



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)


ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Этническая тема в коллекции современной одежды как средство  
нравственного воспитания студентов профессиональной  
образовательной организации**


**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность программы бакалавриата  
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
74,13 % авторского текста


Работа рекомендована/ не рекомендована  
к защите

«21» июня 2022 г.  
Зав. кафедрой ПППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ОФ-409-080-4-1  
Жукова Елизавета Викторовна 

Научный руководитель:

ст.преподаватель кафедры ПППОиПМ  
Подмарева Анастасия Валерьевна 

Челябинск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧЕРЕЗ ЭТНИЧЕСКУЮ ТЕМУ В КОЛЛЕКЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ</b> .....	<b>7</b>
1.1 Понятие «нравственное воспитание» в психолого- педагогической литературе.....	7
1.2 Формы, методы и средства нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций .....	19
1.3 Нравственное воспитание студентов профессиональной образовательной организации посредством изучения этнической темы.	28
<b>Выводы по главе 1</b> .....	<b>36</b>
<b>ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ НА ЭТНИЧЕСКУЮ ТЕМУ</b> .....	<b>38</b>
2.1 Анализ базы исследования, диагностика нравственного воспитания обучающихся.....	38
2.2 Разработка системы занятий по проектированию коллекции на основе изучения русского национального костюма.....	50
2.3 Апробация системы занятий и анализ результатов нравственного воспитания студентов АНОПО "Челябинского колледжа Комитент" .....	59
<b>Выводы по главе 2</b> .....	<b>67</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>69</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	<b>79</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире проблемы формирования духовности, нравственности молодого поколения приобретает особую роль. Происходит изменение в социокультурной сфере общества, в традиционных нравственных нормах и правил морали, в снижении устойчивости нравственных убеждений, ценности культурного наследия. Проблемы, стоящие перед всем обществом и, в том числе, перед образовательными организациями – это становление и развитие творческого, инициативного, ответственного и самое главное высоконравственного гражданина своей страны.

Нравственное воспитание как базовая основа современного образования молодого поколения ориентируется на усвоение и принятие национальных ценностей, что отразилось в нормативных документах, таких как Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России», где видна значимость проблемы нравственного воспитания. В «Национальной доктрине образования» основной задачей представлено воспитание патриотов России, граждан демократического, правового, социального государства, который уважает права личности и обладает высоким уровнем нравственности [68, 42, 25].

Именно перед молодым поколением стоит задача по сохранению и развитию страны, культурных ценностей и достояний. Только нравственное воспитание способно сформировать у молодежи нравственное отношение, которое определяет социальную сущность, контролирует потребности и мотивы личности.

Соответственно, для образовательных организаций становится необходимой деятельность, направленная на нравственное воспитание

подростающего поколения. В связи с этим необходима и организация нравственного воспитания студентов, потому как одним из обязательных компонентов в профессиональной среде специалиста считается нравственная культура личности.

Проблемы нравственного воспитания являются актуальными для педагогической общественности, ведь в современных реалиях процветает безнравственность, развивается потребительская культура, и самое главное, утрачиваются семейные ценности, которые, в первую очередь, влияют на нравственность личности. Поэтому в Концепции нравственного воспитания и развития личности гражданина России и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года приоритет дается нравственному воспитанию [25]. Для формирования нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций необходимо применять комплексные работы по развитию нравственных ценностей в деятельности студентов, с использованием тех средств, методов и форм проведения мероприятий и занятий, на которое направлена профессиональная подготовка обучающихся.

Студенты профессиональной образовательной организации разных направлений и подготовок могут приобретать нравственные качества и отношения через разные аспекты и подходы к культуре. Если рассматривать творческие направления, где ведущим элементом является мода, как часть культуры, то студенты в процессе творческой деятельности трансформируют культурные образы прошлого, обновляют их через актуализацию традиций, тем самым изучая этническую тему, обретают нравственные качества. Именно мода позволяет сохранить традиции, ценности культурного наследия, развиваться и приобретать новые функции в реальном мире. мода исполняет роль референта между культурным ядром и современными динамическими процессами [27]. Обращаясь к этнической теме в образовательном процессе, основа национального идеала в педагогической деятельности становится,

направлена на достижение общечеловеческого, нравственного идеала, применяя соответствующие средства нравственного воспитания. В направлении моды и культуры можно рассматривать этническую тему в коллекции современной одежды как средство нравственного воспитания студентов творческих направлений профессиональных образовательных организаций.

Соответственно, возникает проблема, связанная с недостаточным исследованием в применении коллекции современной одежды в этнической теме как средства нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций. Для решения проблемы необходимо проанализировать и изучить данное средство и провести ряд мероприятий, с его использованием, направленные на формирование нравственного воспитания студентов.

Таким образом, актуальность проблемы исследования послужила основанием для выбора **темы исследования**: «Этническая тема в коллекции современной одежды как средство нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций»

**Цель:** на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы разработать и апробировать систему занятий по проектированию коллекции, направленную на формирование нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций.

**Объект:** нравственное воспитание студентов профессиональной образовательной организации.

**Предмет:** процесс нравственного воспитания студентов посредством современной коллекции одежды в этнической теме.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций.

2. Рассмотреть особенности нравственного воспитания студентов через средство этнической темы в коллекции современной одежды.

3. Проанализировать базу исследования, выполнить диагностику уровня нравственного воспитания студентов.

4. Разработать систему занятий по проектированию костюма на основе изучения русского костюма.

5. Апробировать систему занятий и провести анализ результатов нравственного воспитания студентов АНОПО "Челябинского колледжа Комитент".

**Методологическую основу исследования** составляют работы ведущих педагогов: Подласый И.П., Тачиновой М.Г., Щуркова Н.Е., Ушинский К.Д., Марьенко И. С., Сухомлинский В.А.

**Методы исследования:**

Теоретические методы: анализ, синтез, дедукция, обобщение.

Эмпирические методы: наблюдение, сравнение, беседа, анкетирование, опрос.

**База исследования:** АНОПО "Челябинский колледж Комитент"

**Практическая значимость исследования** нравственного воспитания студентов заключается в использовании в образовательно-воспитательном процессе разработки системы занятий по проектированию коллекции на основе изучения русского национального костюма на междисциплинарном курсе «Основы проектной графики». Материалы разработки могут быть применены педагогом на теоретических занятиях, на практических занятиях и во внеучебной деятельности. Разработанная коллекция педагогом может применяться как наглядное дидактическое средство в рамках учебных дисциплин.

**Структура работы** включает введение, основную часть, состоящую из двух глав, заключение, библиографический список и заключение.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧЕРЕЗ ЭТНИЧЕСКУЮ ТЕМУ В КОЛЛЕКЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ**

1.1. Понятие «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе

На сегодняшний день духовно-нравственное развитие личности является одной из главных задач, которое поставило современное общество. Поэтому огромное значение имеет воспитание, так как именно оно выступает неким фундаментом для формирования нравственных качеств.

Несомненно, одной из актуальных проблем воспитания является процесс формирования и становления духовно-нравственной личности, соответственно, интеллектуальные способности и образование молодого поколения должны быть во взаимодействии с его богатым духовным внутренним миром, высоким культурным уровнем развития, нравственным подкреплением чувственно-эмоциональной сферы и одухотворением усваиваемых знаний.

Но прежде чем определить психолого-педагогические особенности понятия «нравственное воспитание», необходимо, в первую очередь, установить дефиниции понятия «воспитание», которое может трактоваться по-разному.

Толкование понятия «воспитания» является проблемной точкой педагогического знания, так как имеются различные подходы к пониманию данного процесса на сегодняшний день. Так, например, Л.В. Байбородова и М.И. Рожков понимают под понятием «воспитание» педагогический компонент социализации, предполагающий

целенаправленные воздействия на создание условий для развития человека [58]. И.П. Подласый определяет воспитание как «специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу» [54]. По мнению Н. Е. Щурковой, воспитание — это «процесс введения ребенка в контекст общечеловеческой культуры, обретение ребенком способности жить на уровне культуры, воссоздавать ее достижения и созидать новые материальные и духовные ценности» [74]. Е.В. Бондаревская и С.В. Кульневич рассматривают под воспитанием деятельность по развитию духовного мира личности, которая направлена на оказание ей педагогической поддержки в самоформировании нравственного образа [14].

Под воспитанием следует понимать целенаправленный процесс формирования личности, историческое и социальное явление, сущность которого заключается в передаче молодому поколению опыта старшего поколения. Воспитание — это процесс субъект-субъективного взаимодействия, направленный на выработку определённых личностных качеств, которые задаются различными институтами общества [30].

Совершенный, всесторонне и гармонически развитый человек и есть высшая цель воспитания, создание некоего воспитательного идеала. Именно воспитательные цели и идеалы часто последовательно сопровождают человеческую деятельность потому, что одной из главных задач воспитания является подготовка человека к жизни среди других людей и к взаимодействию с ними [41]. Говоря об идеале в педагогике, стоит рассматривать это понятие в отношении нравственности. Нравственный идеал лежит в основе представления людей о совершенной личности, воплощающей в себе моральные и нравственные качества и являющейся образцом для подражания. Нравственный идеал и есть источник о добре и зле, дружбе и любви, уважительном отношении к своему народу и стране [3]. Формирование устойчивых нравственных



качеств и идеалов, норм и принципов морали происходят в процессе нравственного воспитания.

Понятие «нравственность» имеет русские корни, является эквивалентом древнегреческого понятия «этика» и латинского термина «мораль», и происходит от слова «нрав», а в переводе с санскрита нравственность означает спокойствие [43]. Человек находится в душевном спокойствии только тогда, когда его мысли, чувства и поступки не противоречат совести. Соответственно, нравственность относится к психологическому факту, выражающее значительное влияние на психическую деятельность человека.

Появление данного термина в российской науке впервые указывается в Словаре Академии Российской (конец 18 века) и обозначается как «сообразность свободных деяний с законом» [63]. Нравственность, из толкового словаря В.И. Даля, характеризуется как противоположность телесному, плотскому. Нравственный человек, противоположный умственному, но при этом составляющее общее духовное начало. По мнению автора, нравственный — это «добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердцем гражданина». В.И. Даль разделяется умственное и нравственное: если к умственному относит истину и ложь, то к нравственному - добро и зло [24].

Обращаясь к словарю С.И. Ожегова понятие «нравственность» есть внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [46].

Стоит отметить, что понятие «нравственность» не зафиксировано в советских психологических словарях. Тем не менее, К.К. Платонов в кратком словаре системы психологических понятий ввел следующие термины: «нравственные нормы», «нравственные способности», «моральная воспитанность», «морально-психологический климат»,

«морально-воспитанная воля», «моральные явления» [50]. «Нравственность представляет общую тенденцию вести себя соответственно моральному кодексу общества, но только тот, кто склоняется к этому кодексу без собственного желания, не может называться нравственным» — таким образом толкуется данное понятие в большом толковом психологическом словаре А. Ребера [56].

Безусловно, психология анализирует закономерности и явления психики человека, индивидуальные особенности, свойства и состояния человека в жизненном процессе, в деятельности. Известно, что любая деятельность подчинена нормам, обосновавшиеся как правильные и целесообразные посредством моральных принципов, неких идеалов, понятий и добре и зле, истине и т.д. Соответственно, каждый человек на все выработанные обществом нравственные представления регулирует самостоятельно свое поведение и оценивает моральное значение не только как объект общественного контроля, но и как личность, обладающая собственным нравственным сознанием.

Рассматривая нравственность как педагогический феномен, выделяются такие аспекты в педагогической деятельности, например, как содержание образования, направленное на становление нравственности обучающегося, позволяет определять социальный компонент мировоззрения личности, в котором нравственность выступает главной идеей. Соответственно, выявление педагогических аспектов способствует выдвинуть воспитание нравственности обучающихся в качестве задачи образовательного процесса в педагогике.

Обращая внимание на статью известного педагога К.Н. Вентцеля «Основные задачи нравственного воспитания», мы видим как он сформировал свое представление о нравственности: «...нравственность есть стремление к осуществлению того, что является для человека самым высоким, самым святым, самым лучшим... Самое высшее, самое драгоценное благо и сокровище для человека составляет жизнь, как та

жизнь, носителем которой он сам является, так и та, которая широким потоком разлита кругом него в природе и человечестве... Только то мы называем хорошим, святым, нравственным, разумным, справедливым, что ведёт к сохранению этого блага или к накоплению его как в нас, так и кругом нас» [16]. Также в своей статье «О нравственном элементе в русском воспитании» К.Д. Ушинский писал о том, что нравственность присуща каждому человеку и главным условием нравственного роста личности является эстетическое чувство [67]. Он считал главной задачей воспитания – назначение «прекрасного», нравственного.

В изучении нравственности многие ученые внесли свой вклад: Л.А. Григорьевич обозначал нравственность как личностную характеристику, которая объединяет такие качества и свойства, как порядочность, доброта, коллективизм и дисциплинированность [21]; Марьенко И.С. говорил, что нравственность — это неотъемлемая сторона личности, дающую добровольное соблюдение норм и правил, а также принципов поведения. В применении выражаются в отношении к Родине, к обществу и коллективу, к труду, к себе и т.д. [38]; И.Ф. Харламов нравственность определял в категориях: отношение к обществу, к труду, отношение к Родине, отношение к самому себе, гуманность и человеколюбие [70].

Можно сказать, что в педагогике и психологии нравственная сфера изучалась с разных подходов, но в частности, с личностного и деятельностного. Нравственность стоит рассматривать как главный компонент личности, на основе которого формируются личностные качества. Нравственность — это совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению к друг другу в обществе, в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения. Воспитывать и формировать нравственность означает не только воздействовать на убеждение человека, но и создавать практическую регуляцию поведения, отношения со средой. Конечно же, в формировании нравственности

важнейшую роль играют привычки, они, в свою очередь, формируются и закрепляются, проходя через сознание человека. Воспитание всегда направленно на формирование ценностей, а понимание нравственности как основной личностной ценности существовало на всех этапах развития общества, соответственно, нравственное воспитание стояло на первом месте всегда в системе воспитания и считалось основой воспитательного процесса [32].

Нравственность — это многоаспектная характеристика воспитания, идеальная мораль. Всякая мораль является односторонним выражением нравственности, поэтому многие исследователи, педагоги и психологи мораль выражают синонимом нравственности. Такого мнения придерживаются В.А. Беляева [8], И.Л. Зеленкова [31], Г.Н. Гумницкий [22], Л.А. Попов [55] и другие.

Мораль представляет собой совокупность правил и норм поведения, их обязанности по отношению к себе, к другим и к обществу в целом, развитие механизмов нравственного самовоспитания, саморегуляции поведения, воспитание чувства личностной ответственности за поступки и деятельность, формирование взглядов, определенных отношений и убеждений [64]. Убеждения проявляются в действиях и в поступках, тем самым являются определяющим критерием нравственного развития личности [52]. Нравственность же и есть внутренняя мораль, являющаяся субъективным, самодетерминированным регулятором всей жизнедеятельности человека. Поэтому мораль связана с внешней необходимостью, а нравственность с целеполаганием самой личности [13].

Обращаясь к трудам исследователей, педагогов и психологов можно столкнуться с различными мнениями взаимосвязи морали и нравственности. Так, например, Г. Гегель считал, что «мораль относится к области сознания», а «нравственность относится к области практических действий». А.М. Лобок и Г.А. Брандт говорили о том, что «мораль — это относительно жесткая система норм поведения человека в обществе», а

«нравственность — более широкая и глубокая система, где выбор линии поведения и конкретного поступка — это следствие собственной нравственной деятельности и индивидуального духовного поиска, в которых определяется способ максимальной актуализации подлинно человеческого потенциала с точки зрения субъекта нравственности в реальных жизненных условиях». Арсеньева А.С. мораль относит к форме сознания, которая носит «социально-групповой характер», нравственность, в ее понимании, относится к области «практических поступков, обычаев, нравов». В трудах Р.В. Овчаровой, наоборот, понятия нравственности и морали рассматриваются в неразрывной связи, где выделяются общие компоненты, свойственные для этих понятий: моральное сознание и нравственное самосознание, моральное поведение и моральные отношения [45].

Стоит отметить, что все же многие ученые считают нравственность как качество или свойство самой личности, которое, в первую очередь, связано с практическими действиями людей, иначе говоря, каждый человек является субъектом своего нравственного выбора, обусловленный внутренней позицией личности.

Проблемы нравственного воспитания, моральных устоев, совершенствование и нравственное развитие личности глубоко интересовали ученых, философов, педагогов, психологов во все времена. Этими проблемами активно начали заниматься Сократ, Платон и Аристотель. Сократ говорил о нравственных понятиях и уделял большое внимание именно совершенствованию нравственности, познанию самого себя. Платон придавал особое значение нравственному воспитанию, считая нравственность высшим благом. Аристотель в нравственном воспитании акцентировал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках.

Спустя время, А.Я. Каменский в своей работе «Наставление нравов» цитировал народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстает от

добрых нравов, тот больше отстает, чем успевает». Также А.Н. Радищев, А.И. Герцен, В.Г. Белинский в своих трудах выделяют нравственное воспитание, как гармоничное развитие личности.

В.А. Сластенин определяет нравственное воспитание как «личностной характеристикой, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека» [62].

Ю.К. Бабанский в понятие нравственного воспитания включает: «формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения» [6].

Л.Р. Болотина считает, что «нравственное воспитание — это развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к самому себе, другим людям и видам деятельности» [12].

Б.Т. Лихачев определяет нравственное воспитание как «активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка» [37].

Педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, считал, что главный и образующий признак всей системы развития является нравственное воспитание. Он отмечает, что «нравственное воспитание — это постепенное обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями» [66].

В свою очередь Мудрик А. определяет: «Нравственное воспитание — это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным

средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт – пользуясь лишь нравственными средствами» [40].

М.Ф. Харламов под нравственным воспитанием понимает:

- сознательное и систематическое культивирование в подрастающем человеке общечеловеческих нравственных качеств;
- организуемое и направляемое освоение моральных ценностей и этических знаний;
- формирование способности жить согласно нравственным нормам и воплощать их в практической деятельности [71].

И.Ф. Сवादковский определяет нравственное воспитание как многоаспектное понятие, включающее в себя духовные и моральные качества [60].

Современные педагоги Ф.Т. Хаматнуров, А.И. Шемшурина под нравственным воспитанием рассматривают: «область субъективно-индивидуальной моральности, сфера моральной свободы личности» [69].

В современной литературе нравственное воспитание характеризуется как совокупность стихийных и в тоже время сознательных процессов взаимодействия с обществом, где индивиды развивают в себе те или иные качества. Как самостоятельное направление оно осуществляется на материале конкретикой какой-то деятельности, в форме взаимоотношений людей в коллективах или социальных группах.

Специфика нравственного воспитания заключается в том, что это длительный и непрерывный процесс, в ходе которого формируются убеждения, взгляды, жизненные ориентации человека, вкусы и потребности. Также это организованный и целенаправленный процесс воздействия на нравственную сферу личности, такое воздействие носит комплексный, системный и интегративный характер. Эффективно осуществляется нравственное воспитание только при комплексном воздействии: деятельности, социальной среды, коллектива, субъекта воспитания, психологического климата в различных сферах жизни

личности. Поэтому нравственное воспитание способствует формированию у человека нравственного облика, чувств, нравственного поведения и нравственных позиций, выполняя следующие функции:

— информативная, которая предполагает усвоение нравственных принципов и норм общественного поведения;

— практически-действенная, направленная на формирование нравственного опыта, привычек нравственного поведения;

— ценностно-ориентирующая, обеспечивает воспитание убеждений и привитие ценностных ориентаций личности [39].

Разумеется, целью нравственного воспитания является формирование нравственного сознания личности, устойчивых положительных нравственных чувств и качеств, формирование культуры поведения, реализуемая всем содержанием воспитательной деятельности, представляя двухсторонний процесс отношений субъекта и объекта воспитания [48].

Достижение этой цели достигается при решении задач, таких как:

— сохранение и приумножение нравственных, научных и культурных ценностей;

— воспитание гуманизма;

— усвоение моральных и нравственных принципов;

— утверждение и распространение в обществе молодого поколения ценностей, взглядов и убеждений, для повышения образовательного и культурного уровня;

— воспитание бережного и уважительного отношения к культурному и историческому наследию;

— формирование нравственных качеств личности;

— формирование уважительного отношения людей к друг другу [33].



Таким образом, нравственное воспитание проявляется во всех сферах и сторонах жизнедеятельности человека. Гуманность, добропорядочность, человечность, совесть, честность, ответственность — качества, которые проявляются в жизни человека и превращают нравственность из теоретического представления в существенный, значимый феномен. Нравственно воспитанный человек следует идеалам, правилам и нормам, которые, в свою очередь, составляют содержание нравственного воспитания, направленное на формирование у личности нравственных отношений к идеологии и политике страны, к родине, труду, общественному достоянию, охране природы, к людям и самим себе.

Основными компонентами нравственной воспитанности личности выступают когнитивный, аксиологический и поведенческий компоненты, выработанные исследователями И.П. Подласым и М.Г. Тачиновой [53].

Когнитивный компонент включает нравственные знания, понимание содержания понятия, сформированность представлений о моральных нормах, способность к нравственным суждениям, способность давать содержательную характеристику нравственным ценностям и анализировать, как именно они могут проявляться в собственном поведении.

Аксиологический компонент характеризуется принятием личности таких понятий, как добро, милосердие, совесть как общечеловеческих ценностей и стремлением к проявлению этих качеств в различных видах деятельности.

Поведенческий компонент включает нравственные поступки и действия, которые И.П. Подласый считает определяющим критерием нравственного развития личности. По определению М.Г. Тачиновой поведение представляет систему сознательной личности, в которой проявляются ее взаимоотношения со средой [53].

Каждый из перечисленных компонентов содержит в себе критерии и их показатели, выработанные нами и приведёнными в таблице 1.

Компоненты, критерии и показатели нравственной воспитанности  
личности

Компонент	Критерии	Показатель критериев
Когнитивный	Знание и понимание смысла нравственности	1. Сформированность знаний о нравственных ценностях на уровне представлений и понятий. 2. Умение выявить противоречивые понятия.
Аксиологический	Отношение к нравственным ценностям	1. Положительное отношение к социальным ценностям. 2. Стремление к познанию нравственных ценностей. 3. Склонность действовать в соответствии с нравственными ценностями. 4. Руководство нравственными правилами («Поступай так, как бы ты желал, чтобы поступали с тобою» и др.).
Поведенческий	Сформированность умений и навыков нравственного поведения	1. Умение реагировать на эмоциональное состояние окружающих. 2. Умение оказывать помощь как близким, так и мало знакомым людям. 3. Выполнение общепринятых правил поведения. 4. Умение сравнивать потребности с результатами поступков в системе нравственного выбора. 5. Умение обосновать личное поведение. 6. Умение определить мотивы поведения окружающих.

Основными критериями нравственного человека являются его нравственные убеждения, ценностные ориентации, моральные принципы, поступки. Процесс нравственного воспитания включает формирование связи с обществом, ознакомление с нравственными идеалами, превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, формирование устойчивых нравственных чувств.

Нравственное воспитание и нравственное развитие человека является многоуровневым и многоэтапным процессом. Данный процесс берет начало от момента рождения человека и первичной социализацией становится семья, являясь фундаментом для последующего усвоения норм и правил в обществе. Затем субъектами нравственного воспитания

становятся образовательные системы, которые направляют личность на определенные ценностные ориентации, усваивая их в различных социальных ролях.

Исследования и проделанные работы психологов и педагогов показали, что результат и эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации деятельности. Поэтому воспитание нравственной личности возможно только в комплексе усилий образовательных учреждений, семьи, и поддержке государства.

Анализируя сущность понятия «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе, мы приходим к выводу о том, что подходы к определению понятия разнообразны и разноплановы. Таким образом, мы определяем нравственное воспитание как целенаправленный и систематический процесс, направленный на превращении общественных принципов и норм в глубокие внутренние личные убеждения, воздействуя на сознания, чувства и поведение воспитанника.

## 1.2. Формы, методы и средства нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций

Воспитание нравственных качеств предполагает воздействие на чувства, поведение и сознание личности. Соответственно, для этого применяются различные формы, методы и средства нравственного воспитания, которые стоит рассмотреть в образовательной среде, а именно в профессионально образовательных организациях.

В педагогической литературе не установлено определенного подхода к классификации форм воспитательной работы. Но самой распространенной является классификация организационных форм воспитания, в соответствии с тем, как организованы обучающиеся: массовые формы, групповые и индивидуальные. При осуществлении нравственного воспитания в образовательных учреждениях могут

применяться такие формы как диспут, круглый стол, беседа, экскурсии и т.д.

В зависимости от выбранного метода воспитательного воздействия Н.И. Болдырев выделяет такие формы, как:

- словесные (лекции, конференции, собрания, встречи и т.д);
- практические (конкурсы, экскурсии, походы и т.д);
- наглядные (выставки, музеи).

При выборе форм воспитательной деятельности необходимо учитывать, что они эффективны, непосредственно, только в комплексе [7].

Для каждого отдельного коллектива стоит подходить индивидуально, в связи с интересами, возрастом, уровнем нравственной воспитанности обучающихся, поэтому нет выстроенной системы, как правильно педагогу нравственно воспитывать студентов. Так же следует отметить, что эффективность нравственного воспитания будет зависеть от разнообразия и содержания форм, в соответствии с выбором форм, воспитательная работа должна быть педагогически целесообразной [64].

Понятие «форма» воспитания в педагогике понимается как способ организации воспитательного процесса. В процессе нравственного воспитания возможны различные формы организации. Так, по мнению Н.И. Болдырева при нравственном воспитании и организации всего процесса важной будет являться «инструментовка», то есть на такое воздействие акцент делается на взаимодействие преподавателя и воспитанника [11]. Также данное понятие в контексте диалогового взаимодействия наблюдается в трудах М.И. Ромкова и Л.В. Байбородовой [29].

В большом многообразии воспитательных форм, Н.Л. Худякова, Л.Н. Седова, Е.А. Еремина оценивали их функциональность, традиционную методику организации и возможность использования институциональные формы взаимодействия [72, 61]. Сущность понимания форм нравственного воспитания не ограничивается только содержанием,

так как в ходе организации выстраивается система ценностных отношений и определяющим компонентом становится диалоговость [58].

На основе проблемного нравственного содержания выстраивается форма воспитательной деятельности, при которой происходит активное взаимодействие педагога и обучающегося. Понимается как деятельность двух или более участников процесса по решению задач нравственного воспитания и предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы. Для формирования нравственных качеств личности могут быть использованы формы организации совместной деятельности педагога и обучающегося, например: ситуативные беседы, виртуальные экскурсии, познавательные викторины, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, театральные представления, разыгрывание нравственно-этических ситуаций, тематические беседы, художественно-продуктивная деятельность и т.д.

Нравственное воспитание в большей степени зависит от личности педагога. Его личностные качества и профессиональные навыки, культура, системы ценностей, отношение к воспитанникам, авторитет, деловые качества и, конечно же, личный пример педагога. Все же преподаватель является не только проводником знаний и профессиональных умений, но и специалистом с собственным мировоззрением, системой ценностей, и выступает как пример нравственной личности для обучающихся. [4]

Для определения нужной формы организации воспитательного процесса можно рассмотреть дифференциацию П.В. Степанова и Д.В. Григорьева, основанную на идее эффективности и результативности процесса. Можно выделить три группы:

1. Изучение нравственных норм и ценностей: виртуальная экскурсия, круглый стол, проблемный стол, презентация исследования, мероприятие-репортаж и т.д.

2. Понимание и формирование сознательного отношения: беседа, деловая игра, дебаты, эксперимент, тренинг, кейс, проблемный стол, философский стол, игра-викторина.

3. Формирование умений и навыков нравственного поведения, свобода выбора ценностей: ролевая игра, деловая игра, конкурсная деятельность, проектная деятельность и т.д.

Но есть такие формы, которые можно отнести ко всем трем группам: коллективное творческое дело, театрализация, инсценированные и т.д. [20].

В итоге, в выборе форм нравственного воспитания стоит ориентироваться на возрастные категории обучающихся и на поставленную цель педагогом.

Исходя из целей и задач, поставленных педагогом, он выбирает и использует методы нравственного воспитания. Под этим понятием следует понимать способы взаимодействия педагога на обучающихся и организацию их деятельности. Методы воспитания служат как способы и пути для формирования нравственного сознания личности, развития ее чувств, навыков и привычек поведения.

Такие методы как убеждение, совет, личный пример, пожелание, одобрительный отзыв, положительная оценка действий и поступков, общественное признание достижений человека, применяются в процессе нравственного воспитания. Из современных методов чаще всего используют метод убеждения и примера. Если опираться на группу методов воспитания И.С. Марьенко, то он выделил такие методы, как упражнения, стимулирования, приучения, самовоспитания, проблемно-ситуативные и объяснительно репродуктивные. В нравственном воспитании применяются такие методы как убеждение и упражнение. Метод убеждение заключается в воздействии на сознание, волю, чувства воспитанника посредством усвоения моральных норм и оценки их значимости. Такой метод не только состоит из словесных разъяснений, но может включать деятельность обучающихся и их собственный опыт,

практическая деятельность, личный пример педагога и окружающих. Метод убеждения способствует выработке знаний у учащихся о морали, их нравственному просвещению, также формируются нравственные понятия и убеждения.

Упражнение стоит понимать как многократное повторение действий и поступков студентов, в соответствии с целями образования и выработки необходимых навыков и привычек нравственного поведения. Такой метод используется для изучения основ нравственного воспитания до закрепления моральных качеств, таких как толерантность, честность, эмпатичность, активность в нравственных поступках. Пояснение и обсуждение морального правила, и побуждение студента в потребности его выполнять на практике, организация практической педагогической ситуации, постановка воспитательных задач, напоминание нормы и контроля за поведением студентов, — все это включает в себя процесс упражнения [51]. Среди данного метода можно выделить разные группы методов: поощрение, пример, наказание, объяснение и разъяснение, требование, совет и просьба. Метод упражнения направлен на организацию практических дел, действий для присвоения нравственного поведения. Такой метод развивает сознание, выстраиваются определенные взгляды, убеждения и чувства. Л. Кольберг и С.И. Гессен выделяют следующие группы методов упражнения: приучение, послушание, практики, ограничения, воспитывающие ситуации [75]. Методы убеждения и упражнения в единстве создают условия для синтеза сознания и поведения.

Классификация методов воспитания по Т.Е. Конниковой и Г.И. Щукиной рассматривается в трех группах, где главный критерий - это функция метода по отношению к деятельности студентов:

- методы формирования общественного сознания;
- методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности;

— методы стимуляции деятельности [54].

Данная классификация методов является более актуальной на сегодняшний день, так как по таким методам формируются убеждения, взгляды, чувства, эмоциональные переживания у студентов.

Формирование нравственной культуры и воспитания студентов профессионально образовательных организаций может осуществляться через деятельность путем выполнения различных ролей, как активные субъекты разнообразных ситуаций в принятии участия в развитии, целеполагании, корректировке нравственной культуры. Также введение обучающихся в совокупность событий, служащие предметом оценки, основанием для выводов, которые влияют на самоопределение и самосовершенствование студентов.

Нравственное воспитание эффективно только вследствие становления нравственного самовоспитания и самосовершенствования. Процесс самосовершенствования характеризуется углублением и развитием нравственного состояния личности, а самовоспитание представляет целенаправленное воздействие личности на себя для выработки желаемых черт характера.

Стоит сказать, что в структуре нравственной культуры студента А.А. Магомедов и Б.А. Тахохов выделяют следующие главные компоненты:

- компонент, содержащий нравственные знания, чувства, оценки, этическое мышление и ориентацию личности;
- компонент, заключающийся в нравственных убеждениях, качествах личности и навыков нравственной деятельности;
- компонент, основывающийся на нравственной деятельности и поведении.

Исходя из вышесказанного, выделим три уровня процесса развития нравственного воспитания студентов, которые в основном проходят



одновременно. Первый уровень — это развитие теоретического нравственного сознания. Второй уровень - превращение знаний во взгляды личности. И третий уровень является деятельным. Таким образом, происходит реализация знаний, убеждений в нравственном поведении, деятельности [57].

В настоящее время студенты пренебрегают нравственными нормами, поэтому становится необходимым модернизация системы нравственного воспитания. Нравственное воспитание не только состоит в информировании о моральных нормах, изложении этических представлений, принципах и идеалах, ведь рассказ о необходимости нравственности является малодейственным. Многие методы нравственного воспитания становятся низкоэффективными, поэтому многие педагоги сегодня используют новые технологии нравственного воспитания, что поможет повысить уровень эффективности нравственного развития обучающихся. К таким инновационным методам воспитания можно отнести методы, представленные в таблице 2.

Таблица 2

#### Методы нравственного воспитания

Название метода	Сущность
Метод наставления	Сущность данного метода состоит в информировании о содержании нравственных норм и морально обоснованном способе действия.
Метод повторения	Многократное воспроизведение идей, действий или ситуаций в целях нравственного влияния на сознание индивида.
Метод внушения	Влияние на индивида или группу без использования методов логической аргументации. Оказывает воздействие на бессознательное и эмоциональное состояние человека.
Метод примера	Демонстрация образа нравственного поведения, образа мыслей. Положительный пример является стимулом для подражания, развития самосознания и размышления человека.
Метод испытания	Проверка способности человека поступить в соответствии с нравственными нормами и правилами.

Метод соревнования	Стимулирование деятельности для эффективного освоения нравственных норм в коллективной деятельности на основе конструктивного соперничества. [36]
Метод проектной деятельности	Основывается на технологии сотрудничества, формируются опыт по взаимодействию с окружающим миром, умения и навыки самостоятельного и творческого труда.
Метод дискуссионной деятельности	Сущность заключается в закреплении эталонов в коммуникативном общении и отношении к себе, гибкий инструмент в развитии и самопознании.
Метод игровой имитации	Погружение обучающихся в осваиваемую ролевую ситуацию с целью формирования навыков и умений социального взаимодействия, индивидуального принятия решений. [38]

Нравственное воспитание — это комплекс правильно подобранных форм, методов и средств, стимулирующих формированию нравственной культуры студента профессионально образовательных организаций. Нравственное воспитание осуществляется не только через методы, но и через разнообразные средства. Средства воспитания — это виды деятельности обучающихся, конкретные мероприятия работы, а также различные предметы, используемые в процессе реализации того или иного метода.

Становление и формирование нравственной культуры студента, его нравственного развития может осуществляться через определенные пути и средства: приобщение студента к искусству, музыке, театру или разнообразным видам творческой деятельности; формирование образно - эмоциональной сферы; оценку и самооценку степени формирования знаний, умений и навыков [1].

Средства нравственного воспитания как комплекс форм, приемов и методов, действие которых направлено на становление у обучающихся моральных качеств, общей духовно-нравственной культуры. Основными средствами нравственного воспитания являются:

- художественные средства;
- беседа;
- окружающая живая и неживая природа;
- общение;
- собственная деятельность;
- окружающая обстановка.

Рассматривая каждое отдельное средство нравственного воспитания, то можно сказать, что художественные средства включают в себя литературу, кино, музыку, театр, виды изобразительного искусства, которые направлены на придание эмоциональной среды для становления моральных и духовных качеств, идеалов. Беседа, как средство, направлена на формирование собственных взглядов и идеалов, твердой позиции и оценки. Окружающая природа развивает эмоциональную сферу, чувства гуманности, эстетическую культуру. Общение служит основным средством для формирования нравственных отношений и моральных представлений. Собственная деятельность - это практическое средство нравственного воспитания, направленная на формирование морально-нравственных качеств личности, прививая навыки нравственного поведения. Окружающая обстановка активизирует сформированный потенциал нравственных качеств, являясь средством становления норм поведения и моральных чувств.

К.Д. Ушинский считал средствами нравственного воспитания:

- обучение;
- личный пример педагога;
- убеждения;
- педагогический такт;
- меры предупреждения;
- поощрения и взыскания [15].

По мнению Я.А. Коменского, средствами нравственного воспитания являются: пример старших, наставления и беседы, борьбу с распущенностью и ленью, упражнения в нравственном поведении [23].

На нравственное становление и развитие студента оказывают значительное влияние природные, духовные, социально-культурные и педагогические факторы. Взаимодействие со средой, целенаправленными влияниями, студент выстраивает правильное общение с реальным и духовным миром, приобретая опыт нравственного поведения. Поэтому, для студентов профессионально образовательных организаций можно выделить следующие средства нравственного воспитания: художественные средства, включающих музыку, литературу, кино, изобразительное искусство; природа; собственная деятельность; атмосфера, в которой находится студент.

Нравственное воспитание студентов осуществляется в различных сферах жизни, деятельности. В профессиональных организациях происходит целенаправленное и систематическое формирование высоконравственной личности, с учетом проведения педагогами специальной воспитательной работы, направленной на развитие личности, ее нравственному становлению [9]. Таким образом, в образовательных организациях должны проводиться правильно организованные занятия с применением целесообразных форм, методов и средств нравственного воспитания, направленные на нравственное развитие обучающихся.

### 1.3 Нравственное воспитание студентов профессиональной образовательной организации посредством изучения этнической темы

На сегодняшний день сложившаяся социокультурная ситуация в современном обществе проявляется в преобразовании норм морали и традиционных нравственных норм, значительно снижается устойчивость нравственных убеждений, ценность институтов культурного наследия,

цели и содержание образования уже требует изменений в связи с реальными потребностями молодого поколения. Что, естественно, влечет за собой последствия в противоречие с развитием нравственности и духовности [35]. Проявление глобальных изменений во всех сферах общества требуют новых ориентиров в воспитании молодого поколения, студентов в контексте историко-педагогической парадигмы в соответствии с тем объемом актуальной культуры, который определяется потребностями самой личности и общества. Нравственная воспитанность должна основываться на внутренних качествах человека, обладающего нравственными знаниями, ценностям и устойчивым нравственным поведением.

Рассматривая особую группу студентов профессиональной образовательной организации, а именно будущих специалистов сферы искусства, мы видим, что их роль в сохранении национально-культурного своеобразия страны и народов возрастает в дизайнерской деятельности посредством изучения этнической темы. Стоит отметить, что в трудах таких теоретиков культуры, как В.В. Познанский, М.М. Бахтин и Д.С. Лихачев, излагается мысль о том, что без сохранения и соблюдения традиций народов невозможна творческая деятельность, тем более новаторство [36].

Особенностью дизайнерской деятельности в творческой среде является направленность на мировоззренческий, эстетический и нравственный поиск. В процессе такой деятельности у студента происходит формирование нравственных ценностей, таких как коллективизм, толерантность, честь, благородство, гуманизм, самокритичность, уважительность, ответственность, самоорганизованность, целеустремленность, общественный долг и патриотизм.

Соответственно, необходима целенаправленная организация нравственного воспитания студентов, ибо нравственная культура личности

является одним из главных и обязательных компонентов в профессиональной культуре специалиста, в том числе будущего дизайнера. Система образования в профессиональных образовательных организациях должна ориентироваться не только на квалифицированных специалистов конкретной области, но и на духовно-нравственную личность.

Для того чтобы воспитать нравственную личность, необходимо духовно-нравственные ценности поставить в приоритет для студентов, следовательно, содержание учебных дисциплин в профессиональных организациях должны иметь аксиологическую направленность, а усвоение должно происходить в различных учебных ситуациях с использованием активных форм деятельности. Процесс нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций неотделим от образовательной деятельности. Поэтому образовательный процесс направлен на формирование политических, духовных, эстетических, нравственных, этнических и культурных ценностей личности.

Одним из приоритетных направлений нравственного воспитания является поддержание и стимулирование развития культуры, содействие молодого поколения к истокам своего народа, традициям, духовному и культурному наследию. В образовательных организациях происходит педагогический процесс этнокультурного воспитания, то есть передачи обучающимся традиций, социальных норм, культурных ценностей этноса, такое влияние в последствие воспитания оказывает духовное и нравственное развитие личности. На современном этапе образования актуальным становится переход к одному из направлений, которым является признание ценностей этнокультуры в процессе формирования личности [19].

По мнению многих современных российских исследователей, таких как О.А. Гущина, Г.П. Иванова, Е.С. Самойлова, Р.Б. Годжиева и т.д., сегодня одной из важнейших государственных задач в профессиональных образовательных организациях является формирование и развитие

этнокультурных ценностей среди студентов. Также ученые отмечают связь между уровнем развития этнокультурных ценностей студентов и их нравственным воспитанием.

Необходимо учитывать, что положительный результат в процессе нравственного воспитания студентов будущих дизайнеров можно получить только в практической деятельности. Рассматривая дизайн костюма в этнической теме, в процессе практической и творческой деятельности студентов данного направления закладываются и формируются:

— национальное самосознание, воспитание эстетического вкуса, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, своего народа, посредством изучения истории этнического костюма;

— практические основы, основывающиеся на опыте исторического развития народного искусства, народных промыслов, в процессе творческой деятельности.

Этническую тему как средство нравственности, рассматривали Я.А. Коменский и К.Д. Ушинский, которые считают, что человек представляет эпицентром культуры, нравственной ценностью. Человек обретает свою нравственную сущность, постигает культуру, а затем творит.

Именно молодое поколение способно так ярко трансформировать и переосмыслять этническое начало в творческой среде, пропуская сквозь сознание, осмысляя перерабатывать во внутренний диалог, формируя в себе идеалы, убеждения и взгляды. Питаясь этнической культурой и искусством, общечеловеческими ценностями, молодое поколение будет способно к самоанализу, само стимулированию. Поэтому профессиональные образовательные организации предполагают не специалистов по всем видам и отраслям народного искусства, а воспитание в студенте определенных нравственных качеств [19].

Этническое искусство способно внести значительный вклад в воспитание патриотических чувств, способствует формированию

мировоззрения студента, менталитета и гражданской позиции, этнического самосознания.

Этническая тема характерна для разных областей современной культуры: на макрокультурном уровне этническое воспринимается противоположно унификационным процессам, на субкультурном уровне соответствует духовным исканиям отдельных социальных групп как альтернатива массовой культуре. Она находит развитие во многих областях культуры: в дизайне, в моде, в музыке, в художественных произведениях и тд. [27]. Рассматривая этническую тему и нравственное воспитание, можно выделить связующее звено — костюм, которое объединяет этнос и нравственность. Костюм или целая коллекция одежды в этническом стиле выступает как средство нравственного воспитания студентов будущих дизайнеров.

Костюм является отражением всех процессов, происходящих в обществе, а именно, экономических, политических, социальных и культурных. Национальный костюм представляет собой материальную оболочку, которая служит связующим между человеком и пространством окружающей среды, внешним миром. Такой костюм является закодированным, в нем состоит сложная и глубокая информация о миропонимании человека. Именно, в костюме разных народов мира были религиозные, эстетические и этнические представления о строении окружающего мира, отражался уровень материальной и духовной культуры, прочитывалась взаимосвязь с другими культурами. Ведь национальный костюм проходит отбор временем, он служит культурным идеалом, родившимся в процессе исторического развития этноса. Форма, подобранные цвета, крой, декор, манера ношения — все это придавало каждой этнической группе индивидуальность и неповторимость [17].

Национальный костюм является элементом этнической культуры, который передает информацию из прошлого в будущее. Изучая такой костюм, мы познаем определенный этнос, зачем выстраиваем портрет



человека, его род, социальный класс, место проживания по определению климатических условий, его основное занятие, традиции и обычаи всего народа данного этноса. Именно символы и орнаменты являются определённым кодом, который люди на протяжении всех времен читают и выявляют особенности костюма и этноса.

Духовные ценности народов, их традиции в течение многих веков играли важную роль в социализации личности. В процессе воспитания человек усваивает культурные навыки, приобщение к определенному этносу, изучает особенности народа и осознаёт свое место в национальной среде [2].

На сегодняшний день продолжают исследования этнокультурных традиций с целью их использования для проектирования новых коллекций одежды в этническом стиле. Такой синтез традиционной культуры и современной закладывает мировоззренческие установки, в частности, у молодого поколения посредством формирования художественного образа в современных коллекциях одежды. Поэтому, к изучению костюма сегодня исследователи подходят с использованием различных культурологических подходов.

Семиотический подход ориентирован на рассмотрение костюма как знаковую систему, целью которой является разъяснение сущности и принципов существования, развитие народного костюма, передачи информации от этноса в окружающий мир. Костюм же служит способом установления коммуникации между знаковой системой и источником информации, поэтому создается определенный художественный образ носителя данного костюма.

Аксиологический подход связан с изучением природы ценностей, их местом в реальном мире и структурой ценностного мира [26].

Этнокультурные подходы в образовании представлены в педагогической литературе, где многие исследователи, например В.К. Шапавалов, Т.И. Бакланова, Т.К. Солодухина, видят значимость

этнокультурной направленности образования. При помощи данных подходов реализуются задачи этнокультурного обучения с целью нравственного воспитания студентов, формирования у них таких качеств, как толерантность, гражданственность, патриотизм, интерес к межкультурному общению. Поэтому в профессиональных образовательных организациях образование будущих специалистов разных сфер предполагает использование не только теоретической основы, но и использование наглядных средств, например как коллекция одежды в этнической тематике. Используя данное средство, студенты погружаются в этническую среду и испытывают воздействие различных этносов и культур, проходя такие этапы как: накопление этнокультурных знаний, которые способствуют формированию духовной мира; познание общественного бытия, становление убеждений и осмысления своего места в окружающем мире; формирование взглядов, жизненных ориентиров, цели жизнедеятельности [73].

Процесс обучения студентов будущих дизайнеров одежды основан на создании нового образа, который включает в себя постоянный поиск новых силуэтных и конструктивных форм, цветовых и декоративных решений. Работая над новым образом, созданием коллекции современной одежды дизайнер при поиске источника творчества нередко обращается к этнической теме. Зачастую, в качестве источника творчества студенты обращаются к традициям, к народному костюму, который служит своеобразным источником нравственных и духовных исканий «человека – творца», т.к. несет в себе огромный духовный заряд, эстетические и нравственные идеалы [47]. На художественно-графическом этапе работы студенты анализируют источник творчества, выявляют пластику формы, закономерности ее развития, пропорциональное отношение элементов друг к другу, следят за разнообразием ритмов, характером цветового построения в целостной композиции костюма и коллекции, - все это находит свое отражение в культурно-историческом подходе в изучении

первоисточника, который дает возможность рассмотреть костюм в контексте развития культуры народа. В процессе творческой деятельности студенты рассматривают и изучают устройство определенного народа, их быт, культуру, традиции, что благоприятно содействует развитию активного нравственного и культурного сознания. Изучения народного костюма, как творческого источника в проектной деятельности студентов, можно рассматривать как фактор творческого развития и саморазвития личности в соотношении с нравственными ценностями своего народа.

Изучение этнической темы становится важным условием, которое способствует развитию и улучшению этнокультурного образования, а изучение особенностей народного костюма является неотъемлемой частью профессиональной подготовки будущих дизайнеров. В профессиональных образовательных организациях этнокультурное образование направлено на развитие этнокультурной среды студентов, приобщая их к культуре своего народа, освоение студентами истории и традиций народа, тем самым, воспитывая в них нравственные качества. Использование этнокультурных технологий, иначе говоря, совокупность средств и способов, в теоретической и практической деятельности студентов, способствует участию студентов в диалоге с культурой и этносов народов мира, что является важным фактором мировоззренческого становления и самообразования, а также нравственной устойчивости студента. Таким образом, коллекция современной одежды, представленная в этнической теме, является средством в нравственном воспитании студентов.

## Вывод по 1 главе

Изучив теоретические аспекты проблемы нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций, приходим к выводу, что условия современности требуют возвращения нравственных ориентиров, соответствующие потребностям общества. Уровень нравственности на сегодняшний день определяется такими показателями, как исторический путь, развитием индустрии промышленности, экономики и участием человека в культурной среде. Несомненно, развитие любого государства, нации и народа зависит от культурного развития и нравственности личности.

Нравственное воспитание выступает:

- как процесс (Л.М. Архангельский);
- как формирование личности (И.Н. Решетень);
- как целенаправленное воздействие, осуществляющее системно (И.П. Подласый);
- как целенаправленная педагогическая деятельность (Н.И. Болдырев);
- как воспитательная работа (В.А. Сухомлинский);
- как воздействие (Л.Н. Толстой) и взаимодействие (И.С. Марьенко) и тд.

Обобщая вышесказанное, нравственная воспитанность личности – это внешнее проявление нравственности, характеризующееся нравственными знаниями, устойчивым нравственным поведением и отношением к нравственным ценностям. Поэтому выделяются компоненты (когнитивный, аксиологический, поведенческий) нравственного воспитания, определяющие знания и понимание нравственных понятий, нравственное отношение к ценностям и сформированность нравственного поведения. Нравственное воспитание студентов ориентировано на творческую активность в самоопределении; на соблюдении моральных

норм и нравственного поведения; на формирование нравственных качеств, заключающиеся отношением к себе, к другим людям, к предметному миру, к природе, к труду, к знаниям, к обществу.

Профессиональные образовательные организации закладывают или совершенствуют нравственные качества будущих специалистов для самостоятельной профессиональной деятельности и социальной роли.

Для организации эффективного и результативного процесса нравственного воспитания студентов важно правильно выбирать педагогические методы и средства, которые бы обеспечивали переход на более высокий уровень нравственного воспитания. Среди многообразия средств, теоретический анализ показал, что одним из них является этническая тема в коллекции современной одежды.

Этническая тема в образовательном процессе в условия профессиональных образовательных организациях направлена на развитие этнокультурной идентичности студентов, их приобщение к культуре своего народа, страны. Соответственно, студенты изучают и осваивают историю и традиции, нравственные и духовные ценности. Поэтому коллекция современной одежды в сочетании с этнокультурным образованием направлена на формирование нравственного воспитания студентов.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ НА ЭТНИЧЕСКУЮ ТЕМУ**

2.1 Анализ базы исследования, диагностика нравственного воспитания обучающихся

На основе проанализированных теоретических аспектов необходимо провести опытно-поисковую работу, направленную на формирование нравственного воспитания студентов.

Опытно-поисковая работа включает в себя следующие этапы:

1. Аналитический этап: диагностика уровня нравственной воспитанности студентов, позволяющая определить исходные возможности и дальнейшие перспективы развития каждого студента в группе и продемонстрировать динамику исследуемого процесса;

2. Проектный этап: разработка системы занятий по проектированию коллекции на основе изучения русского национального костюма, с целью их использования для формирования нравственного воспитания студентов АНОПО "Челябинского колледжа Комитент";

3. Контрольный этап: апробирование разработанной системы занятий и оценка ее эффективности повторным срезом.

Опытно-поисковая работа по диагностики уровня нравственной воспитанности проводилась на базе исследования АНОПО "Челябинского колледжа Комитент". В учебном заведении среднего профессионального образования имеется 19 направлений подготовки будущих специалистов. В исследовании участвовали 17 обучающихся, группы С-272, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа подготовки составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта и утверждена приказом Министерства образования и науки

Российской Федерацией от 27.10.2014г. №1391. Стандарт предполагает развитие нравственных качеств у студентов, через формирование профессиональных и общих компетенций и способностью применять полученные знания, умения, личные качества в профессиональной деятельности. Общие компетенции включают: понимание сущности и значимости своей будущей профессии, организация собственной деятельности, работа в коллективе, занятия самообразованием. Профессиональные компетенции включают: разработка художественно-конструкторских проектов, техническое исполнение проектов, организация работы коллектива.

Соответственно, перед профессиональной образовательной организацией встает непростая задача по воспитанию будущего специалиста — дизайнера, обладающего нравственными качествами для эффективной профессиональной деятельности и правильного построения взаимоотношения с заказчиком.

Содержание профессионального цикла направлено на формирование общих и профессиональных компетенций и содержит общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. К общепрофессиональным дисциплинам относятся: рисунок, экономика организации, история дизайна, материаловедение, живопись. Профессиональный модуль содержит следующие направления: дизайн-проектирование, художественное проектирование, основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, технология выполнения оформительских работ, моделирование одежды, основы проектной графики, учебная и производственная практика.

Из профессионального модуля был выбран междисциплинарный курс «Основы проектной графики», на котором студенты изучают и проектируют дизайнерские образы и авторские коллекции. Следовательно, на данной дисциплине целесообразно использовать коллекцию современной одежды этнической темы как средство, по выполнению

образовательной задачи в рамках учебной деятельности, нравственного воспитания будущих дизайнеров.

Междисциплинарный курс «Основы проектной графики» является одним из основных в образовательной программе направления и относится к базовой части. Целью данного курса является подготовка студентов к обучению в условиях профессиональной специализации, осуществляется посредством изучения графического эскизирования в дизайн-проектировании.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов сознательного подхода к творческой деятельности;
2. Развитие навыков графического языка;
3. Развитие умений проектирования и создания художественно-конструкторских проектов;
4. Формирование у студентов навыков грамотно выражать свои творческие мысли и идеи при выполнении эскизной работы;
5. Формирование у студентов навыков комплексной подачи проекта;
6. Дать основу для развития самостоятельности и ответственности в выполнении проектных задач.

В процессе усвоения дисциплины студенты развивают не только профессиональные компетенции, такие как выполнение графических (эскизных) проектов, владение рисунком и приемами работы, владение приемами передачи идеи и выполнение проекта с использованием технических и изобразительных средств, но и личностные компетенции: стремление к саморазвитию и к самовоспитанию; владение культурой мышления, собственной позиции, мнением; формирование нравственного сознания и поведения; владение методами и средствами аналитической деятельности; развитие компетенций сотрудничества в коллективе.



Профессиональная образовательная организация закладывает основы для нравственного развития будущего специалиста. В студенческом возрасте нравственное становление предполагает преобразование ранее сформированных установок, позиций и качеств для дальнейшего использования решения ситуаций в профессиональной деятельности.

Опытно-поисковая работа заключается в рассмотрении группы студентов творческой направленности, будущих дизайнеров. Образовательный процесс требует поиск и исследования новых путей для решения проблемы нравственного воспитания студентов через искусство и творчество.

Для выявления состояния уровня нравственной воспитанности студентов группы С-272, использованы анкетирование и беседа, методика М. Рокича «Ценностные ориентации», методика М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность» для диагностики нравственного воспитания студентов в соответствии с компонентами, представленными в таблице 3.

Таблица 3

Подборка диагностического инструментария в соответствии с компонентами для выявления уровня нравственного воспитания обучающихся

Компоненты	Уровни	Диагностический инструментарий
Когнитивный	<p>1. Низкий уровень (3 уровень) - студенты не могут дать определение нравственным понятиям.</p> <p>2. Средний уровень (2 уровень) – поверхностное понимание нравственных понятий, есть затруднения в определении того или иного понятия.</p> <p>3. Высокий уровень (1 уровень) – студенты демонстрируют полное понимание нравственных понятий, без затруднения способны объяснить значение слов.</p>	Анкетирование и беседа

Аксиологический	<p>1. Низкий уровень – предпочтение студентов отдается материальным ценностям больше, чем духовным.</p> <p>2. Средний уровень – нечеткая ориентация на подлинные жизненные ценности.</p> <p>3. Высокий уровень – нравственные ценности выступают как устойчивые свойства личности, не противоречащие приоритетных ценностей студентов отвергаемым.</p>	Методика М. Рокича «Ценностные ориентации»
Поведенческий	<p>1. Низкий уровень (до 21 балла) - слабый, неустойчивым опыт положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.</p> <p>2. Средний уровень (от 21 до 40 баллов) - самостоятельность, проявления саморегуляции и самоорганизации, активная общественная позиция еще не вполне сформирована.</p> <p>3. Высокий уровень (от 40 баллов) - устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.</p>	Методика М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность», наблюдение.

Влияние на когнитивный компонент осуществляется благодаря осмыслению содержания понятий: мораль, этика, нравственность, культура, ценности, ценностное отношение, жизнь, здоровье, здоровый образ жизни. Также благодаря формированию представлений о моральных нормах и развитию способностей к нравственным суждениям [62]. Для выявления уровня нравственного воспитания студента по когнитивному компоненту были применены методы анкетирования и беседы.

Студентам предлагалось заполнить анкету, где необходимо дать определения понятий: мораль, этика, нравственность, культура, ценности и

т.д. (Приложение 1). После чего проводилась беседа со студентами, направленная на обсуждение данных понятий и нравственное просвещение обучающихся.

Обработка результатов исследования проводилась путем оценки результатов сформированности когнитивного компонента нравственных понятий по трем уровням: 1 уровень — высокий, 2 уровень — средний и 3 уровень — низкий. Результаты анкетирования представлены в Приложении.

На основании полученных результатов по выявлению представлений и пониманий нравственных понятий каждого студента, можно сделать следующий вывод, что обучающиеся поверхностно понимают значение нравственных понятий (мораль, культура, ценности, здоровый образ жизни) или же затрудняются дать полное и развернутое понятие. (рис. 1). Низкий уровень сформированности нравственных понятий (этика, нравственность, ценностное отношение) продемонстрировали 33,3 % обучающихся, высокий уровень показали 22,3 % обучающихся (рис. 2). Таким образом, можно сделать вывод, что уровень сформированности когнитивного компонента нравственного воспитания студентов составляет 44,4 %, что соответствует среднему уровню.

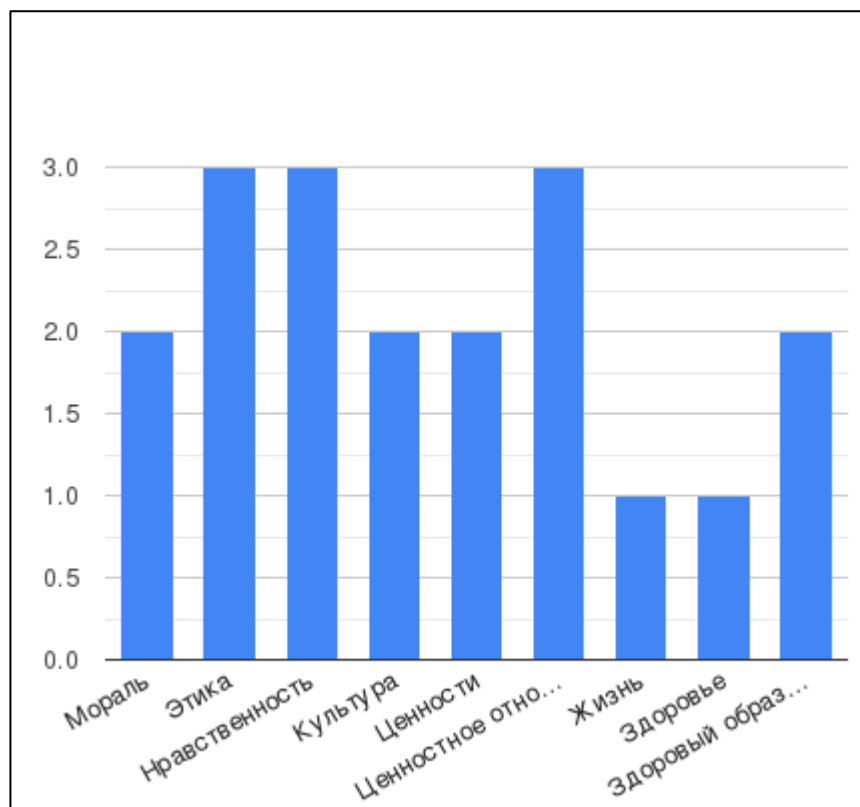


Рисунок 1. – Анализ результатов анкеты по нравственным понятиям.

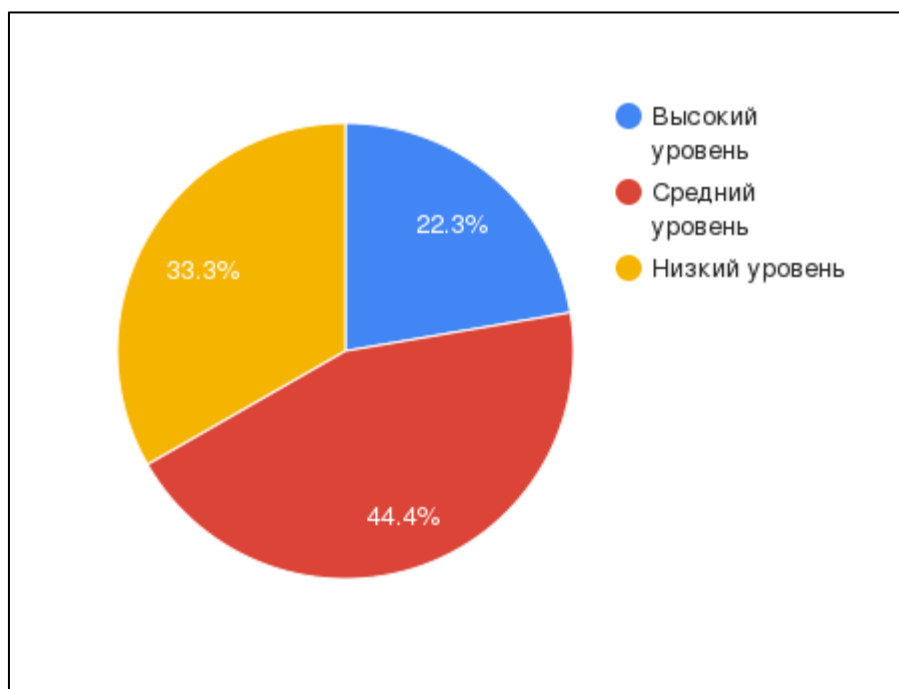


Рисунок 2. - Результаты диагностики когнитивного компонента уровня сформированности нравственных понятий студентов.

Аксиологический компонент предполагает изучение ценностных ориентаций личности, поэтому применена методика М. Рокича

«Ценностные ориентации». В свою очередь, ценностные ориентации направлены на содержательную сторону личности и составляют основу ее отношений к самому себе, к другим, к окружающему миру, также основу мотивации к активности и мировоззрения.

Данная методика основывается на распределении списка ценностей.

М. Рокич различает два класса ценностей:

— терминальные ценности (ценности-цели) – убеждения в стремлении к какой-то конечной цели;

— инструментальные ценности (ценности-средства) – убеждения, что какой-то образ является предпочтительным в любых ситуациях.

Студентам предлагалось заполнить два списка ценностей, выставляя цифры от 1 до 18, на первые места ставились более приоритетные ценности (Приложение 2). Обработка результатов по методике М. Рокича проводилась по каждой ценности для всех ответивших. Для определения общего результата находилось среднее значение для каждой ценности, путем деления всей суммы оценок каждой ценности на общее их количество. Таким образом, вычисляются приоритетные терминальные и инструментальные ценности студентов (рис. 3,4).

Исходя из полученных данных, мы видим, что приоритетными терминальными ценностями для студентов являются: свобода или самостоятельность в выборе, независимость в суждениях и в поступках; развитие как физическое, так и духовное совершенствование: здоровье; жизненная мудрость, то есть здравый смысл; наличие хороших и верных друзей; интересная работа.

Из инструментальных ценностей для студентов приоритетными являются: честность, самоконтроль, ответственность, воспитанность, независимость и эффективность в делах.



Рисунок 3. – Распределение терминальных ценностей в соответствии с полученным средним баллом по каждой ценности



Рисунок 4. - Распределение инструментальных ценностей в соответствии с полученным средним баллом по каждой ценности

Результат данной методики показывает, что студенты отвергают расширение своего образования, общей культуры, но при этом профессиональную самореализацию видят через личностное развитие. При этом личностное развитие невозможно без творчества, которое студенты отвергают. Творчество выступает как характеристика одухотворенной личности, помогает самоопределению и расширению границ. Одним из важных фундаментальных основ направления «Дизайн» является творчество, и поэтому воспитательный процесс будущих дизайнеров должен быть направлен на приоритетное становление творчества как нравственной ценности. Соответственно, красота природы и искусства должна быть для студентов высшей нравственной и эстетической ценностью.

Обучающиеся не считают приоритетным развитие и совершенствования окружающих, всего народа, не хотят уважать чужую точку зрения, мнения, им не интересно уважение коллектива.

Все отвергаемые ценности важны для студентов не только для личностного развития, самосовершенствования, но и для профессионального становления. Таким образом, можно сказать, что у студентов данной группы по результатам методики М. Рокича выявлен средний уровень аксиологического компонента нравственного воспитания.

Для выявления уровня поведенческого компонента нравственного воспитания студентов использовалась методика «Нравственная воспитанность» М.И. Шиловой.

В данной методике выделяются пять показателей нравственной воспитанности:

- отношение к обществу, патриотизм;
- отношение к умственному труду;
- отношение к физическому труду;
- отношение к людям;

— саморегуляция личности.

По каждому показателю педагог по дисциплине «Основы проектной графики», являясь также куратором группы С-272, выставляет баллы каждому студенту. Затем высчитывается средний балл по каждому показателю и общий средний балл по группе (Приложение 3). Полученное значение определяет уровень нравственной воспитанности студента по поведенческому компоненту.

В ходе диагностики выявлен общий средний балл студентов, который показал по показателям следующие значения:

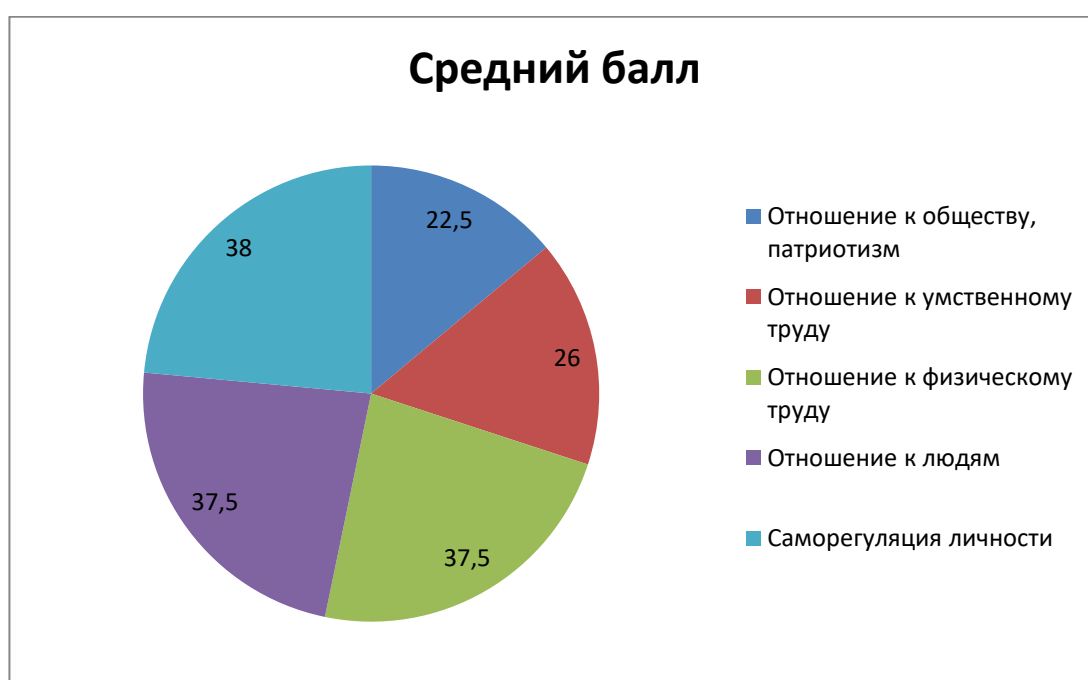


Рисунок 5. – Средние баллы по каждому показателю нравственной воспитанности студентов.

Результатом методики М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность» можно считать средний уровень нравственной воспитанности студентов по поведенческому компоненту. Наименьший средний балл по показателю — отношение к обществу, патриотизм, наивысший — саморегуляция личности.

Также в диагностике поведенческого компонента нравственной воспитанности студентов применялся метод наблюдения. В ходе занятий наблюдалась степень самостоятельных суждений, отношение студентов к



друг другу и взаимодействие в коллективе. В результате наблюдения за поведением студентов, был сделан следующий вывод: обучающиеся в большей степени не испытывают желания взаимодействовать друг с другом, в группе открыто говорят о своих недовольствах по отношению к друг другу. Не всегда готовы выслушать мнения и суждения окружающих, большинство студентов по этой причине не принимают активное участие во время занятия и беседы с педагогом.

Таким образом, была проведена диагностика по выявлению состояния уровня нравственной воспитанности студентов группы С-272. Диагностический инструментарий, или методики, показал средний уровень нравственной воспитанности студентов по всем компонентам.

Следовательно, необходима работа со студентами для повышения их уровней по каждому компоненту, а именно:

- когнитивный компонент требует знание и понимание студентов следующих понятий: мораль, культура, ценности, здоровый образ жизни, этика, нравственность, ценностное отношение;
- аксиологический компонент требует переосмысления студентами приоритетных ценностей, таких как: познание, широта взглядов, образованность, творчество, красота природы и искусства, счастье других, смелость в отстаивании своего мнения и т.д.;
- поведенческий компонент требует уважительного отношения к окружающим, толерантного поведения к народу в целом и бережного отношения к своей стране.

2.2 Разработка системы занятий по проектированию коллекции на основе изучения русского национального костюма

С учетом выявленного уровня нравственной воспитанности студентов нами была разработана система занятий по проектированию коллекции на основе изучения русского национального костюма, направленная на нравственное воспитание студентов АНОПО "Челябинского колледжа Комитент". Разработанная система занятий строилась по тематическому плану содержания рабочей программы МДК. 01.02 Основы проектной графики. В рамках раздела «Графическая визуализация проекта» разрабатывалась система занятий по проектированию коллекции.

Разработанная система по проектированию коллекции на основе изучения русского национального костюма включает в себя пять занятий:

- Тема 1. «Творческий источник коллекции».
- Тема 2. «Основы проектируемого объекта в коллекции».
- Тема 3. «Анализ дизайн-проекта коллекции».
- Тема 4. «Эскизный поиск»
- Тема 5. «Графическое оформление проектируемой коллекции»

Занятия, представленные в системе, могут применяться в ходе изучения нового материала согласно программе междисциплинарного курса. Систематичность и последовательность занятий заключается в логичном и хронологическом порядке изложения материала. Разработанная система занятий основывается на возрастные особенности обучающихся, поэтому методы, формы и средства каждого занятия подобраны соответствующе. Система направлена на творческую проектную деятельность с изучением теоретических основ, которые будут доступны для обучающихся и окажутся эффективными для проектной деятельности.

Система занятий разрабатывалась с целью положительного изменения уровня нравственной воспитанности студентов исходя из компонентов: когнитивного, аксиологического и поведенческого. Этническая тема в коллекции послужила средством для нравственного воспитания будущих дизайнеров. Поэтому, стоит предположить, что при внедрении системы занятий, обучающиеся будут проявлять активность, заинтересованность в изучении нового материала и понимать значимость полученных ими знаний. Что скажется на формировании профессионального интереса студентов в творческой проектной деятельности и личностного развития, изменения их ценностей, поведения и нравственных знаний.

Таким образом, для изменения уровня нравственной воспитанности студентов необходимо опираться на компоненты нравственного воспитания, и проводит работу, используя этническую тему как средство, по улучшению нравственного состояния студентов в образовательной среде (Таблица 4)

Таблица 8

Компоненты и показатели уровня развития нравственной воспитанности студентов посредством этнической темы

Компоненты	Показатели
Когнитивный	Освоение студентами нравственных понятий, понимание взаимосвязи между общечеловеческими и социальными нормами через изучение русского национального костюма, основных составляющих его, культуры русского народа, их быта.
Аксиологический	Понимание студентами нравственных ценностей, наличие жизненных целей и идеалов, знания о нравственных ориентирах, социально-ролевое самоопределение через изучение культуры и истории прошлого своего народа, традиций и обычаев. Также через внедрение русского национального костюма в современный, изучение символики, орнаментов.

Поведенческий	Потребность студентов к самовоспитанию, самосовершенствованию, способность оценивать и сознательно выстраивать на основе моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом через творческую деятельность и взаимодействия в коллективе, поддержании и развитии наследия своей страны, развития русского костюма в современности и продвижения его как в повседневной жизни, так и в конкурсной деятельности.
---------------	--

Система занятий начинается с темы «Творческий источник коллекции», на котором определяется и изучается творческий источник — русский национальный костюм и культура русского народа. Данное занятие представлено в форме виртуальной экскурсии по «Российскому этнографическому музею», где студентам предложено ознакомиться с историей русского национального костюма и культурой русского народа. Виртуальная экскурсия строилась на просмотре коллекций русских костюмов, их деталей, описании изделий, картин жизни русского народа, их быта, которые рассказывали о труде, устройстве жилья, воспитании детей, одежде, имеющий национальный колорит. При просмотре и изучении этнографических предметов, студенты могут изучить традиции, ознакомиться со сторонами жизни русского народа.

Далее виртуальная экскурсия проходит по выставке «Русский стиль: традиции и трансформация» в «Государственном Эрмитаже». Студенты могут ознакомиться с трансформацией изделий, как например, в данной экскурсии можно проследить эволюцию сарафана. Так, обучающиеся должны понимать о разновидностях русского костюма, его красочности, уникальности, смыслового значения,- все эти характеристики послужат основой при проектировании коллекции студентами.

Виртуальная экскурсия сопровождается беседой педагога и студентов, в ходе которой студенты делятся своими впечатлениями, задают вопросы педагогу, происходит диалог, взаимодействие педагога с обучающимися. Также параллельно студенты конспектируют понятия и определения по русскому костюму, что в дальнейшем позволит провести рефлексию по изученной теме и воспользоваться теоритическим материалом для применения в практической деятельности.

Обучающиеся владеют уже основной информацией по русскому костюму ранее изученным на дисциплинах «История», «История костюма», поэтому усвоение нового материала должно проходить быстро и послужить обобщению или углублению знаний студентов.

При проведении виртуальной экскурсии важно предоставить информацию студентам о разновидностях русского костюма, описании каждого изделия и его особенности, что в дальнейшем поможет студентам в «раскодировании» русского национального костюма для проектирования современного костюма.

Данное занятие предполагает всестороннее развитие не только интереса к образовательному процессу и познавательной деятельности, но и нравственной культуры студентов, а именно воспитание ценностного отношения к культуре своего народа, формирование патриотизма и гражданственности, формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения.

Следующее занятие на тему «Основы проектируемого объекта в коллекции», определяющее и закрепляющее основы русского национального костюма, в форме викторины, которая предполагает актуализацию и контроль знаний студентов, полученных в ходе предыдущей темы на виртуальной экскурсии.

Студентам предлагается разделить на три группы, с целью умения работать в коллективе, находить общее решение, выслушивать

и учитывать мнение каждого, также аргументировать и отстаивать свое предложение, правильно выражать свои мысли. С использованием презентации педагог проводит викторину в виде тестирования с вариантами ответа в первой части, а во второй студентам необходимо самим сформулировать ответ, предполагающий самостоятельную работу. Во время викторины, студенты в группах фиксируют ответ на бланках. Данная интерактивная форма занятия предполагает закрепление и оценивание знаний студентов по основным понятиям и названиям изделий русского костюма, также формированию культуры мышления, речи, умений работы и общения в коллективе. Викторина, сочетая в себе познавательную и игровую деятельность, предполагает раскрытие личностного потенциала студента, формированию у него таких качеств как коммуникабельность, настойчивость, решительность, его знаний, повышению учебной мотивации и положительного отношения к изучаемой теме.

Тема «Анализ дизайн-проекта коллекции» строится на анализе русской культуры и русского национального костюма в современном мире, в системе занятий служит неким переходом от русского национального костюма к современному.

Занятие начинается с беседы педагога со студентами об особенностях русского костюма, основываясь на художественно-композиционный анализ, где конкретно рассматриваются семиотический и аксиологический подходы, для понимания у студентов использования особенностей в дальнейшей практической деятельности. Затем педагог рассказывает о истории модернизации русского костюма, как дома мод и дизайнеры использовали тему русского костюма в проектировании своих коллекций. Приводя примеры, студентам становится понятно, как можно по-разному подходить и интерпретировать русский костюм в современный. Также

на данном этапе они знакомятся с дизайнерами и их работами, что является немаловажным для их профессиональной деятельности.

Рассказ педагога снова переходит к беседе со студентами, что позволяет удержать их внимание на проблемные вопросы, узнать их точку зрения по изучению данной темы, получить обобщенный ответ от студентов. Беседа направлена на выявления отношения обучающихся к русскому костюму, к русской культуре, после изучения студентами на предыдущих занятиях данных тем. Также выделяются основные моменты студентами по внедрению русского костюма в проектирование современной коллекции.

После того, как студенты получили информационный материал по данной теме и обобщили особенности и применение русского костюма, им предлагается в групповой форме поучаствовать в ролевой игре. Обучающиеся делятся на пять групп, пока педагог раздает карточки с различными ситуациями. Ситуации, предложенные каждой группе (Приложение), опираются на развитие профессиональных компетенций и личностных качеств, предполагают творческого подхода и нравственных ориентиров. Укрепляются навыки работы в команде, применяются получение знания студентов по изученным темам, умения и навыки по проектированию коллекций. После выполнения заданий, студентам необходимо презентовать и обосновать свои работы. Педагог и остальные группы оценивают результат и задают вопросы по разработанным эскизам. Также педагог наблюдает за степенью заинтересованности и вовлеченности каждого студента в ролевую игру, выявляя интерес обучающихся к профессиональной деятельности.

Итогом занятия для студентов становятся полученные знания по применению русского костюма в проектирование современных коллекций, навыки творческого мышления при проектировании коллекции и личностное развитие при взаимодействии в коллективе.

Следующее занятие предполагает тему «Эскизный поиск», которое основывается на практическую деятельность по проектированию коллекции. Студентам необходимо выполнить работу по проектированию коллекции современной одежды применяя элементы русского национального костюма, применяя знания, полученные ранее по разработки коллекций и теоретических основ составляющие русский костюм и русскую культуру.

На данном занятии целесообразно использовать метод личного примера педагога, который предполагает образец работы по проектированию коллекции по данной теме и воздействие на сознание и чувства студентов, как образца для подражания и совершенствования личных качеств, стремления к лучшему результату и активной творческой деятельности. Метод личного примера заключается в демонстрации педагогом разработанной коллекции современной одежды на основе русского костюма, ткацкого переплетения и орнамента. Студентам предоставлялся наглядный материал, содержащий все этапы проектирования педагогом авторской коллекции и наглядного представления результаты проделанной работы.

Занятие предполагает проектирование коллекции в группах, что способствует комфортному взаимодействию в коллективе и продуктивному, интересному и творческому результату. Задачей студентов разработка коллекции, состоящей из трех моделей современной одежды опираясь на русский национальный костюм.

Работа начинается с этапа построения ментальной карты для полного понимания выбора дальнейшего направления и конкретного источника творчества, где знания обучающихся систематизируются и представляют единую картину. Ментальная карта строится исходя из словосочетания «русская национальная одежда», студентам необходимо подобрать ряд слов и словосочетаний связанных по смыслу, используя ассоциативное мышление. Далее студентами



выбирается конкретный источник творчества, то есть происходит вычисления из русского костюма какого-то конкретного предмета или свойства, позволяющего в работах студентов вдохновляться и применять в своих коллекциях, так например, это могут быть: орнамент, аксессуары, декор и т.д. Следующий этап практической деятельности по созданию коллекции — это создание фор-эскизов. Обучающиеся осмысливают форму, элементы костюма, творчески перерабатывают современные тенденции и русский костюм в своем изображении, развивая вариативность и творческое мышление.

Также стоит учитывать, что при выполнении каждого этапа студенты в группах взаимодействуют друг с другом в форме совместного сотрудничества, выслушивают решения каждого и приходят к общему, проявляя терпимость к мнению других, развивая уважительные отношения, собственный контроль негативных проявлений, чувство ответственности за результаты совместной деятельности, личный потенциал.

Проектирование коллекции студентами продолжает тема «Графическое оформление проектируемой коллекции», которая предполагает дальнейшую работу групп по разработке авторских коллекций современной одежды на основе русского национального костюма. В рамках данного занятия студенты должны выбрать из фор-эскизного ряда модели, связанных между собой по смыслу и идеи, затем отразить их в единую коллекцию. Педагог помогает студентам консультацией, отвечает на вопросы студентов, мотивирует к дальнейшей деятельности. Студентам необходимо оформить коллекцию моделей одежды графически, используя продуманные цвета, акцентируя детали, элементы, при этом, не потеряв связь с творческим источником. Распределив обязанности в группе по графическому оформлению коллекции, студенты придут к предполагаемому результату.

Данное занятие закрепляет полученные теоретические знания в практической деятельности. Благодаря изучению русского костюма в интерактивных формах, закреплению полученных знаний в игровой деятельности, разбору с педагогом особенностей русского костюма и способов применения его в современной одежде предполагает повышенный интерес студентов к творческой практической деятельности, используя полученные знания в проектировании собственной коллекции.

Таким образом, разработка системы занятий предполагает положительные результаты, как в образовательном процессе, так и в личностном развитии студентов.

### 2.3 Апробация системы занятий и анализ результатов нравственного воспитания студентов АНОПО "Челябинского колледжа Комитент"

Разработанная система занятий по проектированию коллекции современной одежды на основе изучения русского национального костюма была проведена у студентов 2 курса, С-272 группы, АНОПО "Челябинского колледжа Комитент".

Стоит отметить, что в начале проведения первого занятия студентам предоставлялся выбор в изучении культуры и костюмов разных народов, в ходе беседы по единогласному решению была выбрана русская культура и русский национальный костюм. Но все же обучающиеся не проявляли особый интерес к изучению данной темы, по их мнению, изучение русского костюма не считается важным и актуальным. В результате наблюдения, после проведения первого занятия, интерес все же появился у большинства группы студентов, видно, что такая форма проведения занятия, как виртуальная экскурсия стала для них новшеством в образовательном процессе. Студентам

понравилось, что можно в рамках учебной организации ознакомиться с многими музеями, выставками, коллекциями, при этом детально изучить предметы и их элементы, узнать исторические факты, и описание под каждым предметом или вещью, что стало очень удобным для их изучения. Предварительно изученный теоретический материал студентами по теме русского костюма на общеобразовательных дисциплинах помог сэкономить затраченное на объяснение время, и позволило более детально и углублено рассмотреть русский костюм и его составляющее. Написанные конспекты студентами в ходе занятия, помогли обучающимся повторить и закрепить знания в домашних условиях. Так же контроль полученных знаний проводился на следующем занятии в интерактивной форме – викторины, где студенты делились на группы. Распределение по группам у студентов вызвало незаинтересованность в совместной работе друг с другом, но соревновательная форма по итогу вывела студентов на активный диалог в группах, где каждый студент делился собственным мнением.

Окончательно закрепив свои знания, обучающиеся уже с интересом переходили к теме модернизации русского костюма. Метод беседы позволил создать комфортное и легкое взаимодействие с педагогом, студентам было легче делиться своим мнением, предлагать варианты использования элементов русского костюма в современной одежде. Таким образом, педагог объяснил о способах проектирования современной коллекции применяя при этом элементы русского костюма, приводя при этом известных модельеров и дизайнеров и их опыт в работе с русским костюмом.

Для студентов, еще подросткового возраста, пример является важным для понимания новой информации, а также пример служит образцом для подражания. Метод примера привлек группу к дальнейшему изучению данной темы и положительно повлиял на их активность в познании. Ранее педагогом была разработана авторская

коллекция на тему русского костюма, а также наглядный материал, который помог студентам понять дальнейший ход работы.

Ролевая игра, вновь сплотила обучающихся, также настроила на творческую деятельность и вызвала профессиональный интерес. Стоит сказать, что выбор интерактивных форм показал положительную оценку в изучении теоретического материала. Тщательно изученный теоретический материал вызвал повышенный интерес к теме и студенты с благоприятным эмоциональным настроем приступили к творческой практической части на следующих занятиях. Поэтому при проектировании коллекции у студентов не было трудности с выбором творческого источника и составления ментальной карты. Поиск конкретного источника творчества вызвал заинтересованность в достижении результата и познавательную активность обучающихся в дополнительном изучении информации.

Работа в группах по созданию коллекции была сплоченной, вызванная увлеченностью студентов и включением всех членов групп в совместную деятельность. Практически все группы распределили обязанности между собой, что ускорило их работу и привело к результату.

Выполнение студентами фор-эскизов показало их ранее изученные знания по способам применения методов нахождения формы и силуэта будущих костюмов.

На последнем занятии по работе с проектированием коллекции студенты графически оформляли свои коллекции, детально прорисовывали костюмы. Большинство обучающихся выполнили творческие эскизы с первой попытки, и результаты не требовали корректировки.

Наглядный материал педагога помог ускорить процесс работы студентов, они понимали ход работы, ориентировались на коллекцию педагога как на образец и справились с практической работой на

занятиях. Анализ выполненных творческих эскизов групп показал, что студенты справились на среднем уровне, так как несколько групп не успели по времени из-за неправильного распределения обязанностей между собой.

Таким образом, студенты изучили тему русского костюма и русской культуры, проявили свои творческие умения и навыки при проектировании коллекции современной одежды с использованием элементов русского национального костюма. Так же во время занятий развивали личностный потенциал, нравственные знания и ценности. Научились взаимодействовать друг с другом, толерантно относиться к мнению других и относиться уважительно к окружающим. Студентам, по их словам, было интересно изучать русский костюм и историю своего народа.

Для выявления изменений уровня нравственной воспитанности обучающихся была проведена контрольная диагностика, которая показывает, как разработанная система занятий, направленная на нравственное воспитание студентов посредством этнической темы, способствовала изменениям исходя из компонентов нравственного воспитания.

Контрольное анкетирование показало представления и понимания нравственных понятий каждого студента, представленные на рисунке 6.

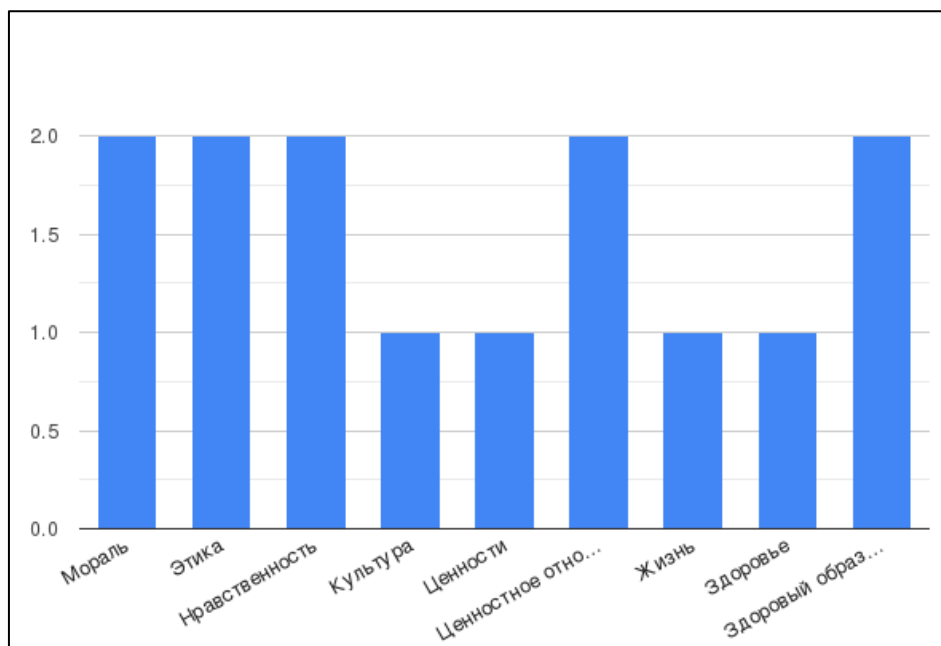


Рисунок 6. - Анализ результатов по нравственным понятиям на контрольном анкетировании.

В результате проведенного анкетирования низкого уровня когнитивного компонента нравственного воспитания не выявлено, средний уровень составляет 55,5%, высокий уровень- 44,5% (рис. 7) Студенты стали понимать и четко определять такие понятия как культура, ценности, жизнь и здоровье (Приложение 4).

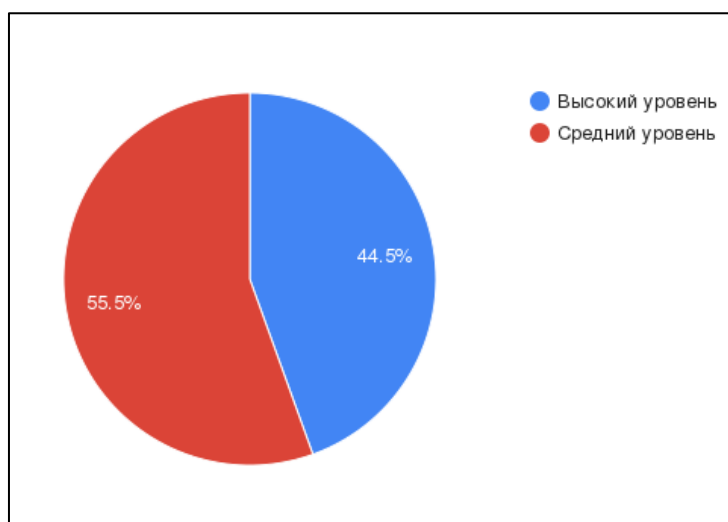


Рисунок 7. - Результаты диагностики когнитивного компонента уровня сформированности нравственных понятий студентов на контрольном этапе.

Методика М. Рокича «Ценностные ориентации» показала:

— терминальными приоритетными ценностями для студентов являются: свобода, развитие, здоровье, любовь, жизненная мудрость, познание (рис. 8);

— инструментальными приоритетными ценностями для студентов являются: широта взглядов, ответственность, честность, воспитанность, образованность, смелость в отстаивании своего мнения (рис. 9).

Ценностные ориентации обучающихся изменились, познание, развитие и образование стали приоритетными ценностями. Также такие ценности как широта взглядов, ответственность и воспитанность стали важными для студентов.

По результатам методики М. Рокича выявлен средний уровень аксиологического компонента нравственного воспитания, так как глобального изменения ценностные ориентации студентов не произошли, изменились некоторые показатели, став для них приоритетнее (Приложение 5).



Рисунок 8. - Распределение терминальных ценностей в соответствии с полученным средним баллом по каждой ценности на контрольном этапе



Рисунок 9. - Распределение терминальных ценностей в соответствии с полученным средним баллом по каждой ценности на контрольном этапе

Методика М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность» на контрольной диагностике студентов не выявила низкий уровень нравственной воспитанности по поведенческому компоненту. К среднему уровню относятся показатели: отношение к обществу, патриотизм и отношение к умственному труду. К высокому уровню относятся: саморегуляция личности, отношение к людям и отношение к физическому труду (рис. 10).



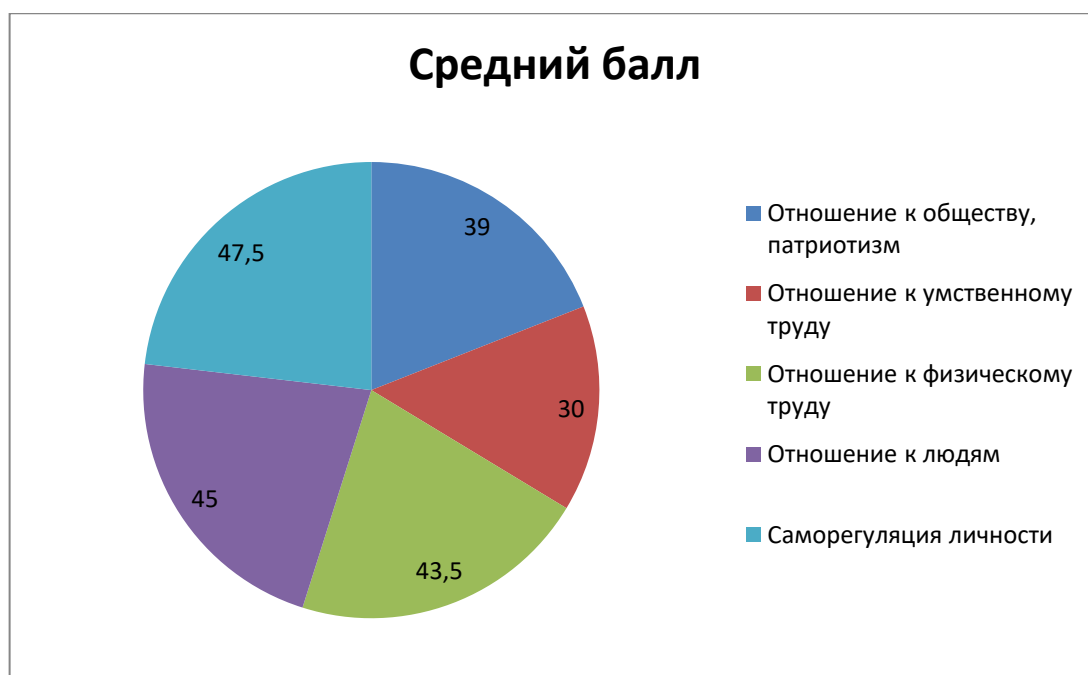


Рисунок 10. - Средние баллы по каждому показателю нравственной воспитанности студентов на контрольном этапе.

Стоит отметить, что результаты данной методики на контрольной диагностики улучшились, показатели выросли по всем пунктам. Наибольшее изменение в поведенческом компоненте произошло по отношению к обществу, чувству патриотизма и самосовершенствованию (Приложение 6).

В результате, проведенной контрольной диагностики изменений по уровню нравственной воспитанности не произошли, так как нравственное воспитание длительный процесс, требующий целенаправленной и системной работы в профессиональной образовательной организации.

Разработанная система занятий для студентов С-272 позволила скорректировать показатели по когнитивному, аксиологическому и поведенческому компонентам, улучшив знания обучающихся по знанию и пониманию нравственных понятий. Также произошли изменения ценностного отношения к культуре русского народа, истории своей страны, к русскому национальному костюму. Студенты

стали уважительней относиться к друг другу, проявлять взаимопомощь и перестали бояться высказывать свое мнение в коллективе. Разработанная система занятий позволила раскрыть творческий и личностный потенциал студентов, и улучшить познавательную активность на дисциплине «Основы проектной графики».

## Вывод по 2 главе

Опытно-поисковая работа проводилась на базе исследования АНОПО "Челябинского колледжа Комитент". В исследовании приняли участие 17 обучающихся - студенты 2 курса, С-272 группы, по направлению 54.04.01.Дизайн (по отраслям).

Для выявления уровня нравственного воспитания студентов была проведена диагностика по таким методикам, как анкетирование и беседа, методика М. Рокича «Ценностные ориентации», методика М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность», наблюдение. Каждая диагностика проводилась в соответствии с компонентом: когнитивным, аксиологическим и поведенческим. Результат первичной диагностики показал средний уровень нравственной воспитанности студентов, так как обучающиеся не понимали значение многих нравственных понятий, нравственные ценности имели противоречивый характер, а нравственное поведение показало низкий показатель по отношению к обществу и проявлению патриотизма.

Поэтому в рамках междисциплинарного курса «Основы проектной графики» нами было принято решение по разработки системы занятий направленных на нравственное воспитание студентов. Занятия состояли из пяти тем, которые заключались в проектировании коллекции на основе изучения русского национального костюма. Теоретическая часть в системе занятий, включающая интерактивные формы проведения, вызвала познавательный интерес у студентов, что помогло студентам выполнить практическую часть занятий без затруднений и добиться положительного результата в работе. Также методы и средства, применяемые на занятиях, помогли студентам получить нравственные ориентиры, которые отразились на проведении контрольной диагностике уровня нравственной воспитанности обучающихся.

Контрольная диагностика не показала изменений по уровню нравственной воспитанности студентов, но значительно улучшились показатели в каждом компоненте нравственного воспитания.

Отсюда следует, что занятия в профессиональной образовательной организации должны быть направлены не только на приобретение знаний, умений и навыков, но и содержать воспитательную задачу по нравственному становлению будущего специалиста в области дизайна для самосовершенствования, личностного развития и становления профессионала, который может грамотно взаимодействовать с окружающими.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время проблема гуманизации, воспитания нравственной личности, превращается в одну из приоритетных задач развития современного общества, исходя из изменений в информационной парадигме, где главные позиции начинают заменять мир человека, мир культуры. Стоит отметить, что уже среди исследователей, общественных и политических деятелей, представителей культуры все более активно поднимаются вопросы духовно-нравственного характера, а в частности, вопросы нравственного воспитания молодежи.

Исследуя понятие «нравственное воспитание» в трактовках ученых, педагогов и психологов, стоит выделить, что это целенаправленный и систематический процесс, направленный на приращение общественных принципов и норм в глубокие внутренние личные убеждения, воздействуя на сознание, чувства и поведение воспитанника.

Современное общество свидетельствует о критическом снижении уровня общей культуры и нравственности молодежи, ее обособленности от традиций и ценностей своего народа. Выходит, что у молодого поколения искажаются представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Наиболее заметно, что молодому поколению, характерен низкий уровень знания истории своей страны, присуще слабое представление о нравственной культуре своего народа и исторического прошлого своей родины. Поэтому рассматривая нравственное воспитание в профессиональных образовательных организациях, следует включать воспитательные задачи в образовательный процесс, а именно, подбирать средства, формы и методы для нравственного воспитания студентов.

Для студентов творческого направления – дизайн, средством нравственного воспитания по решению вышесказанной проблемы

будет являться этническая тема, а именно изучение культуры народа, объединённого общим происхождением, языком, хозяйством, традициями и обычаями. Данное средство будет являться основополагающим компонентом при проектировании коллекции современной одежды. Таким образом, обучающиеся в образовательном процессе, применяя этническую тему как средство, получать знания и представления о культуре конкретного народа и встанут на путь нравственного становления.

Таким образом, в данной выпускной квалификационной работе были выполнены задачи: по изучению теоретических аспектов проблемы нравственного воспитания студентов, по рассмотрению особенностей нравственного воспитания студентов через средство этнической темы в коллекции современной одежды, по анализу базы исследования и выполнении диагностике, направленная на выявление уровня нравственной воспитанности студентов профессиональной образовательной организации. В соответствии с выявленным уровнем нравственной воспитанности студентов, была разработана и апробирована система занятий по проектированию коллекции на основе изучения русского костюма. Завершающим этапом в исследовании являлся анализ результатов нравственного воспитания студентов, который не показал изменений по уровню нравственной воспитанности студентов, но показатели по компонентам нравственного воспитания указали положительное изменение.

Соответственно, цель бакалаврской работы была выполнена: на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы разработать и апробировать систему занятий по проектированию коллекции, направленную на формирование нравственного воспитания студентов профессиональных образовательных организаций.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акчулпанова Р.У. Средства ИКТ в духовно-нравственном воспитании студентов [Текст]/ Р.У. Акчулпанова, Л.У. Жданова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. –316-319 с.
2. Андреева Е.В. Историко-теоретические аспекты в изучении места и роли внеучебной деятельности в системе среднего профессионально-педагогического образования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. №112. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-teoreticheskie-aspekty-v-izuchenii-mesta-i-roliv-neuchebnoy-deyatelnosti-v-sisteme-srednego-professionalno-pedagogicheskogo> (дата обращения: 16.01.2022).
3. Андриянов Е.В., Деникин А.В. Нравственный идеал как предмет воспитания // Вестник ГУУ. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennyy-ideal-..> (дата обращения: 01.03.2022)
4. Аплетев М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения. М., 2012.
5. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А Принципы разработки концепции развития УУД. Инновационные технологии в учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://schooloz25.ucoz.ru/kopilka/vystuplenie\\_toporovoj\\_s.a..pdf](http://schooloz25.ucoz.ru/kopilka/vystuplenie_toporovoj_s.a..pdf).
6. Бабанский Ю.К. Педагогика: курс лекций. М.: Просвещение, 2012. 479 с.
7. Бахтигулова Л.Б. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для вузов / Л.Б. Бахтигулова, А.В. Гаврилова.- 2-е изд., испр. И доп.- М. : Издательство Юрайт, 2019.-188 с.

8. Беляева Е.В. Социология морали и этика: трансдисциплинарный подход к исследованию современной нравственности / Е.В. Беляева // Социология. – 2015 –№ 2 –129–136 с.

9. Бисембаева Г.У., Насретдинова З.Т. Задачи и средства нравственного воспитания // Успехи современного естествознания. – 2014. –№8.–С.91-92; URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=34049> (дата обращения: 04.02.2022).

10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/ Л.И. Божович.- Москва: Просвещение, 2008

11. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 2010.

12. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. М.: Академический Проект, Культура, 2005. 240 с.

13. Бондарева С.К. Нравственность/ С.К.Бондарева, Д.В. Колесов.- М., 2011

14. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студ. сред. и высш. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК. – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.

15. Бородавко Л.Т., Устюжанин В.Н. Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2016. №1 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-i-patrioticheskoe-voospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-k-d-ushinskogo> (дата обращения: 04.02.2022).

16. Вентцель К. Н. Основные задачи нравственного воспитания. — М.: Типо-литография В. Рихтер, 1896. — 47 с. — Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/ventsel\\_osnovnye-zadachi-nravstvennogo\\_1896/](http://elib.gnpbu.ru/text/ventsel_osnovnye-zadachi-nravstvennogo_1896/)

17. Виниченко И.В. Язык моды как феномен межкультурной коммуникации // Сибирская этника. Преемственность межкультурных



коммуникаций: материалы всероссийской научной конференции / под общ. ред. Д. П. Маевского. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. 123-125 с.

18. Волкова М.А. Развитие нравственной культуры студентов в образовательном процессе // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2010. №23 (199). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-nravstvennoy-kultury-studentov-v-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 09.06.2022).

19. Годжиева Р.Б. Роль ценностей этнокультуры в формировании мировоззренчески-нравственной культуры современного студента // Молодой ученый.- 2015.-№3. 752 с.

20. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.

21. Григорьевич Л. А. Педагогика и психология. М.,-2001.

22. Гумницкий Г. Н. Основы этики: моногр. / Г. Н. Гумницкий; Иван гос. политехн. ун-т; предисл. д-ра филос. наук М. Г. Зеленцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Иваново, 2016 — 132 с.

23. Гусейнов А.З., Турчин Г.Д. Я.А. Коменский- классик научной педагогики.- Учебное пособие.- Саратов, 2015.-69 с.

24. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т.- М., 1955

25. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138- 2

26. Двуреченская А.С. Аксиологический подход к массовой культуре. Вестник кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2009; 8: 118 – 125 с.

27. Демшина А.Ю. Этнотенденции в пространстве современной моды // Вестник СПбГИК. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnotendentsii-v-prostranstve-sovremennoy-mody> (дата обращения: 06.01.2022).

28. Демшина А.Ю. Этнотенденции в пространстве современной моды // Вестник СПбГИК. 2011.-№1

29. Еремина Р.А. Функции и основные направления деятельности классного руководителя: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям по дисциплине «Педагогика» цикла «Общепроф. дисциплины» / Р.А. Еремина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 183 с.

30. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017.-128 с.

31. Зеленкова И.Л. Этика / И.Л. Зеленкова. - М.: ТетраСистемс, 2016. - 352 с.

32. Калашникова Н.Н., Григорьев И.Н. Исторические и современные подходы к проблеме духовно-нравственного воспитания молодежи // Вестник ТГУ. 2007. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-i-sovremennye-podhody-k-probleme-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-molodezhi> (дата обращения: 25.03.2022).

33. Киреев М.Н., Киреева Н.В., Коренева Е.Н. Нравственное воспитание как объект педагогической науки // Наука. Искусство. Культура. 2016. №2 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-vozpitanie-kak-obekt-pedagogicheskoy-nauki> (дата обращения: 25.03.2022).

34. Комплексно-целевая программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в автономной некоммерческой организации профессионального образования «Московский областной

гуманитарносоциальный колледж» Режим доступа: <https://college-gsc.ru/wp-content/uploads/2020/09/college.pdf>

35. Крючкова О.В., Хаткевич О.А. Нравственность в современном мире / сост.: О.В. Крючкова, О.А. Хаткевич. – Минск: Красико-Принт, 2003.

36. Линник-Ботова С.И., Глушкова А.Н. Роль народной художественной культуры в духовнонравственном воспитании дошкольников [Электронный ресурс ] // Международный интерактивный сетевой семинар «Интегративные процессы в современном образовании»: [сайт]. [2011]. URL: [http://www.arteducation.ru/project/seminar-2011/linni-botova\\_glushkova/linnik-botova\\_glushkova.pdf](http://www.arteducation.ru/project/seminar-2011/linni-botova_glushkova/linnik-botova_glushkova.pdf)

37. Лихачев Б.Т. Воспитание и этика // Педагогика. 2010. №3. 108-115 с.

38. Марьенко И.С. Нравственное становление личности.- М., 1985.

39. Мешков Н.И., Харитонов И.В. Педагогика. Краткий курс лекций: учебное пособие / Н.И.Мешков, И.В.Харитонов. – Саранск. – 2010. - 149 с.

40. Мудрик А. Социальная педагогика. М.: Новатор, 2000. 200 с.

41. Муравьев С.А. Идеал воспитания человека в философско-педагогической мысли русского зарубежья // Философия. Социология. Право. 2009. №16 (71). URL: (дата обращения: 01.03.2022).

42. Национальная доктрина образования Российской Федерации. Проект. / Под ред. чл.-корр. РАО В.И. Слободчикова. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. М., 2022. 34 с.

43. Нестерова А.А. Профессиональная этика психолога: учебник и практикум для академического бакалавра/ А.А. Нестерова. – М.: Издательство Юрайт, 2017-356с.

44. Овинова Л.Н. Воспитание нравственности студентов в образовательно-досуговом процессе: дис. Канд.пед.наук.- Челябинск, 2010

45. Овчарова Р.В., Гизатуллина Э.Р. Развитие нравственной сферы личности подростка: Монография.- Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2011.- 147с
46. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]: - Москва, 2010. – Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 18.11.2021)
47. Павлова А.Н. Семантика костюма волжских финнов середины I - начала II тыс. н.э. Автореферат диссертации доктора исторических наук. Казань, 2008. – 368 с.
48. Пархоменко Н.А. Духовно-нравственное воспитание школьников на традициях народной культуры: дис. ...канд. Пед. Наук. Курск, 2002 – 136с.
49. Петрова А.А. Духовно-нравственное воспитание школьников// Начальная школа: плюс до и после. 2010 № 11. С. 3-10.
50. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий - М.: ВШ, 1984.
51. Плиева А.О. Готовность бакалавра преодолевать влияние стереотипов в межкультурной коммуникации: монография/ А.О.Плиева.- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021.- 144с.
52. Подласый И.П. В 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2 кн. Книга 1: учебник для СПО/ И.П. Подласый.- 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018.-404 с.
53. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
54. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педвузов в 2 кн. – М.: Владос, 2004. – 256 с
55. Попов Л.А. Десять лекций по этике: Учеб. пособие для студ. вузов. М.: Ось-89, 2001.

56. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. Т. 1, 2. М., 2003.
57. Речицкой Е.Г. Педагогические технологии воспитательной работы: учебное пособие. В 2 ч.-Изд. 2-е, исправл. И дополн. / Под ред. Е.Г. Речицкой-М.: Издательство ВЛАДОС, 2020.-285 с.
58. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
59. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. – М.: Владос, 2004. – 384 с.
60. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание в семье. М.: Педагогика, 2013. 63 с.
61. Седова Л.Н., Толстолицких Н.П. Теория и методика воспитания: Конспект лекций.– Режим доступа: URL: <http://www.e-reading.by/book.php?book=99153> (дата обращения 12.12.2021)
62. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Школа-пресс, 2002. 173 с.
63. Словарь Академии Российской. В 6-ти тт. Т. 4. Спб., 1973
64. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика: учебник для академического бакалавра/ Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко.- 4-е изд., перераб. И доп.- Мю: Издательство Юрайт, 2015.- 509с.
65. Сомойлова Е.С. Проблема формирования этнокультурных ценностей в современной педагогической науке // Педагогическое образование в России. - Изд-во УрПУ, 2018. №2.- 56 с.
66. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Академия, 2014. 362 с.
67. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1988. 27–57 с.

68. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 11.06.2022) "Об образовании в Российской Федерации" Статья 87., п.1
69. Хаматнуров Ф.Г., Шемшурина А.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. М.: Просвещение, 2013. - 159 с.
70. Харламов И.Ф. Педагогика. М.: Гардарики, 2000.- 520 с.
71. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2003 - 519 с.
72. Худякова Н.Л. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Н.Л. Худякова. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2009. – 277 с.
73. Щеглова Т.М. Современные аспекты реализации этнокультурных технологий в условиях среднего профессионального образования // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-aspekty-realizatsii-etnokulturnyh-tehnologiy-v-usloviyah-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 05.05.2022).
74. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 132 с.
75. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2003. - № 4 – с.24-29.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Анкета

Цель: выявить у студентов уровень знания и понимания нравственных понятий.

Данная анкета проводится в форме индивидуального опроса обучающихся в письменном виде.

Задание. Дайте определение следующим понятиям:

1. Мораль \_\_\_\_\_
2. Этика \_\_\_\_\_
3. Нравственность \_\_\_\_\_
4. Культура \_\_\_\_\_
5. Ценность \_\_\_\_\_
6. Ценностное отношение \_\_\_\_\_
7. Жизнь \_\_\_\_\_
8. Здоровье \_\_\_\_\_
9. Здоровый образ жизни \_\_\_\_\_

Таблица 4

Результаты анкетирования студентов по выявлению уровня знаний и пониманий нравственных понятий

№	Студенты	Мораль	Этика	Нравственнос ть	Культура	Ценности	Ценностное отношение	Жизнь	Здоровье	Здоровый образ жизни
1.	Ананьева П.	3	2	3	1	1	2	1	1	2
2.	Бочкарева Н.	2	3	3	2	3	3	1	2	3
3.	Букина П.	1	3	2	2	1	3	2	2	2
4.	Грамович Н.	1	3	3	3	2	2	1	1	1
5.	Зайцева А.	2	2	1	2	1	1	1	2	3
6.	Ковалева А.	3	3	3	2	2	3	2	1	2
7.	Лобода В.	2	1	2	2	3	3	2	2	3
8.	Мартынова И.	3	2	2	1	3	3	1	2	3
9.	Мудрук О.	2	3	3	1	2	3	1	1	1
10.	Онуфриенко А.	3	3	2	2	2	3	2	1	1
11.	Порозова Е.	1	1	2	1	2	2	2	1	1
12.	Родионова К.	2	2	3	3	2	1	2	1	2
13.	Савельева К.	3	3	2	2	1	1	1	3	3
14.	Столбова Е.	2	3	2	1	2	3	2	1	1
15.	Третьякова С.	1	2	1	1	1	2	1	2	2
16.	Худякова К.	2	3	1	2	2	2	3	2	2
17.	Шершикова Е.	2	2	3	2	3	2	1	1	2



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Методика М.Рокича «Ценностные ориентации»

Цель: выявление отношения личности к нравственным ценностям.

Ход работы: Вам предлагаются два списка по 18 ценностей. Ваша задача — проранжировать их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. То есть самому важному Вы присваиваете номер 1 и т.д., так что под восемнадцатым номером будет идти ценность наименее значимая для вас.

Терминальные ценности	ранг	Инструментальные ценности	ранг
Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)		Аккуратность (чистоплотность, умение содержать в порядке вещи, четкость в ведении дел)	
Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые благодаря жизненному опыту)		Воспитанность (хорошие манеры, умение вести себя в соответствии с нормами культуры поведения)	
Здоровье (физическое и психическое)		Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)	
Интересная работа		Жизнерадостность (оптимизм, чувство юмора)	
Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве)		Исполнительность (дисциплинированность)	
Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)		Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)		Непримиримость к недостаткам в себе и других	
Наличие хороших и верных друзей		Образованность (широта знаний, высокий культурный уровень)	
Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)		Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	
Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)		Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)	

Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)		Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	
Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование)		Смелость в отстаивании своего мнения	
Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)		Чуткость (заботливость)	
Счастливая семейная жизнь		Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)	
Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом)		Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	
Творчество (возможность заниматься творчеством)		Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)	
Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)		Честность (правдивость, искренность)	
Удовольствия (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей, развлечения)		Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	

Таблица 5

Свод результатов методики М.Рокича «Ценностные ориентации» по каждой ценности-цели

Активная деятельная жизнь	5	7	14	10	8	9	16	7	5	1	11	5	10	7	4	8	7
Жизненная мудрость	14	5	5	7	7	14	1	9	4	3	2	1	1	13	14	10	11
Здоровье	3	6	6	14	3	8	6	3	8	10	1	9	7	1	2	18	9
Интересная работа	6	13	15	6	9	10	14	5	10	6	8	3	8	6	3	1	10
Красота природы и искусства	16	14	8	18	16	17	18	2	13	12	10	12	9	18	18	12	18
Любовь	1	16	17	15	6	11	2	1	1	7	12	2	2	8	10	11	2
Материально обеспеченная жизнь	4	10	1	13	4	12	4	12	12	14	13	4	11	9	17	5	17
Наличие хороших и верных друзей	12	15	7	9	10	13	5	6	7	5	5	10	15	5	1	7	3
Общественное признание	13	8	16	11	17	16	17	8	18	16	6	16	18	14	15	2	12
Познание	15	9	2	5	15	15	15	13	9	17	7	14	3	15	11	3	16
Продуктивная жизнь	17	2	11	2	13	5	9	17	15	9	17	7	14	11	16	4	8

Развитие	10	1	4	4	2	6	8	16	11	8	3	6	4	4	13	6	5
Свобода	18	4	3	1	1	1	10	10	2	2	4	11	13	10	5	9	1
Счастливая семейная жизнь	2	18	9	12	12	2	3	14	6	4	9	8	12	3	12	14	13
Счастье других	9	17	18	8	18	18	11	15	17	11	14	17	17	17	6	17	6
Творчество	11	11	12	17	5	7	12	4	14	15	15	18	5	16	7	16	14
Уверенность в себе	8	3	13	3	11	3	7	11	3	13	16	15	6	2	9	15	4
Удовольствия	7	12	10	16	14	4	13	18	16	18	18	13	16	12	8	13	15

Таблица 6

Свод результатов методики М.Рокича «Ценностные ориентации» по каждой ценности-средства

Аккуратность	5	17	9	10	9	8	14	3	8	2	9	5	14	13	5	18	14
Воспитанность	8	4	3	12	13	9	15	2	9	4	7	3	1	14	4	10	13
Высокие запросы	16	15	8	11	5	14	13	10	11	6	17	17	15	17	17	11	17
Жизнерадостность	9	18	17	13	8	10	1	11	4	3	6	9	16	1	9	9	5
Исполнительность	12	13	7	9	10	15	17	5	10	18	9	4	2	18	3	12	12
Независимость	10	10	10	5	6	1	2	16	17	12	3	8	17	2	14	1	1
Непримиримость к недостаткам в себе и других	13	14	18	4	14	11	18	7	5	17	15	16	18	15	18	3	18
Образованность	17	3	4	8	7	13	3	17	18	1	8	10	4	3	7	8	15
Ответственность	14	5	6	7	11	12	16	6	6	5	2	7	3	12	6	6	7
Рационализм	11	6	5	6	15	16	4	15	7	14	13	6	5	6	8	4	6
Самоконтроль	3	12	2	3	2	17	9	9	13	13	12	18	6	8	16	5	8
Смелость в отстаивании своего мнения	4	8	11	14	17	3	5	18	1	16	4	15	7	9	11	7	3
Чуткость	2	17	16	15	3	7	6	11	3	8	5	2	13	10	10	14	9
Терпимость	18	2	15	1	1	18	12	12	12	11	14	12	12	16	15	16	16

Широта взглядов	7	1	12	16	12	4	7	8	14	10	16	13	11	5	1	17	10
Твердая воля	15	9	13	17	16	6	10	13	15	15	11	14	8	11	13	13	2
Честность	1	7	14	18	18	2	11	1	2	7	1	1	9	7	2	2	11
Эффективность в делах	6	16	1	2	4	5	8	14	16	9	10	11	10	4	12	15	4

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность»

Цель: определить уровень нравственной воспитанности обучающихся, определяя их сформированность умений и навыков нравственного поведения.

Ход работы: баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляет педагог по каждому студенту. Затем высчитывается средний балл по каждому показателю и общий балл по сумме всех показателей.

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
Отношение к обществу	
Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
Отношение к умственному труду	
Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;

	0 - во внеурочной деятельности не участвует.
Отношение к физическому труду	
Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
Отношение к людям	
Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
Саморегуляция личности	
Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 - сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;



	0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Таблица 7

## Свод результатов по методике М.И. Шиловой «Нравственная воспитанность»

Студенты	Отношение к обществу, патриотизм	Отношение к умственному труду	Отношение к физическому труду	Отношение к людям	Саморегуляция личности
Ананьева П.	1	1	3	3	3,5
Бочкарева Н.	2	3,5	4	2,5	4
Букина П.	1,5	0,5	2,5	2	3
Грамович Н.	1,5	0,5	3	3,5	2
Зайцева А.	1	1	3	2	3
Ковалева А.	2	3	2	3	2,5
Лобода В.	1,5	2	1	3	2
Мартынова И.	1,5	1	2	2	2,5
Мудрук О.	2	0,5	1,5	2	3
Онуфриенко А.	1	1	3	1,5	1
Порозова Е.	1	2	2	2	1
Родионова К.	1	2	1,5	3	3
Савельева К.	1,5	3	3,5	1	2,5
Столбова Е.	0	1	2	2	1
Третьякова С.	1	2,5	2,5	3	3
Худякова К.	1,5	1	3	3	2,5
Шершикова Е.	1,5	0,5	2	2	2
<b>Средний балл:</b>	22,5	26	37,5	37,5	38

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 9

Результаты контрольного анкетирования студентов по выявлению  
уровня знаний и пониманий нравственных понятий

№	Студенты	Мораль	Этика	Нравствен- ность	Культура	Ценности	Ценностное отношение	Жизнь	Здоровье	Здоровый образ жизни
1.	Ананьева П.	2	2	2	1	1	2	1	1	2
2.	Бочкарева Н.	2	2	2	2	2	2	1	2	3
3.	Букина П.	1	3	2	2	1	3	2	2	2
4.	Грамович Н.	1	2	3	2	2	2	1	1	1
5.	Зайцева А.	1	1	1	1	1	1	2	2	3
6.	Ковалева А.	3	3	3	1	2	2	2	1	2
7.	Лобода В.	2	1	1	2	1	2	2	1	2
8.	Мартынова И.	3	2	1	1	2	3	1	2	3
9.	Мудрук О.	2	3	3	1	2	3	1	1	1
10.	Онуфриенко А.	2	2	2	2	2	2	1	1	1
11.	Порозова Е.	1	1	2	1	1	2	2	1	1
12.	Родионова К.	2	1	3	2	1	1	1	1	2
13.	Савельева К.	3	2	2	2	1	1	1	3	2
14.	Столбова Е.	2	2	1	1	1	3	2	1	1
15.	Третьякова С.	1	2	1	1	1	1	1	2	2
16.	Худякова К.	2	3	1	2	2	2	2	1	2
17.	Шершикова Е.	1	2	2	1	2	1	1	1	2

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 10

Свод контрольных результатов методики М.Рокича «Ценностные ориентации» по каждой ценности-цели

Активная деятельная жизнь	5	12	14	10	8	9	16	7	5	1	11	5	10	7	4	8	16
Жизненная мудрость	14	5	5	7	7	14	1	13	4	3	2	3	1	13	14	16	11
Здоровье	3	6	6	14	3	8	6	3	8	10	1	9	7	1	2	18	9
Интересная работа	11	13	15	6	15	10	14	5	10	6	8	10	8	6	3	1	10
Красота природы и искусства	9	14	8	16	16	17	9	2	11	12	10	12	9	11	15	12	12
Любовь	1	16	17	15	6	11	2	1	1	7	12	2	2	8	10	11	2
Материально обеспеченная жизнь	4	10	3	13	4	12	4	12	12	17	13	4	11	9	17	5	17
Наличие хороших и верных друзей	12	15	7	9	10	13	5	6	7	5	5	14	15	5	1	7	3
Общественное признание	16	8	16	17	17	16	17	8	18	16	6	16	18	14	18	2	15
Познание	7	9	2	5	9	15	13	9	9	14	7	1	3	15	11	3	7
Продуктивная жизнь	17	2	17	2	13	5	18	17	15	9	17	7	14	18	16	4	8
Развитие	10	1	4	4	2	6	8	16	13	8	3	6	4	4	13	6	5
Свобода	18	4	1	1	1	1	10	10	2	2	4	11	13	10	5	9	1

Счастливая семейная жизнь	2	18	9	12	12	2	3	14	6	4	15	8	12	3	12	14	13
Счастье других	13	17	18	8	18	18	11	15	16	11	14	17	17	17	6	17	6
Творчество	6	11	7	11	5	7	12	4	14	15	9	13	5	16	7	10	14
Уверенность в себе	8	3	13	3	11	3	7	11	3	13	16	15	6	2	9	15	4
Удовольствия	15	12	10	18	14	4	15	18	17	18	18	18	16	12	8	13	18

Таблица 11

Свод контрольных результатов методики М.Рокича «Ценностные ориентации» по каждой ценности-средства

Аккуратность	5	11	9	10	9	12	14	3	8	5	16	5	14	13	5	17	14
Воспитанность	2	4	3	12	13	9	15	2	9	2	7	3	1	14	4	10	13
Высокие запросы	16	15	18	11	7	14	13	10	11	6	17	17	15	17	17	11	17
Жизнерадостность	9	18	17	13	12	10	1	11	4	3	6	9	16	1	9	9	5
Исполнительность	17	13	7	16	10	15	17	5	10	18	9	11	2	18	3	12	12
Независимость	10	10	11	5	6	4	16	16	17	12	3	8	17	2	14	1	10
Непримиримость к недостаткам в себе и других	13	14	12	4	14	11	18	7	5	17	15	16	18	15	18	3	18
Образованность	14	3	4	6	8	13	3	17	18	1	8	2	4	3	7	8	15
Ответственность	12	5	5	2	11	8	2	6	3	4	2	7	3	12	6	6	7
Рационализм	11	8	6	8	15	16	4	15	7	14	13	6	11	6	8	4	6
Самоконтроль	3	12	2	3	2	17	9	9	13	13	12	18	6	8	16	5	8

Смелость в отстаивании своего мнения	4	6	10	14	17	3	5	4	1	16	4	15	7	9	11	7	3
Чуткость	18	17	16	15	3	7	6	18	14	8	5	10	13	10	10	18	9
Терпимость	8	2	15	1	1	18	12	12	12	11	14	12	12	16	15	16	16
Широта взглядов	7	1	8	9	5	1	7	8	6	10	9	4	5	5	1	14	1
Твердая воля	15	9	13	17	16	6	10	13	15	15	11	14	8	11	13	13	2
Честность	1	7	14	18	18	2	11	1	2	7	1	1	9	7	2	2	11
Эффективность в делах	6	16	1	7	4	5	8	14	16	9	10	13	10	4	12	15	4

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 12

Студенты	Отношение к обществу, патриотизм	Отношение к умственному труду	Отношение к физическому труду	Отношение к людям	Саморегуляция личности
Ананьева П.	2	2	3	3,5	3,5
Бочкарева Н.	3,5	3,5	4	2,5	4
Букина П.	3	0,5	2,5	3	3
Грамович Н.	3,5	1	3	3,5	3
Зайцева А.	3	1	3	2	3,5
Ковалева А.	2	3	2	3,5	2,5
Лобода В.	2	2	1	3	3
Мартынова И.	2,5	2	3	2,5	3
Мудрук О.	2	0,5	1,5	2	3,5
Онуфриенко А.	1	1	3	2	1
Порозова Е.	2	2	2	2,5	2
Родионова К.	2	2	2	3	3
Савельева К.	1,5	3	3,5	1	2,5
Столбова Е.	1	2	2	2,5	2
Третьякова С.	2	2,5	2,5	3	3
Худякова К.	3	1	3	3,5	2,5
Шершикова Е.	3	1	2,5	2	2,5
<b>Средний балл:</b>	39	30	43,5	45	47,5

