

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.С. Васильева, Т.В. Астапова,  
И.Г. Карпаева, Е.В. Костянова

**БУДУ ГОВОРИТЬ КАК ВСЕ:  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

*Учебно-методическое пособие*

Челябинск  
2023

УДК 371.9(021)  
ББК 74.57я73  
В 19

**В 19** Васильева, В.С. Буду говорить как все: Технологические карты по развитию речи: учебно-методическое пособие / В.С. Васильева, Т.В. Астапова, И.Г. Карпаева, Е.В. Костянова; Министерство просвещения Российской Федерации; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2023. – 94 с. – ISBN \_\_\_\_\_. – Текст: непосредственный.

Пособие содержит рекомендации по развитию речевых навыков у детей дошкольного возраста, по организации и проведению занятий с неговорящими детьми, с детьми ОНР I уровня, алалией.

В пособии представлен методический материал в форме технологических карт (таблиц), которые имеют определенную тематическую направленность и разделены на шесть разделов (видов деятельности). Виды деятельности (разделы) в каждой карте объединены одной темой, рассчитанной на одну неделю. К картам прилагается демонстрационный материал – 20 (по числу карт) тематических иллюстраций, позволяющих педагогу наглядно проводить работу.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) «Логопедия», «Дошкольная дефектология, «Специальная психология», «Олигофренопедагогика», учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями речи, родителям, воспитывающим детей с нарушениями речи.

Пособие подготовлено при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева» по договору на выполнение НИР от 28.04.2022 г. № МК-04-2022/39 по теме «Сетевая модель организации предоставления услуг по оказанию психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста с использованием методов диагностики ситуации в семье, условий развития ребенка и методического сопровождения для предупреждения негативных сценариев развития ребенка».

**Рецензенты:**

ISBN \_\_\_\_\_

© Васильева В.С., Астапова Т.В.,  
Карпаева И.Г., Костянова Е.В., 2023  
© Издательство Южно-Уральского  
государственного гуманитарно-  
педагогического университета, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
<b>1. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста с ОНР I уровня .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Цели и задачи коррекционной работы с детьми с ОНР I уровня .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Принципы формирования работы с общим недоразвитием речи I уровня .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Рекомендации по использованию пособия .....</b>	<b>8</b>
<b>5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ .....</b>	<b>10</b>
«ОСЕНЬ». Звук «У» .....	10
«ОВОЩИ». Звук «А» .....	12
«ФРУКТЫ». Звук «О» .....	14
«ИГРУШКИ». Звук «И» .....	16
«ОДЕЖДА». Звук «Э» .....	18
«ОБУВЬ». Звук «Ы» .....	20
«СЕМЬЯ». Звук «В» .....	22
«ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА». Звук «Н» .....	24
«МОЙ ДОМ». Звуки «М», «В», «Н» .....	26
«МЕБЕЛЬ». Звук «Ф» .....	28
«ПОСУДА». Звук «Т» .....	30
«ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ». Звук «Д» .....	32
«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ». Звук «П» .....	34
«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ». Звук «Б» .....	36
«ЗИМА». Звук «К» .....	38
«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ». Звук «Г» .....	40
«ВЕСНА». Звук «Х» .....	42
«ТРАНСПОРТ». Звуки «М», «В», «Н», «Ф», «Т», «Д», «П», «Б» .....	44
«НАСЕКОМЫЕ» .....	46
«ЛЕТО. ЦВЕТЫ» .....	48
<b>Заключение .....</b>	<b>50</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>51</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>54</b>

## Пояснительная записка

**В** настоящее время отмечается значительное увеличение числа детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии речи. Наблюдаются отклонения как в развитии только звуковой стороны речи, так и в нарушении формирования всех компонентов речевой системы. Такие формы речевой патологии в логопедии относятся к общему недоразвитию речи ОНР I уровня и имеют различные механизмы протекания.

Одним из наиболее тяжелых дефектов речи является алалия, когда ребенок практически лишен языковых средств общения, его речь самостоятельно не формируется.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка.

Научно обоснованных статистических сведений о распространенности алалии нет. Имеются данные о том, что среди детей дошкольного возраста алалия встречается примерно у 1 %, а среди детей школьного возраста – у 0,6–0,2 %. В среднем можно считать, что алалия встречается у 0,1 % населения, причем у мальчиков это нарушение встречается в 2 раза чаще, чем у девочек.

Алалия представляет собой системное недоразвитие речи, при котором нарушаются все компоненты речи: фонетико-фонематическая сторона, лексико-грамматический строй.

Наиболее распространенной является моторная алалия. Моторная алалия обусловлена нарушениями центрального (коркового) отдела речедвигательного анализатора. Ребенок своевременно начинает понимать чужую речь, но собственная при этом не развивается.

Моторная алалия – это сложный синдром, при котором имеет место комплекс речевых и неречевых симптомов, достаточно сложно диагностируемый, с длительным коррекционным воздействием, когда привлечена целая группа специалистов: неврологи, логопеды, психологи (психиатры), дефектологи. У ребенка с моторной алалией заметно ограничены возможности овладения системой языковых знаков и самим инвентарем языковых средств различных уровней. Оказываются несформированными операции порождения, оформления высказывания, в частности наряду

с отбором фонем нарушаются внутрислоговое и межсловное программирование (артикуляторная программа) и операции, реализующие глубинно-синтаксический и глубинно-семантический уровни (уровень внутренней речи).

Данному аспекту работы посвящены многие исследования в историческом прошлом. Вместе с тем в теоретической разработке проблемы алалии имеется немало нерешённых вопросов. Всё это создаёт актуальность данной проблемы. А проблема состоит в том, чтобы выявить и рассмотреть при каких психолого-педагогических условиях наиболее эффективно осуществляется логопедическое воздействие на детей, имеющих алалию, ОНР I уровня, определить, какие методы, средства и формы наиболее целесообразны.

## 1. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста с ОНР I уровня

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» – петушок, «кой» – открой, «доба» – добрый, «дада» – дай, «пи – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко – слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока»; произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются за хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные – подвергаются сокращениям («пака ди» – собака сидит, «ато» – молоток, «тямако» – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять

из отдельных правильно произносимых двух-трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» – дать, взять; «кика» – книга; «пака» – палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» – морковка, «тяпат» – кровать, «тяги» – мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов «ко» – корова, «Бея» – Белоснежка, «пи» – пить, «па» – спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» – большой, «пака» – плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.д.

## **2. Цели и задачи коррекционной работы с детьми с ОНР I уровня**

*Основной целью логопедической работы при коррекции общего недоразвития речи I уровня на начальных этапах, является – развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона; формирование у ребенка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (по началу – примитивного).*

### **Задачи коррекционной работы**

- Стимуляция речевой и психической активности.
- Совершенствование способности к подражанию действиям взрослого, сверстников (в т.ч. речевому подражанию).
- Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков и т.д.
- Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.
- Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение.
- Формирование первоначальных навыков грамматического структурирования речевого сообщения.
- Развитие эмоционального общения со взрослым.
- Профилактика возникновения заикания.

### **3. Принципы формирования работы с общим недоразвитием речи I уровня**

- Комплексность медико-психолого-педагогического воздействия при полном взаимодействии всех участников коррекционного процесса.
- Использование и интегрирование разных видов деятельности в планировании и проведении коррекционной работы.
- Принцип опоры на сохранный анализатор с дальнейшим привлечением пострадавшего.
- Ранняя коррекция неречевых расстройств (психических процессов, особенностей личности, общей и мелкой моторики).
- Расположение речевого материала от простого к сложному, от восприятия и обозначения конкретного предмета, явления к абстрактному образу.
- Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка: специфики его речевого развития, степени выраженности речевого дефекта, возможностей восприятия коррекционного педагогического воздействия.

### **4. Рекомендации по использованию пособия «Буду говорить как все»**

Проект, созданный творческим коллективом учителей-логопедов ДОУ 66, получил название «Буду говорить как все». Весь материал в технологических картах разработан таким образом, чтобы педагог мог использовать их, не прибегая к дополнительным источникам литературы.

Каждая карта имеет определенную тематическую направленность и разделена на шесть разделов (видов деятельности). Педагог сам выбирает, те или иные упражнения, в зависимости от задач обучения. Виды деятельности (разделы) в каждой карте объединены одной темой, рассчитанной на одну неделю. К картам прилагается демонстрационный материал – 20 (по числу карт) тематических иллюстраций, позволяющих наглядно оформить работу с технологическими картами. Педагогу рекомендуется использовать одну карту в неделю, он вправе самостоятельно выбирать, по какой карте будет проводить работу, учитывая программу своего ДОУ, особенности детей группы, а также ранее пройденный материал.

*Рассмотрим подробнее содержание каждого раздела:*

*Первый раздел* включает упражнения для развития общей и мелкой моторики. Одним из неречевых симптомов алалии является моторная неловкость, нарушение координации движений, мышечная слабость (по сравнению с детьми того же возраста).



Детям с алалией развитие общей моторики требуется больше, чем остальным детям. Потому что именно этим детям развитие моторных навыков улучшает межполушарные и межанализаторные нейронные связи в коре головного мозга. Обязательно использование в игре и движении двух рук или двух ног – тогда начинают «работать» эти межполушарные связи. Развитие общей моторики – отражается и на эффективности логопедической работы. Благодаря взаимосвязи движения с речью вовремя игры, где ребенок подвижен, речевая информация усваивается и выдается ребенком намного быстрее, чем во время занятий за столом.

*Во втором разделе* представлены специально подобранные упражнения для развития артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика при алалии построена таким образом, чтобы максимально активизировать и развить артикуляционный аппарат не переутомляя ребенка. Основные упражнения собраны в пары по принципу противоположности нагрузки.

*Третий раздел* направлен на формирование правильного речевого дыхания. Речевое дыхание включено в процесс речи, обслуживает его, является основой голосообразования; формирования речевых звуков, речевой мелодии.

*В четвертом разделе* представлены упражнения на развитие фонематических процессов. Исследователь отмечает, что у детей I уровня речевого развития фонетико-фонематическая сторона речи характеризуется фонематической неопределенностью и нестойким фонетическим оформлением. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии: задача выделения отдельных звуков для ребенка с таким развитием речи непонятна и невыполнима. Нарушение фонематического слуха может привести к дисграфии, и другим нарушениям устной и письменной речи. Таким образом, необходимо уделять большое внимание развитию фонематических процессов.

*Пятый раздел* направлен на развитие произносительной речи. Здесь дается материал для закрепления воспринимаемой и произносительной речи, а также заучивания наизусть. Развитие произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства.

*Шестой раздел* включает в себя ознакомление с предметным миром (формирование словаря и грамматического строя речи). Развитие грамматического строя речи – залог успешной общеречевой подготовки, обеспечивающей практическое владение фонетическим, морфологическим и лексическим уровнями языковой системы. Формирование грамматических навыков положительно влияет на возрастание у детей волевого фактора в высказываниях, создает предпосылки для появления планирующей функции речи.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОСЕНЬ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>Упражнение «Осень».</b>  Вдруг закрыли небо тучи  <i>(подняться на носочки и поднять вверх перевернутые руки),</i>  Начал капать дождь колочий  <i>(прыжки на носках, руки на поясе).</i>  Грязь и лужи на дороге,  Поднимай повыше ноги  <i>(ходьба с высоко поднятыми коленями).</i></p> <p>2. <b>«Вышли пальчики гулять».</b>  Вышли пальчики гулять  <i>(шагаем пальчиками по столу),</i>  Стали листья собирать  <i>(собираем листики в ручку),</i>  Красный листик, жёлтый листик,  Будем их сейчас считать  <i>(хлопаем в ладоши).</i>  Сколько листиков собрали  Раз, два, три, четыре, пять!  <i>(загибаем пальчики)</i>  Можно с ними поиграть  <i>(поднимаем руки вверх, делаем «фонарики»)</i></p>	<p>1. <b>«Лужа большая – маленькая».</b>  Растягивание губ в улыбку. Вытягивание губ трубочкой и дутье на листик.</p> <p>2. <b>«Язычок в чащобе».</b>  Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями <i>(зубами)</i>. Губы в улыбку. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.</p> <p>3. <b>Упражнения для губ и щек.</b>  Нам радостно и весело в осеннем лесу, <i>«улыбнемся друг другу».</i> Улыбнуться. <i>(зубы и губы сомкнуты)</i></p>	<p>1. <b>«Листочки».</b>  Для игры нужны вырезанные из бумаги листья деревьев. Ребёнок держит листок в правой руке, подносит ко рту, делает вдох, затем спокойно дует на листок. Листок шевелится в руке. Следить, чтобы щёки не надувались.  Можно сдувать листочки со стола, пока они все не окажутся на полу.</p> <p>2. <b>«Вдыхаем аромат леса».</b>  Вдох носом, пауза, под счёт «раз, два, три» выдох ртом.</p> <p>3. <b>«Ветерок кружит листочки».</b>  Чей листок улетит дальше? Капать по столу катушку или пузырек</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<b>Звуки вокруг нас</b>».</p> <p>В тишине ребенок должен прислушаться к звукам за окном (<i>предлагаются предметные картинки</i>)</p> <p>«Покажи, что шумит?» (<i>ветер</i>)</p> <p>«Покажи, что шуршит?» (<i>листья</i>)</p> <p>«Покажи, кто кричит?» (<i>дети, мальчик</i>)</p> <p>«Покажи, что гудит?» (<i>самолет, автомобиль</i>)</p> <p>«Покажи, кто разговаривает?» (<i>люди</i>) и т.д.</p> <p>Затем предлагается послушать, какие звуки слышны в помещении детского сада:</p> <p>в соседней группе, в коридоре, на кухне и т.д.</p> <p>2. «<b>Ветер – ветерок – буря</b>».</p> <p>«На улице подул ветер. Сначала слабый (уууу), потом всё сильнее и сильнее, и вскоре началась буря» (уууууууу). Ребенок, имитирует ветер: сначала выдох лёгкий, почти неслышный, затем струя выдыхаемого воздуха становится сильнее и сильнее. При выдохе произносить звук [у]</p>	<p><i>Звук У.</i></p> <p>Это паровоз, он гудит так У-У-У. Губы трубочкой. Вместе со мной гуди как паровоз</p> <p>У-У-У. (<i>показ картинки</i>)</p> <p>Будем петь вместе звук, хлопать руками по коленям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Губы трубочкой</li> <li>- Положи руку на горлышко</li> <li>- Положи руку на грудь</li> </ul> <p>Поем по дорожке один звук [У] громко / один тихо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поем по дорожке два звука [У] громко / два тихо</li> <li>- Поем по кнопкам много раз звук [У] громко / тихо</li> <li>- Поем по кнопкам два звука [У] громко / тихо</li> </ul> <p>Упражнение «Что это?».</p> <p>Предложите ребенку показать и прохлопать слова с взрослым (слова проговаривает взрослый, а ребенок хлопает)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что это? (<i>Обведи рукой тучи.</i>) (Это тучи.)</li> <li>- Что это? (<i>Обведи рукой лужи.</i>) (Это лужи.)</li> <li>- Что это? (<i>Обведи рукой дождик.</i>) (Это дождик.)</li> <li>- Что все это? (<i>Обведи рукой весь рисунок.</i>) (Это осень.)</li> </ul>	<p><i>Обрудование:</i> картина «Осень», листопад, листья березы, дуба, клена, фишки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог, усадив ребенка, показывает поочередно изображенные на картине листья и называет их. Педагог вместе с ребенком собирает листья в букет.</li> <li>- Рассмотреть с ребенком картинку листопад.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осень с листьями играет, Листья с веток обрывает, Листья желтые летят, Прямо на руки ребятам.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Попросить ребенка показать листья (березы, клена, дуба) и закрыть фишками.</li> </ul> <p>Педагог говорит ребенку: «Где лист с березы? Покажи, закрой фишкой. Так же с другими листьями.</p> <p>Такой ход занятий с небольшими изменениями формулировок (<i>дай лист с березы, возьми лист дуба</i> и т. д.).</p> <p><i>Словарь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осень, туча, дождь, погода, листопад, грязь, земля, сырость, одежда (осенняя), зонг, сентябрь, октябрь, ноябрь, листья, деревья, урожай, фрукты, овощи;</li> <li>- желтый, красный, сухой, мелкий, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, перелётные, золотая (осень);</li> <li>- желтеть, увядать, опадать, засыпать, замерзать, собирать, улетать, лить, дуть, наступать, вяннуть, моросить, срывать (листья), облетать</li> </ul>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОВОЩИ»**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p><b>1. Упрямление «Овощи».</b>            В огород пойдем  <i>(маршировать на месте)</i>.            Урожай соберем  <i>(идти по кругу, взявшись за руки)</i>.            Мы морковки натаскаем  <i>(имитировать, как таскают)</i>.            И картошки накопаяем  <i>(копаят)</i>.            Срежем мы кочан капусты  <i>(срезают)</i>,            Круглый, сочный, очень вкусный  <i>(показывать руками)</i>.            Щавеля нарвем немножко  <i>(«рвут»)</i>.            И вернемся по дорожке  <i>(идти по кругу, взявшись за руки)</i>.</p> <p><b>2. Пальчиковая игра: «Овощи».</b>            Раз, два, три, четыре, пять            Будем овощи считать.            Раз – капуста,            Два – лучок,            Три – румяный кабачок.            Четыре – свекла,            Репка – пять.            Все успели посчитать!</p>	<p>Мы пришли в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву.</p> <p><b>1. «Тыква».</b>            Широко открыть рот, удерживать под счет до «5-6».</p> <p><b>2. «Лопата».</b>            «Надо выкопать картофель, приготовить лопату». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.</p> <p><b>3. «Репка».</b>            Вот репка <i>(изобразить сердечко руками)</i>.            Мы кусочек откусили <i>(поцеловать зубами, широко открывая и закрывая рот)</i>. Пожевали: та-та-та <i>(«пожевать зубами кончик языка, приговаривая та-та-та)</i>. Проглотили: «ам» <i>(произнести звукоподражание, широко открывая рот)</i>.            Очень вкусно <i>(поднести ладони к лицу, глубоко вдохнуть, затем выдохнуть, произнося «ах»)</i>. Удивительно приятно! <i>(облизать губы круговым движением языка)</i></p>	<p><b>1. «Овощи-толстушки и овощи – худышки».</b>            На вдохе-втянуть щеки (овощи-худышки), на выдохе-надуть щеки (овощи-толстушки)</p> <p><b>2. «Капуста растет».</b>            Сидя на корточках – медленно подниматься-вдох, на выдохе-произносить «О-о-о-х!»</p> <p><b>3. «Тянем морковку».</b>            Ноги расставлены-руки опущены. Наклонить туловище вниз (вдох), «тянуть морковку», на выдохе произносить: «У-у-х!»            - Понюхать ароматный овощ и на выдохе сказать: «Ах!»</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ														
<p>1. «<b>Похлопает</b>». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков, опираясь на картинку. Например – два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.</p> <p>2. «<b>Хлопни, если услышишь овощ</b>». Ребенку предлагаются слова овощей и фруктов, и он должен услышать овощ и хлопнуть в ладоши.</p> <p>3. «<b>Близко – далеко</b>». Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) – далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом)</p>	<p>Звук А.</p> <p>- Это Аня, она рыдает так (палец на подбородок) А!А!А!А! (<i>показ картинки</i>)</p> <p>- Поставь палец на подбородок и нажми на него. Вместе со мной – А!А!А!А!</p> <p>Будем петь вместе звук:</p> <p>- Палец на подбородок</p> <p>- Положи руку на горлышко</p> <p>- Положи руку на грудь и произнеси: АААААААА</p> <p>Поем по дорожке звук [А] – много раз громко, тихо (слево-направо).</p> <p>- Поем по <u>кнопкам</u> звук [А] – много раз громко, тихо (слево-направо).</p> <p>- Мальчик в лесу потерял маму и кричит: «Ау!» (<i>показ картинки</i>)</p> <p>- Я потеряла маму и кричу: «Ау!»</p> <p>- Ты в лесу потерял(а) маму и кричишь: «Ау! Ау!»</p> <p>- Давай покричим вместе: «Ау! Ау!» Как кричит мальчик?</p> <p>Вава плачет: «Уа!Уа!» Кукла Тага плачет: «Уа!Уа!» (<i>показ картинки</i>)</p> <p>- Как плачет Вава?</p> <p>- Как плачет кукла?</p>	<p><b>Оборудование:</b> предметные картинки или настоящие овощи (<i>если возможно</i>).</p> <p><b>Задания.</b></p> <p>1. Покажи капусту. Покажи свеклу. Покажи морковь. Покажи помидор. Покажи огурец. Покажи репу, лук.</p> <p>2. Возьми морковь. Покупай морковь. Возьми огурец. Покупай огурец.</p> <p><i>Грамматические конструкции</i></p> <table border="1" data-bbox="416 210 759 696"> <thead> <tr> <th>Рекомендуемые вопросы</th> <th>Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Что это?</td> <td>Морковь, капуста</td> </tr> <tr> <td>Что я держу?</td> <td>Лук, огурец и т. д.</td> </tr> <tr> <td>Что я показываю?</td> <td>Репу, помидор</td> </tr> <tr> <td>Что можно сделать?</td> <td>Есть, варить.</td> </tr> <tr> <td>Для чего нужна (нужен)? Кому я дала морковь? Лук? У кого морковь? У кого лук?</td> <td>Оле, Вове, Андрею и т. д.</td> </tr> <tr> <td>У кого капуста?</td> <td>У меня морковь. У меня лук. У Вали капуста</td> </tr> </tbody> </table> <p>Если ребенок не сможет проговорить, то просим показать овощи.</p> <p><i>Игра-задание.</i></p> <p>У взрослого на столе овощи, просит ребенка:</p> <p>- На картинку, где грядка, положить (посадить) овощи.</p> <p><i>Словарь:</i> - морковь, капуста, свекла, помидор, лук, огурец, репа, огород, грядки; - зелёный, красный, жёлтый, синий, сочный, круглый;</p> <p>- расти, поливать, копать, полоть, сажать, сеять</p>	Рекомендуемые вопросы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов	Что это?	Морковь, капуста	Что я держу?	Лук, огурец и т. д.	Что я показываю?	Репу, помидор	Что можно сделать?	Есть, варить.	Для чего нужна (нужен)? Кому я дала морковь? Лук? У кого морковь? У кого лук?	Оле, Вове, Андрею и т. д.	У кого капуста?	У меня морковь. У меня лук. У Вали капуста
Рекомендуемые вопросы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов															
Что это?	Морковь, капуста															
Что я держу?	Лук, огурец и т. д.															
Что я показываю?	Репу, помидор															
Что можно сделать?	Есть, варить.															
Для чего нужна (нужен)? Кому я дала морковь? Лук? У кого морковь? У кого лук?	Оле, Вове, Андрею и т. д.															
У кого капуста?	У меня морковь. У меня лук. У Вали капуста															

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ФРУКТЫ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. «<b>Фрукты</b>». Будем мы варить компот. Фруктов нужно много. Вот (показывают руками «Много» ). Будем яблоки крошить (имитируют, как крошат). Грушу будем мы рубить, (рубят). Отожмем лимонный сок (отжимают). Слив положим и песок (кладут, насыпают песок). Варим, варим мы компот (поворачивают вокруг себя). Угостим честной народ (хлопки в ладоши).</p> <p>2. Пальчиковая игра: «<b>Фрукты</b>». Этот пальчик – апельсин, (поочередно загибать пальцы) Он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос. Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас, фрукт для вас и для нас (показывают ладошками вокруг и на себя)</p>	<p>1. «<b>Щечки-яблочки</b>». Твои щечки круглые, как яблочки. Надуй обе щеки.</p> <p>2. «<b>Спрячем слезу за щеку</b>». Надувать попеременно то правую, то левую щеку.</p> <p>3. «<b>Круглая виноградинка</b>». Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.</p> <p>4. «<b>Банан</b>». Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.</p> <p>5. «<b>Язычок пролезает через щель в заборе в сад</b>». «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.</p> <p>6. «<b>Язычок-листок прикрывает яблочка бочок</b>». Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу</p>	<p>1. «<b>Яблоко-груша</b>». Вдох носом – повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука: «о-о-о». Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.</p> <p>2. «<b>Приятный запах</b>». Описание игры: у педагога два-три живых фрукта с определенным запахом (апельсин, лимон, яблоко). Ребенок нюхает фрукт и на выдохе произносит фразу «АХ» или «ОХ» и т.д.</p> <p>3. «<b>Подуй на листок</b>». Педагог дает ребенку изображения листочков с фруктовых деревьев, сделанных из папирусной бумаги, и предлагает сделать плавный бесшумный вдох и подуть на фруктовые листочки</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p><b>1. Уфразнение «Потянем ниточки».</b> Ребенок, подражая взрослому, произносит гласные звуки «А», «У», «О» длительно и кратко.</p> <p><b>2. «Маша и Даша в саду».</b> Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)</p> <p><b>3. «Фрукты».</b> Хлопни в ладоши, если услышишь фрукт: яблоко, морковь, огурец, апельсин, мандарин, помидор и т.д.</p>	<p><b>Звук О.</b> - Это Оля, она охает от боли так: «О-О-О». (<i>показ карточки</i>) - Губы вытянуты кружочком. - Вместе со мной говорим, как Оля: «О-О-О». У мальчика болят зубы. Он стонет: «О-о-о!» (<i>показ карточки</i>). - У меня болят зубы: «О-о-о!» - У тебя болят зубы: «О-о-о!» - Как стонет мальчик? - Будем петь вместе звук, хлопая руками по коленям / поем по очереди.</p> <p><b>Игра «Попроси фрукты».</b> У куклы корзинка с фруктами. Предложить ребенку попросить у нее и положить их на свою тарелку. - Дай, яблоко (<i>фруши и т. д.</i>) или использовать жестов</p>	<p><b>Оборудование:</b> настоящие фрукты (<i>если возможно</i>); предметные карточки «Фрукты». <b>Задания.</b> 1. Покажи яблоко. Покажи грушу. Покажи персик. Покажи апельсин. Покажи грушу. Покажи мандарин. 2. Положи яблоко на стол. Положи грушу на стол. Положи персик на стол. Положи мандарин на стол. Возьми яблоко. Покушай яблоко. Возьми мандарин. Покушай мандарин. <b>Уфразнение «Покажи и скажи».</b> Попросите ребенка показать и дать полные ответы на вопросы или использовать жестов. Где яблоко? Где яблоки? (Вот яблоко. Вот яблоки.) Где груша? Где груши? (Вот груша. Вот груши.) Где лимон? Где лимоны? (Вот лимон. Вот лимоны.) Где банан? Где бананы? (Вот банан. Вот бананы.) <b>Словарь:</b> - яблоко, апельсин, груша, мандарин, абрикос (в зависимости от сезона); - большой, маленький, круглый (берут те фрукты, которые имеют круглую форму); - покупать, мыть, есть, собирать, варить, готовить</p>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ИГРУШКИ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p><b>1. «Кукла».</b>            Поднимает кукла руки,            Вверх-вниз, вверх-вниз!  <i>(поднимать и опускать руки вверх)</i>            А потом она танцует,            Покружится, покружится!  <i>(повороты вокруг себя)</i>            После танца всем ребятам            Поклонись, поклонись!  <i>(наклоны вперед)</i></p> <p><b>2. «Я с игрушками играю».</b>            Я с игрушками играю  <i>(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)</i>            Мячик я тебе бросаю,  <i>(Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч»)</i>            Пирамидку собираю,  <i>(прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)</i>            Грузовик везде катаю.  <i>(двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку»)</i></p>	<p><b>1. «Лягушка».</b>            Растягивание губ в улыбку.            Вытягивание губ трубочкой и дутье на листик.</p> <p><b>2. «Трубочка».</b>            Рот открыт, боковые края языка загнуты вверх.</p> <p><b>3. «Часики».</b>            Высунутый язык двигать вправо-влево  <i>(как маятник у часов)</i></p> <p><b>4. «Лопаточка».</b>            Рот открыт широкий            расслабленный язык лежит на нижней губе.</p> <p><b>5. «Горка».</b>            Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.</p> <p><b>6. «Лошадка».</b>            Улыбнуться, открыть рот.            Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной</p>	<p><b>1. «Надувная игрушка».</b>            Рассмотрев игрушку, ребенок ее изображает, наклоняется вперед, расслабляет мышцы.            Под музыку (под счет) медленно поднимается, напрягает мышцы, надувает щеки. Затем медленно выдувают воздух изо рта, расслабляют мышцы, наклоняются вперед.</p> <p><b>2. «Шарик».</b>            Надуваем быстро шарик, он становится большой,            Вдруг шар лопнул, воздух вышел –            Стал он тонкий и худой.</p> <p><b>3. «Дышим носом с куклой Татой».</b>  <i>(педагог произносит текст, дети дышат: вдох носом, выдох носом)</i>            Дышим носом с куклой Татой:            Вдох – выдох, вдох – выдох.            Вместе нам учиться надо:            Носом – вдох, носом – выдох</p>



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ										
<p>1. «<b>Волишебный сундук</b>».            Взрослый открывает сундук и гремит погремушкой, стучит ложками, звенит в бубен, ударяет в барабаны. Ребенок должен угадать, какая игрушка звучит. (или <i>показать картинку</i>) Закрепление понятия «музыкальные игрушки»</p> <p>2. «<b>Какой звук</b>».            Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой – короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино. Звучание должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку</p>	<p><b>Звук И.</b>            - Как гудит паровоз? - УУУУУ!            - Как плачет Аня? (палец на подбородок) -А!А!А!            - Как у Оли болят зубы? - ООООО            - Это зайка, он смеется так И-И-И (<i>показ картинки</i>).            Губы улыбаются. Вместе со мной смеемся как зайка И-И-И.            Будем петь [И] вместе, потом [И] по одному.            - Поем вместе. Работаем руками по коленям.            - Поем по очереди.            - Какую песенку мы пели?            Слоги: ма-ма, му-му.            - Это корова Мотя. (<i>показ картинки</i>). Она подает голос так: М-М-М.            - Губы встречаются. Поем вместе: М-М-М.            - В гости к Моте пришла Аня. От Моти к Ане вот так М-М-А-А-А.            Получилась песенка МА. Повтори.            - Поем вместе. Работаем руками по коленям.            - В гости к Моте приплыл паровоз. От Моти к паровозу вот так М-М-У-У. Вместе М-У.            - Поем песенку МУ вместе.            Работаем руками по коленям. Так мычит корова: «МУ-МУ!».            - Как мычит корова?            - Какие песенки мы пели? Будем петь эти две песенки по очереди. Первая МА, вторая МУ.            - Пропой по кнопкам МА-МУ и наоборот.            - Поем вместе и работаем руками по коленям</p>	<p><i>Оборудование:</i> игрушки; предметные картинки.  <i>Задания.</i>            1. Покажи машину. Покажи мишку. Покажи лягушку. Покажи куклу. Покажи петушка. Покажи пирамидку.            2. Возьми машинку. Покачай машинку. Возьми куклу. Покачай куклу.            Грамматические конструкции</p> <table border="1" data-bbox="427 259 737 685"> <tr> <td>Рекомендуемые вопросы</td> <td>Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов</td> </tr> <tr> <td>Чья это кукла?</td> <td>Это моя кукла.</td> </tr> <tr> <td>Чья это машина?</td> <td>Это моя машина.</td> </tr> <tr> <td>Чей это мяч?</td> <td>Это мой мяч.</td> </tr> <tr> <td>Чья это пирамидка?</td> <td>Это моя пирамидка</td> </tr> </table> <p>- Игры с игрушками:            «<i>Чудесный мешочек</i>».            «<i>Игрушки спрятались</i>» (на столе, под стулом, за цветком).  <i>Словарь:</i>            - игрушки, мяч, машинка, кубик, кукла, мишка, пирамидка, матрешка, юла, конструктор;            - резиновый, кожаный, деревянный, пластмассовый, металлический, легкий, тяжелый, большой, маленький, красный, желтый, зеленый, синий;            - играть, катать, качать, крутить, собирать</p>	Рекомендуемые вопросы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов	Чья это кукла?	Это моя кукла.	Чья это машина?	Это моя машина.	Чей это мяч?	Это мой мяч.	Чья это пирамидка?	Это моя пирамидка
Рекомендуемые вопросы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов											
Чья это кукла?	Это моя кукла.											
Чья это машина?	Это моя машина.											
Чей это мяч?	Это мой мяч.											
Чья это пирамидка?	Это моя пирамидка											

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОДЕЖДА»**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Платье».</b>  <b>Это платье для Наташки</b>  <i>(четыре ритмичных поворота вправо-влево, держа руки на поясе).</i>  <b>Красные горошки</b>  <i>(четыре ритмичных прыжка на обеих ногах).</i>  <b>А на платье два кармашка</b>  <i>(«рисую» на животике два кармашка).</i>  <b>Спрячем в них ладошки</b>  <i>(прикладываем обе ладошки к животу).</i></p> <p>2. <b>Пальчиковая игра «Варежка».</b>          Лера варежку надела:          – Ой, куда я пальчик дела?          Нету пальчика, пропал,          В свой домик не попал.          Лера варежку сняла          – Поглядите-ка, нашла</p>	<p>1. <b>«Застегивание и расстегивание молнии».</b> Улыбнуться, крешко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (<i>застегнули молнию</i>). Разомкнуть губы (<i>расстегнули молнию</i>).</p> <p>2. <b>«Большие пуговицы».</b>          Максимально округлить губы и «Маленькие пуговицы»          Вытянуть губы узкой «трубочкой».</p> <p>3. <b>«Иголочка».</b>          Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (<i>под счет до «пяти-шести»</i>).</p> <p>4. <b>«Воротник с широкими и острыми краями».</b> Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык – «воротничок с острыми краями».</p> <p>5. <b>«Белье на ветру».</b>          Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении</p>	<p>1. <b>«Укололи пальчик».</b>          Подуть на большое место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подуй!».</p> <p>2. <b>«Сдуваем пылинки».</b>          Поворачивать голову прямо – вдох, вправо – выдох, произнося [пф]; прямо – вдох, влево – выдох, произносим [пф]. Повторить 3 раза.</p> <p>3. <b>«Забыли рукавицы».</b>          Ребёнок вдыхает, делает паузу, затем при выдохе «греет пальцы», дует на них, длительно произнося [х]</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРИ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<b>Разговор шепотом</b>». Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от взрослого на расстоянии 2–3 метров, услышал и понял то, что он произносит шепотом (например, можно попросить мальчика <i>принести одежду: шорты, платье и т. д.</i>). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.</p> <p>2. «<b>Звуковые песенки</b>». Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: «АУ» – дети кричат в лесу. Или «ИА» – как кричит ослик. Или «УА» – так плачет ребенок. Как мы удивляемся? «ОО!» И т. п. сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй. Потом с помощью взрослого выкладывает схему из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему</p>	<p><b>Звук Э.</b> – Как плачет Аня? А!А!А!А! – Как смеется зайка? И-И-И. – Как гудит паровоз? У-У-У. – Какой звук издаст Мотя? М-М-М. – Это Эдик, он кричит так Э-Э-Э (<i>показ карточки</i>). Рот открыт, губы овалом, ладонь возле рта. Вместе со мной говорим, как Эдик: «Э-Э-Э». – Будем петь вместе звук, хлопать руками по коленям / поем по очереди. – Будем петь вместе [Э] – [А] / по очереди. – Будем петь вместе [Э] – [У] / по очереди.</p> <p><b>Слоги ма, му, мэ, мо.</b> В гости к Моте пришла Аня. Какая получилась песенка? МА. Поем по кнопкам. – В гости к Моте приплыл пароход. Какая получилась песенка? МУ. Поем по кнопкам. – В гости к Моте пришел Эдик. Какая получилась песенка? МЭ. Поем по кнопкам. – В гости к Моте пришла Оля. Какая получилась песенка? МО. Поем по кнопкам. – Какие песенки мы пели?</p>	<p><i>Обсуждение:</i> одежда ребенка, куклы; предметные картинки «Одежда».</p> <p>1. «<b>Сделай так</b>». Педагог дает поручение ребенку, ребенок выполняет и говорит, что он сделал. – Возьми пшуб. Возьми шапку. Возьми фарук. Возьми колготки. Возьми варежки. Возьми платье. Возьми шарф. Надень на себя шапку. Надень на себя варежки.</p> <p>2. «<b>У кого этот предмет?</b>» (<i>закрепление предметного словаря</i>). У взрослого – картинки, у ребенка – предметы одежды. Взрослый показывает картинку с изображением одежды; ребенок в ответ должен показать ту одежду, которую показал на картинке взрослый.</p> <p>3. Вопросы, отрабатываемые в теме «<b>Одежда</b>» Что надеваешь? – Шубу, шапку, платье. Что надевает? – Рубашку. Что делает? – Надевает. Что делает? – Надевает. Что сделала? – Надела. Что снимает? – Шубу, шапку, рубашку. Что снимаешь? – Шубу, шапку, рубашку. <i>Словарь:</i> – брюки, рубашка, платье, футболка, кофта, шорты, брюки, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукава, карман, пуговица, одеваться, надевать, мамин, папин, много, мало, один, сверху, внизу, спереди, сзади, одежда; длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам; один, два, три, четыре, пять</p>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОБУВЬ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. «<i>Лужица</i>».</p> <p>Мы наденем все сапожки, И сухими будут ножки. Будем ножки поднимать И по лужице шагать. Топ-топ-топ-топ, И по лужице шагать. Ваня первый побежал, хлоп – И в лужицу упал.</p> <p>2. <i>Пальчиковая игра: «Обувь».</i></p> <p>Будем обувь считать: Раз – туфли (ребенок загибает пальцы на руке),</p> <p>Два – сапожки, Три ботинки, Четыре – босоножки И, конечно, тапки – пять. Ножкам надо отдыхать</p>	<p>1. «<i>Застегивание и расстегивание молнии</i>». Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (<i>застегнули молнию</i>). Разомкнуть губы (<i>расстегнули молнию</i>).</p> <p>2. «<i>Шурфы</i>».</p> <p>Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (<i>под счет до «пяти-шести»</i>).</p> <p>3. «<i>Язычок</i>». Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («<i>крулый язычок</i>»). Вытянуть «острый» язык – «<i>язычок с острыми краями</i>».</p> <p>4. «<i>Подвисаа</i>».</p> <p>Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении</p>	<p>1. «<i>Новые ботиночки</i>».</p> <p>Ноги слегка расставлены, руки вперед-вниз, выполнять перекаты ног с пятки на носок-вдох; на выдохе произносить «Хоп-хоп-хоп!» Повторить 3–4 раза.</p> <p>2. «<i>У кого дольше колышется ишурок</i>».</p> <p>Ребенок берет в руку узкий шнурок (<i>полоску из тонкой цветной бумаги</i>). Ноги на ширине плеч, руки внизу, слегка отведены назад.</p> <p>Спокойный вдох. На выдохе поднести полоску ко рту, сделать небольшой наклон</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ												
<p>1. <i>Игра «Сколько звуков».</i> Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет или показывает их количество.</p> <p>2. <i>Отстукивание слогов.</i> Взрослый произносит слово по теме «Обувь», а ребенок должен отстучать или отхлопать это слово и показать количество слогов</p>	<p><b>Звук Ы.</b> – Как плачет Аня? смеется зайка? гудит паровоз? мычит Мотя? кричит Эдик? охает Оля? – Это паровоз, он гудит так: «Ы-Ы-Ы» (<i>показ картинки</i>).</p> <p>Подбородок напряжен. Вместе со мной говорим как паровоз: «Ы-Ы-Ы». – Это медведь (показ картинки), он сердится так «Ы-Ы-Ы». Подбородок напряжен. <i>Вместе со мной</i> говорим как медведь: «Ы-Ы-Ы».</p> <p>– Выбери два звука, мы их будем петь. – Будем петь [Ы] – [Э] по очереди. – Работаем руками по коленям.</p> <p><b>Слоги ВА, ВО, ВИ, ВУ, ВЭ, ВЫ.</b> – Это ветер, он воет «В-В-В» (<i>показ картинки</i>). Верхняя губа прижимается к нижним зубам. Вместе со мной говорим, как ветер, «В-В-В». – Ветер дует на Аню (Олю, зайку, паровоз, Эдика, паровоз). Какая получилась песенка? ВА, ВО, ВИ, ВУ, ВЭ, ВЫ</p>	<p><i>Обобщение: обувь (макет для упрощения в шуровке); предметные картинки «Обувь».</i> <i>Задания.</i> 1. Покажи сапоги. Покажи ботинки. Покажи туфли. Покажи тапки. Покажи валенки. 2. Возьми ботинок. Завяжи шнурки. Завяжи шурки. Грамматические конструкции</p> <table border="1" data-bbox="539 230 820 701"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 465 635 701">Рекомендуемые вопросы</th> <th data-bbox="539 230 635 465">Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="635 465 659 701">Где сапоги?</td> <td data-bbox="635 230 659 465">Вот сапоги.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 465 683 701">Где валенки?</td> <td data-bbox="659 230 683 465">Вот валенки.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 465 707 701">Где туфли?</td> <td data-bbox="683 230 707 465">Вот туфли.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="707 465 730 701">Где тапки?</td> <td data-bbox="707 230 730 465">Вот тапки.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 465 754 701">Где обувь?</td> <td data-bbox="730 230 754 465">Вот обувь</td> </tr> </tbody> </table> <p>Я обучаю-она... он обувает. Мы обуваем – они обувают. Я снимаю-она, он снимает. Мы снимаем- они снимают. <i>Словарь:</i> -обувь, галоши, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сандалии, тапки; -теплые, резиновые, кожаные, легкие; -носить, обувать, снимать; -я, он, она, они, мы</p>	Рекомендуемые вопросы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов	Где сапоги?	Вот сапоги.	Где валенки?	Вот валенки.	Где туфли?	Вот туфли.	Где тапки?	Вот тапки.	Где обувь?	Вот обувь
Рекомендуемые вопросы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов													
Где сапоги?	Вот сапоги.													
Где валенки?	Вот валенки.													
Где туфли?	Вот туфли.													
Где тапки?	Вот тапки.													
Где обувь?	Вот обувь													

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «СЕМЬЯ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. «С мамой буду я играть». С мамой буду я играть (прыжки на двух ногах), Буду прыгать и скакать (с продвижением вперёд), Мамочка со мной играет (убегать от взрослого). Меня мама догоняет.</p> <p>2. <b>Пальчиковая игра «Моя семья».</b> Этот пальчик – дедушка (руку сжать в кулак, поочерёдно). Этот пальчик – бабушка (разгибать пальцы, начиная с большого). Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка. Ну а это я. Вот и вся моя семья! (сжать руку в кулак несколько раз)</p>	<p>1. «Семья». Папа, мамочка и я – вместе дружная семья. Папа улыбается, мама улыбается, улыбаюсь я (широко улыбнуться, обнажив зубы). Папа удивляется, мама удивляется-удивляюсь я. (поднять брови, губы сложить как при произнесении звука (о). Папочка ругается, мамочка ругается (погрозить указательным пальцем, нахмурить брови, губы поджать). Извиняюсь я (сделать виноватое лицо, закусить нижнюю губу). 2. «Мальши отказывается пить горячее молоко». Прижать губы к зубам и деснам верхней и нижней челюсти. 3. «Мальши, захотел кушать». Размыкать губы при закрытом и открытом рте, язык лежит на дне ротовой полости. 4. «Конфетка». Поочередно надуваем щеки</p>	<p>1. «Мама кормит малыша». Поднести руку ко рту – вдох; на выдохе произносить: «Ешь! Ешь! Ешь!» (повторить 3–4 раза). 2. «Старая бабушка». Правую руку убрать за спину, слегка согнуть спину – вдох; на выдохе произносить: «О-о-ох! О-о-ох! О-о-ох!» Повторить 3–4 раза 3. «Бабушка ругается». Грозить указательным пальцем правой руки – вдох; на выдохе произносить: «Ай-я-й!» Повторить 3–4 раза 4. «Мальши плачет». «Качать малыша» – вдох носом; на выдохе произносить «Уа-уа-уа!» Повторить 3–4 раза 5. «Мальши идёт». Медленно переваливаться с ноги на ногу – вдох; на выдохе произносить: «Гоп-гоп-гоп!» (повторить 3–4 раза)</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<b>Что делает мама?</b>»  Определение действий по шуму: переливание воды, хлопки, звон посудой, сминание бумаги...  <i>(показ ребенка на предмет)</i></p> <p>2. «<b>Угадай, кто говорит?</b>»  Записываем на диктофон голоса близких и даем ребенку прослушать, а он отгадывает</p>	<p><b>Звук В.</b>  – Это ветер, он воет В-В-В <i>(показ картинки)</i>.  Нижняя губа прижимается к верхним зубам. Вместе со мной говорим как ветер В-В.  – Ветер дует на Аню (Олю, зайку, паровоз, Эдика, пароход). Какая получилась песенка?  ВА, ВО, ВИ, ВУ, ВЭ, ВЫ.</p> <p><b>Слоги и слова.</b>  Будем петь по очереди, хлопать как зайка: 1 громко и 1 тихо руками по коленям.  Мама, Маня, Маша, Микки, Мила, Митя, Миша  Ваза, Валя, ванна, Ваня, Вася, Веня, Вика, Вита, Витя, Вова.</p> <p><b>Работа над фразой.</b>  Рассматривание картинок «Семья».  Соединяем указательное слово с существительным, ребенок произносит фразу по подражанию: <i>Вот Аня. Тут Вова. Это баба. Баба Таня. Тут дед. Дед Валя. Вот мама. Мама Катя. Это папа. Папа Дима. Это киса. Киса Муся. (Аня дает папе мяч.) На, папа, мяч. (Вова дает маме мяч.) На, мама, мяч</i></p>	<p><i>Оборудование:</i> картина «Семья».  Взрослый, уславив ребенка, показывает поочередно изображенных на картине членов семьи и называет их четко, ясно и лаконично.  – Это папа, мама, дедушка, бабушка, Тата, Вова.  Для проверки понимания и усвоения взрослый предлагает ребенку показать на картинке папу, маму, бабушку и т. д.  Попросить ребенка показать папу, другого – маму и т. д., но с тем расчетом, чтобы каждый ребенок назвал всех изображенных на картине лиц.  Взрослый показывает на отдельных членов семьи, изображенных на картинке, и спрашивает: «Кто это?» Ребенок отвечает: «Это мама, это папа» и т. д.  Такой ход занятий с небольшими изменениями формулировок <i>(дай кужу, возьми машинку и т. д.)</i>.  <b>Игра «Кто это?»</b>  Перед ребенком альбом с семейными фотографиями.  Взрослый всех называет. Вопросы и задания:  – Покажи, где мама, папа, Сева, Костя.  – Кто это? – Я!  <i>(взрослый показывает пальчиком ребенка на него самого)</i>  <b>Словарь:</b>  - тетя, мама, папа, бабушка, «дедушка, дядя, Вова, Оля и другие имена детей»;  - жить, сидеть, идти, работать;  - я живу, мы живем, он живет, они живут;  мама (папа) работает</p>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ « ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА »**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p><b>1. «Умывание».</b>  Нос, умойся!  Кран, откройся!  Нос, умойся!  Мойтесь сразу,  Оба глаза!  Мойтесь, уши,  Мойся, шейка!  Хорошенько!  Мойся, мойся,  Обливайся!</p> <p align="center"><i>(действие в соответствии с текстом)</i></p> <p><b>2. Пальчиковая игра: «Пальцы-братцы».</b>  Ну-ка, братцы,  За работу!  Покажи свою охоту!  Тебе, большой, дрова рубить.  Тебе, указательный, печку топить.  Среднему – воду носить.  Безымянному – кашу варить.  Ты, мизинчик-мальшюк,  Выймой глиняный горшок.  <i>(загибать пальцы на руке)</i></p>	<p><b>1. «Толстячки – худышки».</b>  Попеременно надуть и втягивать щеки.</p> <p><b>2. «Надуваем шар или мыльный пузырь».</b>  Вытягивать губы узкой воронкой.</p> <p><b>3. «Чистим зубы».</b>  Плавное проведение языком по верхним, а затем по нижним зубам.</p> <p><b>4. «Язычок лежит на крыльце и реет на солнышке».</b>  Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу.</p> <p><b>5. «Язык отдыхает на кровати».</b>  Рот широко открыт. Язык лежит на дне ротовой полости</p>	<p><b>1. «Подуем на плечо».</b>  Ребёнок стоит, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо-вдох. Голова вправо – выдох <i>(зубы трубочкой)</i>. Голова прямо – вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, – вновь сделать спокойный, слегка углубленный выдох. Голова прямо – вдох носом. Поднять лицо вверх и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Повторить 2–3 раза:</p> <p>Подуем на плечо,                    Подуем на живот,  Подуем на другое.                Как трубка станет рот.  Нас солнце горячо                Ну, а теперь на облака,  Пекло дневной порой.            И остановимся пока.</p> <p>Потом повторим все опять:  Раз, два и три, четыре, пять.</p> <p><b>2. Игровая ситуация «Великан и гномик».</b>  Представь, что мы разбудили Великана и Гномика. Великан шумно вдохнул воздух (вдох носом) и громко выдохнул: «Ф-ф-ф» (выдох ртом). А Гномик бесшумно втянул воздух (вдох носом) и тихо выдохнул: «х-х-х» (выдох ртом)</p>



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<b>Угадай, что я сделала</b>». Ребенку предлагается послушать и воспроизвести со словами три-четыре действия: «Топ-хлоп-хлоп». «Хлоп-шлёп-хлоп». «Топ-топ-хлоп-шлёп». «Шлёп-хлоп-топ-шлёп».</p> <p>2. «<b>Поймай звук</b>». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему</p>	<p><b>Звук Н.</b> – Это Нонна, она поет: Н-Н-Н. (<i>показ картинки</i>) Вместе со мной говорим как Нонна: Н-Н-Н. – Поем по кнопкам звук [Н]. – громко / тихо – Нонна с Аней (Олей, зайкой, Эдиком, паровозом, пароходом по дорожке. Какая получилась песенка? НА, НО, НИ, НУ, НЭ, НЫ <b>Слоги и слова.</b> Будем петь по очереди, хлопая как зайка: 1 громко и 1 тихо руками по коленям. На: надо, Надя, Нана, Ната, наша. Но: ноги, нота, ноты. <b>Уфразнение «Покажи и скажи».</b> Предложите ребенку рассмотреть картинки, показать и сказать по слогам: Где голова? (Вот голова.) Где головы? (Вот головы.) Где шея? (Вот шея.) Где шеи? (Вот шеи.) Где рука? (Вот рука.) – Где руки? (Вот руки.) Где нога? (Вот нога.) Где ноги? (Вот ноги.) Где спина? (Вот спина.) Где спины? (Вот спины.) Где живот? (Вот живот.) – Где животы? (Вот животы.)</p>	<p><i>Оборудование:</i> предметы туалета – мыло, полотенце, зубная щетка, зубной порошок, расческа, ножницы; картинки с предметами туалета. <i>Задания.</i> 1. Возьми мыло. Вымой лицо. Вымой руки. Возьми полотенце. 2. Вытри лицо. Вытри руки. Возьми зубную щетку. Почисти зубы. Возьми расческу. Причешь волосы. <i>Задание (проводится в форме игры).</i> 3. Вымой кукле лицо, руки, уши. Возьми полотенце. Вытри кукле лицо, руки, уши. <b>Логические упражнения.</b> 1. Мы пришли в ванную, открыли воду. Сумеем мы вымыть руки? Что нам еще нужно? (Мыло.) 2. Мы пришли в ванную, взяли мыло, приготовили полотенце. Что нам нужно, чтобы вымыться? (Вода.) 3. Мы вымыли руки. Чем мы должны их вытирать? Что нам нужно? (Полотенце.) 4. Ребенку дают картинки, на которых изображены: кран, мыло. Нужно узнать, что еще нужно: а) полотенце; б) мыло, полотенце. Что еще нужно? (Вода.); в) открытый кран, полотенце. Что еще нужно? (Мыло.) <b>Словарь:</b> ванная (комната), кран, вода, мыло, щетка, зубная паста, полотенце; мыть, вытирать, открывать, закрывать (кран), чистить, причесываться</p>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «МОЙ ДОМ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Мой дом».</b> Чтение стихов сопровождается действиями пальчиков и рук. Тук, тук молотком, Строим, строим новый дом. Этот дом – для Маши, Этот дом – для Саши, Этот дом – для Даши, Этот – для Наташи. Этот дом – для Ксюши, Этот – для Андрюши. Все соседи, Все друзья, Жить без дружбы им нельзя.</p> <p>2. <b>Пальчиковая игра «Пильщики».</b> Пильщики. Взрослый и ребенок становятся друг против друга, подают руки и, имитируя пилку дров, производят звук З</p>	<p>1. <b>«Моем окна».</b> Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.</p> <p>2. <b>«Красим крыльцо».</b> Рот закрыт. Облизывать сначала только верхние зубы, затем нижние. Далее облизывать зубы по кругу.</p> <p>3. <b>«Красим крышу».</b> Кончиком языка проводить по нёбу – от мягкого неба до верхних зубов.</p> <p>4. <b>«Укладываем язык».</b> Распластать язык на дне ротовой полости.</p> <p>5. <b>«Моем окна».</b> Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам. А теперь вытряхни тряпку на улице – высуни язык и покачай им из стороны в сторону</p>	<p>1. <b>«Приколачиваем оконные рамы».</b> <b>«Сверлим дырки дрелью».</b> Произносить на одном выдохе звуки: «Г-г-г-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».</p> <p>2. <b>«Шагаем по этажам».</b> Произносить слова первый, второй, третий, четвертый, пятый, повышая голос, сопровождая движением руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся). Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!».</p> <p>3. <b>«Возжём фонарик в доме».</b> Опустить руки, сделать спокойный вдох, «послать воздух в животик», а на выдохе сделать губы трубочкой и подуть на «фонарик»</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<i>Какой инструмент стучит?</i>»  Логопед демонстрирует несколько звучаний строительных инструментов: молоток большой, пила, молоток маленький.  Предлагает ребенку «поймать» звук, хлопнув в ладоши.</p> <p>2. «<i>Тихо – громко!</i>»  <i>Оборудование:</i> детский молоточек пластмассовый, детский молоточек деревянный.  <i>Описание игры:</i> Взрослый стучит пластмассовым молоточком тихо, потом деревянным громко и очень громко.  Под тихий звук пластмассового молоточка идет на носочках, под деревянный – полным шагом</p>	<p><i>Звуки М, В, Н</i>  – Нонна, Мотя, ветер с Аней (Олей, зайкой, Эдиком, паровозом, пароходом) по дорожке. – Какая получилась песенка?  НА, НО, НИ, НУ, НЭ, НЫ  МА, МО, МИ, МУ, МЭ, МЫ  ВА, ВО, ВИ, ВУ, ВЭ, ВЫ.  <i>Слоги</i>  1. Работа с картинками.  – Что нарисовано на картинке?  НО-га.  МУ-ха.  ВА-нна.  – Добавь к «слогу» предметную картинку.  2. <i>Отраженное роговаривание слов.</i>  На: Надя, Нана, Ната.  Ма: Мача, Маши.  Ми: Мила, Митя, Миша.  Ва: Валя, Ваня, Вася.  Ви: Вика, Вита, Витя.  Во: Вова.  Игра: «Дом маленький, дом большой».  Взрослый: У медведя дом большой, ой, ой, ой (разводит руки в стороны).  Ребенок (сердито). Ой, ой, ой (поднимают руки вверх).  Взрослый: А у зайца маленький, ай, ай, ай (жалобно). Ребенок приседает, делает выдох, опускает голову, охватывает колено руками.  Ребенок (жалобно). Ай, ай, ай.  Взрослый: Мишка наш пошел домой (дети идут вразвалку).  Ребенок (сердито). Ой, ой, ой. Да и крошка зайчика. Ребенок (прыгает на двух ногах). Ай, ай</p>	<p>Оборудование: картина «МОЙ ДОМ». Предварительная работа: рассматривание картинок и иллюстраций с разными домами, макета микрорайона.  <i>Беседа «Мой дом».</i>  – Мы с тобой рассматривали разные дома. Домов много. Есть дома низкие, у которых всего один этаж. Они называются одноэтажные. Есть дома высокие, у них много этажей, и называются они многоэтажные. В таких домах есть лифт. Ты знаешь, для чего он нужен?  – Расскажи, в каком доме ты живешь?  – Есть ли в твоём доме лифт?  – У каждого дома есть свой номер. В каждом доме много квартир, у каждой квартиры тоже есть свой номер. Дома расположены на улицах. У каждой улицы есть свое название. (взрослый называет близлежащие улицы). Чтобы не заблудиться и найти свой дом, нужно знать адрес. Адрес – это название улицы, номер дома и номер квартиры.  – Ты знаешь свой адрес? Педагог называет улицу, на которой живет ребенок, а затем несколько раз повторяет вместе с ним название.  <i>Словарь:</i>  - молоток, топор, пила, клещи, гвозди, ключ, гайка, болт, кисть, краска, валик, раствор, мастерок, камень;  - нужный, необходимый, острый, металлический, кирпичный, каменный, деревянный, пластмассовый;  - строить, пилить, вбивать, точить, закручивать, отвинчивать, красить, штукатурить</p>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «МЕБЕЛЬ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. «<b>Пила</b>». Запилила пила (<i>имитирует пилаку дров</i>). Зажужжала, как пчела, Отпилила кусок, Наскочила на сучок, Лопнула и встала (<i>опускает броском руки вниз</i>). Начинай сначала.</p> <p>2. «<b>Чудесный мешочек</b>». (<i>с предметами из разрушенной мебели</i>). Кусочки древесины. Картинки с изображением предметов мебели (<i>крюват, диван, кресло, стол, стул</i>) и столяра. В чудесный мешочек сложить предметы игрушечной мебели и попросить ребенка на ощупь отгадать, что за предмет мебели он нащупал, проговорить его по слогам.</p> <p>3. «<b>Игра с прищепками</b>». Вырезанное из плотного картона силуэтное изображение кресла без спинки. С помощью прищепок добавить недостающие детали</p>	<p>1. «<b>Столеиница стола</b>». Открыть рот, положить широкий язычок на нижнюю губу. Удерживать в таком положении на счет до 5.</p> <p>2. «<b>Сиденье стула</b>». Открыть рот, высунуть узкий язычок, приподнять его и удерживать в таком положении на счет до 5.</p> <p>3. Чередовать упражнения «<b>Столеиница стола</b>» и «<b>Сиденье стула</b>» – попеременно высовывать узкий и широкий язычок. Повторить 3–4 раза.</p> <p>4. «<b>Высокий шакаф</b>». Высунуть язычок вверх и стараться им дотянуться до носа. Удерживать язычок в таком положении на счет до 5</p>	<p>1. «<b>Мастерим мебель</b>». Описание игры: приколачиваем ножки к стулу. Сверлим дырки дрелью. Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т, д-д-д», а затем слоги: та-да-та-да, ты-ды-ты-ды, тук- тук-тук-тук».</p> <p>2. «<b>Устала мебель</b>». Мебель устала. Вздохнула глубоко и выдохнула: «Фу!» (<i>Головаще наклонить вперед, руки бросить вниз</i>). Повторить 5–6 раз</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «Угадай, что делают». Подготовительная работа. Взрослый подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек. <b>Краткое описание:</b> Взрослый показывает ребенку приготовленные предметы и производит с ним различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Ребенок смотрит и слушает. Потом взрослый убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а ребенок по звуку угадывает, что он делает. <i>Методические указания.</i> Если ребенку нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию</p>	<p><b>Звук Ф.</b> В – ветер дует звонко, горлышко пост. – Ветер дует спокойно – Ф-Ф, горлышко не поет (<i>ладонь на горлышке</i>). – Это шар, он летит по ветру тихо Ф-Ф-Ф (<i>покажи картинки</i>). Нижняя губа прижимается к верхним зубам. Вместе со мной говорим как летит шар: Ф-Ф-Ф. Ветер тихий (звонкий) с Аней (Олей, зайкой, Эдиком, паровозом, пароходом) по дорожке. Какая получилась песенка (слог)? ФА, ФО, ФИ, ФУ, ФЭ, ФЫ ВА, ВО, ВИ, ВУ, ВЭ, ВЫ. <b>Слоги и слова</b> 1. <i>Отраженное проговаривание слов.</i> ФО-то, Фе-я 2. <i>Работа с картинками.</i> – Что нарисовано на картинке? НО-ти НО-ты МУ-ха МА-жи ВА-нна ВА-за – Какой первый звук в слове? Подбери к картинке карточку со звуком. 3. <i>Отраженное проговаривание слов с хлопками.</i> М: Ма-ты Мы-ши Н: се-Но пе-На В: со-Вы и-Ва Ф: пу-Фы ко-Фе</p>	<p><b>Оборудование:</b> мебель в комнате и картинка «Мебель», картинки «Моя комната», игрушки – стол, стул, кровать, кресло, диван, шкаф; <i>Задания.</i> 1. Покажи стол. Покажи зеркало. Покажи диван. Покажи стул. Покажи шкаф. Покажи кровать. 2. Сядь на стул. Сядь на диван. Ляг на кровать. Иди к шкафу. Иди к столу. Иди к зеркалу. 3. Возьми из шкафа мяч. Возьми из шкафа куклу. Положи мяч на стол. Положи куклу на стул. В этой теме целесообразно провести сравнение мебели по картинкам по следующим заданиям: 1. Возьми ту мебель (<i>на картинках</i>), которая стоит у нас в комнате. 2. Дай мне картинку с мебелью, которая стоит дома, в комнате. 3. Найди на картинке и покажи, какая нарисована мебель. «Чего не стало?»: нет стола, нет стула ... <b>Словарь:</b> - шкаф, стол, софа, диван, сервант, комод, буфет, кресло, кровать, полка, мебель, спинка, ножки, дверцы, сиденья; - детская, железная, пластмассовая, кожаный, стеклянная, деревянная, мягкая, кухонная, книжный, удобный, новая, старая; - вытирать, пылесосить, покупать, ремонтировать, направлять</p>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПОСУДА»**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p><b>1. «ПОСУДА»</b>            Вот большой стеклянный чайник            (одна рука на поясе др).            Очень важный, как начальник            (рука, изогнута, как носик).            Вот фарфоровые чашки            (присели, рука на поясе),            Очень хрупкие, бедняжки.            Вот фарфоровые блюдца            (кружатся, рисуют круги),            Только стукнешь – разобьются.            Вот серебряная ложка            (потянулись, руки сомкнули)            Голова на тонкой ножке.            (руки над головой)            Вот пластмассовый поднос.            Он посуду нам принёс            (руки вверх, согнутыми в локтях).  <b>2. «Помощник».</b>            Посуду моет наш Антошка            (потирать ладони друг от друга).            Моет вилку, чашку, ложку            (разгибать пальцы из кулачка,            начиная с мизинца).            Вымыл блюдце и стакан.            И закрыл покрепче кран.            (имитирующее движение кистью руки)</p>	<p>1. «<b>Кувшины с узким и широким горлышком</b>».            Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».</p> <p>2. «<b>Самовар</b>».            Надувать обе щеки одновременно.</p> <p>3. «<b>Подготовим чашечки для чая, кофе, сока</b>».            Чья «чашечка» глубже?            Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.</p> <p>4. «<b>Острый ножик и глубокий коврик</b>».            Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».</p> <p>5. «<b>Рука чайника</b>».            Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну</p>	<p>1. «<b>Чайник</b>».            Чайник на плите стоял            (ребенок делает вдох)            Через носик пар пускал            (делает выдох резкими движениями):            «Паф-паф-паф-паф»</p> <p>2. «Имитация звуков».            – Изобразить, сделай вдох, а на выдохе произнеси, как пыхтит чайник, как свистит:            – Пых, пых, пых!            – СССССССССС!</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<b>Что звучит?</b>»  <i>Оборудование:</i>  предметные картинки с изображениями деревянных и алюминиевых ложек, крышки от кастрюль. Небольшая ширма.  <i>Описание:</i>  Взрослый демонстрирует ребенку картинки и предлагает сначала показать, а потом назвать нарисованные предметы. Затем предлагает послушать: какие тихие голоса у деревянных ложек, какие громкие – у алюминиевых. Далее взрослый играет на ложках за ширмой тихо и громко, а ребенок поднимает соответствующие картинки.</p> <p>2. <i>Музыкально-ритмическое упражнение «Мы посудой звеним».</i>  Ребенок издает звуки с помощью различной посуды под песню «Мы посудой звеним»</p>	<p><b>Звук Т.</b>  – Это молоток, он стучит Т-Т-Т. (<i>показ картинки</i>). Язычок стучит по верхним зубкам тихо. Вместе со мной говорим как стучит молоток Т-Т-Т.  – Молоток с А (О, И, Э, У, Ы) по дорожке. Какая получилась песенка?  ТА, ТО, ТИ, ТУ, ТЭ, ТЫ.</p> <p><b>Слоги и слова.</b>  1. Будем говорить (петь) по очереди. Произнеси первый слог громко (протяжно гласный), второй – тихо. Прохлопай, как зайка, по коленям. Таня, Тая, Тася, Тёма, Тима, Толя, Тома, Тоня, Тося, Тёмма, тихо, тише, тема, тени, теть, тина.</p> <p>2. <b>Работа с картинками.</b>  Вага, дети, мята, маты, нога, сито, согы, фото, хага.  – Прохлопай, как коза, по коленям  Киты, коты, фата</p>	<p><i>Оборудование:</i> сюжетная картинка (<i>картинка «Посуда»</i>).  Ребенку дают картинку (<i>сюжетную</i>). Взрослый медленно излагает сюжет изображенного на картинке. Ребенок по своей картинке поочередно показывает, о чем взрослый рассказывает. Например, дети играют (<i>показывают двух девочек</i>). Таня держит куклу. Валя варит обед. Мишка сидит. На столе посуда. На плите кастрюля, сковородка. Затем взрослый может задать ребенку вопросы по данной картинке.  <i>Логические упражнения.</i>  <i>Оборудование:</i> кукла, мишка, посуда, стоящая в стороне.  1. У тети (педагог) кукла и тарелка. Тетя будет кормить куклу. Что ей нужно, чтобы куклу накормить? (Ложку.)  2. У мишки много хлеба, ему нужен кусочек. Помогите мишке взять (сделать, получить) кусочек. Что нужно взять из посуды? (Нож.)  3. Вава хочет пить. Что ему нужно взять (дать), чтобы он мог сам пойти за водой? (Чашку.)  4. У Вовы чашка. Из чего можно налить воды? (Из чайника.)</p> <p><i>Словарь:</i>  - чашка, блюдо, тарелка, ложка, вилка, нож, кастрюля, поварешка; фарфоровая, красивая, глубокая, мелкая, стеклянная, новая, старая;  - мыть, протирать, расставлять, сервировать, покупать</p>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Каша».</b>            Это каша для Любаши,  <i>(держит перед собой ладошки, сложенные «ковшиком»)</i>.            Пар над кашей поднялся.  <i>(тянется руками вверх)</i>            Где же каша?  <i>(пожимает плечами)</i>.            Нету! Вся!  <i>(Отрицательно качает головой, а потом машет рукой)</i>.</p> <p>2. <b>«Пирожки».</b>            Я купила масло,  <i>(загибаем поочередно пальчики, перечисляя продукты)</i>            Сахар и муку,            Полкило изюма,            Пачку творогу.            Пирожки пеку, пеку  <i>(имитируем лепку пирожков)</i>.            Всех друзей я в гости жду.  <i>(ладони вперед, подымающие движения)</i></p>	<p>1. <b>«Блинчик».</b>            Рот открыт, губы в улыбку.            Положить широкий язычок на нижнюю губу. Подержать в таком положении на счет до 5-6.</p> <p>2. <b>«Делаем отбивные».</b>            Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д».</p> <p>3. <b>«Жуем твердую морковь».</b>            Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.</p> <p>4. <b>«Упражнения для губ и щек «Кофейник и чайник».</b>            Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».</p> <p>5. <b>«Горячий чай».</b>            Надувать обе щеки одновременно. Затем – сдуть обе щеки</p>	<p>1. <b>«Мама кормит малыша».</b>            Поднести руку ко рту – вдох; на выдохе произносить: «Ешь! Ешь! Ешь!» <i>(повторить 3-4 раза)</i>.</p> <p>2. <b>«Тесто».</b>            Подняться на носки, приподнять плечи – вдох; на выдохе произносить: «Пых-пых-пых!» <i>(повторить 3-4 раза)</i>.</p> <p>3. <b>«Жарим пирожки».</b>            Сжать правую руку в кулак – вдох; переворачивать кулак вверх – вниз и произносить: «Скр-скр-скр!» <i>(повторить 3-4 раза)</i>.</p> <p>4. <b>«Варим суп».</b>            «Мешать бульон» правой рукой – вдох; на выдохе произносить: «Буль-буль-буль!» <i>(повторить 3-4 раза)</i>.</p> <p>5. <b>«Каша кипит».</b>            И. п.: сидя на стуле, одна рука – на животе, другая – на спине. Втягиваем живот и набираем воздух в легкие, опускаем грудь и выдыхаем воздух, произнося звук: «Ф-ф-ф-ф»</p>



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «Угадай, на чем играю». <i>Подготовительная работа:</i> Взрослый подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.</p> <p><i>Краткое описание:</i> Взрослый знакомит ребенка с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит ребенка угадать, на чем он играл. Тот, который угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.</p> <p><i>Методические указания.</i> Следить, чтобы ребенок сидел тихо, внимательно слушал. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5–7 раз</p>	<p><b>Звук Д.</b> – Это дятел, он стучит Д-Д-Д (<i>показ карточки</i>). Язычок стучит по верхним зубкам. Вместе со мной говорим как стучит дятел Д-Д-Д. – Поем по кнопкам звук [Д] громко/тихо. Слоги и слова, фраза. – Дятел с А (О, И, Э, У, Ы) по дорожке. Какая получилась песенка? ДА, ДО, ДИ, ДУ, ДЭ, ДЫ. <i>Отработка правильного произнесения ударного слога: фромка, протяжно.</i> Даня, Даша, Дези, Дима, Дуня, Дуся, дама, дядя; буди, веди, иди, эуди, ходи, буду. <i>Повтори фразу:</i> Дима иди. Дуня гуди. Работа с картинками. Вага, мята, маты, нота, сито, соты, фото, хата, киты, коты, фата. Дети, кеды, дыня, люди, вода. «<i>Договори словечко</i>». Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого договаривают строки стихотворения по слогам: В козуре желтой, кислый он, Называется... (лимон). В шкурке золотистой я один, Сладкий и душистый... (апельсин) Синие, на ветке красивые, А называются... (сливы)</p>	<p><b>Оборудование:</b> пицца – булка, хлеб, масло, сыр; картинки «Пицца». <i>Задания.</i> 1. Покази булку. Покази сыр. Покази масло. Покази хлеб. 2. Возьми булку. Возьми хлеб. Возьми масло. (<i>приводится в форме игры</i>). Возьми куклу Лялю, Тату. Тому. Дай кукле Ляле булку. Дай кукле Гаге сыр. Дай кукле Томе воды. <i>Рекомендуемые для отработки конструкции предложения:</i> <i>Вопросы взрослого</i> Что ты (он, она) будешь (будет) делать? 1. Я буду есть. Он будет есть. 2. За столом. 3. Кашу, суп и т. д. (в зависимости от того, что ел). 4. Что Вова (Саша) ел? 4. Суп, кашу, мясо, сыр и т. д. I. Я ем суп, кашу и т. д. Я пью чай, кофе, кефир, молоко и т. д. II. Вова (он) ест суп, кашу, мясо. Оля (она) ест суп, кашу, мясо. Вова (он) пьет чай, кофе, кефир, молоко. Оля (она) пьет чай, кофе, кефир, молоко. Словарь: – продукты, мясо, котлеты, ветчина, фарш; ряба, птица (<i>журица, индейка и т. д.</i>); яйца; мука, хлеб, булки, пироги, макароны; шоколад, торг; продавец, магазин; овощи, фрукты; – продуктовый, молочный, соленый, сладкий, мягкий, вкусный, свежий, жареный, вареный, горячий, холодный, покупать, ранить, продавать</p>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. «Коза». На слова взрослого ребенок сопровождают соответствующим движением. Идет коза рогатая, Идет коза бодатая. За малыши ребятами. Ножками топ-топ, (Ребенок повторяют: «Топ-топ» и притопывает ножками.) <b>Глазками хлоп-хлоп.</b> (Ребенок, поднимая руки на уровне глаз, сжимает и разжимает кулачки, повторяет конец фразы.) Взрослый. <b>Кто каши не ест, Кто молока не пьет – Ребенок делает соответствующие движения.)</b> <b>Забодает, забодает, забодает!</b></p> <p>2. «Детки» У мамы кошки есть котенок, («Кошка» – указательный и мизинец вытянуты и чуть согнуты, средний и безымянный сжаты в кулак); У мамы козы – козленок, («Коза» – указательный и средний); У собаки есть сынок- («Собака» – выпрямить ладонь, согнуть указательный и отогнуть большой в сторону), не собачонок, а щенок! (показываем «Собака» левой рукой)</p>	<p>1. «Лошадка улыбается». губы растянуты в улыбке, зубы сжаты и хорошо видны. 2. «Сердитый Пушок». Рот приоткрыт, язык в виде «мостика». 3. «Копытца». Подкокать язычком, при этом рот открыт. Язычок ведь, как копытца, Может звонко потрудиться. Цок, цок, цок, – и не устанет, Лишь усердной цокать станет. 4. «Пушок лакает молоко». Лакательные движения язычком. Любит котик молочко, Пьет его из блюдечка. Как? Охотно и легко. Не устав нисколько! 5. «Теленок сосет молоко». Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводит под верхнюю губу и со щелканьем отрывает</p>	<p>1. «Голоса животных». Ребёнок делает спокойный вдох носом, на выдохе произносит изображает мычание коровы, мяуканье кошки ... 2. «Лошадки фыркают». Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации. 3. «Кошка и котёнок». Вдох носом, на выдохе произносить громко, низким голосом «Мяу-мяу!»; вдох носом, на выдохе произносить тихим высоким голосом «Мяу-мяу!» (повторить 3–4 раза) 4. «Собака лает». Вдох носом, на выдохе произносить «Гав-гав-гав!», «Ав-ав-ав!» Повторить 3–4 раза</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «<b>Кто сказал МЯУ?</b>». Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных. <i>Взрослый включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Ребенок должен услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.</i></p> <p>2. «<b>Какой первый звук в слове?</b>» – Подбери к картинке карточку со звуком. – Подбери слово (картинку) на данный звук.</p> <p>3. «<b>Угадай, кто тебя позвал.</b>» <i>Взрослый изображает голоса домашних животных – ребенок угадывает, кто его позвал</i></p>	<p><b>Звук П.</b> – Это кастрюля, она кипит и сидит пар, он пыхтит: «П-П-П», (показ картинки). Губы сжаты, тихо выдыхаем. Вместе со мной говорим как пыхтит пар: «П-П-П». Слоги, слова и фразы. – Пар с А (О, И, Э, У, Ы) по дорожке. Какая получилась песенка? ПА, ПО, ПИ, ПУ, ПЭ, ПЫ <i>Отработка ударного слога: произнесения ударного слога: фромко, протьяжло.</i> Папа, Папа, пела, пели, пена, Петя, пили, пили, поле, Поля, пони, пузо, пуля, пума / Капа, лапа, липа, луна, репа, кипа, копи, тупо, хипши. <b>Повтори фразу:</b> Папа идет. Папа сидит. Папа бежит. Папа неси. <b>Какой первый звук в слове?</b> – Подбери к картинке карточку со звуком. – Подбери слово (картинку) на данный звук. <i>Слоги ам-ам, му-му, мяу-мяу</i> <b>Взрослый</b> (берет игрушки). Это собака. Собака лает: «Ам-ам! Ам-ам!» Как лает собака? Это корова. Корова мычит: «Му-му!» Как мычит корова? Это кошка. Кошка мяукает: «Мяу-мяу!» Как мяукает кошка? И т.д.</p>	<p><b>Оборудование:</b> предметные и сюжетные картинки по теме «Домашние животные» – корова, коза, лошадь, собака, овца, кошка. Взрослый, усевив ребенка, показывает поочередно изображенных на картине домашних животных, называет их четко, ясно и лаконично. – Это кошка, собака, корова, коза, Лошадь, свинья, овца, а также называет их детеншей. Для проверки понимания и усвоения взрослый предлагает ребенку показать на картинке корову, лошадь, собаку и т. д. Взрослый показывает домашних животных на отдельных картинках и спрашивает: «Кто это?» Ребенок отвечает: «Это кошка, а это козлята» и т. д. Также можно продолжить это упражнение с небольшими изменениями формулировок (<i>дай собаку, возьми корову, нет козы и т.д.</i>) <b>«Что не стало?»:</b> нет кошки, нет коровы Игра «<b>Домашние животные.</b>» Взрослый. Дай мне корову, собаку, кошку... Ребенок. На корову (<i>называет предметы доступной ему речью.</i>) <b>Словарь:</b> - кот, собака, котенок, щенок, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, овца, рога; - большой, маленький, такой же, вкусный; - ходить, лежать, играть, пить, давать, мыть, мычать, мяукать, лаять, - один, два, три, - тут, там, впереди, сзади, много, мало; - в, на, у</p>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Зайка беленький сидит».</b> <i>Имитация движений:</i> Зайка беленький сидит и ушами шевелит: «Вот-так, вот-так» – он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть: «Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп» – надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать: «Прыг-скок, прыг-скок» – надо зайке поскакать!</p> <p>2. <b>«Белочка».</b> <i>Загибание пальцев:</i> Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, воробью, синичке, Мишке толстопятому, зайншке усатому</p>	<p>1. <b>«Белочка собирает грибы».</b> Грибы на короткой и длинной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.</p> <p>2. <b>«Белочка цокает».</b> Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.</p> <p>3. <b>«Мишка слизывает мед».</b> Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы</p>	<p>1. <b>«Медвежонок».</b> Ребёнок ложится на спину, выполняет глубокий вдох через нос, на выдохе «похрапывает». Затем «Мишка проснулся, потянулся, перевернулся». Ребёнок выполняет все движения, сгибает ноги в коленях к животу, выполняя при этом глубокий выдох через нос, переворачивается и опять «засыпает, похрапывая».</p> <p>2. <b>«Голоса животных».</b> Ребёнок делает спокойный вдох носом, на выдохе произносит: «У-у» – воет волк; изображает рычание медведя, тьяканье лисы, фырчание ёжика...</p> <p>3. <b>«Любопытный ёжик».</b> Поворачивать голову прямо – вправо, прямо – влево и одновременно делать вдох носом равными порциями. Медленно и плавно выдыхать через рот в сторону, произнося «Пф»</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРИЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p><b>1. Имитация и узнавание звуков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи, произнеси:</li> <li>- Как воеет волк?</li> <li>- Как скачет заяц?</li> <li>- Как фыркает заяц?</li> </ul> <p><b>2. «Два медведя».</b></p> <p>Попросите ребенка сначала пропищать тоненьким голоском, как маленький медвежонок: «Э-э-э». А потом басом, как большой медведь.</p> <p><b>3. «Дай ножку игрушку».</b></p> <p><i>Взрослый просит принести лису, лисенка; зайца, зайчонка и т.д.</i></p> <p><b>4. «Спой песенку».</b></p> <p><i>Воспроизведение за взрослым ряда звуков, звуковых сочетаний, звукоподражаний диким животным</i></p>	<p><b>Звук Б.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это барабан, по нему стучим «Б-Б-Б» (<i>показ картинок</i>). Губы сжаты, громко выдыхаем. Вместе со мной говорим, как стучит барабан: «Б-Б-Б».</li> <li>Слоги, слова и фразы:</li> <li>1. Барабан с А (О, И, Э, У, Ы) по дорожке. Какая получилась песенка? БА, БО, БИ, БУ, БЭ, БЫ.</li> </ul> <p><i>Отработка правильного произнесения ударного слова: громко, протяжно.</i></p> <p>Баба, база, бая, бита, Боря, боты, буду, буря, бусы, были, баки, беды, боди, бука / небо, нёбо, жаба, зубы, Люба, рыба, губы, оба, туба, хобби, Бега, беда, бои, быки / губа, дубы, кубы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повтори (пропой) фразу: Баба идет. Баба сидит. Баба бежит. Баба неси.</li> <li>2. Назови картинку.</li> <li>3. «Кто идет, стоит?».</li> </ul> <p><b>Попросите ребенка ответить на вопрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я иду, волк идет.</li> <li>- Я стою, лиса стоит. И т.д.</li> <li>4. «Где заяц?».</li> </ul> <p><b>Формировать умение объединять усвоенные слова в двухсловные предлодения типа: <i>вопросительное слово (где) + именительный падеж существительного; указательные слова (это, вот, здесь, там, тут) + именительный падеж существительного.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где заяц?</li> <li>- Вот заяц!</li> <li>- Где волк?</li> <li>- Тут волк! И т.д.</li> </ul>	<p><i>Обсуждение:</i> предметные и сюжетные картинки по теме «Дикие животные». Рассмотрите картинки или игрушки хорошо знакомых ребенку диких животных</p> <p>Попросите ребенка показать определенное животное, обозначить его звукоподражанием или жестом, показать части тела этого животного, повадки (<i>зайчик скачет, мишка ходит вразвалочку, белочка прыгёт орешики</i>).</p> <p><i>Игры:</i> «Что изменилось», «Кто ушёл, кто пришёл», «Кто куда спрятался?», «Назови детенышей».</p> <p><i>Лото «Дикие животные».</i> Игра проводится так. Взрослый спрашивает ребенка: «У кого заяц? У кого лиса?». Ребенок должен произнести доступной ему речью: «У меня заяц. У меня волк».</p> <p><i>Словарь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- волк, лиса, лисенок, заяц, медведь, голова, уши, лапа, хвост, лес;</li> <li>- нора, дупло, берлога;</li> <li>- большой, маленький, первый, второй, третий, четвертый, пятый;</li> <li>- прыгать, бегать, рычать ходить;</li> <li>- один, два, три;</li> <li>- он, она, они;</li> <li>- много, мало, больше, меньше;</li> <li>- в, на, у;</li> <li>- внизу, впереди, сзади</li> </ul>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЗИМА»**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p><b>1. «Мороз».</b> Я мороза не боюсь (шагаем на месте), С ним я крепко подружусь (хлопаем в ладоши). Подойдет ко мне мороз (присели), Тронет руку, тронет нос (показываем руку, нос) – Значит, надо не зевать (хлопки в ладоши), Прыгать, бегать и играть (прыжки на месте).</p> <p><b>2. «Снежок».</b> Раз, два, три, четыре (загибаем пальчики по одному), Мы с тобой снежок лешили («лепим» двумя руками), Круглый, крепкий (чертим руками круг), Очень гладкий (одной рукой гладим дружю) И совсем, совсем не сладкий. (грозим пальчиком)</p>	<p><b>1. «Сосулька».</b> Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести» – «восемью»).</p> <p><b>2. «Санки-ледянки».</b> Сделать язык «чашечкой».</p> <p><b>3. «Горка для стука».</b> Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».</p> <p><b>4. «Ураганный ветер открывает и закрывает форточку».</b> Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка</p>	<p><b>1. «Снежная туча».</b> Из снежной тучи падают снежинки. Сосчитайте, сколько их? А теперь подуйте на снежинки, чтобы они полетели.</p> <p><b>2. «Забыли рукавицы».</b> Ребёнок вдыхает, делает паузу, затем при выдохе «греет пальцы», дует на них, длительно произнося [ш], [ф], [х]</p>



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Домашние птицы»</b> Ребенок стоит напротив взрослого. (взрослый вначале заучивает с ребенком последовательность текста, а затем выполняет вместе с ребенком в движении). Взрослый. Наши уточки с утра – Ребенок. Кря-кря! Кря-кря! (<i>приседания</i>). Взрослый. Наши гуси у пруда – Ребенок. Га-га! Га-га! (<i>взмахи руками</i>). Взрослый. А индюк среди двора – Ребенок. Бал-бал! Балда-балда! (<i>хлопки</i>) Взрослый. Наши гуленьки вверху – Ребенок. Грру-грру, грру-грру! (<i>шаги на месте</i>) Взрослый. Наши курочки в окно – Ребенок. Ко-ко-ко! (<i>повороты в сторону</i>) Взрослый. А как Петя-петушок Ранним-рано поутру Нам споет – Ребенок. Ку-ка-ре-ку! (<i>поднять руки вверх, вытянуться</i>).</p> <p>2. <b>Упражнения для пальчиков «Курочка клюёт зернышки»</b> (<i>постукивание пальчиками по столу</i>)</p>	<p>1. <b>«Цыплята клюют зернышки»</b>. Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы. 2. Индюшонок учится «болботать». Рот открыт, губы в улыбку. Широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий на звук л. 3. <b>«Клювы домашних птиц»</b>. Показать, какой острый клюв у петуха, какой широкий клюв у селезня и гуся.</p>	<p>1. <b>Птичьи голоса</b>. Произносить слоговые сочетания и фразы на одном выдохе, изменяя тон голоса. Курица: «Ко-ко-ко-ко». Цыпята: «Пи-пи-пи-пи». Курица: «Куд-кудах, снеслась в кустах». Утка: «Кря-кря-кря-кря, где здесь вода?» 2. <b>«Гуси»</b>. Ребенок сидит, кисти согнутых рук прижаты к плечам. Сделать вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад, на длительном выдохе произнести «га!». Голову держать прямо. Возвратиться в исходное положение – вдох. На выдохе произносим «го», «гы», «гу»...</p>



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «Кука-ре-ку».</p> <p>Игра богата звукоподражаниями голосам животных («ку-ка-ре-ку», «га-га», «му-му», «ме-ме», «мяу-мяу», «вау-вау», «кв-кв-кв», «кар-кар», «хрю-хрю»).</p> <p>Взрослый раскладывает картинку, затем дает ребенку рассмотреть их. После этого показывает на одну из картинок и спрашивает: «Кто это? Как кричит?»</p>	<p><b>Звук Г.</b></p> <p>— Это гусь, он гогочет: «Г-Г-Г» (<i>показ картинок</i>). Кончик языка внизу, спинка языка поднята вверх, рот раскрыт. Вместе со мной говорим как гусь: «Г-Г-Г».</p> <p>Слоги, слова и фразы.</p> <p>Гусь с А (О, И, Э, У, Ы) по дорожке. Какая получилась песенка?</p> <p>ГА, ГО, ГИ, ГУ, ГЭ, ГЫ</p> <p>1. <b>Будем говорить (петь) по очереди и хлопать.</b></p> <p>Отработка правильного произнесения ударного слога: громко, протяжно.</p> <p>Галя, Гера, Гена, Гога, гиря, гуси, горы, гены, годы, губы, гиды / нега, ноги, дуги, йога</p> <p>Губа, голы, гуди, гора / бега, дуга, могу, нога, нуга</p> <p>— <i>Повтори (троекной) фразу: Петя (миша, зайка, Лола, киса) летит.</i></p> <p>Петя (миша, зайка, Лола, киса) спит.</p> <p>2. <b>Назови картинки.</b></p> <p>— Какой первый звук в слове?</p> <p>— Подбери к картинке карточку со звуком.</p> <p>— Подбери картинку на данный звук.</p> <p>3. Слово «дай» (<i>отработка фразы</i>): Мама, дай ко-ко-ко... (курицу). Мама, дай пи-пи-пи... (цыпленка). Мама, дай га-га-га... (гуся). Папа, дай кри-кря-кря... (утку)</p>	<p><b>Оборудование:</b> картина «Птичий двор. Взрослый, усадив ребенка, показывает поочередно изображенных на картине домашних птиц называет их четко, ясно и лаконично.</p> <p>— Это курица, гусь, утка, индюк, петух, а также называет их детеншей.</p> <p>Для проверки понимания и усвоения взрослый предлагает ребенку показать на картинке курицу, гуся, петуха и т. д.</p> <p>Взрослый показывает домашних птиц на отдельных картинках и спрашивает: «Кто это?» Ребенок отвечает: «Это утка, это утята» и т. д.</p> <p>Также это упражнение можно продолжить с небольшими изменениями формулировок (<i>дай гуся, возьми петуха и т. д.</i>)</p> <p><b>Игра в лото «Домашние птицы».</b></p> <p><b>Взрослый:</b> — <i>Дай мне петушка, гуся, курицу...</i></p> <p><b>Ребенок:</b> — <i>На петуха (называет предметы доступной ему речью).</i></p> <p><b>Словарь:</b></p> <p>- птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, дом, гусята, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить;</p> <p>- домашний, пушистый;</p> <p>- плавать, пасти, клевать, ловить;</p> <p>- я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, моя, твой, твоя, наш, нам, дай, на, у</p>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ВЕСНА»**

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Весна, весна красная».</b> Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью (идут друг за другом). С великой милостью: со льном высоким (идут в дружную сторону). С корнем глубоким (приседают, отпускают руки). С хлебами обильными (взявшись за руки, кружатся по кругу).</p> <p>2. <b>«Весенние цветочки».</b> Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.</p> <p>Наши алые цветки Раскрывают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхнет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головками качают</p>	<p>1. <b>«Сосулька тает».</b> Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.</p> <p>2. <b>«Лужи».</b> Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.</p> <p>3. <b>«Лопаются почки на деревьях».</b> Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать</p>	<p>1. <b>«Проснулася жука».</b> Ребенок сидит, руки опущены вдоль туловища. Нужно поднять руки в стороны и немного отвести их назад, сделать вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук [ж], как одновременно опускает руки вниз.</p> <p>2. <b>«Листочки».</b> Для игры нужны вырезанные из бумаги зелёные листья деревьев. Ребёнок держит листок в правой руке, подносит ко рту, делает вдох, затем спокойно дует на листок. Листок шевелится в руке. Следить, чтобы щёки не надувались.</p> <p>3. <b>«Ручеек журчит».</b> Плавный вдох. На выдохе произносить: «Буль-буль-буль»</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
<p>1. «Солнце или дождик?»</p> <p><i>Оборудование:</i> Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя. Взрослый говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3–4 раза</p>	<p><b>Звук Х.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Девочке холодно, она дует: «Х-Х-Х» (<i>показ картинки</i>). Кончик языка внизу, спинка языка поднята вверх, рот раскрыт. Вместе со мной говорим, как дует девочка: «Х-Х-Х». Слоги, слова и фразы.</li> <li>- Дует с А (О, И, Э, У, Ы) по дорожке.</li> <li>- Какая получилась песенка?</li> <li>ХА, ХО, ХИ, ХУ, ХЭ, ХЫ.</li> </ul> <p>1. <i>Отработка правильного произнесения ударного слога: громко, протяжно.</i></p> <p>Хата, хиши, хуже / муха, тихо, махи Ходи, хожу, хоч / духи, уха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повтори (пролой) фразу:</li> <li>Петя (миша, зайка, Лола, киса) летит.</li> <li>Петя (миша, зайка, Лола, киса) спит.</li> <li>Петя (миша, зайка, Лола, киса) едет.</li> </ul> <p>2. <i>Назови картинки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой первый звук в слове?</li> <li>- Подбери к картинке карточку со звуком.</li> <li>- Подбери картинку на данный звук.</li> </ul> <p><b>Диалог Зимы и Весны.</b></p> <p>Говорит Весна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сестра, уходишь тебе пора!</li> <li>А Зима Весне в ответ:</li> <li>- Нет! Нет! Нет! Нет! (ребенок)</li> </ul> <p>Говорит Весна тогда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С крыши капает вода?</li> <li>- Да! Да! Да! Да! (ребенок)</li> <li>- Тают горки во дворах?</li> <li>- Ах! Ах! Ах! Ах! (ребенок)</li> <li>- А на речке треснул лед?</li> <li>- Вот так! Так вот! (ребенок)</li> </ul>	<p><b>Оборудование:</b> картина «Весна».</p> <p>Побеседуйте с ребенком о времени года, которое наступило. Произнесите вместе с ним слово весна, а потом предложите ему произнести это слово самостоятельно. Предложите ему ответить на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое сейчас время года? (<i>весна</i>)</li> <li>- Что делает солнышко? (<i>светит</i>)</li> <li>- Что делает дождик? (<i>капает</i>)</li> <li>- Что делают ручейки? (<i>текут</i>)</li> <li>- Что делают сосульки? (<i>висят</i>)</li> <li>- Что делают воробышки (<i>чирикают</i>)</li> </ul> <p>Прохлопать на слог все слова.</p> <p><b>«Договори словечко».</b></p> <p>Ребенок самостоятельно договаривает строки стихотворения:</p> <p>Дождик, дождик – ... (<i>кап да кап!</i>) Мокрые дорожки, Нам нельзя... (<i>идти гулять</i>), Мы промочим ... (<i>ножки</i>), Светит солнышко ... (<i>в окошко</i>), Светит в нашу ... (<i>комнату</i>). Мы захлопаем ... (<i>в ладошки</i>). Очень рады ... (<i>солнышку</i>).</p> <p><b>Словарь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- весна, год, зима, солнце, небо, облака</li> <li>ручей, проталина, сосулька,</li> <li>подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь;</li> <li>- теплый, солнечный, мокрый, холодный;</li> <li>- греть, таять, капать, звенеть, появляться, чирикать;</li> <li>- много, мало, -</li> <li>вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа;</li> <li>- в, на, у, под, с(со), за</li> </ul>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. «<b>Названия частей машины</b>». Капот (руки вытянуты вперед), двери (руки согнуты в локтях, ладони смотрят друг на друга; развести ладони в стороны – двери открываются), багажник (руки отвести назад), мотор (ладони сжать в кулак, вращать по кругу), кабина (крыша из ладоней над головой), фары (сжать пальцы и разжимать кулаки), руль (крутить руль перед собой), кресло (присесть, руки на коленях), педаль (поднимать и опускать правую стопу, пятка на полу), колеса («рисовать» указательными пальцами круги).</p> <p>2. «<b>Корабль</b>». Дружно строим мы корабль (стучать кулачком о кулачок), нос, штурвал, (ладони сложить углом, круг из большого и указательного пальцев), корма и якорь, (положить ладонь на ладонь вертикально, сцепить указательные пальцы). Поплывем мы по волнам, поведет нас капитан. (поставить указательный и средний пальцы правой руки на ладонь левой)</p>	<p>1. «<b>Лодочка</b>». Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».</p> <p>2. «<b>Вагон на рельсах</b>». Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.</p> <p>3. «<b>Самосвал высунет язык</b>». Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губ были неподвижны.</p> <p>4. «<b>Летит самолет</b>». Кончик языка зажать между зубами. Произносить длительно звук Л-Л-Л-Л-Л. Руки – это крылья самолета. Показывать, как он летит.</p> <p>5. «<b>Заводим моторчик</b>». Улыбнуться, открыть рот. Во время длительного произнесения звука: Д-Д-Д-Д – за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону</p>	<p>1. <b>Упражнения с «ветрячком»</b>. «Заведом пропеллер вертолета». Следить, чтобы не раздувались щеки. «Заведом винт корабля». Следить за техникой дыхания: вдох через нос, спокойный продолжительный выдох через рот.</p> <p>2. «<b>Плывет кораблик</b>». Для игры нужен таз наполненный водой, бумажный кораблик, трубочка для коктейля. Дуть на кораблик через трубочку. Следить, чтобы не раздувались щеки</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ												
<p>1. <i>Взрослый (берет картинку и показывает) вызывает звуко-подражание.</i></p> <p>Летчики, пилоты ведут самолеты: «НННН».</p> <p>За рулем шофер сидит, на дорогу он глядит: «ВВВВ».</p> <p>Держит штурвал капитан, корабль плывет по волнам: «УУУУ».</p> <p>2. <i>Развитие чувства ритма, умения держать паузу.</i></p> <p>Ребенок произносит слово «биб», считает: «Биб, 1, 2, 3, биб, 1, 2, 3 ...»</p> <p>На слово «биб» хлопает в ладоши.</p> <p>3. <i>Развитие слухового внимания: дифференциация близких по звучанию слов:</i></p> <p>Би-би-пи. Пи-пи-би. Бип-бип-пип</p>	<p><b>Звуки М, В, Н, Ф, Т, Д, П, Б.</b></p> <p>1. – Что нарисовано на картинке? Прохлопай слово по коленям.</p> <p>Отработка правильного произнесения ударного слога: громко, протяжно.</p> <p>– Распредели картинки по ритмам.</p> <p>2. – Какой первый звук в слове?</p> <p>– Он звонкий или глухой?</p> <p>– Скажи, что делает петя (миша, зайка, ляля, хрюша, киса)?</p> <p>– Будем петь (говорить) слова вместе, хлопая руками по коленям / в замочки.</p> <p>идет, сидит, бежит, лежит.</p> <p>– Будем петь (говорить) слова по очереди, хлопая руками по коленям / в замочки.</p> <p>Повтори фразу:</p> <p>Петя (миша, зайка, Лола, киса) идет. Петя (миша, зайка, Лола, киса) сидит. Петя (миша, зайка, Лола, киса) бежит.</p> <p>3. «<i>Машина</i>» (Е. Алябева)</p> <p>Рассматривая с ребенком картинку выразительно читаем стихотворение, предлагаем ребенку вместе произносить слоги.</p> <p>Би-би-би – гудит машина. Тук-тук-тук – мотор стучит. Едем-едем-едем-едем, Он так громко говорит. Шины трутся о дорогу. Шу-шу-шу – они шуршат. Быстро крутятся колеса. Та-та-та – вперед спешат</p>	<p><b>Оборудование:</b> машины – игрушки; картинки «Машины».</p> <p><b>Задания.</b></p> <p>1. Покажи автобус. Покажи грузовик. Покажи самолет. Покажи корабль. Покажи кабину. Покажи кузов</p> <p>2. Возьми грузовик. Положи в кузов кубик. Кагай грузовик.</p> <p>Грамматические конструкции</p> <table border="1" data-bbox="475 192 821 689"> <tr> <td data-bbox="475 421 603 689">Рекомендуемые вопросные формы</td> <td data-bbox="475 192 603 421">Предлагаемые и рекомендуемые варианты ответов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 421 651 689">Что это?</td> <td data-bbox="603 192 651 421">Грузовик.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 421 699 689">Что я держу?</td> <td data-bbox="651 192 699 421">Это машина.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 421 746 689">Что я показываю?</td> <td data-bbox="699 192 746 421">Это колеса.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 421 794 689">Что можно делать? Для чего нужна (нужен)?</td> <td data-bbox="746 192 794 421">Возить кубики.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 421 821 689">Что я показываю? Где кузов?</td> <td data-bbox="794 192 821 421">Кабину. Вот кузов</td> </tr> </table> <p><b>Словарь:</b></p> <p>- машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, мотоцикл, самолет, велосипед, корабль, вертолет, лодка, колесо, руль, дверца, кабина.</p> <p>-грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый; перевозить, грузить</p>	Рекомендуемые вопросные формы	Предлагаемые и рекомендуемые варианты ответов	Что это?	Грузовик.	Что я держу?	Это машина.	Что я показываю?	Это колеса.	Что можно делать? Для чего нужна (нужен)?	Возить кубики.	Что я показываю? Где кузов?	Кабину. Вот кузов
Рекомендуемые вопросные формы	Предлагаемые и рекомендуемые варианты ответов													
Что это?	Грузовик.													
Что я держу?	Это машина.													
Что я показываю?	Это колеса.													
Что можно делать? Для чего нужна (нужен)?	Возить кубики.													
Что я показываю? Где кузов?	Кабину. Вот кузов													

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «НАСЕКОМЫЕ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Кузнечик».</b> Поднимайте плечики раз, два, раз, два.</p> <p>Прыгайте кузнечики Прыг-скок, прыг-скок, Сели, травушку покушали, Тишину послушали. Тише, тише высоко Прыгай на носках легко.</p> <p>2. <b>Массаж ладошек шипованным мячиком.</b></p> <p>Здравствуй, мячик, ты, как жик, У тебя есть много ножек. Поиграем мы с тобой И пойдём скорей домой</p>	<p>1. <b>«Хоботок комарика».</b> Сомкнутые губы вытянуть вперед.</p> <p>2. <b>«Шмель».</b> Рот открыть. Язык в виде чашечки поднять вверх, боковые края прижать к коренным зубам. Передний край должен быть свободен. Посередине языка пустить воздушную струю, подключить голос, произнося с силой: «ДЗЗЗЗ», «ДЖЖЖ».</p> <p>3. <b>«Бабочка летает вокруг цветка».</b> Приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой и против часовой стрелки.</p> <p>4. <b>«Моторчик стрелкозы».</b> Улыбнуться, открыть рот. Во время длительного произнесения звука «Д-Д-Д» за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону</p>	<p>1. <b>«Муха».</b> Ребенок «зажимает в кулаке муху» (делает из пальцев «трубочку»), подносит ее к уху и гудит «ВВВВВ». Сделав плавный вдох, произнести на выдохе «ВВВВВ» с последовательным повышением и понижением голоса.</p> <p>2. <b>«Наругаем паука».</b> Сделать плавный вдох, произнести на выдохе «УУУУ» с последовательным повышением и понижением голоса (комар).</p> <p>3. <b>Лови комара».</b> И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 – на выдохе хлопать в ладоши перед собой на уровне груди, лица, над головой; 2 – на выдохе произносить: «З-З-З! З-З-З!». Повторить 3–4 раза.</p> <p>4. <b>«Муха в паутине».</b> И.п.: о.с. 1 – пербирать «лапками» перед собой (вдох); 2 – на выдохе произносить: «Ж-Ж-Ж!». Повторить 3–4 раза</p>

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ														
<p>1. <i>Развитие слухового внимания.</i> Кого ты слышишь комара «ЗЗЗЗЗ» или жука «ЖЖЖЖ»? Покажи на картинке.</p> <p>2. <i>«Поймай слог».</i> Взрослый произносит слоговые цепочки, а ребенок хлопает в ладоши, топает, поднимает руку и т.д., когда услышит слог с заданным звуком.</p> <p>3. <i>«Сколько звуков».</i> Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество</p>	<p>1. <b>«Паук».</b> Выделение последнего слога в последнем слове строки. Взрослый читает стихотворение, последний слог ребенок повторяет. Появился в дуг паук – ук-ук-ук. Все боится паука – ка-ка-ка. Паук муху уволюк – ок-ок-ок. Прогоните паука – ка-ка-ка.</p> <p>2. <b>Проговаривание предложений по схеме.</b> Муха у уха. Тихо муха. Муха гудит. Вот мухи. Вот паук</p>	<p><i>Оборудование:</i> игрушки-насекомые; картинки. <i>Задания.</i> 1. Покажи бабочку. Покажи кузнечика. Покажи жука. Покажи муху. Покажи осу. Покажи комара.</p> <p>Грамматические конструкции</p> <table border="1" data-bbox="464 210 746 714"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 461 560 714">Рекомендуемые вопросные формы</th> <th data-bbox="464 210 560 461">Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 461 592 714">Муха летает?</td> <td data-bbox="560 210 592 461">Муха летает.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 461 624 714">Где муха?</td> <td data-bbox="592 210 624 461">Вот муха.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 461 655 714">Где кузнечик?</td> <td data-bbox="624 210 655 461">Вот кузнечик.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 461 687 714">Где комар?</td> <td data-bbox="655 210 687 461">Вот комар.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 461 719 714">Где бабочка?</td> <td data-bbox="687 210 719 461">Вот бабочка.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 461 751 714">Где жук?</td> <td data-bbox="719 210 751 461">Вот жук.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Игры-задания</i> «Ловим бабочек». Бабочки выполнены из цветной бумаги. Ребенок должен сказать какую бабочку он поймал. Например: «Я поймал желтую бабочку».</p> <p><i>Словарь:</i> - насекомые, бабочка, жук, божья коровка, кокон, муравей, гусеница, комар, муха, пчела, оса, шмель; - вредный, полезный, майский; - вредить, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать</p>	Рекомендуемые вопросные формы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов	Муха летает?	Муха летает.	Где муха?	Вот муха.	Где кузнечик?	Вот кузнечик.	Где комар?	Вот комар.	Где бабочка?	Вот бабочка.	Где жук?	Вот жук.
Рекомендуемые вопросные формы	Предполагаемые и рекомендуемые варианты ответов															
Муха летает?	Муха летает.															
Где муха?	Вот муха.															
Где кузнечик?	Вот кузнечик.															
Где комар?	Вот комар.															
Где бабочка?	Вот бабочка.															
Где жук?	Вот жук.															

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЛЕТО. ЦВЕТЫ»

ОБЩАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p>1. <b>«Цветок».</b>            Что делать, чтоб вырос красивый цветок?            Чтоб крепким, высоким был стебелек?            Землю лопатой нужно взрыхлить,            Бережно семечко нам посадить.            Дождинку нужно почаше идти,            Солнце цветам помогает расти.            К солнышку тянется наш стебелек.            И за листком вырастает листок.            Вот и прекрасный бутон появился.            Солнце согрело цветочек раскрылся.</p> <p>2. <b>«Волшебный цветок».</b>            Цветочек в бутончик            Сложил лепестки.            Солнце свои посылает лучи.            Утром под солнцем цветы распускаются,            Пальцы на левой руке раскрываются,            Солнышко село ,            А месяц сверкает,            И до утра наш цветок засыпает</p>	<p>1. <b>«Как язычок отдышал на море».</b>            Закончились рабочие деньки, и            Язычок решил отдохнуть на море.            Он взял <b>надувную резиновую лодку</b>  <i>(надувать щеки и удерживать под счет до 5),</i>  <b>плазменный зонтик</b> <i>(присосать язык к небу</i>  <b>и удерживать под счет до 8) и широкое</b>  <b>махровое полотенце</b> <i>(высунуть широкий</i>  <b>язык и удерживать под счет до 10.</b> Сел в            сказочный вагон и отправился в путь.            Быстро летел поезд по рельсам  <i>(произносить: «Чух-чух-чух»)</i></p>	<p>1. <b>«Нюхаем цветок».</b>            понохать цветок, на выдохе сказать:            «Ах!»</p> <p>2. <b>«Подуй на одуванчик».</b>            Ватный шарик надевается на зеленый            карандаш. Ребенок сдувает ватный            шарик с карандаша.            – <b>«ХО-РО-ШО!».</b>            Лето, лето к нам пришло,            стало сухо и тепло.            По дорожке прямиком            ходят ножки босиком.  <i>Глубокий вдох, руки в стороны,</i>  <i>продолжительный выдох:</i>            «ХО-РО-ШО!»</p>



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ	ОСНОВЫ СЛОВАРЯ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ												
<p>1. «<i>Дождик</i>». Постукивание по металлофону или по столу в различном темпе и ритме</p> <p>2. «<i>Слушай и выбери</i>». Перед ребенком раскладываются картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, дом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.</p> <p>3. «<i>Капельки</i>». <i>Оборудование:</i> картинки с изображением ритмов в виде капель; капля – хлопок в ладоши, тире (черточка) – пауза.</p> <p><i>Описание игры:</i> взрослый объясняет ребенку, что капельки поют свои песни по этим картинкам. Взрослый показывает картинку и отхлопывает соответствующий ритм. Потом он просит ребенка послушать ритм и показать картинку, которая подходит к этому ритму: /-/, //, /-/-/, /-/-/-/</p>	<p>1. <i>Уточнение произношения согласных звуков.</i></p> <p>Сильный дождь идет в саду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! В лужи он налил воды. Ды-ды-ды! Ды-ды-ды! Стала мокрая листва Ва-ва-ва! Ва-ва-ва! Дождь кончается в саду. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Скоро я гулять пойду Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Я по лужам побегу. Гу-гу-гу! Гу-гу-гу! Я на солнышко взгляну. Ну-ну-ну! Ну-ну-ну! Ах! Какая красота! Та-та-та! Та-та-та! Распускаются цветы. Ты-ты-ты! Ты-ты-ты!</p> <p>2. <i>Проговаривание предложений по схеме.</i> Мак. У Кати мак. – На, мама, мак. – Дай, Катя, мак</p>	<p><i>Оборудование:</i> искусственные цветы; предметные картинки.</p> <p><i>Задания.</i></p> <p>1. Покажи ромашку. Покажи колокольчик. Покажи василек. 2. Возьми мак. Возьми колокольчик. Возьми одуванчик.</p> <p>Грамматические конструкции</p> <table border="1" data-bbox="427 197 730 701"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 454 515 701">Рекомендуемые вопросы формы</th> <th data-bbox="427 197 515 454">Предлагаемые и рекомендуемые варианты ответов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="515 454 544 701">Что это?</td> <td data-bbox="515 197 544 454">Цветок поливаю.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 454 572 701">Что я держу?</td> <td data-bbox="544 197 572 454">Вода из лейки.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="572 454 601 701">Что я показываю?</td> <td data-bbox="572 197 601 454">Поливать цветы из лейки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="601 454 630 701">Что можно делать?</td> <td data-bbox="601 197 630 454">Для чего нужна лейка? Кому я дала лейку?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 454 659 701">У кого цветы?</td> <td data-bbox="630 197 659 454"></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Игра «Полей цветы».</i></p> <p>– Дай Лере леечку с водой, помогите ей полить цветы, сопровождая действия, текстом.</p> <p>Лера леечку взяла, Все цветочки полила. Пусть попьют водички</p> <p><i>Словарь:</i></p> <p>- лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых, гроза, радуга, молния; - жаркий, прохладный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; - отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать</p>	Рекомендуемые вопросы формы	Предлагаемые и рекомендуемые варианты ответов	Что это?	Цветок поливаю.	Что я держу?	Вода из лейки.	Что я показываю?	Поливать цветы из лейки	Что можно делать?	Для чего нужна лейка? Кому я дала лейку?	У кого цветы?	
Рекомендуемые вопросы формы	Предлагаемые и рекомендуемые варианты ответов													
Что это?	Цветок поливаю.													
Что я держу?	Вода из лейки.													
Что я показываю?	Поливать цветы из лейки													
Что можно делать?	Для чего нужна лейка? Кому я дала лейку?													
У кого цветы?														

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение технологических карт по речевому развитию позволит существенно улучшить состояние речи детей с общим недоразвитием речи I уровня и алалией. Данное пособие поможет решить следующие задачи:

- расширить словарный запас;
- сделать речь более разборчивой и выразительной (доступной для понимания взрослыми);
- развить общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- повысить интеллектуальные способности.

Творческий подход к использованию технологических карт в работе, игры по лексическим темам и звукопроизношению, создание иллюстративного материала – все это вместе обеспечит интерес детей, а значит, и успешную коррекцию речи у дошкольников.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 2018 – 240 с. – ISBN 978-5-90679-762-9. – Текст: непосредственный.
2. Нищева, Н.В. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – ISBN 978-5-89814-371-8. – Текст: непосредственный.
3. Лопухина, И.С. 550 занимательных упражнений для развития речи / И.С. Лопухина. – Москва: Аквариум, 1995. – ISBN 5-85684-048-8. – Текст: непосредственный.
4. Краузе, Е.Н. Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста / Е.Н. Краузе. – Санкт-Петербург: Корона, 2009. – 208 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Кузьмина, Н.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией: пособие для логопедов / Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1997. – 143 с. – Текст: непосредственный.
6. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Е.В. Долганюк, И.И. Васильева, Е.А. Коньшева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова, Е.С. Платонова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 144 с. – ISBN 978-589-81495-36. – Текст: непосредственный.
7. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2006. – ISBN 5-89648-141-1. – Текст: непосредственный.
8. Батова, И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. Карточное планирование в ДОУ от 4–5 лет / И.С. Батова. – Москва: Учитель, 2018. – ISBN 4-62002-9843-50-9. – Текст: непосредственный.
9. Новикова-Иванцова, Т.Н. От слова к фразе: методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. – Москва, 2013. – Текст: непосредственный.
10. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – Москва: Гном-Пресс, 1999. – 80 с. – Текст: непосредственный.

## Используемые интернет-ресурсы

1. Работа с неговорящими детьми по системе Т.Н. Новиковой. – URL: <https://multiurok.ru/files/rabota-s-negovoriashchimi-detmi-po-sisteme-t-n-nov.html>
2. Формируем словосочетания из двух слов. – URL: <https://logopedprofiportal.ru/blog/786545>
3. Фразовый конструктор. – URL: [https://vk.com/wall-88714396\\_4400](https://vk.com/wall-88714396_4400)
4. Пособие Т.Н. Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»- [https://vk.com/wall-136822991\\_5920](https://vk.com/wall-136822991_5920)
5. Ритмы. Попевки для работы с неговорящими детьми (вызывание гласных звуков, формирование ритмической основы слов). – URL: [https://vk.com/wall-131122289\\_2282](https://vk.com/wall-131122289_2282)
6. Пиктограммы Н. Коняхиной. – URL: [https://vk.com/wall-40122703\\_1167](https://vk.com/wall-40122703_1167)
7. Лесные звери. – URL: <https://grizly.club/klipart/36650-zhivotnye-rossii-klipart-49-foto.html>
8. Весна. – URL: <https://kartinkof.club/jumor/veselie/9119-vesennie-veselye-kartinki-42-foto.html>
9. Домашние животные. – URL: <https://kartinkived.ru/kartinki-dlya-detej-s-izobrazheniem-zhivotnyh/>
10. Домашние птицы. – URL: <https://flomaster.club/65853-domashnjajaptica-kartinki-dlja-detej.html>
11. Зима. – URL: <https://papik.pro/risunki/58507-risunok-zimushka-zima-47-foto.html>
12. Игрушки. – URL: <https://open.do.e-school67.ru/mod/page/view.php?id=2584&forceview=1>
13. Лето. Цветы. – URL: <https://drasler.ru/cvety-foto-i-devushki-sborka-kartinok/>
14. Мебель. – URL: [https://studopedia.net/19\\_117144\\_chasti-tela-predmeti-lichnoy-gigieni.html](https://studopedia.net/19_117144_chasti-tela-predmeti-lichnoy-gigieni.html)
15. Мой дом. – URL: <https://nachalo4ka.ru/sunduchok-melochey-dlya-oformleniya-prezentatsiy/>
16. Насекомые. – URL: <https://ppt-online.org/362455>
17. Обувь. – URL: <https://kartinkin.net/98531-letnjaja-obuv-kartinki-dlja-detej.html>
18. Овощи. – URL: [https://vk.com/wall-211966667\\_2845](https://vk.com/wall-211966667_2845)
19. Одежда. – URL: <https://ru.pinterest.com/pin/595530750722435862/>
20. Осень. – URL: <https://2023-foto.ru/feed/>
21. Посуда. – URL: [https://madoumalysh.caduk.ru/vis\\_p234aa1.html](https://madoumalysh.caduk.ru/vis_p234aa1.html)

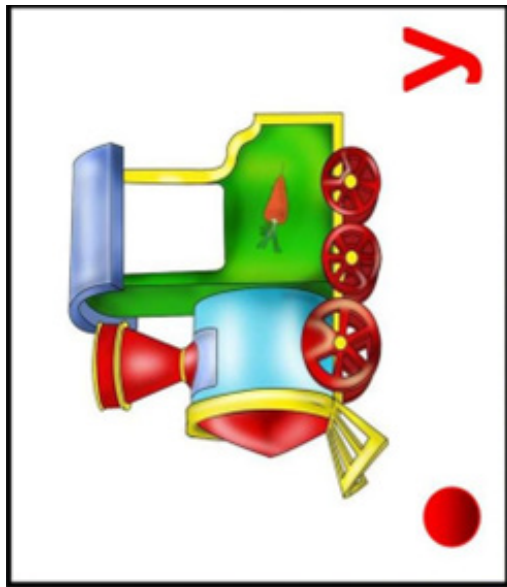
22. Продукты питания. – URL: <https://vosp-medvedeva.blogspot.com/2020/04/>
23. Семья. – URL: <https://kartinkin.net/75625-kartinki-semja-dlja-detskogo-sada.html>
24. Транспорт. – URL: <https://ru.interracialpornxxx.com/29975-clipart-transport-48-foto.html>
25. Фрукты. – URL: <https://vk.com/wall-211966667?offset=80>
26. Части тела и лица. – URL: <https://fotostrana.ru/public/post/234154/1745329967/>
27. [https://infourok.ru/dyhatelnaya\\_gimnastika\\_po\\_leksicheskim\\_temam-340396.htm](https://infourok.ru/dyhatelnaya_gimnastika_po_leksicheskim_temam-340396.htm)
28. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/06/09/kartoteka-didakticheskikh-igr-na-razvitie-slukhovogo-vnimaniya>
29. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/29/palchikovye-igry-po-teme-domashnie-zhivotnye>

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

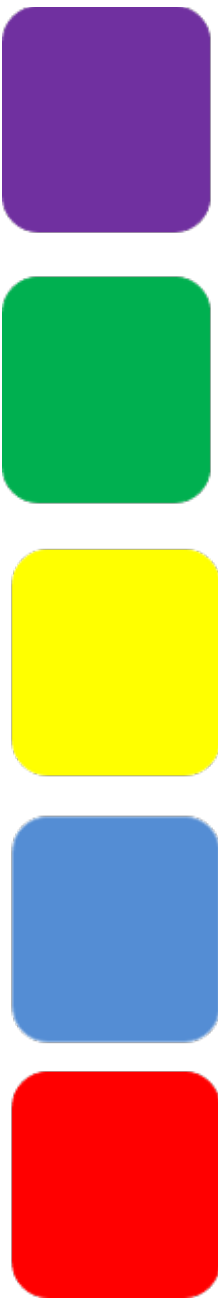


*1. КАРТИНКА-СИМВОЛ*



*ПАРОВОЗ ГУДИТ: «У-У-У».*

*2. КНОПОЧКИ*





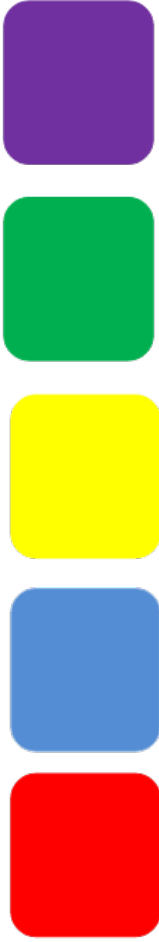


1. Картинка - символ

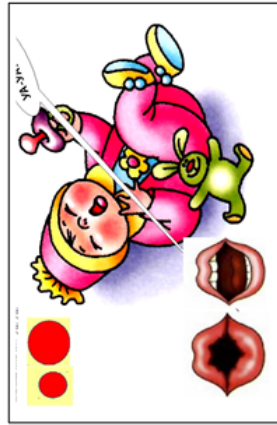


Это Аня, она рыдает так: А-А-А

2. Кнопочки



3. Картинки: АУ, УА



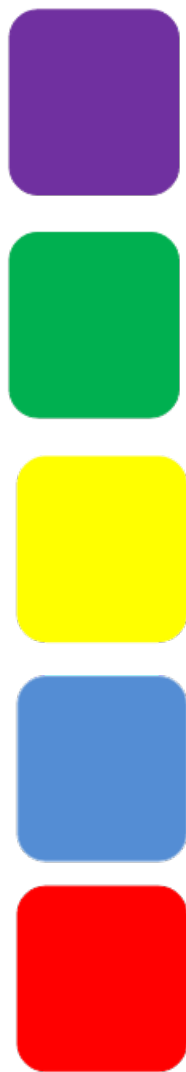


1. Картинка – символ



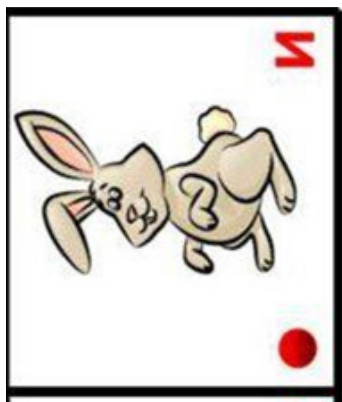
Это Оля, она охает от боли так: 0-0-0

2. Кнопочки





**1. КАРТИНКА-СИМВОЛ**



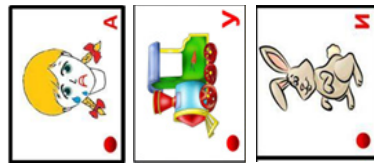
**Это зайка, он смеется так: «И-И-И».**

**3. КАРТИНКА-СИМВОЛ**



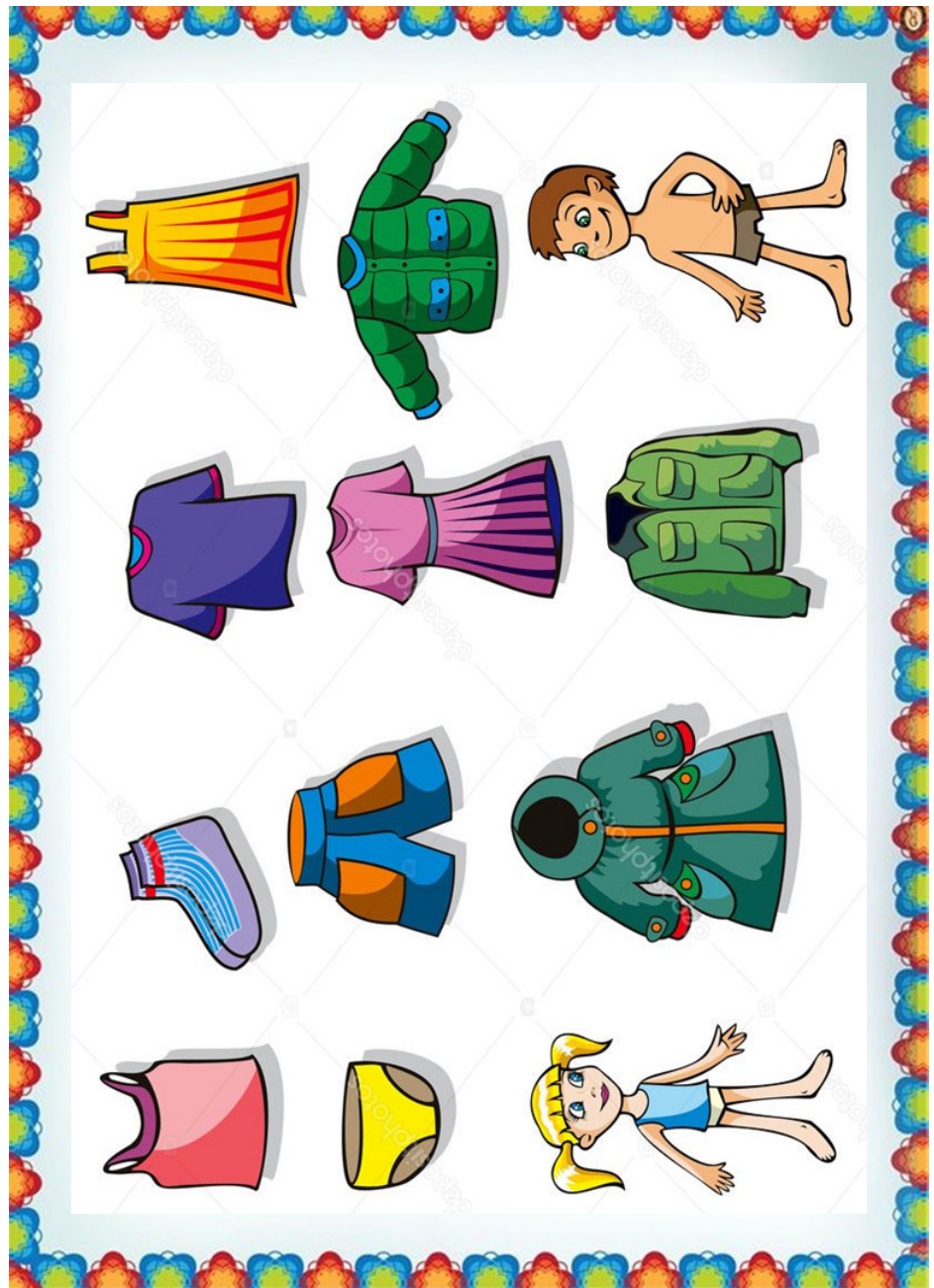
**Это корова Мотя. Она подает голос так: «М-М-М».**

**4. ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ**



**2. Кнопочки**



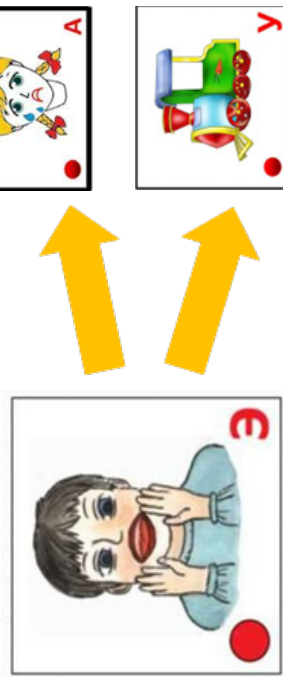


1. КАРТИНКА-СИМВОЛ

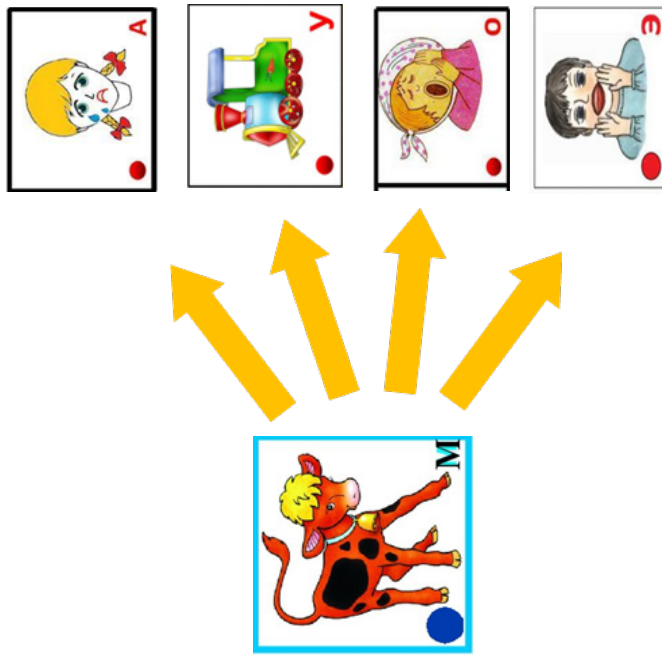


Это Эдик, он кричит так: «Э-Э-Э!»

2. ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ



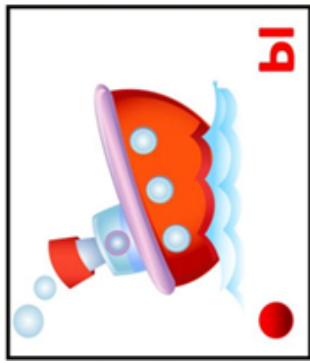
3. ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ СО ЗВУКОМ М







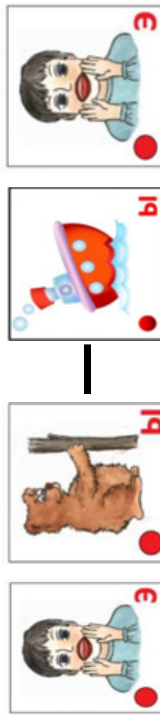
**1. КАРТИНКА-СИМВОЛ**



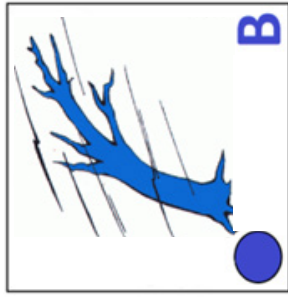
**Пароход гудит: «Ы-Ы-Ы».**

**Медведь рычит: «Ы-Ы-Ы».**

**2. ЗВУКОВЫЕ КНОПКИ**



**3. КАРТИНКА-СИМВОЛ**



**4. ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ**

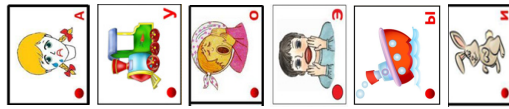
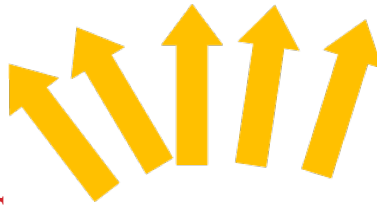
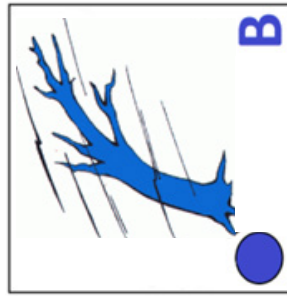




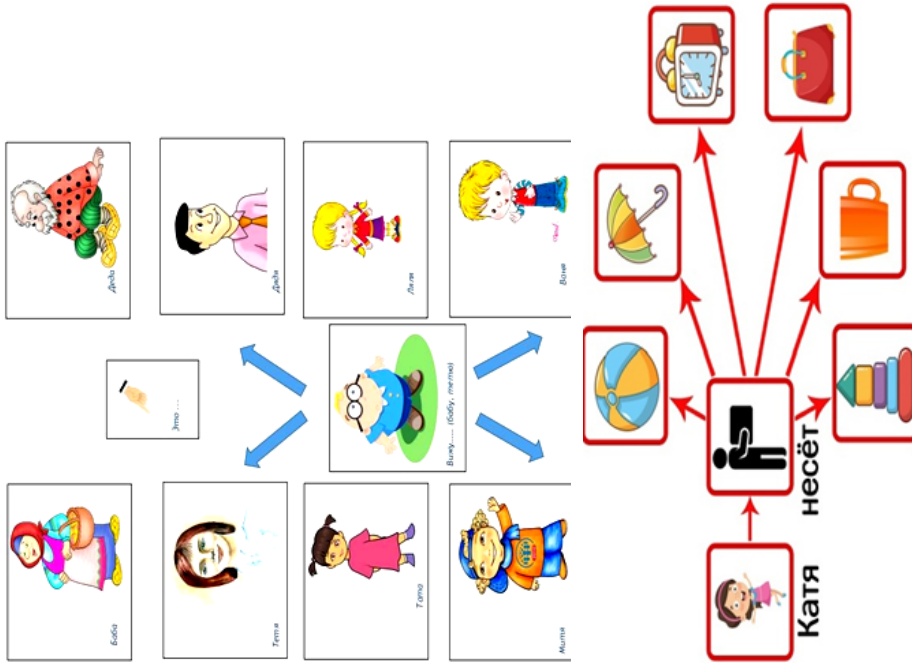
**1. КАРТИНКА-СИМВОЛ**



**2. ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ**

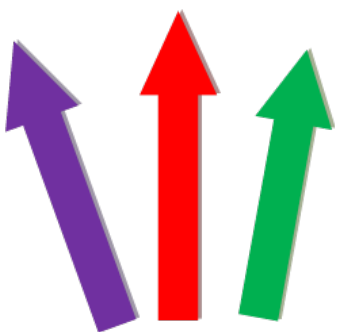


**1. КАРТИНКА-СИМВОЛ**



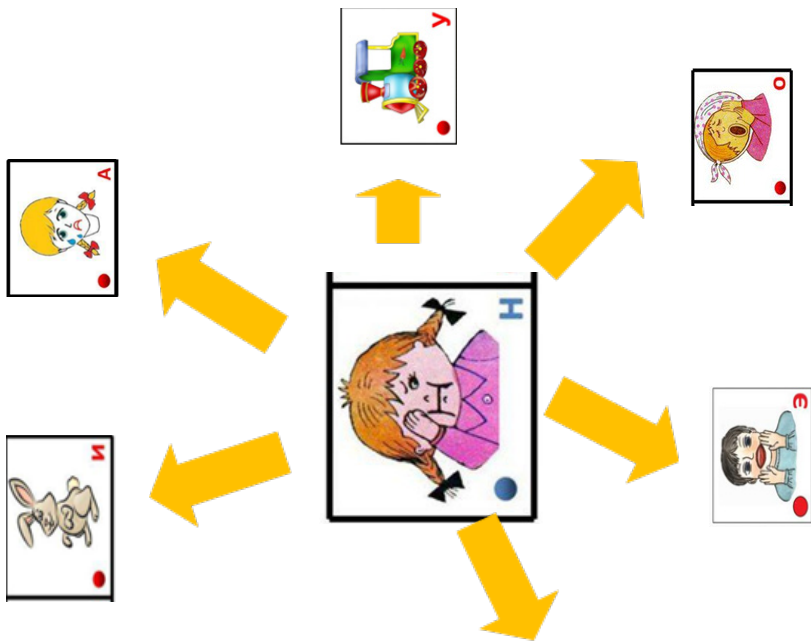
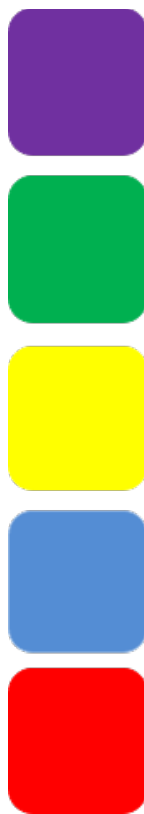


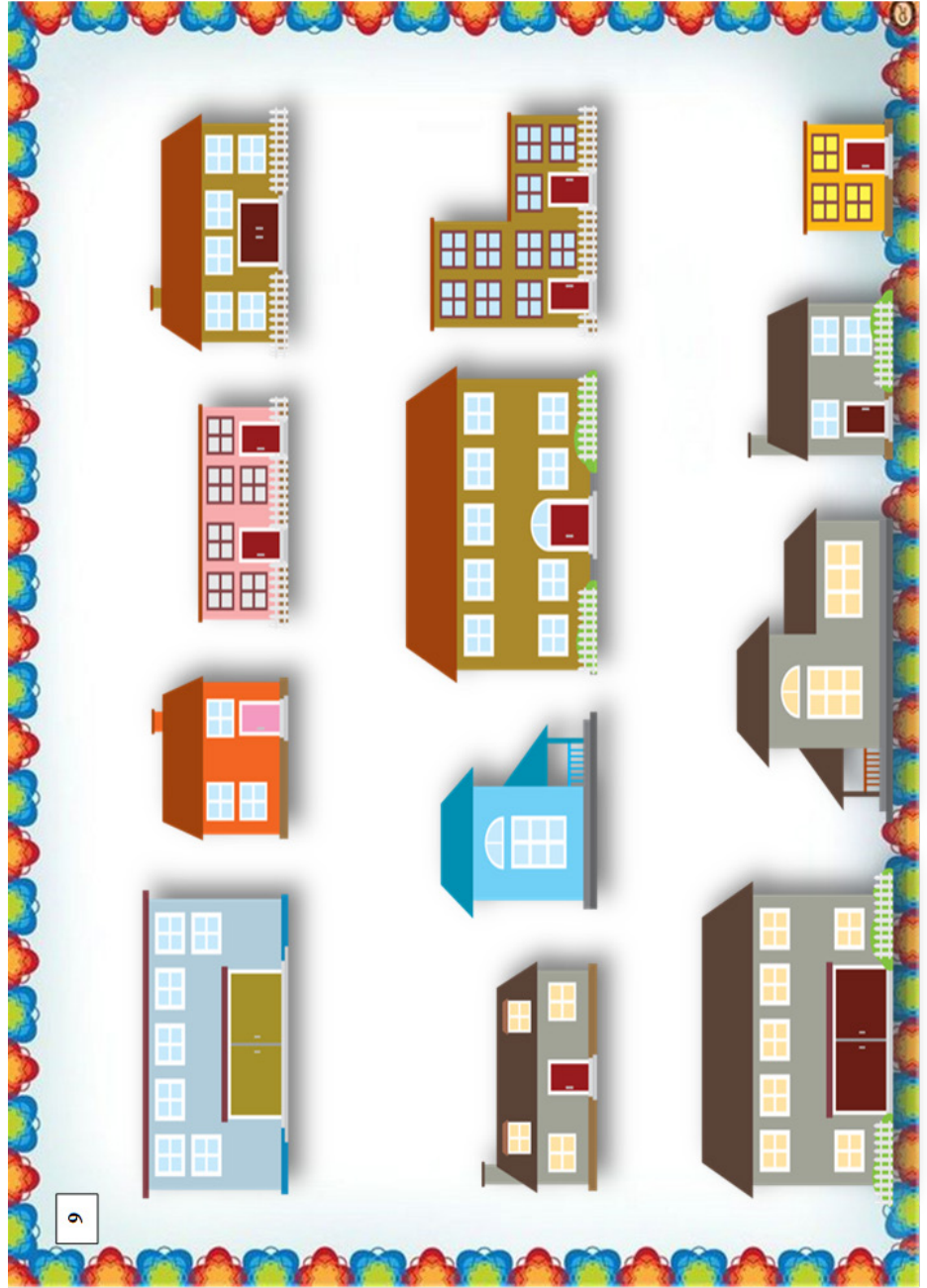
1. КАРТИНКА-СИМВОЛ



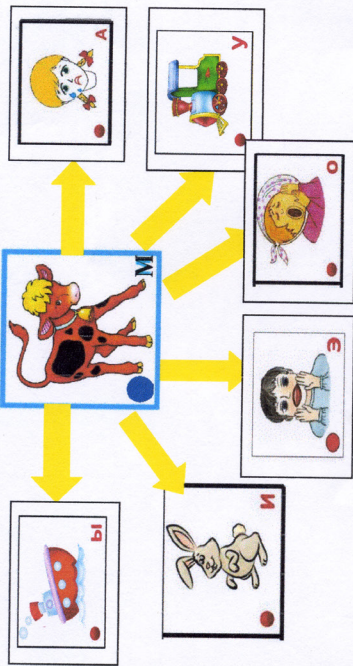
Это Нонна, она поет: «Н-Н-Н».

2. Кнопочки

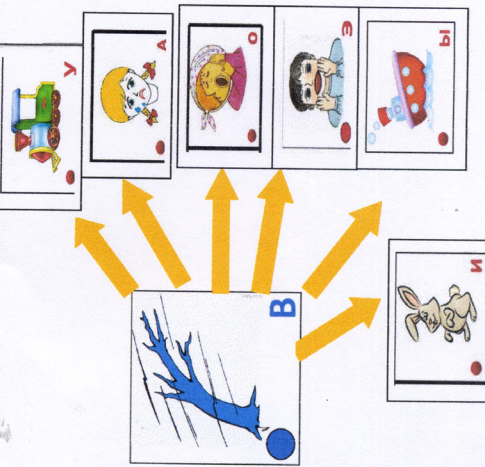




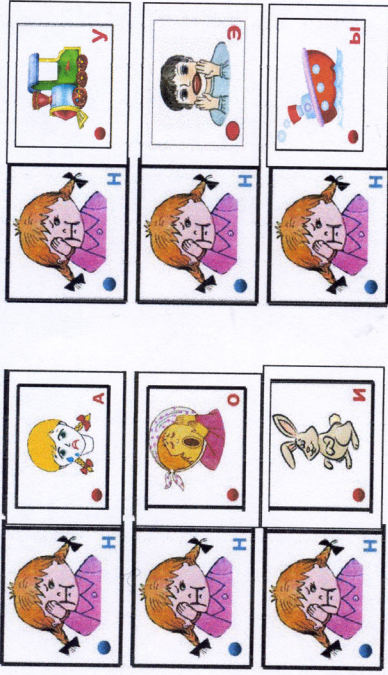
1. Звуковые дорожки со звуком: М



2. Звуковые дорожки со звуком: В



3. Звуковые дорожки со звуком: Н



4. Слоги

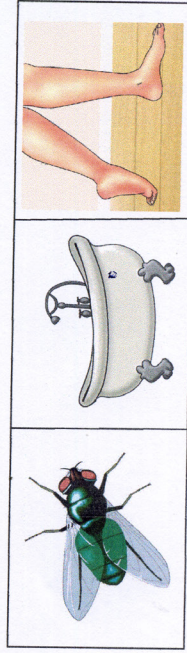
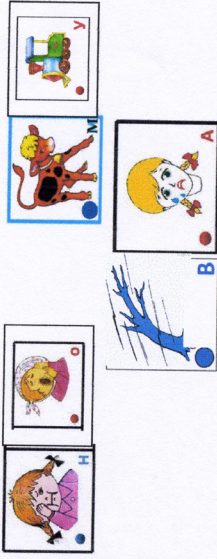
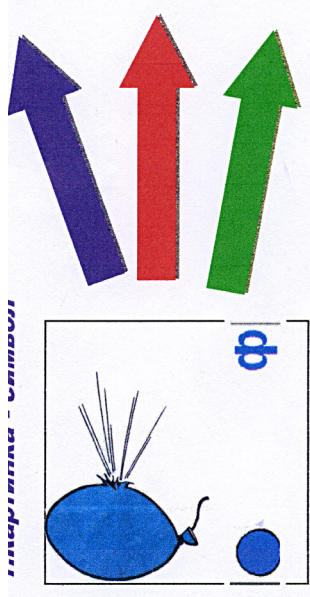




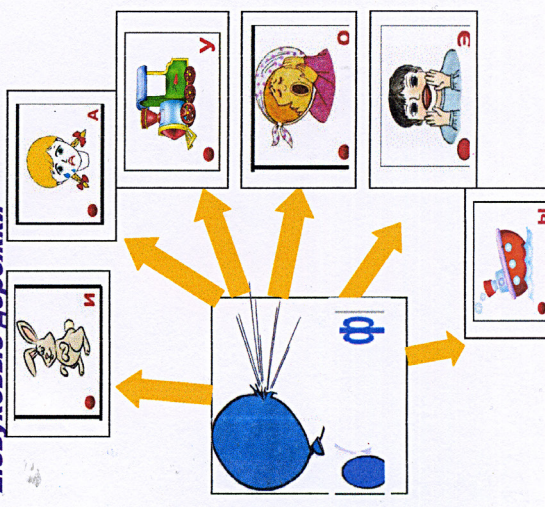


Иллюстрация - иллюстрация

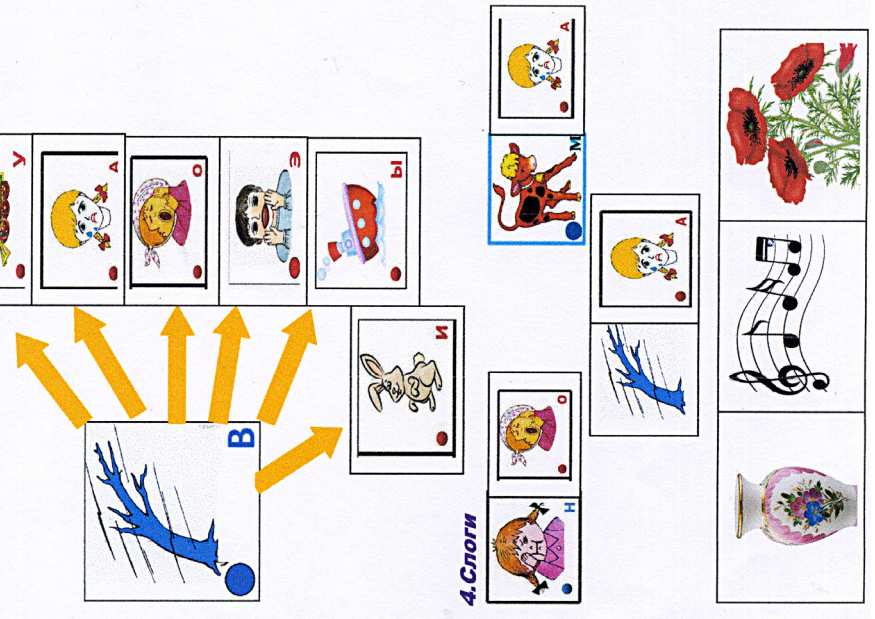


Это шар, он летит по ветру тихо: Ф-Ф-Ф.

2. Звуковые дорожки

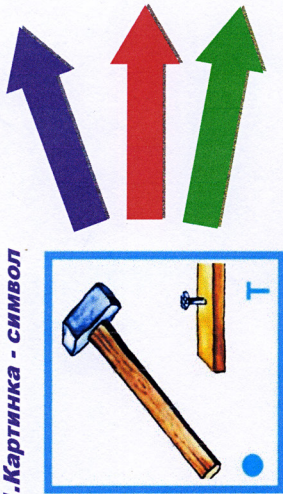


У звуковых дорожек со звуком: В



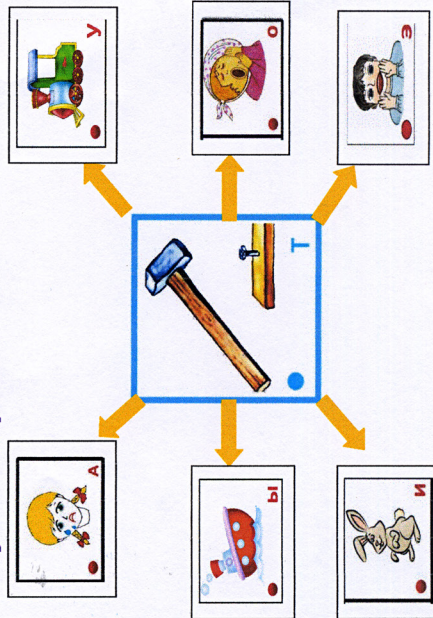


1. Картинка - символ

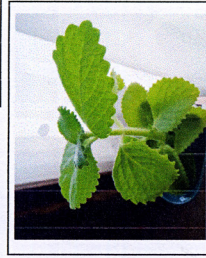
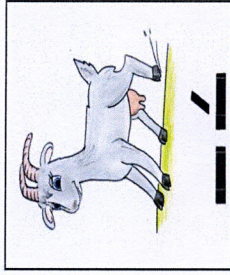
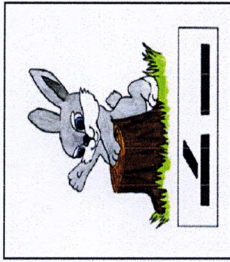


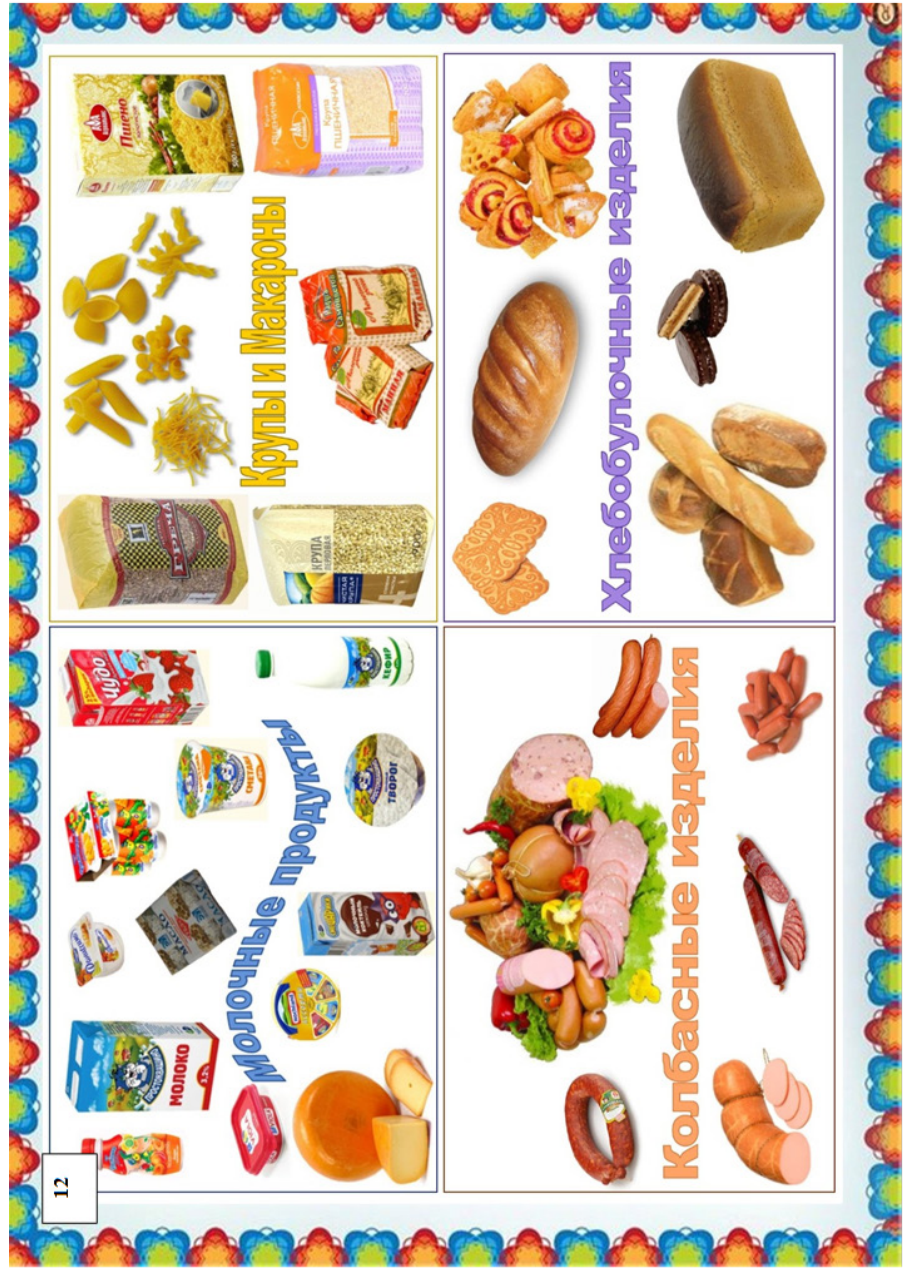
Это молоток, он стучит: Т-Т-Т.

2. Звуковые дорожки



3. Слоги





1. Картинка - символ

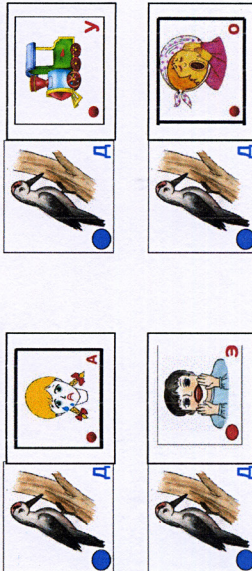


Это дятел, он стучит: Д-Д-Д.

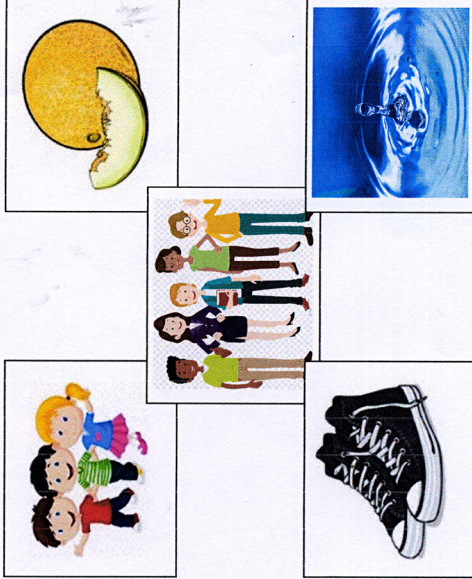
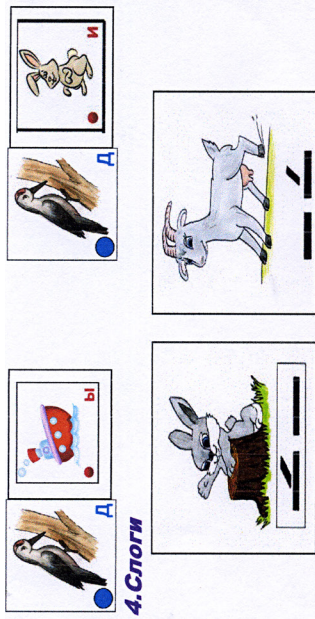
2. Кнопочки



3. Звуковые дорожки

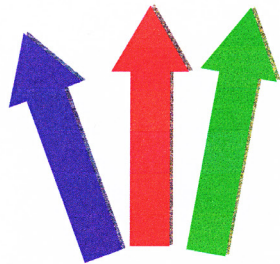


4. Слоги





1. Картинка - символ

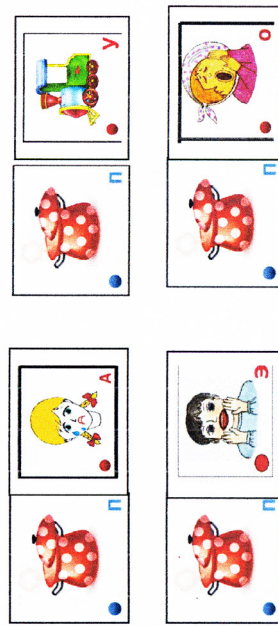


Это кастрюля, она кипит и идет пар, он пыхтит: П-П-П.

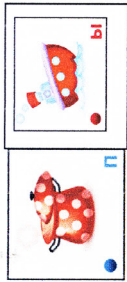
2. Кнопочки



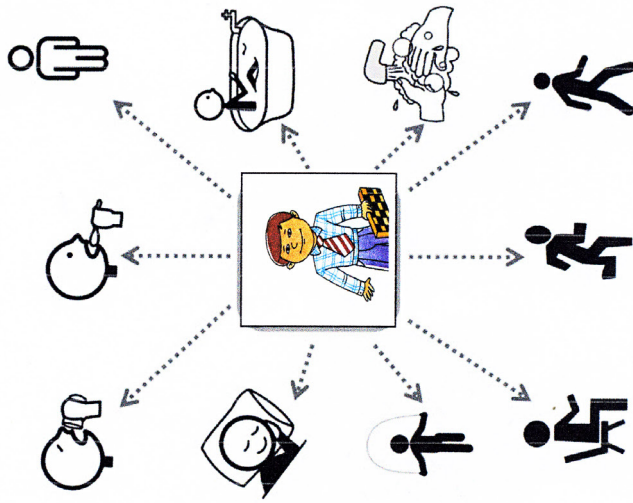
3. Звуковые дорожки



4. Фраза



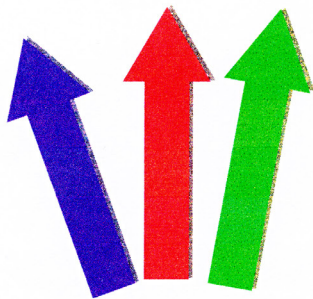
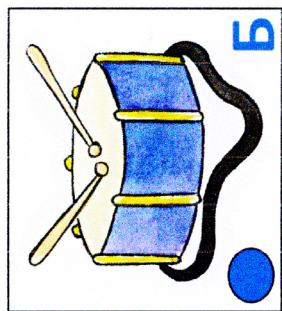
СКАЖИ.





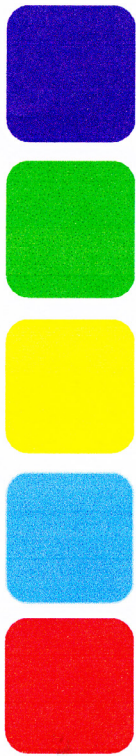


**1. Картинка - символ**

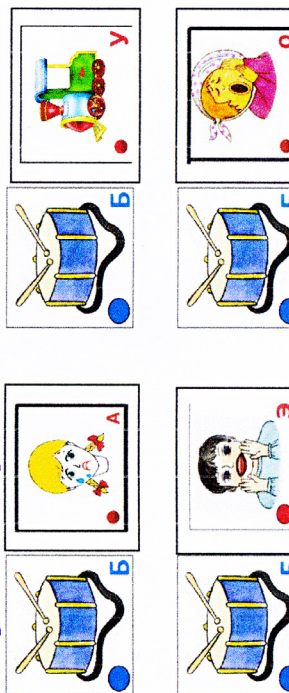


**Это барабан, по нему стучим: Б-Б-Б**

**2. Кнопочки**

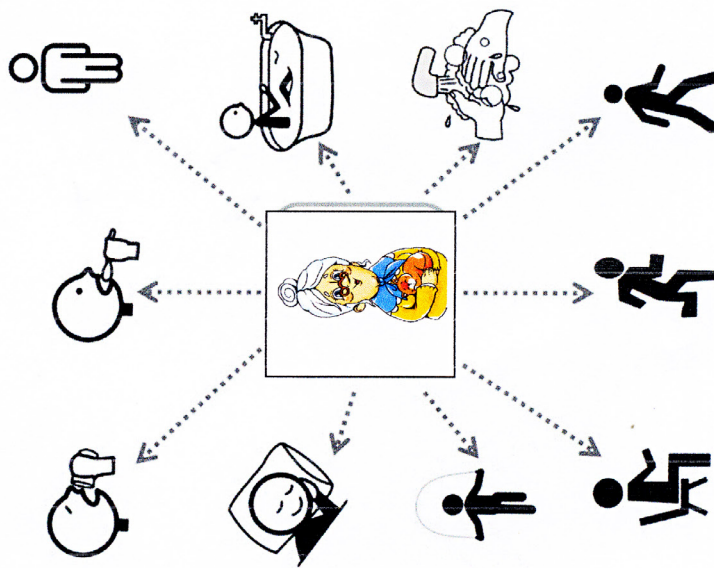


**3. Звуковые дорожки**



**4. Фраза**

СКАЖИ.

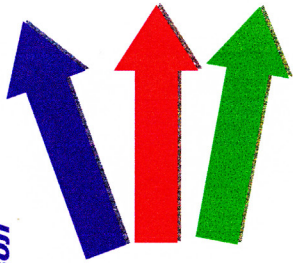




Зима (образец)

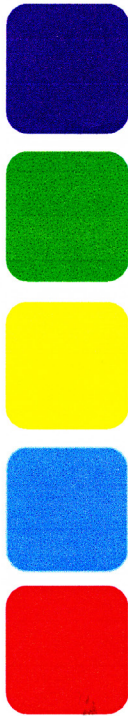
15

**1. Картинка - символ**

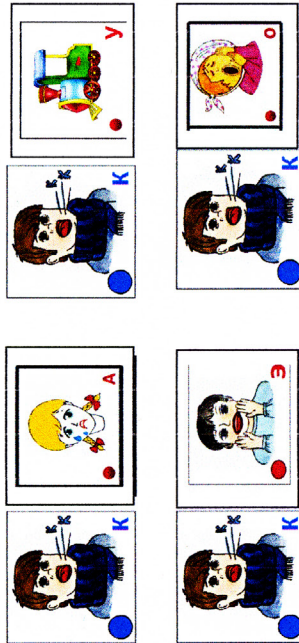


**Это Коля, он кашляет: К-К-К.**

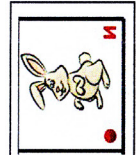
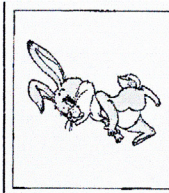
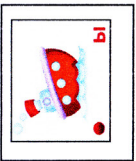
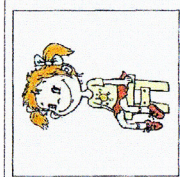
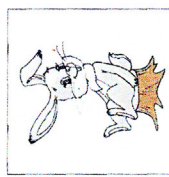
**2. Кнопочки**



**3. Звуковые дорожки**

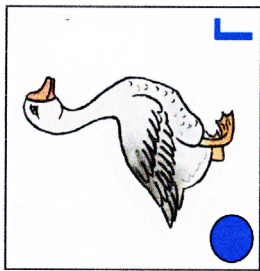


**4. Фраза**





**1. Картинка - символ**

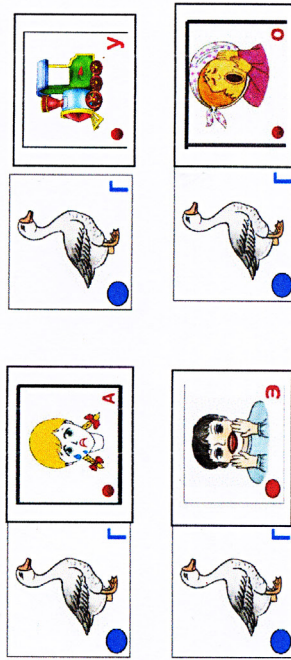


**Это гусь, он гогочет: Г-Г-Г.**

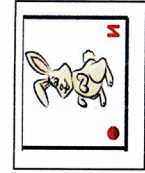
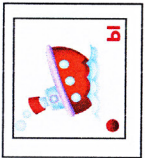
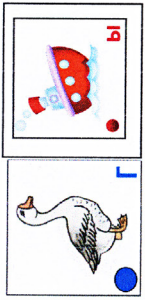
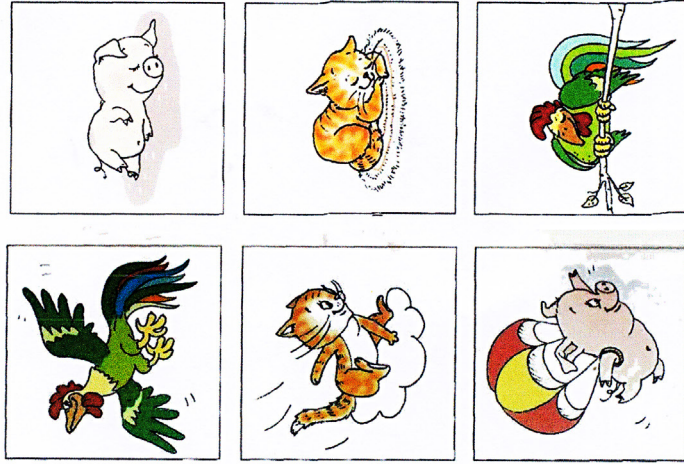
**2. Кнопочки**



**3. Звуковые дорожки**

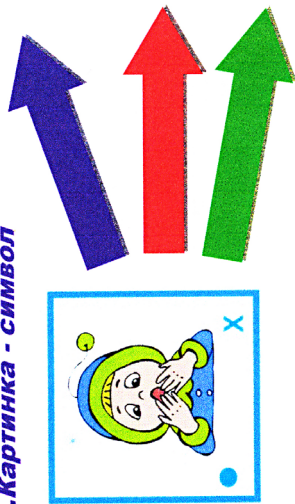


**4. Фраза**





**1. Картинка - символ**

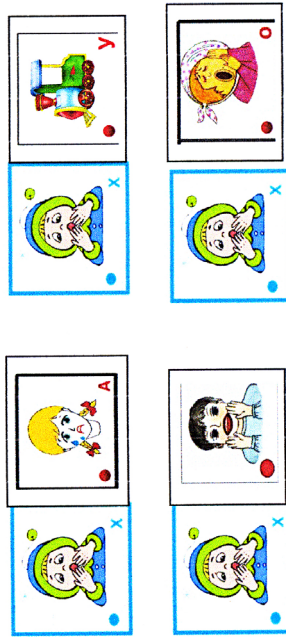


**2. Девочке холодно, она дует: X-X-X**

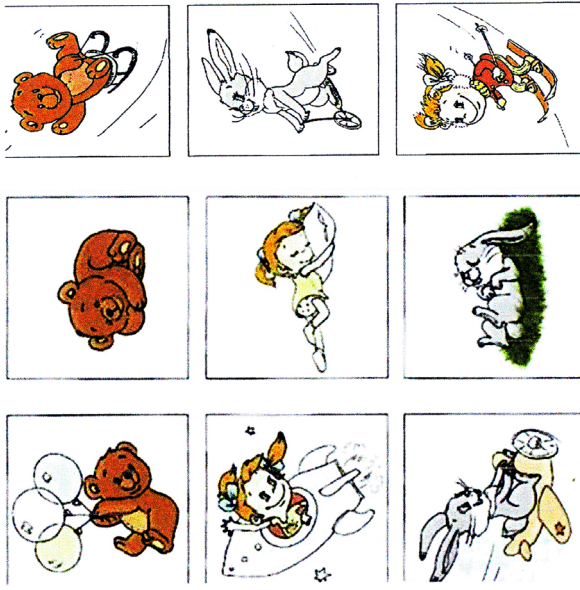
**3. Кнопочки**



**4. Звуковые дорожки**



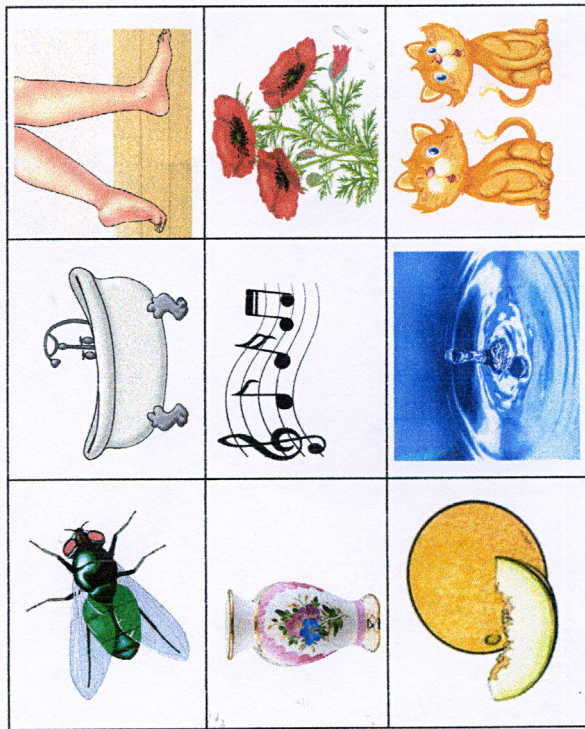
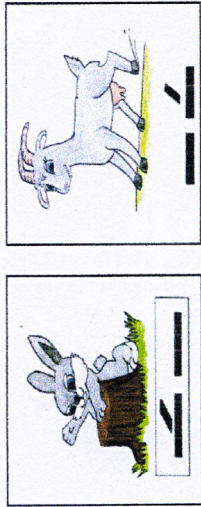
**4. Фраза**



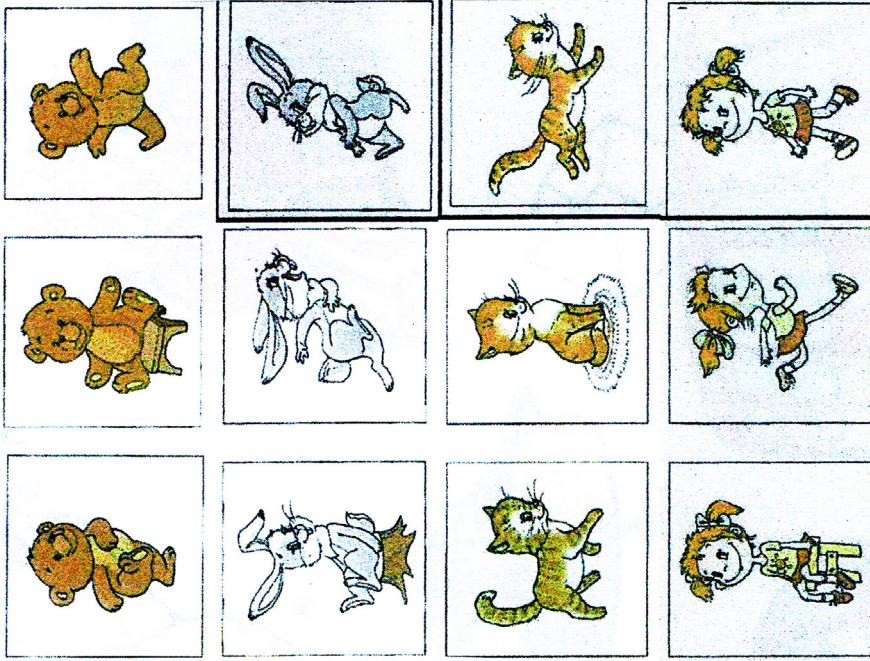




1. Картинки по ритмам.



4. Фраза





19

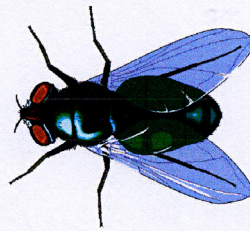
**1. Игра «Паук»**

**Появился вдруг паук-ук-ук-ук.**

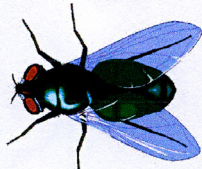
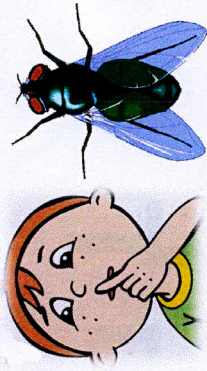
**Все боится паука –ка-ка-ка.**

**Паук муху уволок –ок-ок-ок.**

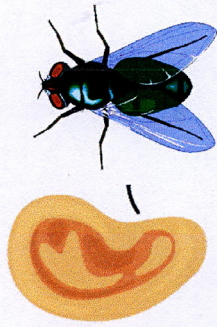
**Прогоните паука –ка-ка-ка.**



**2. Фразы**



**Тихо муха.**



**Муха у уха.**





**1. Чистоговорки-договорки**

**Сильный дождь идет в саду.**

**Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!**

**В лужи он налил воды.**

**Ды-ды-ды! Ды-ды-ды!**

**Стала мокрая листва**

**Ва-ва-ва! Ва-ва-ва!**

**Дождь кончается в саду.**

**Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!**

**Скоро я гулять пойду**

**Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!**

**Я по лужам побегу.**

**Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!**

**Я на солнышко взгляну.**

**Ну-ну-ну! Ну-ну-ну!**

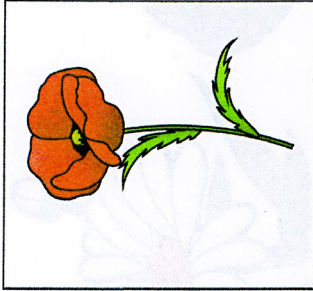
**Ах! Какая красота!**

**Та-та-та! Та-та-та!**

**Распускаются цветы.**

**Ты-ты-ты! Ты-ты-ты!**

**2. Фраза**



**1. Мак**



**2. У Кати маки.**



**3.-На, мама, маки.**



**4. Дай, Катя, маки.**



*Учебное издание*

**Васильева Виктория Сергеевна  
Астапова Татьяна Васильевна  
Карпаева Ирина Георгиевна  
Костянова Елена Викторовна**

**БУДУ ГОВОРИТЬ КАК ВСЕ:  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

*Учебно-методическое пособие*

ISBN \_\_\_\_\_

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ  
Протокол № 26 от 2023  
Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор О.Э. Карпенко

Подписано в печать 07.09.2023

Формат 70 × 100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Уч.-изд. л. 4,0. Усл. печ. л. 7,64

Тираж 100 экз. Заказ № 678

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии Южно-Уральского государственного  
гуманитарно-педагогического университета  
454080, Челябинск, пр. Ленина, 69

