



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

Профессионально-педагогический институт

**Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и
предметных методик**

**Теория и практика применения игровых технологий в дошкольном
образовании детей**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Выполнил:

Студент группы ЗФ 409-097-4-1 Е
Костылева Елена Анатольевна

Проверка на объем заимствований:

25,7 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент
Алексеева Любовь Петровна

Дата 20.05.2017 к защите

» _____ 2017 г.

Содержание

Введение	4
Глава 1. Теория применения игровых технологий	9
1.1. Понятие игровой технологии, ее виды.....	9
1.2. Психолого-педагогические особенности игровых технологий	17
1.3. Методы и приемы игровых технологий в образовательном процессе ДООУ	31
Выводы к 1-й главе	37
Глава 2. Исследование эффективности применения игровых технологий в процессе речевого развития детей среднего дошкольного возраста.....	38
2.1. Оценка уровня речевого развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования.....	38
2.2. Содержание работы по речевому развитию детей средствами игровой деятельности (формирующий эксперимент).....	51
2.3. Оценка эффективности применения игровой деятельности для речевого развития детей среднего дошкольного возраста (контрольный эксперимент).....	62
Выводы ко 2-й главе	73
Заключение.....	74
Список использованной литературы.....	76
Приложения	80
Приложение 1. Методика выявления уровня речевого развития дошкольников среднего дошкольного возраста	80
Приложение 2. Краткий конспект занятия «Рассказывание детям русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный».....	82
Приложение 3. Развивающие логопедические игры и упражнения, используемые на занятиях по физической культуре.....	84
Приложение 4. Игры, проводимые на занятиях по развитию речи, направленные на развитие словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, формирование цельности и связности высказываний	85
Приложение 5. Игры для развития словообразования.....	87

Приложение 6. Программа по развитию связной речи в средней группе по кварталам	93
Приложение 7. Примеры папок-передвижек для родительского уголка.	98
Приложение 8. Конспект выступления на родительском собрании на тему: «Особенности развития речи детей дошкольного возраста»	100
Приложение 9. Анкеты для родителей	110
Приложение 10. Материал к ежемесячной газете для родителей.....	112
Приложение 11. Консультация для родителей по теме «Учимся говорить выразительно»	113
Приложение 12. Основные направления и план взаимодействия с другими педагогами ДОУ	116
Приложение 13. Примеры логопедических игр для работы с детьми среднего дошкольного возраста в рамках реализации модели коррекционно-развивающей деятельности по развитию речи.....	130
Приложение 14. Конспект досугового мероприятия «Что такое дружба?»	136
Приложение 15. Комплексы упражнений для проведения логопедической гимнастики.....	144
Приложение 16. Артикуляционные модели на основе сюжетов сказок	155

Введение

Актуальность. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и по сей день привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, социологов.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир.

Игра как феномен детской культуры обучает, развлекает, воспитывает, социализирует, развивает детей, дает им отдых. Она является, с одной стороны, моделью социальной взрослости, а с другой – источником развлечения, бодрости, радости, мажорного тонуса жизни. Дети повторяют в играх то, что доступно их пониманию в деятельности окружающих их людей. Поэтому игра рассматривается как форма освоения социального опыта.

Игра хранит и развивает детское в детях, она их школа жизни и «практика развития», она создает «зону ближайшего развития» и в ней ребенок становится «как бы на голову выше самого себя».

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательными, рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. Игра для ребенка, по мнению Ю.С. Тюнникова¹, должна стать «не только приятным времяпрепровождением, но и господствующей технологией образования».

¹Тюнников, Ю.С. Учение и игра: теория, практика и перспективы игрового обучения. В 2-х частях / С.Ф.Занько, Ю.С.Тюнников, С.М.Тюнникова. – М.: Логос, 1992. – 326 с.

Поэтому все чаще встает вопрос о применении педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста, а в частности внедрения игровых технологий в образовательную деятельность ДОО.

Игровые технологии – вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов. Они актуальны в связи с колоссальным значением игры для ребенка и в связи с ориентацией на гуманизацию образовательного процесса. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Игровые технологии – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра, в отличие от игр в целом, обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Игровая технология – это игра по форме и учение по содержанию, она призвана поднять стратегию образования на качественно новую основу.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

Реализация игровых приемов и ситуаций при проведении образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи; образовательная деятельность подчиняется правилам игры; в образовательную деятельность вводится элемент

соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Особенностью игровых технологий является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима дня и игра.

Образовательная деятельность с использованием игровых технологий проходит очень в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере свободы и равенства. Как показывает опыт, изученный в процессе игровой деятельности материал, забывается детьми в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для дошкольников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры должно быть интересным и занимательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы игровые технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач. Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса

через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

Объект исследования: Процесс развития речи детей средней группы МБДОУ д/с №13 «Аленький цветочек».

Предмет исследования: Применение игровых технологий в дошкольном образовании детей.

Цель работы: Исследовать методику применения игровых технологий в развитии дошкольников и проверить опытно-экспериментальным путем эффективность практического применения игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста;

Задачи:

1. Проанализировать психолого - педагогическую литературу по теме «игровые технологии»;
2. Изучить методы педагогического и психологического воздействия игровых технологий на детей дошкольного возраста;
3. Разработать и апробировать Программу по речевому развитию детей средствами игровой деятельности;
4. Оценить эффективность применения игровых технологий для развития речи детей среднего дошкольного возраста.

Методологической и теоретической основой исследования являются: психолого-педагогические концепции развития игровых технологий (Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин) и теории об особенностях психического развития средних дошкольников (Д.Б.Эльконин, А.М.Леушина, Л.С.Выготский, О.М.Дьяченко, А.В.Запорожец, Л.А.Венге², В.С.Мухина³, Н.Н.Поддьяков).

² Венгер Л.А. Психология. – М.: Просвещение, 1988. – 328с.

³ Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО «Апрель-Пресс», 1999. –315с.

Практическая значимость исследования: содержащиеся в работе теоретические и методические материалы могут быть использованы в процессе подготовки к проведению практического исследования.

Методы исследования: наблюдение, тестирование, анализ.

База исследования: МБДОУ- д/с №13 «Аленький цветочек»;

Структура работы: работа состоит из 2 глав, введения, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теория применения игровых технологий

1.1. Понятие игровой технологии, ее виды

В Большом энциклопедическом словаре⁴ понятие игры изложено следующим образом: «Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям». Таким образом, игра как отраженная модель поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем включает в себя различные сценарии жизни, в которых заложены основы саморазвития и самовыражения.

Выделяют *следующие функции игры*:

- социокультурная (игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, так и стихийные процессы, влияющие на формирование ребенка);
- межнациональная коммуникация (игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни);
- самореализация ребенка в игре (игра позволяет с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой – выявить недостаточность опыта);
- коммуникативная (любое игровое общество - коллектив, выступающий применительно к каждому игроку как организующее и

⁴ Большой энциклопедический словарь / Под ред. Прохорова А.М. М.: «Большая российская энциклопедия», 1997. – 1456 с.

коммуникативное начало, имеющее огромное качество коммуникативных связей);

- диагностическая (игра обладает предсказательностью, она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека);

- игротерапевтическая (игра может быть и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, в общении с окружающими, в учении);

- коррекционная (игра закрепляет приобретенные способности как внеситуативные);

- развлекательная (игра – единственная деятельность, которая выводит ребенка за рамки его непосредственного опыта, и любое место, занимаемое им в игре, уникально).

Таким образом, игра – это особый вид деятельности, так как, во-первых, в ходе игровой деятельности личность упражняется и развивается во-вторых, игра дает возможность каждому дошкольнику приблизиться к миру взрослых в некоторой степени подготовленным, овладевая познавательной, трудовой, спортивной и др. деятельностью, в-третьих, игра самый демократичный вид деятельности, в которой равенство гарантируется ролевым распределением. В условиях образовательно-воспитательного процесса игра приводит к ряду методических выводов: в любой игре присутствуют правила игры, в каждом определенном правиле заключается цель, а также элементы импровизации при выборе оптимального варианта действий в жестких условиях.

Поэтому при подготовке любого типа игры необходимо учитывать *ряд обязательных требований:*

- предъявлены четкие инструкции над конкретным видом работы;
- определены критерии оценки всех видов работ;
- созданы команды участников игры;
- продуманы призы и награждения для победителей.

Немаловажную функцию в ходе организации игровой деятельности выполняет *воспитатель*. В период проведения игры воспитателю необходимо в совершенстве владеть *следующими коммуникативными операциями*:

- умением задавать неожиданные вопросы и делать вид, что эти вопросы звучат случайно;
- подготовить предположительные ответы на случайные вопросы;
- умением читать истинный смысл поведения детей по «лишним» движениям и жестам.

Таким образом, рассмотрев кратко игровые технологии в образовательно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения, можно сформулировать следующее:

- результат игровой деятельности является не целью, а средством обучения и формирования личностных качеств играющих;
- в игре заключена возможность удовлетворения в воображаемой деятельности неосознанных или подсознательных влечений и потребностей ребенка;
- игра позволяет приобрести внутреннюю свободу;
- соотношение импровизации, свободы поведения воспитуемого и правил, регламентирующих действия участников игровой деятельности – это диалектическое единство, оно не нарушается и создает у дошкольников ощущение естественности и непринужденности своего поведения в учебных ситуациях.

Теория игровых технологий в детском саду.

Что такое технология? Как и любая технология, педагогическая представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Виды педагогических технологий:

- «Здоровьесберегающая» технология;
- Технология «ТРИЗ»;

- Технология «Проблемного обучения»;
- Технология «Марии Монтессори»;
- «Игровая» технология и др.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность;
- Системность;
- Управляемость;
- Эффективность;
- Воспроизводимость.

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, (технология как педагогический инструмент должна быть

гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей).

Структура образовательной технологии.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным требованиям.

«Игровая технология», кроме вышеперечисленных критериев, должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности.

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

Игра – одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Невольно чаруя и

привлекая к себе как жизненное явление, игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой для научной мысли.

Таким образом, игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Четыре главные черты присущие игре:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Структура игры как деятельности:

- целеполагание,
- планирование,
- реализация цели,
- анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Структура игры как процесс:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игра как метод обучения:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профорориентационные, психотехнические и др.

Типология педагогических игр по характеру игровой методике:

- предметные,
- сюжетные,
- ролевые,
- деловые,
- имитационные,

- игры-драматизации.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Специфика игровой технологии.

Игровая среда: игры с предметами, без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные с ТСО, с различными средствами передвижения.

Игровая технология.

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - работа каждого воспитателя.

1.2. Психолого-педагогические особенности игровых технологий

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности ребёнка. Малыши быстро растут, развиваются, постигают моральные нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку своим интересам, одобрение при успехе, помощь в случае неудачи, сочувствие в минуты огорчения. А для этого каждому ребёнку нужно самому быть отзывчивым: помогать товарищам при затруднениях, уметь проявлять сочувствие к огорчённому, радоваться успехам друзей. Эти качества пригодятся ему и в дальнейшей, школьной, а затем взрослой жизни. Но они не придут к ребёнку сами собой. Их надо воспитывать.

Первым примером гуманных взаимоотношений - отношение между родными людьми – должна служить семья. Я, педагог, тоже хочу, чтобы мои воспитанники росли добрыми и справедливыми, умели дружно играть, заниматься различными видами совместной деятельности.

Нравственное развитие ребёнка 4-5 лет связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, получать похвалу воспитателя. В то же время ему не безразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть и т. д. Это усиливает потребность в общении со сверстниками.

Если общение почему-либо не складывается, ребёнок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. В одних случаях дети просто не умеют играть. И их нужно этому научить. В других случаях они проявляют грубость по отношению к товарищам. Тогда воспитатель должен дать детям образцы правильного поведения, хвалить их за положительные поступки.

Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Дети очень общительны. Это качество постепенно проявляется в стремлении играть вместе. Любое стремление детей в общении со сверстниками необходимо поддерживать, отмечать их успехи. Игра остаётся ведущей деятельностью. Дети в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками, учатся дружить, уступать, понимать другого человека. Иными словами, закладываются основы толерантности.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В исследованиях Л. С. Выготского⁵, А. Н. Леонтьева⁶, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина⁷ игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний,

⁵ Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. // Вопросы психологии: - 1966

⁶ Леонтьев А. А. Психология общения. М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997. – 268 с.

⁷ Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – М.: Просвещение, 1960

которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОО специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игре присущи *черты*:

- Всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности.

- Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

Функции игры:

1. Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)

2. Коммуникативная

3. Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)

4. Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)

5. Социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

Детские игры – явление неоднородное. Даже глаз непрофессионала заметит, насколько разнообразны игры по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу.

В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации.

Так Ф. Фребель в основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры, внешних органов чувств (сенсорные игры, движений (моторные игры)).

Характеристика видов игр немецкого психолога К. Гроса:

1 группа по педагогическому значению: игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю.

2 группа совершенствование инстинктов: семейные игры, игры в охоту, ухаживание.

В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре.

П. Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы:

1. Имитационные (подражательные)
2. Подвижные (игры с правилами)

В работах Н. К. Крупской детские игры делятся на две группы:

I. Творческие игры:

1. режиссерские,
2. сюжетно-ролевые,
3. театрализованные,
4. игры со строительным материалом

II. Игры с правилами:

1. Подвижные игры:

- по степени подвижности (малой, средней, большой подвижности)
- по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.);
- по предметам (с мячом, лентами, обручами, флажками, кубиками и др.);

2. Дидактические игры:

- по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.);

- по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала актуальна. Новая классификация детских игр, разработанная С. Л. Новосёловой, представлена в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника». В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого). В своей практической игровой деятельности с воспитанниками мы применяем классификацию С. Л. Новоселовой⁸.

Выделяют три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) - самостоятельные игры:

• *Игра-экспериментирование:*

Структура занятия-экспериментирования.

А) Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

Б) Тренинг внимания, памяти, логики мышления.

В) Уточнение правил безопасности жизнедеятельности.

Г) Уточнение плана исследования.

Д) Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

Е) Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах).

⁸ Новосёлова С.Л., Зворыгина Е.В. Развивающая функция игры и вопросы руководства ею в раннем возрасте. // В кн.: Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. - М., 1979, с. 38-43

Ж) Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментов.

Этапы экспериментально-исследовательской работы:

1. Определение и постановка проблемы.
2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
3. Непосредственное проведение эксперимента.
4. Обобщение полученных данных.
5. Вывод.

• *Самостоятельные сюжетные игры:*

- Сюжетно-отобразительные;
- Сюжетно-ролевые;
- Режиссерские;
- Театрализованные.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

• *Игры обучающие:*

- Дидактические;
- Сюжетно-дидактические;
- Подвижные;

• *Досуговые игры:*

- Игры-забавы
- Игры-развлечения
- Интеллектуальные
- Празднично-карнавальные
- Театрально-постановочные

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникнуть по инициативе как взрослого, так и более старших детей):

• *Традиционные или народные.*

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры.

Сюжетно-ролевая игра – одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт. Дети сами определяют тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнёров, сами устанавливают игровые правила, следят за выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является - сюжет, который представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (готовит обед, крутит руль машины и др.) – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на:

1. Бытовые (игры в семью, детский сад)
2. Производственные, отражающие профессиональный труд людей (больница, магазин, парикмахерская)

3. Общественные (День рождения, библиотека, школа, полет на Луну)

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Режиссерская игра является разновидностью творческих игр. Она близка к сюжетно-ролевой, но отличается от нее тем, что действующими лицами в ней выступают не другие люди (взрослые или сверстники, а игрушки, изображающие различных персонажей. Ребенок сам дает роли этим игрушкам, как бы одушевляя их, сам говорит за них разными голосами и сам действует за них. Куклы, игрушечные мишки, зайчики или солдатики становятся действующими лицами игры ребенка, а он сам выступает как режиссер, управляющий и руководящий действиями своих «актеров», поэтому такая игра и получила название режиссерской.

Само название режиссерской игры указывает на ее сходство с деятельностью режиссера спектакля, фильма. Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий. В режиссерской игре речь – главный компонент. В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказывания, логические ударения, эмоциональная окрашенность, звукоподражания.

В жизни ребенка режиссерская игра возникает раньше, чем сюжетно-ролевая. Особенностью режиссерской игры является то, что партнёры (игрушки заместители) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий. Ребенок учится распоряжаться своими силами. Важнейшее условием для развития режиссерских игр – создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры. Обычно ребенок ищет для игры уголок, защищенный от взоров наблюдателей (детей и взрослых). Дома дети любят играть под столом, в спальне, поставить вокруг стулья, кресла.

Подбор игрового материала для режиссерских игр – необходимое условие для их развития. Новую по содержанию игрушку педагог сначала обыгрывает сам, чтобы показать возможность ее включения в знакомый сюжет.

В театрализованных играх (играх-драматизациях) актерами являются сами дети, которые берут на себя роли литературных или сказочных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, рассказов, фильмов или спектаклей. Задача такой игры состоит в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменение детской фантазией – сюжетом игры.

Особенность театрализованных игр в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения. Театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. Творческое обыгрывание ролей в театрализованной игре значительно отличается от творчества в сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре ребенок свободен в передаче изображения ролевого поведения. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы его осуществить, ребенок должен понять, каков персонаж, почему так поступает, представить его состояние, чувства. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной и интонационной речью).

Есть много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, спецификой детской театрализованной деятельности:

1. Спектакль – дети как актеры выполняют каждый свою роль;

2. Настольный театр с объемными или плоскостными фигурками;
3. Фланелеграф (показ сказок, рассказов на экране);
4. Теневой театр;
5. Театр петрушки;
6. Театр – бибабо (на ширме);
7. Театр марионеток (воят по сцене, дергая сверху за нитки, закрепленные на планках);
8. Игрушки – самоделки (из бросового материала, вязаные, сшитые и др.).

Основная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети.

Помимо творческих игр существуют и другие виды игр, среди которых обычно игры с правилами (подвижные и настольные).

Игры с правилами не предполагают какой-то определенной роли. Действия ребенка и его отношения с другими участниками игры регламентируются здесь правилами, которые должны выполняться всеми. Типичными примерами подвижных игр с правилами служат хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр. Настольно-печатные игры, которые сейчас получили широкое распространение, также являются играми с правилами. Все эти игры обычно носят соревновательный характер: в отличие от игр с ролью в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр – неукоснительно соблюдать правила, поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его. Такие игры характерны в основном для старших дошкольников.

Особо следует упомянуть дидактические игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка. Эти игры широко используются в детских садах как средство обучения и воспитания дошкольников.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактического материала используются:

- игрушки,
- реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.),
- объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена).

Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи:

- Расширять и уточнять знания детей;
- Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация);
- Совершенствовать речь;
- Развивать все психические процессы.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки, в которых дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в играх типа «Магазин». В таких играх воспитывается терпение, настойчивость, сообразительность, развивается умение ориентироваться в пространстве.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающими задачами, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Виды настольно-печатных игр:

- Лото,
- Домино,
- Лабиринт,
- Разрезные картинки, пазлы,
- Кубики.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами, игры-загадки («Какое это время года?», игры-предположения («Что было бы, если бы.?»)).

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающая несколько компонентов:

Дидактическая (обучающая) задача – основной компонент.

Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях.

Правила – обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной – им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группах раннего возраста – основной формой организации учебного процесса.

Общение дошкольника со сверстниками происходит главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, учатся отстаивать свою

точку зрения, строить и реализовывать совместные планы, так что игра оказывает большое влияние на развитие общения детей в этот период.

Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно этой деятельности принадлежит ведущая роль в дошкольном возрасте.

Как доказано в исследованиях Н. Я. Михайленко, Е. Е. Кравцовой, игры развиваются в следующей последовательности:

- младший возраст – ролевая игра (игра-диалог);
- средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;
- старший возраст – игра с правилами, режиссёрская (игра – фантазия, игра-драматизация).

Достаточно весомый вклад в формирование у детей двигательных умений и навыков вносят подвижные игры, которые включаются в режимные моменты с младшего возраста.

Каждый вид игры отвечает своим целям и задачам и определяет организацию игрового пространства в группе.

Так, для детей младшего возраста педагоги создают личное игровое оснащение (ширмы, строитель, атрибуты для ролевых игр), предметы – заместители. Дидактические игры, дающие опыт разнообразного использования объекта, на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

В группе среднего дошкольного возраста воспитатели вместе с детьми изготавливают множество предметов – заместителей, так как задача педагога – научить детей отражать роль словесного, без опоры на реальный предмет.

В средней группе педагоги выделяют игровые зоны, в которых дети разворачивают любые сюжетно – ролевые игры, объединяясь в небольшие группы. Организуя игру, педагог занимает позицию включённого

партнёра: он просит ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль.

В старшей группе педагоги организуют игровое пространство, ведущее место, в котором занимают опорные, специальные игрушки и предметы.

Дети свободно проявляют свои игровые умения, самостоятельно сочиняют игру, моделируют её среду, изменяя её в ходе развития сюжета, свободно двигаясь от роли к роли, соблюдая правила игры.

Дети старшего возраста проявляют большой интерес к режиссёрским играм. Опорой для них служат уже не только образные мелкие игрушки (зайчики, куколки, но и разнообразные предметы (ткань, шарик, брусок и т. д.)).

Содержанием этих игр являются фантастические сюжеты, в которых реальность переплетается с событиями из мультфильмов, книг. Организации игр предшествует обсуждение общего замысла. Участвуя в играх, педагог выступает, как носитель умения проигрывать часть сюжета на основе приёма «как будто» (например, «как будто мы побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Педагогическое сопровождение игр направлено на сохранение самостоятельной игры и побуждения игрового творчества. Педагоги стремятся пробудить у детей способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями.

1.3. Методы и приемы игровых технологий в образовательном процессе ДОУ

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы игровые образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Игровая педагогическая технология организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр – это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

1. Игровая форма совместной деятельности с детьми создается при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

2. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры;

учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

3. Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

4. В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Её задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Но как любая педагогическая технология, игровая также должна соответствовать *следующим требованиям:*

1. Технологическая схема - описание технологического процесса с разделением на логически взаимосвязанные функциональные элементы.

2. Научная база – опора на определённую научную концепцию достижения образовательных целей.

3. Системность – технология должна обладать логикой, взаимосвязью всех частей, целостностью.

4. Управляемость – предполагается возможность целеполагания, планирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов.

5. Эффективность – должна гарантировать достижение определённого стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

6. Воспроизводимость – применение в других образовательных учреждениях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (*мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества*); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от:

- знания методики игровой деятельности;
- профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;
- учёта возрастных и индивидуальных возможностей.

На современном этапе игровая деятельность в качестве *самостоятельной технологии может быть использована*: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (*введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля*); как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОО.

Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому *руководство педагога при организации игровой технологии* должно соответствовать требованиям:

- выбор игры – зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (*дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые*);

- предложение игры – создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);

- объяснение игры – кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;

- игровое оборудование – должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;

- организация игрового коллектива – игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.

- развитие игровой ситуации – основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

- окончание игры – анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии - чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

1. По виду деятельности – двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

2. По характеру педагогического процесса – обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

3. По характеру игровой методики – игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

4. По содержанию – музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

5. По игровому оборудованию – настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься,

появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Выводы к 1-й главе

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Глава 2. Исследование эффективности применения игровых технологий в процессе речевого развития детей среднего дошкольного возраста

2.1. Оценка уровня речевого развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования

В исследовании приняли участие 20 воспитанников средней группы ДООУ, которые для получения достоверных данных были разбиты на две исследовательские группы – экспериментальную (10 детей в возрасте 4-5 лет, с которыми помимо мероприятий основной общеобразовательной программы проводились специально отобранные игры и упражнения для речевого развития) и контрольную (10 детей 4-5 летнего возраста, с которыми проводились только мероприятия в рамках основной общеобразовательной программы).

В качестве методики обследования применялись критерии, разработанные О.А. Шороховой.⁹ Для определения уровня развития речи детей среднего дошкольного возраста были использованы следующие показатели:

- разнообразие лексических средств - использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений.

- грамматическая правильность. Во многих рассказах встречается прямая речь. Однако встречаются ошибки в построении предложений, простых и сложных, в правильном согласовании слов в словосочетаниях и предложениях.

- звуковое оформление высказываний: дикция, отсутствие монотона, интонационная выразительность речи.

- разнообразные способы связей между предложениями и частями высказывания. Этот показатель имеет больше всего отклонений. Чаще

⁹ Шорохова О.А. Диагностика и развитие языковой личности дошкольника. М. 2006. – 46 с.

всего для связи предложений дети используют формально-сочинительные способы: союзы «и», «а», наречия «потом», «а потом». Когда эти связки используются почти в каждом предложении, текст теряет свою главную характеристику – связность.

Предлагаемые задания (см. Приложение 1) позволили выявить успешность усвоения ребенком программных задач по развитию речи и степень владения лексической, грамматической, фонетической стороной речи и ее связностью при построении разных типов высказываний. Выявлялось умение выполнить задание по каждой речевой задаче.

По результатам выполнения заданий оценивался уровень развития речи детей среднего дошкольного возраста:

Разнообразие лексических средств:

- средний уровень (3 балла) – ребенок достаточно легко подбирает синонимы, антонимы и ассоциаций к многозначным словам разных частей речи, проявляет точность словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях;

- уровень ниже среднего (2 балла) – ребенок сравнительно легко, но не всегда верно подбирает синонимы, антонимы и ассоциаций к многозначным словам разных частей речи, проявляет точность словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях, но несколько ограничен в словарном запасе.

- низкий уровень (1 балл) – для выполнения заданий ребенку требуется длительное время, он не точен в определении слов, с трудом подбирает синонимы, антонимы и ассоциации, постоянно проявляет неточность словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях.

Грамматическая правильность:

- средний уровень (3 балла) – ребенок без ошибок согласовывает существительные и прилагательные в родительном падеже множественного числа; легко образовывает новые слова с заданной

основой; определяет смысловую структуру предложения; составляет предложения разных типов;

- уровень ниже среднего (2 балла) – ребенок не всегда верно согласовывает существительные и прилагательные в родительном падеже множественного числа, с задержкой по времени образует новые слова с заданной основой и определяет смысловую структуру предложения;

- низкий уровень (1 балл) - ребенок неверно согласовывает существительные и прилагательные в родительном падеже множественного числа, с большой временной задержкой или с ошибками образует новые слова с заданной основой и определяет смысловую структуру предложения, затрудняется в составлении предложений разных типов.

Звуковое оформление высказываний:

- средний уровень (3 балла) - у ребенка высоко развито звуковое оформление высказывания: хороший темп речи, четкая дикция, хорошее владение голосом, соблюдение интонации законченности предложения и высказывания, присутствует плавность изложения текста, соблюдается его интонационный рисунок, выразительность речи;

- уровень ниже среднего (2 балла) - достаточно хороший темп речи, средняя дикция, соблюдение интонации законченности предложения и высказывания, соблюдается выразительность речи;

- низкий уровень (1 балл) - низкий темп речи, нечеткая дикция, не соблюдается интонация законченности предложения и высказывания, отсутствует плавность изложения текста, не соблюдается его интонационный рисунок, выразительность речи;

Связная речь:

- средний уровень (3 балла) – ребенок легко и правильно производит построение связных высказываний разных типов – рассуждения, повествования; у него развито умение выстраивать текст, развивать сюжет

по серии картин, соединять части высказывания разными способами связей грамматически правильно и точно;

- уровень ниже среднего (2 балла) – ребенок производит построение связных высказываний разных типов, но иногда с ошибками или временными задержками, он старается структурировать текст, но иногда путается в развитии сюжета по серии картин и соединении высказываний в единую структуру;

- низкий уровень (1 балл) - ребенок с ошибками производит построение связных высказываний разных типов – рассуждения, повествования; у него не развито умение выстраивать текст, развивать сюжет по серии картин, соединять части высказывания разными способами связей грамматически правильно и точно. Общий уровень развития речи оценивался как среднее арифметическое всех исследуемых показателей.

Результаты диагностики развития речи детей среднего дошкольного возраста показали, что на момент входной диагностики и в контрольной и в экспериментальной группе уровень развития речи в среднем примерно одинаков и не превышает показателя ниже среднего уровня (см. Табл. 1).

Таблица 1

Результаты входной диагностики

	№ испытуемого	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Звуковое оформление высказываний	Связная речь	Общий уровень развития речи
Экспериментальная группа	1	2	1	2	1	1,50
	2	2	1	2	1	1,50
	3	1	1	1	1	1,00
	4	2	1	1	1	1,25
	5	2	2	2	1	1,75
	6	3	2	2	2	2,25

	7	1	1	1	1	1,00
	8	1	1	2	2	1,50
	9	2	1	1	1	1,25
	10	2	2	1	2	1,75
	Среднее по группе	1,80	1,30	1,50	1,30	1,48
	Ст.откл.	0,63	0,48	0,53	0,48	0,38
Контрольная группа	1	1	1	1	1	1,00
	2	2	2	1	1	1,50
	3	2	1	2	1	1,50
	4	3	2	2	2	2,25
	5	1	2	1	1	1,25
	6	2	2	2	2	2,00
	7	2	1	2	1	1,50
	8	2	1	2	2	1,75
	9	1	2	2	2	1,75
	10	2	2	1	2	1,75
	Среднее по группе	1,80	1,60	1,60	1,50	1,63
	Ст.откл.	0,63	0,52	0,52	0,53	0,36
Разница в показателях, балл		0,00	- 0,30	- 0,10	- 0,20	- 0,15

Причем, дети экспериментальной группы наибольшие трудности испытывают при выполнении заданий на исследование грамматической правильности и связности речи, наименьшие – при выполнении заданий на исследование разнообразия лексических средств.

Дети сравнительно легко, но не всегда верно подбирают синонимы, антонимы и ассоциации, проявляют относительную точность словоупотребления в повествовательных высказываниях, ограничены в словарном запасе, неверно согласовывают слова.

Дети с большой временной задержкой или с ошибками образуют новые слова с заданной основой, затрудняются в составлении предложений разных типов, с ошибками производят построение связных высказываний, у них не развито умение выстраивать текст, развивать сюжет по серии картин. Графически данные результаты представлены на рис.1.



Рис. 1. Развитие речи детей экспериментальной группы на момент входной диагностики, в среднем по группе

Дети контрольной группы также наименьшие затруднения испытывают при выполнении заданий на выявление разнообразия лексических средств, наибольшие – при выполнении заданий на выявление связности речи. Графически данный результат представлен на рисунке 2.

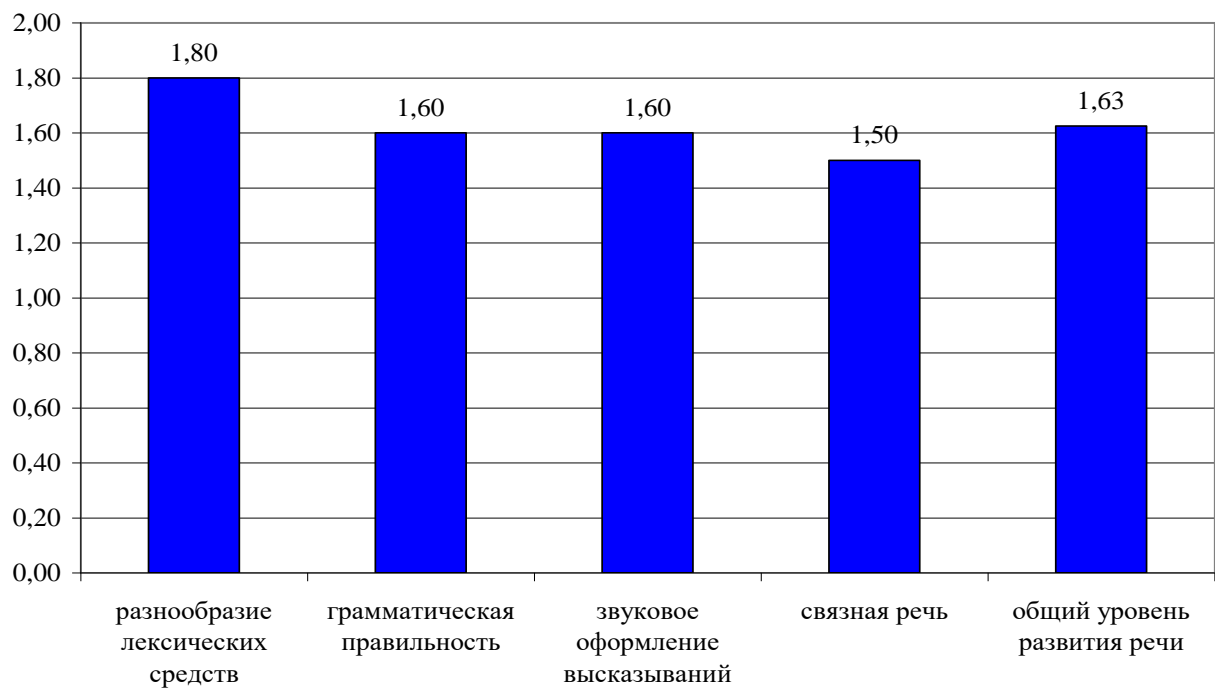


Рис. 2. Развитие речи детей контрольной группы на момент входной диагностики, в среднем по группе

В целом, результаты диагностики развития речи экспериментальной группы по всем показателям несколько ниже, чем показатели детей контрольной группы, кроме показателя развития разнообразия лексических средств. Наибольшая разница наблюдается в значениях показателя развития грамматической правильности - 0,3 балла.

По результатам входной диагностики дети каждой группы были разбиты на две подгруппы в зависимости от общего уровня развития речи. Так, в экспериментальной группе семь детей показали низкий уровень развития речи и три ребенка - ниже среднего уровень развития речи, в контрольной группе пять детей показали низкий уровень развития речи и пять детей - ниже среднего уровень. Далее был проведен частотный анализ результатов входной диагностики (см. Табл. 2).

Данные частотного анализа результатов входной диагностики

Уровни развития речи и группы исследуемых		Показатели развития речи				
		разнообразие лексических средств	грамматическая правильность	звуковое оформление высказываний	связная речь	общий уровень развития речи
Экспериментальная группа	ниже среднего	2,33	2,00	1,67	1,67	1,92
	низкий	1,57	1,00	1,43	1,14	1,29
Контрольная группа	ниже среднего	2,00	1,80	1,80	2,00	1,90
	низкий	1,60	1,40	1,40	1,00	1,35

По результатам проведения частотного анализа показателей можно говорить о том, что на момент проведения входной диагностики дети экспериментальной группы со средним уровнем развития речи показывают более высокие показатели выраженности разнообразия лексических средств и грамматической правильности и более низкие показатели звукового оформления высказываний и связности речи, чем дети из контрольной группы. Дети из экспериментальной группы с низким уровнем развития речи показывают более высокие показатели звукового оформления высказываний и связности речи, чем дети из контрольной группы и более низкие показатели выраженности разнообразия лексических средств и грамматической правильности. Графически результаты частотного анализа данных входной диагностики представлены на рис. 3.

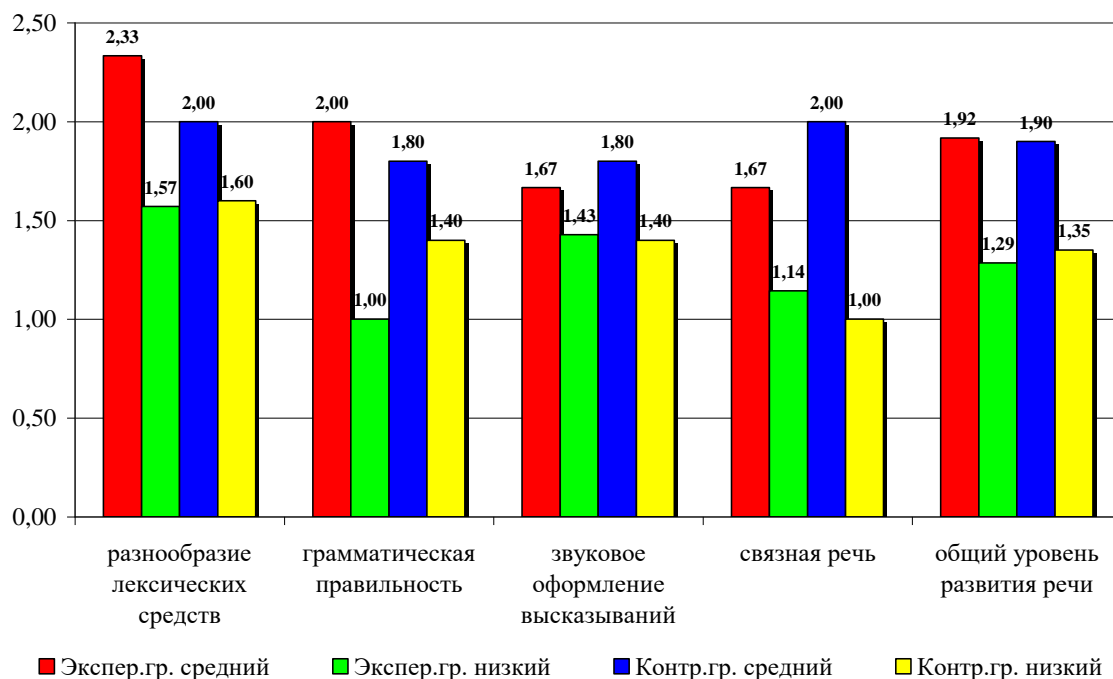


Рис. 3. Результаты частотного анализа данных входной диагностики

Наибольшая разница между средними показателями детей экспериментальной и контрольной групп с уровнем развития речи ниже среднего обнаружена между показателями выраженности показателя разнообразия лексических средств - 0,33 балла, наименьшая - между показателями развития звукового оформления высказываний - 0,13 балла (см. табл. 3)

Таблица 3

Разница между показателями экспериментальной и контрольной групп на момент входной диагностики

	Показатели развития речи				
	разнообразие лексических средств	грамматическая правильность	звуковое оформление высказываний	связная речь	общий уровень развития речи
средний уровень	0,33	0,20	-0,13	-0,33	0,02
низкий уровень	-0,03	-0,40	0,03	0,14	-0,06
в целом по группе	0,00	-0,30	-0,10	-0,20	-0,15

Наибольшая разница между показателями ниже среднего детей экспериментальной и контрольной групп с низким уровнем развития речи обнаружена показателями выраженности грамматической правильности - 0,40 балла, наименьшая - между показателями развития звукового оформления высказываний - 0,03 балла. Графически данный результат представлен на рис. 4.

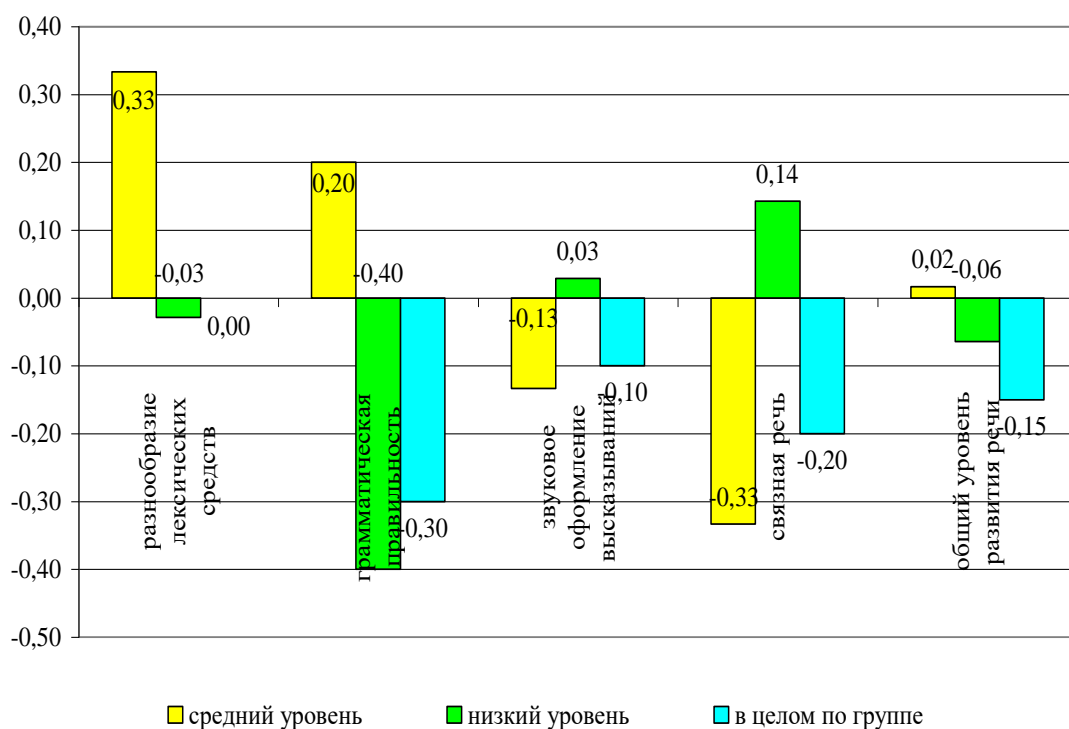


Рис. 4. Разница в выраженности показателей развития речи экспериментальной и контрольной групп на момент входной диагностики

Проведение корреляционного анализа данных входной диагностики (см. Табл.4) показало, что существует прямая корреляционная связь средней силы между показателями выраженности развития звукового оформления высказываний и разнообразием лексических средств ребенка.

Коэффициенты корреляции между исследуемыми показателями

	грамматическая правильность	звуковое оформление высказываний	связная речь
разнообразие лексических средств	0,4069	0,4694	0,3791
грамматическая правильность		0,1682	0,5676
звуковое оформление высказываний			0,4319

Следовательно, чем более легко ребенок подбирает синонимы, антонимы и ассоциации к многозначным словам разных частей речи, проявляет точность словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях, тем более у него развита дикция, интонационная выразительность речи. Графически взаимосвязь этих показателей представлена на рис. 5.

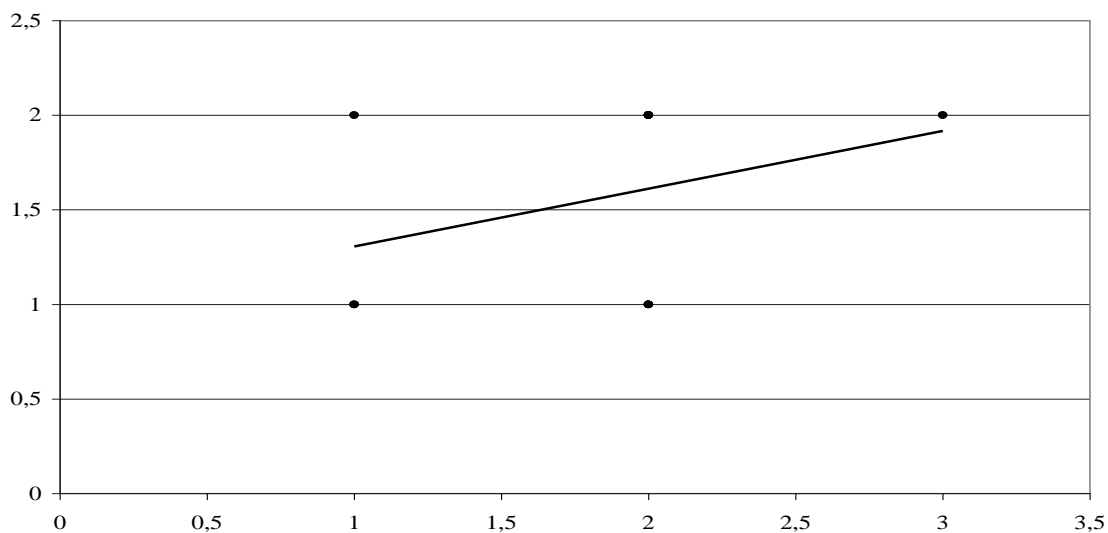


Рис. 5. Взаимосвязь показателей выраженности развития разнообразия лексических средств и звукового оформления высказываний

Прямая корреляционная зависимость средней силы обнаружена между показателями развития грамматической правильности и связности речи. Таким образом, чем более правильно ребенок согласовывает существительные и прилагательные в родительном падеже множественного числа, образует новые слова с заданной основой, определяет смысловую структуру предложения, составляет предложения разных типов, тем более легко и правильно он производит построение связных высказываний разных типов – рассуждения, повествования, тем сильнее у него развито умение выстраивать текст, развивать сюжет по серии картин, соединять части высказывания разными способами связей грамматически правильно и точно. Графически данная взаимосвязь представлена на рис. 6.

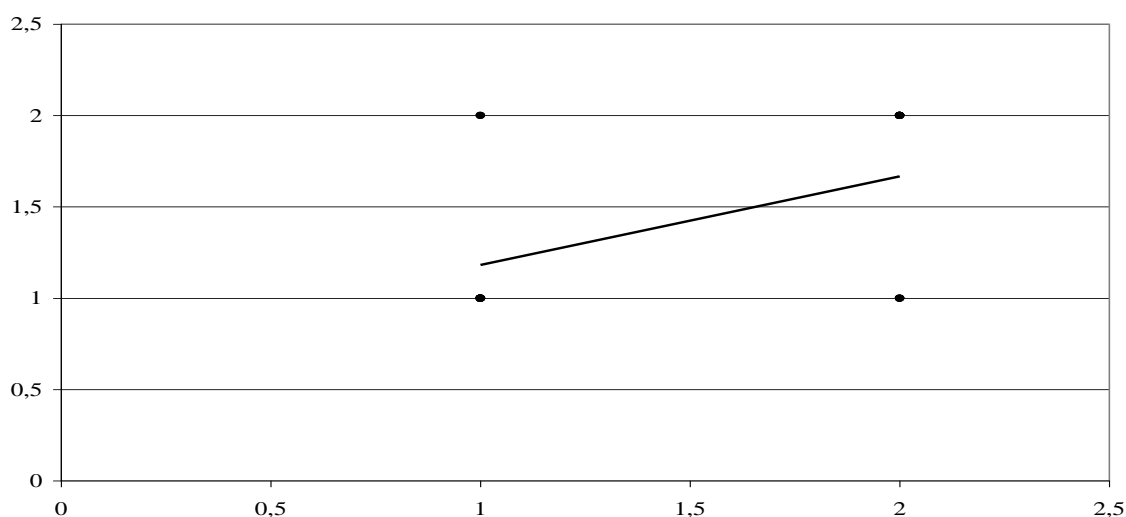


Рис. 6. Взаимосвязь показателей выраженности развития грамматической правильности и связности речи

Таким образом, по итогам корреляционного анализа данных входной диагностики, можно сделать вывод о взаимной связанности изучаемых показателей развития речи и предполагать, что развитие одного показателя повлечет развитие другого.

В целом, по итогам входной диагностики, можно говорить о сравнительно равных изначальных условиях исследования влияния

системы развивающих игр и упражнений на развитие речи детей среднего дошкольного возраста.

Следовательно, значимые изменения и отличия, обнаруженные в рамках итоговой диагностики, будут свидетельствовать о наличии влияния предлагаемой системы педагогической деятельности на развитие речи детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по речевому развитию детей средствами игровой деятельности (формирующий эксперимент)

Основой для разработки и реализации Программы развития речи детей среднего дошкольного возраста, явились программы «Радуга» (2014) – комплексная программа под редакцией Т. Н. Дороновой, В. В. Гербовой, Е. В. Соловьевой и «Занятия по развитию речи» (В. В. Гербова), а также следующие технологии и методики: «Развитие речи детей» (под ред. Ф. А. Сохина), «Развитие речи и творчества дошкольников» (под ред. О. С. Ушаковой)¹⁰, «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» (Э. П. Короткова), «Правильно ли говорит ваш ребенок» (А. И. Максаков)¹¹, «Конспекты интегрированных занятий в средней группе» (А. В. Аджи)¹².

Целью реализации формирующего этапа являлось развитие речи средних дошкольников - экспериментальная группа – посредством реализации Программы педагогической деятельности с применением специально отобранных игр и упражнений для речевого развития. Анализ результатов входной диагностики показал, что только комплексная регулярная деятельность по развитию речи даст ощутимые результаты. На основании анализа литературных источников были составлена Программа педагогической деятельности воспитателя по развитию речи детей среднего дошкольного возраста (см. Рис. 7).

¹⁰ Ушакова О.С., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание. - 1998. - №9. - С.71-78.

¹¹ Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1988-159 с.

¹² Аджи А.В. Практическое пособие для воспитателей ДОУ / Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 143 с.

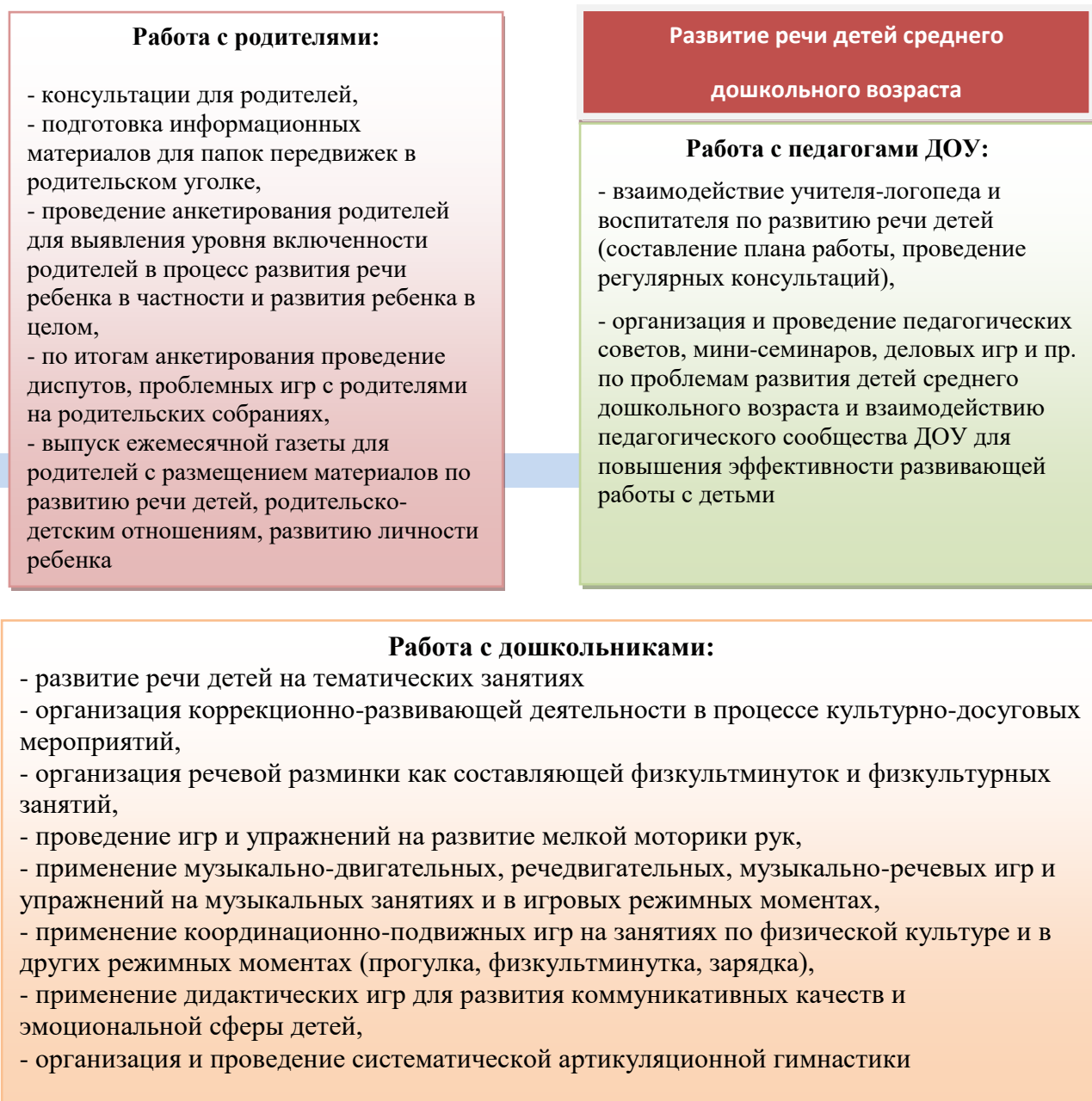


Рис. 7. Программа педагогической деятельности по развитию речи детей среднего дошкольного возраста

К числу важнейших задач педагогической работы с дошкольниками относится формирование у них связной, устной (описательно-повествовательной, монологической, диалогической) речи. В лингвистической и методической литературе связная речь рассматривается как основной функционально-смысловой тип речи всей языковой системы. Коммуникативной задачей связного высказывания является создание словесного образа объекта. Основные характеристики связного

развернутого высказывания: тематическое и структурное единство; адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче; произвольность, плановость и конспективность изложения; логическая завершенность; грамматическая связность.

Педагогическая практика показывает, что у многих детей пятого года жизни, отмечаются значительные трудности в овладении навыками связной речи, что обусловлено недоразвитием языковой системы - фонетико-фонематической, лексической и грамматической стороны речи. Для высказываний таких детей характерны: нарушения логической последовательности повествования; нарушение связности, пропуски смысловых звеньев; незавершенность микротем; возвращение к ранее сказанному; длительные паузы на границах фраз; отчетливо выражены лексические затруднения - бедный словарный запас, недостатки в грамматическом оформлении предложений - неправильное оформление связи слов, пропуски слов, дублирование элементов фразы, ошибки в образовании глагольных форм и т. п. Дополнительные трудности в овладении связной речью связаны с наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Разработанная Программа по развитию речи детей среднего дошкольного возраста помогает ребенку приобрести содержание для его речи, накопить представления, знания, умения, понятия, мысли (см. Приложение 6). Программа направлена на создание наилучших условий для овладения ребенком по возможности совершенными формами речи. Она предполагает свободное овладение словарем и грамматическим строем языка, умение устанавливать логические связи и отношения между языковыми формами, соблюдение необходимой лексической точности, умение выделять главное, сравнивать, сопоставлять, анализировать. Проводимая работа по развитию связной речи по Программе помогает

детям овладеть данным видом речевой деятельности (учит детей строить связные высказывания), т.к. без этого им будет сложно усваивать основы наук в школе.

Программа развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста должна использоваться с учетом возрастного развития и дефекта речевого нарушения. Она осуществляет основной принцип обучения: постепенного перехода от простого к сложному с соблюдением последовательности и систематичности в преподавании языкового материала с учетом закономерностей усвоения языка в норме.

В группе необходимо подготовить детей к возможному использованию описательно-повествовательного стиля речи. Работа по развитию описательно-повествовательной речи, сами упражнения в описании и повествовании воздействуют на речевое и умственное развитие детей, и, следовательно, обучение данному стилю речи носит развивающий характер. Поэтому обучение этому стилю речи разделено поквартально и идет по трем основным направлениям:

- составление предложений полного состава, сначала простых, а потом сложных конструкций;
- игры, упражнения в диалогической речи, включение в разговор развернутых, подробных фраз;
- игры, упражнения в связной описательно-повествовательной речи.

Все занятия по обучению детей описательно-повествовательной речи идут в Программе по степени их усложнения: рассказы детей по готовому образцу; рассказы по восприятию; рассказы по памяти; рассказы по воображению. Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

- осмысленность, т.е. полное понимание того, о чем они говорят;
- полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
- последовательность;

- широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;

- правильный ритм, отсутствие длительных пауз;

- культура изложения в широком смысле слова: правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям, интонационная выразительность речи, достаточная громкость, отчетливость произношения.

Формы организации обучения связной речи в группе с детьми среднего дошкольного возраста могут быть различными: занятия, игра, экскурсии, наблюдения. Проводятся занятия по развитию связной речи, экскурсии, наблюдения, игры. Педагог в свою очередь решает задачи по развитию связной речи у детей на занятиях по культуре речи, по развитию математических представлений, по изобразительному искусству, конструированию, на прогулке, во время режимных моментов, где предоставляются большие возможности для свободного общения. На занятиях используются такие приемы, как объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности и др. Во время занятий необходимо постоянно создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к продуцированию речевых высказываний, развивали желание поделиться своими впечатлениями, рассказать о событиях в своей жизни. Методика применения различных приемов и сам их выбор претерпевают изменения на различных этапах обучения в зависимости от стоящих задач, от степени подготовленности детей, от уровня их активности, самостоятельности и т.п.

Для эффективного развития речи необходимо уточнение и обогащение не только языковой, но и предметной действительности. Ребенок более уверенно и полно будет рассказывать о том, что ему хорошо известно. Установление прочных связей между личным опытом и речевым материалом помогает усвоить новое, требует от ребенка припоминания

события, факта, определенных волевых усилий, что поддерживает его активность на занятиях.

Программа предусматривает использование на занятиях по развитию речи игровой мотивации. Мотивация общения строится на заинтересованности детей речевой деятельностью. Игровая мотивация используется для повышения интенсивности обучения связной речи. Педагогами и психологами определен принцип использования игровой мотивации на разных возрастных этапах. В средней группе игровая мотивация строится в сюжетно-ролевой игре на основе сюжетосложения, при этом сюжет должен быть интересен для детей и одновременно должен побуждать детей к речевой деятельности. Введение игровых моментов с широким использованием выразительных средств, наглядности, практических действий с предметами, активных эпизодических и систематических наблюдений за различными объектами поддерживают положительный эмоциональный настрой детей, интерес к занятию.

В свободной деятельности дети самостоятельно или совместно с воспитателем закрепляют правильное и сознательное употребление в речи предложных конструкций, употребление отработанных на занятиях грамматических категорий и поставленных звуков, использование правильной интонации, элементов эмоционально выразительной речи.

Работа с дошкольниками в рамках осуществления Программы была направлена на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, расширение ориентировки в окружающем, формирование словаря ребенка, формирование звуковой культуры речи.

Результаты входной диагностики, позволили конкретизировать стоящие перед нами задачи – в ходе реализации мероприятий формирующего этапа была учтена разница в уровнях развития речи детей экспериментальной группы, основной пор был сделан на развитие грамматического развития речи и связности речи. На основании перечисленных выше источников, а также полученных в ходе входной

диагностики результатов, была выстроена Программа по развитию речи средних дошкольников средствами применения развивающих игр и упражнений.

В ходе реализации Программы был использован *интегрированный подход*, предполагающий взаимосвязь театральной деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, литературы, а также организации самостоятельной деятельности детей, а также активное участие педагогов ДООУ и родителей воспитанников в процессе развития речи детей среднего дошкольного возраста.

Основными задачами реализации Программы на формирующем этапе являются развитие у детей сообразительности, творчества, активной речевой деятельности. В разработанном плане работы комплексно решаются вопросы воспитания детей, навыков культурного поведения, нравственных привычек, культуры речи, развития личности.

Работа по формированию навыков рассказывания строилась с учётом тематического принципа обучения и на основе тесной взаимосвязи с учителем-логопедом. Большое внимание уделялось овладению детьми навыками планирования связных развёрнутых высказываний. Обучение на основе каждого текстового или картинного материала проводилось как минимум на двух учебных занятиях. Для развития словообразования у средних дошкольников была разработана специальная система занятий с использованием дидактических игр. При подборе дидактических игр учитывались возрастные особенности средних дошкольников (см. Приложение 5).

С целью развития у детей мелкой моторики руки, ориентировки в пространстве, обучения навыкам применялась игра-пособие, представляющая собой плоскостной конструктор «Умники и умницы». Работа с конструктором состоит из нескольких блоков. Первый блок включает выработку у детей обобщенного зрительного образа предмета (обводка плоских фигур конструктора по опорным точкам), формирование

второй половины конструкции. Второй – включает формирование тактильного образа (выкладывание мелкими предметами, горохом, рисом геометрических фигур по деталям конструктора), конструирование различных форм (вазы для цветов, чайника, самовара и т. д.), преобразование фигур букв, цифр из одного в другое (п – н – к – т). Следующий, третий блок, включает выработку обобщенного образа предмета: показ конкретных предметов жестом. При помощи пантомимы показывается ряд действий, например, забивание гвоздя. Дальнейшая работа нацелена на развитие навыков конструирования по образцу, замыслу, условию. Перед каждым занятием с плоскостным конструктором дети выполняют комплекс гимнастики для кистей рук и пальцев, включающий упражнения с карандашом, массажёрами из природного и бросового материала. Пособие включает в себя 23 элемента печатных букв и детали цифр от 1 до 20. При конструировании букв и цифр дети учатся изображать углы, параллельные, пересекающиеся линии, дуги, окружности, овал. В ходе конструирования дети получают представление о симметрии. Использование конструктора кроме того, предполагает работу с большим количеством слогов, составление слова целиком. Использование конструктора способствует развитию у детей фонематического восприятия, речевого слуха (известно, чем тоньше слух, тем меньше допускаются у них ошибки в произношении), способствует дифференциации акустических и артикуляторно-сходных фонем, развитию умения производить звукобуквенный и слоговой анализ слова. У детей сокращается опора на действия с предметами, а рассказ вслух о своих действиях заменяется мысленным проговариванием. Слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов различной структуры с использованием условно-графических схем способствует становлению навыков грамотного письма.

Игровая форма проведения занятий с конструктором увлекает ребенка, вызывает у него удовлетворение результатами, развивает

усидчивость и целеустремленность, вызывает живой интерес к познанию, формирует способность к оценке результата своей деятельности. Самостоятельная тренировка глазомера активирует кору больших полушарий мозга, повышая умственную работоспособность.

Кроме того, на всем протяжении реализации Программы во время занятий, проведения игр были использованы элементы психогимнастики, включающей в себя развитие мимики, пантомимики, речи (см. Рис. 8).



Рис. 8. Занятия с элементами кинезотерапии

Причем упражнения проводились с использованием образов героев сказок. Так, при проведении упражнения на развитие мимики, при показывании различных эмоциональных состояний (страха, интереса, сердитости, растерянности, удивления, гнева и усталости) использовались образы театральной деятельности «Царевна-лягушка». При помощи пантомимики при драматизации можно показать образы всех героев сказок. Оттенки речи также вырабатываются при попытке ребенка говорить как один из героев театральной деятельности.

Работа с родителями является важной составляющей предлагаемой Программы педагогической деятельности воспитателя. Правильно организованная работа позволяет продолжать педагогическую деятельность по развитию речи и в домашних условиях. Для работы с

родителями в рамках реализации Программы применяются следующие формы и направления:

- создание и систематическое обновление папок-передвижек (см. Приложение 7);
- проведение родительских собраний с использованием лекционных, игровых, консультативных блоков (см. Приложение 8),
- регулярный мониторинг уровня заинтересованности и включенности родителей в процесс педагогической деятельности по развитию речи (см. Приложение 9),
- выпуск ежемесячной газеты с размещением методических и дидактических материалов о развитии речи детей, активизация внимания родителей, обратная связь с родителями (см. Приложение 10),
- проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблематике развития речи (см. Приложение 11).

Кроме того, в работе с родителями используются и нетрадиционные формы работы: театральная гостиная, проведение открытых занятий, совместных родительско-детских праздников и мероприятий, викторины и т.д. Помимо тем, касающихся непосредственно развития речи, проводятся также консультации по коррекции неблагоприятных родительских установок, обеднения и формализации контактов в сочетании с повышенной требовательностью к исполнительности ребенка, самооценки ребенка и т.д. Как правило, на данных занятиях присутствует педагог-психолог. Очень интересными в плане совместной деятельности родителям и детям показали мастер-классы, целью которых было развитие мелкой моторики рук и развитие навыков совместной родительско-детской творческой деятельности, проведение спортивных совместных мероприятий с применением алгоритмических упражнений (см. Рис. 9). Немаловажным фактором успешной реализации Программы педагогической деятельности воспитателя по развитию речи детей

среднего дошкольного возраста явилось тесное сотрудничество с другими педагогами ДОУ.



Рис. 9. Совместные мероприятия детей и родителей

Был составлен подробный план совместной работы с учителем-логопедом, определены основные направления данного взаимодействия, сформулированы направления работы с другими педагогами ДОУ (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом) (см. Приложение 12).

Таким образом, работа в ходе реализации Программы была построена на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;
- в-третьих, активного включения родителей.

В ходе реализации Программы, основной упор в работе был сделан на те аспекты развития речи, уровень которых у дошкольников исследуемой группы наиболее низок.

2.3. Оценка эффективности применения игровой деятельности для речевого развития детей среднего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

По результатам заключительной диагностики (см. табл. 6) выявлено, что общий уровень развития речи детей экспериментальной группы составил 1,93 балла и вплотную приблизился к среднему уровню развития речи для данного возраста дошкольников. Общий уровень развития речи детей из контрольной группы составил 1,73 балла.

Таблица 6

Результат заключительной диагностики

	№ испытуемого	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Звуковое оформление высказываний	Связная речь	Общий уровень развития речи
Экспериментальная группа	1	2	2	2	2	2,00
	2	2	2	2	2	2,00
	3	2	1	2	1	1,50
	4	2	1	2	1	1,50
	5	3	2	3	2	2,50
	6	3	2	3	2	2,50
	7	2	1	2	1	1,50
	8	1	1	2	2	1,50
	9	2	2	2	2	2,00
	10	3	2	2	2	2,25
	Среднее по группе	2,20	1,60	2,20	1,70	1,93
	Ст.откл.	0,63	0,52	0,42	0,48	0,41
Контрольная группа	1	1	2	1	1	1,25

	2	2	2	1	2	1,75
	3	2	1	2	1	1,50
	4	3	2	2	2	2,25
	5	2	2	1	1	1,50
	6	2	2	2	2	2,00
	7	2	1	2	1	1,50
	8	2	1	2	2	1,75
	9	1	2	2	2	1,75
	10	2	2	2	2	2,00
	Среднее по группе	1,90	1,70	1,70	1,60	1,73
	Ст.откл.	0,57	0,48	0,48	0,52	0,30
Разница в показателях		0,30	- 0,10	0,50	0,10	0,20

Дети из экспериментальной группы на момент проведения заключительной диагностики наименьшие трудности испытывают при выполнении заданий на выявление уровня развития разнообразия лексических средств и звукового оформления высказываний. Наибольшие затруднения вызвали задания на определение уровня развития грамматической правильности. Графически эти данные представлены на рис. 10.

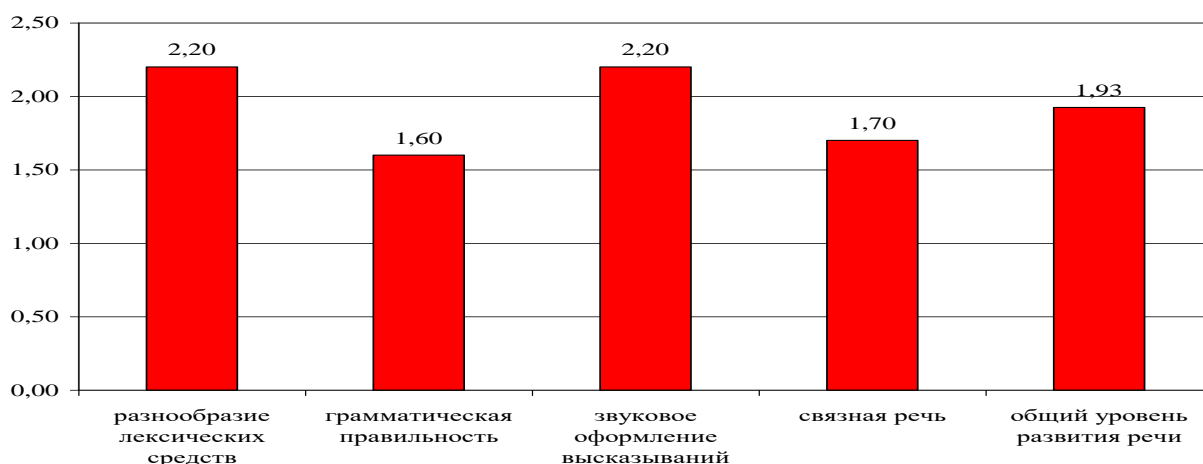


Рис. 10. Уровень развития речи детей экспериментальной группы на момент заключительной диагностики, в среднем по группе

Дети из контрольной группы наименьшие трудности испытывают при выполнении заданий на выявление уровня развития разнообразия лексических средств, наибольшие затруднения вызвали задания на выявления уровня развития связности речи. Графически эти данные представлены на рис. 11.

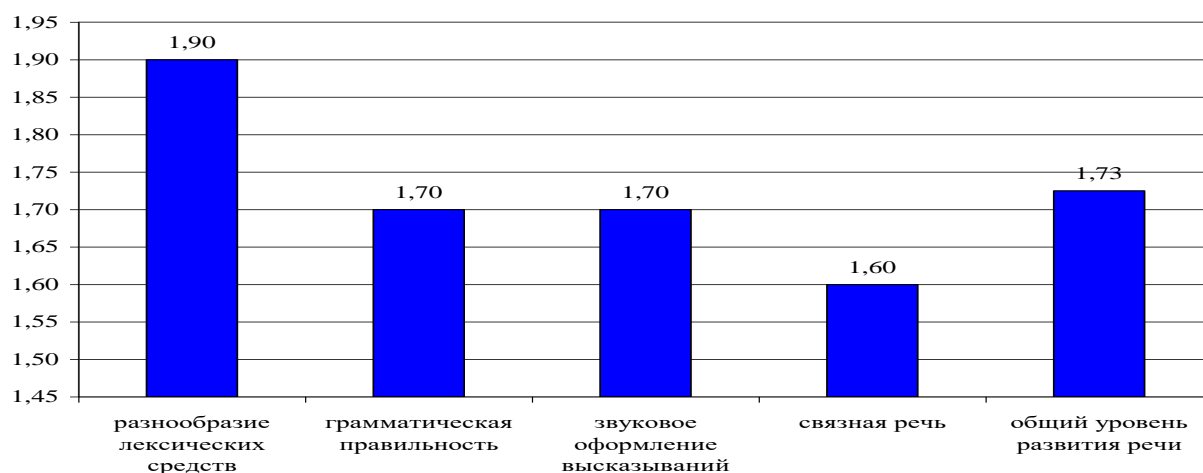


Рис. 11. Развитие речи детей контрольной группы на момент заключительной диагностики, в среднем по группе

В целом, результаты диагностики развития речи в рамках заключительной диагностики по контрольной группе по всем показателям несколько, а в случае выявления уровня развития звукового оформления высказываний значительно ниже, чем показатели детей экспериментальной группы, кроме показателя развития грамматической

правильности - в этом случае показатели контрольной группы несколько выше, чем показатели экспериментальной. Наибольшая разница наблюдается в значениях показателя уровня развития звукового оформления высказывания - она составила 0,50 балла.

По результатам заключительной диагностики дети каждой группы были вновь разделены на две подгруппы в зависимости от общего уровня развития речи. Так, в экспериментальной группе только четыре ребенка (40% испытуемых) показали низкий уровень развития речи, а остальные - средний уровень развития речи (при этом у двух детей (20% испытуемых)) наблюдается тенденция к высокому уровню развития речи, в контрольной группе пять детей показали низкий уровень развития речи и пять детей - средний уровень, что совпадает с результатом входной диагностики.

По результатам частотного анализа данных заключительной диагностики (см. Табл. 7) можно говорить о том, что дети из экспериментальной группы со средним уровнем развития речи по всем показателям превосходят детей из контрольной группы со средним уровнем развития речи. Лишь в случае показателя связности речи, они предъявляют равные результаты.

Таблица 7

Данные частотного анализа результатов заключительной диагностики

Уровни развития речи и группы исследуемых		Показатели развития речи				
		разнообразие лексических средств	грамматическая правильность	звуковое оформление высказываний	связная речь	общий уровень развития речи
Экспериментальная группа	средний	2,50	2,00	2,33	2,00	2,21
	низкий	1,75	1,00	2,00	1,25	1,50
Контрольная группа	средний	2,00	1,83	1,83	2,00	1,92
	низкий	1,75	1,50	1,50	1,00	1,44

Дети экспериментальной группы с низким уровнем развития речи показывают более высокие результаты при выполнении заданий на выявление уровней развития звукового оформления высказываний и связности речи, чем дети из контрольной группы с низким уровнем развития речи. При выполнении заданий на выявление уровня развития разнообразных лексических средств дети с низким уровнем развития речи показали одинаковые результаты, а в случае исследования развития грамматической правильности дети из контрольной группы превзошли показатели детей из экспериментальной группы. Графически эти результаты представлены на рис. 12.

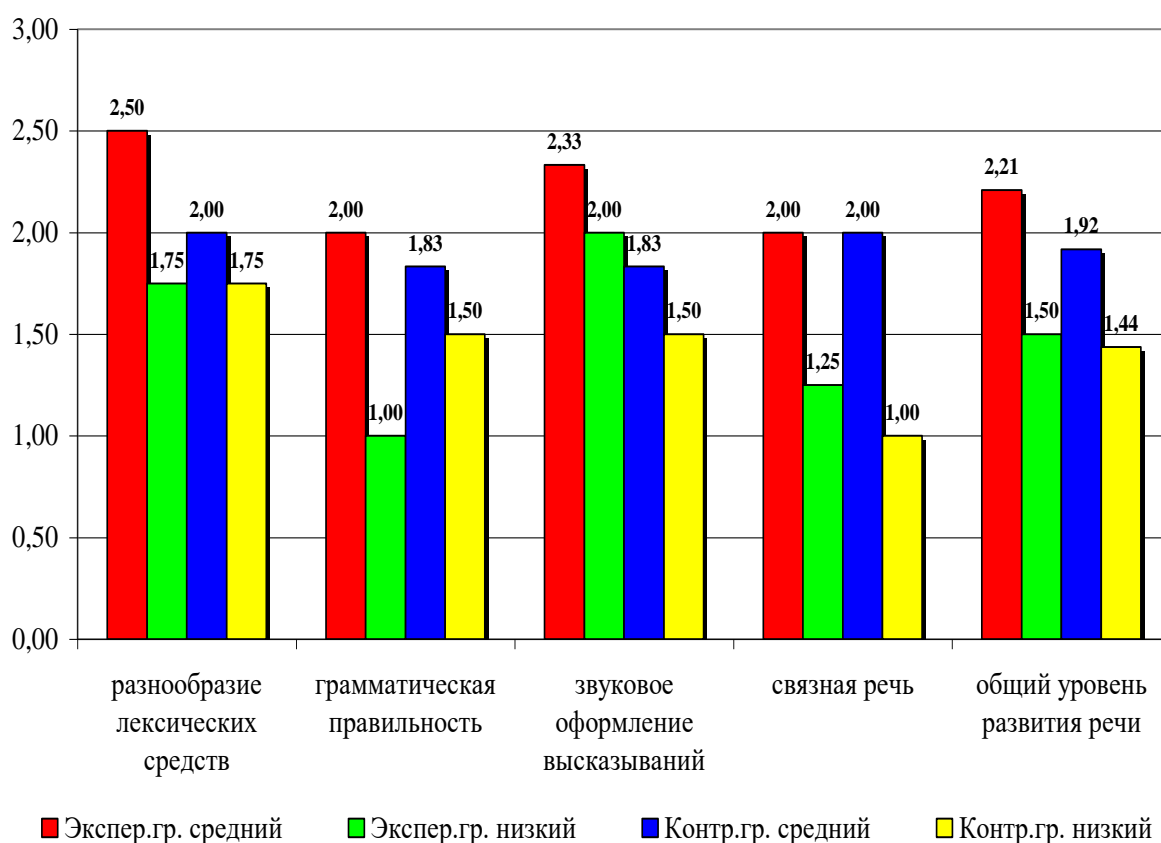


Рис. 12. Результаты частотного анализа данных заключительной диагностики

Наибольшая разница между средними показателями детей экспериментальной и контрольной групп со средним уровнем развития речи обнаружена между показателями выраженности развития разнообразия лексических средств и показателями выраженности уровня развития звукового оформления высказываний (см. Табл. 8).

Разница между показателями экспериментальной и контрольной групп на момент заключительной диагностики

	Показатели развития речи				
	разнообразие лексических средств	грамматическая правильность	звуковое оформление высказываний	связная речь	общий уровень развития речи
средний уровень	0,50	0,17	0,50	0,00	0,29
низкий уровень	0,00	-0,50	0,50	0,25	0,06
в целом по группе	0,30	-0,10	0,50	0,10	0,20

Наибольшая разница между средними показателями детей экспериментальной и контрольной групп с низким уровнем развития речи на момент проведения заключительной диагностики обнаружена показателями выраженности уровня развития звукового оформления высказываний - 0,50 балла. Графически данный результат представлен на рис. 13.

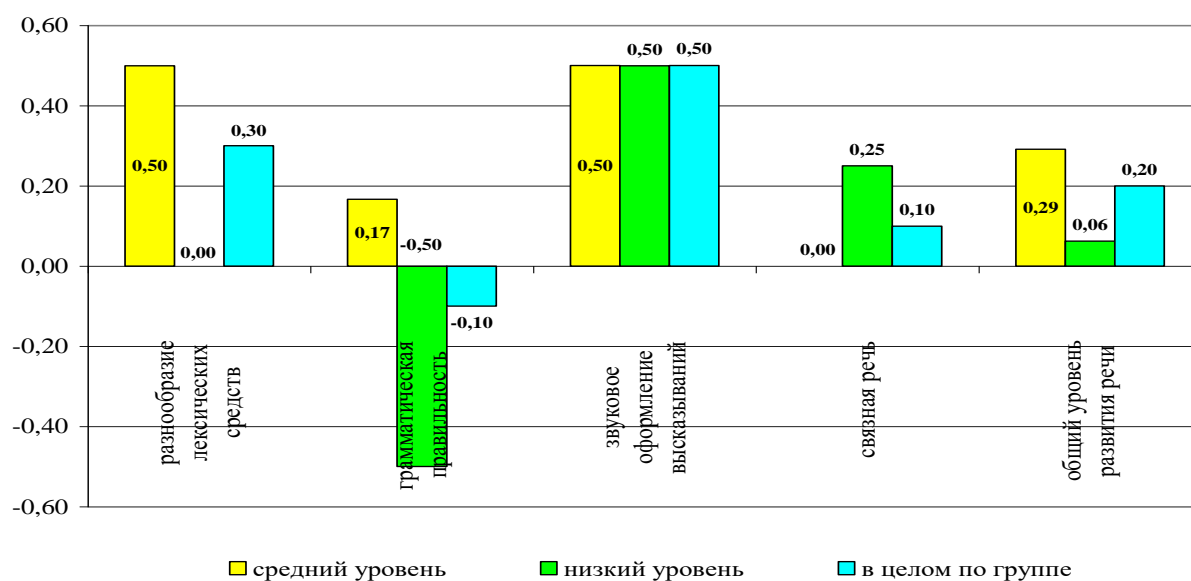


Рис. 13. Разница в выраженности показателей развития речи экспериментальной и контрольной групп на момент заключительной диагностики

Был проведен анализ изменений, произошедших на момент заключительной диагностики (см. Табл. 9). По результатам этого анализа можно говорить о том, что изменения, произошедшие в экспериментальной группе более значительны, чем изменения, произошедшие в контрольной группе.

Таблица 9

Разница в показателях входной и заключительной диагностики

Группа	№	Изменение показателей на момент заключительной диагностики									
		разнообразие лексических средств		грамматическая правильность		звуковое оформление высказываний		связная речь		общий уровень развития речи	
		балл	%	балл	%	балл	%	балл	%	балл	%
Экспериментальная группа	1	0	0,00	1	50,00	0	0,00	1	50,00	0,5	25,00
	2	0	0,00	1	50,00	0	0,00	1	50,00	0,5	25,00
	3	1	50,00	0	0,00	1	50,00	0	0,00	0,5	33,33
	4	0	0,00	0	0,00	1	50,00	0	0,00	0,25	16,67
	5	1	33,33	0	0,00	1	33,33	1	50,00	0,75	30,00
	6	0	0,00	0	0,00	1	33,33	0	0,00	0,25	10,00
	7	1	50,00	0	0,00	1	50,00	0	0,00	0,5	33,33
	8	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	9	0	0,00	1	50,00	1	50,00	1	50,00	0,75	37,50
	10	1	33,33	0	0,00	1	50,00	0	0,00	0,5	22,22
	Среднее по гр.	0,4	18,18	0,3	18,75	0,7	31,82	0,4	23,53	0,45	23,38

Контрольная группа	1	0	0,00	1	50,00	0	0,00	0	0,00	0,25	20,00
	2	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	50,00	0,25	14,29
	3	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	4	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	5	1	50,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0,25	16,67
	6	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	7	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	8	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	9	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
	10	0	0,00	0	0,00	1	50,00	0	0,00	0,25	12,50
	Среднее по группе	0,1	5,26	0,1	5,88	0,1	5,88	0,1	6,25	0,1	5,80
Разница в показателях	0,30	12,92	0,20	12,87	0,60	25,94	0,30	17,28	0,35	17,58	

Наибольшие изменения в экспериментальной группе произошли по показателю выраженности уровня развития звукового оформления высказывания, они составили 0,7 балла или 31,82%. В контрольной группе изменения по данному показателю составили 0,1 балла или 5,88%. Значительные изменения у детей экспериментальной группы произошли также по показателю выраженности уровня развития связной речи, они составили 0,4 балла или 23,53%, в контрольной группе этот показатель составил 0,1 балл или 5,88 процента. Графически данный результат представлен на рис. 14.

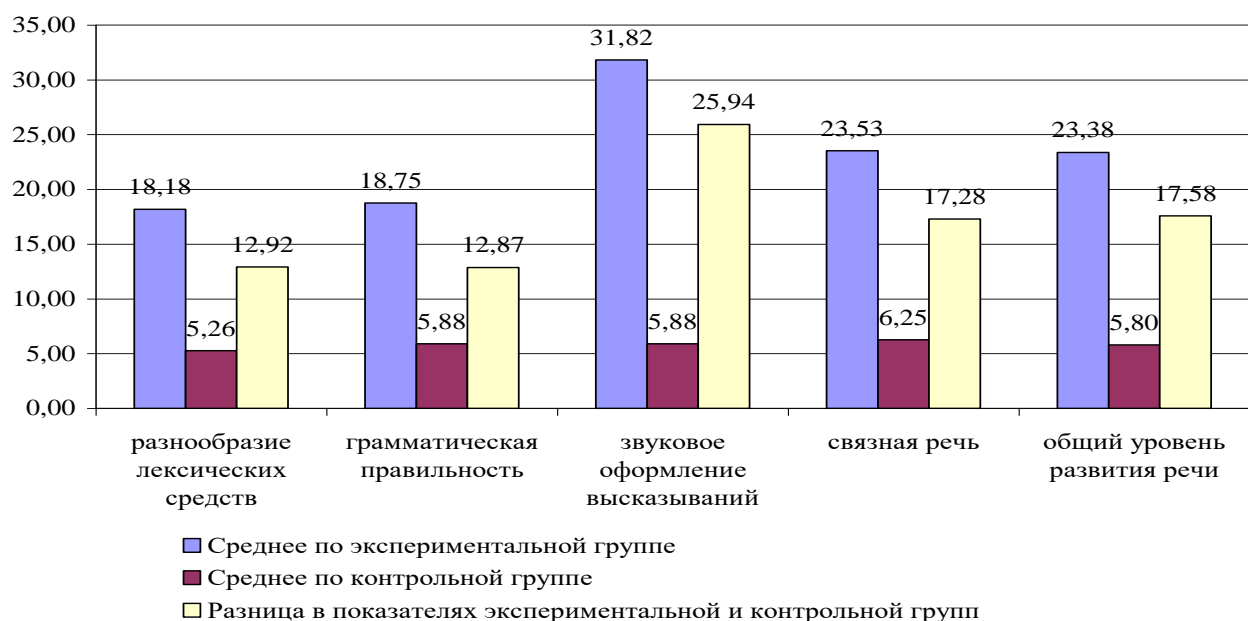


Рис. 14. Разница в выраженности показателей входной и заключительной диагностики, %

Анализ корреляционных зависимостей изменений в выраженности исследуемых показателей развития речи (см. Табл. 10) показал наличие прямых корреляционных связей средней силы между исследуемыми показателями.

Таблица 10

Коэффициенты корреляции между изменением исследуемых показателей на момент заключительной диагностики

	грамматическая правильность	звуковое оформление высказываний	связная речь
разнообразие лексических средств	-0,2398	0,5057	-0,0184
грамматическая правильность		-0,0879	0,5913
звуковое оформление высказываний			0,0674

Существует прямая зависимость средней силы между выраженностью изменений, произошедших на момент заключительной диагностики, в показателях уровня развития разнообразия лексических

средств и звукового оформления высказываний. При изменении разнообразия лексических средств (увеличении или уменьшении легкости и правильности подбора синонимов, антонимов и ассоциаций к многозначным словам разных частей речи, точности словоупотребления в рассуждениях и повествовательных высказываниях) изменяется и звуковое оформление высказываний (увеличивается или уменьшается темп речи, соблюдение интонации законченности предложения и высказывания, плавность изложения текста, выразительность речи). Графически данная взаимосвязь представлена на рис. 15.

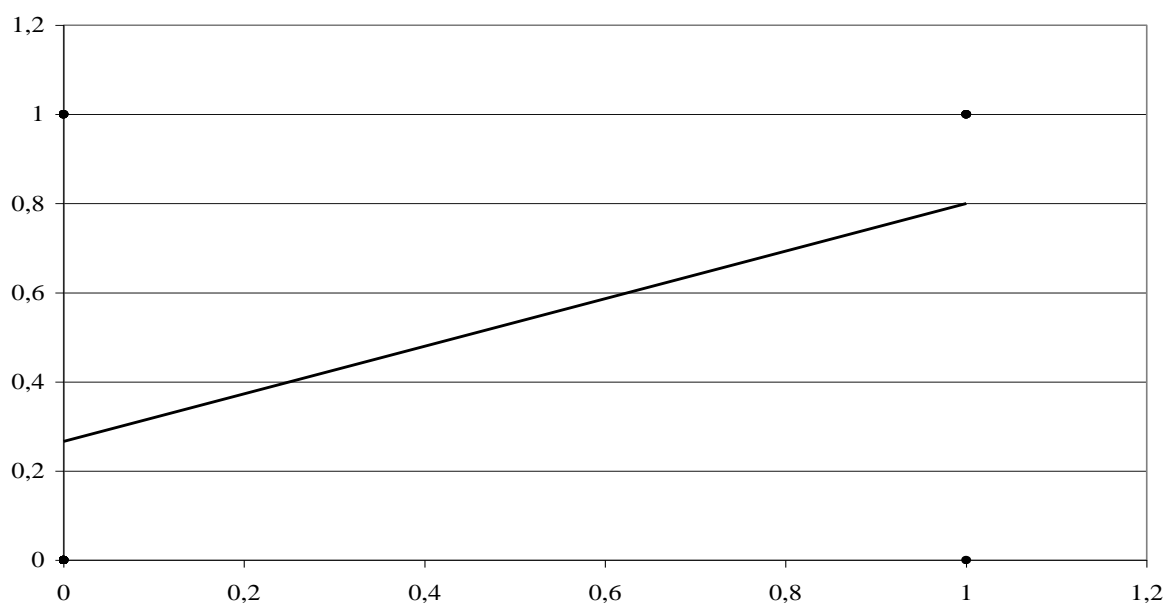


Рис. 15. Взаимосвязь изменений показателей «Разнообразие лексических средств» и «Звуковое оформление высказываний»

Прямая корреляционная зависимость средней силы обнаружена между выраженностью изменений, произошедших на момент заключительной диагностики, в показателях уровня развития грамматической правильности и связности речи.

Таким образом, при изменении показателя грамматической правильности (увеличении или уменьшении правильности согласования существительных и прилагательных в родительном падеже множественного числа, легкости образования новых слов с заданной основой, определении смысловой структуры предложения, составлении

предложений разных типов) изменяется и связность речи (увеличивается или уменьшается легкость и правильность построения связных высказываний разных типов, умение выстраивать текст, развивать сюжет по серии картин, соединять части высказывания разными способами связей грамматически правильно и точно).

Выводы ко 2-й главе

Таким образом, по итогам проведенного исследования влияния системы специально отобранных игр и упражнений на развитие речи детей среднего дошкольного возраста, можно говорить о наличии значимых отличий в результатах экспериментальной и контрольной групп на этапе заключительной диагностики, что свидетельствует о доказанном влиянии предложенной модели на развитие речи средних дошкольников.

Регулярное применение игровых технологий на занятиях и в режимных моментах поддерживают эмоциональный настрой и интерес детей, в игре дети активнее общаются, у детей появляется стимул отвечать правильно, обогащается словарь, улучшается звуковая культура речи детей, предложения становятся более грамматически правильными, в результате повышается уровень развития речи детей.

Заключение

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, Ф.А. Сохин).

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству.

Речевое воспитание рассматривается в исследованиях как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков, и на этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи.

Следовательно, при организации педагогической деятельности по развитию речи с использованием игровых технологий, развивающих игр и упражнений, не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в других режимных моментах, при включении родителей в процесс развития речи ребенка, при активном взаимодействии с другими педагогами ДОО, уровень речевого развития детей среднего дошкольного возраста повышается.

Список использованной литературы

1. Абасов З. А. Проектирование инноваций в структуре педагогической деятельности // Высшее образование сегодня. - 2004. - № 6. - С. 8-12.
2. Аджиджи А.В. Практическое пособие для воспитателей ДОУ/ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 143 с.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш.и средн. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 400 с.
4. Большой энциклопедический словарь / Под ред. Прохорова А.М. М.: «Большая российская энциклопедия», 1997. – 1456 с.
5. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1983. – 158 с.
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Просвещение, 1988. – 328с.
7. Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников. М. Просвещение. 2007. – 153 с.
8. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. // Вопросы психологии: - 1966. - № 6.
9. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром: Практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
10. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 112 с.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. - М.: Просвещение, 1966. – 125 с.

12. Ильин Г. Л. Педагогическая технология и педагогическое мастерство // Школьные технологии. - 2005. - N 5. - С. 4-9.
13. Кандибур Г. Р. Развитие интеллектуальных способностей у детей 4-12 лет. Днепропетровск, 1997. – 228 с.
14. Карпюк Г. А. Реализация права ребенка на игру. //Старший воспитатель. - 2007 - №6.
15. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника / Е.И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 176 с.
16. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е.И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2015. – №5.
17. Литературный энциклопедический словарь./ Под ред. Кожевникова В. М., Николаева П. А. М.: «Советская энциклопедия», 1987. – 750 с.
18. Лурия А. Р. Язык и сознание./ Под ред. Хомской Е. Д. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 416 с.
19. Леонтьев А. А. Психология общения. М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997. – 268 с.
20. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите играя. М. Просвещение, 1983. – 114 с.
21. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1988. –159 с.
22. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО «Апрель-Пресс», 1999. –315с.
23. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1991. – 324 с.
24. Новосёлова С.Л., Зворыгина Е.В. Развивающая функция игры и вопросы руководства ею в раннем возрасте. // В кн.: Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. - М., 1979, с. 38-43

25. Пенькова Л. А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.,2007.
26. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. – М.: Просвещение, 2004. - 360 с.
27. Проскура Е. Ф. Развитие познавательных способностей дошкольника. Киев, 1985. – 186 с.
28. Сазонова С.И. Лексические замены в детских пересказах // Усвоение ребенком родного [русского] языка. – СПб.: Акцидент, 1995. – 215 с.
29. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии:
30. Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
31. Селевко Г. К. «Современные образовательные технологии», М. 2006.
32. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Изд. 4-е. Пособие для воспитателей детских садов. - М.: Просвещение, 1972. – 176 с.
33. Тюнников, Ю.С. Учение и игра: теория, практика и перспективы игрового обучения. В 2-х частях / С.Ф.Занько, Ю.С.Тюнников, С.М.Тюнникова. – М.: Логос, 1992. – 326 с.
34. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 224 с.
35. Ушакова О.С., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание. - 1998. - №9. - С.71-78.
36. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1977. - 178 с.
37. Федяевская В.М. Что и как рассказывать и читать дошкольникам. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. – 208 с.

38. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М.: Педагогика, 1990. – 384с
39. Шмаков С.А. «Игры учащихся – феномен культуры», – М.: Новая школа, 1999.
40. Шорохова О.А. Диагностика и развитие языковой личности дошкольника. М. 2006. – 46 с.
41. Н.Е. Щуркова «Практикум по педагогической технологии», М. 2001.
42. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. –М.: Просвещение, 1960. –348с.
43. Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac158.htm>
44. Источник:<http://raguda.ru/ns/klassifikacija-igr-doshkolnikov.html>

Приложения

Приложение 1. Методика выявления уровня речевого развития дошкольников среднего дошкольного возраста

1. Ты знаешь много слов. Назови любые слова.
2. Сейчас мы с тобой поиграем в слова. Я тебе скажу свое слово, а ты мне свое.
 - игла, звонок, молния;
 - легкий, острый, глубокий.
 - идти, падать, бежать.
3. Объясни, почему ты к слову «игла» подобрал слово «...».
4. Придумай предложение со словами «большой - громадный, секрет - загадка».
5. Подбери слова, противоположные по смыслу:
 - длинный, светлый, быстрый;
 - говорить, смеяться, спрашивать;
 - громко, много, легко.
6. Что значит слово... «шар»? «ручка»?
7. Назови, из каких звуков состоит слово «шар»? «ручка»? Какой первый звук? Второй? Третий? ...Сколько слогов в слове «шар»? «ручка»?
8. Составь предложение со словом «шар», со словом «ручка».
9. Какое первое слово? Второе? Третье?...
10. У меня один красный шар, а у тебя много чего? (красных шаров).
На поляне растет одна белая береза, а в роще много (белых берез). У меня одно зеленое яблоко, а у тебя много ...зеленых яблок.
11. Снег, снеговик – какая общая часть слышится в этих словах? Какие еще слова образованы от слова «снег»? Лес, лесник - какая общая часть в этих словах? Назови другие слова, чтобы слышалась эта общая часть «лес».

12. Закончи предложения, когда я остановлюсь. «Гуляли зверята в лесу. Вдруг ежик закричал, потому что... Он остановился, чтобы... Зверята стали думать, как... Когда наступил вечер...»

13. Разложи картинки, чтобы у тебя получился рассказ.

- Составь рассказ по серии картин. Придумай интересное название своему рассказу.

Приложение 2. Краткий конспект занятия «Рассказывание детям русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный»

Развивающее упражнение.

Цель: предложить детям вспомнить сказки с участием животных, назвать животных, определить, где животные домашние, а где дикие.

Предварительная работа. За несколько дней до занятия воспитатель помещает в книжном уголке иллюстрированные издания сказок с участием животных. Предлагает детям рассмотреть рисунки, выполненные к этим книгам, и назвать животных.

Ход занятия.

Воспитатель просит детей назвать известные им сказки с участием животных. Следит за правильностью ответов. Всякий раз дети повторяют хором название сказки.

Далее педагог спрашивает, каких животных дети могут назвать, а также предлагает детям рассказать все, что они знают об этих животных.

- А теперь послушайте, каких животных я сейчас назову,— продолжает разговор воспитатель,— собака, кошка, корова лошадь. О каких животных идет речь? Да, о домашних животных.

Назовите других домашних животных. — (За правильный ответ дает какой-либо мелкий предмет из набора для счета.)

Послушайте-ка, а что за животных я теперь назову – волк, лиса, заяц, тигр. Правильно, это дикие животные

Педагог просит детей назвать других известных детям диких животных и рассказать об этих животных. В случае ошибки воспитатель сам рассказывает о диких животных

Выслушав ответы детей, он предлагает послушать сказку.

Читает (или рассказывает) сказку «Крылатый, мохнатый, да масляный».

Беседа.

Спрашивает, все ли слова понятны детям. Отмечает похвалой тех, чье внимание привлекли слова «чугунок» и «увариста».

- Итак, что же, в этой сказке произошло? — задает вопрос воспитатель. Просит детей охарактеризовать смысл сказки (каждый должен заниматься своим делом, тем, которое он любит и умеет делать).

Затем воспитатель напоминает разговор героев сказки и с помощью детей драматизирует этот отрывок:

- (Воробей) – Ой, головушка болит! Ой, плечики щемит!

- (Мышонок) – Ой, спинка болит, ой, хвостик дрожит!

- (Блин) – Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет!..

Далее сценка повторяется 1—2 раза другими детьми.

Заканчивая занятие, воспитатель спрашивает детей, кто бы кем хотел стать во взрослой жизни и что для этого нужно.

Приложение 3. Развивающие логопедические игры и упражнения,
используемые на занятиях по физической культуре

Игра «Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход игры. Вместе с детьми вспомнить сказку «Крылатый, мохнатый, да масляный». Перебрасывая мяч детям различными способами, педагог задает вопрос, на который ребенок, поймав мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч педагогу. Педагог, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.

Вопросы к игре:

Что бывает крылатым (самолет, бабочка, птица...)

Что бывает мохматым (воротник, кот, беличий хвост...)

Что бывает масляным (блин, пирожок, сковорода...)

Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)

Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка лента, шнур...)

Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто. дом, шкаф...)

Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)

Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь...)

Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)

Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки торты, вафли...)

Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки перчатки, шапка...)

Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)

Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок...)

Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).

Что бывает глубоким? (Канавка, ров, овраг, колодец река, ручей...)

Приложение 4. Игры, проводимые на занятиях по развитию речи, направленные на развитие словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, формирование цельности и связности высказываний

Игра «Кто больше, а кто меньше?»

Цель: Упражнять детей в правильном использовании в речи степени прилагательных при сравнении величины животных. Использовать в игре свои знания о величине диких и домашних животных. Определить величину животного для свободной клетки на карточке в зависимости от расположения рядом двух животных, т.е. найти большее или меньшее по величине, чем они.

Игровой материал: Картинки с силуэтным изображением (примерно одинаковой величины) знакомых животных (мышь, кошка, собака, корова, свинья, медведь, волк, лиса, заяц, белка, еж). Часть картинок — в двух экземплярах. Парные карточки, на одной из которых изображены животные в двух клетках, начиная с крупного, а на другой, наоборот, — с маленького, и по две одинаковых картинки с животными для каждой пары карточек: слон — лев, лев — слон, носорог — носорог (две одинаковых картинки на одной карточке), орел — голубь, утка — воробей, гусь — курица, верблюд — осел, утка — ворона, лось — кабан. Для V варианта игры — карточки с заполненными изображениями животных в 1-й и 2-й клетках и во 2-й и 3-й клетках: голубь — коза, гусь — верблюд.

Ход игры: Воспитатель напоминает детям сказку «Крылатый, мохнатый, да масляный», спрашивает детей, какие герои были в этой сказке (мышка, воробей, блин, лиса), какого они были размера. Затем просит расположить их по росту. Дети называют: мышка – воробей – блин – лиса.

Воспитатель напоминает детям, что они знают много животных, и спрашивает, одинаковые они или разные по величине. Кто больше —

корова или коза? Волк или заяц? Для игры потребуется по 2 экземпляра одинаковых картинок (частично). Воспитатель раздает каждому играющему по одной картинке с изображением животного: кошки, зайца, лисы, волка, козы, утки, петуха — и предлагает найти среди картинок, лежащих посередине стола, еще 2-х животных — одного, который больше их животного, и другого, который меньше их животного по величине. Могут получиться такие варианты: мышка — кошка — собака голубь — утка — гусь заяц — лиса — волк лиса — волк — медведь кошка — коза — корова собака — свинья — лошадь и др. Воспитатель: «А теперь сравните свое животное с 2-мя другими и расскажите об этом так: «Кошка больше, чем мышка, но меньше, чем собака»» (образец ответа).

Игра «Картинки-загадки»

Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Учитель имеет большую коробку, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов и героев из сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (топор, горшочек, дрова, лавка, печка, мышка, воробей, блин, лиса).

Водящий подходит к учителю и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии.

Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

Приложение 5. Игры для развития словообразования

Игры для закрепления формы множественного числа:

1. Игра «Один - много».

Цель: выявить умение детей самостоятельно образовывать существительные множественного числа от существительного единственного числа.

Ход: педагог показывает картинку с изображением одного предмета и предлагает ребенку найти картинку с изображением этого же предмета, но в большом количестве.

Картинки: шар – шары, дом – дома, ведро – ведра и т.д.

педагог показывает картинку и называет: шар.

- А у тебя, - спрашивает педагог, - что на картинке?

Ответ ребенка: У меня на картинке шары.

Таким образом предлагается назвать все картинки (5-6 картинок).

2. Игра «Лови и называй».

педагог: Я буду бросать мяч и называть слова, которые обозначают один предмет; ты, бросая мяч, будешь мне называть слово, которое обозначает много предметов.

Эта игра напоминает нам правила игры «Один много».

педагог бросает мяч ребенку, называя слово «дом»; ребенок возвращает мяч, называя слово «дома». Учить ребенка сочетать движение со словом. педагог называет от пяти до восьми слов.

3. Образование формы множественного числа слов с использованием картинок, на которых изображен один предмет (машина, парта, сосна, гора, дуб, береза). При этом подбираются такие картинки, которые дают возможность образовывать форму множественного числа слов с окончанием «ы».

4. *Игра «Измени слово»:* педагог называет слово в единственном числе и бросает мяч одному из детей, который должен назвать форму множественного числа.

5. *Придумывание слов, обозначающих несколько предметов.*

Игры для уточнения формы родительного падежа:

1. *«Угадай, чьи это вещи».* Детям предлагаются картинки, на которых изображены: бабушка в платке, мама в халате, девочка в шубе, мужчина в шляпе и др., а также картинки с изображением отдельных предметов (платок, халат, шляпа, шуба, и др.). Сначала дети рассматривают картинки. педагог называет один из предметов. А дети называют, кому принадлежит этот предмет (Это платок бабушки; Это халат мамы; Это шуба девочки и т.д.).

2. *Игра «Угадай, чьи это хвосты».* На одной картинке даны изображения животных без хвостов, на другой – изображения хвостов. педагог показывает изображение хвоста и спрашивает, кому принадлежит этот хвост. Аналогичным образом проводится игра «Чей клюв?».

Игры для уточнения формы дательного падежа:

1. *Игра «Кому нужны эти вещи».* Детям предлагаются картинки, на которых изображены учитель без указки, маляр без кисти, парикмахер без ножниц, охотник без ружья, рыболов без удочки, продавец без весов и т.д., а также изображения предметов. Дети рассматривают картинки и называют, кому что нужно (указка нужна учителю, удочка нужна рыболову и т.д.).

2. *Ответы на вопросы по картинке (кто кому что дает?).* Например: Бабушка дает внучке ленту; Папа дарит маме цветы; Мама дает дочке куклу.

3. *Игра «Гости».* На картинке изображен стол, на котором тарелки с различными угощениями (яблоко, рыбка, морковка, кость, грибы). педагог объясняет: «Медвежонок ждет гостей. На тарелках он приготовил угощение для своих гостей: яблоко, рыбу, морковку, косточку. Как вы

думаете, кому приготовлено угощение? Кому морковка? (морковка - зайчику) и т.д.».

Игры для уточнения формы винительного падежа:

Игра «Кто самый наблюдательный». Дети должны называть, что они видят: «Я вижу стол, стул, окно» и т.д.

Ответы на вопросы, требующие постановки существительного в винительном падеже:

а) Что ты возьмешь на урок физкультуры? На урок рисования? На урок ручного труда?

б) Что ты любишь?

в) Что ты нарисуешь красным карандашом? Зеленым карандашом? Желтым карандашом? и т.д.

Игры для уточнения формы творительного падежа:

Ответы на вопрос «кто чем работает?» по картинкам (парикмахер – ножницами, маляр – кистью и т.д.).

Добавить слово к глаголу: рисовать карандашом, мести метлой, писать ручкой, копать лопатой, пилить пилой, причесываться расческой, шить иглой, резать ножом.

Назвать пары предметов по картинкам: книжка с картинками, кошка с котятами, чашка с блюдцем, корзинка с грибами, ваза с цветами.

Игра для уточнения формы предложного падежа:

Игра «Помоги животным найти свой домик». Предлагают две группы картинок: на одних изображены животные, на других – их жилища. педагог предлагает детям помочь животным найти свой домик, вспомнить, кто где живет. Отвечая на вопрос, дети кладут изображения животного рядом с изображением его жилища.

Игры для формирования умения употреблять уменьшительно-ласкательные и пренебрежительно-увеличительные суффиксы.

1. *Игра «Большой маленький».*

Цель: выявить умения детей образовывать с помощью суффиксов существительных уменьшительно-ласкательного значения.

Оборудование: Картинки с изображением больших и маленьких предметов.

Ход: Красные кружки – большой и маленький. педагог предлагает назвать, что на карточке: маленький круг, большой круг.

педагог предлагает ребенку назвать кружки без слов «большой» и «маленький».

Это? – показывает на маленький кружок.

Ответ ребенка: кружок.

А это? – показывает педагог на большой круг.

Ответ ребенка: круг.

педагог: Помоги мне, пожалуйста, надо разобрать картинки.

Маленькие предметы на картинках положить под кружочком, большие предметы – под кругом.

Педагог ставит перед ребенком поднос с картинками с изображением больших и маленьких предметов и следит за ходом выполнения ребенком задания.

Под маленьким кружком рисунки: елочка, шарик, мячик.

Под большим кругом рисунки: елка, шар, мяч.

Педагог предлагает назвать сначала большие предметы, а затем маленькие.

Ответ ребенка: елка, шар, мяч; елочка, шарик, мячик.

2. Игра в употреблении уменьшительно-ласкательных и пренебрежительно-увеличительных суффиксов соревнование двух команд: Мальчика-с-пальчика и Ивана-богатыря:

Мальчик-с-пальчик

Иван-богатырь

Иванушка

Иван

рубашечка

рубашница

сапожки

сапожища

кармашек	карманище
ремешок	ремнище
топорик	топорище
сабелька	саблища
ножка	ножища
ручка	ручища
глазик	глазище
усики	усищи
голосок	голосище
носик	носище
силушка	силища.

Игра в образовании сложных слов – игра «Эхо».

листья падают – листопад	сам ходит – самоход
снег падает – снегопад	мед носит – медонос
вода падает – водопад	звонит попусту – пустозвон
звезды падают – звездопад	сено косит – сенокос
разводит сады – садовод	езде ходит – вездеход
разводит лева – лесовод	база для нефти – нефтебаза
перевозит лес – лесовоз	ходит на атомной энергии –
атомоход	
сам летит – самолет	пыль сосет – пылесос
воду возит – водовоз.	

Игра «Назови сколько».

Картинки перевернуты, ребенок их не видит.

Цель: Выявить умение детей согласовывать числительные (2 и 5) с существительными в роде, числе, падеже.

Хода игры: Перед ребенком картинки, которые перевернуты. педагог предлагает назвать, что на карточке.

- Это ... (ребенок наугад называет любой предмет).

педагог переворачивает картинку и предлагает назвать, что на карточке (мяч). Так переворачиваются последовательно все картинки.

педагог: Назови предметы, которые нарисованы на карточках.

Ребенок называет: мяч, елочка, ведро, машина.

- Перед тобой 4 карточки, но у меня еще и пятая, посмотри, - педагог предлагает ребенку карточку с изображением двух кружков. – Что на карточке?

Ответ ребенка: Кружки.

педагог: сколько кружков?

Ответ ребенка: Два.

педагог кладет карточку с изображением двух кружков перед картинками.

педагог: Назови предметы, добавляя число 2.

Образец: два мяча, две елочки ...продолжай.

педагог меняет первую карточку на карточку с изображением пяти кружков, предварительно предложив ребенку закрыть глаза.

педагог: Открой глаза и посмотри, что изменилось.

Ребенок: Новая карточка.

педагог: Сосчитай, сколько кружков на карточке.

педагог предлагает назвать те же картинки, но добавлять число 5.

Образец: 5 мячей, 5 елочек.

Приложение 6. Программа по развитию связной речи
в средней группе по кварталам

I квартал (период)

Составление простых предложений по сюжетной картинке по вопросам.

Составление простых предложений по демонстрации действия с помощью наводящих вопросов и без них.

Формирование предложений:

из трех слов по схеме: именительный падеж существительного + глагол + дополнение (*Мальчик взял машину*);

из четырех слов по схеме: именительный падеж существительного + глагол + два дополнительных слова. (*Девочка моет руки мылом*).

Формирование предложений с однородными: прилагательными (*Груша желтая, сладкая, сочная.*); глаголами (*Листья кружатся, падают, летят.*); существительными (*В саду собирают груши, яблоки, сливы*).

Формирование структуры сложносочиненных предложений с союзом «а»
(*Груша сладкая, а лимон кислый*).

Составление описательного рассказа о предмете с опорой на картинку или сам предмет по предложенному логопедом образцу описания, который ребенок повторяет.

Составление загадок-описаний с объяснением их содержания.

Составление рассказа по серии (3-4) сюжетных картинок с помощью вопросов.

Пересказ текста с помощью наводящих вопросов.

Пересказ коротких рассказов (3-4 предложения) с нарушенной последовательностью членов предложения с заданием восстановить последовательность: именительный падеж существительного + глагол + два зависимых слова.

Пересказ текста «по цепочке».

Пересказ текста без помощи вопросов.
Заучивание наизусть потешек, скороговорок, считалок, небольших рассказов, загадок, стихотворений, с учетом возможностей детей, обусловленных конкретным речевым нарушением.

Закрепление умения детей понимать интонацию, улавливать ее оттенки, определять конец предложения, отличать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.

Заучивание наизусть небольших диалогов.

Лексические темы:

1. Игрушки	7. Осенняя одежда и обувь
2. Мебель	8. Труд работников детского сада
3. Посуда	9. Труд людей на огороде, в саду, в поле осенью
4. Овощи и фрукты	10. Домашние животные
5. Осень	11. Как звери готовятся к зиме
6. Птицы осенью	

II квартал (период)

Формирование умения объединять отдельные высказывания путем распространения предложений с помощью вопросов.
Составление предложений с однородными подлежащими, однородными сказуемыми, с однородными определениями.

Составление предложений с глаголами, с различными приставками, с глаголами совершенного и несовершенного вида.

Составление предложений со словами «сначала», «потом», «поэтому», «потому что», «чтобы». *(Сначала выпал снег, а потом дети начали лепить снеговика)*

Преобразование деформированного предложения с опорой на картинки и без них. *(Оля, телят, кормит, телятница; Телятница Оля кормит телят.)*

Составление предложений по схеме без предлогов и с предлогами: (*Дети катаются на лыжах*)

Распространение предложения путем добавления слов:

Дети катаются на санках.

Зимой дети катаются на санках.

Зимой дети катаются на санках с горы.

Зимой дети катаются на санках с ледяной горы.

Составление описательных рассказов по модели (графическому плану).

Формирование умения задавать вопросы друг другу по содержанию рассказа, по содержанию картинки.

Пересказ текстов без помощи вопросов.

Пересказ коротких рассказов (5-6 предложений), где предложения даются в нарушенной последовательности с опорой на картинки, с работой на фланелеграфе.

Пересказ рассказов, сказок, диалогов в лицах с передачей характеров действующих лиц.

Совершенствование разговорной речи. Обучение вести несложный диалог, сначала на коротких диалогических текстах, затем в свободных диалогах на заданную тему.

Составление рассказа детьми из личного опыта по аналогии с услышанным.

Продолжение работы над интонационным оформлением фраз, понимание интонационно-смысловой выразительности, вопросительной, восклицательной, повествовательной интонации, ударения в словах.

Лексические темы:

1. Птицы зимой	5. Зима
2. Домашние животные	6. Зимние развлечения
3. Дикие животные	7. Зимняя одежда
4. Домашние птицы	8. Ателье, ткани

III квартал (период)

Составление предложений по опорным словам, по схеме.
Распространение предложений путем введения обстоятельств причины, следствия, цели.

Обучение детей выражать одну и ту же мысль различными синтаксическими конструкциями.

Составление предложений с разными глаголами, приставками, по демонстрируемыми действиям. Правильное употребление предлогов: «с-со», «к-от», «над-под», «за», «из», «из-за», «из-под».

Самостоятельное составление вопросов по прочитанному тексту, нахождение вариативных ответов на один и тот же вопрос, выбирая из нескольких вариантов наиболее подходящий к данной ситуации.

Составление предложений на определенную тему, распространение каждого предложения и объединение их в короткий рассказ.

Дальнейшее закрепление у детей умения составлять рассказ-описание по демонстрируемым действиям по описанию предмета. Сопоставление двух, а затем трех соотносимых предметов.

Обучение составлению рассказов по картинке с дополнительными заданиями:

Придумать заголовок к рассказу;

Закончить рассказ;

Придумать начало;

Рассказать о событиях в первом, втором, третьем лице.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок с дополнительными заданиями:

определить последовательность событий на картинках;

определить причинно-следственные связи;

выделить главный сюжет.

Составление рассказов на основе своего личного опыта с дополнительным заданием (изменение лица, времени).

Пересказ текстов с опорой на знания, умения детей, выражение мыслей связно и последовательно, использование наиболее употребительных слов или слов-штампов (*хитрая мордочка, неуклюжий медведь*); высказывание детьми своего отношения к поступкам товарищей, сравнение своего поведения с поведением героев рассказов, сказок.

Совершенствование разговорной речи в виде диалога (Правильно и быстро задавать вопросы, подбирать нужные слова в своих ответах, сообщать о выполненном поручении).

Совершенствование интонационно-смысловой выразительности при чтении стихов, загадок, сказок, рассказов.

Лексические темы:

1. Весна	5. Профессии людей
2. Птицы весной	6. Наш город
3. Весенняя одежда, обувь	7. Моя улица
4. Транспорт	8. Школа

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Возрастные особенности психического развития 5-летних детей.

- Действия детей в играх становятся разнообразными. В этом возрасте дети уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении роли могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию и приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

- В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала.

- У 5-леток продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

- В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения.

Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться.

- Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

(Из программы «Воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой)





ПАУЧОК

Паучок ходил по веткам,
А за ним хорали ретки.
Дождик с неба вдруг
пошел,
Паучок из земли вылез,
Солнце стало пригревать,
Паучок ползёт опять,
А за ним по веткам
Чтобы погулять на ветках.

*Дети спрашивают: почему
каждый день "Бедня" не
предлагали, а только на
второй день?*

*Кто-то свободное пространство
заполняет стихотворением
Владимира (Владимир).*

*Ученики лепят паучка на
спичку/карандаш*

*Людмила Виноградова
спрашивает: почему не дружит
друзья, почему
растения растут, почему
друзья (заполняют свободное
пространство)*

*Дети лепят паучка из
пластилина*

*"Дружок" написан на
алюмин.*



ПЧЁЛКИ

Доник и алычкий на ёлке,
Дон уле полёт, а где же
твой лок?
Надо в дом поступать,
Раз, два, три, четыре,
пять.

*Обе из дупл - "улетели".
Обе из дупл - стволы на
стволы, стволы на листья,
пчёлки растопырились (Влада)*

*На второй день пчёлки
сплетаются в пчёлку (Юлия)*

*"Улей" красочен и "Улей"
Дети заглаживают и "Улей".*

*Сделали пчёлку - Скорее
пчёлку дружит дружит
серебря дупло*

*Я стучу, стучу по ёлке,
Где же, где же эти пчёлки?*

*Людмила дупло и
растения красочны пчёлки и
шкворцы или (Юлия
Людмила)*



ПЯТЬ УТЯТ

Пять утят плыли в реке,
На берегу их мама ждёт,
Но только четверо утят
Ферулась, к маме шла
издо.

*Обе из дупл - "мама утка" -
стволы на стволы, стволы
на листья. Пчёлки
сплетаются (Юлия)*

*Второй дупло - утка на
Владимира Виноградова
Владимира на поделке или в
"утке". Копирование
различные пчёлки
составили изумительную
утку (все написаны пчёлки и
все белыми)*

*Ма слова "Ма ферула и
мама ждёт" "мама"
написаны дупло ("мама"
утка)*

*Пять утят плыли в реке,
На берегу его мама ждёт,
И сразу пятеро утят
Ферулась, к маме шла
издо.*



УЛИТКА

В дощике она сидит,
Ферула вилку и, молчит.
Вот удирочка, полёт
Ферула вилку вилку.

*Обе из дупл - "улетели".
Обе стволы на стволы,
стволы на листья.
Пчёлки растопырились,
растения красочны. Людмила -
шкворцы (Юлия). Второй
дупло - улитка. Владимира,
средний и белыми пчёлки
сплетаются и все
полностью. Указательный и
маленький или пчёлки стволы
(все улитки)*

*"Улитка" растопырилась на
стволы и стволы.
Пчёлки стволы на стволы.
"Улитка" написана на
"улетели".*

*"Улитка" написана и пчёлки
объединились в пчёлку
("улетели") второй дупло
("улетели").
Дупло ("улетели")
сплетаются в пчёлку
("улетели" и растопырились).
Второй дупло ("улетели")
сплетаются и пчёлки
"улетели".*

Приложение 8. Конспект выступления на родительском собрании на тему:
«Особенности развития речи детей дошкольного возраста»

Темпы освоения ребенком как языковых средств, так и функций речи достаточно высоки. Каждый год жизни здесь характеризуется новыми приобретениями. При всем этом процесс достаточно растянут во времени, вследствие непрочности приобретаемых умений, индивидуальных темпов и путей овладения родным языком. Проиллюстрируем это примерами. На ранних этапах, да и в дальнейшем, развитие речи осуществляется в значительной мере благодаря речевому подражанию. Но у одних детей освоение на его основе лепета, первых слов, рост словаря совершается равномерно, поступательно. У других процесс накопления слуховых образов слов совершается скрыто. Тогда словарь растет скачкообразно. У большинства детей (60-70%) в определенные периоды жизни, связанные со значительной активизацией основных движений (ползание 67 месяцев, ходьба 11 месяцев 1 год), может наблюдаться приостановка и даже задержка развития речи, вследствие возникновения индукционных (конкурентных) отношений между разными видами деятельности, разными анализаторными системами. Проявления этих индукционных отношений сохраняются до 4х лет, вследствие чего ребенку трудно давать комплексные ответы: одновременно двигаться и говорить, действовать с игрушкой и говорить. В то же время, воздействуя на двигательный анализатор, (например, проводя с детьми первого года разнообразные игры с пальчиками) можно стимулировать речевые реакции.

Рассмотрим динамику освоения разных сторон речи.

Звукопроизношение. Речевой слух ребенка достигает известного совершенства уже в раннем возрасте. К полутора годам дети правильно воспроизводят число слогов в двусложных словах, а к двум в 75% случаев в слове из трех все три слога. Сравнительно легко дети воспринимают ритм слова, ударение, интонационную окраску (радость, недовольство,

страх). Сходно произносимые звуки ребенок к концу второго года усваивает сразу группами. На третьем году, слыша образец, пытается исправить свое произношение. В это же время, не умея еще произносить правильно какой-нибудь звук, ребенок улавливает ошибочное его произнесение другими. К трем годам дети неплохо различают сходно-звучащие слова: «сосулька Сашулька», «баран барабан», «шар шарф, шкаф».

Однако о полном совершенстве речевого слуха говорить еще рано, так как в жизни ребенок слышит преимущественно фразы, связную речь, а воспринять ее на слух сложнее, чем отдельные слова. Напомним, что даже взрослые лучше всего удавливают фразы, состоящие не более, чем из 10 слогов. Тогда при их устном и письменном воспроизведении не бывает пропусков и смысловых ошибок. Слова, занимающие среднее положение в фразе, распознаются хуже, чем начальные и конечные. Поэтому важно, чтобы дети хорошо слышали новое слово или отрабатываемые звуки. Особенности произношения детей на третьем и четвертом году жизни во многом общие. А.Н.Гвоздев характеризует это время как период усвоения звуков, когда наряду с правильным произношением наблюдаются пропуски, замены, уподобление звуков, смягчение их. Известно, что трудными для произношения являются свистящие, шипящие и сонорные звуки (р, л). Начинают их осваивать дети на третьем году, а на четвертом их произношение в словах существенно (с 38 до 80%) улучшается, если ребенок повторяет за воспитателем правильный образец слова. Вместе с тем и в этот период произношение звуков неустойчиво; дети редко (1/3 часть случаев) произносят их правильно сами, когда не слышат образец: нередко бывает, что произнося чисто новый звук, дети ошибаются в произношении тех, которые освоили ранее.

В младшем дошкольном возрасте правильное произношение легко нарушается при ослаблении педагогической работы, при перегрузке групп, в шумной обстановке, в период заболевания детей. Чисто говорящие дети,

попав в общество сверстников или малышей, имеющих дефекты произношения, начинают искажать слова. Дефекты произношения до пяти лет обычно считают допустимыми, физиологическими, т.е. связанными с незавершенностью строения и функций речевого аппарата, дыхания, и т.д.

К году жизни активный словарь ребенка составляет 10-12 слов, к двум годам 200-300, а к трем годам 1200 - 1500 слов, большой словарный запас (до 4-4,5 тысяч), приобретаемый детьми к концу дошкольного возраста, к сожалению, как это станет ясно в ходе дальнейшего изложения, используется недостаточно активно.

Основным показателем уровня сформированности грамматического строя речи исследователи считают употребление сложных грамматических форм. В 2 года 3 месяца 3 года дети усваивают служебные слова, важные для выражения синтаксических отношений и сложные бессоюзные предложения, появившиеся в речи малыша месяцем-двумя ранее, постепенно становятся союзными. Однако, по данным А.Н.Гвоздева, подтвержденным нашими наблюдениями, многие, появившиеся на третьем году жизни высказывания, остаются недостаточно освоенными не только на четвертом, но даже и на пятом году. Не растет в ряде ситуаций и число сложных предложений (8-11%).

Общение. Если малыш пяти-шести месяцев жизни видит занимающегося своими делами взрослого, он доступными ему средствами (гулением, лепетом) старается привлечь его внимание. В два года речь ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми, он для них «приятный собеседник» (Н.М. Щелованов). В три года речь становится средством общения между сверстниками. Однако изучение того, как реагирует младший дошкольник (24 года) на незнакомого человека: стремится установить контакт? выжидает? не отвечает на общение? выявили следующее (данные А.Г. Рузской). Если незнакомый взрослый не обращается к ребенку или выражает свое расположение лишь мимикой и улыбкой, то лишь 2% детей пытаются войти с ним в контакт.

Правда, на активное обращение откликается уже каждый восьмой ребенок этого возраста.

Конечно, дети робеют, но главное они не имеют опыта взаимодействия с разными людьми; у них недостаточно развиты мотивы общения и средства для осуществления этой деятельности. То же можно сказать и о взаимообщении детей. Период его «взлета» (в смысле разнообразия мотивов общения и языковых средств) пятый год жизни. В среднем дошкольном возрасте наблюдается известный спад: однообразие мотивов общения и простота их языкового выражения, что более подробно будет разобрано в ходе дальнейшего изложения.

Психологи считают, что сензитивным (благоприятным в смысле восприимчивости) периодом развития речи является возраст 2-5 лет. А как непосредственно перед школой мы помогаем ребенку освоить родной язык и функции речи (навыки общения, умение понятно изложить, что чувствует, над чем размышляет, о чем узнал)? Насколько прочным является то, чему учили детей на занятиях, т.е. каково «качество» их самостоятельных высказываний и уровень речевой активности? Ответить на эти вопросы можно сопоставив речь детей среднего и среднего дошкольного возраста, что мы сейчас и сделаем.

Воспитанники средней группы детского сада (пятый год жизни). В этом возрасте сохраняется и совершенствуется восприимчивость к освоению всех сторон, всех элементов родного языка. Обогащается лексика и формы ее использования. Если в процессе наблюдения и рассматривания картин обращать внимание детей на красоту явлений природы, уже в 4-6 лет они начинают осваивать соответствующий словарь и способы характеристики. Хотя пока они в основном говорят о цвете и размере объектов, третья часть даваемых ими определений, развернутые, т.е. с перечислением 2-3 признаков, элементами сравнения, объяснения: «Снег белый и немножко голубой», «Блестит, как золотой». На пятом году несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более

частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует распространению простых предложений и превращению их в сложные.

В процессе обучения детей рассказыванию у них формируются многие элементы связной речи. Так, размеры детских рассказов (один из элементов признака информативности) таковы же, как в средней и подготовительное группах и даже у школьников начальных классов (в среднем 25-45 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например, завершенность темы, интеграция между частями рассказа и другие. Так, в пятой части случаев у наблюдаемых нами воспитанников средних групп можно было заметить попытки самостоятельно выделить в картине части и высказаться в 2-3 предложениях по каждой. Хотя в целом это пока лишь отдельные проявления того или другого признака связной речи. Начиная с пятого года жизни, можно наблюдать дифференцированное, в зависимости от ситуации и темы высказывания, использование языковых средств. Так, высказываясь о явлениях природы, дети в 37 раз чаще, чем при описании явлений общественной жизни, пользуются прилагательными и наречиями. В высказываниях по поводу знакомых, понятных явлений общественной жизни активизируется в 22,5 раза употребление глаголов. В высказываниях о природе их мало (11-16%).

Также дифференцированно дети используют грамматический строй речи. Наиболее благоприятна для включения в высказывания сложных предложений ситуация, где надо партнеру по игре или взрослому что-то разъяснить, убедить его, доказать. Большое число сложных предложений встречается в рассказах детей по сюжетной картине (17-20%). Немаловажное значение имеет и методика обучения.

Возросшая на пятом году активность и самостоятельность в деятельности облегчает детям освоение функций речи: общение со взрослыми и друг с другом, умения понятно выразить суждение,

сопровождать речью свои действия. Благодаря этому на пятом году, как никогда в последующем, высока речевая активность. Ребенок произносит в среднем 180-210 слов в течение 30 минут игры. У детей большая потребность объяснить друг другу то, что они видят и знают 40% от общего числа поводов возникновения высказываний. В этих ситуациях дети произносят так много сложных предложений, сколько не услышишь от них даже на очень насыщенных в познавательном отношении занятиях по родному языку. Морфологический строй высказывания (в смысле частоты использования глаголов, прилагательных, наречий) при этом не хуже, чем на занятиях.

До четырех лет у детей, как описывалось выше, наблюдаются случаи индукционных отношений между речью и игровыми действиями. Ребенок легко комментирует то, что видит, говорит о том, что собирается сделать или уже сделал, но молчит во время выполнения собственных действий. На пятом году желание и умение подтвердить речью свою деятельность усиливается. Так, ребенок средне 4,5 лет сопровождает речью в среднем каждое второе (бытовое, игровое) действие. Но в отличие от ситуации объяснения высказывания детей в этих случаях на 90% состоят из простых предложений. Однако отражение действий в громкой речи важно тем, что это один из этапов формирования умственных действий. Таким образом, речевую практику детей не только во время занятий, но и разных видов деятельности можно с успехом использовать для закрепления речевых навыков и совершенствования мышления. У детей, начиная с 3,5 лет, постепенно создается речевая основа для формирования дружеских взаимоотношений, усвоения правил поведения. Но для этого необходимо знать особенности проявления общения и пути его совершенствования.

Глаголы в процессе речевого общения дети употребляют преимущественно в форме повелительного наклонения и инфинитива. Но уже к середине года во 2й младшей группе, а особенно в средней в их речи почти исчезают предложения типа: «Спать!», «Играть!». Обращаясь друг к

другу, дети все чаще используют форму императива: «Давай играть! Давай вместе построим гараж!». Описанные формы заключают в себе призыв к совместной деятельности, элементы ее мотивации и планирования. Они наблюдаются, когда ребенок обращается к другу по поводу игры, характеризует чувства, состояния. О движениях дети говорят в форме короткого приказа: «Беги!», «Сядь!». И эта краткость разумна. Об интересе детей пятого года к миру людей свидетельствует наличие в их высказываниях большого числа существительных, обозначающих военные и гражданские профессии, имена собственные. Ближе к пяти годам в высказываниях увеличивается число глаголов, обозначающих состояния и переживания, а среди существительных те, которые характеризуют нравственный облик («чистюля», «смельчак»).

Нравственный словарь разнообразится именно за счет глаголов и существительных. Употребляемые наречия и прилагательные довольно однообразны. Они характеризуют выполнение правил и оценивают поведение (правильно-неправильно, плохо-хорошо). Это подтверждает, что правила деятельности, общения усваиваются в младшем дошкольном возрасте, а в 4-5 лет становятся регулятором поведения детей.

Наречия и прилагательные, которые служат для характеристики действий, поступков (дружно, заботливо, без спросу, веселый, верный и др.) редко встречаются и в рассказах, и в повседневном общении детей. Поэтому уже в средней группе наряду с навыками общественного поведения у детей следует формировать и соответствующий словарь. Проведенный с позиции использования языковых средств и сформированности признаков самого текста анализ высказываний свидетельствует, что пятый год жизни благоприятен для развития связной речи и общения со сверстниками.

Средний дошкольный возраст. А. Ладыженская подчеркивает, что уровень лексики, используемой в связной речи, характеризуется в первую очередь способностью пользоваться образными средствами. В среднем

дошкольном возрасте дети при характеристике предметов наряду с обозначением цвета и размера чаще начинают раскрывать и другие признаки (типа «пушистый», «скользкий»). Приобретают большую образность сложные определения: «Березы темные от заката»; «Тут солнце светит на дом, и дом как золотой». Но число таких определений в самостоятельных, не стимулированных образцом взрослого, высказываниях не увеличивается.

У части воспитанников средних и подготовительных групп в самостоятельных высказываниях заметно возрастает по сравнению с пятым годом жизни число глаголов. При определенных условиях, например, если дети любят совместно со взрослыми или сверстниками рассматривать иллюстрации, картинки, это может совершенствовать пользование речью. И дело не только в том, что вокруг глагола, как активной части речи, легко группируются другие части речи, что естественно усложняет грамматический строй. С помощью глаголов дети нередко характеризуют поступки, выражают свое отношение к людям. (Например, из рассказа о почтальоне: «Он не забывает, кому какие журналы и газеты принести. Доставляет их в любую погоду. Почтальонов надо беречь, помогать им»). Как показали наши наблюдения, дети 5-7 лет, которые в самостоятельных высказываниях употребляют достаточное количество глаголов, легче домысливают сюжет, т.е. выделяют скрытые связи, высказывают оценочные суждения.

Однако вне занятий возможность активного употребления в речи разнообразных глаголов и построения на этой основе сложных высказываний для детей 5-7 лет в настоящее время ограничена. У детей не воспитан интерес к соответствующим видам деятельности, например, рассматриванию книг, картинок. Среди поводов вступления в общение преобладают просьбы и распоряжения. Употребляемые при этом глаголы обозначают преимущественно движения и простые действия («Неси!», «Бери!»).

Можно сказать, что в самостоятельных высказываниях детей 6-7 лет, по сравнению с воспитанниками средних групп, существенно не меняется ни морфологический состав, ни уровень сформированности признаков связной речи. На занятиях по обучению рассказыванию, где связная речь организуется планом, образцом и другими приемами, несовершенства связной речи не всегда заметны. Если же дети 5-7 лет пытаются о чем-то рассказать самостоятельно, соподчиненность частей может отсутствовать, мысль прерывается вставкой-перечислением. Так, можно услышать: «Это пограничники стоят в дозоре с собакой». Далее ребенок перечисляет, что нарисованы сосны, ели, пограничные столбы. Рассказ неожиданно заканчивается словами: «Пограничники довольны, что братик подарил им собаку».

В средней и подготовительной группах речевая активность детей во время игр и других видов самостоятельной деятельности значительно (в 2-3 раза) снижается. Причину этого некоторые авторы, в частности А.Р.Лурия, склонны искать в совершающемся в этот период переходе внешней речи во внутреннюю. Само по себе снижение речевой активности можно и не считать отрицательным явлением. Но в средней и подготовительной группах в сравнении со средней в 1,9 раза (с 40 процентов) уменьшаются случаи объяснения чего-либо товарищу, когда речь наиболее сложна в грамматическом отношении и совершенна в лексическом. Среди поводов самостоятельных высказываний в играх преобладают распоряжения, просьбы. Они, как и сами игровые действия, сопровождаются высказываниями, простыми по грамматическому выражению. Названия предметов излишне часто заменяются местоимениями, много частиц и модальных слов. Все это придает речи ситуативный характер. Оценка поступков, событий осуществляется с помощью постоянно используемых наречий («хорошо-плохо») и прилагательных «хороший»- «плохой».

Таким образом, речевые навыки, казалось бы, освоенные в средней группе, оказываются недостаточно прочными. В связи с этим возникает вопрос о необходимости некоторого изменения направления работы по развитию речи

Приложение 9. Анкеты для родителей

1. Много ли ребенок задает «почемучкиных» вопросов?
 - а) очень много, постоянно;
 - б) довольно много, но периодами;
 - в) мало.
2. Любит ли слушать, когда ему читают?
 - а) любит и подолгу слушает;
 - б) когда как;
 - в) не любит.
3. Проявляет ли интерес к самостоятельному чтению?
 - а) умеет читать и часто читает;
 - б) буквы знает и читает кое-какие слова;
 - в) интереса к чтению нет.
4. Любит ли играть в слова, проявляет ли интерес к стихам?
 - а) очень любит, сам играет, экспериментирует словами, знает много стихов, сказок;
 - б) по-разному;
 - в) не любит стихов, не играет в слова.
5. Часто ли Вы читаете книги своему ребенку?
 - а) почти каждый день;
 - б) несколько раз в неделю;
 - в) несколько раз в месяц.
6. Часто ли Вы рассказываете сказки своему ребенку?
 - а) почти каждый день;
 - б) несколько раз в неделю;
 - в) несколько раз в месяц.
7. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги?
 - а) да, каждый раз;
 - б) когда как;

в) нет.

8. Как у Вас в семье содержатся книги?

а) детские книги стоят отдельно, ребенок может сам брать их;

б) книги находятся в общем шкафу, по просьбе ребенка мы даем ему их;

в) как когда, системы в расположении книг нет.

9. Рассматриваете ли Вы с ребенком иллюстрации к книгам?

а) да, во время чтения или обсуждения,

б) только если ребенок сам заинтересуется,

в) иногда показываю ему картинки в книгах.

10. Как часто вы сами читаете книги?

а) в каждую удобную минуту,

б) если есть интересная книга и свободное время,

в) редко, не люблю читать.

Оценка результатов анкетирования: за каждый полученный ответ «а»

присваивается 2 балла, за каждый ответ «б» - 1 балл, за каждый ответ «в» -

0 баллов. По окончании анкетирования полученные баллы суммируются и соотносятся с тремя уровнями:

- 20-15 баллов - высокий уровень заинтересованности и включенности родителей в процесс развития речи дошкольника; родители не только знают какими темпами развивается речь ребенка, но и активно включены в процесс - приобщают ребенка к книгам, рассказывают различные истории, играют с ребенком в словарные игры и т.д.,

- 14-8 баллов - средний уровень заинтересованности и включенности родителей в процесс развития речи дошкольника,

- 0-7 - низкий уровень заинтересованности и включенности родителей в процесс развития речи дошкольника; родители не заинтересованы и не включены в процесс развития речи дошкольников.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Почему дети такие разные? Одни бойкие и активные, другие — тихие и застенчивые. Одни с удовольствием идут в детский сад, играют со сверстниками, другие — плачут и с трудом привыкают к детскому коллективу.

Ответить на этот вопрос не так просто. Индивидуальные особенности детей определяются многими факторами. То, каким будет ребенок, зависит от врожденных особенностей — темперамента, типа нервной системы, физического здоровья; от условий жизни; от того, каких принципов воспитания придерживаются родители...

Ребенок может сильно отличаться от родителей, и тогда возникает естественное желание изменить его. Например, быстрой, активной маме трудно смириться с тем, что ее малыш делает все медленно. Она старается «перевоспитать» его, однако нередко результаты ее стараний оказываются прямо противоположными, поскольку некоторые качества изменить невозможно, да и не нужно. Важно уметь принимать малыша таким, какой он есть, помогая ему приспособиться к своим особенностям и жить с удовольствием.

Какие-то особенности зависят от возраста детей — например, в 3 года многие дети становятся особенно упрямыми и капризными, в 4—5 лет активно развивается воображение, и дети становятся фантазерами. Иногда следует просто запастись терпением и спокойно принимать происходящее с ребенком.

Однако некоторые особенности поведения напрямую определяются воспитанием в семье, и в этом случае важно хорошо представлять себе, как ваши методы воспитания, атмосфера в семье могут сказаться на ребенке.

ВАЖНО ПОМНИТЬ О ТОМ, ЧТО:

не следует:

- Навешивать на ребенка «ярлыки» — «колуша», «застенчивый», «злой» и т.д.
- Попытаться изменить ребенка, сделать его таким, как вам хочется. Если ребенок уродился медлительным, то вряд ли он станет активным и быстрым, как бы вам этого ни хотелось.
- Сравнить ребенка с другими детьми.
- Кричать на ребенка, наказывать его за то, в чем он не виноват.

следует:

- Принимать ребенка таким, какой он есть, подчеркивать его достоинства, сильные стороны.
- Оказывать ему поддержку, помогая преодолевать трудности.
- Быть последовательным в воспитании, твердо осознавать, что вы разрешаете ребенку делать, а что запрещаете.
- Быть внимательным к нуждам и потребностям малыша.
- Осознавать, что со временем ребенок меняется и на каждом возрастном этапе ему могут быть присущи определенные особенности.

Вы можете помочь ребенку расти, ощущать себя хорошим и нужным, понимая и учитывая закономерности его развития и бережно относясь к его индивидуальности.



Информация о различных индивидуальных особенностях детей с подробными разъяснениями и рекомендациями изложена в «Памятках», которые вы можете получить у психолога.

Приложение 11. Консультация для родителей по теме «Учимся говорить выразительно»

Дети среднего дошкольного возраста чётко улавливают оттенки настроения взрослых. По тону вашего голоса, по интонации малыш может легко определить ваше отношение к нему, к происходящему, почувствовать напряжение, радость, огорчение. Естественно, ребёнок хорошо понимает и различает, когда вы разговариваете с ним заинтересованно, а когда – формально. Реакция ребёнка на ваши слова также будет либо искренней, либо формальной. Если вы только делаете вид, что слушаете какой-то рассказ, описание, впечатления малыша, он постарается побыстрее закончить, пробормотать то, что собрался рассказать, и замкнётся. Чаще общайтесь с ребёнком, давайте ему понять, что сопереживаете ему, хотите понять его – и тогда он полностью раскроется перед вами, вы узнаете, что чувствует ваш малыш, о чём думает, почему он решил вам довериться.

От того, как вы будете разговаривать с ребёнком, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окрашена будет ваша речь, зависит и качество речи вашего малыша. Ребёнок среднего дошкольного возраста различает вопросительную, побудительную, повествовательную интонации, может передавать оттенки чувств, эмоций. Дети пяти лет иногда допускают во время речи запинки, повторы, говорят очень быстро.

Для того чтобы запинки не стали постоянными, быстрый темп речи не закрепился, нужно и взрослым не торопить малыша, не ускорять его речь, давать ему спокойно высказать полностью свою мысль. Сделать речь ребёнка более выразительной, эмоционально богатой помогут некоторые упражнения.

Прочитайте ребёнку с выражением стихотворение, в котором приведены » высказывания» различных животных, говоривших разными голосами.

- кто сломал в лесу малину? –

Тонко заяц пропищал.

Ушки зайца шевелились,

Он от страха весь дрожал.

- кто топтал траву полянки? –

Белка с ёлки верещала.

Белка эта спозаранку

Хулиганством возмущалась.

- кто болото взбаламутил? –

Громко квакнула лягушка.

Из воды болотной мутной

Чуть видна её макушка.

- кто таскал наш мёд из улья? –

Дружно пчёлы прожужжали.

Что же бедным пчёлам думать –

Съеден мёд, а кем – не знают.

- кто тут чем-то недоволен? –

Грозный рык в лесу раздался.

- я поел малинки вволю!

На полянке я топтался!

Я в болото камень кинул,

Там, в болоте, слишком пусто!

И из улья мёд я вынул,
Потому что мёд ведь вкусный!

Звери сразу замолчали,
Услыхав медведя голос.
Потом хором прошептали:
- мы с тобой, медведь, не спорим!

Предложите ребёнку вставлять одну и ту же повторяющуюся фразу в стихотворение, используя разные интонации.

Проснулся утром Вадик
И поспешил узнать,
На маму хитро глядя:
-«Пойдём с тобой гулять?»

Когда они поели,
То Вадик стал играть.
Сказал, закончив дело:
-«Пойдём с тобой гулять!»

И мама отвечала:
- Ну что ж, не будем ждать.
Уж коли обещала-
Пойдём с тобой гулять!

Приложение 12. Основные направления и план взаимодействия с другими педагогами ДОУ

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, моторики, психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача, логопеда, психолога, воспитателя, логоритмиста, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Как отмечают специалисты, необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детского контингента, поступающего в ДОУ. Активно воздействуя на ребенка специфическими для каждой дисциплины средствами педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с патологией речи, специалисты намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

I. Условия эффективности взаимодействия всех специалистов в преодолении речевых нарушений у дошкольников

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей ребенку преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» в

развитии детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели группы детского сада, которую посещает ребенок, но и в разной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, руководитель изобразительности, семья.

Но всего лишь задействовать в коррекционно-образовательной работе все перечисленные силы мало. Самое главное - довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы. А заключается он в следующем:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом (или каком-либо другом) развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

2. Каждый из участников процесса формирования корректного образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть это пространство, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Очень важно, чтобы медицинский и педагогический персонал, родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы, основную часть которого составляют специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма своего влияния на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития.

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства на развитие ребенка строилось

последовательно и постепенно - от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы. Здесь необходимо заметить, что само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала целесообразно осуществлять два параллельных процесса: становление психолога-медико-педагогического консилиума как формы взаимодействия воспитателей логопедических групп, узких специалистов детского сада и логопеда - с одной стороны - и установление взаимодействия логопеда и родителей - с другой. Важно и формирование многостороннего взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

5. Последнее условие эффективности взаимодействия - достижение результата. Результатом взаимодействия являются достижения качества дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению, а также планирование работы по отслеживанию успехов ребенка в начальной школе, помощь педагогам школы в сопровождении детей с особенностями речевого развития на начальном этапе обучения (см. Приложение 3).

II. Организация и реализация комплексного и коррекционного воздействия на речевое развитие дошкольников

1. Взаимодействие логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей логопедической группы

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения, привели к необходимости планирования и организации четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей в условиях

логопедической группы МДОУ, в работе которого выделяются следующие основные направления:

- коррекционно-воспитательное;
- общеобразовательное.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов. Кроме того, он должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Коррекционная работа не должна ограничиваться только упражнениями в плановой речи. Поэтому основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений можно назвать всестороннюю коррекцию не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка. Так же повысить эффективность коррекционно-образовательной работы. И исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда. Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и воспитателя.

Функции логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.

- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.

- Коррекция звукопроизношения.

- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

- Устранение недостатков слоговой структуры слова.

- Формирование послогового чтения.

- Отработка новых лексико-грамматических категорий.

- Обучение связной речи.

- Предупреждение нарушений письма и чтения.

- Развитие психических функций.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.

- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.

- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.

- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).

- Закрепление навыков чтения и письма.

- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.

- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Перед занятиями логопед проводит обследование: оно длится в течение месяца. Логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляют структуру речевого нарушения, поведение, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

В процессе создания коллектива также выявляет особенности поведения детей, их характера, тактично корректируя отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов. Опыт работы показывает, что если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, логопед оформляет соответствующую документацию:

- тетрадь № 1 - речевая карта на каждого ребенка;
- тетрадь №2 - для связи работы логопеда и воспитателей;
- тетрадь №3 - рабочая тетрадь логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;
- тетрадь №4 - записи домашних заданий для каждого ребенка;

- тетрадь №5 - дневник на каждого ребенка, где логопед отмечает поведение детей в различных игровых и неигровых ситуациях; составляет план работы на год.

Совместно с воспитателем оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания.

После обследования проводится организационная родительское собрание, на котором даётся логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и поэтапность коррекционно-развивающей работы.

Логопед обсуждает с воспитателем примерный режим дня детей и примерный перечень занятий на неделю.

В режим дня ребенка включаются закаливающие процедуры.

Ежедневные прогулки, игры на свежем воздухе, спортивные развлечения укрепляют нервную систему, создают эмоциональный подъем. Воздушные ванны оказывают активное воздействие и на сердечнососудистую систему, нормализуют ее работу.

А также рассказывает об основных требованиях логопедических занятий детьми:

1) занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;

2) занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно, с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей, с опорой на сознательность и активность детей, с использованием пособий, наглядных и технических средств обучения;

3) занятия согласовываются с требованиями программ воспитания и обучения дошкольного возраста;

4) на занятиях происходят тренировки правильной речи;

5) занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

б) на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого логопеда, успешно занимающихся детей, магнитофонные записи и пластинки с выступлениями мастеров художественного слова, демонстрационные выступления ранее окончивших успешно курс логопедических занятий и др.;

7) занятия проводятся на фоне правильного отношения окружающих к ребенку и правильного его воспитания.

Логопед проводит ежедневные занятия в утренние часы. Эти занятия могут быть фронтальными (12 детей) и подгрупповыми (6 детей). Кроме того, проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закреплению полученных навыков свободной от заикания речи.

Воспитатель проводит ежедневные занятия в утренние и вечерние часы со всеми детьми. На фронтальных занятиях, предусмотренных «Программой воспитания и обучения в детском саду» (развитие речи, ознакомление с окружающим и природой, развитие элементарных математических представлений, занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию), у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

Логопед и воспитатель, каждый на своем занятии, решают следующие коррекционные задачи:

- воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- обучение выполнению правил игр;
- воспитание плавности, длительности выдоха, мягкой голосоподачи, ощущение расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
- обучение элементам логопедической ритмики;
- коррекция нарушений звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижных игр с правилами. Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей, степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

На индивидуальном занятии воспитатель осуществляет программу, разработанную логопедом для каждого ребенка, куда могут входить:

- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
- работа над речевым дыханием, над плавностью и длительностью выдоха;
- лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель может строить свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка. Так, зная, что у ребенка звук [С] находится на этапе автоматизации, воспитатель может включать задания с данным звуком даже минимально во все занятия группы. Например, ребенку предлагается на математике посчитать только посуду, в названии которой есть звук [С] - кастрюли, сковороды, сотейники. А другой ребенок пусть, посчитает чайники, чашки, ложки (если он проходит с логопедом «шипящие» звуки).

На занятии по звуковой культуре речи можно каждому ребенку предложить разобрать слова с теми звуками, которые они исправляют у логопеда.

Наблюдение за динамикой позволяет воспитателю наглядно отследить динамику звукопроизношения всех речевых детей группы или конкретного ребенка. Опираясь на условные обозначения, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в

случае затруднений помогает логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка, и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым, у ребенка нет боязни отвечать на занятиях, не идет закрепления неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель в подборе речевого материала должен помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе правильного закрепления речевого материала. В массовой литературе не всегда напечатаны подходящие чистоговорки, скороговорки, стихотворения. Рассмотрим чистоговорку «Суду - суду - суду - Лариса мыла посуду». Ее нельзя использовать для автоматизации звука [С], если у ребенка нет звуков [Л и Р]. Об этом воспитатель может и не знать, если ориентируется только на звук [С]. Можно посоветовать самим или с помощью логопеда ее переделать («Суду - суду - суду - я буду мыть посуду» или «Суду - суду - суду - мама моет посуду»).

Мы помогаем подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендуем воспитателям работать с готовыми печатными изданиями, советуем использовать правильную с логопедической позиции литературу и речевой материал.

Немаловажная роль отводится и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Логопед и воспитатель следят, чтобы при вдохе поза была свободной, плечи опущены.

Воспитатель может предложить детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, обведении фигур по контуру, вырезывании. Тем самым идет не только отработка общих задач группы по подготовке

руки к письму, но и выполняется коррекционная работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно у детей с дизартрическим компонентом).

Графы с лексико-грамматическими заданиями направлены на повтор пройденного материала у логопеда. Это дает возможность воспитателю лишней раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической логопедической теме (лото «Зоопарк», игра «Подбери пару» - антонимы).

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и вне их. В начале учебного года логопед составляет перспективный тематический план, который согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Например, темы «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды» находят отражение в теме «Осень», а «Зимующие птицы» и «Дикие животные зимой» - в теме «Зима». Либо они согласуются таким образом, чтобы пройденный материал повторялся, закреплялся в следующей теме. Например, тема «Моя семья» закрепляется при изучении «Моего дома», а на занятиях по теме «Одежда» закрепляются знания по «Мебели». Подобным образом согласуются темы «Транспорт» и «Животные жарких стран», «Библиотека» и «Сказки» и др.

К каждой лексической теме логопед подбирает речевой материал, определяет коррекционные цели и приемы их реализации. Отработанные логопедом на фронтальных и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах. Ведь воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять

наработанный логопедом речевой материал, повторять и закреплять новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

Совершенствование связного высказывания проходит в формировании полного ответа на фронтальных и индивидуальных занятиях, составления рассказов и описаний по лексической теме, в играх и упражнениях, играх-драматизациях, играх-инсценировках: «Я сказочник», «Ты спроси, а я расскажу», «Я загадаю, а вы угадайте». Продолжительность индивидуального занятия воспитателя — 10-15 минут.

Все занятия воспитателя, дидактические игры, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы должны быть навыки, приобретенные детьми на логопедических занятиях. Воспитатель организует такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы, в зависимости от этапа логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка. Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение подойти к ребенку, учитывая его индивидуальные особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон — именно эти качества необходимы при работе с детьми с речевыми нарушениями.

2. Роль других специалистов в коррекционно-образовательном процессе

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями

речевого развития. Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния.

Медицинский персонал участвует в выяснении анамнеза ребенка, дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий, участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Руководитель физического воспитания работает над развитием мелкой и общей моторики, формирует правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений. Решает следующие базовые задачи: сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.

Руководитель изобразительности развивает мелкую моторику на основе обучения ребенка техническим приемам рисования, лепки, аппликации.

Коррекционно-развивающие занятия психолога направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Семья - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника.

В ходе занятий педагоги стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

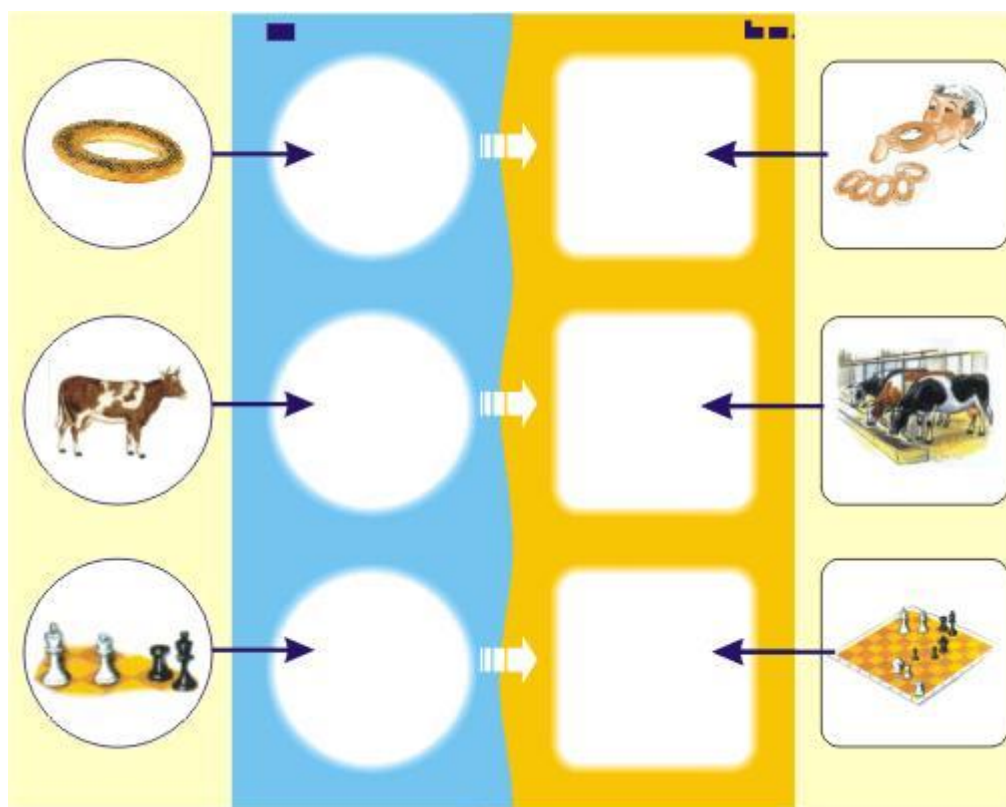
Приложение 13. Примеры логопедических игр для работы с детьми среднего дошкольного возраста в рамках реализации модели коррекционно-развивающей деятельности по развитию речи

Игротека состоит из игр. Эскизы, дизайн, методика, и т.д. - готовы. Материала (игр) - в десять раз больше, чем редакция может отпечатать. Но... больше - не меньше, есть из чего выбирать.

Художнику очень легко будет работать, потому что сосканированные картинки - такие, какие должны быть - есть: только перерисуй, стилизуй. Одни и те же картинки будут использоваться несколько раз в разных играх. Например, в слове "режиссёр" трудные три буквы, а картинка одна и та же - её можно не печатать. Затраты на художника окупятся с лихвой. Лексический материал, дизайн и игровые поля, методика - всё это прошло строгий отбор на практике.

Логопедическая игротека "Говорю правильно"

Звук - Слово - Предложение - Текст



Данный комплект материалов рассчитан на работу с детьми (среднего и) среднего дошкольного возраста, имеющими нарушения звукопроизношения. Игротека также успешно может быть использована в работе с детьми без речевых отклонений, которые учатся читать, писать, овладевают базовыми категориями русского языка (род, число, падеж, части речи, и т.д.) и в работе со школьниками с диагнозом дисграфия. Игротека будет полезна специалистам-логопедам, дефектологам, воспитателям, учителям, так и родителям для занятий с ребёнком в семье.

Комплект состоит из десяти частей (альбомов) и методических рекомендаций. Альбомы включают работу со звуками С, Сь, Р, Рь, З, Зь, Л, Ль, Ш и Ж, Ц, Ч и Щ.

Основная задача игротеки - развить все стороны устной речи ребёнка. Игротека поможет взрослым подготовить детей к школе: развить мышление, память, моторику, заложит основы для последующего изучения русского языка, научит ребёнка оперировать символами, познакомит с окружающим миром.

В основе игротеки лежит принцип от простого к сложному. Предметом изучения являются все основные языковые элементы устной речи: звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст. Работа ведётся в трёх направлениях: постановка звуков, накопление знаний о мире и формирование умений пользоваться различными языковыми формами устной речи.

Задания в материалах носят игровой характер, наличие рисунков к каждому заданию облегчает их выполнение и делает более интересными.

Что будет знать и уметь ребёнок

В конце обучения ребёнок должен приобрести следующие знания и умения:

-правильно произносить в связанной речи звуки С, Сь, Р, Рь, З, Зь, Л, Ль, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ.

-иметь представления о таких областях окружающего мира, как овощи, фрукты, дикие и домашние животные, птицы, транспорт, мебель, посуда, одежда, обувь, инструменты, игрушки и др.;

-уметь использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные. и т.д.)

-иметь представление о роде, числе, падеже, умение использовать в речи соответствующие языковые конструкции;

-иметь начальные представления о частях речи, именуемые в пособии как "слова-предметы", "слова-действия", "слова-признаки", а также о числительном;

-знать, что такое предложение и как оно обозначается на письме, умение строить предложения по схеме и самостоятельно;

-уметь составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;

-уметь мыслить и оперировать символами: запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами ("картинки-помощницы") цвета, формы, вкуса, материала и др.

Игротека не ставит цель обучить грамоте. Однако в процессе постановки звуков сформируется в сознании ребёнка графический образ букв и цифр.

Системность игротеки

Работа логопеда системна, данные материалы также также представляют из себя систему. Они построены по модульному принципу. Основные модули: Звук - Слог - Слово - Словосочетание - Предложение - Текст. Они самостоятельны, но, вместе с тем, взаимозависимы, взаимосвязаны. Какой модуль брать, а какой не брать во время занятий специалист решает в зависимости от характера нарушений у конкретного ребёнка.

Основной лексический материал подбирался в игры максимально в соответствии с принципами, облегчающими работу:

-сочетание с определённым гласным (до или после труднопроизносимого звука)

-наличие или отсутствие стечения

-осложнённость или неосложнённость другими труднопроизносимыми звуками (сонорными, свистящими, шипящими, аффрикатами).

Для звука Р отрабатываются следующие позиции: начало, середина, конец, стечения, двойные (два звука Р в слове), стечения (др, тр), осложнённые (звуками С, Щ, и другими).

Игровая и образная форма

У ребёнка развито образное мышление, основной способ познания мира - игра, а интеллект связан во многом с мелкой моторикой. Разглядывать картинки, играть, проявлять двигательную активность («работать пальчиками») - это ребёнку просто нравится. Мы учли особенности детской психики в полной мере и постарались представить материалы так, чтобы было как можно меньше непонятных пока ещё букв, слов, предложений, и как можно больше картинок, игр, заданий с мелкой моторикой. Игротека как бы разговаривает с ребёнком «детским языком». Игры предполагают работу с мелкой моторикой: ребёнок производит тактильные действия (берёт, кладёт, перебирает карточки, картинки). Вместе с тем, мы ставили задачу в процессе постановки звуков и введения их в речь сформировать в сознании ребёнка графический образ ограниченного количества букв и цифр, сделать так, чтобы ребёнок начал привыкать к символам и знакам, которыми он будет оперировать в будущем, в период активного овладения грамотой.

Последовательность и логичность

Задания расположены в строгой последовательности (Звук - Слог - Слово - Словосочетание - Предложение - Текст). Эта последовательность сохраняется во всех альбомах.



Первый этап - постановка звука. В сознании ребёнка формируется «физиологический образ» звука (представление о том, как «работают» во время произношения звука те или иные органы: губы, зубы, язык).

Второй этап - слияние звуков в слоги и автоматизация звука в слогах.

Третий этап - закрепление звука в словах с разной слоговой структурой.

Четвёртый этап - работа со звуком в словосочетании.

Пятый этап - работа со звуком в предложении.

Шестой этап - автоматизация звука в процессе составления рассказа (текста).

Символы-помощники

Чтобы подготовить ребёнка к составлению рассказов, используется система понятных ребёнку символов. Символы повторяются от темы к теме, поэтому быстро запоминаются. Мы стремились отыскать простые по форме, хорошо запоминающиеся и легко воспроизводимые (логопедом, родителем, ребёнком) символы-помощники. Часто символы даются справа сверху листа. Взрослый, взглянув на материал, сразу понимает, какая тема изучается. На листах со словами-действиями и словами-признаками стоят соответствующие символы: слова-предметы обозначаются одной чертой, слова-действия - двумя чертами, слова-признаки - волнистой линией, отдельное слово - прямоугольничком, предложение двумя прямоугольничками с точкой, текст - чертами в прямоугольничке.

Использование символов имеет следующие цели:

-научить учащихся символически мыслить (оперировать символами), что важно для последующего интеллектуального развития (чтения, математики, и т.д.)

-упростить и оптимизировать (сделать удобной) подготовку к планированию и составлению рассказа, что важно для учащихся с преимущественным образным мышлением (тип «зрителей»)

-сделать наглядными речевые структуры, ассоциировать абстрактные понятия с образами

-подсказать учащемуся, что надо делать, пока не сформировалось языковое чутьё и не усвоилась логика составления рассказа

-подготовить учащегося к усвоению символики, используемой в русском языке

-сделать удобным диалог между учителем и учеником в условиях, когда учащийся ещё не знает букв и цифр

Повторяемость и простота изображения символов обеспечивают их лёгкое запоминание.

Игротека будет большим подспорьем тем специалистам, которые используют в своей работе раздаточный материал. Листы можно давать на дом родителям - это ускорит процесс введения звука в речь. Удобно то, что листы нарезаются, вставляются в файлы - это даёт возможность объединять листы в папки по темам и звукам.

Приложение 14. Конспект досугового мероприятия «Что такое дружба?»

Программное содержание:

- обобщить и расширить знания детей о таких понятиях, как («друг», «дружба», «честность», «справедливость»);
- активизировать словарь по данной теме;
- добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях, мотивировать, объяснять свои суждения.
- развивать нравственные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к окружающим, осознанные доброжелательные отношения, мыслительную активность, культуру речи: ясно и грамотно излагать свои мысли;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое, развитие выразительных движений.
- активизировать словарь детей по данной теме.
- воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Материал:

Аудиокассета с записью песен о дружбе, видеокассета с записью мультфильма «Приключения кота Леопольда», шкатулка, открытки-сердечки, плакаты с пословицами «Старый друг лучше новых двух», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Крепкую дружбу и водой не разольёшь» и со словами о дружбе: «Ребята, давайте жить дружно!», «Друг в беде не бросит, лишнего не спросит», «Жить на свете очень туго без подруги или друга», «Дружить – значит дружно жить!», фотографии друзей.

Перед началом занятия звучит песня В. Шаинского «Песня о дружбе».

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Чтение стихотворения «Слово "Друг"».

Когда еще никто не знал ни слова,
Ни «здравствуй», ни «солнце», ни «корова»,
Соседям древний человек привык,
Привык показывать кулак или язык
И корчить рожи (что одно и то же).
Но, словом стал гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо, умнее руки.
И человек придумал слово «друг»,
Стал друга ждать и тосковать в разлуке.
Ему спасибо за друзей моих.
Как жил бы я, что делал бы без них?
Друзей - людей, которых я люблю, -
Я никогда ничем не оскорблю,
Не для того наш предок шел сквозь мрак,
Чтоб, встретив друга, я кричал:
«Дурак!» Показывал язык или кулак
И корчил рожи (что одно и то же).
- Зачем человеку понадобился друг?

Показ отрывка из мультфильма «Приключения кота Леопольда».

- Ребята, вы наверно заметили, как часто главный герой мультфильма кот Леопольд обращается к озорным мышатам со словами «Ребята, давайте жить дружно!»

- А что значит «жить дружно»? (мирно, беззаботно, радостно, весело, счастливо).

- Молодцы! Взрослые часто говорят вам, что нужно быть дружными, дружно жить. Так что такое дружба? (Предполагаемые ответы детей: дружба — это быть добрым; это, когда умеешь без крика и ссор договариваться; вежливо обращаться с просьбой; делиться игрушками; не

хвастаться, т.е. быть скромным, сдержанным: разговаривать вежливо и не грубить, быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать другу (если радость у друга, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погрустить); не зазнаваться, не завидовать, если друг знает больше; стараться самому объяснить другу, если тот нарушил правило, а не жаловаться учителю; если у друга что-то не получается, то надо ему показать, объяснить, научить; если нечаянно обидел, то надо извиниться; быть справедливым в игре (не сваливать свою вину на другого); быть честным (говорить только правду, т.е. быть правдивым, искренним, добросовестным); заботиться о друге, стараться сделать что-то хорошее (нарисовать, сделать поделку, помочь с уроками).

- Правильно, ребята. Тот, кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, старается сделать хорошее не только другу, с кем особенно дружит, но и всем детям класса. Когда дети дружат, они заметят, кто заплакал или загрустил, придумают, как развеселить товарища, поиграют с ним. В песне о дружбе поётся:

Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит.
Вот, что значит
Настоящий верный друг.

III. Работа по теме занятия.

Я знаю, что почти у каждого из вас есть друг. Что вы можете рассказать нам о своем друге?

Рассказы детей о своем друге (2-3).

Игра «Фотографии друзей»

Цель: формировать у детей определенные отношения к партнеру.

Предложить детям выбрать две-три фотографии из разложенных на столе. Ребенок должен объяснить, почему именно эти фотографии он взял. В какой момент запечатлен его друг? Какое у него настроение? Что можно о нем рассказать, какой он? И т. д.

В первом варианте игры можно использовать фотографии детей данной группы.

Во втором варианте подбираются фотографии друзей из семейного альбома.

- Скажите, ребята, если вы долго не видите со своим другом, вы скучаете по нему? Вы рады встрече с ним после длительной разлуки?

Этюд «Встреча с другом»

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выражать свое; развивать выразительные движения.

Педагог рассказывает детям историю.

«У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!»

По желанию дети разыгрывают эту сценку. Педагог обращает внимание на их выразительные движения: объятия, улыбку, выражения грусти, радости.

- Часто говорят «Друзей не выбирают». Друзья могут быть абсолютно разными по характеру, но их необходимо во всем понимать

Дети слушают стихотворение Т. Волиной «Два друга».

Пришли два юных друга на речку загорать.

Один решил купаться — стал плавать и нырять,

Другой сидит на камушке и смотрит на волну,

И плавать опасается: «А вдруг я утону?»

Пошли зимой два друга кататься на коньках.

Один стрелою мчится — румянец на щеках!

Другой стоит растерянный у друга на виду.

«Тут место очень скользкое, а вдруг я упаду?!»

Гроза дружков застала однажды на лугу.
Один пробежку сделал — согрелся на бегу.
Другой дрожал под кустиком, и вот дела плохи —
Лежит под одеялами: Кха-кха!.. Апчхи!
Дети оценивают поведение обоих ребят.
Жить на свете очень туго без подруги или друга,
Без тебя и твой щенок нестерпимо одинок.

- А какой может быть дружба? (Крепкой, долгой, вечной, настоящей).

Динамическая пауза.

Чтение стихотворения А. Шалыгина «Если есть хороший друг».

- Я читаю стихотворение, а вы выполняйте жесты и движения.

Настроение упало,
Дело валится из рук...
Но еще не все пропало,
Если есть хороший друг.
С делом справимся вдвоем,
С облегчением вздохнем
Настроение поднимем
И от пыли отряхнем! - опускают руки вниз
- качание головой, встряхивают кистями
- разводят руками
- разворачиваются лицами друг к другу
- пожимают друг другу руки
- делают глубокий вдох, выдох
- нагибаются и медленно выпрямляются
- отряхиваются.

- Ребята, а вы знаете, что самое главное в дружбе? (хранить секреты и помогать друг другу).

- Друзья на то и существуют, чтобы помогать друг другу, ничего не требуя за это взамен, не предавать друг друга.

Я расскажу вам один случай, а вы подумайте, так ли поступают настоящие друзья.

Три девочки – Ира, Зина и Лена – дружили. Они вместе играли, смотрели книжки, пели песни. Однажды Ира нечаянно сломала коробку с кормом для птиц. Корм высыпался. Она испугалась и стала быстро убирать его, Лена ей помогала и говорила: «Как же ты так неосторожно? У нас нет другой коробки! Пойдем, скажем Вере Ивановне и попросим починить коробку». Зина стояла в стороне и говорила: «Всегда ты, Ирочка, всё ломаешь. Я вот скажу Вере Ивановне. В чем корм хранить?»

- Как вы думаете, кто из девочек настоящий друг? Почему? Как поступают настоящие друзья? Чему может научить вас этот рассказ? (Всегда помогать и поддерживать своих друзей в трудную минуту).

- Настоящий друг всегда поддержит и поможет своему другу, не оставит его в трудную минуту.

- Как вы считаете, интереснее жить — с друзьями или без друзей? (С друзьями весело, друг не выдаст секрет, защитит. Когда друзья вместе, то им весело, а когда врозь — грустно).

- У многих из вас есть в классе друг. Давайте проверим, узнаете ли вы своего друга с завязанными глазами.

Игра «Найди друга».

Цель: уметь на ощупь узнать своего товарища.

Дети делятся на две группы. Одной группе детей завязывают глаза и предлагают каждому с помощью рук ощупать волосы, одежду, руки, узнать своего товарища из другой группы. Затем дети меняются ролями.

Разыгрывание ситуации.

- А сейчас будем играть так, как обычно играете вы.

«Сережа играл в паропход». Он был капитаном, а с ним играл его друг Вова. Им было интересно. Вдруг Сережа услышал, что плачет Владик.

- Вова, - спросил он друга, - почему Владик плачет?»

- А пусть себе ревет, у него Колька забрал машину, я видел, поплыли дальше. Поревет и перестанет.

Вопросы:

Какими вам кажутся Сережа и Вова? (равнодушными, невнимательными, неотзывчивыми, безжалостными).

Расскажите, что вы думаете о друзьях? (они не посочувствовали Владiku, не пришли на помощь, не объяснили правила дружбы, не проявили заботу).

А как бы вы поступили на их месте? (Я бы подошел к Владiku и разобрался, утешил, успокоил, посочувствовал ему и объяснил, что надо договариваться играть по очереди или вместе).

- Молодцы! Вы знаете, как поступить, если друг оказался в беде.

Итог

- Ребята, я вам как-то рассказывала про своего знакомого мальчика, у которого до сих пор нет друзей. Что бы вы ему пожелали? Как бы вы ему объяснили, что такое «дружба»? (Ответы детей).

- Я вижу, ребята, вы поняли, что такое «дружба». Теперь сумеете сами правильно дружить и научите других. Я еще раз убедилась, что у вас в классе живет дружба, вы умеете дружить. А чтобы дружба становилась между вами крепкой и настоящей, положите свои пожелания о дружбе в эту волшебную шкатулку. Для этого каждый из вас возьмет сердечко, запишет свое пожелание, какими надо быть, чтобы появились друзья, и бросит его в шкатулочку. Шкатулка останется у вас в классе, и вы сможете пополнять ее новыми пожеланиями о дружбе.

Релаксационная пауза.

Цель: сплочение детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

- А сейчас подойдите все ко мне. Встаньте в круг, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу. Мне очень приятно, что вы умеете дружить. Вы почувствуете, как между ладонями вспыхнула маленькая искорка, маленькое-

маленькое солнышко. Оно не обжигает, а согревает, вспыхивает в ваших глазах. Я знаю, вы иногда ссоритесь, но как только в чьих-то глазах мелькнет злость, положите ему на плечи руки, и добро растопит злость без следа. Пожелайте друг другу то, что вы записали в своих «сердечках» (дети желают друг другу любви, добра, радости, хороших и преданных друзей и т.д.).

В заключении прочитать отрывок из стихотворения И. Моднина «Давайте дружить».

Давайте, люди,
Дружить друг с другом,
Как птица – с небом,
Как травы – с лугом,
Как ветер – с морем,
Поля – с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами...

Приложение 15. Комплексы упражнений для проведения логопедической гимнастики

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

Логопедическая гимнастика показана детям от 2-х лет для профилактики нарушений звукопризнания и детей более среднего возраста для коррекции нарушений речи. Проводить гимнастику следует по 3-5 минут несколько раз в день, каждый день, перед зеркалом.

При проведении артикуляторной гимнастики особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляторных движений, различным параметрам движений. Важно следить за чистотой выполнения движений (без сопутствующих движений), за плавностью движений, темпом, нормальным тонусом мышц (без излишнего напряжения или вялости), за объемом движений, умением удерживать движение, определенное время, за переключаемостью движений, т.е. возможностью перехода от одного движения к другому, за точной координацией движений языка и губ.

При наличии спастичности артикуляционных мышц наблюдается постоянно повышенный тонус мускулатуры языка, губ и лицевой мускулатуры. В таких случаях статические (удержание позы долго время)

упражнения недопустимы. Целесообразно удерживать выработанный артикуляционный уклад на счет 1, 2, 3 и переключать органы речи (язык, губы, небо, щеки и т.д) ребенка на другое движение. При гипотонии артикуляционных мышц упражнения направлены на их укрепление, потому полезны статические упражнения на удерживание определенной артикуляционной позиции под счет (от 5 до 10).

Гимнастика для губ и щек:

Надувание обеих щек одновременно.

Надувание щек попеременно.

Втягивание щек в ротовую полость.

Сомкнутые губы вытягивают вперед трубочкой, а затем возвращаются в нормальное положение.

Улыбка: губы растягиваются в стороны, плотно прижимаются к деснам, обнажаются оба ряда зубов.

Чередование улыбка - трубочка.

Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях.

Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы.

Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются нижние зубы.

Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы.

Имитация полоскания зубов.

Нижняя губа под верхними зубами.

Верхняя губа под нижними зубами.

Чередование двух предыдущих упражнений.

Вибрация губ (фыркание лошади).

При выдохе удерживать губами карандаш.

Гимнастика для челюстей:

Опускание и поднимание нижней челюсти.

Движение нижней челюсти вправо.

Движение нижней челюсти влево.

Попеременное движение нижней челюсти вправо и влево.

НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

ЛОПАТКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении по счет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на передние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

ИНДЮК

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала

производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.

Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

КАЧЕЛИ

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе

- широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой

- широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой

- широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.

КИСКА СЕРДИТСЯ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается.

Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

ПОЩЕЛКАТЬ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА ИЛИ ЛОШАДКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять.

Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, кончик языка не подворачивался внутрь.

БЕЗЗВУЧНО ПОЩЕЛКАТЬ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и беззвучно отрывать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять.

Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, кончик языка не подворачивался внутрь и не высовывался изо рта.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯТОРНОЙ ГИМНАСТИКИ ПРИ НАРУШЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ И ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ С, СЬ, З, ЗЬ, Ш, Щ, Ж, Ч, Ц

ЛОПАТКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении по счет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на передние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

ПИРОЖОК

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются вверх, по средней продольной линии языка образуется впадина. Язык в таком положении удерживать по счет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не

натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

ЛЕТЯТ СЕЖИНКИ

Губы в улыбке. Широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживая язык в таком положении сдвигать ватку на противоположный край стола.

Следить, чтобы нижняя губа не натягивалась на нижние зубы. Щеки не должны надуваться, воздушная струя должна идти по средней линии языка и была узкой, а не рассеянной.

ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Рот открыт. Губы в улыбке, так чтобы были видны зубы. Кончиком языка «чистим» передние нижние зубы с внутренней стороны, сначала делая движения из стороны в сторону, потом сверху вниз.

Следить, чтобы губы ребенка были не подвижны и находились в положении улыбки. Язык при движении находился у десен и альвеол, а не скользил по верхнему краю зубов, чтобы он был широким и начинал движения от корней нижних зубов.

ФОКУС

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдвигать ватку с кончика носа.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

ЯЗЫК ПЕРЕШАГИВАЕТ ЧЕРЕЗ ЗУБЫ

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

- широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

КАЧЕЛИ

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку
- широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе
- широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой
- широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним
- широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними
- широким кончиком языка дотронуться до альвеол за нижними резцами, затем - до мягкого неба.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.

МАЛЯР

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад - вперед (от зубов к мягкому небу (горлу) и обратно).

Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась

ГРИБОК

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка - его ножку.

Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

ГАРМОШКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык всей плоскостью прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении.

Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

ЧАШЕЧКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удерживать от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯТОРНОЙ ГИМНАСТИКИ ПРИ НАРУШЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ Р,РЬ

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

ИНДЮК

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык

от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.

Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

КАЧЕЛИ

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку
- широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе

- широкий язык вставить между верхними зубами и губой , затем между нижними зубами и губой

- широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним

- широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними

- широким кончиком языка дотронуться до альвеол за нижними резцами, затем - до мягкого неба.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.

ДОСТАТЬ ЯЗЫКОМ НОС

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднять к носу и опустить к верхней губе.

Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

ФОКУС

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

ЯЗЫК ПЕРЕШАГИВАЕТ ЧЕРЕЗ ЗУБЫ

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

- широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

ЧЬИ ЗУБЫ ЧИЩЕ

Рот открыт губы в улыбке. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз.

Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

МАЛЯР

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад - вперед (от зубов к мягкому небу и обратно).

Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

ЛОШАДКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный прижат к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.

Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не подсаживала язык вверх.

ГРИБОК

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1

до5-10. язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка - его ножку.

Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

ГАРМОШКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык всей плоскостью прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении.

Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

ПОЩЕЛКАТЬ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять.

Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, кончик языка не подворачивался внутрь.

Сказка о веселом язычке /основная/

 Жил-был язычок. Проснулся он рано утром. Открыл окошко. Посмотрел налево-направо-вниз /нет ли луж/, вверх /есть ли солнышко/. Холодно стало /Д... Д.../ закрыл окошко. Побежал в ванну. Прибежал. Открыл дверь Н... Н... Включил свет ЧИК. Открыл воду /ЧИК-ЧИК-ЧИК/. Полилась горячая вода: Ш..... "Ой", — испугался Язычок и отдернул руки /покажи как он испугался/. Надо открыть какую воду? — Правильно холодную. /ЧИК - ЧИК - ЧИК/. Водичка соединилась и стала теплой /Сь...../ Язычок умылся. Почистил зубы. Вытерся: закрыл холодную воду /ЧИК - ЧИК - ЧИК/ Закрыл горячую воду /ЧИК - ЧИК - ЧИК/ Закрыл дверь /Н..../ И побежал язычок на кухню завтракать. А на кухне мама пироги печет. "Здравствуй мама!" - весело крикнул язычок "Я тебя очень люблю!" "Здравствуй, Язычок! Я тебя тоже очень люблю. Помогай мне тесто месить /ПЯ - ПЯ - ПЯ - губами/ губками. /ПЯ-ПЯ- ПЯ — губами/ Зубками. Посмотрим готово ли тесто? /зубочисткой покалывать язычок/. Нет, не готово. Снова /ПЯ-ПЯ-ПЯ/ Готово ли /зубочисткой/. Готово. Мама испекла пирожки и дала Язычку 3 пирожка /упр. "Блинчик"/ Потом язычок поел варенья /упр. "Вкусное варенье"/ Выпил молока вот из этой чашки /язык в форме чашки/ Сказал "спасибо" и спросил у мамы: "Мамочка, можно я пойду погуляю?" "Конечно можно, - ответила мама, - "Только не опаздывай к обеду," Вышел Язычок на крыльцо дома. А вокруг дома длинный забор /упр. "Заборчик"/. Наверху труба /губы трубочкой/. В трубе живет веселый ветер: "У..... У.....", — привет, Язычок!" Побежал в конюшню к своей любимой лошадке. "Здравствуй, лошадка", - погладил ее Язычок, — "Поедем кататься". "ИГО-ГО...." — обрадовалась лошадка. Вскочил Язычок на лошадку и поскакал /цокать языком/ в зоопарк. Там он встретил своих друзей: Болтливого Индюка "БЛ-БЛ-БЛ..." Упрямого Ослика: "ИЕ-ИЕ-ИЕ...". Друзья покатались на автомобильчиках /ДР.../ Съели мороженное Надували воздушные шарики /Ф... Ф..... Жарко. Слононок в зоопарке опустил свой длинный хобот в воду. Набирает водичку /ПЬ-ПЬ-ПЬ/ Язычок посмотрел на часы, а часы стоят. Надо часы завести /ЧИК-ЧИК-ЧИК/ Ой", - меня же мама дома ждет и поскакал домой. Вот такая история о Язычке.

