



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Психолого-педагогические условия развития эмпатии
у детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:
84,5% % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«81» июль 2018 г.
зав. кафедрой ПиПД
Емельянова И.Е.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ОФ-402/096-4-2
Прохорова Анастасия Александровна

Научный руководитель
д.п.н., профессор каф. ПиПД
Мишанова Оксана Геннадьевна

Челябинск

2018

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические аспекты проблемы развития эмпатии у старших дошкольников	8
1.1. Анализ теоретических основ феномена эмпатии в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности проявления эмпатии в старшем дошкольном возрасте.	15
1.3. Психолого-педагогические условия развития эмпатии у детей 5-6 лет в образовательной организации	19
Выводы по первой главе.....	27
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по созданию психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	28
2.1. Этапы осуществления психолого-педагогического исследования.....	28
2.2. Содержательно-методическое обеспечение по созданию психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей в условиях ДОО.....	34
2.3. Результаты осуществления опытнo-поисковой работы в дошкольной образовательной организации по созданию психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей .	44
Выводы по второй главе	53
Заключение	54
Библиографический список	56

Введение

В настоящее время в современном образовании весьма остро стоит проблема развития эмпатии, которая является частью эмоциональной культуры человека и отвечает за социальные навыки, помогающие успешному социальному взаимодействию людей друг с другом.

В дошкольном детстве должны интенсивно закладываться основы эмпатии, эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому актуальным, на сегодняшний день, является определение эффективных психолого-педагогических условий развития сопереживания, эмоциональной отзывчивости, готовности проявлять гуманное отношение к окружающему миру.

В перечне целевых ориентиров ФГОС ДО существуют требования о том, что к завершению дошкольного образования у ребенка должны быть заложены следующие эмпатические тенденции:

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
2. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в т.ч. чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Изменение особенностей поведения и общения современных детей с взрослыми и сверстниками вызвано недостаточностью нравственного содержания в процессе воспитания. Компенсация этой тенденции приходит в форме агрессивности и жестокости детей по отношению друг к другу.

Родители, педагоги и психологи должны своевременно обратить внимание на необходимость решения этой проблемы и способствовать

развитию эмпатии у дошкольников, т.к. она является одним из важнейших компонентов позитивной социализации и нравственного воспитания детей.

Возраст 5-6 лет является сензитивным для развития социальных эмоций, а в частности эмпатических переживаний. Отмечено, что эмпатия сближает в общении, содействуя доверительным отношениям. Поэтому дети, которые способны сопереживать, сочувствовать, открыто радоваться достижениям других, легче адаптируются к социуму, свободнее контактируют со сверстниками, их чаще принимают в различные виды совместной деятельности.

Сегодня термин «эмпатия» имеет десятки определений, став многозначным понятием. Основание для исследования эмпатии и ее проявлений у детей инициировали Бек и Штерн. Эмпатия изучалась и рассматривалась многими зарубежными и отечественными психологами, такими как: Э. Титчер, К. Роджерс, З. Фрейд, Л.И. Божович, А.А. Бондалев, Д.Б. Эльконин, Я.З. Неверович, И.М. Юсупов и др. Понятие эмпатии многими из них тесно связывалось с сочувствием, сопереживанием, вчувствованием.

Обзор существующей практики социально-нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях свидетельствует о дефиците целостной системы развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

В современных педагогических работах эмпатия изучается в контексте воспитания у детей чувства гуманности, содружества и принимает формы: отзывчивости (Л.А. Пеньевская), доброжелательности (Т.И. Бабаева), положительных взаимоотношений (В.П. Залогина, И.М. Поспехов), дружбы (А.А. Аржанова), сотрудничества и взаимопомощи (Ф.С. Левин-Ширина, И.А. Рудовская). Анализ образовательных программ для дошкольных образовательных организаций демонстрирует, что аналогичные задачи развития ребенка рассматриваются в русле социализации как значимые, имеется необходимость практической направленности в деятельности

воспитателей при подборе методов и приемов, а также других специалистов дошкольного образования по развитию эмпатии дошкольников.

Как видно из всего, сказанного выше, обнаруживается явное противоречие между требованиями, складывающимися в парадигме гуманистического образования, и отсутствием намерено создаваемых психолого-педагогических условий для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическая реализация эффективных психолого-педагогических условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно, если выполняются следующие психолого-педагогические условия:

- создается благоприятная эмоциогенная среда в старшей группе ДОО, способствующая удовлетворению потребностей детей в общении со сверстниками;
- формируется опыт правильного сочувствующего поведения детей друг с другом;
- организуется методическая работа с русскими народными сказками, направленными на социальную активность и взаимодействие детей.

Согласно цели и гипотезе исследования определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме выявления эффективных психолого-

педагогических условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

2. Уточнить такие основополагающие понятия исследования, как «эмпатия», «сопереживание», «сочувствие», «содействие», «эмоциогенная среда», «психолого-педагогические условия».
3. Описать критерии и выявить уровни развития эмпатии у детей 5-6 лет.
4. Обеспечить содержательно-методическое внедрение психолого-педагогических условий, способствующих повышению уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- положения гуманистической психологии и педагогики, признающие личность и ее переживания высшей ценностью (Ш.А.Амонашвили, А.Г. Асмолов, Е.В. Бондаревская, С.Л. Рубинштейн и др.);
- философские, педагогические и психологические концепции детства, отражающие задачи социализации как ведущие в становлении личности детей дошкольного возраста (Н.Ф. Голованова, Л.С. Выготский, А.В. Петровский, Р.М. Чумичева, Д.Б. Эльконин и др.);
- исследования, посвященные феномену эмпатии в структуре личности человека (Н.Н. Обозов, А.А. Бодалев, Т.П. Гаврилова, Ю.А. Менжерицкая и др.) и ребенка дошкольного возраста (А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, Л.П. Стрелкова);
- деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.), согласно которому развитие эмпатии рассматривается как развитие определенной способности в целостной структуре субъекта различных видов деятельности и поведения (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Исаев, Л.М. Кларина и др.).

Этапы исследования:

- I. Констатирующий этап (октябрь-ноябрь 2017 г.) – изучалась психолого-педагогическая и научно-методическая литература по проблеме исследования; сформулирована цель, выдвинута гипотеза, поставлены задачи и выбраны методы опытно-поисковой работы; проводилось изучение практических аспектов решения проблемы; определялся понятийный аппарат, актуализировались ведущие идеи исследования, проводился диагностический срез.
- II. Формирующий этап (ноябрь 2017 г. – апрель 2018 г.) – углублялись теоретические и практические аспекты исследуемой проблемы, определялась и внедрялась совокупность психолого-педагогических условий.
- III. Контрольный этап (апрель-май 2018 г.) – осуществлялась обработка материалов повторной диагностики, обобщались данные, полученные теоретическим и практическим путем, обсуждались результаты апробации психолого-педагогических условий, формулировались основные выводы, определялись перспективы исследования, производилось оформление научно-исследовательской работы.

База исследования: МАДОУ "ДС №17 г. Челябинска".

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе эмпирического исследования данные о психолого-педагогических условиях, гарантирующие эффективное развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, могут применяться педагогами и психологами дошкольных образовательных организаций при разработке программ социально-нравственного развития детского сообщества.

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, таблиц, диаграмм, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Психолого-педагогические аспекты проблемы развития эмпатии у старших дошкольников

1.1. Анализ теоретических основ феномена эмпатии в психолого-педагогической литературе

Выделение эмпатии в качестве особого психологического феномена является затруднительным и даже сегодня его осмысление не сходится в понимании различными научными психологическими школами. Первоначально этот феномен трактовался в рамках философии, в частности – этики и эстетики. В связи с этим он обозначался либо этическим понятием «симпатия», либо эстетическим – «вчувствование».

В педагогическом словаре «эмпатия (от греч. *empathēia* – сопереживание) – качество личности, ее способность проникать, с помощью чувств, в душевные переживания других людей, сочувствовать им, сопереживать» [28, с. 167].

В психологическом словаре «эмпатия (от греч. *empathēia* – сопереживание) – внерациональное познание человеком внутреннего мира других людей (вчувствование)» [39, с. 563].

В этических системах А. Смита, Г. Спенсера, А. Шопенгауэра симпатия представлялась как основа справедливости, совести, самоотверженности. А. Смит толковал симпатию как способность сострадать другим. Г. Спенсер понимал симпатию как способность сочувствовать людям, проявлять неравнодушие к их судьбе. В своих работах он выделял два типа эмпатии: инстинктивную (эмоциональное заражение) и интеллектуальную (сочувственную). Для А. Шопенгауэра симпатия – это сострадание ко всем существам, порождаемое осознание единства их природы и происхождения. Для него сострадание является свойством самой жизни [25, с. 366].

Сегодня в научном мире «сочувствие» обозначает термин «эмпатия», который получил распространение в психологической литературе в начале XX в. Термин «эмпатия» ввел в психологию Э. Титченер (Titchener, 1909), резюмировавший развивающиеся в философии первоначальные идеи симпатии и вчувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса. Эмпатию он причислял к категории глубоких чувств, в которых ощутимую роль играют состояния удовольствия и неудовольствия [25, с. 367].

Отправные теоретические основы изучения феномена эмпатии освещены в трудах представителей субъективно-идеалистической психологии – Т. Липпса, А. Бена, Т. Рибо. В минувшем веке немецким философом и психологом Т. Липпсом активно разрабатывалась теория вчувствования. Вчувствование исследователь признавал как специфический вид постижения сущности предмета либо объекта. Вчувствование другого индивидуума базируется в стремлении выявить в нем подобные свойства, как у самого объекта посредством подражания. А. Беном привнесён весомый вклад в психологизацию понятия «эмпатия». А. Бен изучал ее в качестве вариации эмоциональных явлений, подмечая, что люди неспособны симпатизировать переживаниям, выходящим за границы эмоциональной памяти и личного эмоционального опыта. Т. Рибо соотносил симпатию (или эмпатию) с совершенствованием свойств, в которые входят интеллектуальные «элементы чувствований», основанные на единстве представлений, позволяющих сочетать чувства и поступки.

Бихевиористическая концепция презентовала феномен эмпатии в виде своеобразной эмоциональной реакции на воздействие социального окружения без ощутимой нагрузки психических состояний субъекта. Американский психолог М.Л. Хоффман в своих исследованиях трактует эмпатию как аффект человека, наблюдающего за состоянием иного. Вместе с тем исследователь делает акцент на познавательном компоненте эмпатии и всевозможных аспектах эмпатического взаимодействия.

М. Аргайл, представитель английской необихевиористической школы, принимает во внимание следующие факторы, определяющие эмпатию: способность принимать роли, межличностную мотивацию и присутствие настоящего переживания в чувственной памяти эмпатизирующего.

В психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг, Е. Блейер) явление эмпатии исследуется с точки зрения взаимосвязи аффективных и когнитивных процессов. З. Фрейд считал, что сопричастие в эмоциональном состоянии человека реализуется посредством 2-х механизмов – заражения и подражания. Он подмечал значимость эмпатического взаимодействия и говорил, что постижение сути данного механизма обеспечит возможность осознания о специфике взаимодействия людей друг с другом при близком, личном общении. К. Юнг осмысливал эмпатию как «интроекцию объекта, основанную на бессознательной проекции субъектных содержаний» [64, с. 243]. По воззрению К. Юнга, эмпатия подразумевает субъективное отношение доверия либо уверенности в объекте. Э. Фромм, Г. Салливен, К. Хорни, Т. Рейк – представители неопсихоанализа – оценивали эмпатию как чисто эмоциональное явление.

В основе теоретических положений классиков гуманистического направления А. Маслоу, К. Роджерса, В. Франкла и др. находятся процессы такого восприятия и категоризации окружающего мироздания, в которых перцептивные образы представлены главнейшими детерминантами поступков. Пребывать в состоянии эмпатии, с точки зрения К. Роджерса, это означает точное восприятие внутреннего мира другого, но без потери ощущения «как будто». И если этот важный оттенок «как будто» пропадает, то речь уже будет идти о «заражении» эмоцией другого человека и переживании ее в такой же степени [25, с. 367].

Психологи (Л.Б. Мерфи, Х.Л. Рош, Е.С. Бордин) определяют эмпатию как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, желание облегчить либо разделить его состояние. Эмпатия выражается в

адекватных формах у адаптированных к социальной жизни детей, максимально получивших в семье доверия, любви, тепла.

В отечественной психологии этот термин закрепился в начале 70-х годов XX века благодаря работам Т.П. Гавриловой [14].

Отечественные психологи, Л.И. Божович, Т.П. Гаврилова, при изучении эмпатии допустили, что она, равно как и любое иное новообразование в психической жизни человека, развертывается от элементарных (натуральных) форм эмоциональной отзывчивости (заражения, сопереживания) к сложным социально обусловленным формам (сочувствию). Исследования психологов Л.И. Божович и Т.П. Гавриловой подвели этих авторов к заключению о том, что для того, чтобы родилось сочувствие необходимо "накопить" достаточный опыт взаимообщения с людьми и в определенной степени развиться в своем психическом ощущении. Другими словами, человек эмпатирующий должен дорасти до определенного уровня своего нравственного развития. А.А. Бодалев говорил, что эмпатия – это переживание эмоционального состояния, в котором находится другой [8]. С.Л. Рубинштейн рассматривал эмпатию в качестве элемента любви человека к человеку, как эмоционально опосредованное расположение к находящимся вокруг [50]. По мнению В. Бойко, эмпатия – это форма рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека. В. Лабунская, Д. Ричардсон, А. Макеева характеризуют эмпатию как способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого.

Сегодня термин «эмпатия» имеет десятки определений, став многозначным понятием. Эмпатия выступает, как способность человека жить с другим человеком, умением ставить себя на место другого, понимать его переживания и предсказывать поведение. Эмпатия неразрывно связана с эмоциональным развитием человека [16, с. 7-8].

Современные исследования отечественных психологов (Ю.Б. Гиппернейтер, Т.Д. Крягина, Е.Н. Козлова) заверяют нас в том, что эмпатия – это:

- способность к последовательному выражению пониманию другого в речи и/или действии;

- способность к гибкому переключению от состояния эмпатического понимания к искреннему выражению своих чувств.

Большинство исследователей (Л.И. Божович, Т.П. Гаврилова, Т.Е. Конникова, А.П. Сопиков, И.М. Юсупов, О.И. Цветкова и другие) выделяют две формы эмпатии: сопереживание – «переживание субъектом тех эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним» и сочувствие – «переживание собственных состояний по поводу чувств другого». Т.П. Гаврилова заявляет, что в случае сопереживания обнаруживаются эгоистические тенденции, а в случае сочувствия – альтруистические.

Нам близка точка зрения Л.П. Стрелковой и С.Б. Борисенко, которые помимо сопереживания и сочувствия выделили еще одну форму эмпатии – содействие. Этот вид эмпатии связан с уровнем развития нравственного сознания человека и качеством его социального опыта.

Многие психологи (Л.П. Стрелкова, А.Б. Орлов, М.А. Пономарева, Ю.А. Менджерцкая, М.А. Хазанова, Л.П. Выговская и др.) оценивают эмпатию как системное образование, которое включает в себя когнитивный, эмоциональный, конативный (действенный) компоненты. Следовательно, абсолютный эмпатийный процесс предполагает трехзвеньевую цепочку: сопереживание, сочувствие и внутреннее содействие, которое в идеале приведет к реальной помощи.

Л.П. Выговская предлагает расценивать эмпатию как целостное явление, в котором следует выделять три взаимодействующих компонента: когнитивный (мыслительные операции, фиктивное знание об объекте или другом лице); аффективный (эмоциональные реакции на некоторый объект или лицо, эмоции, чувства, переживания); конативный (моторные реакции, поведенческое намерение человека по отношению к лицу или объекту отношения, действия, поступки). Исследователь подмечает, что эмпатия

способна развиваться как в сторону асоциального поведения, так и в сторону просоциального поведения [7].

М.А. Пономарева рассматривает эмпатию как системное образование, которое включает в себя когнитивный (понимание эмоционального состояния другого человека), эмоциональный (сопереживание или сочувствие, которые испытывает субъект к другому лицу), конативный (активная помощь объекту эмпатии) компоненты [45].

Ю.А. Менджерицкая находит эмпатию как сложный, многоуровневый феномен, в котором заложен комплекс эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, выражение которых опосредовано опытом социального взаимодействия субъекта с иными людьми.

Н.Н. Обозов рассматривает эмпатию как процесс (механизм), включающий когнитивные, эмоциональные и действенные компоненты. На его взгляд, эмпатия имеет три уровня [42].

Первый уровень – когнитивная эмпатия. Выражается в виде постижения психического состояния другого человека без изменения своего состояния.

Второй уровень – эмоциональная эмпатия. Заключается не только в осознании состояния другого человека, но и в эмпатическом реагировании. Этот уровень эмпатии включает два варианта. Первый сопряжен с обычным сопереживанием, в основе которого лежит потребность в собственном благополучии. Противоположный вариант, определяет свое выражение в виде сочувствия, в основе которого лежит потребность в благополучии другого человека.

Третий уровень – высшая форма, включающая все обозначенные компоненты эмпатии. Она в полной мере выражает межличностную идентификацию, которая является не только мысленной (воспринимаемой и понимаемой) и чувственной (сопереживаемой), но и действенной. Люди, обладающие данным уровнем эмпатии, глубоко ощущают окружающих и

оказывают реальное содействие партнеру по общению (изредка такой стиль поведения именуется помогающим).

Эмпатия осуществляется посредством не единичного, а нескольких механизмов, из которых отчетливо выделяются идентификация, интроекция и проекция. Так, в психологическом словаре отмечается, что эмоциональная эмпатия действует благодаря механизму проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого человека, а когнитивная эмпатия базируется на интеллектуальных процессах.

Т.П. Гаврилова, Ю.А. Менджерицкая выделяют следующие механизмы эмпатии по мере их появления в онтогенезе: эмоциональное подражание и заражение, идентификация, понимание и рефлексия.

Анализ психологической и педагогической научной литературы позволяет лишь только выделить определенную совокупность признаков, которые раскрывают содержание феномена эмпатии.

Наиболее распространенным и доступным для понимания широкой аудитории становится классическое определение эмпатии как процесса постижения эмоционального состояния, проникновение и вчувствования в переживания другого человека [16, с. 8].

Таким образом, ретроспективный обзор зарубежных (Т. Липпс, М.Л. Хоффман, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Роджерс и др.) и отечественных (Т.П. Гаврилова, Л.И. Божович, А.А. Бодалев, Л.П. Стрелкова, Ю.А. Менджерицкая и др.) исследований эмпатии выявляет значительный интерес исследователей к изучаемому нами феномену и позволяет определить эмпатийность как свойство личности, которая может иметь познавательный характер (способность понимать и предвидеть), аффективный (способность эмоционально реагировать) и активно-деятельностный (способность к соучастию).

1.2. Особенности проявления эмпатии в старшем дошкольном возрасте

В возрастной психологии инициировали изучение эмпатии и ее проявлений у детей А. Бек и В. Штерн. Проблема эмпатии рассматривается во взаимосвязи с формированием личности ребенка, совершенствованием форм поведения, социальной адаптацией.

В последующем А. Валлона (1967) привлекает данная проблема в аспекте развития эмоциональной сферы ребенка, и он обозначает эволюцию эмоциональной отзывчивости ребенка на чувства взрослых и детей.

Эмпатическая способность индивидов возрастает, как правило, с ростом жизненного опыта. Зачастую начальное эмпатийное восприятие носит неосознанный характер. Эмпатия отнесена к эмоциональной сфере, поэтому необходимо проследить развитие эмоциональной сферы у дошкольника [15].

Первые эмпатийные проявления можно наблюдать уже у младенца. Они проявляются путем эмоциональной идентификации, подражания. К примеру, поведение младенца, отреагировавшего на сильный плач другого малыша, одновременно с которым у него учащается сердцебиение. Данный факт обнаруживает один из первых видов эмпатийного реагирования – недифференцированное. Появление в онтогенезе эмпатических реакций не подвергается сомнению. Тем не менее, ученые так и не пришли к единодушному мнению, являются ли эмпатические реакции врожденными или же они приобретаются в процессе развития?

На втором году жизни ребенок вступает в «ситуацию симпатии» (А. Валлон). Для данной стадии характерно состояние единства ребенка с конкретной ситуацией общения и с партнером, чьи переживания он разделяет. С раннего возраста начинается период активного расширения у малышей социальных эмоций. Социализация всего процесса развития эмпатии опирается на механизм эмоционального заражения – эмоциональной синтонии (созвучность с окружением, направленность к окружению).

В дошкольном возрасте (к трем годам) данный механизм утрачивает свое влияние в связи с появлением у ребенка способности поставить себя в положение другого, с отделением себя и сверстника как самостоятельных партнеров общения и переживания.

В старшем дошкольном возрасте эмпатия имеет свои специфические проявления. Они связаны с преобразованием непосредственного эмоционального реагирования ребенка в форму эмпатийного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношений.

К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику существенно меняется. К шести годам значительно возрастает количество просоциальных действий, т.е. действия ребенка «в пользу другого». Продолжает расширяться область социально-нравственных ориентаций и чувств детей (дети радуются, когда помогли товарищу, стремятся быть полезными окружающим, сопереживают близким им людям). Дошкольники стараются на деле выразить эти чувства:

- Обогащаются представления, о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- Дети учатся прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать;
- Углубляются отношения о семье, родственных отношениях;
- Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким;
- Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами.

Так по мере психического развития ребенок переходит от низших форм эмоционального реагирования к высшим нравственным формам отзывчивости.

По мнению В.А. Петровского, мир ребёнок воспринимает в картине четырёх миров – это мир «Других», «Природы», «Рукотворный Мир», «Себя Самого» [47].

Эмоциональному устремлению на уровне «хочу» в сфере «Я-другие» будет соответствовать эмпатия; в сфере «Я-Сам» – самопринятие, самочувствие; в сфере «Я-Природа» – вчувствование; в сфере «Я-рукотворный мир» – эстетические переживания.

Развивающая эмоциогенная среда «Я-Другие» может быть условно разделена на несколько субсфер: «Я-мать», «Я-родители», «Я-отец», «Я-домашние близкие», «Я-брат/сестра», «Я-дети», «Я-воспитатель», «Я-друзья», «Я-взрослые», «Я-общественные явления». Субсферы выделяются в соответствии с хронологическим проявлением по мере взросления ребенка. Развивающий эффект взаимодействий во многом определяется вторым элементом этой субъект-субъектой системы.

Динамику протекания эмпатийного процесса в дошкольном детстве впервые выделил А.В. Запорожец, и выглядит она следующим образом: от сопереживания к сочувствию и к реальному содействию [23].

Колоссальное влияние на развитие человека оказывают родные и близкие люди. В семье, как правило, проходят первые годы жизни человека, которые определяют его становление, развитие и формирование как личности. Семья в значительной мере определяет сферу интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций ребенка. В семье закладываются нравственные и социальные качества.

Развитие эмпатии – это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. Эмпатия содействует приобщению ребенка к миру переживаний других людей, формированию представлений о ценности иного, развитию и закреплению потребности в благополучии окружающих людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития [14].

Важным для ребенка является то, что он растет в атмосфере благожелательности и доброты. Воспитание должно быть «окрылением»

(признанием) ребенка, симпатией и сопереживанием, сочувствием, улыбкой, восхищением и поощрением, одобрением и похвалой [5].

Суть эмпатических отношений между людьми открывается ребенку, прежде всего воспитывающими его взрослыми. Ребенок – отражение семейных взаимоотношений, воспитывать его необходимо личным примером, стать для него эталоном, поддерживать и устремлять усилия ребенка.

Многие современные исследователи (В.П. Юсупов, Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) рассматривают эмпатию у детей дошкольного возраста как результат социализации, наличие у ребенка совокупности трех социальных переживаний: сопереживания, сочувствия и содействия, которые необходимы дошкольнику для совместной деятельности и общения с другими людьми.

Сопереживание – это переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним.

Сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний по отношению к чувствам другого человека.

Содействие – комплекс альтруистических актов, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии.

Таким образом, становление эмпатии происходит на всех этапах развития личности и является одним из значимых показателей социализации человека, культуры межличностных взаимоотношений. Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития социальных эмоций, а в частности эмпатических переживаний. В 5-6 лет ребенок учится концентрироваться на чужих проблемах, сопоставлять чувства других и свои собственные, способен предугадывать последствия поступков, проявляет устремление к содействию, но пока не всегда знает каким образом помочь страдающему. К шести годам значительно возрастает количество просоциальных действий, т.е. действия ребенка «в пользу другого».

1.3. Психолого-педагогические условия развития эмпатии у детей 5-6 лет в образовательной организации

Анализ существующей практики организации социально-нравственного воспитания детей в образовательных организациях свидетельствуют об отсутствии целостной системы создания психолого-педагогических условий, направленных на развитие эмпатии у старших дошкольников.

В нашем понимании психолого-педагогические условия – это совокупность создаваемых педагогом психолого-педагогических средств, методов, приёмов взаимодействия, информационного содержания, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающих возможность целенаправленного педагогического воздействия на воспитанников для формирования определенного качества.

На наш взгляд, развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста будет протекать более эффективно, если выполняются следующие психолого-педагогические условия:

- создается благоприятная эмоциогенная среда в старшей группе ДОО, способствующая удовлетворению потребностей детей в общении со сверстниками;
- формируется опыт правильного сочувствующего поведения детей друг с другом;
- организуется методическая работа с русскими народными сказками, направленными на социальную активность и взаимодействие детей.

Рассмотрим подробно каждое психолого-педагогическое условие.

Первое условие – создание благоприятной эмоциогенной среды в старшей группе ДОО, способствующей удовлетворению потребностей детей в общении со сверстниками.

В эмоциональной сфере, в переживании детьми происходящей деятельности и активной сопричастности другому человеку, создаётся эмоциогенная среда – "Я-Другие" (А.В. Петровский, Л.С. Стрелкова).

Эмоциогенная среда – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого [11].

Особенности организации эмоциогенной среды в группе:

1. "Семейная" часть в группе.

В интерьере необходимо выделить места, где будут размещаться фотографии детей и членов их семей (братьев/сестер, родителей, бабушек и дедушек, др.);

2. Домашние растения.

Целесообразно в какой-либо зоне групповой комнаты (к примеру, в раздевалке) предусмотреть место для икебаны либо букета цветов, для домашних растений.

3. «Гостиная для взрослых».

Разумно организовать в ДОО отдельную комнату для педагогов, в которой они смогут отдохнуть и стабилизировать свой эмоциональный фон, т.к. эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог, неминуемо влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми, а значит и на эмоциональное благополучие воспитанников.

4. Личное пространство (зона уединения).

Зона уединения может быть оснащена мягкой мебелью, подушками, ширмой из легкой просвечивающейся ткани постельных тонов в форме шатра, шалаша и т. д. или из лент. Предоставление ребенку возможности просто отдохнуть, расслабиться, подумать, помечтать.

5. Игровое оборудование.

Желательно, чтобы в детском саду наличествовало унифицированное каркасное (крупноблочное, облегченное,

декоративное) игровое оборудование, соразмерное с ребенком и комплектная кукольная мебель, используемая на участке и в помещениях (ширмы-домики, лесенки, конструкторы, мягкие надувные игрушки и т.п.).

6. Разновеликие зеркала.

В соответствии с целью – создание условий для формирования и развития полноценного образа "Я", в образовательной организации следует разместить разновеликие зеркала, а также сконструировать систему подвижных зеркал.

7. Цветовой дизайн группы.

Стимулирующим «материалом» является и определенная цветовая среда, смена конкретного цветового решения. Цвет оказывает на ребёнка разнообразное воздействие, вызывая у него различные эмоциональные чувства, как положительные (радость, счастье, восторг), так и отрицательные (раздражение, грусть).

Таким образом, правильно организованная эмоциогенная среда побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая функциональную активность ребёнка. Среда должна быть организована так, чтобы ребёнок пережил все эмоции: удивление, интереса к окружающему миру, удовольствия, радости от самого процесса познания или преобразования мира и его результатов; эмоциональные комплексы раздумья (куда можно отнести эмоциональный комплекс догадки, сомнения, уверенности).

Второе условие – формирование опыта правильного сочувствующего поведения детей друг с другом.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника, она оказывает многогранное влияние на психологическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, приобретают ранее не известные знания. Исключительно в игре осваиваются правила человеческого общения.

Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет формирования личности [36].

С педагогической точки зрения, возможности развития эмпатии в игровой деятельности обусловлены следующими ее характеристиками:

1. Моделирование системы социально-эмоциональных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях;
2. Изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «Я» в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций;
3. Становление на ряду с игровыми реальными отношениями как равноправных партнерских отношений сотрудничества и кооперации между ребенком и сверстниками, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития;
4. Организация ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение их осознания благодаря вербализации, и, соответственно, осознание смысла проблемной ситуации и оформление ее новых значений;
5. Совместное игровое взаимодействие предполагает наличие эмпатийных умений (договариваться, учитывая интересы друг друга; оказывать взаимопомощь; проявлять сочувствие, сопереживание);
6. Интенсивность переживаний детей в процессе игровой деятельности, влияет на характер поведения ребенка, оставляя глубокий след в его сознании;
7. Потребность в благополучии другого, отраженная в переживаниях, полученных в игровой деятельности, может

стать устойчивым мотивом поведения субъекта данной деятельности, а многократно повторяющиеся эмпатийные состояния сочувствия и сопереживания, в свою очередь становятся устойчивым свойством личности.

Из вышесказанного следует, что сюжетно-ролевая игра является мощным фактором развития гуманных чувств. Ролевые действия и взаимоотношения ориентируют дошкольника на понимание другого, учет его положения, настроения, желания. В процессе перехода от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, дети учатся разделять переживания других.

Третье условие – организация методической работы с русскими народными сказками, направленными на социальную активность и взаимодействие детей.

Один из фундаментальных путей развития эмпатии ребёнка лежит через художественную литературу и предполагает особую методическую работу. Дело в том, что художественная литература является богатейшим источником, аккумулятором и побудителем высоких, специфических человеческих чувств (эстетических, нравственных, интеллектуальных) [26, с. 3].

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю. Между тем, первоначально в сказках видели «одну забаву», достойную низших слоев общества, ситуация изменилась благодаря исследованиям Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, К. Юнга, В. Проппа. В дальнейшем на основании исследований этих ученых была создана современная концепция работы со сказкой [31, с. 70].

Сказка, – говорил Э. Фромм, – также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством [62, с. 61].

Согласно суждению Ф.А. Сохина, художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, предоставляет прекрасные образцы русского литературного языка.

Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, приключениях с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, демонстрируют высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность – это дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с тем персонажем, кто борется за справедливость, добро и свободу».

Русские народные сказки делятся на три группы:

1. *Сказки о животных* – самый древний вид сказки, это настоящая летопись человеческих отношений. В них свой круг героев. Животные разговаривают и ведут себя как люди. Медведь всегда добродушен и силен, лиса – хитрая, волк – глуп и жаден, заяц – труслив.
2. *Бытовые сказки* – герои этих сказок – крестьянин, солдат, сапожник – живут в реальном мире и борются обычно с барином, попом, генералом. Эти сказки учат, что счастье не измеряется в деньгах. А настоящее счастье – это семья, труд, любовь.
3. *Волшебные сказки* – огромный пласт поэтического воплощения самого главного закона жизни: добро всегда побеждает зло.

Почти в каждой сказке можно найти элементы, которые воспитывают отзывчивость. В сказке «Хаврошечка» очень жаль бедную сиротку, которой

нелегко живётся. Дети сочувствуют девочке и радуются, когда в конце добро побеждает. Сказка «Царевна-лягушка» – кладезь народной мудрости. Она учит доверять своим близким и помогать другим.

Роль сказки в формировании способностей к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию неоценима. Сказки эмоционально насыщены (выразительный язык), транслируют социально-нравственный смысл жизни (борьба добра и зла), для детей они являются неисчерпаемым источником развития чувств и воображения. В процессе работы со сказками дети активно сопереживают происходящему в сказке, анализируют события и поступки героев, осваивают нравственные нормы [30].

Многие педагоги, такие как А.М. Бородич, Л.М. Гурович, Р.И. Жуковская, Е.П. Короткова и др., рекомендовали использовать методику ознакомления со сказкой в целях воспитания эмпатии.

Дети дошкольного возраста не владеют, в силу возрастных особенностей, навыками анализа художественного произведения. Они нуждаются в помощи взрослого, поэтому целесообразно использовать пошаговый алгоритм работы над сказкой [26, с. 4]:

1. Чтение произведения.
2. Беседа о прочитанном.
3. Рассматривание иллюстраций.
4. Игры-беседы детей с персонажами.
5. Этюды на выражение эмоций у детей.
6. Игры-драматизации по содержанию сказки.
7. Установление связи между идеями произведения и жизненным опытом детей.

Таким образом, использование сказок в педагогическом процессе ДОО требует тщательной подборки произведений устного народного поэтического творчества, содействующих формированию культуры познания и культуры чувств, ценностного отношения к миру. В совместной деятельности педагога с детьми применяются разнообразные методы и приемы работы по сказкам.

Методическая работа с русскими народными сказками является мощным средством воспитания у детей нравственных чувств: отзывчивости, человечности.

Итак, на основании сказанного выше можно заключить, что смысл эмпатических отношений между людьми открывается ребенку, прежде всего воспитывающими его взрослыми. От воспитательного воздействия взрослых, от того, какие качества будут сформированы зависит будущее ребенка как эмпатийной личности, умеющей слышать другого, понимать его внутренний мир, тонко реагирующей на настроение собеседника, сочувствовать, помогать ему, или неэмпатийной личности – эгоцентричной, склонной к конфликтам, не умеющей устанавливать доброжелательные отношения с людьми. Следовательно, роль взрослого как сопровождающего, очень важна и ответственна. Задача взрослого – создать психолого-педагогические условия, чтобы адаптация детей к социальному миру состоялась и прошла безболезненно.

Выводы по первой главе

1. Анализ психолого-педагогической литературы показал значительный интерес зарубежных (Т. Липпс, М.Л. Хоффман, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Роджерс и др.) и отечественных (Т.П. Гаврилова, Л.И. Божович, А.А. Бодалев, Л.П. Стрелкова, Ю.А. Менджерицкая и др.) исследователей к феномену эмпатии. Сегодня термин «эмпатия» имеет десятки определений, став многозначным понятием. Мы определяем эмпатийность как свойство личности, которая может иметь познавательный характер (способность понимать и предвидеть), аффективный (способность эмоционально реагировать) и активно-деятельностный (способность к соучастию).

2. Изучение психолого-педагогических исследований дало нам основание выделить старший дошкольный возраст, как наиболее сензитивный период для развития социальных эмоций, а в частности эмпатических переживаний. Старший дошкольный возраст является важным для социально-нравственного воспитания детей, во многом предопределяющим будущий облик человека и в тоже время исключительно благоприятным для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

3. Обзор существующей практики воспитания детей в образовательных организациях свидетельствуют о дефиците целостной системы развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Обеспечение практической реализации процесса развития эмпатии у детей 5-6 лет включает специальные психолого-педагогические условия реализации педагогической деятельности в ДОО: а) создание благоприятной эмоциогенной среды в старшей группе ДОО, способствующей удовлетворению потребностей детей в общении со сверстниками; б) формирование опыта правильного сочувствующего поведения детей друг с другом; в) организация методической работы с русскими народными сказками, направленными на социальную активность и взаимодействие детей.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по созданию психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей в условиях дошкольной образовательной организации

2.1. Этапы осуществления психолого-педагогического исследования

В предыдущей главе мы проанализировали научную психолого-педагогическую литературу, изучили особенности и теоретически обосновали условия развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Выявили зависимость позитивной социализации дошкольников от уровня развития эмпатийности детей.

Опытнo-поисковая работа проводилась в несколько этапов. Констатирующий этап позволил определить начальный уровень развития эмпатии у детей в условиях ДОО. Формирующий этап был направлен на внедрение и реализацию специально создаваемых психолого-педагогических условий с целью повышения эмпатийности старших дошкольников в условиях ДОО. Обобщающий этап позволил проанализировать эффективность созданных психолого-педагогических условий в образовательной среде ДОО, обобщить и оформить результаты исследования. Получение и обработка данных в ходе исследования осуществлялась с помощью метода наблюдения, диагностических методик и методов математической статистики. Следовательно, вторая глава исследовательской работы будет посвящена описанию следующих этапов исследования.

Этапы исследования:

I. Аналитический этап (октябрь-ноябрь 2017 г.) – изучение научной психолого-педагогической литературы по обозначенной проблеме; подбор диагностического инструментария и проведение диагностического среза;

II. Эмпирический этап (ноябрь 2017 г. – апрель 2018 г.) – проведение практической части опытнo-поисковой работы;

III. Итогово-аналитический этап (апрель-май 2018 г.) – проведение повторного выявления уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, обработка и систематизация полученного материала, оформление выводов и заключения проведенного психолого-педагогического исследования.

Практическая часть исследовательской работы проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «ДС №17 г. Челябинска», с детьми старшей возрастной группы в количестве 21 человек.

На основе проведенного нами ранее теоретического анализа сущности, форм и особенностей развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, мы выделяем в структуре уровня развития эмпатии следующие содержательные компоненты, представляющие собой параметрально-критериальные характеристики:

1. Когнитивный компонент эмпатии (понимание психического состояния другого человека без изменения своего состояния);
2. Эмоциональный компонент эмпатии (не только понимание состояния другого человека, но и эмпатическое реагирование – сопереживание, сочувствие);
3. Поведенческий компонент эмпатии (совокупность альтруистических актов, оказание реального содействия).

Для диагностики содержательных компонентов и выявления уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие методы:

- Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (*Приложение №1*);
- Методика изучения характера эмпатии (эгоцентрическая/гуманистическая) «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой (*Приложение №2*);

- Наблюдение за проявлениями эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия.

Цель беседы по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной заключается в изучении понимания дошкольниками эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках.

Анализ результатов по данной диагностики показал, что 57% детей неспособны к адекватному восприятию эмоциональных состояний людей, это обусловлено низким уровнем эмоциональной чувствительности, недостатком эмоционального и эмпатийного опыта.

У 33% детей выявлен недостаточный опыт в выделении и осознании эмоциональных состояний людей. Дети подробно описывают картинки, понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний (радость, гнев, грусть, печаль), но при этом они затрудняются при восприятии оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и др.). И только у 10% дошкольников выявлено эмоциональное сочувствие и сопереживание людям, изображенным на картинках.

Таким образом, анализируя полученные данные первоначального этапа, мы пришли к выводу, что у детей знания об эмоциях носят ситуативный и поверхностный характер, ориентированный на яркое внешнее проявление признаков. Результаты методики наглядно представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты исследования уровня эмоциональной восприимчивости у детей старшего дошкольного возраста

Уровень эмоциональной восприимчивости	Показатели в %
Высокий	10%
Средний	33%
Низкий	57%

Для изучения характера эмпатии (эгоцентрическая/гуманистическая) мы воспользовались методикой «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой. Дошкольнику предлагают прослушать 3 рассказа и ответить на вопросы, если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу – об эгоцентрическом характере эмпатии.

У 29% детей выявлен гуманистический характер эмпатии. Гуманистическая эмпатия выражается в сострадании, сочувствии, жалости, потребности во благе другого человека.

У 71% детей – эгоцентрический характер эмпатии. Эгоистическая эмпатия – это стремление удовлетворить свои личностные потребности.

Таким образом, анализируя полученные данные по итогам проведения методики изучения характера эмпатии, мы пришли к выводу, что в группе детей старшего дошкольного возраста преобладает эгоцентрический характер эмпатии. Результаты методики наглядно представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2 - Результаты исследования характера эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Характер эмпатии	Показатели в %
Эгоцентрический характер эмпатии	71%
Гуманистический характер эмпатии	29%

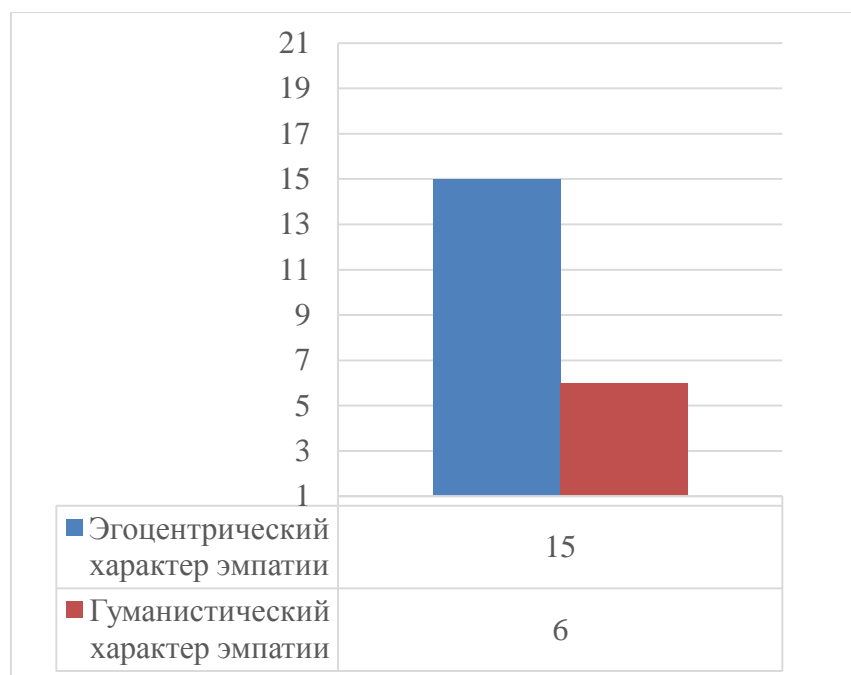


Рисунок 1 - Результаты исследования характера эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе организации общения детей со сверстниками в различных видах деятельности мы целенаправленно наблюдали за проявлениями эмпатии дошкольников в ситуациях взаимодействия. Результаты наблюдения представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты наблюдения за эмпатийными проявлениями старших дошкольников

Аспекты наблюдения за поведением детей	Количество детей	В процентах
<i>Отношение ребенка к затруднительному положению партнера:</i>		
- замечает затруднение и готов оказать вербальную или практическую помощь;	6	29%
- периодическое внимание к партнеру и его затруднениям; оказание помощи с целью демонстрация своего превосходства;	7	33%
- отсутствие внимания и помощи партнеру.	8	38%

<i>Отношение к успехам и неудачам ровесников:</i>		
- относится адекватно (в ситуации неудачи предлагает помощь, в ситуации успеха радуется);	9	43%
- не замечает;	10	48%
- относится неадекватно.	2	9%
<i>Оказание помощи сверстникам:</i>		
- помогает по своей инициативе;	7	33%
- помогает неохотно, по просьбе взрослого или сверстника;	9	43%
- отказывается помочь.	5	24%

По данным таблицы приходим к выводу, что старшие дошкольники преимущественно невнимательны к партерам (38%), не замечают успехи и неудачи сверстников (48%), неохотно оказывают помощь (43%).

В результате диагностик нами были получены следующие обобщенные данные, представленные в таблице 4.

Таблица 4 - Уровень эмпатийности у детей 5-6 лет по результатам диагностики

№ п/п	Содержательный компонент эмпатии	Методика	Доминирующий результат в процентах
1.	Эмоциональный компонент	Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной	Низкий уровень эмпатии у 57% детей

2.	Когнитивный компонент эмпатии	Методика изучения характера эмпатии «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой	Эгоцентрический характер эмпатии у 71%
3.	Поведенческий компонент эмпатии	Наблюдение за проявлениями эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях общения и взаимодействия	Оказывают помощь неохотно, по просьбе взрослого или сверстника 48% детей

Исходя из результатов проделанной работы на констатирующем этапе исследования, мы пришли к выводу, что необходима специальная работа по повышению уровня эмпатии, проводимая педагогами. Желательно, чтобы в ней участвовали также и родители воспитанников. Именно поэтому, следующим этапом нашей работы является целенаправленное создание психолого-педагогических условий целенаправленного развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастной сензитивности.

2.2. Содержательно-методическое обеспечение по созданию психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей в условиях ДОО

Формирующий этап направлен на внедрение психолого-педагогических условий для повышения уровня эмпатии у старших дошкольников.

Реализуя первое условие – *создание благоприятной эмоциогенной среды в старшей группе ДОО*, мы совместно с педагогами группы старались

обеспечить индивидуальную комфортность, психологическую защищенность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка и взрослого.

В соответствии с особенностями организации эмоциогенной среды нами была реализована следующая работа в группе:

1. Проведена беседа с педагогами на тему «Стиль поведения воспитателя». На наш взгляд, воспитатель должен быть спокоен и доброжелателен. Педагогу необходимо контролировать свое психологическое состояние для предотвращения агрессивных вспышек и апатичной усталости. Воспитателям группы был предложен комплекс релаксационных упражнений для снятия эмоционального напряжения (Например, подпрыгивая на правой, затем на левой ноге, повторить: «Я бодра и энергична, и дела идут отлично»).
2. Ежедневно проводились «Минутки вхождения в день». Каждый день в утренний отрезок времени мы использовали психологические речевые настройки («Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро. А в нашей группе тепло, светло и весело. Мы с вами сегодня будем много играть, читать и рисовать»).
3. В группе был создан стенд «Страна настроения». Дети ежедневно три раза в день (утром, днем и вечером) самостоятельно определяли свое настроение и рядом с фотографией выкладывали цветную карточку настроения с соответствующей пиктограммой. Желтый цвет характеризует радость, зеленый – спокойствие, красный – страх, грусть. Проведение такой формы работы помогало детям в определении собственных эмоций, переживаний, настроения; воспитателям осуществлять индивидуальный подход, коррекцию негативных переживаний ребенка.
4. Оформлена «семейная» часть в группе – уголок «Моя семья», но все фотографии семей воспитанников хранились в фотоальбомах. Нами была организована работа с родителями и детьми по оформлению

стенда «Моя счастливая семья». Родители принесли семейные фотографии, вырезки из газет и журналов, стихи о маме и папе, бабушке и дедушке и т.п. Когда материалы были собраны, мы вместе с детьми приступили к изготовлению индивидуальных рамок для фотографий. Здесь уже дети проявили своё творчество и фантазию. Стенд «Моя счастливая семья» с интересом рассматривали дети, родители и делились впечатлениями. Использование семейных фотографий способствует психологически комфортному пребыванию детей в детском саду.

5. Использование музыкотерапии. Во время пребывания детей в группе использовались музыкальные фрагменты (детские песенки, мелодичная музыка), что благоприятно влияло на самочувствие детей, дети чувствовали себя комфортно вследствие чего, снижалась тревожность;
6. Применение психоэмоциональных технологий:
 - 1) Оздоровительные паузы помогают не только повысить двигательную активность детей, но и создать положительно окрашенную эмоциональную атмосферу;
 - 2) Психогимнастика (мимические и пантомимические этюды, направленные на изображение отдельных эмоциональных состояний) способствует развитию эмоционально-личностной сферы;
 - 3) Релаксация. Цель – научить ребенка произвольно расслаблять мышцы, эмоционально успокаиваться, чтобы настроиться на предстоящую работу, а также снимать эмоциональное напряжение после стрессовых ситуаций.
7. Содействие оптимизации детско-родительских отношений. Нами были разработаны рекомендации для родителей воспитанников по поддержанию эмоционально-благоприятной атмосферы в семье (*Приложение №3*). Воздействия родителей должны быть нацелены

на развитие у ребенка доброты, соучастия к другим людям, утверждение самого себя как нужного, любимого и ценного человека.

Таким образом, в старшей группе ДОО мы совместно с педагогами группы создали благоприятную эмоциогенную среду, обеспечивающую индивидуальную комфортность, психологическую защищенность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка и взрослого. В целом процесс сближения детей друг с другом для улучшения их эмоционального состояния и составление рекомендаций для педагогов по улучшению взаимодействия с детьми и подбор упражнений прошел успешно.

Реализуя второе условие – *формирование опыта правильного сочувствующего поведения детей друг с другом*, мы создали особые игровые условия, направленные на моделирование системы социально-эмоциональных отношений, возрастание меры социальных умений и способности к разрешению проблемных ситуаций.

Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного посредством игровой деятельности следует осуществлять поэтапно:

I этап – комплекс игр, ориентированных на констатацию эмоциональных состояний, т.е. на повышение уровня эмоционального компонента эмпатии.

Игра «ДВА ЗЕРКАЛА».

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Содержание: В игре главные роли исполняют четверо детей. Играющие размещаются следующим образом: перед Королевой встает пара детей, имитирующие зеркала. Одно зеркало – молчащее, выражает мимикой, другое – говорящее. За Королевой стоит "невидимый" Король. Королева, не поворачиваясь, должна угадать, кто играет роль Короля. Зеркала информируют, кто стоит за ней. Оставшиеся участники игры располагаются

за спиной Короля. В данной игре дети по очереди исполняют роли зеркал, короля и королевы.

Игра «НЕМОЕ КИНО».

Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека.

Содержание: Дети становятся в круг. Водящий (педагог) движениями, жестами, мимикой информирует о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения и подобным образом отвечают. Например, ведущий жестами и мимикой показывает, что он приветствует, прощается, восхищается, злится, сомневается, просит передать какой-нибудь предмет другому и т.п. Роль ведущего по очереди исполняют все дети.

Игра «МОЕ НАСТРОЕНИЕ».

Цель: развитие умений описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии.

Содержание: Детям предлагается описать остальным свое настроение, его можно нарисовать, разрешено сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, позволено продемонстрировать его в движении – все зависит от фантазии и желания ребенка.

II этап – комплекс игр, направленных на восприятие внутреннего мира, чувств и переживаний другого человека, т.е. на развитие когнитивного компонента эмпатии.

Игра «ИМЕНИНЫ».

Цель: развитие понимания чувств другого, развитие выразительности жестов, мимики, движений.

Содержание: Дети стоят в кругу. Именинник выходит в центр. Остальные дети объявляются дарителями. Дарителю посредством жестов, мимики и движений следует показать, что он дарит и с каким чувством. Ребенок, получивший подарок, высказывает признательность. Иной вариант игры: именинник примеряет на себя роль какого-нибудь известного героя (к примеру, Золушки) и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок (волшебные или

реальные предметы: хрустальные башмачки, корона, аленький цветочек, конфета, мяч, воздушный шарик и т.п.) и с помощью мимики, жестов преподносит его имениннику. Дети старшего дошкольного возраста предлагают в качестве подарка нравственные качества: нежность, заботу, дружбу.

Игра «ОЖИВШИЙ ХОЛОДИЛЬНИК».

Цель: понимание внутреннего мира, развитие творческих способностей и воображения.

Содержание: Называется любой объект (предмет) и наделяется чувствами, поведением, деланиями. Например, ребенок берет на себя роль холодильника и разыгрывает свои действия в квартире, устанавливает взаимоотношения с членами семьи. Чего может желать холодильник? Чтобы в нем хранили преимущественно вкусные продукты. Чего он может остерегаться? Чтобы у него их не забрали. Какая история могла с ним случиться? Как-то раз холодильник купил более сотни брикетов мороженого и в парке угостил всех малышей.

Игра «СКУЛЬПТОР».

Цель: развитие внимания друг другу, способности к эмоциональному самовыражению.

Содержание: Выполняется в парах. Один из участников «скульптор», который «лепит» фигуру (любую, по своему усмотрению) из своего партнера. Далее ребенок – «скульптор» повествует о том, что он слепил и о характере того, кто изображен. Сверстники задают ему вопросы. Затем дети меняются ролями.

III этап – комплекс игр, содействующих развитию поведенческого компонента эмпатии.

Игра «СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ».

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу.

Содержание: Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Теперь они "сросшиеся" близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. "Сросшиеся" близнецы ходят по помещению, приседают, рисуют и т.д. Для того чтобы третья нога была "дружной", ее следует скрепить веревочкой.

Игра «СЛЕПЕЦ И ПОВОДЫРЬ».

Цель: сформировать умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание: Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, помогая избежать различных столкновений с другими парами, даёт надлежащие пояснения касательно их передвижения. Установки следует отдавать стоя за спиной, на некотором расстоянии. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия». По завершению игры педагог задает детям вопросы: «Кто чувствовал себя надёжно и уверенно?», «У кого было желание полностью довериться своему товарищу? Почему?» и другие.

Игра «РАСКОЛДУЙ ПРИНЦЕССУ».

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия, воспитание желания помочь другому.

Содержание: В центр выставляется стул, на него усаживается принцесса, ее прикрывают красивой тканью. Это заколдованная принцесса и необходимо снять чары. Принцессу сторожит шах. Когда он отворачивается, рыцари и амазонки должны бесшумно подкрасться к принцессе и дотронуться до нее. В этом случае из-под ткани явится принцесса. Сдергивать покрывало запрещено.

Дети исполняют роли рыцарей и амазонок, которые освобождают принцессу. Освободителям следует продвигаться медленно и бесшумно. Если кого-то заметили, то они начинают движение сначала. Для пресечения

споров следует назначить судью. Начало пути обозначается чертой или веревкой.

Работа с детьми проводилась систематично. Задания предлагались детям в повседневной жизни, во время второй половины дня и во время прогулок. Организация игр проходила в основном в групповой форме. Дети с радостью принимали участие в предлагаемых играх. Усвоив содержание и правила игр, дети самостоятельно в свободное время пробовали организовывать эти игры. После проведения, ход и результаты игр бурно обсуждались дошкольниками.

В результате практической реализации подобранных комплексов игр дети четче научились описывать свое настроение, распознавать настроение других; повысились способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу; дошкольники стали охотнее помогать сверстникам и поддерживать товарищей по общению; а также развились мимические и пантомимические способности детей. Таким образом, эффективность предлагаемого нами комплекса игр подтверждается на практике.

Реализуя третье условие – *организация методической работы с русскими народными сказками*, направленными на социальную активность и взаимодействие детей. Мы сделали подборку русских народных сказок для детей данной возрастной группы. Работа по сказкам с детьми проводилась систематично.

Организовывалось особое прочтение сказок – эмпатийное прочтение, которое направлено на развитие умения активно переживать произведение, не оставаться безучастным, равнодушным к его содержанию.

Для этого мы использовали разнообразные методы работы над произведением:

1. *Выразительное чтение педагога.*

Способствует формированию у детей образных представлений, воздействует на их эмоции и восприятие, помогает заинтересовать, активизирует у них желание вновь послушать

произведение. При организации данной работы с книгой принципиально придерживаться определенных правил: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но не очень тихо, соблюдать логические паузы. Чтение должно быть эмоциональным, чтобы удерживать внимание детей.

2. *Рассматривание иллюстраций.*

Весьма значительное влияние на характер и содержание игровых образов оказывает одновременное воздействие текста и иллюстраций к нему. Рисунки способствуют более глубокому восприятию содержания книги, «вживанию» в образ, его выразительности в игре.

3. *Этическая беседа о прочитанном.*

Специфика этих бесед заключается в том, что в них анализируются качества, присущие тем или иным персонажам с точки зрения проявления ими эмпатии, а именно сочувствия, сопереживания, содействия в делах, высказываниях, поступках. Кроме того обращается внимание на эмоциональное отношение детей к положительным и отрицательным персонажам, их поступкам.

4. *Этюды на выражение эмоций героев из произведения.*

Мини-сценки помогают детям лучше осмыслить переживания героев (встать на позицию другого человека, оценить его поступок), а также ведут к закреплению у них навыка перевоплощаться в героев художественных произведений.

5. *Установление связи между идеями произведения и жизненным опытом детей.*

Представлениями, полученными из художественных произведений, дети обогащают свой жизненный опыт постепенно, систематически. Главным принципом остается стремление вызвать у ребенка не только сопереживание героям,

но и сочувствие, настолько активное, чтобы оно в свою очередь побудило к внутреннему содействию.

Подбор художественных произведений, а именно русских народных сказок, происходил в соответствии со следующими критериями:

- Эмоциональная насыщенность произведения: выразительные средства языка, захватывающая композиция, яркая смена эмоциональных состояний героев;
- Социально-нравственный смысл произведения: борьба добра и зла, наличие нравственных идеалов;
- Соответствие содержания возрасту детей.

Подборка русских народных сказок

1. "Крошечка-Хаврошечка";
2. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка";
3. "Царевна – лягушка" (в обработке М. Булатова);
4. "Иван-царевич и серый волк";
5. "Морозко";
6. "Серебряное блюдечко и наливное яблочко";
7. "Волшебное яблочко";
8. "Летучий корабль";
9. "Финист-ясный сокол";
10. "Жар-птица и Василиса-царевна";
11. "Василиса Прекрасная";
12. "Снегурочка";
13. "Волшебное кольцо";
14. "Марья Моревна";
15. "Сивка-бурка".

Заключительным мероприятием по работе со сказками стало совместное творчество детей и педагогов – создание «Коллажа из сказок». Педагоги подготовили картинки героев русских народных сказок (Иван-Царевич, Снегурочка, Василиса, Баба-яга, Кощей Бессмертный и др.). Ребята

разделили героев на положительных и отрицательных. В процессе создания коллажа проводилась этическая беседа с детьми, в которой активизировался эмпатийный опыт детей: дошкольники оценили поступки героев как эмпатийные или неэмпатийные; определили чувства героев и окружающих; поделились своими переживаниями и впечатлениями.

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить, что сказка играет значительную роль в духовно-нравственном воспитании и развитии эмпатии в период дошкольного детства. В ходе практической работы использовались различные методы работы над произведением, которые гармонично комбинировались со сказкотерапией. Сказкотерапия – эффективное средство, развивающее эмпатию у детей старшего дошкольного возраста, поскольку она даёт возможность эмоциональному включению ребёнка в сказку и является одним из самых действенных помощников в развитии личности ребёнка.

В результате формирующего этапа исследования мы доказали эффективность специально созданных психолого-педагогических условий, направленных на повышение эмпатийности старших дошкольников. На наш взгляд, данный опыт работы будет полезен воспитателям ДОО, родителям и педагогам дополнительного образования.

2.3. Результаты осуществления опытно-поисковой работы в дошкольной образовательной организации по созданию психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей

По окончании внедрения психолого-педагогических условий для повышения эмпатийности детей в условиях ДОО, мы провели повторное исследование по тем же методикам, а именно были проведены: вторичное изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной), повторно проведена методика изучения характера эмпатии «Неоконченные

рассказы» (автор Т.П. Гаврилова), итоговое наблюдение за проявлениями эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия.

Первоначально на итогово-аналитическом этапе мы исследовали эмоциональный компонент развития эмпатии. Для этого нами была повторно проведена диагностическая методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Понимание эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке». Исследование проводилось индивидуально с детьми в двух сериях.

Данные по результатам повторной диагностики на выявление уровня развития эмоционального компонента эмпатии у старших дошкольников представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Результаты диагностики по выявлению уровня развития эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста после формирующего этапа опытно-поисковой работы

Уровень эмоциональной восприимчивости	Показатели в %
Высокий	19%
Средний	43%
Низкий	38%

Анализируя результаты повторной диагностики мы выявили, что 43% детей подробно описывают действия, изображенные на картинках людей, различают жесты и мимику основных эмоциональных состояний (радость, гнев, грусть, печаль), но при этом они затрудняются при восприятии оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и др.). Таких детей мы отнесли к среднему уровню эмоциональной восприимчивости.

19% детей с легкостью описывают эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, дают характеристику этих состояний. Этих детей мы отнесли к высокому уровню.

38% детей неспособны к адекватному восприятию эмоциональных состояний изображенных людей, это обусловлено низким уровнем эмоциональной чувствительности.

При проведении повторной диагностики, мы получили данные, позволившие выявить динамику в развитии эмоциональной сферы детей. Общие результаты по уровню развития эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего этапа опытно-поисковой работы представлены на рисунке 2.

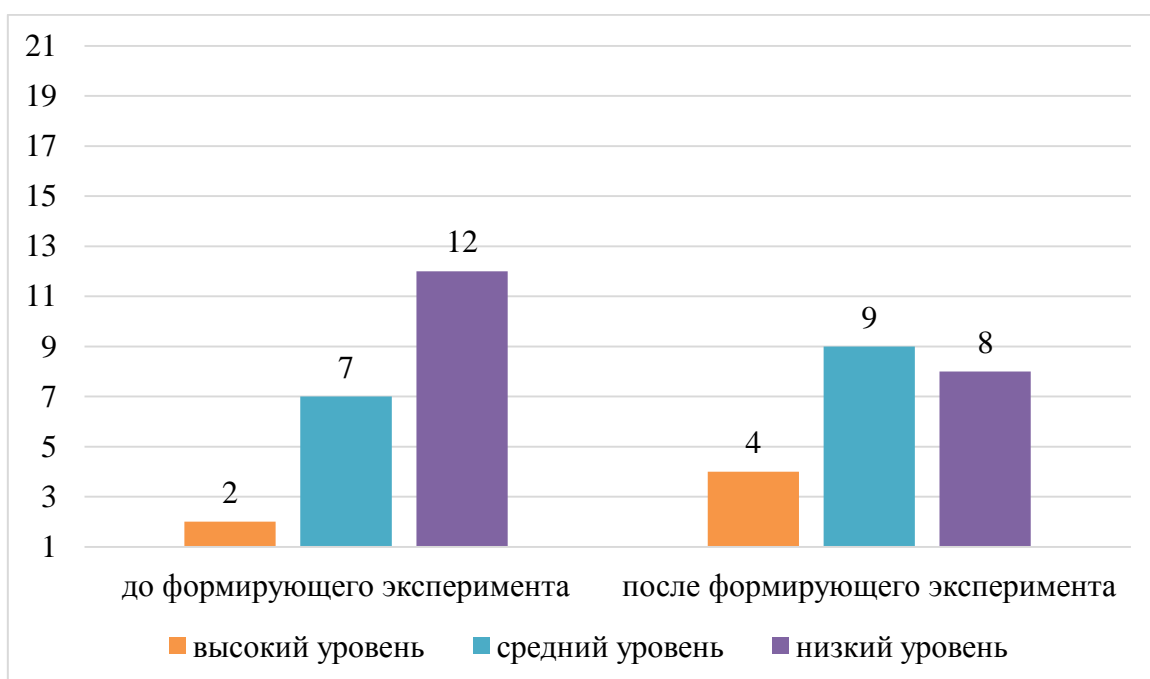


Рисунок 2 - Уровни развития эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста констатирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы

Вторым пунктом контрольного этапа было изучение характера эмпатии (эгоцентрическая/гуманистическая) и исследовался нами с помощью повторного проведения методики «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.

Данные о результатах повторной диагностики по изучению характера эмпатии у старших дошкольников оформлены в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты повторного изучения характера эмпатии
у детей старшего дошкольного возраста

Характер эмпатии	Показатели в %
Эгоцентрический характер эмпатии	62%
Гуманистический характер эмпатии	38%

Анализируя полученные результаты, у 38% детей выявлен гуманистический характер эмпатии, который выражается в потребности во благе другого.

У 62% детей – эгоцентрический характер эмпатии, выраженное стремление удовлетворить свои личностные потребности.

Обобщенные данные по изучению характера эмпатии у старших дошкольников до и после формирующего этапов опытно-поисковой работы представлены на рисунке 3.

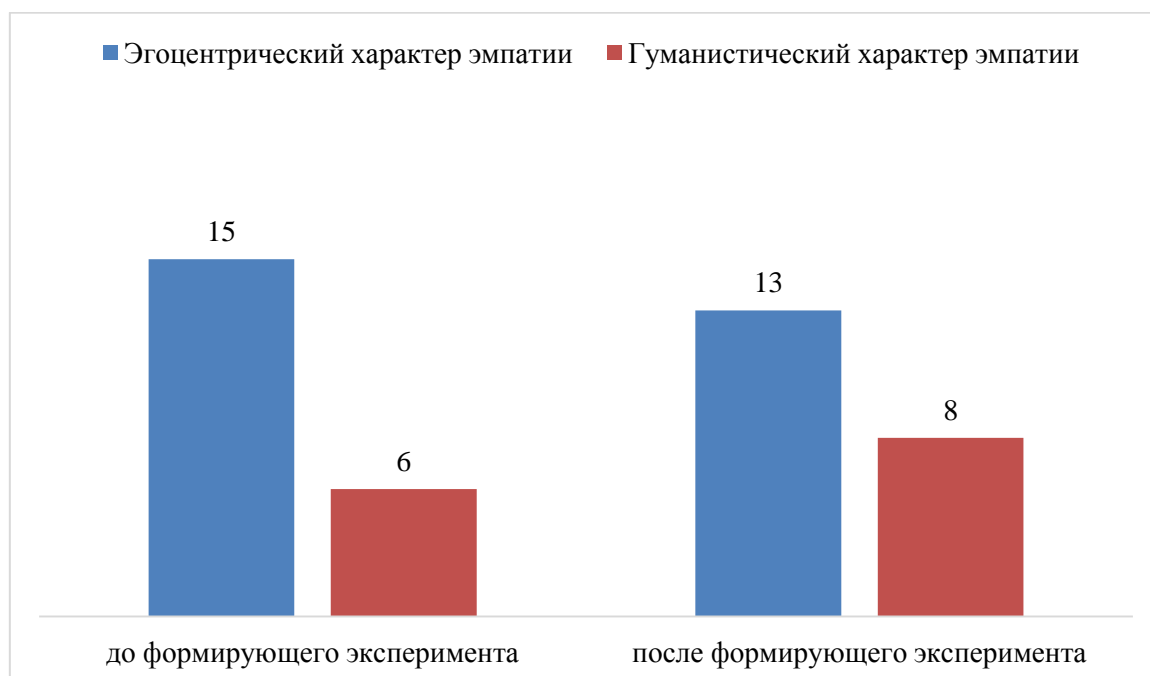


Рисунок 3 - Уровни развития когнитивного компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста констатирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы

На заключительном – третьем этапе опытно-поисковой работы мы исследовали уровень развития поведенческого компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы проводили наблюдения за детьми в ситуациях взаимодействия.

Общие данные о результатах третьего этапа опытно-поисковой работы представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Результаты исследования поведенческого компонента эмпатии у старших дошкольников после формирующего этапа опытно-поисковой работы

Аспекты наблюдения за поведением детей	Количество детей	В процентах
<i>Отношение ребенка к затруднительному положению партнера:</i>		
- замечает затруднение и готов оказать вербальную или практическую помощь;	9	43%
- периодическое внимание к партнеру и его затруднениям; оказание помощи с целью демонстрации своего превосходства;	5	24%
- отсутствие всякого внимания и помощи партнеру.	7	33%
<i>Отношение к успехам и неудачам ровесников:</i>		
- относится адекватно (в ситуации неудачи предлагает помощь, в ситуации успеха радуется);	12	57%
- не замечает;	8	38%
- относится неадекватно.	1	5%
<i>Оказание помощи сверстникам:</i>		
- помогает по своей инициативе;	10	48%
- помогает неохотно, по просьбе взрослого или сверстника;	8	38%
- отказывается помочь.	3	14%

В результате наблюдений мы выявили, что большинство детей (48%) в реальных ситуациях совместной деятельности стремились помочь сверстникам. Если они видели, что кто-то огорчен, пытались утешить его, узнать, что с ним произошло, хотели помочь в исправлении сложившейся ситуации.

Полученные данные, позволили выявить динамику в развитии уровня поведенческого компонента эмпатии у старших дошкольников. Обобщенные данные после проведения диагностик до и после формирующего этапа опытно-поисковой работы представлены на рисунке 4.

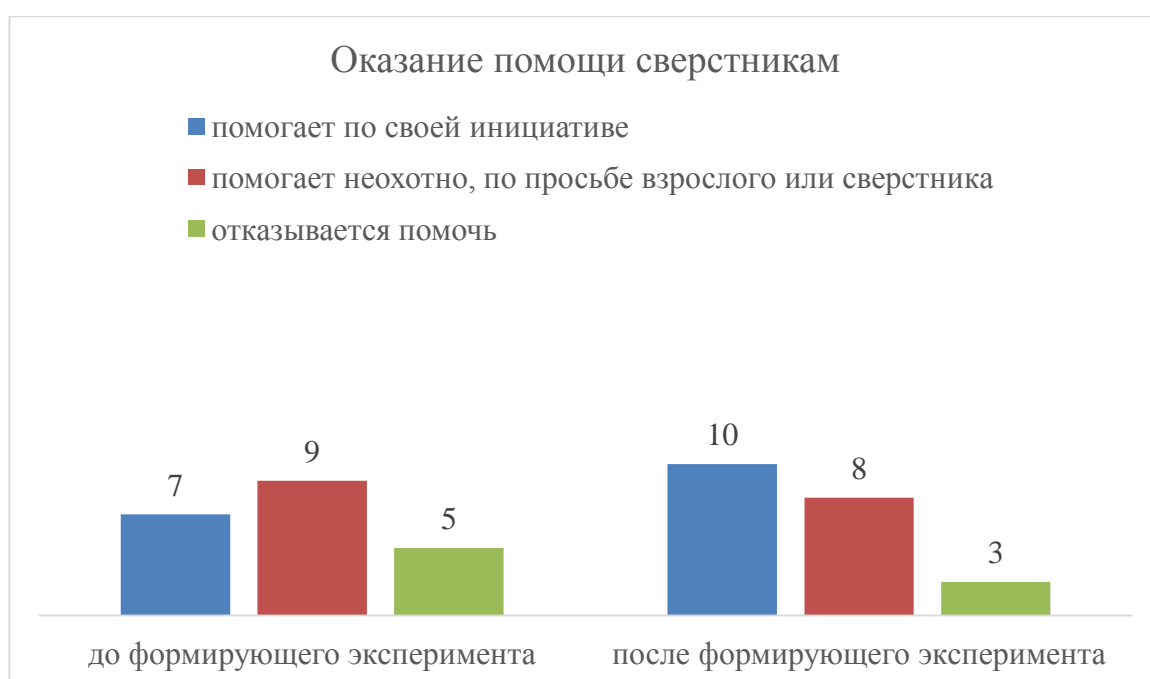


Рисунок 4 - Уровни развития поведенческого компонента эмпатии по результатам констатирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы

В результате повторного исследования нами были получены следующие обобщенные данные, представленные в таблице 8.

Таблица 8 - Уровень эмпатийности у детей 5-6 лет по результатам контрольного этапа опытно-поисковой работы

№ п/п	Содержательный компонент эмпатии	Методика	Доминирующий результат в процентах
1.	Эмоциональный компонент	Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной	Средний уровень эмпатии у 43% детей
2.	Когнитивный компонент эмпатии	Методика изучения характера эмпатии «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой	Эгоцентрический характер эмпатии у 62%
3.	Поведенческий компонент эмпатии	Наблюдение за проявлениями эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия	Оказывают помощь сверстникам по своей инициативе 48% детей

Таким образом, повторное исследование дало возможность оценить динамику произошедших изменений в уровне развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Так при повторном диагностировании было выявлено, что созданные психолого-педагогические условия повышают показатели уровня развития эмпатии у воспитанников. Эти изменения значительны.

Таблица 9 - Уровень эмпатийности у детей 5-6 лет по результатам констатирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы

№ п/п	Содержательный компонент эмпатии	Методика	Доминирующий результат в процентах	
			До формирующего этапа	После формирующего этапа
1.	Эмоциональный компонент	Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной	Низкий уровень эмпатии у 57% детей	Средний уровень эмпатии у 43% детей
2.	Когнитивный компонент эмпатии	Методика изучения характера эмпатии «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой	Эгоцентрический характер эмпатии у 71%	Эгоцентрический характер эмпатии у 62%
3.	Поведенческий компонент эмпатии	Наблюдение за проявлениями эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия	Оказывают помощь неохотно, по просьбе взрослого или сверстника 43% детей	Оказывают помощь сверстникам по своей инициативе 48% детей

Из проведенного нами анализа уровня развития эмпатии у старших дошкольников в обследуемой группе видно, что уровень повысился. Такое изменение показателей в сторону повышения свидетельствует о выраженной положительной динамике роста эмпатийности у детей 5-6 лет, что доказывает правомерность выдвинутой ранее гипотезы о том, что если выполняются специальные психолого-педагогические условия, то развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным.

Выводы по второй главе

Опытно-поисковая работа проводилась в несколько этапов.

Аналитический этап позволил определить уровень развития эмпатии у детей в условиях ДОО. Исходя из полученных данных, мы сформулировали задачи формирующего этапа.

Формирующий этап был направлен на реализацию специально созданных психолого-педагогических условий с целью повышения эмпатийности старших дошкольников в условиях ДОО. Психолого-педагогические условия включали: создание благоприятной эмоциогенной среды; реализацию особого комплекса игр для формирования опыта правильного сочувствующего поведения детей друг с другом; организация методической работы с русскими народными сказками.

Особое внимание в нашей работе мы уделяем организации методической работы с русскими народными сказками. Сказка играет значительную роль в духовно-нравственном воспитании и развитии эмпатии в период дошкольного детства.

С целью проверки эффективности созданных психолого-педагогических условий, нами был проведен контрольный этап. В ходе его выполнения мы провели повторную диагностику детей и выявили динамику в уровне развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Итогово-аналитический этап позволил проанализировать, обобщить и оформить результаты исследования.

Следовательно, гипотеза о том, что если выполняются выявленные и научно обоснованные психолого-педагогические условия, то развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, подтвердилась, так как по результатам проведенного эмпирического исследования у дошкольников повысились показатели уровней развития поведенческого, эмоционального и когнитивного компонентов эмпатии.

Заключение

Исследование посвящено теоретическому обоснованию и практической проверке эффективности создаваемых психолого-педагогических условий развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. В основу исследования положена гипотеза, согласно которой развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста будет протекать более эффективно, если выполняются следующие психолого-педагогические условия:

- создается благоприятная эмоциогенная среда в старшей группе ДОО, способствующая удовлетворению потребностей детей в общении со сверстниками;
- формируется опыт правильного сочувствующего поведения детей друг с другом;
- организуется методическая работа с русскими народными сказками, направленными на социальную активность и взаимодействие детей.

Опираясь на поставленные задачи, мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу по данной теме. Как выяснилось, феномен эмпатии вызывает значительный интерес зарубежных (Т. Липпс, М.Л. Хоффман, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Роджерс и др.) и отечественных (Т.П. Гаврилова, Л.И. Божович, А.А. Бодалев, Л.П. Стрелкова, Ю.А. Менджерицкая и др.) исследователей. Проблема развития эмпатии является актуальной и все больше внимания привлекает со стороны современных отечественных психологов и педагогов (Ю.Б. Гиппернейтер, Т.Д. Крягина, Е.Н. Козлова и др.). Понятие эмпатии многими исследователями тесно связывается с сочувствием, сопереживанием, вчувствованием.

Для решения задач и в доказательство нашей гипотезы мы провели практическую часть исследования на базе МАДОУ "ДС №17 г. Челябинска".

Исходя из сформулированных нами психолого-педагогических условий, работа проводилась следующим образом. Реализуя первое условие,

создание благоприятной эмоциогенной среды в старшей группе ДОО, нами была организованы следующие виды работы: ежедневные «Минутки вхождения в день», стенд «Страна настроения», психоэмоциональные технологии и т.д. Реализуя второе условие, формирование опыта правильного сочувствующего поведения детей друг с другом, мы организовали особые игры, направленные на моделирование системы социально-эмоциональных отношений, возрастание социальных умений и способности к разрешению проблемных ситуаций. Реализуя третье условие, мы организовали специфическую методическую работу с русскими народными сказками, направленными на социальную активность и взаимодействие детей. Мы сделали подборку русских народных сказок для детей данной возрастной группы и использовали разнообразные методы работы над произведением (выразительное чтение педагога, этическая беседа о прочитанном, этюды на выражение эмоций героев из произведения и т.д.). Созданные психолого-педагогические условия оказались эффективными, что доказывает повторная диагностика.

Таким образом, полученные результаты теоретического исследования и практической работы позволяют считать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, а поставленные в работе задачи решены. Однако для наибольшего эффекта необходима систематическая и более длительная работа по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в специально создаваемых психолого-педагогических условиях.

Библиографический список

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2005. – 267с.
2. Алексеева, Н.И. Особенности развития готовности к сопереживанию у детей шестилетнего возраста в детском саду и школе: Автореф. канд. дис. / Н.И. Алексеева. – М., 1987. – 150 с.
3. Амонашвили, Ш.А. Как живете, дети? / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 2006. – 176с.
4. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 528 с.
5. Баркан, А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка / А.И. Баркан. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000 – 432 с.
6. Басин, Е.Я. Творчество и эмпатия / Е.Я. Басин // Вопросы философии. – 1987. – № 2. – С. 54-66.
7. Басова, А.Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии / А.Г. Басова // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 254-256.
8. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
9. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1968. – 464 с.
10. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
11. Володина, И.А. Предметно-развивающая среда в ДОУ в условиях реализации ФГОС / И.А. Володина // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1301-1304.

12. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
13. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 224 с.
14. Гаврилова, Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2005. – №2. – С. 147-156.
15. Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности: дис. кан. пед. наук / Т.А. Гайворонская. – Санкт-Петербург, 2009. – 246 с.
16. Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие / Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
17. Гиппенрейтер, Ю.Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Карягина, Е.Н. Козлова // Вопросы психологии. – 1993. – №4. – С.121-134.
18. Голдаева, Г. Педагогика переживания / Г. Голдаева // Дошкольное воспитание. – 2001. – №6. – С. 95-97.
19. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
20. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников ДОУ / под ред. Пазухиной И.А. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 272 с.
21. Деркунская, В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре / В.А. Деркунская. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 128 с.

22. Жарова, Д.В. Формирование эмпатии в дошкольном возрасте / Д.В. Жарова, Е.В. Иванова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т.20. – С. 1621-1625.
23. Запорожец, А.В. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка / А.В. Запорожец // Вопросы психологии. – 2004. – № 6. – С. 25-27.
24. Изотова, Е. И. Феноменология эмоционального развития современных дошкольников / Е.И. Изотова // Психологические исследования. – 2013. – Т.6. – № 29. – С. 8.
25. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2001. – 752 с.
26. Ипполитова, Н.В. Развитие эмпатии через образовательную область Художественная литература / Н.В. Ипполитова // Детский сад. Всё для воспитателя! – 2012. – №4. – С. 2-8.
27. Княжева, И.А. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста: дис. кан. пед. наук / И.А. Княжева. – Одесса, 1992. – 178 с.
28. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
29. Колпакова, Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста / Н.Колпакова // Дошкольное воспитание. – 1999. – №10. – С. 78-85.
30. Кондрашова, Н.В. Развитие эмпатии у детей 6-7 лет в процессе игровой деятельности / Н.В. Кондрашова, Я.И. Фурман // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.15. – С. 296-300.
31. Коношенко, О.Л. Домашний психолог. Сказкотерапия / О.Л. Коношенко. – М.: Эксмо, 2002. – 72 с.

32. Котова, Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей / Е.В. Котова. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – 156 с.
33. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
34. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
35. Кузовыхо, Н.Ф. Роль эмпатии в воспитании и развитии личности ребенка в семье. Тезисы второй всероссийской научной конференции «Психологические проблемы российской семьи» / под общей ред. В.К. Шабельникова, А.Г. Лидерса. – М., 2005. – 360 с.
36. Лешли, Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы: Пер. с англ.: Кн. Для воспитателя дет. сада / Д. Лешли. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
37. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств» / Г.Любина // Дошкольное воспитание. – 1996. – №2. – С. 4-13.
38. Менджерицкая, Ю.А. Особенности эмпатии субъекта затрудненного общения / Ю.А. Менджерицкая // Прикладная психология. –1999. – №4. – С. 54-63.
39. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – 4-е изд., дополн. и испр. – М.: АСТ, СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. – 868 с.
40. Недоспасова, В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей / В.А. Недоспасова. –М.: Просвещение, 2004. – 94 с.
41. Новоселова, В.Ю. Развитие эмпатии старших дошкольников посредством сказкотерапии / В.Ю. Новоселова, Е.А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.28. – С. 100-102.

42. Обозов, Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов. – Киев: Лыбидь, 1990. – 192 с.
43. Овчаренко, Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста: автореферат дисс. канд. пед. наук / Е.Р. Овчаренко. – Волгоград, 2003. – 196 с.
44. Овчаренко, Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии детей 5-7 лет / Е.Р. Овчаренко // Науч.-метод. журнал «Начальная школа плюс: До и После». – 2003. – №10. – С. 78-84.
45. Пономарева, М.А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография / М.А. Пономарева. – Минск: Бестпринт, 2009. – 76 с.
46. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
47. Психология воспитания: Пособие для методистов дошкольного и начального образования, преподавателей, психологов / Под ред. В.А. Петровского. – 2-е изд. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 152 с.
48. Психология: Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
49. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1986 – 176 с.
50. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
51. Семенака, С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать / С.И. Семенака. – М.: Аркти, 2003. – 79 с.
52. Слепкова, Е.В. Развитие эмоциональной компетентности средствами психологического тренинга / Е.В. Слепакова // Актуальные проблемы кризисной психологии: Сборник научных трудов. – Минск, 1999.

53. Степанова, Г.Н. Эмоциональные состояния ребенка-дошкольника и педагогическая оценка в условиях детского сада / Г.Н. Степанова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 5. – С. 39-53.
54. Стрелкова Л.П. Творческое воображение: эмоции и ребенок: Методические рекомендации / Л.П. Стрелкова // Обруч. – 1996. – № 4. – С. 24-27.
55. Стрелкова, Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Л.П. Стрелкова. – М., 1987. – 218 с.
56. Стрелкова, Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения / Л.П. Стрелкова // Эмоционально-личностное развитие дошкольника: хрестоматия / сост. Е.К. Ягловская. – Москва: АНО ПЭБ, 2008. – С. 210-237.
57. Тимохина, Э.Н. Воспитание сочувствия у дошкольников / Э.Н. Тимохина // Школа духовности. – 2000. – № 2. – С. 85-89.
58. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 1995. – 212 с.
59. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г.А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
60. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
61. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
62. Фромм, Э.З. Искусство любви / Э.З. Фромм. – Минск: Полифакт, 1991. – 80 с.
63. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: гуманитарное издательство «Владос», 1999. – 383 с.

64. Юнг, К. Психологические типы / К. Юнг. – М.: «Университетская книга» АСТ, 1996. – 716 с.
65. Юсупов, И.М. Психология эмпатии (Теоретические и прикладные аспекты): Дис. д-ра. психол. наук / И.М. Юсупов. – С.-Петербург. Гос. Ун-т. СПб., 2001. – 252 с.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Цель беседы: изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Материал: картинки с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков (циклограммы, схематичное изображение эмоциональных состояний). Сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Процедура проведения: индивидуально с детьми 6-7 лет проводится 2 серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки с изображением различных эмоциональных состояний и спрашивают: «Опиши картинку. Кто изображен на ней? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом?»

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Анализ результатов. Подсчитывается число верных ответов. Делается вывод о том, насколько доступно детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника.

Пример картинок из первой серии диагностики



Пример сюжетных картинок из второй серии диагностики



ФИО ребенка _____

Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

ПЕРВАЯ СЕРИЯ

Эмоции	Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают:				
	<i>Кто изображен на картинке?</i>	<i>Что он делает?</i>	<i>Как он себя чувствует?</i>	<i>Как ты догадался об этом?</i>	<i>Опиши картинку</i>
РАДОСТЬ					
СТРАХ					
ГНЕВ					
ГОРЕ					

ВТОРАЯ СЕРИЯ

Сюжетные картинки	Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы:		
	<i>Что делают дети (взрослые)?</i>	<i>Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)?</i>	<i>Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?</i>
№1. «Помощь бабушке»			
№2. «Дети порвали мамины бусы»			
№3. «Мальчик отобрал у девочки мяч»			
№4. «Мать не обращает внимание на ребенка»			
№5. «Дети и животные»			

Методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая/гуманистическая

Материал: 3 неоконченных рассказа.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить – вернуть собаку или оставить ее себе.

Как поступит мальчик? Почему?

2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».

Как поступит мальчик? Почему?

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?».

Как поступит Андрей? Почему?

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу – об эгоцентрическом характере эмпатии.

Рекомендации родителям воспитанников по поддержанию эмоционально благоприятной атмосферы в семье

1. Ребенку необходимо чувствовать безусловную любовь и вашу поддержку;
2. Выстраивайте доверительные отношения;
3. Научитесь встречать детей после их пребывания в дошкольной организации. Не стоит первым задавать вопрос: "Что ты сегодня кушал?" – лучше задайте нейтральные вопросы: "Что было интересного в садике?", "Чем занимался?" и т.п.;
4. Радуйтесь успехам ребёнка. Не раздражайтесь в момент его временных неудач. Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребёнка о событиях в его жизни;
5. Как можно больше играйте с ребенком, ведь именно в игре ребенок приобретает уверенность в себе, опыт в общении, формируются мотивы реальных поступков, в которых он познает себя;
6. Занимайтесь совместным творческим делом как можно чаще;
7. Находитесь с вашим ребенком в диалоге, на одной эмоциональной волне, так вы сможете настроить его на восприятие мира и сделать этот мир волнующим, значимым и побуждающим к конструктивной деятельности;
8. Ставьте перед ребенком требования, адекватные ее возрастным и индивидуальным особенностям;
9. Выработайте единые требования со стороны всех членов семьи, это необходимое условие для обеспечения эмоционального благополучия ребенка;
10. Следует позаботиться о том, чтобы ребенок чувствовал себя защищенным в семье;
11. Не бойтесь попросить помощи у педагогов.