

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	2
Глава 1. Научно-теоретические основы процесса становления интереса младших школьников к культуре других народов	6
1.1 Процесс становления интереса к культуре других народов у обучающихся	6
1.2 Особенности становления интереса к культуре других народов у младших школьников.....	18
1.3 Роль этнокультурного компонента начального образования в становлении интереса к культуре других народов на уроках в начальной школе.....	23
Выводы по первой главе	29
Глава 2. Исследование становления интереса к культуре других народов на уроках в начальной школе	32
2.1 Задачи и содержание эмпирического исследования.....	32
2.2 Эффективные игровые методы для становления к культуре других народов у младших школьников на уроках в начальной школе .	37
Выводы по второй главе	43
Заключение	45
Список используемой литературы	47
Приложение А	53
Приложение Б.....	55

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития образовательной системы, на первый план должны выдвигаться такие ценности и принципы, которые необходимы для свободного развития каждого ученика.

На данный момент времени, конфликты между народами обострены до предела, чего можно избежать, ставя целью образования стремление к познанию народов и их культур, процесс приобщения, усвоения определенных привычек, норм и стереотипов поведения, восприятия культурных норм и ценностей.

Такие знания, на наш взгляд, должны помочь людям успешно социализироваться в мире, многонациональной стране, жить в мире и согласии с людьми других национальностей, и стереть границы между народами и странами.

Россия является многонациональным государством, что отражается в Конституции. По данным статистики Росстата на территории нашей страны проживают более 190 национальностей.

Представляя собой сложное явление, этнокультурное образование является предметом изучения многих ученых, исследователей и педагогов, таких как В. С. Кукушин, Г. Н. Волков, Л. Д. Столяренко, Т. Н. Петрова, П. И. Пидкасистый, Л. П. Крившенко, А. Н. Джуринский и многие другие ученые, занимающиеся изучением различных аспектов исследуемой проблемы.

Изучением, конкретно, интереса к культурам других народов у младших школьников занимались такие авторы, как А. Я. Флиер, В. П. Комаров, А. А. Марченко, Г. П. Иванова, С. С. Евдокимова и другие.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, одной из главной задач начальной школы способствовать развитию интереса, уважения, понимания культур, национальностей, традиций и обычаев народов, с

которыми мы делим одни территории, диалога с этими культурами, воспитать доброжелательную, толерантную, социализированную личность.

Результатом достижения вышестоящей задачи, является формирование этнического самосознания маленького человека, адекватного отношения к себе и другим членам этноса, чувства гордости за свою нацию, положительного отношения к языкам, истории, культурам, уважения и толерантного отношения, способности к межнациональному общению.

Базовые национальные ценности закладываются в укладе школьной жизни, лежат в основе духовно–нравственного развития и воспитания младших школьников. Качество и эффективность этих процессов во многом зависят от уровня сформированности общей культуры личности, процесс превращения которой в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения не только ученика, но также педагога и родителя.

Однако в общеобразовательных школах ведущей составляющей образования является русская культура. Вопросы, касающиеся изучения многонациональной культуры, рассматриваются лишь вскользь, на сопутствующих предметах.

Для того, чтобы воспитать этнокультурные ценности, развивать и стимулировать интерес к культурам других народов, необходимо при обучении знакомить с самобытностью культур, обращать внимание на общие с русской культурой и особенные черты.

Таким образом, возникает **противоречие** между необходимостью формирования стойкого интереса, уважения и понимания к культуре других народов, межэтнической личности, способной к многонациональному общению с одной стороны и потребностью обеспечения педагогов методическими материалами по данной проблеме с другой.

Проблема исследования заключается в поиске эффективных игровых методов для становления интереса к культуре других народов у младших школьников в урочной деятельности.

Для решения данной проблемы, необходимо сформулировать **цель** нашего исследования: теоретически обосновать и подобрать игры, направленные на становление интереса у младших школьников к культуре других народов на уроках в начальной школе.

Объектом исследования является образовательный процесс в начальной школе.

Предметом исследования является процесс становления у младших школьников интереса к культуре других народов.

В рамках достижения цели исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Провести теоретико-методологический анализ процесса становления интереса к культуре других народов.
2. Выявить сущность и роль данного процесса в младшем школьном возрасте.
3. Изучить методы, формы и средства становления интереса к культуре других народов у младших школьников.
4. Провести диагностику сформированности интереса к культуре других народов младших школьников.
5. Подобрать игры направленные на стимулирование интереса, понимания и уважения к культурам других народов у младших школьников в урочной деятельности.

Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что предложенные нами методические материалы по повышению и стимулированию интереса, понимания и уважения младших школьников к культурам других народов может быть использована в практике учителей начальных классов для дальнейшего их развития.

База исследования: наше исследование проходило на базе МБОУ СОШ г. Челябинска. В исследовании принимали участие учащиеся первого класса в количестве 27 человек, педагоги образовательной организации в количестве трех человек, а также родители учащихся.

Этапы исследования:

на первом этапе нами была сформирована тема исследования, была изучена литература по проблеме исследования;

на втором этапе мы теоретически обосновали основы процесса становления интереса младших школьников к культуре других народов, выявили его особенности, сущность и роль в образовательном процессе;

на третьем этапе мы разработали и организовали внедрение в учебный процесс методических материалов по становлению, формированию и стимулированию интереса, уважения и понимания к культурам других народов, а также провели диагностику интереса к культуре других народов у младших школьников на уроках в начальной школе.

В исследовании применялись следующие методы исследования:

1) теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования);

2) эмпирические (тестирование, анкетирование);

3) методы обработки и интерпретации результатов.

Структура работы: наше исследование состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы в количестве 50 источников, двух приложений. В тексте работы один рисунок, одна таблица.

ГЛАВА 1. НАУЧНО–ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА СТАНОВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ

1.1 Процесс становления интереса к культуре других народов у обучающихся

Прежде чем приступить к рассмотрению процесса формирования интереса к культуре других народов младших школьников, нам необходимо дать определение самому понятию «культура».

Слово «культура» произошло от латинского *cultura*, которое изначально переводилось как «возделывание», а позже приобрело еще несколько значений: воспитание, образование, развитие.

Данное понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности, является предметом изучения многих наук и трактуется по-разному в различных областях: философии, истории, политологии, экономике и других.

Понятие «культуры» носит трудно конкретизируемый характер и сложностью исходного понимания о том, что она собой представляет.

Во множественных научных концепциях, «культура» – это историческая память человечества, результат исторического развития человека, символическое пространство, система ценностей и норм [23, с. 50].

Впервые в науке этот термин появился в 1782 году. Ввел его немецкий филолог Иоганн Аделунг в своей книге «Опыт истории культуры человеческого рода» [2, с. 222].

В России данный термин не упоминался до 1837 года, в словарях предлагали вариант «просвещение», пока не вышла «Карманная книжка для любителя чтения русских книг, газет и журналов», которая давала два варианта значения слова «культура»: земледелие и образованность.

По В. И. Далю слово «культура» означает образование, умственное и нравственное; говорят даже культивировать вместо обрабатывать, возделывать, образовать [37].

Современное определение понятия «культура» многогранно и даже неопределенно. Культура означает и состояние или характеристику общества, и человека вообще, и конкретную совокупность технологий, обычаев, традиций, образ жизни, и государственность, а также любые проявления человеческой деятельности, имеющие место в конкретном обществе.

Советский и российский культуролог, исследователь функциональной теории культуры, теории исторической динамики культуры, структуры культурологического знания и проблем развития культурологического образования, доктор философских наук А. Я. Флиер в своих работах дает термину «культура» следующее определение: «Это программа сознания и поведения людей, обеспечивающая коллективный характер их жизнедеятельности, всю совокупность социально значимых результатов (продуктов) их деятельности, достигнутых (произведенных) при осуществлении этой программы» [41].

Основной социальной функцией культуры ученые, изучающие культуру, считают стимулирование, поддержание и обеспечение коллективного характера жизни людей, то есть их различие.

Именно в этом различии между собой лежит основная причина возникновения и развития культуры.

Автор интеграционной теории культуры П. Сорокин рассматривал культуру, как систему. Культура, по его исследованиям, отождествляется со взаимодействием людей: значение – ценность – норма. Процесс этого взаимодействия складывается из значений, ценностей, норм. Эти же компоненты образуют личность, общество и саму культуру [26].

Проанализировав точки зрения различных авторов, касательно изучения термина культуры, можно подытожить, что понятие культуры

носит всеобъемлющий характер, – это исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей. Исходя из этого, можно сказать, что у человека есть причины потребности в культуре. Сюда можно включить интерес, информированность, понимание и доверие, так данные аспекты в различных сочетаниях формируют многообразие вариантов культурного взаимодействия.

В изучении термина «культура» можно отметить основное:

- 1) культура характеризует человека, как часть целостной системы;
- 2) культура связана со способностью человека целенаправленно преобразовывать мир вокруг себя;
- 3) культура – это некий процесс, в ходе которого создаются мир вещей, связей и определенных отношений между людьми;
- 4) все то, что было сделано человеком или имеет к нему отношение в той или иной степени, является частью культуры.

К. Д. Ушинский в своей работе «О народности в общественном воспитании» выделяет три основных элемента культуры, к которым относятся: язык, ценности и нормы [29].

Рассмотрим их подробнее.

Язык является основным компонентом коммуникации, обмена информацией, что делает его основой любой культуры. Наличие теснейшей связи и взаимозависимости между языком и его носителями очевидно и не вызывает сомнений. Язык – средство общения между людьми, и он неразрывно связан с жизнью и развитием того речевого коллектива, который им пользуется как средство общения. Так, немецкий филолог, философ, языковед Вильгельм фон Гумбольдт утверждал, что язык связан с народным духом; это универсальное хранилище национального сознания [9].

Понятие культурных ценностей раскрывается как незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и имущественную ценность, универсальную значимость, а также оказание эстетического, научного, и исторического воздействия на человека. Ценности – это представления о значимом, важном, которые определяют жизнедеятельность человека, позволяют различать желательное и нежелательное, то, к чему следует стремиться и чего следует избегать [7, с. 102].

На протяжении целой истории человечества, различные культуры развили богатое многообразие норм общения и поведения. Общепринятые правила регулировали человеческое поведение и были неотъемлемыми для гармоничного сосуществования, определяя границы приемлемого, желательного и возможного. Эти нормы ценностей играют ключевую роль в установлении взаимоотношений между людьми.

Теперь, когда мы понимаем, что представляет собой культура в общем, давайте рассмотрим, что такое национальная культура.

Исторически сложилось так, что большинству народов и этнических групп приходится не только сосуществовать бок о бок, но и объединяться в единое целое, формируя национальное единство. Однако это не отменяет факта, что существуют индивидуальные различия, особенности и разнообразие между людьми. В результате возникают сложности в коммуникации, проблемы взаимодействия и понимания друг друга в глобальном мире.

Многонациональная или полиэтническая культура возникает в результате процесса межэтнической интеграции. Она объединяет общество и направлена на сохранение культурной самобытности, развитие толерантности и уважения к культурным различиям.

Основная особенность национальной культуры заключается в ее разнообразии, уникальности и неповторимости. Оно проявляется в

традициях, обычаях, ценностях, моральных нормах, стереотипах мышления и поведения, самовыражении, языке и образе жизни [36].

Каждая национальная культура обладает уникальными специфическими чертами и особенностями, которые являются результатом различий в географических и социально-исторических условиях существования этносов и народов, а также их относительной изолированности друг от друга.

Национальная культура включает в себя полный спектр культурных явлений, которые производятся и потребляются этносом, включая как специфические элементы, присущие данной нации, так и элементы общечеловеческой культуры и заимствования из других этнических групп. Обмен элементами национальной культуры между различными этносами является важнейшим фактором их существования. Развитие любой этнической культуры происходит не только самопроизвольно, но также и через взаимодействие с культурами других народов. При этом даже заведомо заимствованные элементы могут стать важными определяющими признаками этнической культуры.

Национальная культура представляет собой сложный комплекс традиционных и новых элементов. Восприятие индивидом своей национальной культуры является главным результатом функционирования его самосознания. Понимание и усвоение ценностей других культур позволяет сохранять собственную сущность и одновременно развиваться, двигаться вперед к идеальному будущему, сохраняя ценности и традиции и фактически сохраняя самого себя в будущем [20].

На территории России обитает множество разнообразных, уникальных культур и народов, сопровождающихся разнообразием языков, традиций, норм и ценностей. Это многонациональное разнообразие подчеркивает важность толерантности и ее развития в нашей стране.

К сожалению, в современной истории нашего государства были конфликты, войны и насилие, которые привели к непониманию, неуважению и нетерпимости к представителям других этнических групп или религий. Эта проблема представляет угрозу стабильности нашего общества.

Для предотвращения всех отрицательных последствий межнационального взаимодействия необходимо воспитывать культуру межнационального общения. Мы считаем, что это является необходимым условием для мирного сосуществования людей в многонациональном обществе.

Младший школьный возраст характеризуется периодом начальной социализации, в котором дети усваивают различные нравственные и моральные нормы. Именно в этот период особенно благоприятно проводить духовно-нравственное воспитание и развитие, формирование культурно-ценностных ориентаций и духовных принципов [14].

Итак, результатом всех разногласий и напряженной обстановки между культурами различных народов становится нежелание людей осознанно или подсознательно учитывать национальную специфику другого человека, его внешний вид, особенности поведения, разговора, характера и его восприятие мира в целом, а также уникальность его отношения к обстоятельствам.

В основе каждой нации, в каждом многонациональном народе, заложены их неповторимые традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение. Они являются результатом коллективных знаний, усилий и национальной энергии, а также манер и устоев поведения. Мы обязаны проявлять уважение к этим культурам, проявлять интерес, понимание и принятие.

Знакомство и вовлечение в культуры других народов, их традиции и обычаи, позволяет обогатить свою личность не только морально и духовно, но и эмоционально. Это открывает новые горизонты, расширяет

кругозор и способствует глубокому взаимопониманию между людьми разных культур [17].

Интерес к другим культурам – это эмоциональное стремление человека к социальному и нравственному порядку, основанному на представлении о социальной справедливости, правильном социальном устройении общества, в той или иной мере удовлетворяющие потребности и интеллектуальные запросы индивида. Здесь идет речь о том, что человек при изучении другой культуры оперирует фактами «правильное/неправильное», «справедливое/несправедливое», при этом стремится к преодолению традиции, к знакомству с творческой новацией и развитием ее в устройении социального бытия и символизации [42].

Утрата позитивного восприятия человека этнической общности, понижение национального самосознания народа, пассивное отношение к этническим корням, культурному многообразию страны есть результат равнодушного отношения к национальной культуре с малого возраста.

Действительно, часто взрослые люди сталкиваются с трудностями в коммуникации из-за непринятия и непонимания собеседника, особенно если он отличается от них по каким-либо признакам. Вместо того чтобы признать, что перед ними стоит равный человек со своей собственной логикой мышления и поведения, они проецируют свои мысли, чувства и манеры поведения на других. Это может привести к негативному восприятию представителей разных народов и культур, которые не соответствуют этим проекциям.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о важности задачи современной педагогики в воспитании навыков и привычек позитивного межнационального общения. Это включает культивацию у школьников уважения к истории и культуре своего народа, а затем и культуре других народов. Основной целью является формирование высокой культуры межнационального общения, где каждый человек может

быть услышан, понят и принят без предвзятости и стереотипов [28, с. 596-601].

Школа должна быть именно тем местом, которое будет основным транслятором традиций, участвовать в формировании менталитета личности, в развитии ее патриотичности, этичности, толерантности. Данные качества необходимы в современном мире, потому как мы сталкиваемся с многообразием культурного окружения.

Школа должна научить правильному, грамотному и уважительному общению между культурами, свести к минимуму дискомфорт во взаимоотношениях среди представителей различных этнических групп и национальностей.

Суть поликультурного образования в школе состоит в том, чтобы в процессе вхождения в иную культуру, погружения в ее особенности, развить собственную личную культуру [38].

Раскрытие в личности младшего школьника данных качеств, начинается, конечно же, с изучения культуры собственного народа. Знания о культуре и проживания в ней, дает возможность познакомиться с образом жизни, традициями и обычаями, позволяет раскрыть самобытность соседствующих культур и народов и их внутреннее и внешнее сходство.

Процесс формирования уважительного отношения к культуре других народов осуществляется на следующих принципах:

- 1) непротивление культурному многообразию;
- 2) познание характерных особенностей конкретных культур, в результате которого происходит оценивание культурной самобытности и неповторимости;
- 3) признание «другого»;
- 4) переход от признания многогранности культурного мира к его принятию;
- 5) направленная заинтересованность к различным культурам;

б) потребность поликультурного освоения мира;

7) межкультурное взаимодействие.

В образовательной среде, где сосуществуют представители различных этносов, отношения между ними имеют свою специфику. Вместе с культивацией добрососедских отношений могут существовать элементы взаимной предвзятости. Однако, по мнению автора, процесс формирования уважительного отношения детей к культуре других народов является важной составляющей развития интеллектуального, эмоционального и духовного аспектов личности. Этот процесс основан на знании культурных ценностей многонационального этноса, проявлении интереса к культуре других народов, эмоционально позитивном отношении к ним и желании изучать их культуру через совместную деятельность.

Результатом этого процесса становится совместимость и взаимное познание образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, что позволяет достичь согласования норм, требований и ожиданий участников. Формирование уважительного отношения к культуре других народов способствует развитию толерантности, взаимопониманию и гармоничному сосуществованию в многонациональном обществе [13].

Для приобщения младших школьников к культуре собственного народа и национальным традициям и обычаям, необходимо организовать предметно-развивающую среду так, чтобы заинтересовать доступным по содержанию и представлению материалом.

В школьной образовательной среде необходимо создать мини-музей, где будут представлены подлинные предметы народного быта и прикладного искусства. Экспозиции данного музея станут основой для проведения уроков, на которых дети смогут познакомиться с обычаями и обрядами своих предков, развивая тем самым интерес и привязанность к Родине, и уважение к культуре.

Ключевым элементом поликультурного образования младших школьников является формирование у них уважительного отношения к культуре других народов. Этот процесс должен происходить в результате развития их интеллектуального, эмоционального и духовного потенциала на основе усвоения культурных ценностей многонационального сообщества. Важным моментом является также пробуждение интереса к культуре других народов, развитие положительного эмоционального отношения к представителям различных национальностей и желание изучать их культуру через совместные активности.

Результатом данного процесса будет взаимное понимание и совместное познание жизненного стиля, ценностей, поведенческих моделей и особенностей коммуникации различных народов. Это, в свою очередь, способствует достижению согласия и соответствия ожиданиям и требованиям всех участников.

Одним из важных аспектов этнокультурного образования младших школьников является использование разнообразных методов и приемов в процессе учебной деятельности. Например, уроки литературного чтения могут стать площадкой для развития интереса к чтению, обогащения нравственного опыта и формирования представлений о добре и зле. Кроме того, они способствуют уважению к культуре своей родины и приобщению учащихся к богатствам фольклора, что имеет важное значение в рамках этнокультурного образования [25].

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

На уроках окружающего мира, краеведения происходит знакомство и изучение других народов, земель, которые они населяли и населяют, их культурного и духовного наследия [21].

На уроках родного языка возможно применение этнокультуроведческой лексики. Это может быть использование названий архитектурных сооружений и их частей (терем, хоромы, изба, светлица); наименований крестьянской утвари (печь, сундук, икона); названий средств передвижения (тройка, сани); наименований традиционных блюд (сбитень, расстегай); названий сословий (боярин, стрелец, стольник); названий музыкальных инструментов (балалайка, гусли); слов из фольклора; параметрической лексики (пуд, пядь, сажень, аршин) и так далее [44].

На уроках изобразительного искусства, МХК, трудов и технологии важно отдавать значимость ярким предметам национального быта, одежды, орнамента, ознакомить младших школьников с народной вышивкой, народными промыслами, дабы пробудить их интерес, вдохновение, воспитать чувство красоты и любознательность [18].

На уроках музыки также важен этнолингвистический подход к образованию, которое должно включать в себя взаимодействие между этносами, культурой и языком. Урок музыки должен включать в себя народное поэтическое слово, фольклорное слово, тексты культуры. Младшие школьники должны проникнуться уважением к народному музыкальному искусству, погрузиться в мир бытования народных песен [11].

На уроках физической культуры могут использоваться национальные подвижные игры (например, лапта), физические упражнения прикладного характера, изучение исторического физкультурного опыта различных народов, их обычаев, забав, традиций, что послужит активизации не только здорового образа жизни младших школьников, но и

этнокультурной толерантности, а также развитие интереса к другим народам и культурам [8, с. 52].

На всех уроках могут использоваться дидактические игры, инсценировки, задания на сочинение сказок и загадок, различные викторины и квизы, изготовление поделок, игрушек, рисунков, конкурсы и творческие проекты, презентации, изготовление стендов и выставок, исследовательские задания, связанные с погружением в культуры других народов.

Ведущими формами организации деятельности являются не только занятия в классе, но и внеурочная деятельность, такая как утренники, экскурсии, прогулки, посещение музеев и выставок, участие в городских и сельских народных праздниках [16, с. 34].

В целом для занятий по изучению этнокультурного наследия характерным является создание эмоционально-положительной атмосферы, доверительного диалогического общения педагога с учениками, а также между самими учениками. Предусматривается коллективная, групповая и индивидуальная работа учащихся для большего включения в образовательный процесс.

Таким образом, современное определение понятия «культура» многогранно. Культура означает состояние или характеристику общества, человека вообще, конкретную совокупность технологий, обычаев, традиций, образ жизни, государственность, а также любые проявления человеческой деятельности, имеющие место в конкретном обществе.

В изучении термина «культура» можно отметить основное:

- культура характеризует человека, как часть целостной системы;
- культура связана со способностью человека целенаправленно преобразовывать мир вокруг себя;
- культура – это некий процесс, в ходе которого создаются мир вещей, связей и определенных отношений между людьми;

– все то, что было сделано человеком или имеет к нему отношение в той или иной степени, является частью культуры.

Выделяют три основных элемента культуры, к которым относятся: язык, ценности и нормы.

Национальная культура – это сложный комплекс традиционных и новых элементов культуры. Восприятие индивидом национальной культуры своей нации является главным результатом функционирования его самосознания.

Каждая национальная культура обладает своими специфическими чертами и особенностями, что является следствием различий в географических и социально - исторических условиях существования этносов и народов и их относительной обособленности друг от друга.

Процесс формирования уважительного отношения детей к культуре других народов – это процесс становления уважительного отношения к иным культурам посредством собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека. Результатом процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов является совместимость и взаимное познание образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм, требований и ожиданий участников. Условием успешной реализации этнокультурного образования в младшей школе в урочной деятельности является разнообразие методов и приемов, которые способствуют всестороннему развитию учащихся.

1.2 Особенности становления интереса к культуре других народов у младших школьников

Главной задачей современного образования, школы и педагога является развитие у обучающихся познавательной активности с учетом возрастных особенностей.

Возрастные особенности задают определенные характеристики процесса познания и обуславливают особенности проявления познавательной активности.

Одним из основных признаков познавательной активности является познавательный интерес, который характеризуется мотивом проявления учебно-познавательной деятельности [46].

Интерес младших школьников важен для их развития как личностей и играет существенную роль в процессе обучения. Обычно в начальной школе отсутствует глубокий интерес к изучению отдельных предметов. Однако на уроках по различным предметам могут возникать моменты повышенного познавательного интереса и интеллектуальной активности.

Для лучшего понимания развития познавательного интереса и активности младших школьников, важно рассмотреть понятие "интерес". Многие исследователи определяют интерес как потребностное отношение или мотивационное состояние, которое стимулирует познавательную деятельность.

Тем не менее, стоит отметить, что интерес является положительной эмоцией, оказывающей влияние на все аспекты деятельности человека. Поэтому для развития познавательного интереса у младших школьников необходимо создать ситуации, в которых они будут испытывать положительные эмоции. Формирование познавательного интереса происходит через любопытство, любознательность и активизацию механизмов внимания. Только после заинтересованности в результатах учебной деятельности формируется интерес к ее содержанию и возникает потребность в познании.

Интерес связан с внутренними интеллектуальными ощущениями, которые побуждают личность исследовать и познавать окружающий мир, открывать новые неизведанные аспекты. Интерес к пониманию сущности явлений, выявлению закономерностей, истин и противоречий тесно связан с желанием формировать собственное мнение и точку зрения. В младшей

школе такая потребность имеет особое значение, поскольку собственное выводы исследований являются неотъемлемой частью проявления познавательной инициативы [21].

Для эффективного развития познавательного интереса у младших школьников необходимо создать увлекательную и интенсивную образовательную среду, где стиль преподавания будет мягким и доброжелательным. Задачей педагога является привлечение полного внимания учеников и удержание их чувства радости и интереса на протяжении длительного времени.

Часто материал из другого раздела того же предмета может показаться ученикам скучным и неинтересным. В таких случаях важно сформировать устойчивый интерес и поддерживать любопытство, чтобы учащихся привлекала сама суть получения новых знаний, а самостоятельное решение задач и постановка вопросов доставляло удовольствие.

Формирование межэтнической толерантности, этнокультурной осведомленности и способности к межнациональному общению в школе является сложным и многогранным процессом. Поскольку образовательная сфера направлена на формирование ведущих качеств личности, необходимо определить факторы, оказывающие влияние на их развитие.

Возрастные и психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста являются необходимыми и благоприятными условиями для эффективного формирования вышеупомянутых качеств. Дети этого возраста характеризуются большой лабильностью, поэтому можно назвать этот период чувствительным для развития и формирования межэтнической толерантности, этнокультурной осведомленности и межнационального общения.

Младший школьный возраст отличается обогащением эмоциональной сферы ребенка и развитием осознанности, сдержанности и

произвольности. В этом возрасте происходят существенные изменения в волевой сфере личности. Волевые качества младшего школьника развиваются взаимодействуя с его чувствами, которые часто становятся мотивами поведения. В процессе обучения и воспитания волевые качества младших школьников совершенствуются [5, с. 110].

Особенности детей младшего школьного возраста, прежде всего, доверчивость, открытость, исполнительность, способствуют быстрому усвоению существующих в обществе норм и правил, принципов морали, а также социальных стереотипов, межэтнических взаимоотношений в том числе.

Приведем несколько факторов и условий, при которых воспитание межнациональных отношений и толерантности у младших школьников происходит наиболее эффективно:

- организация совместной деятельности детей различных национальностей, которая является предпосылками для развития культуры межнациональных отношений;

- оптимизация методов и форм формирования культуры межнациональных отношений;

- формирование опыта межнациональных отношений, построенного на основе взаимного уважительного общения и взаимоотношения между педагогом и детьми;

- формирование опыта межнациональных отношений, исходящей от педагога в виде педагогической поддержки [27].

Формирование этнокультурной осведомленности и межнационального общения младших школьников могут быть реализованы и успешно достигнуты только в условиях психологической комфортности, для чего необходим процесс воспитания таких феноменов сознания, как толерантность, солидарность, идентичность и социальная ответственность [31, с. 130].

Можно выделить следующие направления воспитания вышеуказанных качеств у младших школьников:

- знакомство и воспитание понимания у детей принципов уважения человеческого достоинства;

- воспитание и понимание у детей уважения к различиям между людьми;

- объяснение и понимание такого принципа, как взаимодополняемость, как основной черты различий и уникальности. Каждый ребенок должен осознавать, что его отличие от остальных в совокупности с их отличиями вместе выступают как дополняющие друг друга элементы.

- объяснение и понимание принципа взаимозависимости, как основы совместных действий. Необходимо приучать детей коллективно решать проблемы и разделять труд при выполнении тех или иных задач. Результатом данного принципа становится осознание детей, как каждый выигрывает при решении проблем через сотрудничество, а не через конфликт [42].

Для успешного организованного взаимодействия детей разных национальностей важно создать условия, в которых каждый ребенок сможет проявить свои положительные стороны, а другие смогут видеть и оценивать эти хорошие качества в их действиях, словах и поступках.

Целью такой деятельности является развитие взаимной толерантности на основе ненасильственного поведения. В ходе этого процесса можно наблюдать использование позитивной лексики, проявление заботы, любезности, взаимопомощи и чувства товарищества, а также умение слушать других, контролировать свои эмоции, доверять и не осуждать других.

Для формирования этнокультурной осведомленности и развития навыков межнационального общения у младших школьников необходимо учитывать особенности их психологического развития. Именно в младшем

школьном возрасте происходят сдвиги в эмоционально-волевой сфере ребенка, когда он проявляет большой интерес, доверие, открытость, сдержанность и стремится к результативности своих действий. Эти факторы являются благоприятной основой для развития толерантности, понимания, солидарности и уважения.

Для достижения более эффективных результатов необходимо оптимизировать формы и методы формирования культуры межнациональных отношений. Важно знакомить детей с различными национальностями, их культурами, организовывать совместную деятельность между детьми разных национальностей и создавать условия для успешного сотрудничества.

1.3 Роль этнокультурного компонента начального образования в становлении интереса к культуре других народов на уроках в начальной школе

В Законе Российской Федерации «Об образовании» указано, что: «на территории Российской Федерации установлены государственные образовательные стандарты, которые включают в себя федеральный и региональный компоненты...».

В законе, также, перечислены основные принципы этнокультурного образования, среди которых: воспитание гражданственности, любовь к окружающей природе, Родине, семье, защита и развитие национальных и региональных культур и культурных традиций системой образования.

По ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), который разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей Российской Федерации, этнокультурный компонент в образовании ориентирован на становление личностных характеристик ученика, любящего свой край, знающего родной язык, уважающего свой народ, культуру и традиции,

осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, многонационального народа [43].

В общих положениях ФГОС НОО отмечается, что стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, нацелен на обеспечение «сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России» [43].

Этнокультурное образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития личности средствами родной и других народных культур.

Этнокультурный компонент, согласно требованиям государства, представляет собой ту часть содержательного образования, в которой отражены национальные и региональные особенности своеобразия культур и традиций [14].

Закон дает возможность образовательным организациям обогащать содержание образования за счет включения в него материала, который отражает культурное наследие и достояние народа, а также региональные особенности развития культуры.

Этнокультурный компонент в образовательных школах, обычно, представлен систематическими учебными курсами, например «История родного народа», «культура родного края», «народные промыслы», либо отражается в отдельных темах традиционных дисциплин, например «народные песни казаков», «дымковская игрушка», «флора и фауна севера», «география Дальнего Востока» и так далее.

Под этнокультурным компонентом понимается все, что так или иначе способствует развитию творческого потенциала ребенка, а также

дает полноценное понимание о богатстве национальной культуры и укладе жизни народов.

Этнокультурный компонент должен способствовать гармоничному, целостному развитию личности младшего школьника, воспитать высоконравственного человека, толерантного к народам мировой цивилизации [34, с. 442].

Предметы школьной программы, имеющие национальное и региональное содержание способствуют формированию толерантной личности в поликультурном регионе.

Так, например, на уроках русского языка воспитывается и пробуждается интерес и ценностное отношение к родному языку; на уроках окружающего мира и краеведения происходит ознакомление с народами, населяющими Россию, с их обычаями, особенностями культур и быта; на уроках изобразительного искусства изучается народное творчество; на уроках литературы изучается фольклор, национальная литература; на уроках физической культуры выполняются упражнения культурно-этнической направленности и так далее.

Личностные результаты, как результат успешного освоения школьной программы, должны отражать:

1. Воспитание гражданской идентичности.
2. Осознание своей и других людей этнической принадлежности.
3. Знание основ культурного наследия.
4. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества.
5. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего всем аспектам современного общества и развития науки, учитывающего языковое, национальное, социальное, культурное и духовное многообразие мира.
6. Формирование осознанного, доброжелательного и уважительного отношения к другому человеку, его внешнему виду, мнению,

мировоззрению, языку, культуре, вере и религии, гражданской позиции, семье, традициям и так далее.

7. Способность к диалогу с другими людьми, достижение в нем взаимопонимания и взаимоуважения.

8. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни [15, с. 320].

Включение этнокультурного компонента в образовательный процесс играет очень важную роль в воспитании младших школьников. В содержании образования он имеет широкое общественное, межкультурное, межнациональное, международное значение. Он обеспечивает процесс социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции, а также стремление к познанию и освоению этого сложного и многогранного мира [1, с. 72].

Этнокультурный компонент помогает передать и сохранить наследие народа, заинтересовать детей в истории, ценностях и традициях, а также содействует формированию этнокультурной осведомленности и межнационального общения.

В соответствии с ФГОС НОО этнокультурное образование в младшей школе реализуется с помощью:

1. Введения в учебный план специальных дисциплин, имеющих этнокультурную направленность.

2. Интеграцию этнокультурного компонента в содержании традиционных дисциплин.

3. Внеучебной деятельности [39].

Задача каждого педагога на каждом этапе реализации этнокультурного компонента – выявить и использовать в своей профессиональной деятельности «народную мудрость», которая повысит этнокультурную осведомлённость учащихся, поможет воспитать терпимость, миролюбие и уважение к людям всех национальностей.

Формирование любого качества личности происходит в деятельности, поэтому педагог в процессе воспитания этнокультурного компонента у младших школьников должен приобщать и вовлекать учащихся в совместную учебную деятельность (труд, игра).

Педагогически правильное построение работы в любом детском коллективе – сочетание трудовой деятельности с досуговой, в которой необходимо создать такие условия, которые могли бы побуждать учащихся к взаимодействию друг с другом. Данный вид деятельности способствует овладению обучающимися культурой взаимоотношений.

Педагогу необходимо изучить интересы каждого ученика и их способности, а также иметь в виду уже сложившиеся в классе межличностные отношения, чтобы иметь возможность объединять школьников в микрогруппы, где они могли бы взаимодополнять друг друга.

Воспитание, таким образом, толерантных отношений в коллективе приводит к возрастанию интереса у младших школьников к совместной продуктивной работе, где каждый может проявить себя и свои сильные и лучшие качества.

Особое внимание уделяется классам с многонациональным наполнением. Педагогу необходимо показать, что он справедлив к каждому человеку, вне зависимости от его этнической, национальной или религиозной принадлежности.

Здесь имеет огромное значение деятельность педагога по сплочению такого коллектива. Основное требование к такому коллективу – внимание к каждому ученику, представителю той или иной этнической общности.

Учитель должен постоянно анализировать и изучать психологический климат такого коллектива и оценивать свои действия по отношению к ученикам, поскольку в младшем школьном возрасте учитель является примером для подражания. Учитель всегда должен иметь четкое

представление о мнениях и позициях каждого ученика по поводу той или иной проблемы, чтобы избежать конфликтов и разногласий в коллективе.

Учителю необходимо постоянно отслеживать и способствовать укреплению национальной дружбы в коллективе и делать все возможное для искоренения в нем предрассудков, эгоизма и национальной ограниченности.

К формам организации педагогического процесса формирования культуры межнационального общения и становления интереса к культурам других народов относятся:

- проблемные дискуссии;
- беседы с обсуждением проблем межнациональных отношений;
- ролевые игры с межкультурными диалогами;
- приглашение знаменитых людей других культур на классные часы;
- рефлексия собственного отношения к представителям других национальностей.

К методам формирования интереса к другим культурам младших школьников и межнационального общения в урочной деятельности можно отнести:

- параллельное изучение на уроках этнокультур, анализ их сходства и различия;
- погружение в изучаемую культуру (метод образной медитации);
- метод эмпатии, то есть переживание состояний персонажей, героев, представителей иной этнической группы;
- метод игры;
- создание искусственных коммуникативных ситуаций между представителями разных культур и этнических групп.

При этом педагог может использовать такие средства, как плакаты, карты, схемы, кинофильмы, фотографии, карточные задания, предметы искусства и быта представителей разных культур и другое [4].

Можно утверждать, что включение в начальное образование материалов, основанных на культуре, традициях, обычаях разных народов предусматривают реализацию содержания образования, обеспечивающего индивидуальные интересы и потребности обучаемых.

На основе развивающихся чувств патриотизма, понимания и уважения к другим культурам, укрепляется любовь к планете, появляется чувство ответственности за её сохранность и процветание, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности, происходит становление гражданина.

Таким образом, этнокультурный компонент в образовании младших школьников играет очень важную роль в их воспитании и социализации. Именно включение этнокультурного компонента в образовательный процесс младших школьников способствует адекватному, целостному и гармоничному становлению личности маленького человека.

Выводы по первой главе

Понятие о том, что такое «культура» многогранно и носит всеобъемлющий характер, однако из анализа научной литературы, можно утверждать, что это постоянно обновляющийся комплекс форм, принципов, способов всей активной деятельности человека, складывающийся на протяжении всей истории человечества.

Культура характеризует человечество, как часть целостной, огромной системы и связана с потребностью преобразовывать, улучшать и изучать мир вокруг себя. Поэтому, можно утверждать, что у человека есть потребность в культуре.

Национальная культура – это сложный комплекс традиционных и новых элементов культуры.

Многонациональная культура – сформировавшаяся в результате процесса межэтнической интеграции, сплочающая и объединяющая общество, а также направлена на сохранение его культурной самобытности, на выработку толерантности и уважения к культурным различиям.

Интерес к культуре других народов связан с потребностью и эмоциональным стремлением человека к познанию и социально-нравственному порядку.

Усвоение и знание ценностей других культур определяет развитие человеческой сущности, сохранение ценностей и традиций.

Именно школа должна быть тем местом, которое положит начало зарождению интереса к собственной и чужой культурам, становлению толерантности, межнационального общения и поликультурной грамотности, для того, чтобы в будущем дети смогли преодолеть и свести к минимуму натянутые отношения с представителями других этнических групп или религий.

Дети младшего школьного возраста способны к доверию, открытости, исполнительности и дисциплинированности, что указывает на то, что данный возраст бесспорно можно назвать сенситивным и благоприятным для развития и формирования устойчивого интереса к культурам других народов, а также сопутствующим ему толерантности, этнокультурной осведомленности и межнационального общения.

Для приобщения младших школьников к культурам других народов, необходима такая предметно-образовательная среда, где каждый ребенок мог бы включиться в работу, проявить и показать себя, свои возможности, знания и силы.

Педагог должен быть внимательным к каждому учащемуся, давать возможность свободно высказаться, следить за благоприятной средой в

классе, а также уметь заинтересовать каждого ученика доступным по содержанию и представлению материалом, для того, чтобы активизировать познавательный интерес.

Чтобы получить личность, уважающую себя и других, интеллектуально-, эмоционально-, духовно- и культурно развитого человека, способного проявлять заботу, интерес и уважение к другим людям, выстраивать взаимоуважительный диалог, необходимо привить любовь и уважение к своей Родине, а также к народам, населяющим Землю, посредством урочной деятельности и применения в ней различных средств и методов этнокультурного компонента.

Этнокультурный компонент в младшей школе тесно связан с целенаправленным процессом обучения и воспитания и представляет собой ту часть образования, в которой отражаются национальные и региональные особенности всех культур, а также их своеобразие.

На основе выработанных качеств патриотизма и толерантности, в результате этнокультурного образования, происходит обогащение эмоциональной среды младшего школьника, происходит все большее развитие осознанности и сдержанности, волевых качеств и самообладания.

Результатом процесса формирования уважительного отношения к культурам других народов является совместимость и взаимное познание образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм, требований и ожиданий всех участников.

По нашему мнению, как итог, наличие этнокультурного компонента в программе начального общего образования приведет к гармоничному, целостному развитию личности младшего школьника, воспитает высоконравственного человека, толерантного к народам мировой цивилизации.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Задачи и содержание эмпирического исследования

Целью нашего практического исследования является изучение становление устойчивого интереса у младших школьников к культурам других народов.

В условиях достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

- изучить текущий уровень интереса к другим культурам у младших школьников при помощи диагностики;
- изучить и разработать методические материалы по становлению интереса у младших школьников к культурам других народов;
- внедрить найденные и разработанные методические материалы по повышению заинтересованности младших школьников к культурам других народов в учебную деятельность;
- изучить знания младших школьников о культуре других народов после проведенной работы;
- проанализировать и сравнить результаты.

Практическое исследование проводилось в несколько этапов:

1. Изучение и разработка методических материалов по становлению интереса к культурам других народов у младших школьников.
2. Проведение диагностики заинтересованности младших школьников в культурах других народов и анализ полученных результатов.
3. Внедрение разработанных методических материалов в учебный процесс младших школьников.

4. Повторное проведение диагностики заинтересованности младших школьников в культурах других народов, анализ и сравнение полученных результатов.

Наше исследование проходило на базе МБОУ СОШ г. Челябинска, в нем принимали участие учащиеся первых классов в количестве 27 человек. Нельзя не отметить тот факт, что учащиеся имеют разнонациональный состав (в классе обучаются русские, татары и арабы).

Для того чтобы начать работу по повышению межэтнической толерантности, заинтересованности детей к культуре других народов нам необходимо было узнать начальный уровень интереса к культурам других народов.

В законах Российской Федерации содержатся четкие призывы к воспитанию поликультурности в образовательных школах, однако, следует отметить, что вопрос диагностики данного вопроса остается недостаточно решенным.

Педагоги образовательных школ не имеют собственных методик диагностики сформированности интереса к полиэтнической культуре, а материал по данной проблеме не имеет целенаправленного решения в педагогических, методических и научных трудах. Но в то же время проведение практического исследования без определения критериально-диагностического аппарата не представляется возможным.

В связи с этим, нами был произведен анализ литературы с целью отбора и разработки методик, направленных на изучение и диагностику сформированности интереса младших школьников к культурам других народов.

Проведенный анализ показал, что методик недостаточно, поскольку они предназначены для подросткового возраста, именно поэтому перед нами стояла необходимость адаптировать существующие методики для детей младшего школьного возраста, исходя из их психолого-педагогических особенностей.

Диагностика уровня познавательного интереса к культурам других народов у младших школьников

Для проведения практической работы мы взяли апробированную адаптированную для младших школьников методику Е. И. Николаевой, М. Л. Поведенок: дидактическую игру «Выбери друга» [14].

Целью данной диагностики является: определение у младших школьников отношения к людям другой национальности и культуры, заинтересованности в них, изучение особенностей представления о взаимоуважительном и доброжелательном отношении к таким людям, а также выявление знаний способов налаживания взаимоотношений с ними.

При проведении диагностики используется набор фотографий детей различных национальностей, одетых в национальные костюмы. Педагог зачитывает список стереотипов по каждому представителю, в котором содержатся как положительные, так и отрицательные доводы. Каждому ребенку предлагается выбрать себе одного или двух «друзей», с которыми бы ему хотелось бы поиграть, основываясь на услышанном.

На основе выбора, детям задаются вопросы, на которые им необходимо ответить.

Перечень вопросов:

1. Знаешь ли ты, какой национальности ребенок, которого ты выбрал?
2. Что именно тебе нравится в нем?
3. Как ты думаешь, какой у него характер?
4. Как ты думаешь, во что он любит играть?
5. Что бы ты хотел узнать у этого ребенка?
6. Что бы ты делал, если бы он приехал к вам в гости?

При проведении диагностической игры у обучающихся можно выявить три уровня проявления этнотолерантности, интереса к представителям разных культур и этносов, а также желания организовать совместную деятельность с детьми других национальностей.

Низкий уровень: учащийся отказывается от выбора, общения и совместных игр с детьми другой национальности, дает отрицательную оценку и не может определить свое отношение к ним. Такие дети фиксируют свое внимание на «непохожесть» представителей других национальностей, чем пытаются скрыть отсутствие знаний и представлений о других культурах, а также свое сдержанно-негативное отношение к ним.

Средний уровень: интерес к общению и совместной деятельности с детьми других национальностей основан на общепозитивном отношении ко всем сверстникам, при этом ребенок не проявляет особого интереса и желания к познанию другой культуры, их привычек и обычаев. Знания таких детей о других культурах фрагментарные, не осознанные, интерес не устойчив и подвержен постоянному изменению под воздействием ситуаций, личных потребностей и желаний.

Высокий уровень: стремление к совместной деятельности у таких детей проявляется в желании узнать о ребенке другой национальности подробнее о его привычках, особенностях, семье, языке и истории. Интерес к представителю другой национальности, и его культуре ярко выражен. Такие дети показывают положительные и доброжелательные чувства по отношению к людям другой национальности и культуры, склонны налаживать дружественные отношения и улаживать конфликты в обществе.

С целью изучения и оценивания наличия интереса, уровня толерантности, коммуникативности, знаний, готовности к позитивной совместной деятельности с представителями других культур было также проведено анкетирование по методике советского психолога Р. С. Немова, адаптированное под младший школьный возраст.

Учащимся было предложено ответить на вопросы, выбрав вариант ответа, который больше всего им подходит. Вопросы анкетирования представлены в приложении А.

Обработка данных осуществлялась по балльной системе. Так, учащимся необходимо было посчитать количество ответов под символом «□», которые оцениваются в 1 балл, и количество ответов под символом «○», оценивающиеся в 0 баллов.

Оценивалось анкетирование по следующим критериям:

1. Наличие интереса к другой культуре. Количество набранных баллов от нуля до четырех на вопросы 1, 2, 5, 6. 0-2 набранных балла говорят о полном отсутствии интереса или его незначительном развитии к культурам других народов. 3 балла позволяют выявить наличие интереса к культуре других народов, однако фиксируют его ограниченность и нестабильность. 4 балла говорят о наличии устойчивого интереса к культурам других народов и понимания значимости иных культур в обществе.

2. Уровень развития толерантности, коммуникативности, готовности работать с другими людьми, выслушивать и принимать их мнение, позиции и установки. Количество набранных баллов от нуля до четырех на вопросы 7-10. 0-2 набранных балла свидетельствуют об отсутствии толерантных черт, и непонимании или незначительном понимании важности толерантности и умения находить общий язык с людьми, а также свидетельствуют о малой потребности в коллективной деятельности и общении. 3 балла позволяют говорить о достаточной сформированности умения поддерживать общий язык с людьми, толерантности, понимания ее важности при общении с окружающими, однако требуют внимания и дальнейшего формирования. 4 балла позволяют судить о том, что толерантность по отношению к другим людям сформирована, ребенок понимает ее важность при коммуникации и готов поддерживать общение с окружающими, принимать их особенности, мнения, позиции и установки.

3. Наличие интереса к собственной культуре. Ответы на вопросы 3 и 4, оценивающиеся в 0-2 балла соответственно, также добавлялись

дополнительные баллы за каждый известный и перечисленный учащимся народный праздник (Новый Год, Рождество, Крещение, Масленица, Пасха). 0-2 балла свидетельствуют о полном отсутствии интереса и незнания по отношению к собственной культуре. 3-4 балла говорят о существующем, но незначительном и неустойчивом интересе к собственной культуре. 5-7 баллов дают понимание о знании ребенком традиций, праздников, обычаев своего народа, а также показывают его причастие к народной культуре.

2.2 Эффективные игровые методы для становления к культуре других народов у младших школьников на уроках в начальной школе

В школе развитие и становление интереса к культурам других народов приводит к развитию толерантности и межнационального общения, что в свою очередь учит умению анализировать различные ситуации, обстановку в школьном социуме, семье, а также способствовать развитию самоанализа и рефлексии.

В рамках становления интереса к культуре других народов у младших школьников знакомство с традициями, обычаями, особенностями других народов особенно важно.

При разработке проекта становления толерантности и интереса к культуре других народов у младших школьников в урочной деятельности, необходимо было использовать такие методы и техники, которые могли бы позволить каждому ребенку проявить себя, узнать и понять что-то новое, а также прочувствовать и пережить.

Для этого необходимо обеспечить образовательный процесс таким образом, чтобы сформировать чувства и навыки поведения, основанные на соединении знаний и чувственного опыта проживания конкретных ситуаций, разработать программу целенаправленного развития этнической толерантности и становления интереса к другим культурам.

Нашей целью было создать такую среду для всех школьников, где каждый мог бы правильно воспринимать, понимать и принимать единство человека, взаимосвязь и взаимозависимость каждого существа на земле, уважать права, обычаи, традиции, независимо от этнической и национальной принадлежности, а также найти свое место в социуме.

На основе вышеизложенного мы разработали систему и структуру действий в урочной деятельности, для реализации следующих задач:

1. Сформировать систему знаний о культуре разных народов и стран;
2. Развить интерес к мировой культуре и истории;
3. Сформировать у учащихся ценностные жизненные ориентации, толерантность и дружественные взаимоотношения между собой.

От нашего педагогического проекта мы ожидали, что учащиеся научатся:

- 1) воспринимать мир, как единое целое, при многообразии культур, религий и национальностей;
- 2) уважать историю и культуру каждого народа;
- 3) разрешать конфликты, грамотно выражать свои мысли и с полнотой и точностью доносить свою точку зрения.

Для достижения поставленных задач, мы выбрали основной метод активизации интереса и процесса формирования этнокультурной осведомленности – игровой. Именно игровой метод вызывает у младших школьников повышенный интерес и положительные эмоции, содействует концентрации внимания на определённой учебной задаче, как на личной цели.

Используя различные дидактические, ролевые и конструктивные игры на различных уроках, мы целенаправленно и органично направили обучающихся в мир народных культур и этики человеческих отношений.

Для повышения степени усвоения познавательного материала, мы использовали игры–путешествия, где учащимся необходимо было работать сообща, а также методы воображаемых ситуаций.

Так, например, на уроках литературного чтения, при изучении русских народных сказок, игра-путешествие оказалась наиболее эффективной, так как она имеет сходство со сказкой, ее развитием и чудесами.

Здесь мы раскрывали реальные факты или события русского народного творчества, которые проходили через призму необычного и загадочного. Для младших школьников данный метод наиболее актуален, потому что трудная для усвоения информация раскрывается через интересное и преодолимое. Игра-путешествие это игра действия, мысли, чувств ребенка, его форма удовлетворения в потребностях к знаниям.

Именно в игре полно раскрывается возможность к совместной деятельности детей, где каждый мог бы проявить себя и свои способности.

На уроках русского языка мы использовали игру «Старинное-не старинное». Детям необходимо было написать слово из современности, отвечающее по смыслу слову из древности, например, лапти-туфли, недуг-болезнь, уста-губы и так далее.

На уроках окружающего мира, мы использовали также коллективные задания с игровым подтекстом, необходимо былоделиться на команды и разложить картинки по двум группам: которые отвечают русской культуре и, которые, по мнению школьников, отвечают другой культуре. В конце необходимо было объяснить выбор, а также сделать выводы, выделяя различия и что-то общее между культурами разных народов.

Конечно, немаловажен метод проектов, где ребенок сам может выбрать интересующую его тему и рассказать о ней. Процесс сбора, анализа и презентации результатов своей работы стимулируют творческую деятельность учащегося, развивают его интеллектуальные и волевые качества [40].

Данный метод мы предлагали также на уроках литературы (из тем предлагались: «Образ Бабы Яги в сказках народов мира», «Семья и семейные традиции в сказках народов мира») и окружающего мира

(«Самые удивительные и необычные традиции народов мира», «Образ Деда Мороза у разных народов»).

При развитии и становления интереса к культуре других народов также актуален прием Эдварда Де Боно «Шесть шляп мышления», который универсален для всей урочной деятельности, то есть может быть использован на уроках любой предметной области. Здесь, наиболее развивается критическое мышление, поскольку ученикам в процессе необходимо самостоятельно отслеживать и конструировать процесс познания и развития, исходя их реальных и конкретных целей. Данный метод совершенствует осознанность у младших школьников, развивает умение анализировать, помогает преодолеть трудности в обучении, а также позволяет выслушать мнение каждого ученика.

Прием заключается в использовании шести разноцветных шляп, которые символизируют те или иные чувства ученика по той или иной проблеме.

Так, белая шляпа дает право на высказывание точки зрения с применением собственного опыта и собственных знаний, фактов, позволяет определить, каких знаний в данной области недостаточно, для полного понимания проблемы.

Черная шляпа позволяет сосредотачивать внимание на слабые места в обсуждаемой проблеме.

Красная шляпа дает право на высказывание собственного мнения по обсуждаемой проблеме. Дает возможность высказать свои мысли, чувства, догадки, не вдаваясь в объяснения, почему это так и что с этим делать.

Желтая шляпа требует переключить внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон по обсуждаемой проблеме.

Зеленая шляпа символизирует творческое начало и расцвет новых идей, тем самым заставляя учащегося приложить творческие усилия, чтобы решить поставленную проблему.

Синяя шляпа предназначена для управления самим процессом работы, позволяет контролировать, подводить итоги всех высказываний и наблюдений.

Все возможности, раскрывающиеся в данной приеме, позволяют с полнотой обсудить с младшими школьниками темы культур других народов, их обычаи, привычки и особенности, затронуть проблему толерантности, межнационального общения и другие. Использование данного приема на уроках в младшей школе, по нашему мнению, позволит повысить интерес к культурам других народов.

2.3 Результаты педагогических эксперимента и их анализ

Результат первоначальной диагностики показали, что лишь 33,3% (9 человек) имеют высокий уровень проявления интереса, знаний и толерантности по отношению к людям других национальностей, 48,1% (13 человек) имеют средний уровень, а 18,5% (5 человек) - низкий.

Для наглядности представим результаты диагностики в виде диаграммы:

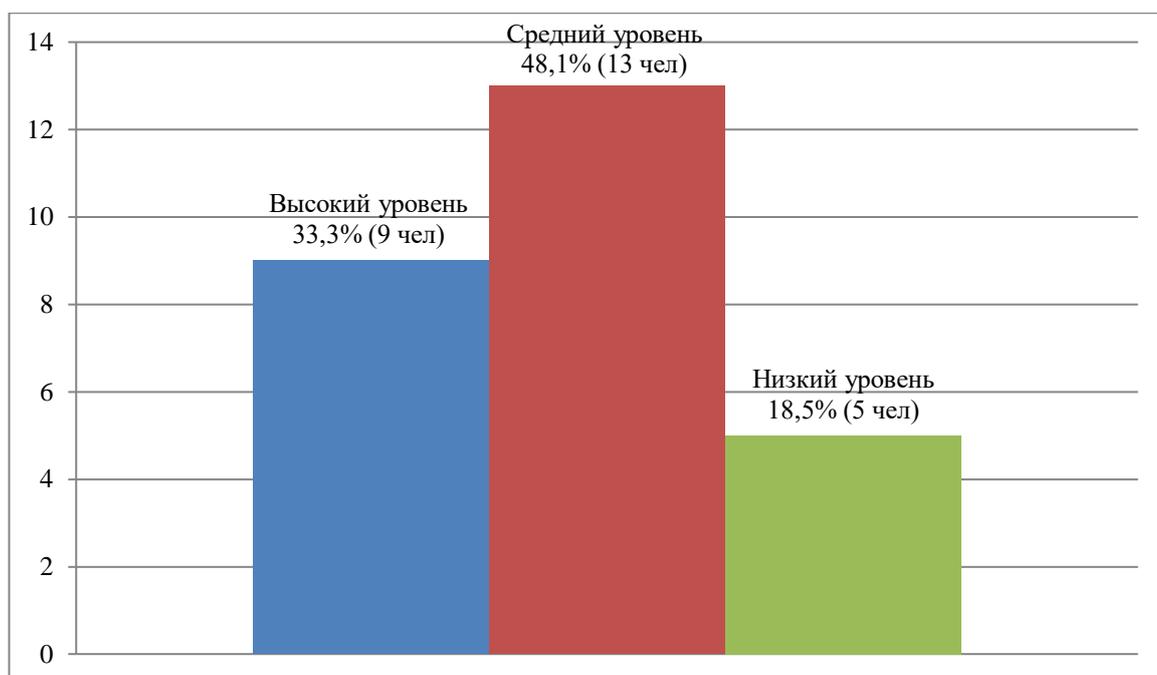


Рисунок 1 – Результат анкетирования по методике советского психолога Р. С. Немова

Таким образом, нами были выявлены результаты начального уровня сформированности интереса младших школьников к культурам других народов, что позволяет сделать вывод о недостаточном уровне его развития.

С целью исследования знаний младших школьников о культуре других народов после нашего эксперимента мы провели еще одно анкетирование, представленное в приложении Б, в котором учащимся было необходимо дать развернутые ответы на поставленные вопросы.

По результатам проведения данного опросника у нас получились следующие результаты:

Таблица 1 – Результат исследования знаний младших школьников о культуре других народов

Знание понятий	Знание памятников культуры	Знание памятников религии	Знание о принципах мирного существования	Знание национальных костюмов	Знание национальных праздников	Знание основных религий
85,19%	62,96%	33,33%	66,67%	70,37%	77,78%	59,26%

Данные показывают нам, что учащиеся смогли дать ответы о том, что такое культура, перечислили принципы мирного сосуществования людей, а также смогли показать свои знания о национальных костюмах и праздниках.

В числе памятников религии почти все назвали Храм Александра Невского на Алом поле; а основными религиями перечисляли христианство и ислам.

Таким образом, в процессе нашего практического исследования мы наблюдали положительный результат нашей деятельности, который повлиял на уровень сформированности интереса к народной культуре и культурам других народов, а также способствовал развитию межнационального общения у детей младшего школьного возраста.

Все учащиеся активно включались в различные виды деятельности; работали как индивидуально, так и коллективно; освоили изучаемый материал и приобрели жизненно важные навыки межнационального общения и толерантности. И, хотя, знания о культурах, религиях и нациях у младших школьников еще остаются достаточно узкими, на наш взгляд, мы положили начало устойчивому интересу к изучению данных тем у обучающихся.

Выводы по второй главе

Практическое исследование, представленное во второй главе, заключалось в становлении интереса у младших школьников к культурам других народов, а также в сопутствующем ему повышении толерантности, заинтересованности детей к своей культуре, а также обучению в целом.

В Законе об образовании Российской Федерации содержатся указания о необходимости воспитания поликультурности в младшей

школе, однако, при изучении научной литературы и на практике, мы обнаружили недостаток методик по данному вопросу.

В связи с этим, нами были найдены и отобраны методические материалы, а именно анкетирование и диагностики, направленные на повышение интереса к культурам других народов у школьников, которые впоследствии были адаптированы для младшего школьного возраста.

При разработке методических материалов для становления толерантности и интереса к культуре других народов у младших школьников в урочной деятельности, необходимо было использовать такие методы и техники, которые могли бы позволить каждому ребенку проявить себя, узнать и понять что-то новое, а также прочувствовать и пережить.

На основном этапе работы, нашей целью было создать такую среду для всех школьников, где каждый мог бы правильно воспринимать, понимать и принимать единство человека, взаимосвязь и взаимозависимость каждого существа на земле, уважать права, обычаи, традиции, независимо от этнической и национальной принадлежности, а также найти свое место в социуме.

На уроках мы использовали различные методы игры, коллективные задания и проекты, что позволило нам добиться желаемого результата: способствовать развитию и становлению интереса к культурам, сформированности межнационального общения, а также потребности к познанию и заинтересованности в обучении.

По результатам опросника в заключительной части нашей работы, мы можем сделать вывод о том, что смогли заинтересовать первоклассников к изучению разных народов, культур и религий, и смогли создать предпосылки для их дальнейшего и углубленного познания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время, конфликты между народами обострены до предела, чего можно избежать, ставя целью образования стремление к познанию народов и их культур, процесс приобщения, усвоения определенных привычек, норм и стереотипов поведения, восприятия культурных норм и ценностей.

Такие знания, на наш взгляд, должны помочь людям успешно социализироваться в мире, многонациональной стране, жить в мире и согласии с людьми других национальностей, и стереть границы между народами и странами.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, одной из главной задач начальной школы способствовать развитию интереса, уважения, понимания культур, национальностей, традиций и обычаев народов, с которыми мы делим одни территории, диалога с этими культурами, воспитать доброжелательную, толерантную, социализированную личность.

Для того, чтобы воспитать этнокультурные ценности, развивать и стимулировать интерес к культурам других народов, необходимо при обучении знакомить с самобытностью культур, обращать внимание на общие с русской культурой и особенные черты.

Дети младшего школьного возраста способны к доверию, открытости, исполнительности и дисциплинированности, что указывает на то, что данный возраст бесспорно можно назвать сенситивным и благоприятным для развития и формирования межэтнической толерантности, этнокультурной осведомленности и межнационального общения.

Результатом процесса формирования вышеперечисленных является совместимость и взаимное познание образа жизни, ценностей, моделей

поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм, требований и ожиданий участников.

Условием успешной реализации этнокультурного образования в младшей школе в урочной деятельности является разнообразие методов и приемов, которые способствуют всестороннему развитию учащихся.

В условиях экспериментальной работы, нами было предложено разработать диагностики и техники для применения в урочной деятельности младших школьников, для того, чтобы добиться наибольшей эффективности в становлении интереса к культурам других народов.

Все учащиеся активно включались в различные виды деятельности; работали как индивидуально, так и коллективно; освоили изучаемый материал и приобрели жизненно важные навыки межнационального общения и толерантности.

На основе повторного анкетирования и заключительной беседы с учениками и преподавателями, мы можем подвести итог, что интерес к обучению, к своей культуре и к культурам других народов у учеников первого класса значительно увеличился.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина Л. Б. Роль этнокультурного компонента в развитии личности младшего школьника / Л. Б. Абдуллина, Т. И. Петрова, Р. Ф. Берзина // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 3 (58). – С. 71–74.
2. Аделунг // Большая российская энциклопедия : в 35 т. / гл. ред. Ю. С. Осипов. – Москва, 2005. – Т. 1. – С. 222.
3. Баранов С. П. Методика обучения и воспитания младших школьников : учебник / С. П. Баранов, Л. И. Бурова, А. Ж. Овчинникова ; под ред. С. П. Баранова. – Москва : Академия, 2015. – 464 с.
4. Белоцерковец Н. И. Технология работы педагога по формированию культуры межнационального общения в практике работы образовательной организации // МНКО. – 2014. – №2 (45).
5. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 1995. – 235 с.
6. Бондарева П. Г. Особенности развития эмоциональной сферы младших школьников / П. Г. Бондарева // Педагогика: история, перспективы. – 2022. – № 3. – С. 108–116.
7. Бордовская Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт–Петербург : Питер, 2000. – 304 с.
8. Бородин А. В. Понятие и признаки культурных ценностей / А. В. Бородин, Р. Б. Осокин // Вестник Московского университета МВД России. – 2015. – №4. – С. 101–107.
9. Волков П. Б. Этнокультурный компонент в формировании ценностного отношения к физической культуре воспитанников интернатного учреждения / П. Б. Волков // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2009. – № 6. – С. 51–53.
10. Галиева А. М. Антропологическая природа языка в лингво философии В. Фон Гумбольдта / А. М. Галиева, З. З Ибрагимова // Ученые

записки Казанского университета. Сер. Гуманитарные науки. – 2012. – Т. 154, № 1. – С. 179–27.

11. И. Л. Галинская, А. Я. Флиер. Культура культуры / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2014. – № 3 (70). – С. 7–8.

12. Гофман А. Е. Этнокультурные особенности музыкально–хорового воспитания школьников: теоретический аспект / А. Е. Гофман // Вестник МГУКИ. – 2017. – № 5 (79). – С. 201–206.

13. Громова Т. В. Младший школьный возраст: системный эффект нравственного воспитания / Т. В. Громова // Воспитание и дополнительное образование. – 2010. – № 1. – С. 22.

14. Гринева Е. А. Полиэтническая культура школьников: диагностический аспект / Е. А. Гринева, Л. Н. Белоногова, М. Г. Заббарова // Наука и школа. – 2010. – №5. – С. 116–118.

15. Гусейнов О. М. Толерантность как уважение, признание и принятие многообразия человеческих культур / О. М. Гусейнов, Ж. О. Гусейнова // Социально–гуманитарные знания. – 2016. – № 5. – С. 55–69.

16. Демина Л. В. Этнокультурное образование – региональный компонент / Л. В. Демина // Вестник ТГУ. – 2010. – № 3. – С. 12–14.

17. Дондокова Р. Б. Некоторые аспекты развития духовно нравственных ценностей младших школьников / Р. Б. Дондокова // Вестник БГУ. – 2014. – № 4–1. – С. 62–65.

18. Жилинская М. С. Пути и способы формирования российской гражданской идентичности у школьников / М. С. Жилинская, Е. А. Иванова // Научные исследования и инновации. – 2021. – № 4. – С. 319–327.

19. Иванова Г. П. Формирование этнокультурной осведомленности младших школьников во внеурочной деятельности / Г. П. Иванова, А. А. Марченко, С. С. Евдокимова // Педагогика и психология образования. – 2022. – №2. – С. 33–46.

20. Игнатенко И. И. Диалог культур и культура диалога / И. И. Игнатенко // Rhema. Рема. – 2009. – №1. – С. 46–55.

21. Кадырова М. В. Совершенствование методов обучения в процессе применения национально – художественных традиций на уроках изобразительного искусства / М. В. Кадырова // Ученые записки Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. Сер. Гуманитарные науки. – 2015. – № 4 (45). – С. 275–280.

22. Кирмасов Б. А. Актуальные вопросы культуры межнациональных отношений в общеобразовательном учреждении : метод. рек. / Б. А. Кирмасов, А. В. Бахарев. – Москва : Перспектива, 2011. – 60 с.

23. Козелько, В. Н. Национальная культура: сущность, структура, компоненты [Электронный ресурс] / В. Н. Козелько // Новые технологии. – 2008. – Вып. 5. – <http://www.lib.mkgtu.ru/images/stories/journal-nt/2008-05/033.pdf>.

24. Косточакова М. Г. Особенности развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте / М. Г. Косточакова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2011. – № 8. – С. 9–12.

25. Кропачева Т. Б. Историческое образование младших школьников на основе краеведения / Т. Б. Кропачева, Т. А. Налимова, М. В. Синева // Вестник ТГУ. – 2018. – № 42. – С. 9.

26. Кузнецов Г. И. Педагогика : учеб. пособие / Г. И. Кузнецов. – Санкт–Петербург : Нестор–История, 2014. – 176 с.

27. Кузнецова, Е. В. Определение культуры: разнообразие подходов / Е. В. Кузнецов // Педагогическая наука и образование. – 2013. – № 5. – С. 49–54.

28. Кулагина И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум / И. Ю. Кулагина. – Москва : Юрайт, 2015. – 291 с.

29. Маштакова Л. Ю. Духовно–нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Л. Ю. Маштакова, Г. А. Валитова // Гуманизация образования. – 2016. – № 4. – С. 34–37.

30. Муляр Е. А. Концепция развития культуры П. Сорокина / Е. А. Муляр, Е. С. Пристав, А. С. Скороход // Царскосельские чтения. – 2016. – Вып. XX. – С. 120–123.

31. Николаева И. И. Формирование толерантности младших школьников в многонациональной среде / И. И. Николаева, С. Л. Слепцова // Наука и современность. – 2012. – № 16–1. – С. 11–12.

32. Нуржанова Т. Т. Этнокультурная компетентность учащихся начальных классов / Т. Т. Нуржанова // Молодой ученый. – 2015. – № 4 (84). – С. 596–601.

33. Овчинникова Е. В. Реализация принципа народности в системе развивающего обучения К. Д. Ушинского / Е. В. Овчинникова // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. – 2018. – № 4. – С. 15–17.

34. Пидкасистый П. И. Педагогика : учебник / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефович ; под ред. П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 619 с.

35. Плеханова Е. М. Формирование культуры межнационального общения младших школьников / Е. М. Плеханова, О. Б. Лобанова, Т. В. Казакова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 128–140

36. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студентов вузов / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – В 2 кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

37. Рапацевич Е. С. Педагогика : современная энциклопедия / Е. С. Рапацевич. – Минск : Современная школа, 2010. – 927 с.

38. Сергеева А. А. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников (обобщение опыта работы) / А. А. Сергеева // Молодой ученый. – 2017. – № 6 (140). – С. 441–443.

39. Слостенин В. А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2002. – 576 с.

40. Спирина М. Ю. Традиционная культура и человек / М. Ю. Спирина // Россия: тенденции и перспективы развития. – 2015. – №10–1. – С. 13–15.

41. Толковый словарь живого великорусского языка : избр. ст. / сост. В. И. Даль. – Москва : Олма–Пресс : Крас. пролетарий, 2004. – 700 с.

42. Фахрутдинова Р. А. Поликультурное образование как направление в современной школе / Р. А. Фахрутдинова, Д. А. Хабибуллина // Евразийский Союз Ученых. – 2015. – № 6–3 (15). – С. 29–34.

43. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утв. Приказом Министерства образования и науки Рос. Федер. от 6 октября 2009 г. № 373. – Москва : Просвещение, 2011. – 56 с.

44. Финько Е. И. Воспитание у младших школьников уважения к культуре других народов через научно–исследовательскую деятельность / Е. И. Финько // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 12–3. – С. 11–15.

45. Флиер А. Я. Проект структуры культурологического знания / А. Я. Флиер // Знание. Понимание. Умение. – 2017. – № 3. – С. 112–114.

46. Флиер А. Я. Вектор культурной эволюции // Обсерватория культуры. – 2011. – № 5. – С. 123–124.

47. Хисамиева Д. В. Особенности формирования культуры межнациональных отношений у младших школьников / Д. В. Хисамиева // Вестник науки. – 2021. – №6–1 (39). – С. 11–18.

48. Шонин М. В. Возрастные особенности проявления познавательной активности у старшеклассников в процессе их учебно–познавательной деятельности / М. В. Шонин // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2019. – № 4. – С. 16–17.

49. Шукаева Т. М. Этнокультурное образование в условиях введения ФГОС / Т. М. Шукаева // Евразийский Союз Ученых. – 2016. – №3–2 (24). – С. 27–29.

50. Яковлева Т. В. Этнокультуроведческий подход в обучении русскому языку в начальной школе (на лексическом материале) / Т. В. Яковлева, В. В. Демичева, О. И. Еременко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – № 1. – С. 36–39.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкетирование по Р. С. Немову: диагностика уровня
поликультурных знаний младших школьников

1. Хочешь ли ты знать культуру только своего народа, или тебя интересует культура народов, проживающих рядом с тобой?

Хочу знать культуру не только своего народа, но и народов, проживающих рядом со мной

Хочу знать культуру только своего народа, меня не интересует культура народов, проживающих рядом со мной

2. Если тебя попросят разучить и станцевать любой народный танец, откажешься ли ты?

Да

Нет

3. Знаешь ли ты народные праздники и традиции своего народа?
Какие?

Да

Нет

4. Отмечаешь ли ты их? Какие?

Да

Нет

5. Тебе нравятся народные праздники и традиции других народов?

Да

Нет

6. Тебя отталкивало бы, если бы у твоего одноклассника (цы) был другой цвет кожи?

Да

Нет

7. Ты хочешь, чтобы ребята в классе жили дружно?

Да

Нет

8. Ты любишь проводить время в кругу друзей?

Да

Нет

9. Если бы ты увидел, что кто-то из твоих сверстников попал в беду, ты бы помог?

Да

Нет

10. Согласен ли ты с мнением, что каждый человек на Земле имеет право высказать свою точку зрения?

Да

Нет

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Исследование знаний младших школьников о культуре других народов

1. Культура – это....
2. Культурные традиции – это...
3. Памятники культуры – это....
4. Назовите памятники культуры и религий в нашем городе.
5. Как культура влияет на человека?
6. Напишите, почему надо защищать и охранять культурные ценности.
7. Какие основные религии вы знаете?
8. Назовите наиболее важные принципы, соблюдение которых позволяет представителям разных народов и разных вероисповеданий мирно жить в России.