

Министерство просвещения Российской Федерации

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Т. В. Жабаква

**Контрольная работа
по психологии**

Методические рекомендации
для студентов

Челябинск

2021

УДК 15:378

ББК 88 : 480

Ж12

Рецензенты:

канд. психол. наук, доцент Ю.В. Батенова

канд. психол. наук, доцент Ю.В. Честюнина

Жабакова, Татьяна Викторовна

Ж12 Контрольная работа по психологии : Методические рекомендации для студентов / Т.В. Жабакова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2021. – 51 с.

Методические материалы посвящены проблеме повышения качества подготовки контрольных работ по психологии. Особое внимание уделяется заданиям, разработанным с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующим направлениям подготовки и Профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Методические рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) заочной формы обучения.

УДК 15: 378

ББК 88 : 480

© Жабакова Т.В, 2021

Содержание

Пояснительная записка	4
.....	
Учебно-методическая литература для подготовки контрольных работ	10
.....	
Контрольная работа по разделу «Общая психология»	16
.....	
Контрольная работа по разделу «Возрастная психология»	26
.....	
Контрольная работа по разделу «Социальная и педагогическая психология»	35
.....	
Приложение 1. Образец оформления титульного листа	48
.....	
Приложение 2. Требования к оформлению	49
.....	

Пояснительная записка

Контрольную работу выполняют студенты заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): «Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности» выполняют во втором, третьем и четвертом семестрах.

Выполнение контрольной работы – одна из важнейших форм самостоятельных занятий студентов, способствующая подготовке к сдаче экзамена, углубленному изучению соответствующей науки и учебной дисциплины. Подготовка и написание контрольной работе приучает студента к творческому труду, формирует навыки анализа литературы и обобщения материала, практики, помогает овладеть элементами исследовательского подхода в работе. Контрольная работа как вид самостоятельной работы позволяет выявить уровень общенаучной и специальной подготовки студента, его способность применять полученные знания для решения конкретных проблем, склонность к анализу и самостоятельному обобщению материала по вопросам исследования.

Контрольная работа по дисциплине «Психология» направлена на формирование общепрофессиональных и универсальных компетенций.

Таблица – 1. Планируемые результаты изучения раздела «Психология» в рамках выполнения контрольных работ

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Образовательные результаты по разделу
1	2	3
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>31. Основные закономерности возрастного развития обучающихся;</p> <p>32. Основные психологические теории развития личности в обучении и воспитании;</p> <p>33. Психолого-педагогические основы учебной деятельности, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся;</p> <p>34. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>ОПК-6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>У1. Применять психологические знания о закономерностях процесса обучения, развития, воспитания в профессиональной педагогической деятельности; У2. Осуществлять выбор методов, технологий, форм обучения и воспитания для обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ОПК-6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.</p>	<p>В1. Владеть психологическими методами проектирования программ индивидуального развития обучающегося и осуществлять психологический анализ выполненных разработок (фрагментов уроков, воспитательных мероприятий)</p>
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход</p>	<p>УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.</p>	<p>35. Методы критического анализа и оценки социально-психологических явлений; 36. Основные принципы и методы системного подхода к анализу</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
для решения поставленных задач		социально-психологических особенностей больших и малых социальных групп.
	УК-1.2 Умеет: осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	У3. Осуществлять поиск, сбор и обработку информации для повышения эффективности социальной коммуникации; У4. Осуществлять критический анализ и синтез информации для повышения эффективности социальной коммуникации.
	УК-1.3 Владеет: приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	В2. Приемами использования системного подхода в процессе психологического анализа урока.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования.	37. Основные приемы эффективного развития психических познавательных процессов как фактора управления собственным временем; 38. Основные методы и приемы само

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>контроля, саморазвития и самообразования в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями личности.</p>
	<p>УК-6.2 Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.</p>	<p>У5. Использовать методы волевой и эмоциональной саморегуляции в процессе планирования собственного времени; У6. Проектировать траектории саморазвития и самообразования в соответствии с мотивационным профилем личности; У7. Использовать методы саморегуляции и самообучения.</p>
	<p>УК-6.3 Владеет: способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.</p>	<p>В4. Способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями личностями; В5. Способами самонализа личностных и профессиональных приоритетов.</p>

Контрольная работа должна представлять собой исследование, позволяющее определить способности студента решать научные и практические проблемы в рамках изучаемой дисциплины. Выполнение контрольной работы для студентов заочной формы обучения является одной из важнейших форм самостоятельного изучения студентами программного материала. Ее задачами являются: усвоение теоретических положений и методических аспектов изучения дисциплины, выработка необходимых приемов анализа и обобщения теоретических положений и информационных источников, а также практики; выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами, овладение и закрепление правовой терминологии; расширение научного и профессионального кругозора студента, формирование интереса к научно-исследовательской работе, приобретение навыков творческого подхода к изучению специальных дисциплин; организация контроля за самостоятельной работой студентов, за тем, насколько успешно выполняется каждым из них учебный план и усваивается материал в объеме, установленном программой.

Учебно-методическая литература для подготовки контрольных работ

1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений [Электронный ресурс]: учебник / Абдурахманов Р.А. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 368 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72456.html>
2. Авдулова, Т. П. Социальная психология детства [Электронный ресурс]: диагностический практикум / Авдулова Т. П., Изотова Е. И., Хузеева Г. Р.– Электрон. текстовые данные. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. – 102 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/75825.html>
3. Андреева, Г. М. Социальная психология [Электронный ресурс] : учебник для высших учебных заведений/ Андреева Г. М. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 360 с.– Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/80711.html>
4. Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Архипова Т. Т., Снегирева Т. В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018.– 305 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70777.html>
5. Батюта, М. Б. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Батюта М. Б., Князева Т. Н. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Логос, 2011. – 306 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/9057.html>
6. Батюта, М. Б. Возрастная психология. Практикум для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Батюта М. Б., Князева Т. Н.– Электрон. текстовые данные. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 178 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40436.html>

7. Вазиева, А. Р. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Вазиева А. Р. – Электрон. текстовые данные.– Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008. – 51 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/49927.html>

8. Возрастная психология [Электронный ресурс]: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки / Г. С. Костюк [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. – 231 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94299.html>

9. Володина, С. А. Сборник заданий и упражнений по возрастной психологии [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Володина С. А., Горбенко И. А.– Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 120 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/97775.html>

10. Джакупов, С. М. Общая психология. Введение [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Джакупов С. М. – Электрон. текстовые данные. – Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. – 162 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58405.html>

11. Дружинин, В. Н. Психология способностей [Электронный ресурс] : избранные труды / Дружинин В. Н.– Электрон. текстовые данные.– Москва : Институт психологии РАН, 2007. – 540 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/15609.html>

12. Интеракционизм в американской социологии и социальной психологии первой половины XX века [Электронный ресурс]: сборник переводов/ Дьюи Джон [и др.]. – Электрон. текстовые данные.– Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.– 322 с.– Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/22479.html>

13. Князева, Т. Н. Справочные и контрольные задания по возрастной психологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Князева Т. Н., Батюта М. Б. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 93 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/79680.html>

14. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Козловская Т. Н., Кириенко А. А., Назаренко Е. В. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 344 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/71294.html>

15. Кондратьев, М. Ю. Социальная психология в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Кондратьев М. Ю. – Электрон. текстовые данные.– Москва : ПЕР СЭ, 2008. – 383 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/7440.html>

16. Корецкая, И. А. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Корецкая И. А. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 120 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10804.html>

17. Кулагина, И. Ю. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулагина И. Ю. – Электрон. текстовые данные.– Москва: Академический Проект, Трикста, 2011.– 317 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/27407.html>

18. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Академический проект, 2015. – 421 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36766.html>.

19. Ломтатидзе, О. В. Общая психология. Сенсорно-перцептивные процессы. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Ломтатидзе О. В., Алексеева А. С. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 76 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69647.html>

20. Львова, С. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Львова С. В. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.– 132 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26551.html>

21. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Марусева И.В. – Электрон. текстовые данные.– Саратов: Вузовское образование, 2016.– 418 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>

22. Марцинковская Т.Д. История возрастной психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марцинковская Т.Д. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Академический Проект, Трикста, 2010. – 313 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36341.html>

23. Мельникова, Н. А. Социальная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Мельникова Н. А. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2019. – 159 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81050.html>

24. Методы социальной психологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Академический Проект, 2007. – 352 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36417.html>.

25. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия/ А.В. Иващенко [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>

26. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>.

27. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки / Л.С. Выготский [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. – 243 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94298.html>

28. Першина Л. А. Общая психология [Электронный ресурс]/ Першина Л.А.– Электрон. текстовые данные. – Москва: Академический Проект, 2004.– 448 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36439.html>

29. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 222 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58990.html>

30. Разумникова, О. М. Общая психология. Когнитивные процессы и состояния [Электронный ресурс] : практикум/ Разумникова О. М. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 76 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44812.html>

31. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Резепов И. Ш. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 110 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79807.html>.

32. Сельчихина, Е. Б. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Сельчихина Е.Б. – Электрон. текстовые данные. – Калининград: Калининградский государственный университет, 2004. – 115 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24097.html>

33. Социальная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов/ А.Н. Сухов [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 615 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8573.html>

34. Социальная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2009. – 295 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11347.html>

35. Социальная психология [Электронный ресурс]: хрестоматия / В. С. Агеев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Аспект Пресс, 2012. – 456 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56807.html>

36. Фоминова, А. Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Фоминова А. Н., Шабанова Т. Л. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Вузовское образование, 2014. – 333 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19532.html>

37. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию. Европейский подход [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов /

Хьюстон М., Штрёбе В. – Электрон. текстовые данные. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 622 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81748.html>.

38. Челдышова, Н. Б. Общая психология [Электронный ресурс]: курс лекций / Челдышова Н. Б. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Экзамен, 2008. – 215 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1137.html>.

39. Челдышова, Н. Б. Социальная психология [Электронный ресурс] : курс лекций / Челдышова Н. Б. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Экзамен, 2009. – 173 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/1148.html>

40. Чижкова, М. Б. Рабочая тетрадь по общей психологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов / Чижкова М. Б. – Электрон. текстовые данные.– Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2014.– 183 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51493.html>.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

I. Теоретические задания

Задание 1. Подготовить конспект по темам раздела «Психические познавательные процессы»

1. Ощущения, понятие, свойства, физиологические основы. Классификация и значение ощущений.

2. Восприятие: понятие, свойства. Основные закономерности восприятия. Теории восприятия.

3. Память: подходы к определению понятия, виды. Теории памяти. Основные процессы и закономерности памяти.

4. Мышление: подходы к определению понятия в различных теоретических концепциях. Виды мышления. Операции мышления, их происхождение и развитие.

5. Формы мышления и их развитие у детей.

6. Мышление как процесс. Индивидуальные особенности мышления. Стадии формирования мышления у детей в моделях различных авторов.

7. Внимание: теоретические концепции. Виды и свойства внимания. Развитие внимания в онтогенезе.

Методические рекомендации по подготовке конспекта

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Задание 2. Подготовить таблицы по темам

1. Речь: подходы к определению понятия, функции. Связь речи с другими психическими процессами. Этапы развития речи.

2. Воля: подходы к определению понятия, функции. Волевые качества человека, их развитие.

3. Концепции мотивации в зарубежной и отечественной психологии.

4. Темперамент: понятие, теории темперамента.

5. Способности: понятие, виды. Развитие способностей.

Методические рекомендации по подготовке таблиц

Таблица – это способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам (графам). Таблица используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Таблица 2 – Образец таблицы

	Категория сравнения	Категория сравнения	Категория сравнения
Факты			
Факты			

Задание 3. Подготовить схемы по темам

1. Эмоции: понятие, функции. Теории эмоций.
2. Формирование умений и навыков.
3. Особенности воспитания детей с различным темпераментом.
4. Характер, его сущность и структура. Становление характера.

Методические рекомендации по подготовке схем

Алгоритм составления схемы:

1. Чтение темы (раздела).
2. Анализ текста, выделение главных и второстепенных мыслей и понятий. Выписать основные понятия и категории.
3. Повторный просмотр текста с целью выделения связей между понятиями и категориями.
4. Выделение наиболее общих понятий и категорий.
5. Построение структурной схемы с учетом выделенных взаимосвязей.
6. Заключительный просмотр текста с целью сопоставления его с полученной схемой.
7. Окончательное уточнение схемы.

Основные требования к составлению схемы:

1. Схема должна быть достаточно простой, лаконичной и помещаться на одной странице.
2. В качестве элементов схемы должны быть выделены основные и достаточные понятия по теме (разделу).

3. Элементы схемы (понятия) должны быть расположены так, чтобы была ясна их иерархия (например, родовые и видовые понятия, общие и конкретные – в центре, на периферии – вспомогательные).

4. Между элементами схемы должны быть установлены логические связи (внутри схемы и внешние, т.е. взаимосвязь со смежными схемами).

5. Схема должна быть наглядной, для чего можно использовать символы, графический материал, цветовые оттенки, таблицы, иллюстрированный материал.

II. Практические задания

Задание 1. Подготовьте эссе

1. «Мотивация достижения успеха и мотивация избегания неудачи: что важнее?»

2. «Почему люди охотно жалуется на свою память, но никто не жалуется на свой ум?»

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в этом жанре.

- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу. Заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

- как правило, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

При подготовке эссе по дисциплине студент должен отобрать не менее 10 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание. Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо составить рабочий план эссе. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам эссе.

Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес, положения изучаемого источника. Изложение текста эссе должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках. Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию. При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-

либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику. В заключение эссе студент должен сделать выводы по теме.

Задание 2. Составьте комплекс развивающих упражнений и подготовьте конспект занятия

1. Составьте комплекс развивающих игр и упражнений для развития мышления и воображения у детей и представление его на занятии в ролевой игре.

2. Составьте комплекс развивающих игр и упражнений для развития внимания у детей и представление его на занятии в ролевой игре.

3. Составьте комплекс развивающих игр и упражнений для развития памяти у детей и представление его на занятии в ролевой игре.

Методические рекомендации по подготовке конспекта занятия

1. Начинается план-конспект с указания темы занятия.

Требование к теме: должна быть определенной, ясной и конкретной. При выборе темы занятия необходимо исходить из запросов, результатов диагностических обследований.

2. Далее указываются цели и задачи занятия.

3. Характеристика форм работы, методов и технологий. В плане-конспекте должны найти отражение наглядные средства.

4. Содержание занятия. Описание каждого этапа занятия и развернутое содержание работы на каждом этапе (теоретический материал с примерами, используемыми наглядными пособиями; игры, упражнения и используемые задания).

5. Выводы.

6. Рекомендации участникам.

7. Домашнее задание (если оно предусматривается).

Задание 3. Решите ситуационные задачи

Задача 1.

Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно он произносил две-три первые фразы и умолкал. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце учительницы и ученика. От ребят Мария Александровна узнала, что Миша очень самолюбив.

– Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, – рассказывала потом своим коллегам Мария Александровна, – после очередного вызова к доске она поставила тройку в дневник Мише, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешность в интонации. Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте. – Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и в дневнике появилась первая пятерка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться по литературе.

Вопросы:

1. Дайте характеристику стиля педагогической деятельности Марии Александровны, докажите каждое из положений примерами из текста.

2. Определите возможные причины нарушения памяти Миши. Предложите рекомендации для родителей и педагогов по развитию памяти учеников.

3. Определите особенности характера Миши. Докажите каждое из положений примерами из текста.

Задача 2.

Идет урок математики во 2 классе. Все дети выполняют самостоятельную работу. Дима сидит и рассматривает жука, ползающего по парте. В это время учительница заметила увлечение мальчика.

Вопросы:

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения формирования мотивации к учебной деятельности.

2. Дайте определение понятиям «мотив», «цель», «действия», «деятельность».

3. Раскройте известные Вам классификации мотивов учения.

4. Чем объяснить такое поведение мальчика? Аргументируйте свой ответ, опираясь на знания о психологической структуре деятельности и психологических особенностях младшего школьного возраста.

5. Можно ли считать Диму «невнимательным»? Определите вид внимания и свойства внимания Димы.

Задача 3.

Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: «Вот передо мной стопка тетрадей с обычными – «программными» работами. В упражнении № 373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сашино сочинение лежит сверху. «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, – пишет он, – я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда так говоришь – ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...».

А вот философия Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?..».

Вопросы:

1. Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях?

2. Не преувеличивает ли педагог, утверждая: «Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребенка»?

3. Дайте определение понятия «воображение». Какие особенности воображения Саши и Валерика нашли отражение в сочинениях?

Задача 5.

«Как-то я объяснял в V классе новый материал. Стояла такая тишина, что закрой глаза – и покажется, в классе никого нет.

Довольный вниманием ребят, я продолжал объяснение, прохаживаясь от учительского стола к классной доске. И вот, возвращаясь от доски к столу, я услышал на первой парте шепот: «Раз, два, три, четыре, пять. Запиши».

«Что это они считают?» — подумал я. Но когда я отошел от стола к карте, то снова услышал счет: «Раз, два, три, четыре, пять, шесть...»

Приглядевшись внимательно к своим ученикам, я заметил, что многие заняты какими-то подсчетами.

— Это что вы считаете? — обратился я к одному мальчугану.

— А мы на спор считаем, сколько за урок вы сделаете шагов от стола до карты и обратно.

Я смутился, но попытался пошутить:

— Напрасно время тратите, все равно собьетесь до конца урока.

— Не собьемся. Ваши шаги легко считать. У вас ботинки-то вон как скрипят: как скрипнут раз, так и шаг...

Выходит, мои же ботинки украли у меня внимание ребят...»

Вопросы:

1. *Дайте определение понятия «внимание». Определите вид и свойства внимания учеников.*

2. Верно ли утверждение учителя, что «ботинки украли у меня внимание ребят».

3. Подготовьте рекомендации для учителя по «удержанию» внимания учеников на уроке.

Методические рекомендации по решению ситуационных задач

Изучите учебную информацию по теме задачи; проведите системно-структурированный анализ содержания темы; выделите проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, дайте обстоятельную характеристику условий задачи (они заложены в вопросах к задаче); критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

I. Теоретические задания

1. Подготовить опорный конспект по темам

1. Психологические особенности развития ребенка в период новорожденности.
2. Психологические особенности развития ребенка в период младенческого возраста.
3. Психологические особенности развития ребенка в период дошкольного детства.
4. Психологические особенности развития младшего школьника
5. Психологические особенности развития подростка
6. Психологические особенности развития в период юности

Методические рекомендации по подготовке опорного конспекта

Опорный конспект – это сокращенная символическая запись изучаемого материала, это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы. Составить такую «шпаргалку» – значит проработать весь необходимый материал, структурировать свои знания, «разложить все по полочкам». Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное. Составление опорного конспекта – это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета,

шрифта, символики, с выделением главного. Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

Этапы составления опорного конспекта

- Внимательно прочитайте текст, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;
- Кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;
- Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;
- Преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;
- Объедините сигналы в блоки;
- Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;
- Выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.

2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Лаконичность. ОК должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6-8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.

2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.

3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла ОК, главную идею ОК выделите рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).

4. Унификация. При составлении ОК используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета.

5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

6. Оригинальность. ОК должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти. Кроме того, ОК должен быть наглядным и понятным.

7. Взаимосвязь. Текст ОК должен быть взаимосвязан с текстом.

2. Подготовить схему-кластер

1. Основные достижения в развитии ребенка раннего возраста.

2. Предпосылки, симптомы и протекание кризиса трех лет.

3. Новая социальная ситуация развития ребенка в дошкольном детстве. Основные виды деятельности дошкольника. Роль продуктивных видов деятельности в развитии ребенка.

4. Игра как ведущий тип деятельности ребенка дошкольного возраста. Особенности сюжетно-ролевой игры. Значение игры для психического развития ребенка.

5. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. Структура и формирование учебной деятельности. Психологические новообразования младшего школьного возраста.

6. Развитие эмоционально-волевой и мотивационной сферы младшего школьника. Мотивация учебной деятельности.

7. Формирование личности младшего школьника. Влияние школьного обучения на развитие самооценки.

8. Значение подросткового периода в развитии ребенка. Чувство взрослости как центральное новообразование подросткового периода.

9. Значение юности в жизненном цикле человека. Ценностно-смысловой кризис.

Методические рекомендации по подготовке кластера

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала.

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Кластер помогает конкретизировать тему, образ, помогает развитию речи, мышления, воображения.

Алгоритм создания кластера:

- Ознакомиться с текстом;
- Составить кластерную схему, используя родовидовые и видо-видовые связи между понятиями. Слова, имеющие видо-видовые отношения, должны быть закрашены одинаковым цветом.
- Посередине листа записать ключевое слово или предложение, которое является главным для раскрытия темы, идеи;
- Вокруг этого слова пишутся слова или предложения, выражающие суть идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
- Затем по мере записи все слова соединяются с ключевым словом. У каждого слова- спутника тоже могут появиться свои слова- спутники.
- Схема кластера должна быть аккуратной. Во время работы можно использовать словари, энциклопедии, интернет.
- В итоге появляется запись-структура, которая отражает размышления.

3. Подготовьте сводные таблицы

1. Основные психические новообразования возраста (младенческий возраст, раннее детство, дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст, юность)

2. Ведущая деятельность (младенческий возраст, раннее детство, дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст, юность)

3. Возрастные кризисы (младенческий возраст, раннее детство, дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст, юность)

Методические рекомендации по подготовки сводных таблиц

«Сводная таблица» помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица просто: Средняя колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», заносится информация, которую и предстоит сравнить.

Таблица 3 – Образец сводной таблицы

Тема 1	Тема 2	Линия сравнения	Тема 3	Тема 4

II. Практические задания

1. Подготовьте эссе

1. Неизбежны ли психологические проблемы в подростковом возрасте?

2. Проблема эгоцентризма детского мышления в концепции Ж. Пиаже: взгляд спустя полстолетия.

(Методические рекомендации по подготовке эссе представлены в предыдущей контрольной работе)

Задание 2. Составьте комплекс развивающих упражнений и подготовьте конспект занятия

1. Подготовьте комплекс развивающих игр и упражнений для детей 2-3-х лет.

2. Подготовьте комплекс развивающих игр и упражнений для детей 5-6-х лет.

3. Подготовьте конспект группового занятия для подростков, направленного на развитие коммуникативных умений.

(Методические рекомендации по подготовке конспекта занятия представлен в предыдущей контрольной работе)

3. Решите ситуационные задачи

Задача 1.

Британский детский сад провёл эксперимент, заменив игрушки на картонные коробки.

Детский сад Ilminster Avenue Nursery School в британском городе Бристоль пошёл на эксперимент, заменив большинство детских игрушек на картонные коробки, упаковки из-под яиц и палочки от леденцов. Как сообщает Daily Mail, эксперимент продолжается уже больше месяца. Инициатором нововведения стал глава детского сада Мэтт Колдуэлл, который 25 лет занимался преподаванием для детей. «Идея в том, чтобы вернуться к основам и доказать, что вам не нужно много блестящих, дорогих, электронных и пластиковых игрушек, чтобы веселиться и быть ребенком», — заявил он.

Дети представляли, что их коробки — это поезда, замки и пиратские корабли. Не всем родителям понравился эксперимент, но, по словам Колдуэлла, у него получилось объяснить

смысл задумки. Также глава детского сада отметил, после того, как большинство игрушек забрали, в книге происшествий стало меньше записей.

Колдуэлл вдохновился опытом немецких детских садов, которые начали проводить подобные эксперименты в 90-х годах прошлого века. Убрав все игрушки, иногда у детей забирали даже бумагу и карандаши, а исследователи наблюдали за игрой детей.

Затем сотрудники детского сада возвращали часть игрушек, основываясь на результатах своих наблюдений. Результаты исследования продемонстрировали рост социального взаимодействия между детьми, улучшение коммуникативных навыков и развитие творческого подхода.

(источник:<https://mel.fm/novosti/3781629-britansky-detsky-sad-provel-eksperiment-zameniv-igrushki-na-kartonnyye-korobki>)

Вопросы:

- 1. Дайте определение понятий «ведущая деятельность», «социальная ситуация развития».*
- 2. Определите, какой тип ведущей деятельности представлен в задаче. Ответ аргументируйте.*
- 3. Определите вид мышления детей, ответ аргументируйте примерами из текста*

Задача 2.

Прокомментируйте описанные ситуации наблюдений за детьми раннего возраста. Укажите, какие связи и отношения между предметами и явлениями они выделяют. Какой вид мышления описан в этих ситуациях? Выделите закономерности развития мышления у детей. Опишите ситуации обыденной жизни у детей, в которых проявляется детское мышление.

1. Я поставила табуретку возле шкафчика, чтобы Валя не смогла в него залезть. Валя подползла к табуретке и начала ее обползать, потом села на пол и случайно отодвинула табуретку, освободив себе проход к заветному шкафчику. Залезла в него,

вытащила посуду. Я закрыла шкафчик и вновь поставила табуретку возле него. Валя встала у табуретки и принялась тянуть ее в сторону. Но вдруг упала вместе с табуреткой. Не плача, встала с пола и направилась к шкафу.

2. Мила закатила мячик под диван, требует его достать. Я говорю ей: «Нужна палочка, пойдешь, возьми в другой комнате». Мила направляется туда, но по дороге ее взгляд падает на игрушечную трубу (труба мало похожа на палочку). «О, вот палочка!» – радостно восклицает Мила. Начинает этой «палочкой» доставать мячик.

Задача 3.

Прочитайте отрывок из работы Т. А. Александровой «Дочки – матери» (М.: Знание, 1985). «Родителям чаще кажется, что они доподлинно знают своих детей. Вчера, может быть, и в самом деле знали, а сегодня? Они меняются стремительно, их чувства иногда круто поворачивает какое-нибудь мгновенное озарение. А мы, будучи постоянно рядом, не замечаем перемен, взросления. Они вдруг требуют пресловутые джинсы, а мы недоумеваем: «С чего бы это?» Мы бьем тревогу: наш нормальный, благополучный ребенок заразился потребительством, стал бессовестным, не желает понимать. Но ведь и мы порой не желаем вникнуть в его сложности, считая их блажью. А он пытается наладить свои связи с окружающими на новом жизненном витке, на новом возрастном уровне. Он хочет, чтобы все увидели, что он уже взрослый. Ему кажется, что для этого, прежде всего, нужны внешние знаки... Иногда полезно вспоминать свои отроческие переживания, чтобы лучше понять повзрослевших детей, но, вспоминая, помнить: они не должны и не могут точь-в-точь повторить нас. Каждый человек неповторим, и у каждого поколения свои особые черты. К примеру, сегодняшние ребята не только ростом выше, чем их предшественники, у них и половое созревание начинается на 2–3 года раньше. А родительские

упреки частенько начинаются со слов: «Да как ты смеешь?! Я в твоём возрасте...». О какой распространённой ошибке родителей в общении с подростками пишет автор? Какие особенности подросткового возраста определяют повышенный интерес подростков к внешним атрибутам (вещам, одежде и пр.)? В чём выражается влияние акселерации на современных подростков? Аргументируйте свой ответ

(Методические рекомендации по решению ситуационных задач представлены в предыдущей контрольной работе)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «СОЦИАЛЬНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

1. Теоретическое задание

1. Подготовьте тезисный план тем

1. Общение, его структура и функции. Средства общения.
2. Малая группа: подходы к определению понятия, границы.
3. Феномены малой группы.
4. Роли и структура малой группы.
5. Лидерство и руководство в малой группе. Теории лидерства.
6. Динамика малой группы.
7. Большие группы и механизмы воздействия на личность в них.
8. Феномен деиндивидуализации в больших группах.
9. Социализация: подходы к определению понятия, механизмы.
10. Социальная адаптация и социализация.
11. Стили педагогической деятельности.
12. Стили педагогического общения.

Методические рекомендации по подготовке тезисов

Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. Тезисы бывают первичные, или оригинальные, и вторичные. Первые пишутся как сжатое отражение собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах, по сравнению с тезисным планом, представлена

более развернутая информация, которая позволяет раскрыть решение вопросов, намеченных в первоисточнике. Развитие темы в тезисах излагается кратко и логично. Каждый тезис освещает особую микротему и составляет обычно отдельный абзац. Другими словами, тезисы являются формой объединения информативных центров нескольких абзацев первичного текста.

Графически и/или формально логика изложения и взаимосвязи между тезисами могут быть подчеркнуты:

- нумерацией каждого тезиса, — вводными словами в начале каждого тезиса (во-первых, во-вторых ...),
- оппозиционными фразами (внешние факторы – внутренние факторы),
- классификационными фразами (поле глаголов состояния, движения, действия).

В зависимости от стиля изложения выделяются два типа тезисов: глагольного строя и номинативного строя. Наиболее частотны тезисы глагольного строя, т. е. тезисы с глагольными сказуемыми, в отличие от номинативных тезисов, которые встречаются редко.

2. Подготовьте конспект тем с использованием методу «Инсерт»

1. Психологические особенности видов обучения: программированное, проблемное

2. Психологические особенности стилей семейного воспитания

3. Профессиональные деформации педагогической деятельности

Методические рекомендации по выполнению конспекта по методу «Инсерт»

Метод Инсерт (insert)

I – interactive: самоактивизирующая "У" – уже знал;

N – noting: системная разметка "+" – новое;
S – system: для эффективного "-" – думал иначе;
E – effective: чтение и размышление "?" – думал иначе.
R – reading
T – thinking

При конспектировании текста на полях расставляются пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки должны быть следующие:

v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
– если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
+ если то, что вы читаете, является для вас новым;
? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

II. Практические задания

1. Подготовьте интеллектуальные карты тем

1. Психология профессиональной педагогической деятельности
2. Обучение и развитие в психологии

Интеллект-карты (от англ. mindmap) - это графическое выражение процесса радиантного мышления (ассоциативного от «центра к периферии») или способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.

Интеллект-карта строится вокруг центрального объекта, символизирующего основную идею. Каждое слово и графическое изображение становятся по определению центром очередной ассоциации, а весь процесс построения карты представляет собой бесконечную цепь ответвляющихся ассоциаций (ветвей), исходящих из общего центра или сходящихся к нему. По возможности используется максимальное количество цветов, добавляются рисунки, символы и т.п.

Алгоритм создания интеллектуальной карты

1. Берём чистый лист бумаги разноцветные ручки, фломастеры, маркеры, карандаши и т.д. Специалисты советуют положить его горизонтально. Если собираетесь рисовать карандашами, убедитесь, что поблизости нет резинки - ничего стирать не нужно, а стирать даже вредно. Особое внимание надо уделить возможности использования нескольких цветов. После обретения привычки вы увидите, что использовать один-два цвета – неинтересно.

2. Соберите весь материал по изучаемой теме, который у вас есть, чтобы он был под рукой. Книги, статьи, закладки и ссылки на интернет-сайты – пригодится всё.

3. Представьте центральный образ в виде рисунка. Неважно если вы не умеете рисовать. Приобретя опыт, вы поймёте – главное, чтобы этот рисунок был понятен вам, давал пищу вашему уму и содержал достаточно подробностей, чтобы вашей фантазии было от чего оттолкнуться. Одним рисунком можно выразить множество слов. Рисунок в центре листа привлекает внимание, активизирует мыслительный процесс. Используйте несколько цветов (не меньше трёх), тщательно прорисуйте детали, которые вам кажутся существенными. Мысль сможет развиваться во всех направлениях без ограничений. Происходит концентрация внимания на центральном образе.

4. Нарисуйте основные ответвления от центрального образа. От центрального образа отведите ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой!) рекомендуется их сделать потолще. Ответвления должны быть изогнутыми (прямые линии утомляют мозг). Взгляд прослеживает изогнутые линии

до конца. Используйте разные цвета, не менее трех. Цвета активизируют мыслительный процесс. Используйте рисунки как можно чаще.

5. От толстых ветвей аналогично начертите более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Второстепенные мысли должны расходиться во все стороны от узлов

6. Подписывайте ответвления печатными буквами. Интеллект-карта будет более выразительной и гибкой. Отдельное слово вызывает целый ряд мыслей и идей. Каждое ключевое слово должно появиться на интеллект-карте только один раз.

Выделяют следующие основные преимущества интеллект-карт перед традиционным линейным конспектированием:

- Экономия времени от записывания только относящихся к делу слов: от 50 до 95 %, от чтения - более 90 %.

- Экономия времени в ходе работы с конспектами, организованными в виде интеллект-карт: более 90 %.

- Экономия времени на поиск ключевых слов среди большого объема прочего текста: более 90 %.

- Высокая концентрация внимания на существенных вопросах.

- Мозгу легче воспринимать и запечатлевать в памяти разноцветную многомерную интеллект-карту, нежели монотонный, притупляющий внимание линейный конспект.

- Ключевые слова более заметны и воспринимаются с большей легкостью, связаны между собой ясными и уместными ассоциациями.

- Ключевые слова сведены в единое поле зрения, способствуя высокой творческой отдаче и высокой степени усвоения материала.

- В процессе составления интеллект-карты человек постоянно пребывает на грани открытия чего-то нового. Это способствует непрерывному и потенциально бесконечному процессу мышления.

- Метод интеллект-карт отвечает естественному стремлению мозга к законченному и целостному восприятию, в целом к познанию нового.

- В результате постоянного использования всех кортикальных способностей своего мозга человек становится интеллектуально более активным и восприимчивым к новой информации, а равно уверенным в своих силах.

Центр карты

Любая карта начинается с основной темы, идеи, располагающейся в центре. Иногда это можно назвать сутью размышлений. К примеру, если продумывается способ достичь какой-то жизненной цели, основная тема может называться «источники дохода» или «отказ от курения».

Радиальные карты наиболее соответствуют человеческому образу мышления. Можно начать формирование карты с правого верхнего угла и двигаться по часовой стрелке. Впрочем, это лишь вопрос предпочтений.

Темы первого уровня

Сюда попадают ключевые категории, ступени и главы, относящиеся к центральному вопросу. В процессе мозгового штурма вы сами начнёте понимать, какие из выделенных тем более важны и заслуживают попадания на первый уровень, а какие не столь значительны и могут быть отнесены к какой-то более глобальной теме. Таким образом начнёт формироваться иерархия карты, которую можно изменять в процессе. Темы первого уровня имеют короткие названия, ведь, по сути, это категории, которые помогают выстроить мысли. Иногда, если категории излишне абстрактны, к ним можно прикреплять изображения. Это создаёт ассоциации с содержанием категорий и позволяет быстро распределять идеи между ними. По общепринятым понятиям изображение всегда является более мощным,

нежели текстовое название, но иногда картинки используют в большей степени для презентаций.

Развитие

Второй уровень тем — это место, где начинают формироваться идеи. Это может быть конкретизирующее заключение, завершающее родительскую тему, либо отдельная идея, относящаяся к родительской теме. В большинстве случаев названия тем второго уровня по-прежнему коротки и состоят из одного-двух слов. Если карта довольно проста и содержит не более трёх уровней, второй уровень может быть представлен предложениями или темами с прикрепленными к ним заметками.

Конкретизация

Третий и последующие уровни — это конкретизация идей. Сюда, как правило, не переходят, пока не закончен и не упорядочен второй уровень. Но, если речь идёт о теме второго уровня, у которой, скорее всего, будет мало «дочек» третьего уровня, лучше добавить их сразу. Таким образом, когда вы доберётесь до третьего уровня от прочих категорий, он будет более организованным и продуманным. При необходимости на этом уровне можно прибегать к описательным фразам. Выход за четвёртый уровень нежелателен, так как это снижает удобство чтения карты в целом. Если требуется дальнейшая конкретизация, имеет смысл перейти к прикрепляемым заметкам. Если нужно детальное описание, то это, безусловно, должна быть заметка. Если карта получается слишком большой, предпочтительно делить её по «плавающим» темам либо создать новую карту, ссылка на которую есть в основной карте.

Законы содержания и оформления.

- всегда используйте центральный образ
- как можно чаще используйте графический образ

- для центрального образа используйте 3 и более цветов
- чаще придавайте изображению объем
- пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционального восприятия)
 - оптимальное размещение всех элементов на карте
 - расстояние между элементами должно быть соответствующее
- стрелки для связей между элементами
- разные цвета стрелок и элементов
- кодирование информации
- одно ключевое слово – одна линия
- печатные буквы
- ключевые слова над линиями
- линия = длине слова
- использовать соединение линий с главным образом
- главные линии плавные и жирные
- ограничивать блоками важную информацию
- образы предельно ясные
- ориентация листа – альбомная
- вырабатывать собственный стиль

Законы структуры

- соблюдать иерархию мыслей
- использовать номерную последовательность в изложении мыслей

2. Проанализируйте педагогические ситуации

Ситуация 1

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было

вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Ситуация 2.

– Арифметику не знаешь. Сократи, – говорит учитель ученику, решающему пример у доски.

– Вы же сказали, можно не сокращать! – реплика из класса.

– Пиши.

Ученик у доски стоит, ждет и не пишет.

– Пиши, – еще раз требует учитель.

– Чего пиши? – огрызается озлобленно. В классе – смех.

– Кто пойдет напишет? – обращается учитель к классу – Шувалов к доске. Разговоры!

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте действия учителя и учеников.
2. Назовите ошибки в действиях учителя.
3. Предложите пути решения данной проблемы.

Ситуация 3.

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

– Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе. Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

1. Согласны ли Вы с педагогом?

2. Проанализируйте ситуацию с точки зрения мотивации учебной деятельности? Какие мотивы могут сформироваться у младших школьников?

3. Предложите Ваш способ формирования мотивации обучения?

Методические рекомендации по анализу психолого-педагогических ситуаций

Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций и решения воспитательных проблем представляет собой некоторую последовательность взаимосвязанных действий педагога, состоящих из ряда этапов и приводящих к поставленной цели.

Этапы алгоритма не являются жестко фиксированными и предполагают творческое отношение к их реализации с учетом характера и содержания конкретной психолого-педагогической ситуации. Эти этапы следуют друг за другом в такой последовательности':

1) общая характеристика образовательно-воспитательной системы:

а) характеристика социальной среды, в которой находится педагогическая система:

- благоприятные и неблагоприятные условия вокруг школы или учреждения;
- положительное и отрицательное влияние взрослого окружения на детей и молодежь;
- наличие региональных, национальных, религиозных традиций, формирующих нравственный микроклимат среды;

б) характеристика педагогической системы, которая изучает:

- форму организации системы (класс, учебная группа, кружок и т.д.);
- возрастной и половой состав;
- формальных и неформальных лидеров;
- оценку степени сплоченности и воспитанности групп и коллектива;

2) диагностический анализ поступков объектов воздействия:

- психологические особенности школьников, других людей, их состояние в момент взаимодействия;
- конкретные социально-психологические причины, вызвавшие их состояние и поступки;

анализ и диагностика поступков всех участников педагогической ситуации осуществляется по следующей схеме.

Таблица 4 – Схема анализа педагогической ситуации

Описание поступка	Объяснение поступка	Педагогическая оценка поступка	Диагностическое решение	Предвидение
-------------------	---------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------

3) диагностический анализ личности субъектов воздействия:

- определение порядка ответственности и значимости;

- определение субъектов непреднамеренного педагогического действия, которые, действуя стихийно, влияют положительно или отрицательно на ход педагогического процесса;

- осуществление психолого-педагогической диагностики субъектов педагогического воздействия по сформированным у них навыкам и умениям психолого-педагогической деятельности;

- обобщение диагностических решений в характеристиках: умелые — неумелые действия, действия частично правильные и частично неправильные;

4) качественная характеристика отношений между воспитателем и воспитуемыми:

- отношения, сложившиеся между воспитателем и воспитуемыми;

- отношения, сложившиеся между воспитателем и группой воспитуемых;

- характеристика социально-гражданских, дидактических и неформальных доверительных отношений между воспитателем и воспитуемыми;

- главные линии взаимоотношений в педагогической системе и их роль для решения возникших задач;

5) определение всех существенных исходных условий и содержания проблемы педагогической задачи, ее формулировка в целом:

- уяснение совокупности имеющихся сведений об объективных и субъективных условиях ситуации;

- конкретизация благоприятных и неблагоприятных условий для решения задачи;

- определение проблемы задачи;

- формулировка задачи в целом (цели, условия и необходимые действия для ее решения);

б) планирование и осуществление предложенного варианта решения педагогической задачи:

а) выбор способа достижения цели и планирование деятельности педагогов:

- определение конкретного содержания воспитания;
- выбор видов деятельности воспитателей и воспитуемых;
- выбор организационных форм работы;
- определение конкретных сроков проведения тех или иных мероприятий по порядку;

б) составление окончательного плана решения задачи;

в) осуществление плана решения задачи на практике.

Практическое решение профессиональных педагогических задач и ситуаций предполагает использование индивидуальных и коллективных форм работы субъектов воспитания, применения ими различных методов и приемов.

Образец оформления титульного листа



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ _____
КАФЕДРА _____

Контрольная работа по психологии
Направление _____
код, направление

Направленность программы бакалавриата
« _____ »
Форма обучения _____

Выполнил (а):
Студент (ка) группы _____
Фамилия Имя Отчество

Проверил:
уч. степень, должность

Фамилия Имя Отчество

Челябинск
Год

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТРУКТУРА

Титульный лист
 Оглавление
 Теоретическая часть
 Практическая часть
 Список использованных источников

Таблица 5 – Компьютерная верстка текста

Наименование элементов	Требование
1	2
Заголовок главы	
Новая страница	Да
Шрифт, пт Начертание	TimesNewRoman,14 (ПРОПИСНЫМ) Полужирным
Интервал до, пт	0
Интервал после, пт	14
Выравнивание	По центру
Междустрочный интервал	1,5 инт.
Отступ первой строки абзаца, см	0
Заголовок пункта / параграфа	
Новая страница	Нет
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Отступ первой строки абзаца, см	1,25
Интервал до, пт	14
Интервал после, пт	14
Выравнивание	Слева
Междустрочный интервал	1,5 инт.
Основной текст	
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Шрифт номера страницы, пт	Times New Roman, 14

Расположение	Внизу страницы
Выравнивание	По центру
Отступ первой строки абзаца, см	1,25
Выравнивание	По ширине
Междустрочный интервал	1,5 инт.
Размер символов в математических выражениях соответствует шрифту, пт	14
Интервал до, пт	0
Интервал после, пт	0
Подписи к рисункам	
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Расположение	Сразу под рисунком
Выравнивание	По центру
Подписи к заголовкам таблиц	
Шрифт, пт	TimesNewRoman, 14
Расположение	Перед таблицей
Выравнивание	Слово «Таблица» с номером и ее заголовок - по левому краю
Шрифт текста в таблице	
Шрифт, пт	Times New Roman, 12, но не менее 8 пт
Междустрочный интервал	1
Параметры документа	
Размер бумаги, мм	A4 (210x297)
Верхнее поле, мм	20
Нижнее поле, мм	20
Правое поле, мм	15 (для ВКР – 20)
Левое поле, мм	30

Учебное издание

Жабакова Татьяна Викторовна

Контрольная работа по психологии
Методические рекомендации для студентов

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 04.11.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2,97.
Тираж 100 экз. Заказ 312.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ЮУРГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69