



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Высшая школа физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного
возраста

Выпускная квалификационная работа
По направлению 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата «Физическая культура»

Проверка на объем заимствований:

63,2 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«26» сентября 2017 года

зав. кафедрой ТИМФКиС

Жабиков В.Е.

Выполнила:

студентка группы ЗФ-414-106-4-1
Андросенкова Марина Викторовна

Научный руководитель:

доцент кафедры ТИМФКиС
Зеленко Александр Федорович

Челябинск

2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
1.1. Динамика развития мелкой моторики рук и двигательной координации у дошкольников	8
1.2. Взаимосвязь мелкой моторики рук и функций мозга и использование этой взаимосвязи в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста	12
<i>Выводы по первой главе</i>	16
2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	18
2.1. Организация исследования и используемые методы тестирования	18
2.2. Разработка опытно-экспериментальной программы проведения занятий по развитию мелкой моторики рук дошкольника	24
<i>Выводы по второй главе</i>	33
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ.	34
3.1. Динамика показателей развития мелкой моторики рук дошкольника в процессе эксперимента	34
3.2. Оценка результатов опытно-экспериментальной работы и их обсуждение	39
<i>Выводы по третьей главе</i>	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 5–6 лет не теряет своей актуальности.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее [16].

Установлено, что при включении приёмов развития мелкой моторики кисти в содержание и технологию преподавания письма, чтения, математики и, особенно, таких предметов как труд и физическая культура, закономерно отмечается значительное улучшение успеваемости детей и развитие школьно-значимых психических процессов (памяти, внимания, мышления). Особенно значительны положительные сдвиги у детей, изначально наиболее отстающих по развитию школьно-значимых функций.

Развитие мелкой моторики кисти является обязательным и одним из самых важных компонентов коррекционного выравнивания школьно-значимых функций.

Есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению [26]. Обычно ребёнок,

имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки [26]. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определённая функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма [22]. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 5 – 6 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

На развитие речи ребенка, не только устной, но и письменной, оказывает влияние уровень развития общей и мелкой моторики. Именно поэтому в настоящее время возникает проблема дополнительной стимуляции и развития двигательной функции ребенка и его координации.

Актуальность исследования

Учитывая важность преодоления недостаточности развитости моторной ловкости рук у дошкольников для успешного усвоения ими программного материала в период дошкольного детства и подготовки их к обучению в

школе, мы считаем изучение данной проблемы актуальной, а целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных методик способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Цель исследования

Определить оптимальные пути коррекционной работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Объект исследования

Процесс формирования и развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста при использовании различных видов пальчиковых игр, движений с мелкими предметами, специальных упражнений для подготовки руки к письму.

Предмет исследования

Психолого-педагогическая работа по развитию мелкой моторики и двигательной координации у старших дошкольников в учебно-воспитательной работе.

Гипотеза исследования

Предполагается, что комплексная целенаправленная программа с детьми дошкольного возраста позволит улучшить показатели двигательной координации и совершенствование мелкой моторики, если:

- использовать комплекс разносторонних приёмов и методов развития моторных функций, таких как различные виды пальчиковых игр, движения с мелкими предметами, специальные упражнения для подготовки руки к письму;
- сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики и двигательной координации регулярной, включив её в учебно-воспитательный процесс.

Задачи исследования

- изучить проблему развития мелкой моторики и двигательной координации у детей дошкольного возраста, исследовать взаимосвязь между уровнем развития зрительно-моторных функций и другими психическими процессами, а также готовностью к обучению в школе;
- создать и апробировать систему психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и двигательной координации в старшей и подготовительной группах детского сада;
- определить результативность коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики и двигательной координации, сопоставив уровень развития детей экспериментальной и контрольной групп;
- разработать и реализовать на практике разработанную нами программу коррекционно-развивающих занятий по развитию мелкой моторики у старших дошкольников.

Методы исследования

- теоретический анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы;
- психолого-педагогическое и моторное обследование;
- наблюдение за детьми;
- качественный анализ экспериментальных данных;
- математическая обработка.

Практическая значимость

В данной работе отражены теоретические вопросы применения подвижных игр и специальных упражнений в процессе коррекции неразвитости мелкой моторики рук. Детально изложены этапы экспериментальной работы с детьми, имеющими неразвитость тонких движений кистей и пальцев рук.

Нами была апробирована программа с внедрением новых, как нам представляется, методов и приемов работы наряду с уже имеющимися и широко используемыми в практике.

Научным ориентиром опытно-экспериментальной работы стали теоретические положения по развитию мелкой моторики рук у детей с задержкой речевого развития. Все авторы подтверждают, что тренировка тонких пальцев рук является стимулирующей для общего развития дошкольника и особенно развитию речи.

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т.д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам.

С помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелко моторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для формирования личности человека в целом.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки, а упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи и являются мощным средством повышения работоспособности

коры головного мозга. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук, а это в свою очередь подготовка руки ребёнка к письму [34]. Как показывает практика, многие первоклассники в начальный период обучения сталкиваются с трудностями при овладении навыками письма: детям тяжело писать, появляется боль, дрожь в кистях рук, они плачут, нервничают. Уже на самых первых этапах обучения письму у детей появляется неудовлетворение, а у родителей огорчение. На них обрушиваются бесконечные напоминания: правильно держи ручку, тетрадь, следи за посадкой, наклоном букв. И наступает момент, когда появляется и быстро растёт нелюбовь к письму, т.е. говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки [21]. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребёнка к систематическому обучению. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что приводит к формированию неправильной техники письма. Это связано с психолого-физиологическими особенностями 5–6 летнего ребёнка.

Согласно мнению психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев [33]. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся на разной стадии развития. У детей 5–6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность

восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх – низ, ближе – дальше, под – над, около – внутри и т.д.

У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 5–6 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Взрослых должен насторожить такой явный признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Такие виды изобразительной деятельности, как рисование и закрашивание, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев. Достигая таких же целей при помощи поворачивания листа, ребёнок лишает себя тренировки пальцев рук.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей [22]. Для девочек (возможно и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитьё, вышивание, вязание, макраме [10].

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков

на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т.п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки.

1.2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ФУНКЦИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение. В истории развития человечества роль руки исключительно велика – она дала возможность развить путём жестов – указывающих, изображающих, очерчивающих, оборонительных и т.д. – тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Многие ученые утверждают, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию [36]. Действия ребёнка с предметами, как это было замечено уже давно, оказывают большое влияние на развитие функции мозга. Выдающийся русский просветитель Н.И. Новиков ещё в 1782 году писал, что натуральное побуждение к действию над вещами есть основное средство не только для того, чтобы дать им знания о вещах и их назначении, но и для всего их умственного развития. Эту мысль нужно считать впервые сформулированной идеей о «предметных действиях», которым сейчас придаётся такое большое значение в развитии психики ребёнка.

И.П. Павлов высказывал предположение о том, что развитие функции обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий, так как активно повышает её функциональное состояние.

Необходимость и важность тонких движений пальцев осознана и признана педагогами и врачами. Давно установлено, что в формировании речевых зон в коре больших полушарий важная роль отводится развитию кисти руки, так как именно она имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Педагоги дошкольных образовательных учреждений строят комплексные занятия, включающие физкультминутки, пальчиковые игры и прикладной блок – оригами, пальчиковый театр.

Цель пальчиковой гимнастики – стимулировать развитие речевых зон коры головного мозга, а также способствовать развитию социальной зоны руки (первые три пальца и смежная с ними часть ладони) и смежного с ней двигательного поля в коре головного мозга. Зона влияния стимулирует взаимодействие между различными зонами коры головного мозга внутри полушарий [28].

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга было известно ещё во 2 веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки – белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии [41].

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее и оздоравливающее воздействие. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Специалисты доказали влияние

манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи [10]. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Исследования физиологов доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга [38]. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Исследования современных физиологов показывают, что имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и в кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы и наоборот [27]. Можно влиять на рецепторы кистей рук и пальцев, механически раздражая их и вызывая ощущение тепла с помощью массажа.

Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной.

Первый этап мышления называют наглядно – или предметно – действенным. С полным основанием такое мышление можно назвать «ручным» – ведь только манипулируя предметами, ребёнок познаёт их свойства, особенности. Это значит, что все мыслительные задачи он решает руками, действиями.

Чем больший запас действий и проб накопит в своём опыте ребёнок, тем скорее он перейдёт ко *второму этапу* – наглядно-образному, когда будет оперировать уже не самими предметами, а их образами: «Печенье круглое, как колесо», «Плащ бегемотового цвета», «Дай такую букву, как баранка».

Третий этап – словесно-логическое или абстрактное мышление. Здесь даже практические задачи будут решаться не руками, а в уме. Мышление

оперирует понятиями, суждениями, умозаключениями, обычно формируется в речи и сопровождается речью. В итоге приходим к выводу: начало развитию мышления даёт рука. Как писал физиолог И.П. Павлов, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребёнок пойдёт в школу, – это развитие точных движений, или, как их ещё называют, тонкой моторикой [41]. В психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками, причём зависимость эта очень сложная: развитие центральной нервной системы позволяет ребёнку соотнести то, что он видит и слышит, с направлением и траекторией движения, которое он осуществляет, а совершенствование движений рук, в свою очередь, ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует умению говорить. В головном мозге самые большие зоны «обслуживают» движение руки, особенно кисти и больше всего – большого пальца. Полноценное развитие движений – необходимый этап и условие мыслительной деятельности; известно, например, что глухонемые дети, объясняющиеся посредством жестов, не всегда могут овладеть абстрактными понятиями и достичь высокого уровня обобщения.

Современные педагоги, опираясь на данные физиологии и нейропсихологии, пытаются определить по ручной умелости детской руки особенности развития мозга, центральной нервной системы, а также выяснить степень соответствия возрастным нормам, требованиям и «стандартам», степень и уровень подготовленности руки к школьному обучению [32].

Чаще всего анализируются графические умения детей. Так, английские исследователи оценивают, соответствует ли норме развитие мозга и руки ребёнка по результатам копирования простейших геометрических фигур [34]. Нормой считается, если в два года ребёнку доступно копирование

вертикальной линии определённой длины; в два с половиной года – горизонтальной линии; в три года – копирование круга; в четыре года – пересекающихся линий, с соблюдением размеров и соотношения штрихов; в пять лет – копирование квадрата; в пять с половиной лет – треугольника; в шесть лет – простейших геометрических фигур с соблюдением их размеров и штрихов.

Развитие движений ребёнка происходит «от плеча к кисти»: сначала это беспорядочные движения рук младенца, который нередко попадает себе по носу, но промахивается, пытаясь достать погремушку. Затем, в возрасте 1 – 3 лет, это возникновение так называемого «предметного действия», действия согласно основному предназначению предмета: если это ложка, ребёнок должен ею есть, а не стучать, расчёской – причёсываться и т.д. Примерно с 3 лет возникает интерес ребёнка к изображению предметов, и он пытается овладеть карандашом. И, наконец, в возрасте 5 – 6 лет его моторика уже готова к тому, чтобы учиться писать скорописью. Причём любопытно, что именно в этот момент в созревании центральной нервной системы происходит резкий скачок, и 6 – летки разительно отличаются по своим двигательным возможностям от 7 – леток (на этом, в частности, строится много возражений против обучения с 6 лет).

Очень часто обще интеллектуальное развитие ребёнка опережает его моторные навыки, и бывает обидно, если обучение в школе осложняется или вообще откладывается на год по этой причине.

Выводы по первой главе

В результате теоретического анализа мы пришли к выводу, что развитие у детей зрительно-двигательной координации обеспечивает формирование у них навыков письма, крайне необходимых для успешного обучения в школе. Таким образом, изучив исследования многих ученых, мы приходим к выводу, что движения рук, связанные с включением пальцев,

необходимы для развития ребёнка. Если это сделать несвоевременно, то в дальнейшем могут возникнуть трудности с обучением письму в школе и другие проблемы в развитии ребёнка.

Анализ литературных источников показал, что существует тесная взаимосвязь между тонкими движениями пальцев рук и функциональной зрелостью коры головного мозга ребенка. Формирование мелкой моторики и зрительно-моторных функций в целом влияет на развитие устной речи, на формирование навыка письма, на развитие школьно-значимых функций и косвенным образом на общее интеллектуальное развитие ребенка. Таким образом необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование.

Необходимость изучения проблемы готовности детей к школе и подготовки их руки к письму в настоящее время становится очевидной не только узким специалистам, но и широким кругам общественности. Глубокий анализ психического развития дошкольников позволил проследить тесную взаимосвязь между развитием мелкой моторики и функций головного мозга, обеспечивающих ребенку его интеллектуальное развитие.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В первой главе нашей работы мы установили важную роль мелкой моторики в развитии ребенка, а также отметили необходимость выявления нарушений в ней уже в раннем дошкольном возрасте ребенка. Для того, чтобы доказать это утверждение на практике, нами была проведена экспериментальная работа

2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

Экспериментальные исследования на протяжении 2016-2017 годов проводились по схеме двухэтапного педагогического эксперимента.

Исследования были организованы на базе МАДОУ «Детсад № 449 «Олимпиец» г. Челябинска». В качестве испытуемых участвовали дошкольники подготовительной группы.

На *первом этапе* исследования был проведен теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, проанализирована существующая практика проведения занятий с дошкольниками. На основании полученных результатов первого этапа была уточнена гипотеза и цель работы, определены задачи и программа дальнейшего исследования, разработана экспериментальная методика развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

На *втором этапе* исследования осуществлялся педагогический эксперимент. В нем приняли участие две группы детей по 18 человек в каждой. Одна группа – контрольная, которая занималась по общепринятой

комплексной программе ДОУ, другая – экспериментальная, которая занималась по разработанной нами методике, предусматривающей использование комплексов специальных упражнений и заданий.

Для определения эффективности методики, используемой для развития мелкой моторики рук у дошкольников был проведен *педагогический эксперимент*, основой которого является использование специальных упражнений и практических заданий.

Педагогический эксперимент

Сутью эксперимента является особое дозирование и сочетание средств воздействия игр и игровых заданий на занятиях с дошкольниками, которое заключалось в следующем:

Контрольной группе предлагалась общепринятая комплексная программа ДОУ. Каждое занятие состояло в стандартном разучивании какого-либо действий, используемых при совершенствовании определенных тематикой заданий. При этом упор в занятиях делался на закрепление пройденного материала.

Экспериментальной группе была предложена разработанная нами программа, дополненная специальными упражнениями и практическими заданиями, направленными на развитие мелкой моторики рук.

Организация экспериментальной части исследования состояла из трех этапов:

1. Констатирующий.

В него входят: анализ первичных результатов, обобщение полученных данных, разработка гипотезы, определение требований методики, отбор материала и накопление практического опыта.

2. Формирующий.

Состоит из разработки программы, определения аппарата исследования, работы над базовыми понятиями, разработки методики, организации исследования.

3. Итоговый

Включает в себя получение и анализ конечных данных, подтверждение достоверности выдвигаемой гипотезы, разработку методических рекомендаций для успешной работы с дошкольниками.

Для оценки уровня подготовленности дошкольников мы использовали ориентировочный тест школьной зрелости Керна – Йирасека. Данная методика актуальна для 5-6-летних детей. Ее целью является проверка их готовности к школьному обучению. Сюда входит оценка личностной зрелости ребенка (задание 1), его мелкой моторики рук и зрительной координации (задание 2), его зрительной памяти и мышление (задание 3), развитие графического навыка (задание 4) и на координационные способности (задание 5).

Задания теста выполняются испытуемыми по инструкции и образцу. Тест может применяться индивидуально и в группе.

Выполнение каждого задания оценивается по пятибалльной системе: «5» –отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно.

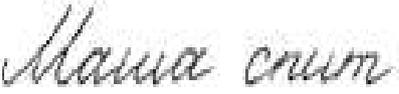
Процедура тестирования

Тест 1. Рисунок мужской фигуры.

Инструкция: «Здесь нарисуй какого-нибудь человека так, как ты это сумеешь».

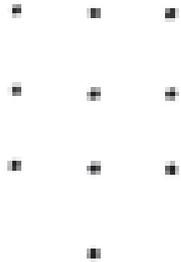
Тест 2. Подражание письменным буквам.

Инструкция: «Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не научился писать, но попробуй, может быть, ты тоже сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано, и здесь, рядом (справа), на пустом месте напиши так же».

	Образец «Подражание письменным буквам»
---	--

Тест 3. Срисовывание группы точек.

Инструкция: «Посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй и нарисуй рядом точно так же».

	Образец «Срисовывание группы точек»
---	-------------------------------------

Тест 4. Развитие графического навыка.

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки.

Тест 5. Координационные способности.

Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом, левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок.

Обработка данных

Тест 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл – нарисованная фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, и она не больше туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка или шляпа) и уши, на лице глаза, нос и рот. Руки закончены кистями, на каждой – пять пальцев. Ноги внизу загнуты. Одежда мужская. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического метода.

2 балла – исполнение всех требований, как и в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравнивается синтетическим способом изображения.

3 балла – рисунок должен иметь голову, туловище и конечности. Руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев и ступней.

4 балла – примитивный рисунок с туловищем. Конечности (достаточно одной пары) выражены всего лишь простыми линиями.

5 баллов – не хватает ясного изображения туловища («головоногое» изображение или преодоление «головоногого» изображения) или обеих конечностей.

Ниже приведены образцы для оценки выполнения теста.



Оценка «5» - 1-2 балла.

Оценка «4» - 3-4 балла.

Оценка «3» - 5 баллов.

Тест 2. Подражание письменным буквам.

1 балл – совершенно удовлетворительное (в смысле чтения) подражание написанному образцу. Начальная буква имеет заметную высоту большой буквы. Буквы хорошо соединены в два слова. Переписанное предложение не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30°.

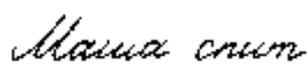
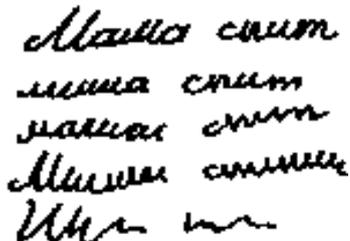
2 балла – достаточно разборчивое подражание написанному предложению. Величина букв и соблюдение горизонтальности не учитываются.

3 балла – очевидно расчленение минимально на две части. Можно разобрать по крайней мере четыре буквы образца.

4 балла – на образец похожи по крайней мере две буквы. Целое еще образует строчку «писания».

5 баллов – каракули.

Ниже приведены образцы для оценки теста.

Образец	Оценка
	

Оценка «5» - 1-2 балла.

Оценка «4» - 3-4 балла.

Оценка «3» - 5 баллов.

Тест 3. Срисовывание группы точек (ключ).

1 балл – почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка недопустимо, увеличение не должно быть больше чем на половину. Рисунок должен быть параллелен образцу.

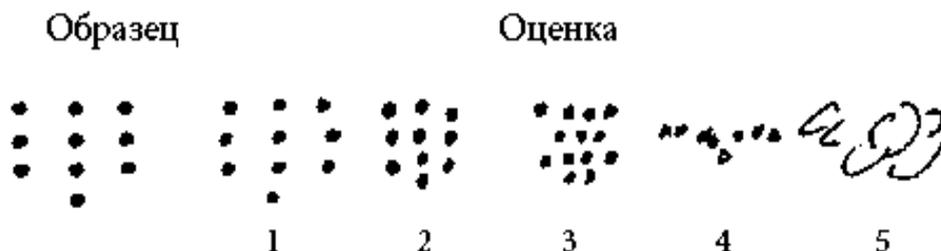
2 балла – число и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину промежутка между рядами или столбцами.

3 балла – целое по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше чем в два раза. Число точек не должно быть больше 20 или меньше 7. Допускается любой поворот – даже на 180°.

4 балла – рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но он все еще состоит из точек. Величина рисунка и число точек не имеют значения. Другие формы (линии) недопустимы.

5 баллов – каракули.

Ниже приведены образцы для оценки выполнения теста.



Оценка «5» - 1-2 балла.

Оценка «4» - 3-4 балла.

Оценка «3» - 5 баллов.

Тест 4. Развитие графического навыка

Оценка «5» - характер линий ровный, прямой, нажим ровный (5 баллов).

Оценка «4» - отклонение от строчки незначительное (4 балла).

Оценка «3» - линии неровные, дрожащие (3 балла).

Тест 5. Координационные способности.

Оценка «5» - задание выполнено за 20 секунд.

Оценка «4» - задание выполнено за 30 секунд

Оценка «3» - задание выполнено за 40 секунд

Таблица 1

Нормативные требования оценки показателей

№	Тестовые задания (баллы)	Уровень оценки		
		«5»	«4»	«3»
1 тест	Рисунок мужской фигуры	1-2 балла	3-4 балла	5 баллов
2 тест	Подражание письменным буквам	1-2 балла	3-4 балла	5 баллов
3 тест	Срисовывание группы точек	1-2 балла	3-4 балла	5 баллов

	(ключ)			
4 тест	Развитие графического навыка	5 баллов	4 балла	3 балла
5 тест	Координационные способности (сек.)	20	30	40

2.2. РАЗРАБОТКА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКА

В соответствии с основной идеей нашего исследования, необходимо было определить оптимальные пути для эффективного развития мелкой моторики рук дошкольников и в дальнейшем сравнить уровень возможностей контрольной и экспериментальной групп.

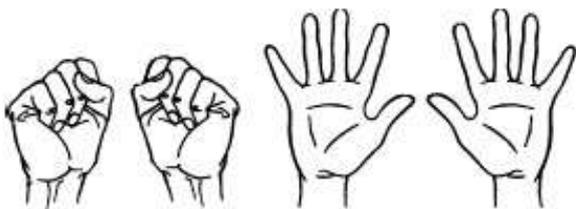
Апробация программы проводилась на занятиях физической культурой и на физкультминутках. В качестве методического обеспечения занятий мы применили комплексы специальных упражнений и заданий для развития моторики, а именно:

- пальчиковый игротренинг;
- игры и упражнения для развития мелкой моторики рук;
- подражательные упражнения;
- игры с предметами.

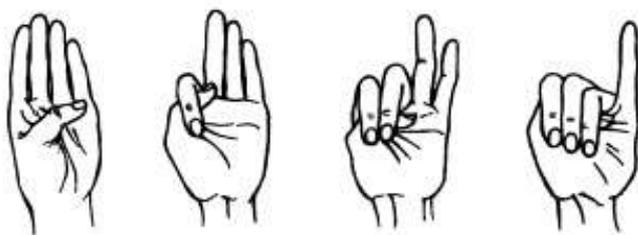
Важным этапом в экспериментальной программе являлось не вызвать чрезмерного утомления, отрицательных эмоций, скуки, стресса и т.д. Такой подход к учебно-тренировочному процессу требует постоянного регулирования объема, характера и интенсивности нагрузок. Это необходимо и для стимулирования того или иного физического качества, укрепления и повышения уровня функционального и морфологического статуса систем организма ребенка.

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук, примененных в экспериментальной группе

Пальчиковая гимнастика выполняется ребенком как повторение того, что делает взрослый, поэтому следует предварительно освоить данные упражнения без ребенка.



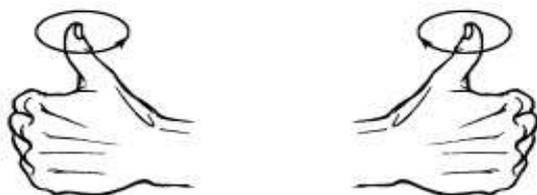
Руки вытягивают вперед, сжимают и разжимают кулачки.



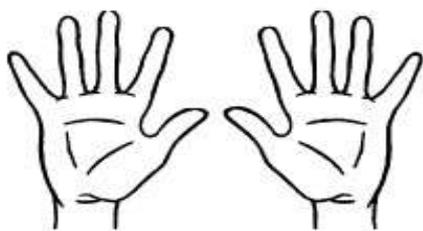
Поочередно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на правой руке. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.



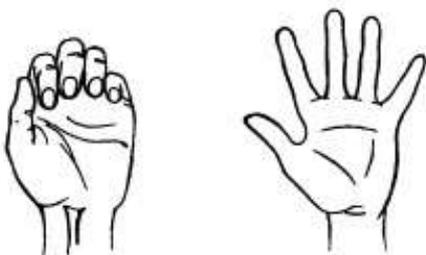
Ладони повернуты вниз. Обеими кистями рук одновременно имитируется волнообразное движение в гору (вверх) и с горы (вниз).



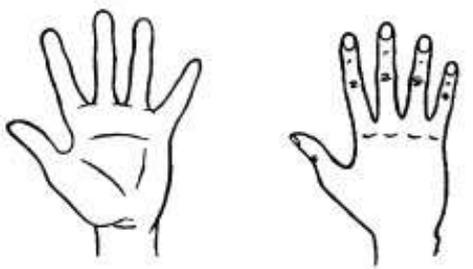
Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх, выполняются круговые движения большими пальцами.



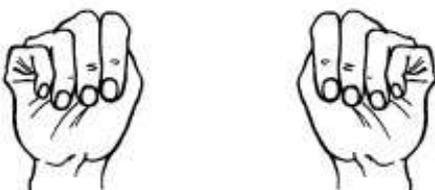
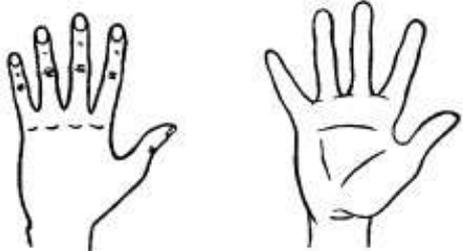
Руки вытягиваются вперед, пальцы растопыриваются, как можно сильнее напрягаются, а затем расслабляются, руки опускают и слегка трясут ими.



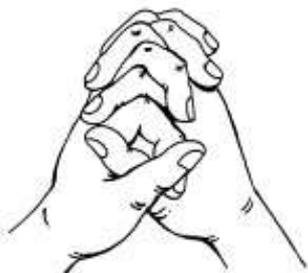
На раз – подушечки пальцев поджимаются к верхней части ладони, на два – пальцы быстро выпрямляются и растопыриваются.



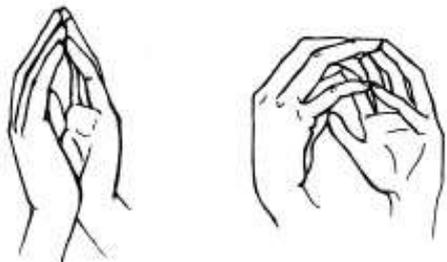
Обе ладони лежат на столе. Правая – вниз, левая – вверх. По команде ладони меняются местами: правая – вверх, левая – вниз.



Руки сжимают в локтях, держа кисти рук перед лицом. Сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки.



Пальцы сплетаются, ладони соединяются и стискиваются как можно сильнее. Потом руки опускают и слегка трясут ими.



Ладони поставлены вертикально друг другу и сомкнуты. Затем ладони размыкаются.



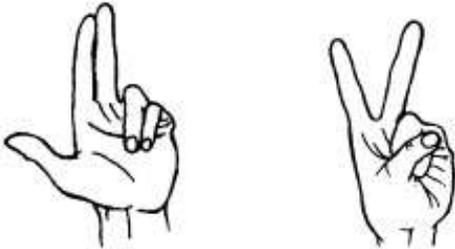
Поочередно пальчики прижимаются к большому пальцу, образуя с ним кольцо.



Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону.



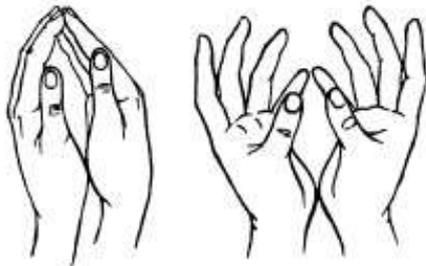
Пальцы обеих ладоней переплетены и прижаты в замок. Затем пальцы распрямляются и вновь сжимаются в замок.



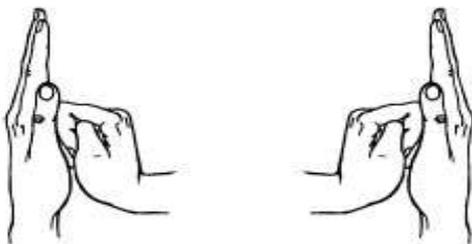
Руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.



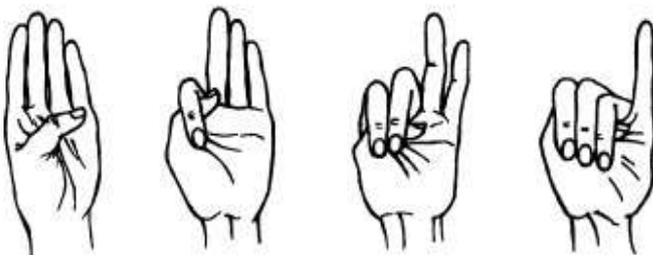
Сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. То же делают для других пальцев: указательного, среднего, безымянного, мизинца.



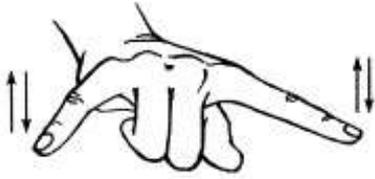
Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе. Хлопают кончиками больших пальцев. То же – для указательных, средних, безымянных, мизинцев.



Левая ладонь – вертикально вверх, к ее нижней части приставляется кулачок. Затем положение рук меняется.



Поочередно пригибают пальцы к ладошке, начиная с большого. Затем поочередно разгибают пальцы, начиная с большого.



Пальцы сжаты в кулачок, выдвинуты указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед, следует медленно шевелить пальцами.

Варианты пальчиковой гимнастики даны в *Приложении 1*.

Примерные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, применяемые в экспериментальной группе

Лепка

Здесь трудно формулировать какие-то конкретные задания. Просто давайте дошкольнику пластилин в руки: пусть его пальчики творят из него то, что придумает его неуёмное воображение. Главное — чтобы лепка присутствовала в ежедневных занятиях дошкольника.

Игры-шнуровки

Игры-шнуровки давно уже пользуются особой любовью у детских психологов и воспитателей детей дошкольного возраста. Суть игры заключается в следующем – ребенок должен просовывать шнурочек в различные дырочки. Эти игры бывают самыми различными как по сюжету, так и по уровню сложности. .

Подобные игры развивают мелкую моторику не только за счет того, что ребенку приходится шнуровать, но и за счет тактильных ощущений – в большинстве игр используются различные материалы, с разной фактурой. Чем старше ребенок, тем сложнее должна быть игра-шнуровка: в противном случае результаты будут немного не те, которых вы ожидаете.

Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук даны в *Приложении 2*.

Примерные подражательные упражнения, применяемые в экспериментальной группе

"Глазки"

Образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их;

Глазки у волчонка,
Глазки у зайчонка,
Глазки у котенка,
Глазки у козленка,
Глазки у цыпленка,
Глазки у утенка,
Глазки у лисенка,
Глазки у ребенка!

"Ушки-рожки"

Вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца; то же упражнение выполнить пальцами левой руки; то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

У улитки-крошки
Маленькие рожки.
У зайчишки ушки,
Ушки на макушке!

Еще несколько вариантов подражательных упражнений даны в *Приложении 3*.

Игры с предметами

Игры с предметами домашнего обихода

1. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

2. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После

того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

3. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".

4. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

5. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средним и т.д.

Перед применением разработанных нами комплексов по использованию специальных упражнений и заданий мы провели первоначальное тестирование, результаты которого приведены ниже.

Таблица 2

**Показатели первоначального тестирования дошкольников
контрольной группы**

		Оценка			Качественный показатель
		«5»	«4»	«3»	
1 тест	Кол-во	3	10	3	13
	%	15	50	15	65
2 тест	Кол-во	7	5	4	12
	%	35	25	20	60
3 тест	Кол-во	4	4	8	8
	%	20	20	40	40
4 тест	Кол-во	13	3	3	16
	%	65	15	15	80

5 тест	Кол-во	4	7	6	11
	%	20	35	30	55

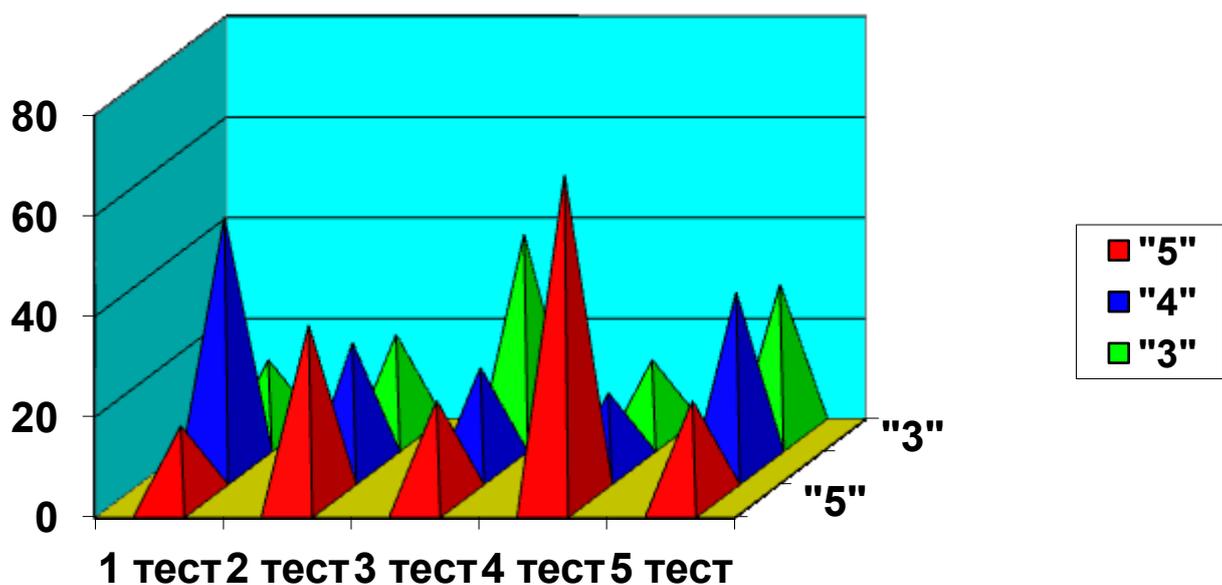


Рис. 1. Диаграмма «Результаты первоначального тестирования дошкольников контрольной группы»

Таблица 3

Показатели первоначального тестирования дошкольников экспериментальной группы

		Оценка			Качественный показатель
		«5»	«4»	«3»	
1 тест	Кол-во	5	8	3	13
	%	25	40	15	65
2 тест	Кол-во	8	5	2	13
	%	40	25	10	65
3 тест	Кол-во	4	1	5	5
	%	20	5	25	25
4 тест	Кол-во	10	6	1	16
	%	50	30	5	80
5 тест	Кол-во	5	8	4	13
	%	25	40	20	65

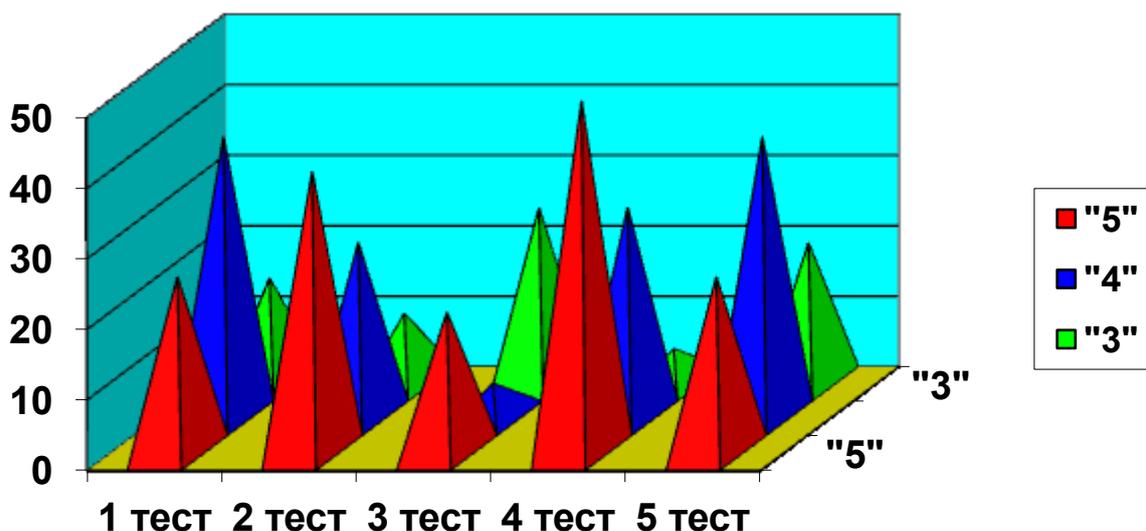


Рис. 2. Диаграмма «Результаты первоначального тестирования дошкольников экспериментальной группы»

Выводы по второй главе

Во второй главе нашей квалификационной работы мы рассказали о этапах исследования, раскрыли суть педагогического эксперимента, разработку опытно-экспериментальной программы, методическое обеспечение занятий, где мы применили комплексы специальных упражнений и заданий для развития моторики, а именно: пальчиковый игротренинг; игры и упражнения для развития мелкой моторики рук; подражательные упражнения; игры с предметами. В качестве сравнения показателей мы использовали ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йирасека, процедуру тестирования и нормативные требования оценки тестов.

Контроль за уровнем развития мелкой моторики рук дошкольников должен осуществляться на основании информационно значимых компонентов структуры подготовленности дошкольников и их

систематического сопоставления с прогнозируемыми показателями.

На первом этапе тестирования такие показатели в экспериментальной и контрольной группах были сравнительно на одном уровне, что позволило применить разработанную нами опытно-экспериментальную программу для развития мелкой моторики рук дошкольников, применяя специальные упражнения и игры.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

3.1. ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТА

Анализ качественных показателей (оценки «4» и «5») контрольной и экспериментальной групп на первоначальном этапе тестирования представлен в предлагаемых ниже таблице и диаграмме (Таблица 4, Рис. 3).

Таблица 4

Качественные показатели первоначального тестирования ЭГ и КГ

		Результаты тестирования					
		1 тест	2 тест	3 тест	4 тест	5 тест	Итого
Контрольная группа	Кол-во	13	12	7	16	11	59
	%	65	60	35	80	55	59
Экспериментальная группа	Кол-во	13	13	6	16	12	60
	%	65	65	30	80	60	60

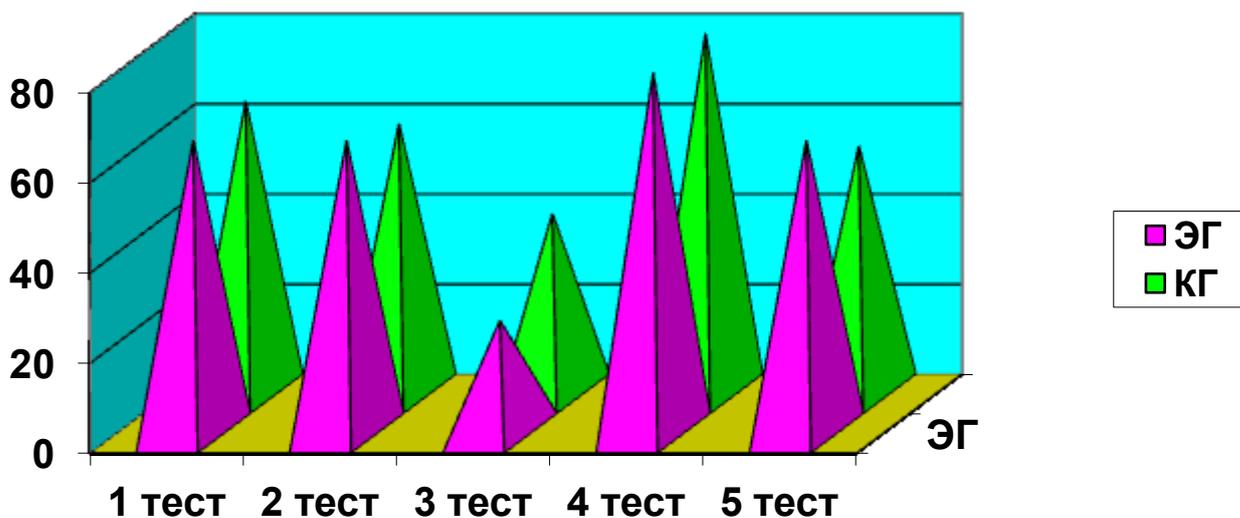


Рис. 3. Диаграмма «Сравнительная оценка результатов первоначального тестирования экспериментальной и контрольной групп»

Анализируя сравнительные показатели первоначального тестирования контрольной и экспериментальной групп, мы отметили, что в контрольной группе на «4» и «5» сдали 14 человек, (сумма всех тестов), а это составляет 77,8 %, а в экспериментальной группе соответственно 15 и 83,3%. Одинаковые результаты занимающиеся ЭГ и КГ имели в тестах 2 (подражание письменным буквам) и 3 (срисовывание группы точек - ключ). Необходимо отметить, что и в тесте 1 (рисунок мужской фигуры) испытуемые показали примерно одинаковые результаты. Разница в них составила всего 5,5 %. Это свидетельствует о том, что на констатирующем этапе исследования испытуемые контрольной и экспериментальной групп имели примерно одинаковые исходные показатели. Испытуемых, не справившихся с заданиями первоначального тестирования было: в контрольной группе – 13 человек, в экспериментальной – 14 человек (сумма всех тестов).

Сравнивая качественные показатели первоначального тестирования контрольной и экспериментальной групп, можно отметить, что наиболее слабый результат был показан детьми в 1 тесте (рисунок мужской фигуры) Во 2 тесте (подражание письменным буквам) результаты несколько выше по сравнению с другими показателями.

Исходя из сказанного выше при разработке экспериментальной программы, мы старались обратить внимание на развитие отстающих качеств.

Текущее тестирование было проведено в декабре 2016 года. Показатели текущего тестирования представлены в *Таблицах 5, 6 и Рис. 4.*

Таблица 5

Показатели текущего тестирования контрольной группы

		Оценка			Качественный показатель
		«5»	«4»	«3»	
1 тест	Кол-во	6	11	3	17
	%	30	55	15	85
2 тест	Кол-во	7	7	5	14
	%	35	35	25	70
3 тест	Кол-во	7	5	9	12
	%	35	25	45	60
4 тест	Кол-во	12	5	3	17
	%	60	25	15	85
5 тест	Кол-во	5	9	6	14
	%	25	45	30	70

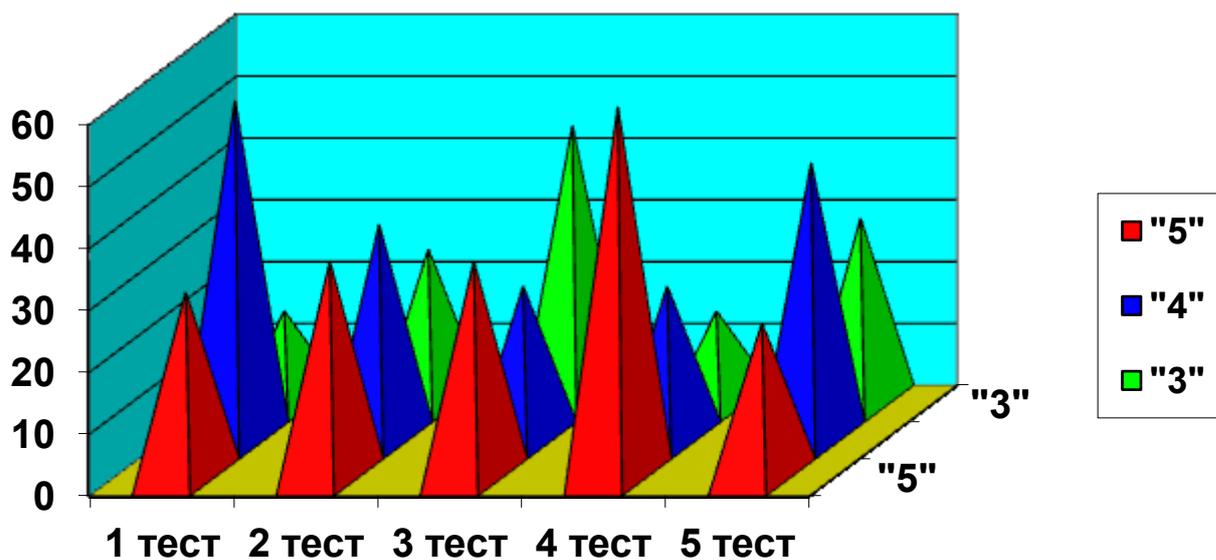


Рис. 4. Диаграмма «Результаты текущего тестирования контрольной группы»

Таблица 6

Показатели текущего тестирования экспериментальной группы

		Оценка			Качественный показатель
		«5»	«4»	«3»	
1 тест	Кол-во	7	9	4	16
	%	35	45	20	80
2 тест	Кол-во	11	7	2	18
	%	55	35	10	90
3 тест	Кол-во	8	7	5	15
	%	40	35	25	75

4 тест	Кол-во	9	8	4	17
	%	45	40	20	85
5 тест	Кол-во	6	9	5	15
	%	30	45	25	75

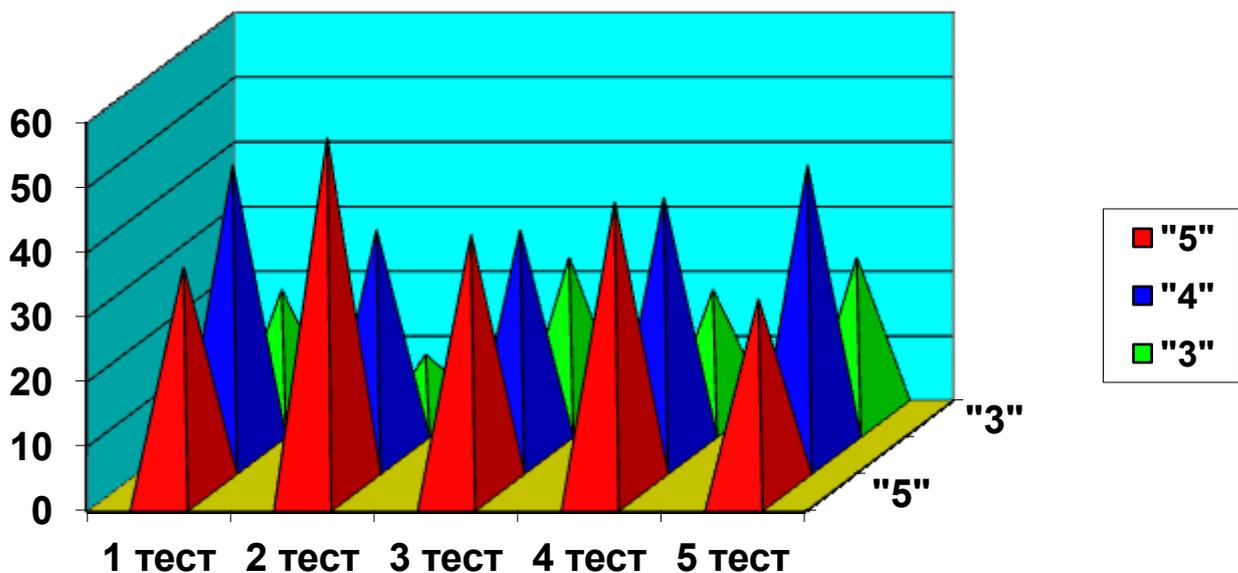


Рис. 5. Диаграмма «Результаты текущего тестирования экспериментальной группы»

Таблица 7

Сравнительный анализ качественных показателей текущего тестирования контрольной и экспериментальной групп

		Результаты тестирования					
		1 тест	2 тест	3 тест	4 тест	5 тест	Итого
Контрольная группа	Кол-во	17	14	11	17	14	73
	%	85	70	20	85	70	66
Экспериментальная	Кол-во	15	18	15	19	13	80

группа	%	75	90	75	95	75	82
--------	---	----	----	----	----	----	----

На Рис. 6 можно наглядно проследить динамику результатов текущего тестирования контрольной и экспериментальной групп.

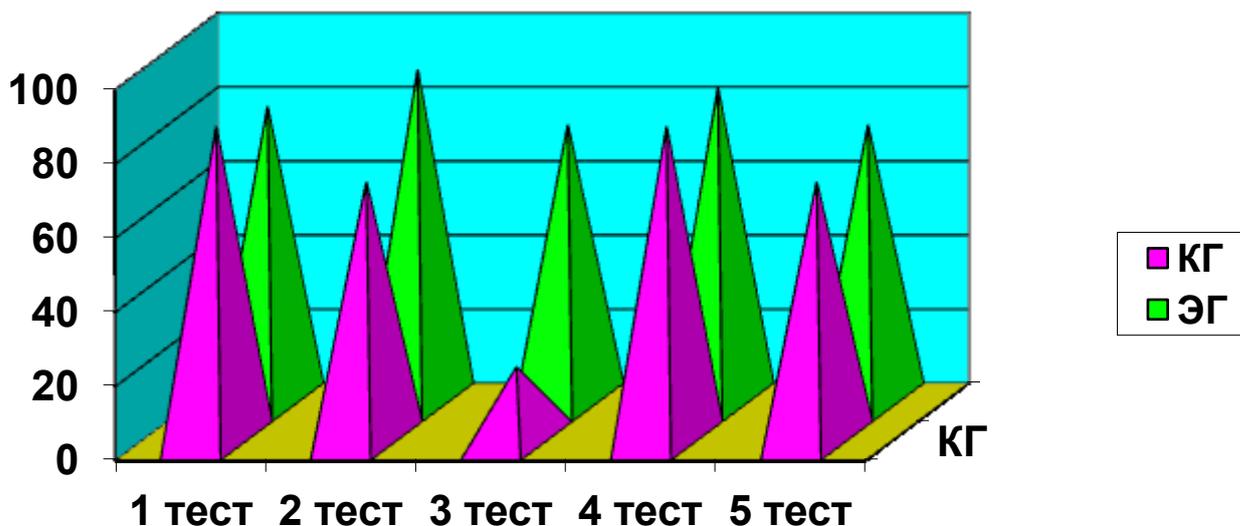


Рис. 6. Диаграмма «Сравнительная оценка результатов текущего тестирования контрольной и экспериментальной групп»

3.2. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Итоговое тестирование проводилось в марте-апреле 2017 года. Результаты этого тестирования представлены в *Таблицах 8, 9 и Рис. 7, 8.*

Анализ итоговых результатов тестирования показал, что в экспериментальной группе наблюдается значительное увеличение количества детей, которые качественно улучшили свои показатели. Если на первом этапе таких испытуемых было 15 человек (сумма всех тестов), на втором этапе – 14, то на итоговом этапе тестирования таких детей стало 49. Удовлетворительные оценки на итоговом этапе тестирования в

экспериментальной группе получили 3 человека, а неудовлетворительных оценок не было.

Таблица 8

Показатели итогового тестирования контрольной группы

		Оценка			Качественный показатель
		«5»	«4»	«3»	
1 тест	Кол-во	9	9	2	18
	%	45	45	10	90
2 тест	Кол-во	8	8	4	16
	%	40	40	20	80
3 тест	Кол-во	7	6	6	13
	%	35	30	30	65
4 тест	Кол-во	11	6	2	17
	%	55	30	10	85
5 тест	Кол-во	8	8	3	16
	%	40	40	15	80

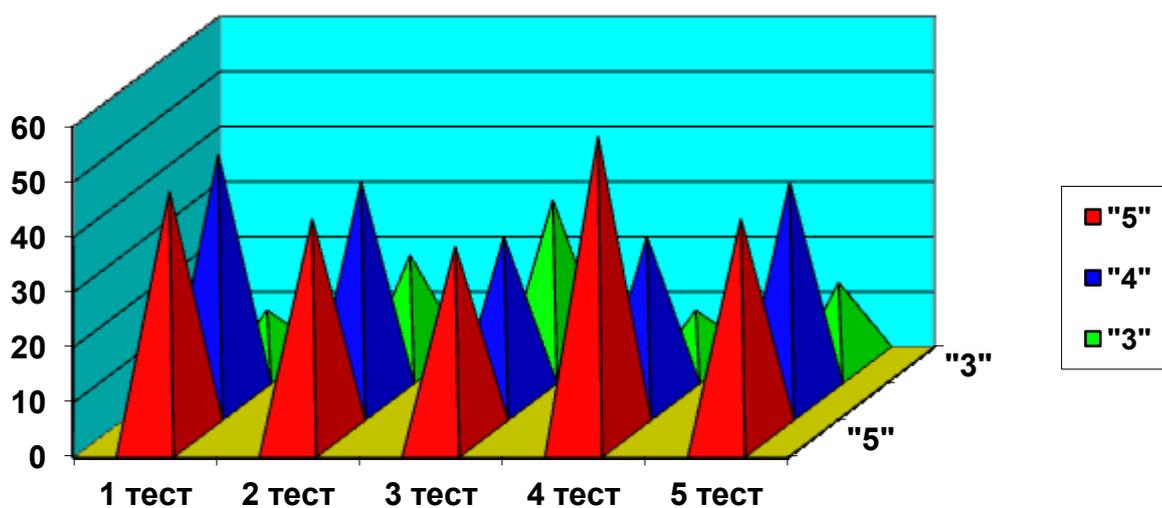


Рис. 7. Диаграмма «Результаты итогового тестирования контрольной группы»

Таблица 9

Показатели итогового тестирования экспериментальной группы

		Оценка			Качественный показатель
		«5»	«4»	«3»	
1 тест	Кол-во	9	9	2	18
	%	45	45	10	90
2 тест	Кол-во	13	7	-	20
	%	65	35	-	100
3 тест	Кол-во	10	8	2	18
	%	50	40	10	90
4 тест	Кол-во	13	7	-	20
	%	65	35	-	100
5 тест	Кол-во	8	12	-	20
	%	40	60	-	100

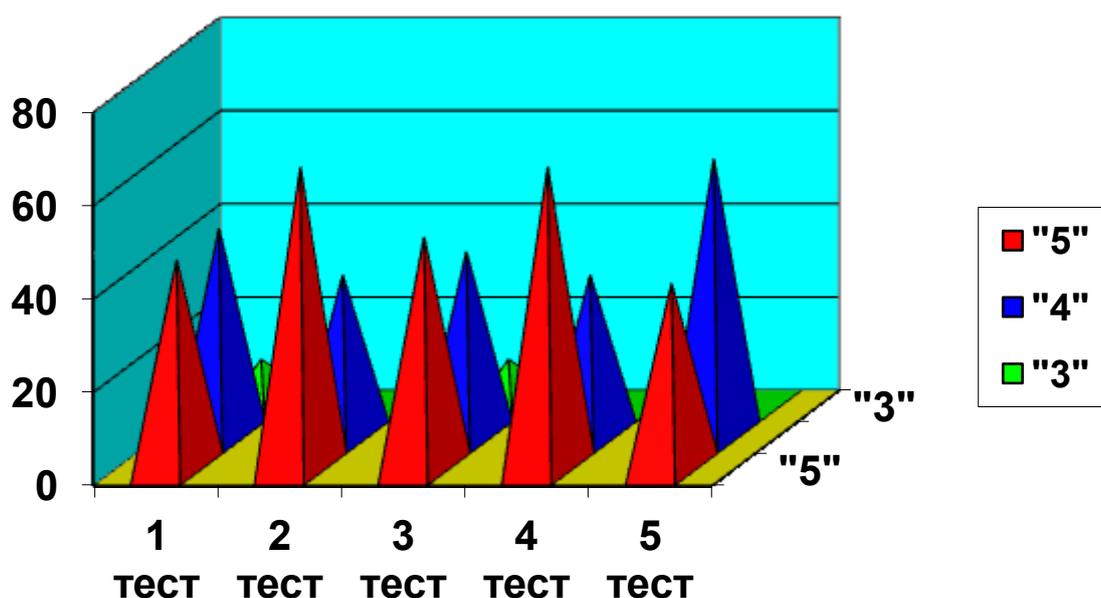


Рис. 8. Диаграмма «Результаты итогового тестирования экспериментальной группы»

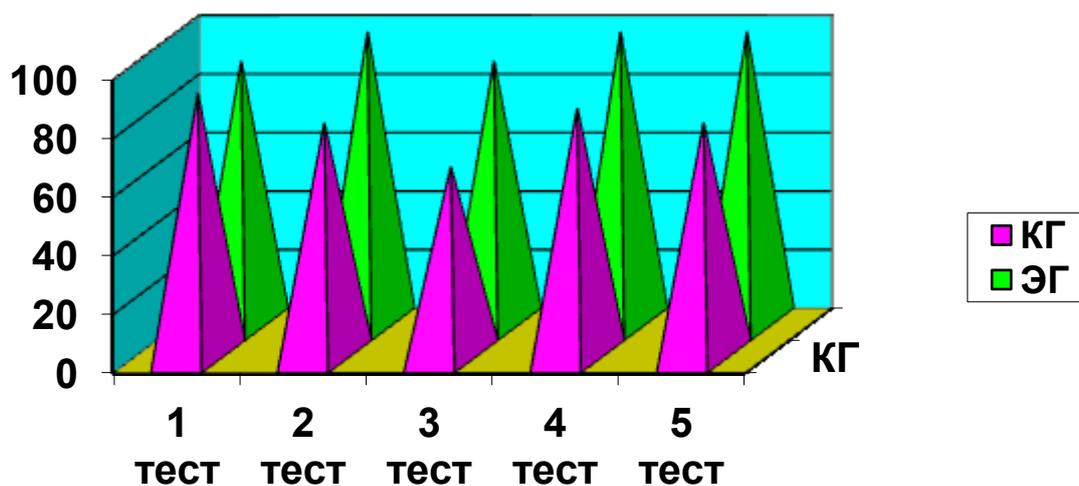


Рис. 9. Диаграмма «Сравнительная характеристика двигательных способностей испытуемых контрольной и экспериментальной групп на итоговом этапе тестирования»

Абсолютный прирост качественных оценок на итоговом этапе тестирования в экспериментальной группе по сравнению с первоначальными результатами вырос. Это доказывает, что разработанный нами комплекс

специальных упражнений и игровых заданий для развития мелкой моторики рук дошкольников носит эффективный характер.

Достоверность данных выводов подтверждает сравнительные *Таблица 10* и *Рис. 10* показателей экспериментальной и контрольной групп на всех этапах опытно-экспериментальной работы.

Таблица 10

Анализ качественных показателей итогового тестирования контрольной и экспериментальной групп

		Результаты тестирования					
		1 тест	2 тест	3 тест	4 тест	5 тест	Итого
Контрольная группа	Кол-во	18	16	13	17	16	80
	%	90	80	65	85	80	80
Экспериментальная группа	Кол-во	19	20	18	20	20	97
	%	95	100	90	100	100	97

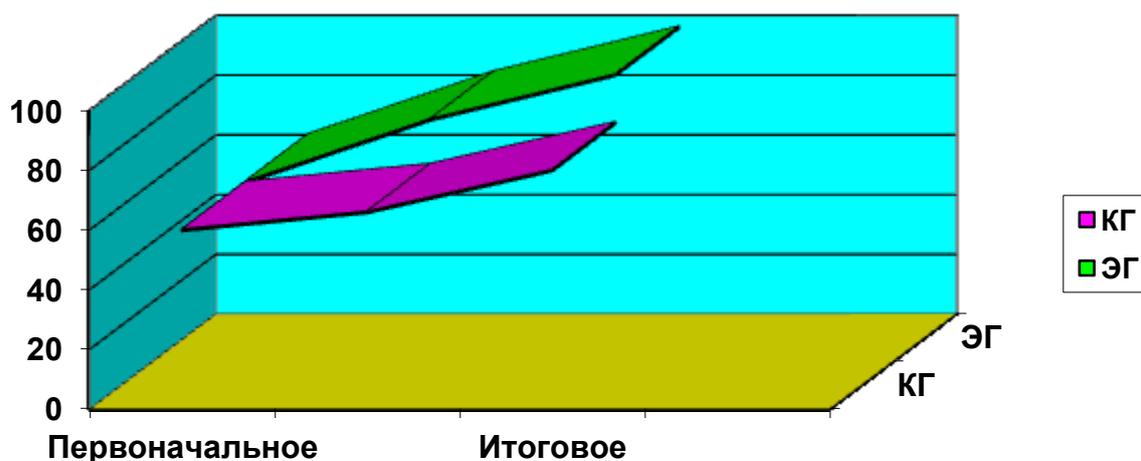


Рис. 10. Диаграмма «Сравнительный показатель результатов на всех этапах тестирования»

Таким образом, результаты представленного тестирования позволяют сделать следующие выводы:

- прослеживается динамика показателей испытуемых в обеих

группах;

- в экспериментальной группе прослеживается опережение результатов по уровню подготовленности в сравнении с контрольной группой;

- разработанный комплекс специальных упражнений и игровых заданий дает достоверный прирост способностей испытуемых экспериментальной группы на всех этапах опытно-экспериментальной работы.

Выводы по третьей главе

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие принципы:

– игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

– постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка, в процессе работы они должны усложняться.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной, выделив для этого время на занятиях педагогов и в процессе режимных моментов. Оптимальным является использование физкультминуток.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе экспериментального исследования нами было сделано следующее: на основе анализа литературы изучена динамика развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у детей дошкольного возраста; исследована взаимосвязь между уровнем развития мелкой моторики и готовностью ребёнка к обучению в школе, а также между уровнем развития зрительно-моторных функций и другими психическими процессами, были обобщены методы диагностики зрительно-моторных функций у детей, была создана и апробирована система работы по развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации в подготовительной группе детского сада.

Как показало исследование на констатирующем этапе эксперимента, развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у детей экспериментальной и контрольной групп находилось практически на одинаковом уровне. В ходе формирующего этапа исследования дети экспериментальной группы совершенствовали свою зрительно-двигательную координацию и уровень развития мелкой моторики посредством специальных упражнений и игровых заданий.

В результате систематической работы по развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, сравнив полученные данные на контрольном этапе исследования с помощью ориентировочного теста школьной зрелости Керна-Йирасека, мы получили результаты, показывающие статистически значимое различие между выборками.

Проведённая работа позволяет сделать следующие выводы:

1. Анализ литературы показал, что существует тесная взаимосвязь между тонкими движениями пальцев рук и функциональной зрелостью коры мозга ребёнка. Формирование мелкой моторики и зрительно-моторных функций в целом влияет на развитие артикулированности и связности устной

речи, на формирование навыка письма, развитие школьно-значимых функций и косвенным образом на общее интеллектуальное развитие ребёнка. Таким образом, необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование.

2. Для развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В нашем исследовании это были различные виды пальчиковых игр, в том числе со скороговорками, лепка, игровые упражнения с мелкими предметами и т.д. Если эти игры, занятия и упражнения применять в комплексе, то они способствуют развитию разных групп мышц руки, развивают мышечный контроль, точность, гибкость и координацию движений.

3. Чтобы данная работа была эффективной, она должна проводиться регулярно и непрерывно, систематически. Для неё необходимо выделить определённое время в режиме дня и сетке занятий, желательно начинать её как можно раньше и не позднее, чем за год до поступления в школу. Оптимальным вариантом организации развивающей работы будет совместная деятельность воспитателя и педагога-психолога по развитию психических процессов, а также зрительно-двигательной координации.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что комплексная целенаправленная программа ведёт к улучшению показателей зрительно-двигательной координации и мелкой моторики у детей дошкольного возраста, подтвердилась.

Как мы и предполагали в начале эксперимента, разработанная нами комплексная целенаправленная программа с детьми дошкольного возраста позволит улучшить показатели двигательной координации и развития мелкой моторики, если: использовать комплекс разносторонних приёмов и методов развития моторных функций и сделать работу по развитию мелкой моторики и двигательной координации регулярной, включив её в учебно-воспитательный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева, С.И. Обучение с увлечением / С.И. Агеева. – М., 1991.
2. Архипова, И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника / И.А. Архипова; У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224 с.
3. Алексеева Л. А. Бисероплетение. Развиваем ручную умелость. // Дошкольная педагогика. - 2013. - № 2. - С. 47-49.
4. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. – М., 1995.
5. Бабаева, Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева. – М., 1993.
6. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики ж-л «Для самых-самых маленьких» / Т.Ю. Бардышева. – М., 2001.
7. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Астрель, М-2003 г.
8. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов / М.М. Безруких, Л.В. Морозова. – М., 1996.
9. Безубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовимся к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет / Г.В. Безубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Издательство ГНОМид, 2003 – с. 120.
10. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для студентов высш. учеб. Заведений / В.Л. Белкина. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005 – 256 с.
11. Битянова Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного и младшего школьного возраста / Битянова. – М., 2002.

12. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. М.: ТЦ Сфера, 2006.
13. Васина, В.В. Занимательное азбуковедение / В.В. Васина. – М., 1994.
14. Вархотова, Е.К. Экспресс – диагностика готовности к школе: практическое руководство для педагогов и школьных психологов / Е.К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова – 3-е изд., исправ. допол. – М.: Генезис. – 2003. – 48 с.
15. Весёлые физкультминутки / Л.В. Корякина // Дошкольное воспитание. 1996. №5 – С. 33–35.
16. Ворбьёва Л.В. «Развивающие игры для дошкольников», Литера, СПб – 2009г.
17. Волков, Б.С. Детская психология: Логические схемы / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Гуман. изд. Центр ВЛАДОС. – 2002 – 256 с.
18. Волков, Б.С. Как подготовить ребенка к школе. Ситуации, упражнения, диагностика: Учеб. Пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова – 3-е изд., перераб. и допол. – М.: Изд. «Ось». – 2004 – 192 с.
19. Выготский, Л.С. Психология /Л.С. Выготский. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс. – 2000 – 1008 с.
20. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: «Гном и Д», 2005.
21. Гаврина С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Академия Развития, Ярославль – 2007 г.
22. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка / П.Я. Гальперин. – М., 1985.
23. Генденштейн, Л.Э. Домашняя школа Монтессори / Л.Э. Генденштейн, Е.Л. Мадышева. – ж-л. «Д с-с м-ж», 2001.
24. Гимнастика для пальчиков / Е.М. Косинова – М.: Библиотека Ильи Резника, ОЛМА-ПРЕСС, 2002 – 64 с.: ИЛ. (завтра в школу)
25. Готовим руку к письму / Н. Баренцова // Дошкольное воспитание. – 1996. №2 – С. 89.

26. Готовность к школе: развивающие программы / Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1995.
27. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе /Н.И. Гуткина – 4-е изд., перераб. и допол. – СПб.: Питер. – 2006 – 208 с.
28. Гуткина, Н.И. Верните игру! Как грамотно подготовить ребенка к школе /Н.И. Гуткина // Учительская газета. – 2005 – 21 июня. – С. 16.
29. Демидова, И.Г. Тест «Нарисуй человека» / И.Г. Демидова, О.Л. Соколова, В.И. Чирков. – Ярославль, 1992.
30. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской – М.: Гардарики – 2004 – 255 с.
31. Дошкольная группа: двигательно-оздоровительные моменты на занятиях / А. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 2000. №4 – С. 93.
32. Дубровина, И.В. Школьная психологическая служба /И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
33. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2006. - №11.
34. Запорожец А.В. Психологическое изучение развития моторики ребенка-дошкольника // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева и А.В.Запорожца. М., 1995. – с.112-122.
35. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», Астрель, М-2008г.
36. Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика», Астрель, М-2005г.
37. Киселева В. Развитие тонкой моторики // Дошкольное воспитание, 2006. - №01.
38. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М.: Просвещение. – 2009. – 160с
39. Моисеева Р. И. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 10. - С. 42-53.
40. Озерецкий Н. И. Методы массовой оценки моторики у детей и подростков. - М., 1929.

41. Павлова Л. Значение развития действий рук // Дошкольное воспитание. 1984. № 1. – С. 55
42. Петров А.В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: Методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. - 44 с., С.
43. «Развитие мелкой моторики у детей 5 -7 лет», журнал «Дошкольное воспитание», №3, 2005г.
44. Райгородский Д.Я. Энциклопедия психодиагностики. Том 1. Психодиагностика детей. М.: Бахрах-М, 2008. – 624с.
45. Рогожина Е. Упражнения на развитие мелкой моторики // Дошкольное воспитание. 1998. № 9. – с. 41-47.
46. Стельмах С. Н. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи // Логопед. - 2012. - № 5. - С. 79-90.
47. Соковых С.В. использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики. /С.В. Соковых.//Логопед. Научно-методический журнал. – 2009. – № 3. – С. 63-67.
48. Сенсомоторика. Внимание //Диагностический инструментарий детского психолога/Под ред. И.В.Дубровиной.- Вып.1. - Н.Новгород, 1996. — с.23-26.
49. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», Эксмо, М - 2010г.
50. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: 2008. – 251 с.
51. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети
«Интернет»**

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии

<http://www.poiskknig.ru> – возможность поиска электронных книг

<http://studentam.net/> - электронная библиотека учебников

<http://window.edu.ru/> - единое окно образовательных ресурсов.

http://fizkult-ura.ru/sci/mobile_game/1 - «ФизкультУРА»

<http://www.kindereducation.com/> - «Дошколенок»

Сайт «Молодому учителю» <http://teacher.cspu.ru>

Единое окно образовательных ресурсов <http://window.edu.ru>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>

Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

<http://vozhatiki.ru/>

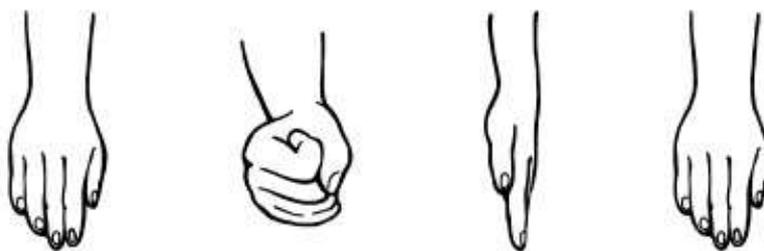
<http://www.vozhatiy.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Комплекс 1

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга:

- ладонь на плоскости;
- сжатая в кулак ладонь;
- ладонь ребром на плоскости стола;
- снова распрямленная ладонь на плоскости стола.



Ребенок выполняет первую пробу вместе со взрослым, затем повторяет ее по памяти 8-10 раз. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе. Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен к двум видам ошибок. В первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяется или делает большие паузы между движениями. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них.

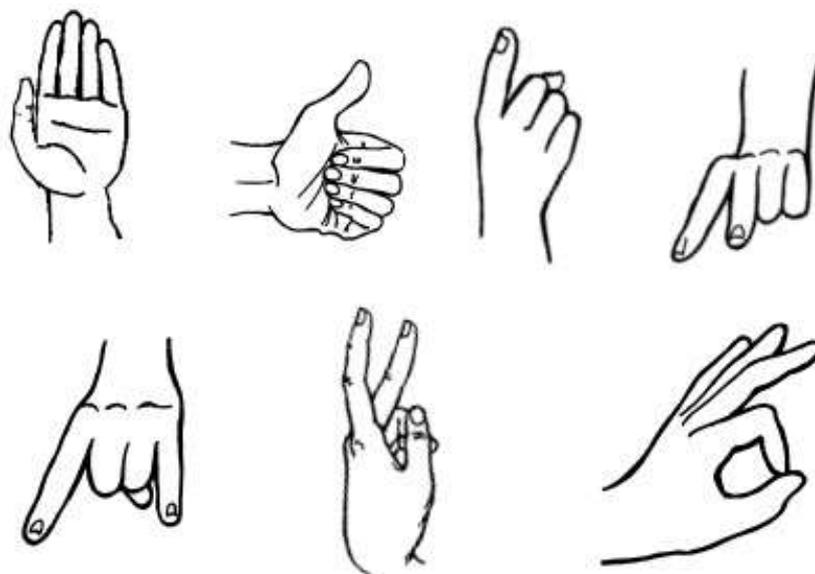
Комплекс 2

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за взрослым воспроизводить различные позы пальцев:

все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;

- 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

- указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы V;
- 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1-й, 4-й и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);
- 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.



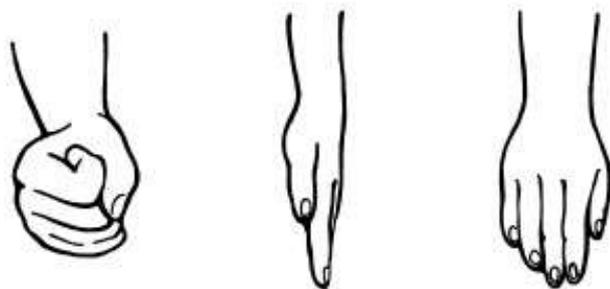
Комплекс 3

Колечко. Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.



Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Кулак-ребро-ладонь. Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола; выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении ребенок помогает себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.



**Упражнения для развития тактильной чувствительности
и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук**

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.
2. Оpozнание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.
3. Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.
4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опozнание слепленных букв с закрытыми глазами.
5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.
6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360%

сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рубкой.

7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8. Игра "Разноцветные снежинки" (возраст - 4 года). Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

9. "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки"). Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

10. Игры с рисованием.

Подражательные упражнения

Комплекс 1

Кто зубы не чистит,

Не моется с мылом (пальцы рук поочередно, начиная с указательного, «здороваются» с большими пальцами),

Тот вырасти может

Болезненным, хилым (ладони ставятся одна над другой, изображая рост ребенка).

Дружат с грязнулями

Только грязнули (пальцы рук соединены в замок),

Которые сами

В грязи утонули (движение, имитирующее пловца).

У них вырастают

Противные бяки (пальцы сжать в кулак, затем выпрямить, руки согнуть в локтях, ладони друг за другом около носа),

За ними гоняются

Злые собаки (руки вперед, правая ладонь лежит на левой, пальцы чуть согнуть, каждый палец правой руки касается одноименного пальца левой руки).

Грязнули боятся

Воды и простуд,

А иногда и вообще не растут (руки скрещены на груди, согнуться, выпрямиться, поднять руки вверх).

Комплекс 2

С добрым утром, глазки!

(Поглаживаем веки глаз)

Вы проснулись?

(«Смотрим в бинокль»)

С добрым утром, ушки!

(Поглаживаем ушки!)

Вы проснулись?

(Прикладываем ладонь к ушам.)

С добрым утром, ручки!

(Поглаживаем кисти рук)

Вы проснулись?

(Хлопаем в ладоши)

С добрым утром, ножки!

(Поглаживаем ноги)

Вы проснулись? (Притопываем)

С добрым утром, солнце! (Руки раскрываются навстречу солнышку)

Я проснулась! (Голову слегка запрокинуть и широко улыбнуться)