назвать слово	Произносит звук [Л']	Ла Ло Лу Лы	Произносит верно в [л]	Есть искажение произношения звука	Замечает звук ов нет	Смешивает звук и	Во время выполнения задания асто отвлекается
Р	Рыба Корова топор	Лыба Колова Топол	Рыба Корова топор	Назвал слова: ак, река.	Произносит звук неверно	Произносит неправильно Ла Ло Лу Лы	Произносит неверно звук [р]	Есть искажение произношения звука	Замечает звук [р] [л]	Смешивает звук и [р] и [л]	При выполнении задания присутствуют содружестве

											нные движ ения.
Р'	Пряник Ремень звери	Пляник Лемень Звели	Пряник Ремень звери	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит непр авил ьно Ла Ло Лу Лы	Про изно сит не верн о вук [Р']	Есть иска жени е роизн ошен ия звука	Заме няет звук Р'] [л]	Сме шивает звук и [Р'] и[л]	При выпо лнен ии задан ия все время крути тся, нет вним ания.
П	Панама Платок Сноп	Банама Блаток Сноб	Панам а Платок Сноп	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит непр авил ьно Ба Бо Бе Би	Про изно сит не верн о вук [п]	Есть иска жени е роизн ошен ия звука	Заме няет звук [п] [б]	Сме шивает звук и [п] и[б]	При выпо лнен ии задан ия рассе янный.
П'	Петух Ступен ьки Цепь	Бетух Стубеньк и Бепь	Петух Ступен ьки Цепь	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит непр авил ьно Ба Бо БеБ и	Про изно сит не верн о звук [П']	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме няет звук [П'] [б]	Сме шивает звук и [П'] и[б]	При выпо лнен ии задан ия рассе янный.
Д	Дом Дедушк а Каранд аш	Том Тетушка Каранта ш	Дом Дедуш ка Каранд аш	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук не верн о	Про изно сит не прав иль Та То Ти Те	Про изно сит не верн о звук [д]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме няет звук [д] [т]	Сме шивает звук и [д] и[т]	При выпо лнен ии задан ия имею тся содру жеств енны е движ ения.

Г	Голова Нога Глаз	Голова Нога Глаз	Голова Нога Глаз	Назв ал слов а: горо х, гнез до, гном	Про изно сит звук [г]ве рно	Га Го Гу Ги	Про изно сит звук [г]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия все время крути тся, нет вним ания.
Г	гитара	гитара	гитара	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [Г']в ерно	Га Го Гу Ги	Про изно сит звук [г]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия все время крути тся, нет вним ания.
К	Кукла Рука Молото к	Кукла Рука Молоток	Кукла Рука Молот ок	Назв ал слов а: коле со, окно , ком ната.	Про изно сит звук [к]ве рно	Ка Ко Ку Ки	Про изно сит звук [к]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия Име ются содру жеств енны е движ ения
К'	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [К'] верн о	Ка Ко Ку и	Про изно сит внук [К']	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия меют ся содру жеств

											енны е движ ения
Х	Халат Муха Хлеб Петух	Халат Муха Хлеб Петух	Халат Муха Хлеб Петух	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [х]вер но	Ха Хо Ху Хе	Про изно сит звук [х]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия меют ся содру жеств енны е движ ения
Х`	орехи	орехи	орехи	Не смог назв ать слов о	Звук [Х`] верн о	Ха Хо Ху Хе	Про изно сит звук [х]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия появл яютс я синки незии
М	Мухом ор Лампа Дом	Мухомор Лампа Дом	Мухом ор Лампа Дом	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [М]вер но	Ма Мо Му Ми	Про изно сит звук [м]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия прису тству ет салив ация
Н	Нож сани Лимон	Нож сани Лимон	Нож сани Лимон	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [Н]вер но	На Но Ну Ны	Про изно сит звук [н]	Есть иска жени е роизн ошен ия звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия прису тству ет салив ация

Н'	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньк и Пень	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [Н]в ерно	На Но Ну Ны	Про изно сит звук [Н']	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия меют сясо д руже ствен ныед виже ния
В	Ворона Корова Гвозди	Ворона Корова Гвозди	Ворон а Корова Гвозди	Назв ал слов а: ведр о, ванн а	Про изно сит звук [В]в ерно	Ва Во Ве Вы	Про изно сит звук [В]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия имею тся содру жеств енны е движ ения
В'	Свинья Венок	Свинья Венок	Свинья Венок	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [В'] верн о	Ва Во Ве Вы	Про изно сит звук [В']	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия рассе янны й.
Ф	Фартук Кофта Шкаф	Фартук Кофта Шкаф	Фарту к Кофта Шкаф	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [Ф]в ерно	Фа Фо Фу Фе	Про изно сит звук [Ф]	Есть иска жени е произ ноше ния звука	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия рассе янны й.
Т	Туфли Котлет ы Кот	Туфли Котлеты Кот	Туфли Котлет ы Кот	Не смог назв ать слов о	Про изно сит звук [Т]в ерно	Та То Ти Те	Про изно сит звук [Т]	Есть иска жени е произ ноше ния	Заме ны звук ов нет	Не смеш ивает звук	При выпо лнен ии задан ия рассе

								звука			янные.
Т'	Телевизор Утюг	Телевизор Утюг	Телевизор Утюг	Не смог назвать слово	Произносит звук [Т'] верно	Та То Ти Те	Произносит звук [Т']	Есть искажение произношения звука	Замечны звук нет	Не смешивает звук	При выполнении задания все время крутится, нет внимания.
йо та ция	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка	Не смог назвать слово	Произносит звук и верно [я], [ю], [е], [ё].	Ая Ое Ою Оё	Произносит звук и [я], [ю], [е], [ё].	Есть искажение произношения звука	Замечны звук нет	Не смешивает звук и	При выполнении задания присутствуют саливация
Й Й	Трамвай Лейка	Трамвай Лейка	Трамвай Лейка	Не смог назвать слово	Произносит звук и верно [ай][ей]	Ай Ой Ей	Произносит звук и [ай], [ей].	Есть искажение произношения звука	Замечны звук нет	Не смешивает звук и	При выполнении задания присутствуют саливация
Я Е	Ружье Платье Свинья	Ружьё Платье Свинья	Ружье Платье Свинья	Не смог назвать слово	Неверно произносит звук и [ье]	Неверно произносит слог и	Произносит звук и неверно	Есть искажение произношения звука	Замечна звук [о] [е]	Смешивает звук и [о] и [е]	При выполнении задания присутствует саливация

Выводы: При обследовании звукопроизношения, отмечается фонологический дефект (замена и смешение звуков). Полиморфное нарушение (р, л = ж ; б = п ; ч = ть ; щ = сь свистящие смягчает).

2. Состояние просодии.

1. Голос –тихий

2. Темп – замедленный

3. Мелодико-интонационная сторона речи – маловыразительная

4. Дыхание – слабый укороченный выдох.

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с отклонения

VI. Обследование слоговой структуры.

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр	Мак Дом Сыр	Мак Дом Сыр	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация.
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа	Рутка Роса Лампа	Ука Рока Лама	При выполнении задания присутствуют содружественные движения подёргивание мышц лица.
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Сахар Диван Забор	Хасар Видан Абор	Сахарь Диват Залор	При выполнении задания присутствует саливация.
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	Кукма Маска Ука Абус Кама	Кутла Марта Утла Арбус Калман	При выполнении задания присутствует саливация, содружественные движения.
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф	Ктол Сул Шаф	Тол Стуль Каф	При выполнении задания присутствуют содружественные движения : подёргивание мелкой мускулатуры лица.
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Волк Тигр	Толк Тир	Олк Тикр	При выполнении задания не внимателен, часто отвлекается.
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Трава Брови Книга	Тава Ворби Кига	Травка Бровь Кига	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация.
Двусложные слова со	Клумба Клубника	Клюмба Лубника	Клюмба Лубника	При выполнении задания присутствуют

стечением согласных в начале и середине слова	Гнездо	Кнездо	Кнездо	содружественные движения подёргивание мелкой мускулатуры лица
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	Корабль Бинокль	Орабль Нокль	Орабль Нокль	При выполнении задания присутствует саливация.
Трёхсложные слова из 3-х открытых слогов	Панама Канава Малина	Кантама Анава Калина	Кантама Анава Калина	При выполнении задания не внимателен, часто отвлекается.
Трёхсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелёк Пулемет Телефон	Котелек Пуемет Телесон	Кошемек Путемет Телесон	При выполнении задания присутствуют содружественные движения : подёргивание мелкой мускулатуры лица.
Трёхсложные слова со стечением согласных	Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист	Патник Консеты Виновка Терметр Тракорист	Патник Консеты Виновка Терметр Тракорист	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация.
Четырёхсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черепашка	Путатина Телепахка	Путатина Телепахка	При выполнении задания не внимателен, часто отвлекается.
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колобок Корзина Картина	Лубок Клабок Кзина Каптина	Кубок Кобок Орзина Клартина	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация.

Вывод: При обследовании состояния слоговой структуры, было выявлено искажение слоговой структуры (Сокращение слогов: волк – толк; тигр – тир; пулемёт – пуемёт; памятник – патникитд). Опускание слогов: клубок – лубок; утка – ука; трава – тава; канава – анава;) добавление звуков, слогов: (панама – кантама; кошелёк – кошемек; картина – клартина;). Перестановка слогов и звуков – (брови – ворби; диван- видан; черепаха– телепахка). Перестановка слогов и звуков является дифференциальным признаком сенсорных ощущений.

VII. Обследование фонематического слуха.

<i>Содержан ие задания</i>	<i>Используй мый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребёнка</i>	<i>Характер выполнения.</i>
1.Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и	С заданием справился, Поднял руку на звук [О]	При выполнении задания, присутствуют содружественные движения: подёргивание мышц лица.
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р	С заданием не справился, Звук услышал, но в ладоши нехлопнул	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация.
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф	С заданием справился, Звуки называет, но часто путается звонкие- называет глухими, а глухие-звонкими.	При выполнении задания присутствуют содружественные движения, размахивает руками.
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч	Не справился с заданием. Не смог назвать какой звук.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация
в) соноров	р, л, м, н	Не справился с заданием. Не смог назвать какой звук	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА,	С заданием справился, При повторении слогов, часто путается, называет не правильно, заменяет, смешивает слоги..	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Торопится проговорить слоги, старается. Речь медленная.

	БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА- ША-ЖА, СА- ЗА-СА, ЗА- СА-ЗА		
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-са; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-са; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-жа	С заданием справился, При повторении слогов, часто путается, называет не правильно, заменяет, смешивает слоги..	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация, судружественные движения мелких мышц лица.
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ла	С заданием справился, При повторении ребёнку сложно сконцентрировать внимание на задание, старается.	При выполнении задания, внимание рассеянное, ёрзает на стуле, нервничает. Речь медленная.
4.Выделение исследуемого звука среди слогов.подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ЦА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, Си	С заданием справился, услышал звук [С] поднял руку.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
5.Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы	С заданием справился, услышал звук [Ж] но не во всех словах, хлопнул в ладоши 2 раза.	При выполнении задания, внимание рассеянное, ёрзает на стуле, нервничает.
6.Придумывание слов со звуком [З]		С заданием справился, назвал слово «Замок».	При выполнении задания медлителен , присутствую содружественные движения, головы, мимики лица.
7.Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда	С заданием справился, но назвал не все картинки в которых есть звук [Ш]	При выполнении задания не внимателен, медлителен, присутствует саливация.
8.Называние картинок и определение	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	С заданием не справился. Не смог найти	При выполнении задания медлителен, присутствую содружественные движения,

отличий в названиях		отличий в названии предметов.	ГОЛОВЫ, МИМИКИ ЛИЦА.
9.Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч	С заданием не справился, не смог определить место звука [Ч] в слове.	При выполнении задания, внимание рассеянное, ёрзает на стуле, нервничает. Речь медленная.
10.Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш	С заданием не справился. Не смог разложить слова со звуками [С] [Ш] в 2 ряда.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация, содружественные движения мелких мышц лица. Медлителен.

Вывод: При обследовании было выявлено что, функции фонематического слуха сформированы недостаточно. При выполнении заданий присутствует саливация, содружественные движения: подёргивание мелких мышц лица, махи руками, движения головы итд. Не внимательность, медлительность речи и движений.

VIII. Обследование звукового анализа слова.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка	С заданием справился назвал количество звуков в словах.	При выполнении задания не внимателен, медлителен, присутствует саливация
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет	С заданием справился, но путался в назывании звуков в словах (заменял, искажал, смешивал)	При выполнении задания присутствующую содружественные движения подёргивание мышц лица.
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша	С заданием справился назвал первый ударный гласный звук.	При выполнении задания присутствует саливация.
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	Не справился с заданием. Не смог определить последний согласный звук в слове.	При выполнении задания не внимателен.
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	С заданием справился назвал согласный звук из начала слова.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация, судружественные движения мелких мышц лица. Медлителен.
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки	С заданием справился назвал ударный гласный звук в конце слова.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	Не справился с заданием. Не смог определить третий звук в слове.	При выполнении задания присутствующую содружественные движения подёргивание мышц лица.
8. Придумать слова,		Не справился с	При выполнении

состоящие из 3 - 4 - 5 звуков		заданием. Не смог придумать слова состоящие из 3-4-5 звуков.	задания не внимателен, часто отвлекается.
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		Не справился с заданием. Не смог назвать слова с 1,2,3,4, слогами.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор	С заданием справился. Определил количество гласных и согласных в названных словах.	При выполнении задания присутствует саливация, содружественные движения.
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор	С заданием не справился. Не смог назвать звуки в словах.	При выполнении задания не внимателен, часто отвлекается.
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина	С заданием не справился. Не смог отобрать картинки названия которых отличаются по 1 звуку.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса	С заданием справился Оля-девочка, Коля-мальчик, крыша на доме, крыса-животное.	При выполнении задания присутствуют содружественные движения подёргивание мелкой мускулатуры лица
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)	С заданием справился	Переставил, заменил, добавил звуки. При выполнении задания медлительный, присутствует саливация.
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	С заданием справился. Закончил слова (барабан, петух, самокат.)	При выполнении задания не внимателен, часто отвлекается.
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	Не справился с заданием не смог объяснить смысл предложений.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация

Вывод: При обследовании было выявлено что навыки звукового анализа сформированы недостаточно. При выполнении заданий присутствует саливация, содружественные движения: подёргивание мелких мышц лица, махи руками, движения головы итд. Не внимательность, медлительность речи и движений.

IX. Обследование понимание речи.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы: Стол, стул, окно, стена, дверь.	С заданием справился. Назвал: Стол, стул, окно, стена, дверь.	При выполнении задания, уверенно назвал предметы, присутствует саливация.
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок	С заданием справился. Узнал все предметы по описанию.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (ворона и ворота). (лиса- сестрица) (мишка- шишка)	С заданием справился. Смог отличить картинки в конфликтных ситуациях.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед	1 девочка катается на коньках девочка шьет девочка читает девочка поливает Цветы	С заданием справился, показал все картинки правильно.	При выполнении задания присутствует саливация.
5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор) б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д.	1. большой и маленький медведь 2. толстый и тонкий карандаш 3. длинная и короткая лента 4. узкая и широкая лента 5. высокий и низкий забор Ирушечная пирамидка	а) С заданием не справился, не смог сравнить предметы по признакам (большой-маленький итд) б) С заданием справился, собрал пирамидку по цветам. в) С заданием справился показал у какого предмета какая форма.	При выполнении задания присутствуют содружественные движения, саливация. Речь и движения замедленные.

в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный			
6. Понимание пространственных наречий. Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.		С заданием не справился. Путается в выполнении задания, не слышит словесной инструкции.	При выполнении задания ребёнок путает стороны, шатается, присутствуют содружественные движения дёргаются мелкие мышцы лица.
Обследование понимания предложений 1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности	даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»	С заданием не справился. Не смог выполнить сразу два действия .	При выполнении задания ребёнок смог выполнить только одно или выключить свет или закрыть дверь или достать книгу. Два движения и более ребёнку выполнить сложно. Присутствует саливация.
2. Понимание инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	С заданием не справился. Не понял словесной инструкции.	При выполнении задания не смог назвать какое действие случилось раньше. Не понял словесной инструкции. Присутствуют содружественные движения.
б) прочитайте предложение и ответьте на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	С заданием справился Кто приехал?- Петя.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая,	С заданием справился Утром к дому прилетела стая	При выполнении задания не внимателен, присутствует

смыслу	стаяка, стадо) воробьев»	воробьев.	саливация, судржественные движения мелких мышц лица.
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	С заданием справился Исправил предложение «Девочка принесла корм для козы»	При выполнении задания присутствуют судржественные движения, саливация. Речь и движения замедленные.
5.Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	С заданием не справился. Не смог определить кто больше муха или слон.	При выполнении задания, внимание рассеянное, ёрзает на стуле, нервничает.
6.Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	С заданием не справился. Не смог выбрать правильное предложение.	При выполнении задания присутствует саливация.
7.Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	С заданием справился. Закончил предложение (потому что там тепло.)	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
Обследование понимания грамматических форм 1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и мужчину с мотоциклом и мотоцикл.	С заданием справился. Показал на картинках Кто хозяйка, кто владелец, что кому принадлежит.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.
2. Понимание отношений, выраженные предложениями, например:	Попугай сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке	С заданием не справился. Не смог определить где находится попугай (на,в, за)	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация

птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)			
3.Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш	С заданием справился. Смог показать все предметы.	При выполнении задания слышит словесные инструкции, присутствует саливация.
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)	Апельсин-апельсины. Шапка-шапки. Конфета-конфеты Гриб-грибы. Дерево-деревья. Яблоко-яблоки.	С заданием справился. Назвал на картинках предметы единственного и множественного числа.	При выполнении задания слышит словесную инструкцию, движения медленные, присутствует саливация.
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые-?	предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков	С заданием справился. Понимает какая картинка отвечает на вопрос что? а какая на вопрос какие?	При выполнении задания присутствует саливация.
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»	предметные картинки (яблоко, шар, морковь, флаг, платье, шапка,)	С заданием справился. Закончил фразу указывая на определенную картинку.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке ,а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка	С заданием не справился. Не понял словесной инструкции.	При выполнении задания не смог определить единственное и множественное число глаголов. Присутствуют содружественные движения, махи руками.

8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел	С заданием справился. Понимает формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени.	При выполнении задания присутствуют содружественные движения : подёргивание мелкой мускулатуры лица
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. девочка наливает воду; дев выливает воду 2. мальчик входит; мальчик выходит 3. дверь открыта; дверь закрыта	С заданием справился. Понимает, что делает девочка, и мальчик на картинке (наливает, поливает, выливает).	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	Картинки: Девочка моет руки Девочка вымыла руки Мальчик снял обувь. Девочка льёт воду.	С заданием не справился. Не смог определить действия мальчика и девочки.	При выполнении задания присутствует саливация.
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причёсывается, а где ее причёсывают и т.д.	Картинки: Мальчик одевается сам; Мальчика одевает мама; Девочка причёсывается; Мама причёсывает девочку.	С заданием справился. Показал действия мальчика, и действия, когда мама одевает мальчика.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.

Вывод: При обследовании было выявлено что импрессивная речь сформирована недостаточно. Присутствует: содружественные движения (рук, мимики лица, головы), наличие саливации, нарушения координации движений, не понимание словесной инструкции.

X. Обследование активного словаря.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Обследование слов, обозначающих предметы: а)название предметов, изображенных на предъявляемых картинках	Картинки: Одежда,обувь, фрукты,овоци, цветы,грибы, деревья,транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель .	Задание выполнил. Назвал все предметы изображенные на картинке.	При выполнении задание присутствует наличие саливации.
б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...	Картинки: Тарелка,ложка, кружка, вилка, нож, блюдец, стакан.	С заданием справился Назвал все предметы изображенные на картинке.	При выполнении задания слышит словенскую инструкцию, движения медленные, присутствует саливация.
в)название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)	«Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)	С заданием справился назвал предметы по описанию.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация
г)название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя	Картинки: детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя	Задание выполнил, назвал животных.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная
д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука ...	Картинки: Стол; Чашка; Малина; Камар; Сапоги; Стул.	С заданием не справился. Не смог найти общих названий для предметов.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.

(кто?)			
е) название обобщенных слов по группе однородных предметов	1. чашка, тарелка, вилка. 2. диван, стол, кресло 3. тапки, сапоги, валенки	С заданием не справился. Не смог назвать обобщённые слова по группе однородных предметов.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная.
2. Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.	Картинка Морковь Редька Ручей Река Трава Дерево	С заданием не справился, не смог назвать признаки предмета.	При выполнении задания присутствует саливация, содружественные движения.
б)подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.	Картинки: Перец Лимон Вишня Берёза Часы	Задание выполнил , не смог подобрать признаки предмета.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.
3.Названия действий людей и животных а)повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?	соответствующие картинки Повар Почтальон Сапожник Учитель художник	С заданием справился назвал действия людей и животных.	При выполнении задания присутствует саливация.
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)	Картинки: Лягушка Комар Рыба Воробей Ласточка	Задание выполнил, назвал кто и как передвигается. Лягушка- прыгает Комар-летает	При выполнении задания присутствует саливация.
в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)	Картинки: Петух Ворона Голубь Воробей	Задание выполнил, назвал кто как кричит Петух- кукарекает Воробей-чирикает.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная
г)обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит,	Картинки: Мальчик входит в школу. Девочка выходит из	Задание выполнил, назвал действия мальчика и девочки.	При выполнении задания не внимателен, присутствует

подходит, отходит)	дома. Мальчик переходит дорогу.		саливация
4. Название времен года, их последовательности, признаков	Картинки: Зима Весна Лето Осень	Задание выполнил, назвал время года и его признаки.	При выполнении задания присутствует саливация.
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой холодный чистый твердый тупой мокрый широкий светлый высокий старший	С заданием не справился, не смог назвать противоположное значение слова.	При выполнении задания присутствует саливация, содружественные движения.
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	С заданием не справился, не смог подобрать синонимы к словам.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить	С заданием не справился, не смог подобрать однокоренные слова.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная

Вывод: при обследовании было выявлено, что активный словарь сформирован недостаточно : Присутствует: содружественные движения (рук, мимики лица, головы), наличие саливации, нарушения координации движений, не понимание словесной инструкции.

XI. Обследование грамматического строя.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	Картинки: Девочка пошла в магазин Мальчик собирает грибы Девочка прыгает на скакалке Мальчик катается на велосипеде.	Задание выполнил, составил предложение по сюжетной картине.	При выполнении задания присутствует саливация
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая	С заданием не справился. Не смог составить предложение опорным словам.	При выполнении задания слышит словесные инструкции, присутствует саливация.
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	Задание выполнил, составил предложение по отдельным словам.	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	Задание выполнил, подставил недостающий предлог в предложение.	При выполнении задания присутствует наличие саливации
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Лиса Патрикеевна» «Лев и мыш» Толстой «Заюшкина избушка»	С заданием не справился не смог пересказать текст по прослушанной сказке.	При выполнении задания не внимательный, речь медлительная.
6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)	Рассказал о любимой игрушке.	Задание выполнил, Рассказал какая у него любимая игрушка, как он с ней играет итд	При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация. Речь медленная
7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование	Картинки: Салфетка Нож Лес Дети Корзина.	Задание выполнил, Смог употребить единственное и множественное число в различных падежах.	При выполнении задания присутствуют содружественные движения подёргивание мелкой мускулатуры лица

<p>ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? за чем дети идут в лес?»</p>			
<p>б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»</p>	<p>Картинки: Лес Деревья Кусты Ягоды Листья</p>	<p>Задание выполнил, смог образовать формы родительного падежа множественного числа существительных</p>	<p>При выполнении задания не внимательный, речь медлительная</p>
<p>в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)</p>	<p>существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод</p>	<p>Задание выполнил, смог преобразовать из единственного числа имён существительных во множественное.</p>	<p>При выполнении задания не внимателен, присутствует саливация</p>
<p>г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал</p>	<p>Где лежит карандаш? А теперь, где лежит карандаш? Откуда я взял карандаш? Откуда упал карандаш? Откуда ты достал карандаш? Где лежит карандаш? Откуда ты достал карандаш?</p>	<p>С заданием не справился Не смог определить место предлога в слове.</p>	<p>При выполнении задания не внимательный, речь медлительная</p>

карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)			
8.Словообразование а)образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)	ковёр, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево	С заданием не справился не смог образовать уменьшительной формы существительного.	При выполнении задания присутствует саливация.
б)образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух	Задание выполнил. Ответил на вопрос из чего сделаны предметы.	При выполнении задания, внимание рассеянное, ёрзает на стуле, нервничает.
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)	С заданием не справился, не смог образовать сложное слово.	При выполнении задание присутствует наличие саливации.