



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Факультет дошкольного образования**

**Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-**  
**ЧУВСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТОВ ЖИВОЙ И НЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ С**  
**ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
**Направленность программы бакалавриата**  
**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Проверка на объем заимствований  
\_\_\_\_\_ % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

И.о. зав. кафедрой ТМиМДО

\_\_\_\_\_ Артёменко Б.А.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-402/097-3.6  
Зырянова Виалетта Владимировна

Научный руководитель:

к.б.н., доцент кафедры ТМиМДО  
Артёменко Борис Александрович

**Челябинск**  
**2018**

## Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования	7
1.2. Характеристика эмоционально-чувственной сферы детей старшего дошкольного возраста	15
1.3. Психолого-педагогические условия эмоционально-чувственного развития детей старшего дошкольного возраста	21
Выводы по первой главе	28
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста в МАДОУ ДС № 52 г. Челябинска	30
2.1. Задачи, методика и результаты констатирующего этапа исследования	30
2.2. Содержание работы по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста	35
2.3. Результаты опытнo-экспериментальной работы и их интерпретация	41
Выводы по второй главе	52
Заключение	54
Список литературы	57
Приложение	64

## Введение

В настоящее время современное общество развивается очень быстро и диктует детям собственные условия. Основными задачами в ФГОС ДО являются:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

5) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В связи с важностью эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка особое внимание необходимо обращать на индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности, эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка. Чувственное переживание эмоций одновременно мотивирует человека на

определенные действия: положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию. Негативное поведение дошкольника, затруднения в коммуникативной сфере зачастую обусловлены нарушением эмоционального развития ребенка.

От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими людьми, а значит и успешность его социального развития. Однако не все взрослые знают, как обогатить эмоциональную сферу ребенка.

- В программах, по которым работают педагоги дошкольных учреждений, эмоциональный компонент как отдельное направление деятельности не выделяется. Врачи, психологи и педагоги отмечают, что в последние годы становится все больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к отклонению в развитии личности ребенка, к трудностям в социальных контактах.

Мир чувств и эмоций сложен и многообразен. Богатство эмоциональных переживаний помогает человеку глубже понимать происходящее, более тонко проникать в переживания других людей, их межличностные отношения, способствует познанию человеком самого себя, своих возможностей, способностей, достоинств и недостатков, мира окружающих его предметов и явлений.

Роль природы в эмоционально-чувственном развитии ребенка раскрыты в работах известных педагогов прошлого А. Гумбольда, Ф.А. В. Дистервега, И. Г. Песталоцци, Ж.-Ж.Руссо, В.А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского и других. В работах современных исследователей - Н.Н.Кондратьевой, С.Н.Николаевой, Н.А.Рыжовой - также отмечается важность идеи развития эмоционально-положительного отклика на объекты природы у детей дошкольного возраста. Н. Ф. Виноградова и Т. Филиппова отмечают, что для детей важен начальный этап эмоционального общения с окружающими

объектами живой и неживой природы как основы доброжелательного отношения, нравственного поведения, познавательного интереса и желания вновь вступать во взаимодействие с природой.

В связи с этим нами была выделена **цель исследования**: выявить, теоретически обосновать и апробировать психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования**: процесс развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы с детьми старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования**: психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза**: развитие эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста будет успешным, если обеспечить следующие психолого-педагогические условия:

- использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей;
- внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

**Задачи исследования:**

1. Провести ретроспективный анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Дать характеристику эмоционально-чувственного восприятия детей старшего дошкольного возраста.
3. Адаптировать и доказать эффективность психолого-педагогических условий развития эмоционально-чувственного восприятия детей.

В работе использовались теоретические, эмпирические и математические методы исследования.

**Теоретические:** теоретический анализ, обобщение;

**Эмпирические:** эксперимент, наблюдение, анкетирование (методика «Вопрошайка» (М. Б. Шумакова), методика «Нелепицы» (Р. С. Немов), методика «Времена года» (Р. С. Немов).

**Математические:** количественный и качественный анализ, статистические критерии: Т-критерий Вилкоксона.

**База исследования:** МАДОУ ДС № 52 г. Челябинска.

**Структура работы** включает: введение, две главы с выводами, заключение, список литературы и приложение.

# **Глава 1 Теоретические основы развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы с детьми старшего дошкольного возраста**

## **1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования**

Сущность эмоций как характеристики внутреннего мира человека понимается в психологии как «особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственно – чувственных переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций».

В.К. Вилюнас считает, что эмоции, как правило, являются проявлением человеческой субъективности. Человек переживает то, что с ним происходит и им совершается, он относится определенным образом к тому, что его окружает. Переживания этого отношения к окружающему и составляет эмоциональную сферу личности. А.А. Борисовой, доказано, что условия, определяющие деятельность субъекта, становятся внутренне, психологически действенными лишь в том случае, если им удастся проникнуть в сферу его эмоциональных отношений. Роль эмоций в человеческой деятельности обусловлена функциями, которые они выполняют в процессе взаимодействия человека с окружающим миром [11].

По мнению И. Изарда общая функция эмоций - внутренняя регуляция деятельности. В качестве ее частных проявлений традиционно выделяют функции оценки, побуждения, активации, синтеза, экспрессии и смыслообразования [28].

Функция оценки реализуется в том, что эмоции непосредственно оценивают и выражают значимость предметов и ситуаций для достижения целей и удовлетворения потребностей человека. Эмоции показывают, как соотносятся те или иные предметы, явления и потребности, интересы и стремления личности.

Из функции оценки происходящего вытекает функция побуждения к действию. В зависимости от знака оценки (положительного или отрицательного), действие может быть направлено либо на овладение требуемым, либо на прекращение неуспешного действия, либо на выбор другого.

Активация нервных центров и всего организма в целом как функция эмоций проявляется в обеспечении последними оптимального уровня деятельности центральной нервной системы и отдельных ее структур, в частности блока регуляции тонуса и бодрствования индивида. Эмоции радости, уверенности в успехе деятельности придают человеку дополнительные силы, побуждают к более интенсивной и напряженной работе.

Синтезирующая функция эмоций позволяет соединить в единое целое отдельные, сопряженные во времени и пространстве события и факты. В исследованиях А.Р. Лурии было доказано, что совокупность образов прямо или случайно связанных с ситуацией, вызвавшей сильное эмоциональное переживание, образует в сознании субъекта прочный комплекс. Актуализация одного из его элементов влечет за собой воспроизведение в сознании других элементов[35].

Экспрессивная функция эмоций позволяет по выразительным движениям воспринимать и оценивать изменения в эмоциональном состоянии человека.

Функция смыслообразования проявляется в том, что эмоциональные реакции на какие - либо события побуждают человека к осмыслению своей деятельности и ее целей

В.И. Слободчиков считает, что перечисленные выше функции эмоций обеспечивают реализацию функции внутренней регуляции деятельности человека. Регуляция действий совершается как через эмоциональную оценку текущих событий, так и через актуализацию индивидуального опыта успешных или неуспешных действий субъекта [53].



По мнению М.В. Воробьевой функции эмоций обуславливают и особую роль эмоционального благополучия в жизни человека. Эмоциональное неблагополучие личности проявляется разнообразно: от страха, обиды, недовольства, отчаяния до прямой или косвенной агрессии, подавленности, отчужденности, изолированности. Данные проявления не способствуют эффективному взаимодействию с окружающими и в последствии могут усугубляться [15].

Изучение так называемых «трудных детей», проведенное под руководством Л.И. Божович, Т.В. Драгуновой, В.И. Самохваловой, Л.С. Славиной и др., дало убедительные факты, подтверждающие, что за плохим поведением ребенка часто скрыты аффективные переживания, связанные с каким - либо эмоциональным неблагополучием в его взаимоотношениях с окружающими[10].

В работах, посвященных проблеме эмоционального развития детей встречаются такие понятия как «эмоциональное самочувствие», «благоприятное или неблагоприятное состояние», «психологический (эмоциональный) комфорт или дискомфорт», «психологическая защищенность» и другие.

Обобщая имеющиеся определения понятия «эмоциональное самочувствие», В. Р. Лисина рассматривает его как внутреннее переживание и осознание эмоционального комфорта (дискомфорта) обобщенного характера, связанного с удовлетворением личностно значимых потребностей человека [15]. Для определения «знака» эмоционального самочувствия многие ученые используют термины «эмоциональное благополучие» (эмоциональный комфорт) и «эмоциональное неблагополучие» (эмоциональный дискомфорт), которые понимаются как соответственно положительное и отрицательное эмоциональное самочувствие, возникающее в разных ситуациях.

Эмоциональное неблагополучие личности проявляется в психической неуравновешенности, когда любой объект в этот момент воспринимается как

раздражитель и преломляется через призму этого неблагоприятного состояния. Все подчинено этим сильным переживаниям, пронизывающим систему отношений и поведения человека. Неблагоприятное ситуативное состояние способно закрепиться, делая человека злым и недоброжелательным. Все это тормозит активную деятельность личности, снижает ее развитие и сужает поле ее индивидуального проявления.

А.Е.Ольшанникова утверждает, что переживания личностью эмоционального благополучия является главным условием ее нормального формирования и определяется положительной оценкой окружающих. Отсутствие таковой может стать источником неврозов. Невроз сопровождается неустойчивой самооценкой, повышенной тревожностью личности, поскольку взаимоотношения - это всегда оценочные ситуации [41].

Л.С. Выгодский, считал, что знание об эмоциональных особенностях человека необходимы не только для целей воспитания и образования, но и для целей предупреждения переживаний эмоционального характера, обеспечения устойчивости уровня исполнения деятельности по отношению к эмоциогенным ситуациям, выявление возможностей «расщепления» неверных идеалов и чувств. Согласно принципу, известному под названием «единства интеллекта и аффекта» [18] с эмоциональными явлениями связаны все психические процессы, сопровождающие всякую деятельность человека.

Поэтому без учета особенностей эмоциональной сферы, без знания закономерностей функционирования эмоций разработка многих вопросов в области психологии и педагогики невозможна, по мнению Л.М. Аболина [2].

Осмысливая закономерности эмоционального развития детей, Л.В. Тарабакина, вводит новый психологический термин - «эмоциональное здоровье» [56], отмечает, что в настоящее время исследованы преимущественно переживания личности, оказавшейся в критических ситуациях. Тем самым освещение в большей мере получила сфера отрицательных эмоций: тревога, агрессия. Доминирующее отрицательное переживание может приобретать застойную, инертную, трудно

преодолимою личностью силу и оказываться презентированным в сознании. Несомненно, эмоции человека динамичны и едины, они принадлежат конкретному человеку, с его конкретной историей жизни. Человеку нужны разные эмоции: отрицательные и положительные, тревога и радость, покой и интерес, гнев и любовь. Чем ярче и значительнее переживания, тем соответственно богаче эмоциональная память, эмоциональный опыт личности.

Л.В. Тарабакина считает, что аффективные процессы до известной меры осознаваемы; это чувства, которые субъект переживает более или менее сознательно (осознанно). Субъект не имеет доступа к внутренним механизмам, направляющим мыслительные и аффективные процессы [56]. Проявлением здоровья является утверждение человека в общественной жизни. Человек есть «общественное существо», образ общества, образ человечества. В данном контексте уже можно поднимать вопрос восприятия.

Восприятие не только связано с действием, с деятельностью - и само оно специфическая познавательная деятельность сопоставления, соотнесения возникающих в нем чувственных качеств предмета. В восприятии чувственные качества как бы извлекаются из предмета - для того, чтобы тотчас же быть отнесенными к нему. Восприятие - это форма познания действительности.

Возникающие в процессе восприятия чувственные данные и формирующийся при этом наглядный образ тотчас же приобретают предметное значение, т. е. относятся к определенному предмету. С. Л. Рубинштейн определял что: «этот предмет определен понятием, закрепленным в слове; в значении слова зафиксированы признаки и свойства, вскрывшиеся в предмете в результате общественной практики и общественного опыта. Сопоставление, сличение, сверка образа, возникающего в индивидуальном сознании, с предметом, содержание - свойства, признаки - которого, выявленные общественным опытом,

зафиксированным в значении обозначающего его слова, составляет существенное звено восприятия как познавательной деятельности»[49].

Процесс восприятия включает в себя познавательную деятельность «прощупывания», обследования, распознавания предмета через образ; возникновение образа из чувственных качеств в свою очередь опосредовано предметным значением, к которому приводит истолкование этих чувственных качеств. Предметное значение как бы апперцепирует, вбирает в себя и истолковывает чувственные данные, возникающие в процессе восприятия.

Само эмоционально-чувственное восприятие, по мнению И.В.Богданова и С.В.Лазарева – это «эмоциональное переживание, осознание внешней и внутренней реальности; форма чувственного познания (наряду с ощущениями и представлениями). Эмоционально-чувственное восприятие складывается на основе ощущений и являет собой целостный образ предмета. Чувственное восприятие у человека – это уже достаточно сложная форма мышления, так как человек отражает действительность не пассивно, а в активной форме: дополняет или упрощает образ, может присоединять воображение, сопоставлять, привлекать аналогию. То есть, восприятие есть синтез чувственных данных и имеющейся у человека изначальной возможности и способности восприятия» [9].

В настоящее время (начиная с конца XX века) несогласование в жизни людей и природы заслуживает катастрофичные значения. Быстрое изменение полезных сил побудило такие перемены в природе, которые ведут к разрушению био-начал жизнедеятельности человека. На одно из главных участков выставилась вопрос увеличения экологической грамотности любого жителя нашей земли. Особенно благодаря этому вопросу перемены убеждения человека и экологического воспитания ребенка воображаются первостепенными. Ценность дошкольного юношества безусловная: основные семь лет в жизнедеятельности ребенка - это время его интенсивного

воспитания, время постоянного улучшения физических и психологического роста, момент развития личности.

Особое внимание к развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы с детьми старшего дошкольного возраста обусловлено необходимостью формировать элементарную экологическую культуру в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

В классической педагогике обоснованы и развиты положения о значении общения ребенка с природой для его обучения и воспитания, о содержании научных знаний о природе и способах их раскрытия, о формировании мировосприятия в процессе познания природы. Формирование основ экологического образования целесообразно начинать с дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование чувственных отношений к природе, что важно для гармонического развития личности [18, 32, 39].

В психологической и эстетической литературе особое значение уделяется вопросам эмоций, чувств и оценок в сфере отношений. Эмоции и чувства у дошкольников возникают в процессе сложного взаимодействия субъекта с субъектами и зависят как от особенностей объектов, так и от особенностей личности, ее индивидуальности.

С точки зрения Л. С. Выготского: «если явления действительности не затрагивают душу человека, то общение с ними не дает ожидаемого результата. Вне чувственно-эмоционального отношения ребенка к природе освоение ее, имеет рассудочный, схематический характер». На основании этого можно утверждать, что если не возникает чувственно-эмоционального контакта с природой у ребенка, то все задачи экологического воспитания являются нереализованными. Воздействуя на чувства ребенка, формируя их при использовании разнообразных методов и форм работы с детьми, главным из которых является непосредственный контакт ребенка с природой, можно воспитать гармонически развитую личность, ориентированную на

общечеловеческие ценности. Достижение первых семи лет считается формирование понимания: ребенок акцентирует себя из настоящего мира, приступает воспринимать свое место в кругу близких и друзей, сознательно осваивается в окружающем предметно-природном мире, вычленять его сокровище [19].

Хорошо развитое восприятие, с точки зрения Н. А. Бекировой, является фундаментом для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Воспринимая объекты природы через эмоции, ребенок понимает окружающий мир. Подчеркивая воспринимаемые картины из охватывающей среды, у ребенка вырабатывается подробный, меняющийся облик природы. Освоение природного мира сопровождается чувственными переживаниями. Эмоционально-чувственное восприятие мира, толкает ребенка к исследовательской деятельности, формирует созидательные возможности, заложенные в ребенке, формирование ручное искусство. Все эти заслуги важны ребенку для экологического формирования [7].

По мнению Е. В. Яковлевой, целью развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы с детьми старшего дошкольного возраста представляется формирование экологически цивилизованной личности и общества как совокупности, практического и душевного навыка взаимодействия человека и природы, снабжающего его вышиванье и формирование. Эта цель соответствует с совершенством единого образования всесторонне развитой личности, одаренной жить в согласии с окружающей средой. При прямом взаимодействии с природными предметами неодинаковые модальности восприятия направляют друг другу в деятельности, дополняя данные исследуемого предмета (явления) природы [60].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы показал, что в педагогике и психологии обоснованы и развиты положения о значении общения детей с природой для его обучения и

воспитания, о содержании научных знаний о природе и способах их раскрытия, о формировании мировосприятия в процессе познания природы.

## 1.2 Характеристика эмоционально-чувственной сферы детей старшего дошкольного возраста

На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка и усложнением его отношений с окружающим миром. Около 4-5 лет у ребенка начинает формироваться чувство долга. Г.А. Широкова выделяет, что моральное сознание, являясь основанием этого чувства, способствует пониманию ребенком предъявляемых ему требований, которые он соотносит со своими поступками и поступками окружающих сверстников и взрослых. Наиболее ярко чувство долга демонстрируется детьми 6-7 лет [59].

Л.Л. Редько считает, что интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий. Эстетические чувства также получают свое дальнейшее развитие в связи с собственной художественно-творческой деятельности ребенка[47] (рисунок 1).

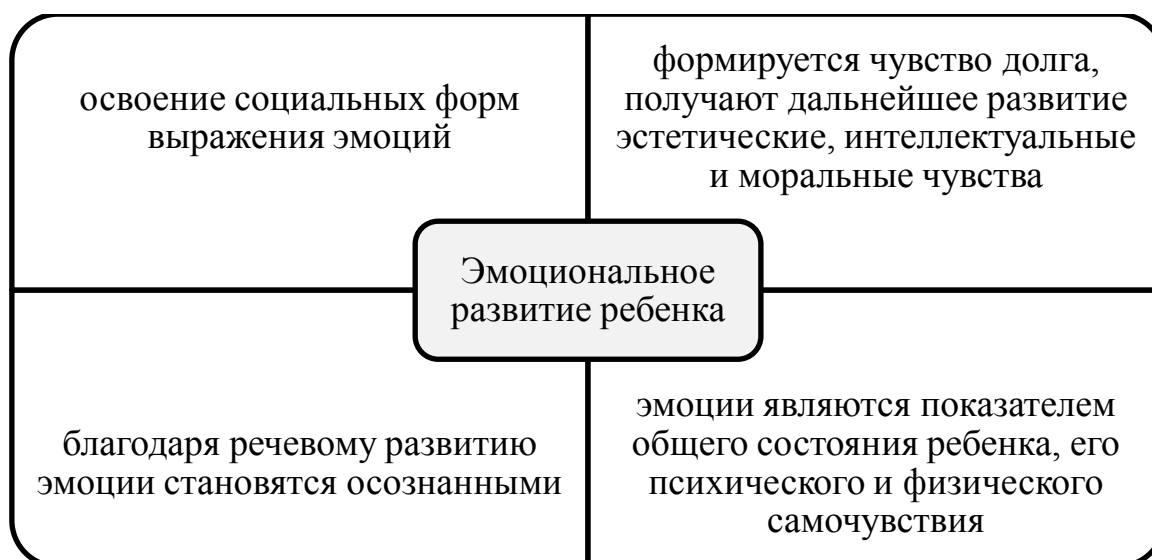


Рисунок 1 - Ключевые моменты эмоционального развития ребенка дошкольного возраста

Эмоции ребёнка дошкольного возраста проявляются в первую очередь при взаимодействии с яркими, интересными объектами окружающей действительности. Появление принципиально новых возможностей саморегуляции у ребёнка дошкольного возраста предполагает развитие эмоционального контроля, переход от внешней к внутренней регуляции поведения (когда оно становится внутренне осмысленным) и установление соподчинения мотивов поведения. По мнению К. Изарда именно «эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие» [28].

Выражение ребёнком своей индивидуальности предполагает её осознание. Выражение собственной индивидуальности происходит через выражение эмоциональных реакций и состояний. В процессе развития ребёнка происходят изменения в эмоциональной сфере. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребёнка осознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Л. С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка» [19].

Его последователи, основываясь на теоретических положениях, развивали идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального. Л. А. Абрамян и М.И. Лисина признали тот факт, что внутреннее эмоциональное отношение ребёнка к окружающей действительности «вырастает» из его практического взаимодействия с этой действительностью [33].

Эмоциональное развитие дошкольников - процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей. Ребёнок - дошкольник отличается впечатлительностью, стремлением к признанию себя среди других людей. У дошкольников ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов



восприятия, мышления и воображения. В исследовании мы рассмотрели проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников. Трудности во взаимоотношениях с окружающими не редко являются результатом нарушений в развитии эмоциональной сферы детей.

Остановимся подробнее на развитие эмоциональной сферы в процессе воспитания и образовательной деятельности детей. Оно всегда было в центре особого внимания отечественных психологов и педагогов. Окружающий ребенка мир - основной носитель и среда, в которой происходит присвоение его ценностей. В ней же осуществляется эмоциональное развитие и формируется отношение к окружающему миру, его ценностям, нормам и идеалам общества.

Окружающий мир ребенка - это детство, мир удивительных открытий. Он предстает перед ребенком во всем многообразии: формах, цветах, запахах, вкусах, звуках. Ш. Г. Алиева утверждает, что ребенок учится открывать для себя множество явных и скрытых свойств. Поблескивающие разноцветьем акварельные краски, называемые медовыми, цветная бумага, из которой можно вырезать квадратики, треугольники, кружки, прямоугольники, овалы – детали, из которых по цвету, форме, величине, можно выстроить самые разнообразные вещи[3].

Э. С. Меджидова отмечает, что старший дошкольный возраст является возрастом сенситивным для развития восприятия, и интерес ребенка к окружающему миру, необходимо направлять взрослым через внимание на полное осмысленное восприятие и осознание этого мира [37].

В восприятии и чувственном познании природного мира ребенком, пониманием им красоты окружающей природы, природных объектов и явлений, большую роль играет наблюдение, рассматривание, прослушивание издаваемых звуков, определение вкусовых качеств, любование явлениями природы. Эта деятельность ребенком осуществляется, как правило, во время экскурсий, на прогулке, в живом уголке, в непосредственной образовательной деятельности.

Ш. Г. Алиева выделяют, что объектами восприятия и познания выступают, как живые объекты - животные (кошка, собака, медведь, черепаха, хомячок, попугай, воробей, дятел и т. д.); так и растения (береза, клен, георгин, роза, подорожник и т. д.); грибы (лисички, боровик, опята); неживая природа (солнце, облако, камни и т. д.); природные явления (снегопад, дождь, гроза и т. д.). Для восприятия и понимания красоты и гармонии природы детям важно наглядно увидеть, прикоснуться и почувствовать это. Они с интересом наблюдают за поведением животных, общаются, играют и ухаживают за ними, но при этом важным является то, что необходимо научить ребят правилам общения с живыми существами (общаться спокойно, не ломать, не принуждать, не забирать себе) [3].

Хорошо развитое восприятие является фундаментом для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Воспринимая объекты природы через средства чувственного познания, ребенок познает окружающий мир. Выделяя воспринимаемые явления из окружающей среды, у ребенка формируется целостный, динамический образ природы. Познание природного мира сопровождается эмоциональными переживаниями. Чувственное восприятие мира, стимулирует ребенка к поисковой деятельности, толкает ребенка к поисковой деятельности, развивает творческие способности, заложенные в ребенке, формирует ручную умелость, развивает творческие способности, заложенные в ребенке, формирует ручную умелость, т. е мелкую моторику рук. Все эти достижения необходимы ребенку для экологического развития.

С точки зрения Т. А. Андреевко и О. В. Алекиновой, эмоции - это основной мостик, который связывает внутреннюю жизнь ребенка с окружающим миром. Воспитание эмоционально-зрелой личности, ее переживаний и чувств, начиная с первых лет жизни, остается важной педагогической задачей, в определенном смысле даже важнее, чем воспитание ума и привитие ребенку различных навыков и умений. Так как именно эмоциональное отношение к окружающему миру приводит к цели, на

достижение которых будут использованы полученные ребенком знания и умения. Большое место педагога в этом направлении занимает обеспечение эмоционального комфорта дошкольника, что является основой его нормального психического развития, гарантией роста личности, жизни в гармонии с собой и окружающим миром, совершенствовании себя. Все эти достижения необходимы ребенку для эмоционально-чувственного развития [4].

Воздействуя на чувства ребенка средствами (совершенством формы, всевозможным изменчивым тоном) природа призывает эстетичные эмоции. Это содействует возникновению и проявлению взаимоотношения к объектам и явлениям природы. Природа побуждает любопытность ребенка, сказывается на его органы эмоций, ускоряет сенсорное формирование, создает чувства прекрасного. С. А. Веретейникова утверждает, что ребёнок познает красоту окружающего мира через восприятия красоты природы. При организации процесса развития эмоционального восприятия окружающей ребенка природы необходимо учитывать, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для чувственного развития ребенка. Это обусловлено тремя главными особенностями этого возраста: психологической включенностью в мир природы, восприятием природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремлении к непрагматическому взаимодействию с миром природы [12]

Природа - ничем не заменимый источник прекрасного. Она дает богатейший материал для развития восприятия, наблюдательности, воображения. В. А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка, - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой». У детей старшего дошкольного возраста формируются предпосылки положительного отношения к окружающему миру, которые носят характер эмоционального отклика на красоту природы. [54].

Н. А. Бекировой отмечается, что дошкольникам необходимо наблюдать и отмечать красоту природы [7]:

- темные тучи, яркие звезды, серебристые рыбки, разноцветные камушки в аквариуме и т. д.;

- разглядывать узоры мороза на окнах, снежинки, замечать сверкание снега; отличать и сопоставлять формы цветов и листьев, замечать относительную величину и окраску, формы предметов;

- воспринимать красоту звуков в природе: шум ветра, шелест листьев, звон весенней капли, пение птиц; различать и уметь сопоставлять наиболее характерные особенности сезонных изменений в природе (краски, запахи, звуки);

- замечать, как преобразуется природа в результате труда человека (посадка деревьев, цветов).

Восприятие окружающего мира ребенком дошкольного возраста носит образный, эмоциональный характер. Эмоциональная сфера является средством регуляции поведения и высших психических функций, становления личностных качеств дошкольника. Умение видеть природу - первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первое условие воспитания через природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. Чтобы ощущать себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой. С точки зрения Ю. В. Волобуевой и Ю. Д. Антоновой возраст 6–7 лет является сенситивным для развития восприятия. Дети интересуются окружающим миром, а взрослым необходимо направлять их внимание на полное осмысленное восприятие, осознание этого мира. Эмоционально-чувственное восприятие объектов живой и неживой природы осуществляется через наблюдение за объектом, рассматривание, прослушивание издаваемых звуков, определение вкусовых качеств, любование явлениями природы [13].

Таким образом, развитие восприятия в дошкольном возрасте способствует тому, чтобы ребенок все точнее и глубже осваивал окружающий мир, научался способам взаимодействия с ним, чувство прекрасного. Характеристикой эмоционально-чувственного восприятия детей старшего дошкольного возраста является: психологическая включенность в мир живой и неживой природы, восприятие природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремление к непрагматическому взаимодействию с миром природы. Так же происходит формирование предпосылок положительного отношения к окружающему миру, которые носят характер эмоционального отклика на красоту природы. Объектами восприятия и познания выступают, как живые объекты – животные, так и растения, грибы, неживая природа, природные явления. Для развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детям необходимо визуально и тактильно взаимодействовать с данными объектами.

### **1.3 Психолого-педагогические условия эмоционально-чувственного развития детей старшего дошкольного возраста**

Современный человек достиг невиданных высот. Ему доступны тайны мироздания, он покорил Космос и морские глубины. Но осталась непознанной самая большая загадка – он сам. Человек - существо эмоциональное, и всё, с чем он сталкивается в повседневной жизни, вызывает у него ту или иную реакцию, то или иное отношение, те или иные чувства. Парадокс состоит в том, что одна и та же ситуация может вызывать разные чувства. Что – то нам нравится, вызывает восхищение, умиляет, успокаивает, а что – то раздражает, злит, тревожит, страшит. Такие реакции способно вызывать все, что нас окружает, начиная от звука и заканчивая облаком.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и

выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитывается на лице, в позе, в жестах, во всем поведении. Есть дети, у которых существует проблемы в выражении эмоций, связанные с запретами взрослых, они замкнуты, не умеют дружить. Такие проблемы идут зачастую из семьи, где любовь и ласку заменяет телевизор и компьютер. Взрослый человек так или иначе может контролировать свои чувства и эмоции, что непосредственно связано с волевыми качествами его личности. Ребенок же на это не способен в силу своей импульсивности и непосредственности. Это нормально и естественно. Часто в ДОО уделяется большое внимание проведению занятий, организационным делам и не ценится наблюдение за индивидуально-психологическими особенностями каждого ребенка.

Богатый эмоциональный мир ребенка раскрывается в игре, именно она позволяет ребенку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учит общаться и познавать себя. Серьезной проблемой является игнорирование создателями программ и учебников закономерностей психического развития разных возрастных периодов, к становлению тех или иных психических функций. Так, воспитатели недооценивают значение развития игровой деятельности, излишне увлекаются различными формами обучения, используют «школьные технологии». Так же многие родители с появлением ребенка задумываются над тем, каким будет его ребенок, сможет ли он найти себя в современном мире. В связи с этим большое внимание уделяется развитию «успешного человека». Но ребёнок, не наигравшись в детстве, приходит в школу уставший от занятий. Все это говорит о том, что каждая ступень развития ребенка как индивида, личности должна быть прожита полноценно, без неоправданных ускорений, тем самым закладывая основательный базис для следующей ступени развития.

Если говорить о нормальном развитии ребёнка, то как справедливо указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, только согласованное функционирование интеллектуальной и эмоциональной систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [18, 32].

Об этом же писал К. Изард: «Эмоции энергизируют и организуют восприятие, мышление и действия» [28].

Е. И Янкина отмечает, что нарушения в эмоциональном развитии ребёнка дошкольного возраста ведут к тому, что ребёнок не может использовать другие способности в частности интеллект, для дальнейшего развития. У детей с эмоциональными нарушениями преобладают такие отрицательные эмоции как горе, страх, гнев, стыд, отвращение. У них часто высокий уровень тревожности, а положительные эмоции проявляются редко. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Развитие эмоциональной сферы ребёнка возможна только общими усилиями психологов, педагогов и родителей [61].

Современный подход к программам центрирован на ребёнке, созданием ему эмоционально-комфортного состояния и благотворных условий для развития индивидуальности, позитивных качеств. Занятия проводятся в игровой форме, вызывая у ребёнка положительные эмоции и интерес. Один из первых отечественных разработчиков таких игр В. В. Воскобович не является сторонником раннего форсированного развития детей. Его игровой материал является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для восприятия детей дошкольного возраста с учётом их психологических особенностей. Игра, позволяет ребенку проявлять собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Одна из задач дошкольного воспитания это развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования (психологическое здоровье) [16].

Ознакомление детей с эмоциональным миром человека должно проходить через всю жизнь ребенка, осуществляться как в ходе воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, рассказывают о них, знакомятся с

опытом сверстников, находят отражение эмоционального переживания в литературе, живописи, музыке и в непосредственном общении. Такие занятия способствуют расширению круга осознаваемых эмоций.

Как определила Ю. Д. Антонова, в занятиях опытных педагогов используются следующие методические средства [13]:

1. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и образы, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.

2. Психогимнастические игры.

3. Коммуникативные игры:

- игры, направленные на формирование у детей умения видеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать его вербальными и невербальными «поглаживаниями»;

- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;

- игры, обучающие умению сотрудничать.

4. Игры и задания, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».

5. Игры направленные на развитие воображения.

6. Задания с использованием метафор. Систематическое предъявление детям метафор приводит к усвоению ими основной ее идеи: «каждый человек способен изменить ситуацию», «безвыходных ситуаций не бывает», тем самым у ребенка формируется «механизм самопомощи».

7. Релаксационные методы – использование упражнений, основанных на методе активной нервно мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники.

8. Использование эмоционально – символических методов:

- групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса (для обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств);



- направленное рисование, т. е. рисование на определенные темы.

9. Прием актуализации чувств ребенка является игра – беседа «Разговор с игрушками по душам». В этой игре можно задать ребенку следующие вопросы: «Почему та или иная игрушка такая грустная, веселая или довольная?», «Что переживала, чувствовала игрушка в определенный момент совместной жизни с ребенком?» и т. д.

Исходя из этого первым условием для развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста мы будем считать: использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребёнка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива ДОО и членов семей воспитанников.

С точки зрения М. А. Павловой, традиционные формы взаимодействия семьи и ДОО не дают ожидаемого результата, постепенно изживают себя. Кроме этого, существует проблема нехватки информации для родителей о новом содержании и новых технологиях воспитания и обучения, нарастающего спроса родителей на системные психолого-педагогические знания [42].

По мнению О. В. Колягиной, особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно сказывается на результатах. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса,

обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка [30].

Реализуя метод проектов, мы воспитываем самостоятельную и ответственную личность, развиваем умственные и творческие способности ребенка. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи и детского сада. Благодаря методу проектов, нам удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей.

Исследования Е.С. Евдокимовой позволили определить, что проектная деятельность интересна тем, что все участники образовательного процесса некоторое время как бы проживают тему через разные формы совместной деятельности: поиск ответов на вопросы, чтение, рассматривание иллюстраций и фотографий, изготовление подарков-сувениров, рисунков, макетов и др. [26].

Реализация детско-родительских проектов помогает сплотить коллектив родителей, даёт возможность им осознать их необходимость и важность для ребёнка в дошкольном возрасте, благодаря которым дети начинают ориентироваться в окружающем мире. А также особое значение имеет совместная деятельность детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяются потребности дошкольников в общении со взрослыми.

В. С. Циценкой Т. Н. Красноперова выделяют, что основы эмоционально-чувственного восприятия так же закладываются в семье. Ознакомление с историей и природой родного края, с природой любимых уголков родного края, в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученных в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. Важный аспект этого – развитие

гуманного чувства, действенного отношения к окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, помогая другим [58].

В связи с этим было предложено следующее условие развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

Изучив психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы можем сделать вывод о том, что следует больше уделять внимание развитию эмоционально-чувственной сферы дошкольника. Игра одним из средств является развития эмоционально чувственной сферы детей. В связи с этим нужно помнить, что развитие и совершенствование эмоций и чувств каждого ребенка означает личное развитие их обладателя. Детская жизнь может быть интересной и содержательной, если дети будут иметь возможность играть в разные игры, постоянно пополнять свой игровой багаж. Разумное разнообразие игр ценно еще и потому, что в этих условиях становится возможным решение больших развивающих задач – отношение детей друг с другом, усвоение норм жизни в детском возрасте, формирование характера, формируются все психические процессы: внимание, память ребенка, в игре появляется способность управлять своим поведением. Так же игра является сильнейшим средством социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоения детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, или конкретной социальной общности, или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на социальное формирование ребенка. Таким образом, игре принадлежит главная роль в жизни ребенка. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интересы, готовность к предстоящему обучению. Развиваются его познавательные способности. Семейный институт так же существенно влияет на развитие ребенка, в том числе и эмоционально-чувственной, поэтому целесообразно

включать родителей в деятельности по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы. Этому будут способствовать детско-родительские проекты. Изучение литературы и обобщение опыта ведущих педагогов позволило выделить психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

### **Выводы по 1 главе**

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы показал, что в педагогике и психологии обоснованы и развиты положения о значении общения детей с природой для его обучения и воспитания, о содержании научных знаний о природе и способах их раскрытия, о формировании мировосприятия в процессе познания природы.

2. Характеристикой эмоционально-чувственного восприятия детей старшего дошкольного возраста является: психологическая включенность в мир живой и неживой природы, восприятие природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремление к непрагматическому взаимодействию с миром природы. Так же происходит формирование предпосылок положительного отношения к окружающему миру, которые носят характер эмоционального отклика на красоту природы. Объектами восприятия и познания выступают, как живые объекты – животные, так и растения, грибы, неживая природа, природные явления. Для развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детям необходимо визуально и тактильно взаимодействовать с данными объектами.

3. Игра одним из средств является развития эмоционально чувственной сферы детей. В связи с этим нужно помнить, что развитие и совершенствование эмоций и чувств каждого ребенка означает личное развитие их обладателя. Детская жизнь может быть интересной и содержательной, если дети будут иметь возможность играть в разные игры, постоянно пополнять свой игровой багаж. Разумное разнообразие игр ценно еще и потому, что в этих условиях становится возможным решение больших развивающих задач – отношения детей друг с другом, усвоение норм жизни в детском возрасте, формирование характера, формируются все психические процессы: внимание, память ребенка, в игре появляется способность управлять своим поведением. Так же игра является сильнейшим средством социализации ребенка, включающее в себя как социально–контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоения детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, или конкретной социальной общности, или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на социальное формирование ребенка. Таким образом, игре принадлежит главная роль в жизни ребенка. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интересы, готовность к предстоящему обучению. Развиваются его познавательные способности. Семейный институт так же существенно влияет на развитие ребенка, в том числе и эмоционально-чувственной, поэтому целесообразно включать родителей в деятельности по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы. Этому будут способствовать детско-родительские проекты. Изучение литературы и обобщение опыта ведущих педагогов позволило выделить психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

## **Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста в МАДОУ ДС № 52 г. Челябинска**

### **2.1 Задачи, методика и результаты констатирующего этапа исследования**

Цель опытно-экспериментальной работы: апробировать психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели работы была выделена гипотеза исследования о том, что развитие эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста будет успешным, если обеспечить следующие психолого-педагогические условия:

- использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей;
- внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

Опытно-экспериментальная работа была направлена на решение следующих задач:

1. Изучить особенности развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.
2. Реализовать психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Для проведения опытно-экспериментальной работы нами была выбрана группа детей старшего дошкольного возраста №9 «Енотики», средний возраст детей 5,5 лет.

Опишем каждый этап работы:

1) Констатирующий этап.

Проведена диагностическая работа в группе № 9 «Енотики» и группе №6 «Лучики». Было проведено диагностическое обследование детей по адаптированным методикам:

1. Методика «Вопрошайка» (М. Б. Шумакова)

Цель: Изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы с определенной эмоциональной окраской.

2. Методика «Нелепицы» (Р. С.Немов)

Цель: При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль, давать эмоциональный отклик на ситуацию.

3. Методика «Времена года» (Р. С.Немов)

Цель: Осведомленность о себе и мире. Выявить особенности восприятия и понимания о себе и мире природы.

А так же проведено наблюдение за детьми в ходе непосредственной образовательной и нерегламентированной деятельности. Помимо этого были проанализированы карты индивидуального развития детей.

На основании полученных данных в ходе теоретического анализа литературы и диагностической работы были выделены критерии развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста:

- На прогулках бережно относится к природе;
- В экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы;
- При чтении художественной литературы сопереживает героям;

- Выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года

- Знает и стремится выполнять правила поведения в природе;

- Имеет представления о живой и неживой природе;

- Классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- Проявляет интерес к исследовательской деятельности.

На основе данных критериев были разработаны уровни:

Очень низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к объектам живой и неживой природы; на прогулках небрежно относится к природе, ломает деревья; отказывается от экспериментальной и творческой деятельности; не проявляет интереса при чтении художественной литературы; не выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; не знает и не стремится выполнять правила поведения в природе; не имеет представление о живой и неживой природе; не классифицирует объекты природы; не проявляет интерес к исследовательской деятельности.

Низкий уровень: ребенок проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, но не может долго удерживать внимание; на прогулках не всегда бережно относится к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы, но удерживает интерес только при постоянной поддержке взрослого; при чтении художественной литературы сопереживает героям, но не всегда выбирает верную эмоциональную реакцию; не выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знает, но не стремится выполнять правила поведения в природе; имеет не полное



представление о живой и неживой природе; не классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляет интерес к исследовательской деятельности, только в регламентированной деятельности.

Средний уровень: ребенок проявляет интерес к объектам живой и неживой природы; на прогулках бережно относится к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы сопереживает героям; выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года только при помощи взрослого; знает и стремится выполнять правила поведения в природе; имеет представление о живой и неживой природе; классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам, только при помощи взрослого; проявляет интерес к исследовательской деятельности.

Высокий уровень: ребенок проявляет интерес к объектам живой и неживой природы; на прогулках бережно относится к природе, помогает ухаживать за растениями; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы сопереживает героям, высказывает свое мнение; самостоятельно выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знает и выполняет правила поведения в природе; имеет четкое представление о живой и неживой природе; самостоятельно классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляет интерес к исследовательской деятельности, выполняя ее с творческим подходом.

На констатирующем этапе полученные результаты диагностики подверглись количественному и качественному анализу и было выявлено, что данные группы имеют равный уровень развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы. Поэтому было определено, что экспериментальной группой будет группа №9, а контрольной группа №6.

## 2) Формирующий этап.

На данном этапе с детьми были реализованы педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

## 3) Контрольный этап.

На данном этапе проведена повторная диагностика, проведен количественный и качественный. А так же статистический анализ по средствам Т-критерия Вилкоксона. На основании полученных данных, подтвердилась гипотеза исследования.

Таким образом, целью опытно-экспериментальной работы явилось: апробация психолого-педагогических условий развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста. Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Были выделены критерии развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: на прогулках бережно относится к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы сопереживает героям; выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знает и стремится

выполнять правила поведения в природе; имеет представления о живой и неживой природе; классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляет интерес к исследовательской деятельности. На основе данных критериев были определены уровни развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: очень низкий, низкий, средний, высокий.

## **2.2 Содержание работы по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста**

В результате проведенного теоретического анализа и практического опыта ведущих педагогов и психологов, нами были выделены психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

В рамках формирующего этапа были реализованы:

- серия игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей;
- семейный проект «Экскурсия в мир природы».

В начале работы рассмотрим регламент непосредственно образовательной деятельности в старшей группе №2 МАДОУ ДС № 52 г. Челябинска

Таблица 1 - Регламент непосредственно образовательной деятельности

День недели	Регламент непосредственно образовательной деятельности
Понедельник	9-00 – 9-30 Познаю мир (познавательное развитие) 9-40 – 10-10 Рисование/лепка (худ.-эстет.развитие) 12-05 – 12-35 Музыка (худ.-эстет.развитие)
Вторник	9-00 – 9-30 ФЭМП (познавательное развитие) 9-40 – 10-10 Обучение грамоте (речевое развитие) 11-05 – 11-35 Физкультура (улица) (физическое развитие)
Среда	9-00 – 9-30 Развитие речи (речевое развитие) 12-05 – 12-35 Музыка (худ.-эстет.развитие) 15-40 – 16-10 Аппликация (худ.-эстет.развитие)/Конструирование (познавательное развитие)
Четверг	9-00 – 9-30 ФЭМП (познавательное развитие) 9-40-10-10 Обучение грамоте (речевое развитие) 15-25 – 15-55 Физкультура (физическое развитие)
Пятница	9-00 – 9-30 Развитие речи (речевое развитие) 16-05 – 16-35 Физкультура (физическое развитие)

1. Использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей;

Согласно данному регламенту в рамках первого условия было предложено реализовывать серию игр в вечернее время в совместной деятельности педагога с детьми.

Цель: развитие эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы.

Серия игр реализовывалась в течение 2,5 месяцев с сентября по декабрь, в старшей группе в вечернее время по понедельникам и вторникам.

Форма реализации: подгрупповая.

Тематическое планирование отражено в таблице 2.

Таблица 2 - Тематическое планирование

Неделя	Название	Цель
1	«Чудесный мешочек»	формировать представления детей о питании животных. Закреплять знания об овощах и фруктах. Развивать внимание и мышление.
1	«Угадай, кого я загадала»	закреплять умение детей узнавать домашних животных по словесному описанию; развивать фонематический слух, внимание.
2	«Четвертый лишний»	учить детей классифицировать объекты природы и обосновывать свои действия.
2	«Ходят капельки по кругу»	закреплять знания о круговороте воды в природе
3	«Кто больше увидел»	развивать воображение и память. Учить, в увиденных контурах, узнавать животных и правильно их называть.
3	«Бывает - не бывает»	закрепить знание сезонных явлений природы.
4	«Назови всех животных, которые...»	формировать представления детей о таких понятиях, как «травоядные», «хищные», учить классифицировать животных по этим группам
4	«Летает- не летает»	закрепить знания детей о способах передвижения животных.
5	«Собери животным корм на зиму» («Накорми животных»)	закрепить знания детей о животных, об их питании.
5	«Живое -неживое»	закрепить представление у детей об основных признаках живой и неживой природы.
6	«Кто, где живет»	учить детей называть диких и домашних животных классифицировать их, развивать речь, память, внимание воспитывать любовь к природе.
6	«Поход в зоопарк	продолжать знакомит детей с обитателями зоопарка. Воспитывать любовь к животным и птицам.
7	«Чем похожи и чем	учит находить сходства и различия во внешнем виде

	отличаются?»	животных.
7	«Я знаю, у кого что»	закреплять знания детей о частях тела животных
8	«Вредный - полезный».	учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.
8	«Что будет, если...»	учить замечать последствия своих действий по отношению к природе.
9	«Части - целое»	учить собирать картинку из частей, закрепить знания объектах неживой природы
9	«Что сначала, что потом»	учить детей устанавливать взаимосвязи и последовательность происходящих явлений и событий.

Реализуется комплекс игр направленных на эмоционально-чувственное восприятие объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста, через закрепление полученных знаний в ходе непосредственно образовательной деятельности «Познаю мир» и организованных наблюдений на прогулках.

Далее рассмотрим второе условие: Внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

Следующим этапом реализовывался семейный проект «Экскурсия в мир природы».

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: родители детей.

Срок реализации: краткосрочный (1 месяц).

Ожидаемые результаты проекта:

1. Расширение знаний о растительном и животном мире Челябинской области.

2. Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.

3. Сформируется стремление к исследованию объектов природы.

4. Развитие у ребенка любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

5. Глубже познакомятся с праздником урожая.

Цель.

Формирование у членов семьи чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы родного края посредством поэтапного решения задач.

Задачи.

- Систематизировать и обобщить знания о природе родного края;
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего мира через практическую деятельность.

- Познакомить ребенка с существующими в природе взаимосвязями растений и человека;

- Развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой;

- Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру живой и неживой природы, к живым существам, в процессе общения с ними.

- Глубже познакомить детей с историей праздника урожая.

- Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

Первый этап. Формулирование цели и задач проекта.

- С детьми: вхождение в проблему, принятие задачи.

- С родственниками: помощь в реализации проекта.

Второй этап. Разработка проекта. Определение конкретной темы проекта.

- Сбор информации, литературы, дополнительного материала по теме проекта.

- Составление плана реализации проекта.

Третий этап. Работа по реализации проекта.

Четвертый этап. Подведение итогов реализации проекта.

- Презентация проекта.
- Макет «Осенний лес».

Формы реализации проекта:

- Беседы с детьми;
- Чтение художественных произведений;
- Игры (дидактические, настольные, подвижные);
- Разгадывание загадок;
- Рисование;
- Экскурсии;
- Просмотр презентаций.

Результатом проекта должны стать оформление и презентация альбома «Любимый уголок природы», акция «Берегите природу».

Таблица 3 - План реализации проекта

№	Формы работы	Срок
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Рассматривание семейного альбома</li><li>- Рассматривание альбома «Сигнальный»</li><li>- Рассматривание альбома «Природа родного края», «Растения»</li><li>- Чтение рассказа Н.Сладкова «Воробьишкина весна»</li><li>- Наблюдение: поляна днем</li><li>- Д.и. «Лес», «Узнай по описанию», «Скажи название»</li><li>- Разгадывание загадок о природных явлениях</li><li>- П/и «Камушки», «Осенний букет»</li><li>- Беседы: «Вода и осадки», «У цветочной клумбы», «Что нам осень принесла?»</li><li>- Рисование «Природа родного края»</li><li>- Д.и. Чтение рассказов «Сказки из леса», из книги «Экологические сказки»</li><li>- Экскурсия на поляну, катание с горы</li><li>- Наблюдение за природой поляны днем.</li></ul>	10 сентября – 24 сентября



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно печатные игры: «Собери-ка», «Лото»</li> <li>- Д.и. «Сравни» по теме растения</li> <li>- Рассказ мамы детям «Учите детей беречь природу»</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов на тему «Дикие звери наших лесов и их детеныши»</li> <li>- Наблюдение за природой поляны вечером.</li> <li>- Чтение произведения Б.Житкова «Волк»</li> <li>- П/и. «Хитрая лиса»</li> <li>- Творческая мастерская: рисование «Жалобы природы»</li> <li>- Составление альбома «Жалобы природы»</li> <li>- Изготовление табличек «Берегите природу»</li> <li>- Изготовление буклетов «Берегите окружающую природу»</li> <li>- Экскурсия в осенний парк ярмарку «Урожайная осень. Ярмарка настоящего меда» в ТРК «Мегаполис»</li> <li>- Лепка на кинетическом песке</li> <li>- Рассматривание фотографий с праздника урожая;</li> <li>- Рассказ мамы о традициях проведения праздника и его истории</li> <li>- Создание макета «Осенний лес»</li> </ul>	25 сентября – 8 октября

Данный проект на этапе внедрения вызвал неоднозначное отношение у родителей, многие ссылались на собственную занятость, отсутствие достаточного времени и опыта в проведении данной формы работы. Позднее после проведенного мастер-класса родители охотно включились в деятельности. Предлагали собственные идеи. По итогам работы все родители высказали свое мнение о данной форме взаимодействия, и многие изъявили желание создать индивидуальный проект по собственным тематикам.

Таким образом, в рамках формирующего этапа были реализованы: серия игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; семейный проект «Экскурсия в мир природы». Общей целью, которых являлось развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и реализации условий заняло 2,5 месяца.

## 2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы и их интерпретация

После рассмотрение методологического аппарата, целевых ориентиров работы, целесообразно перейти к рассмотрению результатов опытно-экспериментальной работы и их интерпретации.

В рамках данной работы мы использовали модифицированные варианты методик «Вопрошайка» (М. Б. Шумакова), «Нелепицы» (Р. С. Немов), «Времена года» (Р. С. Немов). Модификация заключалась в анализе не только основных параметров измеряемых методикой, ни и оценки эмоционального компонента, а так же подбора стимульного материала согласно возраста детей. Форма диагностики – индивидуальная.

В исследовании принимало участие 32 ребенка старших групп №9 «Енотики» и группе № 6 «Лучики». Средний возраст детей 5,5 лет. Гендерный состав группы: 20 мальчиков и 12 девочек. Из них в полной семье воспитываются 24 человека. Малообеспеченных семей в выборке нет, но есть многодетные семьи с 3 детьми. Два ребенка являются близнецами и воспитываются в одной многодетной семье. Восемь человек являются носителями двух языков, из них для двоих детей, русский язык не является родным, и они имеют бедный словарный запас. Воспитанием детей в данной выборке уделяется достаточное внимание, но оно выражается в формировании и усваивании норм социального поведения. Деятельностью развивающей ребенка занимаются только в 6-ти семьях (чтение художественной литературы, совместные семейные досуги и т.д.).

Для наглядности предоставления данных используем сравнительный анализ полученных результатов на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы.

Методика «Вопрошайка». Детям предлагалось две картинки. На одной были изображены дети, которые посещают зоопарк, на второй люди спасаются от стихийного бедствия. Дети играли в игру «Вопрошайка». Они могли спрашивать обо всем, что им хотелось узнать о предметах,

изображенных на картинках. Полученные данные обрабатывались по следующим критериям оценки уровней развития восприятия живой и неживой природы: широта охвата предметов, изображенных на картинках; количество и тип вопросов, задаваемых одним ребенком; эмоциональное восприятие ситуации. Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Вопрошайка» (М. Б. Шумакова) на констатирующем и контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке 2.

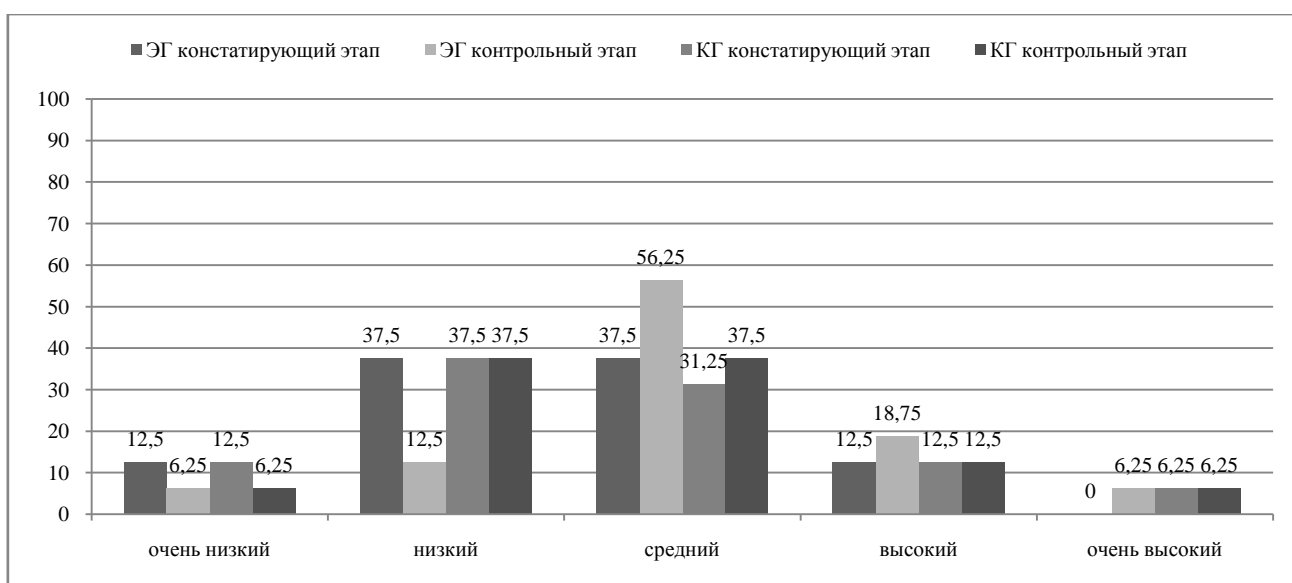


Рисунок 2 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Вопрошайка» (М. Б. Шумакова) на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

По данной диагностике на констатирующем этапе дети экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп показали низкие результаты, эмоциональный отклик был получен от 43,75% детей в большей степени на объекты живой и неживой природы. Представим ранжирование по типу вопросов:

1. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования (43,75%).

2. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений (25%).

3. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик (25%).

4. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения (6,25%).

После реализации условий были получены результаты, которые показали повышение результатов в экспериментальной и незначительное повышение в контрольной группе. Большинство детей ЭГ показали средние результаты, эмоциональный отклик был получен от 75% детей.

Представим ранжирование по типу вопросов:

1. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений (37,5%).

2. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик (31,25%).

3. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования (18,75%).

4. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения (12, 5%).

В контрольной группе повысился уровень только у одного ребенка, который показывал при первичной диагностике очень низкий уровень.

Перейдем к анализу результатов диагностики по методике «Нелепицы». Вначале ребенку показывали картинку. В ней имелись несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получал инструкцию: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находятся на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть». Обе части инструкции выполнялись последовательно. Сначала дети просто называли

все нелепицы и указывали их на картинке, а затем объясняли, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничивалось тремя минутами. За это время дети должны заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть. Полученные данные обрабатывались по следующим критериям оценки уровней развития эмоционально-чувственного восприятия живой природы: полнота ответов и объяснения; количество правильных ответов и скорость выполнения; эмоциональное восприятие ситуации. Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Нелепицы» (Р. С. Немов) на констатирующем и контрольном этапе эксперимента показаны на рисунке 3.

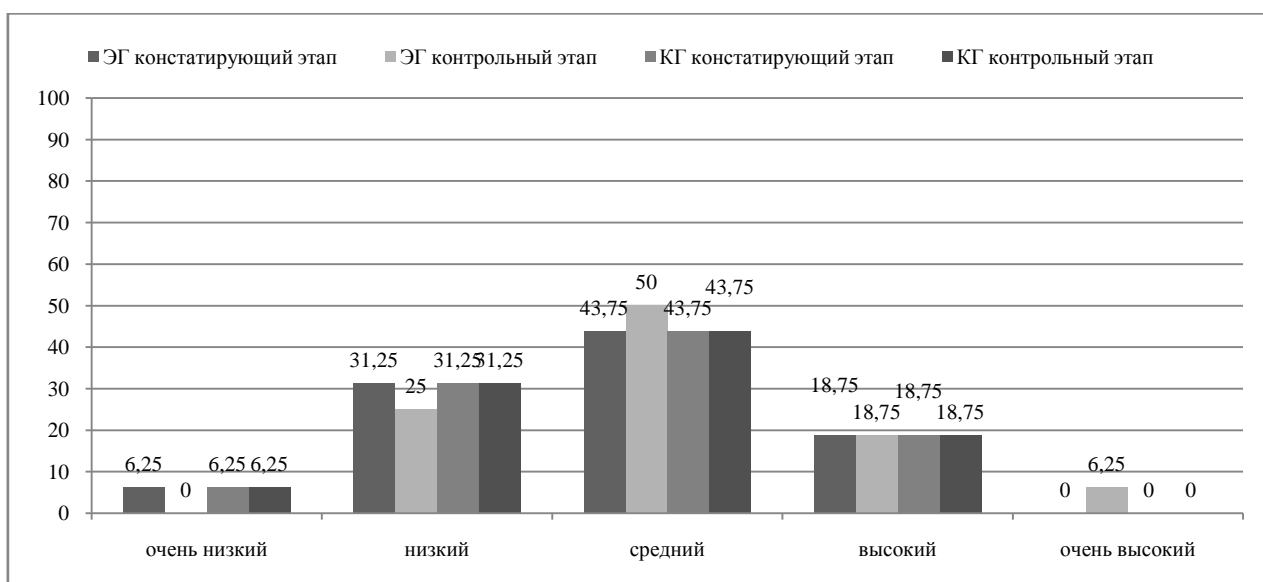


Рисунок 3 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Нелепицы» (Р. С. Немов) на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

На констатирующем этапе исследования дети ЭГ и КГ показали низкий (31,25%) и средний (43,75%) уровни развития эмоционально-чувственного восприятия живой природы. Дети в большинстве заметили почти все

нелепицы, но при этом не успели за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

На контрольном этапе исследования дети ЭГ показали средний (50%) и высокий (18,75%) уровни развития эмоционально-чувственного восприятия живой природы. При этом один ребенок за отведенное время 3 минуты смог заметить все семь имеющихся на картине нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть. Эмоционально реагировал на показанные нелепицы. Большинство детей решило все нелепицы и смогли объяснить больше половины своих ответов. Дети у детей КГ качественных изменений не зафиксировано, только количественные в степени выраженности уровня.

Далее рассмотрим полученные результаты по методике «Времена года». Ребенку показывался рисунок, и давалось задание, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время – 2 минуты – дети должны не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т. е. объяснить, почему он они думают, указать те признаки, которые, по их мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое – либо иное время года.

Полученные данные обрабатывались по следующим критериям оценки уровней развития эмоционально-чувственного восприятия неживой природы:

- полнота ответов и объяснения;
- количество правильных ответов и скорость выполнения;
- эмоциональное восприятие ситуации.

Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Времена года» (Р. С. Немов) на констатирующем и контрольном этапе эксперимента представлена на рисунке 4.

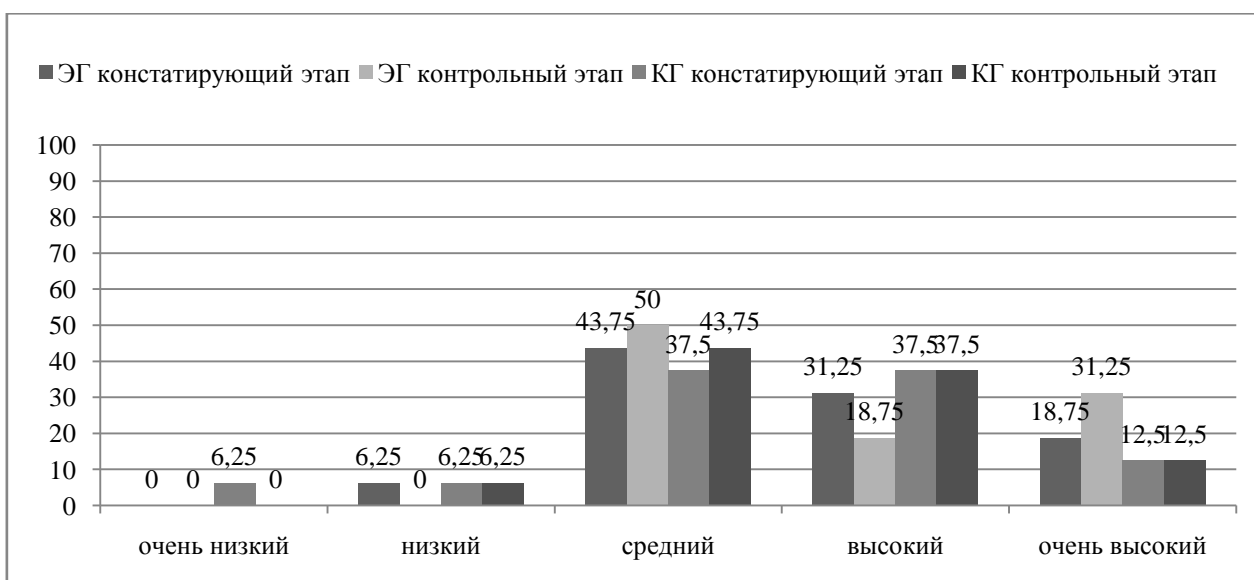


Рисунок 4 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Времена года» (Р. С. Немов) на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Самые высокие результаты были получены по методике «Времена года». Данное задание дети решали легко, смогли правильно назвать время года. Сложность на констатирующем этапе эксперимента возникла в названии признаков подтверждающих их мнение. Основная сложности возникла у детей с двуязычием. Если на контрольном этапе один ребенок ЭГ все же показал низкий уровень развития эмоционально-чувственного восприятия неживой природы, то уже на контрольном этапе ребенок указать по одному признаку в каждом времени года, но пытался назвать больше. Тоже самое произошло в КГ, только ребенок имел очень низкий уровень, отказался отвечать на все вопросы, то позже, на констатирующем этапе все же назвал один признак.

Так же отмечен, существенны рост очень высокого уровня в ЭГ, на 12,5%. За отведенное время дети правильно назвали и связали все картинки с временами года, указали на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время

года. В КГ изменений по высокому и очень высокому уровню не зафиксировано.

Оценим полученные результаты развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста согласно выделенным нами критериями и уровням.

Сравнительная диаграмма результатов диагностики развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе эксперимента показана на рисунке 5.

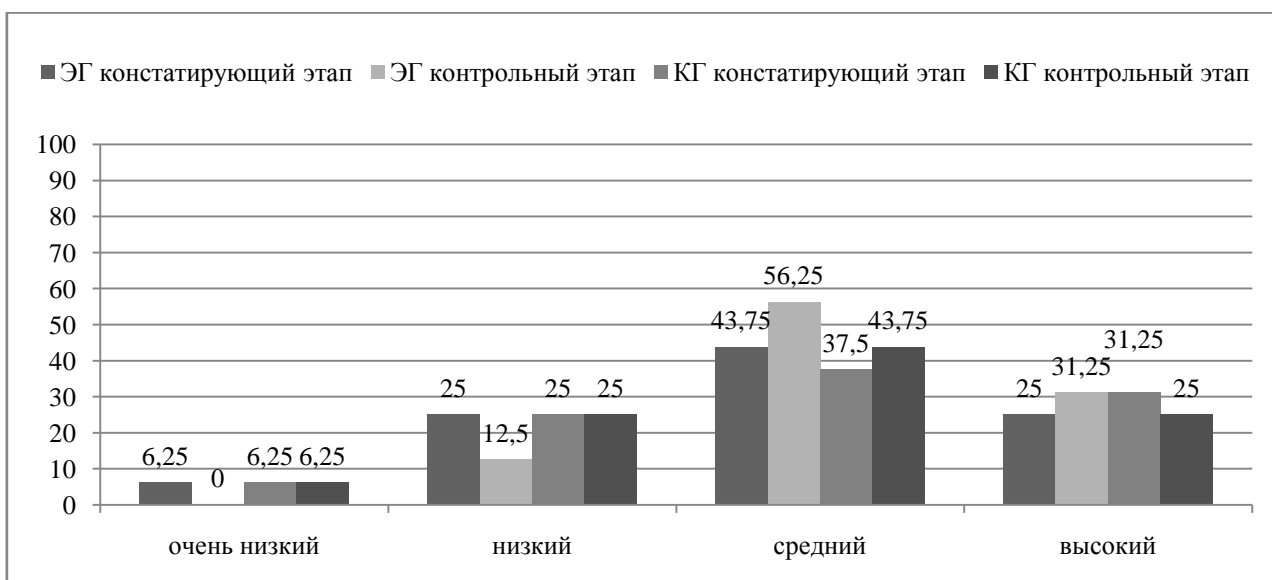


Рисунок 5 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Очень низкий уровень был отмечен на констатирующем этапе эксперимента в ЭГ и КГ у одного ребенка в каждой группе. Они не проявляли интереса к объектам живой и неживой природы; на прогулках небрежно относился к природе, ломали деревья; отказывались от экспериментальной и творческой деятельности; не проявляли интереса при



чтении художественной литературы; не выявляли элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; не знали и не стремились выполнять правила поведения в природе; не имели представление о живой и неживой природе; не классифицировали объекты природы; не проявляли интереса к исследовательской деятельности. После проведения формирующего эксперимента у ребенка ЭГ уровень изменился на низкий, а в КГ изменений не зафиксировано.

В итоге в ЭГ реализация психолого-педагогических условий позволила снизить количество детей с низким уровнем на 12,5%. Такие дети проявляли интерес к объектам живой и неживой природы, но не могли долго удерживать внимание; на прогулках не всегда бережно относились к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляли эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы, но удерживать интерес могли только при постоянной поддержке взрослого; при чтении художественной литературы сопереживали героям, но не всегда выбирали верную эмоциональную реакцию; не выявляли элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знали, но не стремились выполнять правила поведения в природе; имели не полное представление о живой и неживой природе; не классифицировали объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляли интерес к исследовательской деятельности, только в регламентированной деятельности.

Произошел рост количества детей со средним уровнем на 12,5%. Ребенок со средним уровнем проявляет интерес к объектам живой и неживой природы; на прогулках бережно относится к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы

сопереживает героям; выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года только при помощи взрослого; знает и стремится выполнять правила поведения в природе; имеет представление о живой и неживой природе; классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам, только при помощи взрослого; проявляет интерес к исследовательской деятельности.

Так же отмечен рост детей с высоким уровнем развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы на 6,25%. Такие дети проявляют интерес к объектам живой и неживой природы; на прогулках бережно относятся к природе, помогают ухаживать за растениями; в экспериментальной и творческой деятельности проявляют эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы сопереживают героям, высказывают свое мнение; самостоятельно выявляют элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знают и выполняют правила поведения в природе; имеют четкое представление о живой и неживой природе; самостоятельно классифицируют объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляют интерес к исследовательской деятельности, выполняя ее с творческим подходом.

Количественный анализ данных позволил зафиксировать рост уровней развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста в ЭГ. Качественные изменения произошли у 56,25% и количественные (по степени выраженности признака) у 93,75%. В КГ существенных изменений не зафиксировано, количественные изменения произошли только у 56,5% детей. Подтверждение гипотезы проведем посредством Т-критерия Вилкоксона.

Для этого нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака. Мы можем использовать список испытуемых в любом порядке.

Расчет критерия Т при сопоставлении замеров развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста представлен в таблице 4.

Сформулируем гипотезы.

$H_0$ : Интенсивность сдвигов в сторону уменьшения уровня развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста не превышает интенсивности сдвигов в сторону его увеличения.

$H_1$ : Интенсивность сдвигов в сторону уменьшения уровня развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста превышает интенсивность сдвигов в сторону его увеличения.

Таблица 4 - Расчет критерия Т при сопоставлении замеров развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста

№	Название методики	n	Т <sub>Кр</sub>		Т <sub>Эмп</sub>
			0,01*	0,05**	
1	методика «Вопрошайка» (М. Б. Шумакова)	15	19	30	16*
2	методика «Нелепицы» (Р. С. Немов)	13	12	21	13**
3	методика «Времена года» (Р. С. Немов)	16	23	35	18*

Полученные эмпирические значения  $T_{Эмп}$  находится в зоне значимости в большинстве случаев на 0,01 уровне, соответственно можно утверждать, что зафиксированные изменения неслучайны и назначимы на 1 % уровне.

Принята гипотеза  $H_0$ , о наличии различий, а гипотеза  $H_1$  отклонена. Мы получили подтверждение того, что результаты развития эмоционально-

чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста изменились, за счет того, что были проведены и реализованы психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.

### **Выводы по 2 главе**

1. Целью опытно-экспериментальной работы явилось: апробация психолого-педагогических условий развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста. Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Были выделены критерии развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: на прогулках бережно относится к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы сопереживает героям; выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знает и стремится выполнять правила поведения в природе; имеет представления о живой и неживой природе; классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляет интерес к исследовательской деятельности. На основе данных критериев были определены уровни развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: очень низкий, низкий, средний, высокий.

2. В рамках формирующего этапа были реализованы: серия игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; семейный проект

«Экскурсия в мир природы». Общей целью, которых являлось развитие эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и реализации условий заняло 2,5 месяца.

3. Количественный анализ данных позволил зафиксировать рост уровней развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста. Качественные изменения произошли у 56,25% и количественные (по степени выраженности признака) у 93,75%. Математический анализ показал, что полученные эмпирические значения  $T_{\text{эмп}}$  находится в зоне значимости в большинстве случаев на 0,01 уровне, соответственно можно утверждать, что зафиксированные изменения неслучайны и назначимы на 1 % уровне. Принята гипотеза  $H_0$ , о наличии различий, а гипотеза  $H_1$  отклонена. Мы получили подтверждение того, что результаты развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста изменились, за счет того, что была проведена реализованы психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.

## Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы показал, что в педагогике и психологии обоснованы и развиты положения о значении общения детей с природой для его обучения и воспитания, о содержании научных знаний о природе и способах их раскрытия, о формировании мировосприятия в процессе познания природы.

Характеристикой эмоционально-чувственного восприятия детей старшего дошкольного возраста является: психологическая включенность в мир живой и неживой природы, восприятие природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремление к непрагматическому взаимодействию с миром природы. Так же происходит формирование предпосылок положительного отношения к окружающему миру, которые носят характер эмоционального отклика на красоту природы. Объектами восприятия и познания выступают, как живые объекты – животные, так и растения, грибы, неживая природа, природные явления. Для развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детям необходимо визуально и тактильно взаимодействовать с данными объектами.

Игра одним из средств является развития эмоционально чувственной сферы детей. В связи с этим нужно помнить, что развитие и совершенствование эмоций и чувств каждого ребенка означает личное развитие их обладателя. Детская жизнь может быть интересной и содержательной, если дети будут иметь возможность играть в разные игры, постоянно пополнять свой игровой багаж. Разумное разнообразие игр ценно еще и потому, что в этих условиях становится возможным решение больших развивающих задач – отношения детей друг с другом, усвоение норм жизни в детском возрасте, формирование характера, формируются все психические процессы: внимание, память ребенка, в игре появляется способность управлять своим поведением. Так же игра является сильнейшим средством

социализации ребенка, включающее в себя как социально–контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоения детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, или конкретной социальной общности, или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на социальное формирование ребенка. Таким образом, игре принадлежит главная роль в жизни ребенка. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интересы, готовность к предстоящему обучению. Развиваются его познавательные способности. Семейный институт так же существенно влияет на развитие ребенка, в том числе и эмоционально-чувственной, поэтому целесообразно включать родителей в деятельности по развитию эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы. Этому будут способствовать детско-родительские проекты. Изучение литературы и обобщение опыта ведущих педагогов позволило выделить психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: использование серии игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; внедрение в образовательный процесс семейного проекта «Экскурсия в мир природы».

Целью опытно-экспериментальной работы явилось: апробация психолого-педагогических условий развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста. Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Были выделены критерии развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: на прогулках бережно относится к природе; в экспериментальной и творческой деятельности проявляет эмоциональный отклик на объекты живой и неживой природы; при чтении художественной литературы сопереживает героям; выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями

природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знает и стремится выполнять правила поведения в природе; имеет представления о живой и неживой природе; классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам; проявляет интерес к исследовательской деятельности. На основе данных критериев были определены уровни развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста: очень низкий, низкий, средний, высокий.

В рамках формирующего этапа были реализованы: серия игр на развитие эмоционально-чувственного восприятия детей; семейный проект «Экскурсия в мир природы». Общей целью, которых являлось развитие эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и реализации условий заняло 2,5 месяца.

Количественный анализ данных позволил зафиксировать рост уровней развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста. Качественные изменения произошли у 56,25% и количественные (по степени выраженности признака) у 93,75%. Математический анализ показал, что полученные эмпирические значения  $T_{Эмп}$  находится в зоне значимости в большинстве случаев на 0,01 уровне, соответственно можно утверждать, что зафиксированные изменения неслучайны и назначимы на 1 % уровне. Принята гипотеза  $H_0$ , о наличии различий, а гипотеза  $H_1$  отклонена. Мы получили подтверждение того, что результаты развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста изменились, за счет того, что была проведена реализованы психолого-педагогические условия развития эмоционально-чувственного восприятия объектов живой и неживой природы детьми старшего дошкольного возраста.



## Список литературы

1. Абдуллина, Л.Б. Особенности организации экологического воспитания дошкольников / Л.Б. Абдуллина, Т.И. Петрова, Р.Ф. Берзина // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 4 (65). - С. 5-6.
2. Аболин, Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека / Л.М. Аболин. – Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2017.- 261 с.
3. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. - 2014. - №2. - С. 711-715.
4. Андрееенко, Т. А. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста / Т. А.Андрееенко, О. В. Алекинова// Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. - С. 27-29.
5. Атемаскина, Ю. В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология / Ю. В.Атемаскина// Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С. 6-12.
6. Бахвалова, Е. С. Физические и психические особенности детей дошкольного возраста в перспективе обучения / Е. С. Бахвалова // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 436-438.
7. Бекирова, Н. А. Эмоциональное восприятие как составляющая экологического образования дошкольника /Н. А. Бекирова// Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №1. - С. 91-93.
8. Бобудаева, С.И.Формирование эстетического восприятия окружающего мира как задача ознакомления дошкольников с природой /С.И.Бобудаева, Е.С.Доронькина// В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VI Международной научной конференции. - 2014. - С. 69-72.
9. Богданов, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие /И.В. Богданов, С.В.Лазарев. -М.: Изд-во РУДН, 2003.

10. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.
11. Борисова, А.А. Эмоциональный облик человека и психологическая проницательность / А.А. Борисова. // Особенности познания и общения в процессе обучения. - Ярославль, 2012. - С. 92-96.
12. Веретейникова, С. А. Ознакомления дошкольников с природой / С. А.Веретейникова. -М: Педагогика,2010. -231с.
13. Волобуева, Ю. В. Проблема развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста в совместной деятельности [Текст] /Ю. В.Волобуева, Ю. Д. Антонова // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2017 г.). - Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. - С. 18-21.
14. Воробушкова, М.В. Особенности воспитания детей в условиях дошкольного учреждения / М.В. Воробушкова, В.В. Воробушков, Н.Б. Павлюк // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. - 2015. - №3 (12). - С.63-67.
15. Воробьева, М.В. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей/ М.В.Воробьева, В.Н. Давидович, С.А.Дудникова, Т.Б. Захараш, Е.А.Киянченко, В.Р.Лисина, С.А.Улитко, Е.А.Шишлова, Р.С.Буре - М.: Просвещение, 2014.- 141 с.
16. Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича /В. В. Воскобович. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
17. Вы любите проекты?/ А. Данюкова//Обруч. - 2001. - №4. - С. 16-17.
18. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии/ Л. С. Выготский. - М.: Юрайт, 2017. - 200 с.
19. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2010.- 225 с.
20. Галеева, Е. В. Реализация педагогических условий по формированию эмоциональных представлений у детей старшего

дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой /Е. В. Галеева// Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2012. - №1. - С.93-95.

21. Галеева, Е.В. Вербализация эмоциональных представлений у детей дошкольного возраста /Е.В. Галеева // Вектор науки ТГУ Серия: Педагогика, психология. - 2011. - № 4 (7). - С. 64-67.

22. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников / Л.Г.Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М: ВАКО, 2015 - 240с.

23. Грезе, Е. В. Методика развития субъектного восприятия природы в рамках эколого-психологического подхода /Е. В. Грезе // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Педагогика и психология. - 2013. - №5 (52). - С.91-95

24. Грязнухина, И.И. Особенности восприятия детьми старшего дошкольного возраста поэтического образа природы /И.И. Грязнухина, М.К. Иванова // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2017. - Т. 6. - С. 308-309.

25. Дружинина, Н.В. Развитие эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста /Н.В. Дружинина, И.Ф. Кривошеева, О.В. Ходакова // Детский сад от А до Я. - 2010. - № 6 (48). - С. 122-129.

26. Евдокимова, Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников /Е.С. Евдокимова // Дошкольное воспитание - № 3. – 2003. - С.20-24.

27. Иванникова, С.В. Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к миру природы в детском саду и семье /С.В.Иванникова, Л.Я.Мусатова, О.Н. Бакаева // EuropeanSocialScienceJournal. - 2015. - № 8. - С. 37-44.

28. Изард, И. Эмоции человека / И.Изард. -М.: МГУ, 2010.-128 с.

29. Ключева, Е.В. Красота растительного мира как средство воспитания дошкольников /Е.В. Ключева // Детский сад: теория и практика. - 2017. - № 3 (75). - С. 54-59.
30. Колягина, О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи /О. В. Колягина // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). - М.: Буки-Веди, 2013. - С. 41-42.
31. Котлякова, Т.А.Реализация модели развития эстетического восприятия природы дошкольниками/Т.А.Котлякова, О.В.Каспарова // Детский сад от А до Я. - 2013. - № 6 (66). - С. 58-69.
32. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./ А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец -М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 2015. - 144с.
33. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Воронеж, 2017.- 216с.
34. Лопсонова, З. Б. Регионализация содержания дошкольного образования в условиях введения ФГОС /З. Б. Лопсонова// Вестник БГУ. - 2014. - №4-1. - С.12-17.
35. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции и их нарушение при локальных поражениях мозга/ А. Р. Лурия. - М. : Книга по требованию, 2012.-150 с.
36. Малышева, Ю.А. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой /Ю.А. Малышева, А.С. Лазарева // В сборнике: Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. - 2017. - С. 110-115.
37. Меджидова, Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема / Э. С. Меджидова // Молодой ученый. - 2016. - №6. - С. 799-803

38. Мухина, С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С. А. Мухина, А. А. Соловьева. – Ростов-н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.

39. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. - 14-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 656 с.

40. Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р.С.Немов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Кн. 3: - 640 с.

41. Ольшанникова, А.Е. Эмоции и воспитание/ А.Е. Ольшанникова. - М.: Знание, 2013.- 80 с.

42. Павлова, М. А. Нетрадиционные формы работы педагогов с родителями в ДОУ, в условиях ФГОС ДО /М. А.Павлова // Научный портал. - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/29/netraditsionnye-formy-raboty-pedagogov-s-roditelyami-v-dou-v-usloviyah>.

43. Палаткина, С.П. «Экологические игры для детей дошкольного возраста» /С.П. Палаткина. – Ханты - Мансийск: Полиграфист, 2017. – 328 с.

44. Пашинцева, В.Н. Педагогическое воздействие на развитие эстетического отношения старших дошкольников к природе /В.Н. Пашинцева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2011. - № 3. - С. 239-243.

45. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников: Пособие для воспитателей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. -сост. З. Б. Лобсонова, А. О. Неvejeина, С. С. Егорова-М.: Улан-Удэ Издательство Бурятского госуниверситета, 2011.-74с.

46. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт. -сост. Л. С. Киселева. - М.:АРКТИ, 2006.-96с.

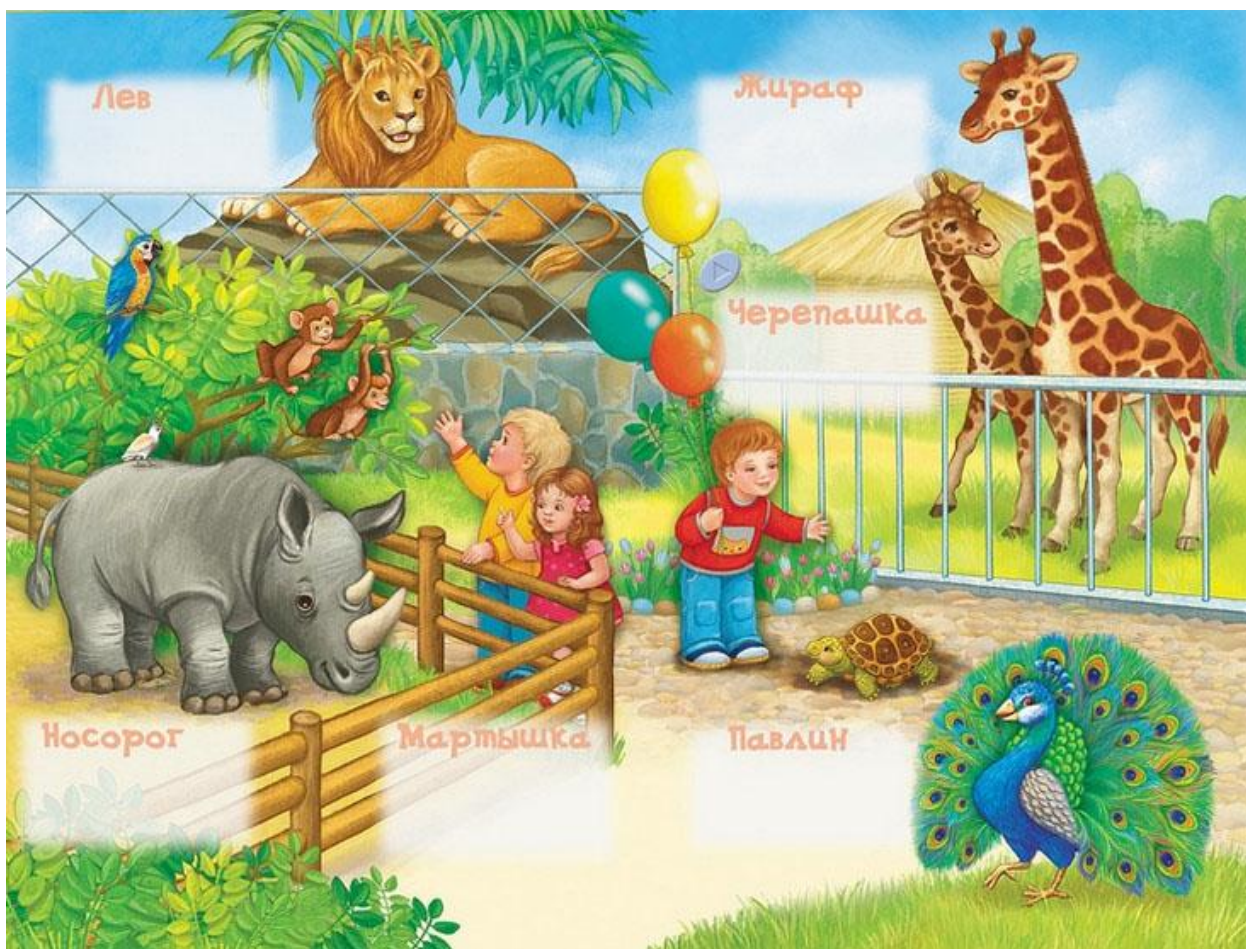
47. Редько, Л.Л. Социальное отношение и эмоциональный мир ребенка /Л.Л.Редько. – М.: Илекса. - 2001.

48. Рожкова, Д.А. Психолого-педагогический аспект интегрированного обучения дошкольников /Д.А. Рожкова // Новое слово в науке: перспективы развития. - 2014. - № 2 (2). - С. 82-84.
49. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии /С. Л. Рубинштейн.- СПб: Издательство «Питер», 2010 - 712 с.
50. Семейные проекты /О. Давыдов, М. Кизил//Обруч.- 2004. - №2.-С. 25-28.
51. Сидорчук, Т.А. Воображаем, размышляем, творим / Т.А.Сидорчук, А.В. Корзун - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2016. – 201 с.
52. Синельник, Д.Ю. Эмоционально-чувственный аспект восприятия /Д.Ю. Синельник// Научный альманах. - 2015. - № 10-4 (12). - С. 602-604.
53. Слободчиков, В.И. Психология развития человека/ В.И. Слободчиков, Е.И.Исаев. - М.:Просвещение, 2010.- С.147.
54. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика /В.А. Сухомлинский. – СПб.: Питер, 2017. – 208 с.
55. Сыпченко, Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / Е. А. Сыпченко. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2012. – 96с.
56. Тарабакина, Л.В. Практикум по курсу «Психология человека»: Учеб.пособие для пед. вузов/ Л.В. Тарабакина. - М.: Пед. общ-во России, 2016. - 112 с.
57. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / под ред. Т. В. Цветковой. - М.: Сфера, 2016. - 96 с.
58. Циценко, В. С. Организация проектной деятельности в ДОУ /В. С.Циценко, Т. Н. Красноперова // Молодой ученый. - 2016. - №16. - С. 384-387.
59. Широкова, Г. А. Развитие эмоций и чувств детей дошкольного возраста/ Г. А. Широкова - Ростов н/Д: Феникс. 2005. - 304с.

60. Яковлева, Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника /Е. В. Яковлева // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 113-117.

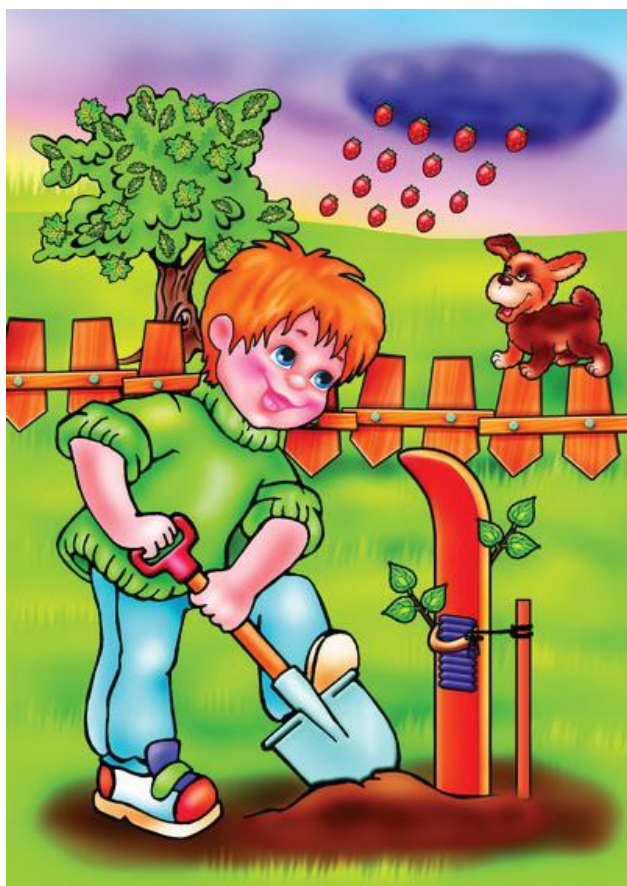
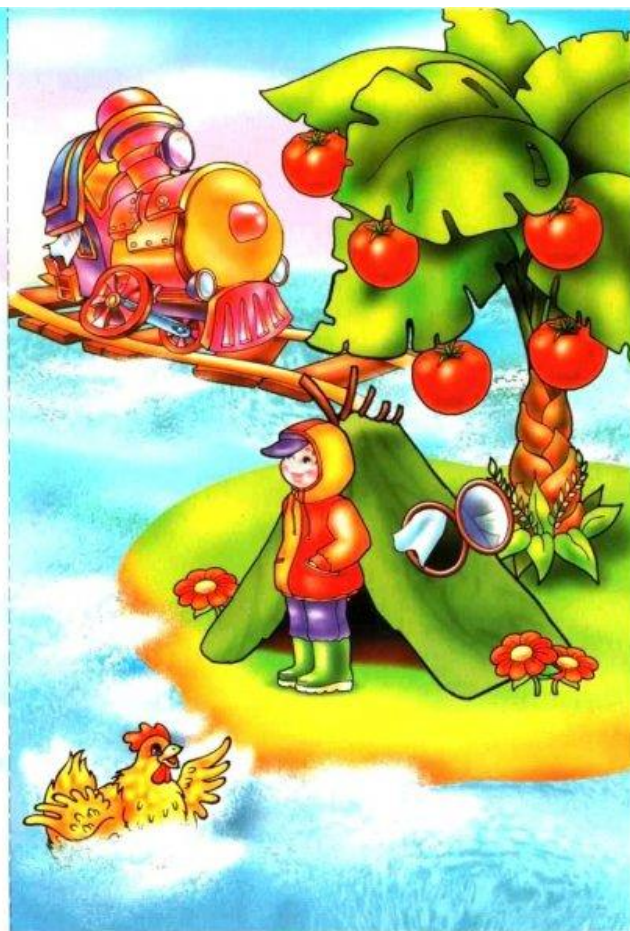
61. Янкина, Е. И. Эмоции в развитии интеллекта ребенка дошкольного возраста /Е. И. Янкина// Ананьевские чтения: тезисы научно-практической конференции. - СПб. - 2009. - С. 238-239.

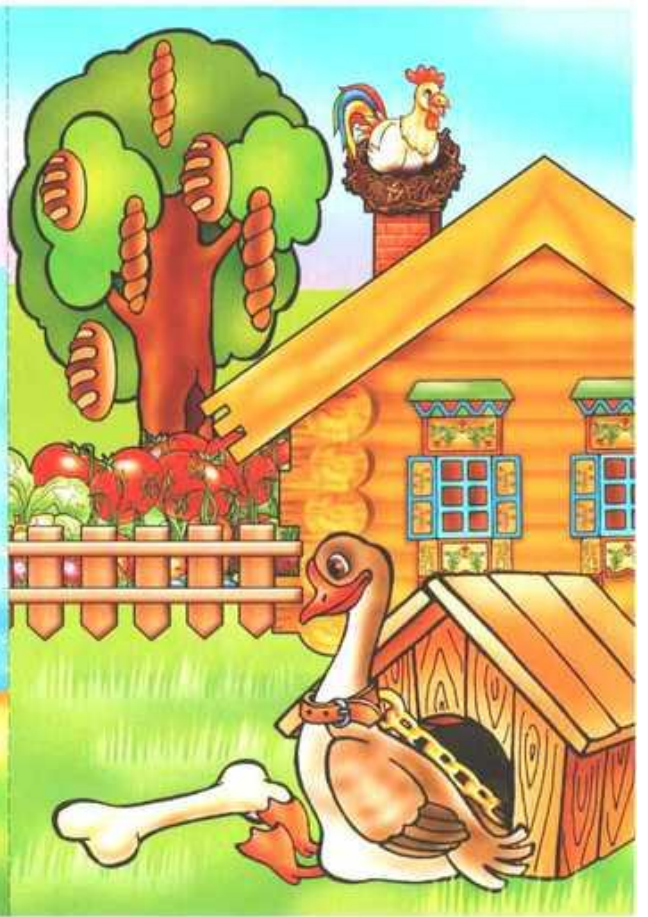
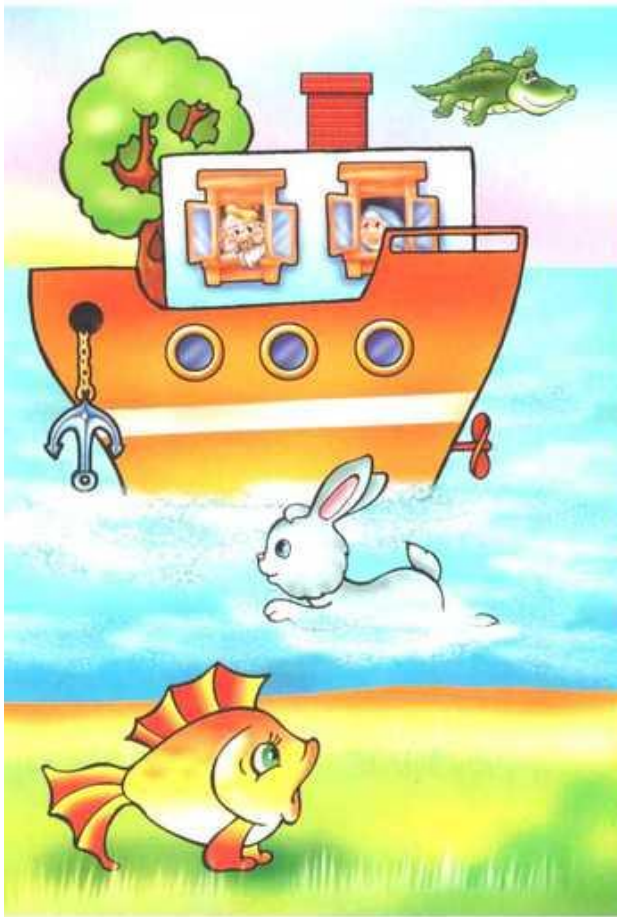
Стимульный материал для методики «Вопрошайка»





Стимульный материал для методики «Нелепицы»





Стимульный материал для методики «Времена года»



