



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ТЕМА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата

«Русский язык. Литература»

Проверка на объём заимствований:

73,52 % авторского текста

Работа рекоменд. к защите  
рекомендована/не рекомендована

«10» июня 2019 г.

зав. кафедрой русского языка и МОРЯ  
Глухих Н.В.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-515/075-5-2  
Тасаковская Дарья Сергеевна

Научный руководитель:

Кандидат филологических наук, доцент  
Шибаква Лариса Геннадьевна

Челябинск

2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Понятие «мотивация», ее виды, способы и особенности.....	6
1.1 Психолого-педагогические основы вопроса.....	6
1.2 Мотивация педагогической деятельности.....	14
1.3 Основы мотивации учащихся.....	21
ГЛАВА 2. Способы мотивации учащихся на уроках русского языка.....	29
2.1 Анализ конспектов уроков русского языка.....	29
2.2 Эффективные способы мотивации учащихся на уроках русского языка .....	40
МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	56
Заключение.....	58
Приложение.....	60
Библиографический список.....	96

## Введение

Социальная ситуация в обществе сложилась таким образом, что дети в большинстве своем не заинтересованы в школе как в источнике знаний и практических умений. Они приходят в нее для общения и чаще всего развлечения. В связи с этим у многих учителей возник вопрос: как убедить детей, что получение знаний – это необходимость.

Формирование учебной мотивации у учащихся является одной из центральных проблем современной школы и нынешнего учителя. Ее актуальность объясняется необходимостью формирования у школьников умения самостоятельно приобретать знания, ставить цели и формулировать задачи.

Данные некоторых исследований и личный опыт свидетельствуют о том, что дети не умеют самостоятельно работать с учебником и дополнительной информацией внешних источников. Школьники чаще всего не владеют навыками выделения из сплошного текста главного, сравнения, обобщения. А ведь лишь знания, полученные собственными усилиями самые ценные и глубокие.

Каковы же причины снижения мотивации к обучению? Наверное, нужно выделить 2 стороны причин снижения мотивации: причины, зависящие от учителя, и причины, зависящие от ученика.

Причинами снижения мотивации, зависящими от учителя, являются неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку учащихся; невладение учителем современными методами обучения и их оптимальным сочетанием, неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом: особенности личности учителя. Как показывает практика, учителя далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует учитель. Встречаются и

такие учителя, которые, прежде всего, опираются на отрицательную мотивацию. В таких случаях деятельностью учащихся движет, прежде всего, желание, избежать разного рода неприятностей: наказания со стороны учителя или родителей, плохой оценки и т.д. В таких случаях у учеников постепенно формируется страх перед школой, страх перед учителем. Учебная деятельность радости не приносит. Это сигнал неблагополучия. Даже взрослый человек не может длительное время работать в таких условиях. Причинами снижения мотивации, зависящими от ученика, являются низкий уровень знаний: несформированность учебной деятельности, и, прежде всего, приёмов самостоятельного приобретения знаний, несложившиеся отношения с классом; иногда -задержки развития, аномальное развитие.

Все вышесказанное и подтверждает актуальность данность данного исследования.

**Объект исследования** — способы мотивации обучающихся.

**Предмет** — эффективность применения различных способов мотивации учебной деятельности школьников на уроках русского языка.

**Цель исследования:** выявить эффективные способы мотивации обучающихся на уроках русского языка и сформулировать наиболее частотный метод мотивации учащихся.

**Задачи:**

1. В ходе анализа психолого-педагогической литературы определить сущность мотивации педагогической деятельности.

2. Проанализировать конспекты уроков по русскому языку и определить эффективные способы мотивации обучающихся на уроках русского языка

3. Выявить наиболее эффективные, действенные способы мотивации обучающихся на уроках русского языка в современной школе и апробировать их на уроке.

**Методы исследования,** примененные нами в данной выпускной квалификационной работе: общенаучные методы (обобщение,

классификация, аналогия); теоретический анализ соответствующего круга источников; методы эмпирического исследования: педагогическое наблюдение за учебной деятельностью школьников, сбор материала, анализ выполнения заданий, педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов, обработка экспериментальных данных.

**Данная выпускная квалификационная работа состоит из 2 частей.**

В первой части даются понятия «мотивации» и «мотива», рассматриваются психолого-педагогические основы изучаемого вопроса, приводятся мотивация педагогической деятельности и основы мотивации учащихся. Во второй части анализируются конспекты учителей русского языка и выявляется наиболее частотный метод мотивации учащихся, приводится система упражнений на формирование мотивации к изучению русского языка среднего и старшего звена школы. Методическая часть исследования включает описание конспектов русского языка для 6 и 10 классов, разработанных на основе исследования с использованием наиболее эффективных способов мотивации к изучению русского языка.

## **ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ «МОТИВАЦИЯ», ЕЕ ВИДЫ, СПОСОБЫ И ОСОБЕННОСТИ**

В современной системе образования, а особенно в школе, вопрос о мотивации и мотивах обучения можно назвать центральным. Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль положительных эмоций.

### **1.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОПРОСА**

Прежде чем приступать к конкретному исследованию мотивации учебно-познавательной деятельности школьников на уроках русского языка, следует дать определения, опорные для данной выпускной квалификационной работы понятия.

Категория мотивации является одной из ключевых научных категорий и достаточно хорошо и разнопланово исследована. Но к единому мнению касательно понятия мотивации и ее сущности ученые так и не пришли.

Определение мотива и мотивации давали многие исследователи, такие как А.Г. Асмолов, А.Н. Леонтьев, В. Вилюнас, П.В. Симонов, А.В. Петровский и другие.

Определение мотивации представлено в «Новой философской энциклопедии» под ред. В.С. Степина. МОТИВАЦИЯ – внутреннее побуждение к действию, обуславливающее субъективно-личностную заинтересованность индивида в его свершении. Мотивация поведения тесно связана с такими характеристиками идеальной стороны действия, как

намерение, цель, стремление, и ее следует отличать от внешних стимулов и реакции на них. [31, с. 935]

Для данной выпускной квалификационной работы также уместно будет определение педагогов и психологов.

Так в учебном пособии И. П. Подласого: «Мотивация (от лат. moveo – двигаю) – общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования». [37, с. 365]

Мотивация является ведущим фактором, регулирующим активность, поведение, деятельность личности. Любое педагогическое взаимодействие с обучаемым становится эффективным только с учётом особенностей его мотивации и состава мотивов, которыми он руководствуется.

Понятие «мотивация» Н.И. Конюхов трактует как «совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведения». [23, с. 81]

Стоит отметить, что при определении мотивации стоит помнить о влияющих на них факторах. Это и социальный статус человека, задачи и роли, выполняемые им в обществе и различных социальных институтах, в каких взаимодействиях в обществе он является объектом и субъектом. Все, что окружает человека, все факторы, так или иначе влияющие на его жизнь, деятельность и даже настроение, составляют так называемое мотивационное поле, то есть совокупность побуждений к тем или иным действиям.

Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки.

Мотивы можно определить и как отношение человека к предмету его деятельности, направленность на эту деятельность. В роли мотивов выступают во взаимосвязи потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы. Поэтому мотивы – очень сложные образования,

представляющие собой динамические системы, в которых осуществляются анализ и оценка вариантов, выбор и принятие решений. Они всегда представляют собой комплексы и не всегда осознаются человеком. [37, с. 365]

Мотив также является ключевым понятием для данной выпускной квалификационной работы. Рассмотрим его трактовки, в которых есть некая объединяющая позиция, согласно которой мотив – это:

1) побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта; совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность (мотивация);

2) предмет, материальный или идеальный, побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности, ради которого она и осуществляется;

3) осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности. [33, с. 101]

Согласно Л.И. Божович, в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания, – словом, все то, в чём нашла воплощение потребность. [10, с. 41-42]

Наиболее емкое и подходящее для данной выпускной квалификационной работы определение мотива дано Н.Н. Обозовым, рассматривающим мотив как побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; причину, лежащую в основе выбора действий и поступков. [33, с. 102] Воздействуя на человека, внешние факторы вызывают у человека потребности. Именно эти актуализированные потребности и являются воздействующим механизмом на разнообразную деятельность, в том числе и на познавательную, и учебную.

Такая последовательность актуализации мотивации характерна и в учебно-познавательной деятельности в школе.



В исследованиях психологов, педагогов и практикующих учителей представлены несколько внешних психологических мотивов (побудителей) к познавательной и учебной деятельности.

Основной внешний мотив, решающий как в выборе деятельности, так и в ее интенсивности – любые результаты учения. В качестве толчков к деятельности можно рассматривать любые поощрения, успех, самоутверждение, общественное признание, личную и практическую пользу и различные другие виды внешних позитивных воздействий на человека. Какой из толчков станет главенствующим, зависит от социального статуса и духовного уровня личности. Направление и этапы такого развития мотивации человека детально разработал А.С. Макаренко в своем учении о «системе перспективных линий». Он отмечал, что уровень мотивов тесно связан с отдалённостью и широтой перспектив личности. Развитие мотиваций начинается с ограничения поведения «близкой перспективной» – наградой, похвалой, удовольствием. Оно идет к «средней перспективе» – личным успехам, будущим благам, карьере и т. п. Наконец, в своем высшем выражении связывается с «дальней перспективой», которая охватывает перспективы общества. На этом уровне основными мотивами становятся общественные цели – успехи и достижения, свобода и независимость, материальная обеспеченность и духовное богатство своей страны, народа, всего человечества. [21, с. 264].

Второй, не маловажный мотив – это, конечно, цели обучения. Они формируются в процессе обучения и формирования личности. Мотивами данной категории могут являться знания, полученные в ходе обучения, удовлетворение потребности в любознательности, осознание расширения своего кругозора и культурного фона. Возникает ситуация так называемого целевого притяжения. Внутренняя конфронтация снимается за счет соединения усилий с осознанием пользы учебной деятельности.

Сам процесс учения является третьим мотивом учебной деятельности. Побуждением к деятельности, относящимся к этой категории, является сам

процесс преодоления препятствия на пути к получению нового знания. Ожидание реализации духовных и физических потребностей и составляет в основном внутреннее душевное состояние человека. В этом контексте сам процесс учебной и познавательной деятельности и является целью обучения. Но теперь учение перестает быть трудностью, которую нужно преодолеть. Достижение цели происходит бессознательно, непреднамеренно, случайно.

Каждый тип мотивов для комфортного протекания требует определенных условий. Эти условия и необходимо сначала определить, а потом создать для учащихся. Такими условиями могут быть поощрения, соревнования между учащимися, методы проблемного обучения, формирование познавательных потребностей, создание положительного мнения общества о предмете и обучающихся.

Но основой все-таки мотивационной силы является организация учебного процесса. Она должна быть интересной, живой, активной. Деятельность участников должна быть самонаправленной, с включением элементов взаимного общения и самовыражения учащихся.

Источниками мотивов могут служить три фактора: внутренние, внешние и личные. Все они сугубо обособлены и в то же время действуют и существуют синкретично.

Внутренние источники определяются составом потребностей человека. Внутренние источники мотивов обучения могут быть как врожденными, так и приобретенными. Врожденные источники психологи определяют, как потребность человека в активности и информации. Отсутствие данных нужд или, наоборот, их переизбыток может вызвать отрицательные состояния личности – скуку или утомление. Сами действия называют ученые любопытством и энергичностью. Приобретенные источники имеют общественное значение и формируют социальные потребности.

Внешние источники мотивов познавательной деятельности определяются составом общественных условия жизнедеятельности учащегося. Эти источники потребностей называют понуждением. Адакцией

такого типа могут быть ожидания близких, возможности самого индивида и те, которые предоставляет ему окружающая среда, и требования со стороны внешних источников. Причем возможности наиболее действенно влияют на человека и, особенно, ребенка. Так, еще несформированная личность, впечатлившись чем-то новым для нее, навсегда запомнит и будет пытаться реализовать это. Например, случайно попавший на глаза сборник стихотворений какого-либо поэта может определить судьбу мальчика, который решит стать писателем. На возможности редко обращают внимание как родители, так и педагоги, избирая стратегию требований.

Личные источники основываются на мировоззренческих установках, воспитании, вкусах, интересах, стремлениях, целях, самооценке, представлении об обществе и отношении к нему. Все это в совокупности ученые называют ценностями. Ими может являться успех, самореализация и самосовершенствование, самовыражение, борьба, удовлетворение и предвосхищение потребностей, идеалы и идол, различные нравственно-этические категории.

Данные источники деятельности в различных вариациях реализуются у каждого человека. Но не всегда они реализуются в учебную и познавательную деятельность. Для того чтобы они «сработали», необходимо, чтобы потребности и влечения личности, требования, возможности и ожидания, его ценности и установки, в общем внешние, внутренние и личные факторы сочленились с одной из сторон его учебной и познавательной деятельности или с несколькими. Только тогда детерминанты учения станут мотивами и затем превратятся в мотивацию.

Другую классификацию мотивов предлагают Якобсон П. М., Божович Л. В., Матюхина М. В. Здесь источником мотива является сама направленность деятельности учащегося в ходе обучения: на работу с изучаемым предметом или на активное общение с другими участниками учебного процесса. То есть, на что более ориентирован ребенок, на сам процесс получения знаний или на отношения с другими людьми.

В соответствии с этими источниками выделяют следующие группы мотивов:

1. Познавательные, которые связаны непосредственно с процессом и результатом учебной деятельности;
2. Социальные, которые ориентируются на различные взаимодействия школьника с другими людьми.

Познавательные мотивы имеют большой спектр функционирования и поэтому их можно разбить на несколько групп:

- Широкие познавательные мотивы подразумевают ориентацию учащихся на получение новых знаний вообще. Щукина Г. И. делит их на уровни, которые в свою очередь определяются глубиной интереса к овладению новых знаний. [49, с. 97] Интерес к различным сферам изучаемого предмета, которыми увлекается учащийся и определяют уровень его мотивации.

- Учебно-познавательные мотивы состоят в интересе школьников к различным способам добывания информации: самостоятельное приобретение знаний, методы научного познания, самоконтроль учебного процесса, организация своего времени в соответствии с важностью тех или иных дел.

- Мотивы самообразования направлены на самостоятельное добывание и совершенствование учащимися знаний, их распределение по общеобразовательным предметам и усвоение.

Все эти уровни способствуют так называемому мотиву достижения, который заключается в стремлении школьника к успешному познанию и усвоению информации в сравнении с предыдущим своим уровнем знаний. Ребенок как бы соревнуется со своим «я в прошлом», доказывает ему, что теперь он знает больше, чем вчера, неделю, год назад.

Все выше перечисленные познавательные мотивы помогают учащимся преодолевать трудности в учебно-познавательной работе, способствуют активности и инициативности в изучении того или иного школьного

предмета, лежат в основе стремления человека быть профессионалом, идти в ногу со временем и «быть на волне».

Социальные мотивы тоже распадаются на несколько групп:

1. Широкие социальные мотивы заключаются в стремлении получать знания с целью служению Родине, социуму, выполнить свой долг. Понимание своей ответственности перед окружающими является основополагающим мотивом этой группы. Также здесь немаловажную роль играет подготовка к будущей профессии.

2. Узкие социальные мотивы, или как их еще называют позиционные, заключаются в желании человека занять определенную позицию в обществе, получить одобрение окружающих людей, заслужить у них авторитет.

Эти мотивы связаны с потребностью человека жить в обществе, с потребностью в общении. Качество общения с другими людьми сильно влияет на нашу жизнь и деятельность, именно поэтому эта группа мотивов очень влиятельна и от данных мотивов.

3. Мотивы социального сотрудничества. Ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности. [26, с. 96]

В вопросе, какие мотивы являются важнее – социальные или познавательные – можно сказать, что гармонично развивающейся личности необходимо соблюдать баланс мотивов.

Сам процесс психологи и педагоги называют мотивированием.

Как будет достигнуто это мотивирование, с чем оно будет связано, на чем будет основываться, с помощью каких механизмов будет работать, зависит, в первую очередь, от педагога. Именно поэтому каждому учителю, стремящемуся к заинтересованным и мотивированным обучающимся,

необходимо знать процесс, на котором и основывается категория мотивации, и какие факторы на нее влияют, как самому создать условия для мотивированности школьников.

## **1.2. МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Отметим, что в педагогической деятельности важна не только мотивация обучающихся, но и самого педагога.

В современной системе образования вопрос о мотивации педагогической деятельности стоит наиболее злободневно, так как из-за низкой оплаты труда идет отток из школы молодых учителей. А средний возраст учителя близок к пенсионному. Такие учителя в силу своего возраста и уже сложившихся мировоззренческих установок, увы, не могут преподавать в соответствии духа современного высокотехнологичного и прогрессивного мира.

Педагогическую мотивацию можно трактовать, с одной стороны, как процесс действия мотивов педагогической деятельности; с другой – как совокупность стойких мотивов педагогической деятельности при наличии доминирующего, выражающего направленность, ценностные ориентации личности учителя, воспитателя и определяющего его деятельность. В качестве мотивационных ориентиров здесь могут выступать внешние и внутренние мотивы).

Внешние мотивы определяют общественное, социальное и материальное благополучие. Это и размер оплаты труда, способствующий как личностному, так и профессиональному росту, и престижность образовательного учреждения, стремление к самореализации.

Среди внешних мотивов педагогической деятельности можно выделить положительные и отрицательные. К положительным внешним мотивам относится своевременное материальное стимулирование, возможность

карьерного роста, одобрения и нематериальные поощрения (грамоты, дипломы, благодарности) со стороны вышестоящего начальства, социальный престиж профессии. В совокупности все эти стимулы являются внешними причинами, ради которых человек будет работать.

К отрицательным педагогическим мотивам можно отнести различные виды воздействия на личность посредством давления, угроз, наказания, критики, публичного унижения и опорочения. Здесь основными стратегиями поведения в сторону педагога являются доминирование и мотив власти. Здесь основные исследования обращаются к отношениям взрослого и ребенка в процессе образовательной деятельности. Ученые (Н.А. Аминов, Г.А. Мюррей) считают, что мотив власти, в первую очередь, основывается на потребности к доминированию. Мюррей выделяет основные признаки потребности в доминировании:

1. Контролировать свое общественное окружение.
2. Влиять на поведение других людей и направлять их посредством советов, убеждений, приказов.
3. Убеждать других поступать в соответствии со своей волей и своими потребностями.
4. Добиваться сотрудничества с ними.
5. Убеждать людей в своей правоте.

Н.А. Аминов отмечает также соответствие этим желаниям определенных действий, которое, согласно Г.А Мюррею, сгруппированы следующим образом:

— склонять, убеждать, уговаривать, регулировать, организовывать, руководить, управлять, надзирать;

— подчинять, править, властвовать, попирает, диктовать условия, судить, устанавливать законы, вводить нормы, составлять правила поведения, принимать решения;

— запрещать, ограничивать, оказывать сопротивление, отговаривать, наказывать, устанавливать моду.

Анализируя ресурсы власти в учебно-образовательном процессе, необходимо дать классификацию источников и прокомментировать ее. Эти мотивы власти несомненно связаны со стремлением к совершенству, к превосходству над другими индивидами. Так, Н.А. Аминов приводит шесть мотивов власти, которые отождествлены с педагогической деятельностью учителя:

1. Власть вознаграждения. Данная сила и ее интенсивность определяется, насколько учитель может удовлетворить один или несколько мотивов ученика и насколько это удовлетворение будет зависеть от желаемого для педагога поведения обучающегося.

2. Власть наказания. Здесь все определяется двумя моментами. Первый, та мера, какую учитель может применить в качестве наказания за неподобающее для определенных действий или их отсутствия мотива. Второй момент, в какой степени педагог сделает неосуществление мотива зависящим от нежелательного поведения учащегося.

3. Нормативная власть. Интенсивность восприятия и осознания норм, которые определяет и впоследствии контролирует педагог. Это может быть и правила поведения, и требования выполнения заданий по предмету и другое. Учитель здесь имеет право настаивать на выполнении этих правил и условий.

4. Власть эталона. Основывается на отождествлении и желании ученика быть похожим на педагога, к которому он симпатизирует.

5. Власть знатока. Сила такой власти зависит от того, какие знания, какого качества и количества ученик приписывает педагогу. Причем реальное владение знаниями учителем здесь не важно, важно – личное мнение учащегося.

6. Информационная власть. Действительна не всегда, а только когда учитель владеет некоторой специальной информацией, которая способна вынудить ученика увидеть последствия своего поведения в образовательном учреждении или дома с новой для него стороны.



Внутренние мотивы определяются ориентацией педагога на процесс и результат своей деятельности.

А.Б. Орлов интерпретирует мотивационную сферу деятельности педагога как центрацию. Центрация понимается как «особым образом построенное простое взаимодействие учителя и учащихся, основанное на эмпатии, безоценочном принятии другого человека и конгруэнтности переживаний и поведения. Центрация трактуется одновременно и как результат личностного роста учителя и учащихся, развития их общения, творчества, субъективного (личностного) роста в целом». [34, с. 142] Согласно исследованию Орлова, личностная центрация педагога является «интегральной и системообразующей» характеристикой деятельности педагога. Именно направленность этой центрации и определяет деятельность педагога. И стиль общения, и отношение к учащимся, и социальную цель, и многие другие виды.

А.Б. Орлов в своем научном исследовании описывает семь основных концентраций, на которые опирается учитель при работе в образовательной сфере.

- эгоистическая (центрация на интересах своего «Я»);
- бюрократическая (центрация на интересах администрации, руководителей);
- конфликтная (центрация на интересах коллег);
- авторитетная (центрация на интересах, запросах родителей учащихся);
- познавательная (центрация на требованиях средств обучения и воспитания);
- альтруистическая (центрация на интересах (потребностях) учащихся);

- гуманистическая (центрация учителя на интересах (проявлениях) своей сущности и сущности других людей (администратора, коллег, родителей, учащихся)). [Там же, с. 143].

В практической деятельности современные педагоги реализуют чаще гуманистическую центрацию. Так как требованиям современного общества в данной исторической ситуации отвечает именно она. Все остальные центрации соответствуют традиционной системе обучения в то время как гуманистическая им противопоставлена.

Однако точки зрения Н.А. Аминова и А.Б. Орлова не являются единственными, трактующими мотивацию педагогической деятельности учителя.

П. И. Пидкасистов предлагает по-иному взглянуть на этот вопрос. Он полагает, что преимущественным мотивом педагогической деятельности является забота о счастье ребенка, который входит в противоречивый современный мир, пылкое желание содействовать счастливому детству и всячески создавать условия для комфортного протекания взросления. [36, с. 25-76] Здесь в основе лежит гуманистическое отношение учителя к ребенку, толерантность и терпимость. Такие мотивы способствуют разностороннему развитию личности ребенка, воспитание в нем таких моральных черт, как доброта, сочувствие, уверенность в себе. Как пишут авторы учебного пособия для студентов педагогических вузов и колледжей под ред. П.И. Пидкасистого «такого характера мотивация помогает педагогу преодолевать многие препятствия профессионального и социального плана: изменение социальной обстановки и ухудшение материального и морального положения педагога в обществе; осложнение личных семейных отношений и повышение психологической напряженности; административные преобразования в школе и ухудшение психологического климата в педагогическом коллективе; появление группы детей осложненного поведения и некоторые педагогические неудачи; падение уровня духовной

культуры и снижение нравственности окружающей ребенка социальной среды». [36, с. 76]

Хочется отметить, что мотивы, двигающие педагогом, сугубо индивидуальны, так как человек, выбравший данную профессиональную сферу, уже является полноценной личностью. Поэтому каждым выпускником школы, который только готовится и думает, какое высшее образование получить, двигают разные побуждения. Педагоги, уже работающие в школе, выстраивают свою мотивационную систему в соответствии своим целям и причинам, в связи которых они и работают в школе.

Мотивация педагога так же необходима, как и мотивация ученика. Ведь от этого зависит, насколько сам учитель будет заинтересован в процессе педагогической деятельности.

Мотивация педагога – задача руководства школы. И здесь необходимо отталкиваться от личности самого учителя. В соответствии с его требованиями, ожиданиями, личными установками выбирать путь мотивации и другие стимулы.

Мотивация учебно-образовательной деятельности учащегося и педагога разная. Для учителя часто важны не результаты, не то, какими приемами и методами он пользовался, а сам процесс урока. То, чем занимались ученики и то, что делал сам учитель. Большинство педагогических кадров работают в школе с детьми благодаря личному желанию взаимодействия с ними.

Получается, что таким образом происходит подмена целей урока средствами их достижения. Результативность такого процесса, реализация воспитательных и образовательных целей зависит от личности и деятельности самого учителя. Педагог задумывает урок или его идею и привлекает школьников к их осуществлению. Получается, что ученики являются лишь средством достижения замысла и цели учителя.

Последнее время общество все больше убеждается, что в школе дети работают не для себя и своего развития, а ради оценки, которую может поставить учитель и тех ожиданий, которые возлагают на него родители.

Вопрос о развитии творческого отношения к учебе остается открытым, так как для формирования такого вида мотивации требуется индивидуальный подход к каждому ученику.

Важнейшим фактором воздействия учителя на мотивацию учащихся является способность учителя грамотно и правильно сформировать у учащихся способность к целеполаганию.

Психолого-педагогическое значение целеполагания сложно недооценить. Организация и мобилизация творческого потенциала учителя способствует качественному отбору и выбору материалов для обучения, эффективных способов и методов работы.

Четко сформулированная цель помогает направить в нужное русло общий труд учителя и ученика к общему же результату. Поэтому важно понятия и представления о цели педагога. Она должна быть сформирована учителем заранее и представлена учащимся в завуалированном виде, чтобы дети смогли самостоятельно прийти к ней.

Вопреки этому мнению, практика показывает, что цели определяют и формулируются самим учителем и предоставляются детям в «готовом виде». При такой работе ребенок не понимает смысла этой по сути «не своей цели». Таким образом, ребенок ощущает себя пассивным участником образовательного процесса и соответственно не активно участвует в нем. Именно поэтому многие ученики «не любят школу», быстро устают, часто болеют; у них снижается работоспособность, отсутствует хорошее настроение. Совсем другое состояние школьников наблюдается, когда они четко представляют себе цель, которую сами же и сформулировали и четко себе обозначили, и к которой теперь стремятся, и в реализации которой теперь будут участвовать.

Педагогические цели урока образуют сложную многоуровневую систему:

- Стратегические цели образования, которые изложены в государственных нормативно-правовых актах.
- Общие и частные цели обучения, изложенные в образовательной программе каждого общеобразовательного учебного заведения и в документах, которые отражают его соответствующую специфику.
- Дидактические цели, связанные с ключевым смыслом урока. Именно они реализуют основную форму усвоения учебного материала и специфику учебного процесса.
- Конкретные задачи урока (узнать правило, научиться делать разбор определенного вида).

Для создания мотивации при помощи целеполагания педагог создает для учащихся такую ситуацию, при которой выявляется противоречие в сознании школьников между «знанием и незнанием». И чтобы разрешить эту ситуацию необходимо узнать новый алгоритм или новое правило.

Практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому педагогу очень важно сформулировать грамотно вопросы, научить учеников не только правильно отвечать на них, но уметь задавать свои.

### **1.3. ОСНОВЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Существуют различные классификации приемов и способов мотивации в педагогике и методике обучения русскому языку.

Главными условиями, стимулирующими мотивационную деятельность, считаются следующие:

- комфортная учебная среда;
- благоприятный психологический климат;

- групповая работа учащихся;
- четкая постановка целей и задач как реально достижимых;
- творческая атмосфера урока;
- предоставление свободы выбора и самостоятельности в деятельности.

Учебный труд интересен, когда он разнообразен. Своевременное чередование и применение различных приемов, укрепляет желание детей овладевать знаниями.

Формирование учебной мотивации – это основная проблема обучения, поэтому уровень сформированности мотивов учения – это основной показатель в работе над этой проблемой.

Однако основным источником интереса к познавательной деятельности все-таки является, прежде всего, ее содержание. Для того чтобы содержание оказало особенно сильное стимулирующее влияние, оно должно отвечать целому ряду требований, сформулированных в принципах обучения (научность, связь с жизнью, систематичность и последовательность, комплексное образовательное, воспитывающее и развивающее влияние и т.д.) Однако имеются и некоторые специальные приемы, направленные на повышение стимулирующего влияния содержания обучения.

Итак, существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Приведем наиболее частотные и эффективные методы для подробного рассмотрения.

1. Одним из самых существенных и самых важных методов познавательной деятельности являются **методы эмоционального поощрения или эмоционального стимулирования**. Учителя-предметники при работе с учащимися уделяют особое внимание группе данных методов, так как они обеспечивают формирование и появление у школьников положительных эмоций по отношению к учебной деятельности и изучаемой дисциплине. Эмоциональное возбуждение у учащихся активизирует различные сферы активности: внимание, запоминание, осмысление.

Одним из методов эмоционального стимулирования служит *создание ситуации успеха в обучении*. Задача учителя создать для учащихся ряд таких ситуаций, когда ребенок добивается отличных результатов. Это в свою очередь служит поводом для чувства уверенности в своих знаниях, что способствует легкости в обучении. По мнению методистов и учителей, этот метод является наиболее действенным для мотивации учебной деятельности.

Другим не менее важным и не менее популярным среди учителей является *метод поощрения и порицания в обучении*. Умение похвалить ребенка в момент его успеха и корректно сказать о его ошибке или плохом поведении очень важно для педагога.

Поощрения могут быть самыми разнообразными по форме: положительная оценка, как словесная, так и в закреплённом виде (в журнал), устная похвала выбора учащегося. Поощрения широко приветствуются.

Применения порицания и даже наказания возможно лишь в отдельных исключительных случаях и в обыденной практике недопустимо.

*Использование игр и игровых форм в процессе обучения* также является ценным методом мотивации активности учащихся. Можно использовать как готовые настольные игры с познавательным содержанием материала, так и игровое структурирование изучаемого материала. Правда, не все виды игр можно использовать в образовательных учреждениях.

Приведем несколько видов игр, подходящих для использования в образовательном процессе.

1. Короткие игры. К ним относятся предметные, сюжетно-ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач. Примерами подобных задач выступают усвоение какого-нибудь конкретного правила, отработка навыка и т.д. Например, «Третий лишний» (задача детей найти языковую единицу, которая по тем или иным признакам отличается от других), «Получи слово» (детям необходимо поменять буквы в словах местами, чтобы получились новые слова определенной части речи), «Переводчик» (необходимо

перевести на понятный язык диалектные, профессиональные, устаревшие слова) и т.д.

2. Игровые оболочки. Эти игры (скорее даже уже не игры, а игровые формы организации учебной деятельности) более продолжительны по времени. Чаще всего они ограничены рамками урока, но могут продолжаться и несколько дольше. Учителя словесности часто используют такие игровые оболочки как урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок-конкурс.

3. Длительные развивающие игры. Игры подобного типа рассчитаны на различные временные промежутки и могут тянуться от нескольких дней или недель до нескольких лет. Они ориентированы, по выражению А.С. Макаренко, на дальнюю перспективную линию, т.е. на далекую идеальную цель, и направлены на формирование медленно образующихся психических и личностных качеств ребенка. Особенностью этой группы игр выступают серьезность и деловитость. Игры этой группы больше похожи не на игры, как мы себе их представляем – с шутками и смехом, а на ответственно выполняемое дело. Собственно, они и учат ответственности – это игры воспитывающей направленности. В современной школе такой тип организации учебной деятельности преподаватели используют в проектной деятельности.

2. Следующая группа методов: **методы развития познавательного интереса**. Они основываются на мотивации именного познавательного интереса у учащихся, их желании получать новые и улучшая уже известные знания.

*Формирование готовности восприятия учебного материала.* Метод представляет собой одно или несколько заданий или упражнений, направленных на подготовку учащихся к выполнению основных заданий и упражнений урока. К примеру, вместо стандартной фразы: «Мы начинаем новую тему» – учитель может раздать учащимся по листу бумаги и попросить написать в течение 3 мин все известные им слова, относящиеся к



данной теме. После выполнения этого задания они подсчитают, сколько слов им удалось написать, и выясняют, у кого больше, а у кого меньше. Теперь можно начинать новую тему. Учащиеся будут внимательно следить за речью учителя, думая о том, что они забыли написать, что можно было бы написать еще.

*Метод стимулирования занимательным содержанием.* Большое значение в развитии познавательного интереса у учащихся играет подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему ряду учебных примеров и заданий. Этот метод создает в классе атмосферу приподнятости, которая, в свою очередь, возбуждает положительное отношение к учебной деятельности и служит первым шагом на пути к формированию познавательного интереса.

**3. Методы формирования ответственности и обязательности** опираются не только на эмоции и мотив познавательного интереса, но и на целый ряд других мотивов, среди которых особенно значимыми являются мотивы ответственности и обязательности. Здесь ключевую роль играет слово, данное учеником, которое он обязан сдержать, не подводя ни учителя, ни одноклассников.

Данные методы опираются на методы воспитания вообще. Здесь важно сформировать чувство ответственности, долга и чести.

*Метод предъявления требований* к учащимся определяется правилами поведения, критериями оценки знаний по определенному предмету, правилами внутреннего распорядка. Надо иметь в виду, что стимулирование ответственности в учении должно сочетаться с методами приучения школьников к выполнению учебной работы, учебных требований, так как отсутствие таких навыков может вызвать отставание школьников в учебе. Большую роль здесь играет пример других учеников и самих учителей.

Важную роль в формировании чувства ответственности играет *оперативный контроль*. Использование метода оперативного контроля не как метода жесткого наказания за нарушения, а как метода выявления

сложных для учащихся тем, вопросов, упражнений с целью повторного обращения на них внимания учащихся для лучшего их выполнения. При реализации данного метода учителю необходимо дисциплинироваться, контролировать свое время и внутренние возможности, чтобы проверка работ была качественной и своевременной.

**4. Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.** В ходе обучения перед учителем стоит целый ряд задач, которые не относятся напрямую к обучению, но тем не менее являются необходимыми для достижения успеха в обучении и развитии учащихся. Основную долю в общее развитие ребенка вносит освоение учебного материала. Однако развитие ряда особенностей не предусматривается традиционной программой обучения. Речь идет о способности к рефлексии, воображению, способности идти на риск без страха перед возможной ошибкой, умении самостоятельно разрабатывать программу своих действий и реализовывать ее, о способности к творчеству и др.

Хотя совершенно очевидно, что задачи воспитания и развития индивидуальности учащихся по своей значимости находятся с задачей обучения на одном уровне и являются взаимосвязанными, тем не менее методы развития творческих способностей учащихся в общеобразовательных учреждениях почти не используются.

*Метод постановки проблемы или создание проблемной ситуации* довольно хорошо описан в методической литературе. Суть его заключается в представлении учебного материала урока в виде доступно, образно и ярко излагаемой проблемы. Метод постановки проблемы имеет значительное преимущество в том, что сразу создает у учащихся сильную мотивацию. Дети в силу своих возрастных особенностей отличаются высокой любознательностью, и поэтому любая ясно и доступно представленная проблема сразу «зажигает» их.

*Творческое задание* представляет собой учебное задание, содержащее творческий компонент, для решения которого учащемуся необходимо использовать знания, приемы или способы решения, никогда им ранее в школе не применяемые. Почти любое учебное задание можно представить в творческой форме, однако наибольший творческий потенциал содержат такие виды учебных заданий, как сочинение, рисунок, придумывание заданий и упражнений, составление ребусов, головоломок, написание стихотворений. Частое проведение таких заданий приучает учащихся постоянно думать и искать различные варианты выполнения учебных заданий. Воображение учащихся получает время и пространство для своего развития.

*Дискуссия (организация обсуждения материала)* или по-другому *метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной проблеме*. Точка зрения, высказываемая учащимся в ходе дискуссии, может отражать как его собственное мнение, так и опираться на мнения других лиц. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других.

Но не стоит ограничиваться лишь методами, представленными в данной выпускной квалификационной работе. Часто учителя мотивируют учащихся на познавательную деятельность своим собственным энтузиазмом, заинтересовывая их увлекательным рассказом или практическим применением материала.

Таким образом, в первой части настоящей выпускной квалификационной работе мы привели определение мотива и мотивации. Выделили несколько видов мотивов и их источников. Описали мотивацию педагогической деятельности, основанную на мотивах власти и доминирования и желании заботиться о счастье ребенка. Обратили внимание на важность целеполагания на уроках русского языка и привели различные

классификации приемов и способов мотивации в педагогике и на уроках русского языка.

## ГЛАВА 2. СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

С целью определить наиболее эффективные способы мотивации познавательной деятельности, нами был проведен анализ конспектов уроков учителей русского языка и литературы в разных школах. Группы способов мотивации при анализе использовались нами на основе классификации, приведенной в предыдущей части.

### 2.1. АНАЛИЗ КОНСПЕКТОВ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Анализ 42 конспектов уроков русского языка учителей, взятых из открытых источников (см. Приложение) показал, что преподаватели используют методы и приемы мотивации не только в начале урока, но и перед тренировочными упражнениями, в ходе объяснения нового материала, в конце урока, при формулировке домашнего задания, учебных требований.

На практике учителями используются все группы методов.

*Группа методов развития познавательного интереса* наиболее популярна среди учителей. В 35 уроках наблюдалось использование методов данной группы таких, как метод стимулирования занимательным содержанием, выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета, формирование готовности восприятия учебного материала, метод создания ситуаций творческого поиска.

*Метод стимулирования занимательным содержанием* поистине можно назвать самым популярным и, как следствие, самым продуктивным. В конспекте урока русского языка на тему «Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами» Настаевой Е.В. в качестве наглядного материала используется малоизвестное стихотворение А.С. Пушкина. Предполагается, что учитель рассказывает историю создания этого стихотворения и работает

вместе с учащимися над языковым материалом (объясняется слитное / раздельное написание НЕ с глаголами, расстановка знаков препинания). Помимо образовательной цели здесь реализуется еще и морально-эстетическая: детьми выдвигается предположение, что посоветовал А.С. Пушкин адресату стихотворения; ответы: не лгать, не гордиться, не обижать и т.д. Помимо работы со стихотворением А.С. Пушкина учитель предполагает еще сравнения пословиц разных языков, русского и калмыцкого. Для лучшего усвоения и запоминания правила учитель дает его в стихотворной форме:

Глаголы, не любя безделья,  
С частицей пишутся раздельно!  
Всегда? Нет! Без сомнения,  
Бывают исключения.

Такая форма усвоения правила давно знакома и учителям, и учащимся и является достаточно продуктивным и действенным приемом.

Данный метод продемонстрирован и в другом конспекте урока русского языка на тему «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». Здесь на примере различных пословиц отрабатывается навык применения правила на наглядном материале. Пословицы подобраны таким образом, что учащимся достаточно легко применять правило.

Реализацией метода стимулирования занимательным содержанием интересен конспект урока русского языка в 7 классе Зубковой Е.А. на тему «Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте». В данном материале учитель рассказывает о деепричастии, приводит цитату писателя Алексея Югова, что способствует не только интересу детей к изучению деепричастия как части речи, но и к личности и творчеству писателя. Способствует интересу к изучению русского языка история происхождения деепричастия как части речи, которую учащиеся подготовили в качестве доклада на уроке.

Кроссворд не менее популярен на уроках русского языка в современной школе. Например, в конспекте урока русского языка на тему «Предлог как часть речи» ученикам предложено решить кроссворд с целью выяснить ключевое слово, которое и будет темой урока. Тем самым дети с самого начала урока заинтересуются темой и содержанием урока.

Метод стимулирования занимательным содержанием может реализовываться в совершенно разных формах и на разных этапах урока. На протяжении всего урока в конспекте итогового урока в 7 классе Иванченко Т.И. использованы эпиграфы к каждому разделу повторения. Это способствует не только развитию интереса к русскому языку, но и знакомит учащихся с разными писателями. Тем самым реализуются мотивирующая, познавательная функции. Также в этом уроке предполагается работа со стихотворением и пунктуацией в нем.

Хочется обратить внимание, что грамотная и подробная работа с лирическими текстами не только способствует интересу учащихся к русскому языку и литературе, но и реализует воспитательную, нравственно-моральную функции. Поэтому в качестве наглядного материала учителя-словесники часто используют именно стихотворения.

Работа со словарными статьями используется преподавателями, и такая работа продуктивна, так как дети учатся работать с печатными изданиями словарей и справочников. Это умение в современном мире становится все менее популярным с появлением электронных ресурсов и Интернета. Необходимо развивать в детях навыки работать с разными источниками информации как электронными, так и печатными.

Работу со словарной статьей этимологического словаря выбирает для работы на уроке русского языка в 7 классе по теме «Наречие» учитель Емелькина М. К сожалению, данная работа ограничивается чтением про себя и вслух статьи. Задание можно разнообразить. Например, предложить детям найти в данном словаре еще наречия и прочитать классу словарную статью о них.

Стоит отметить, что в некоторых анализируемых нами конспектах метод стимулирования занимательным содержанием реализуется с помощью эпиграфа ко всему уроку (в 4 конспектах).

Использование игровых оболочек в структуре уроков очень трудоемко и требует определенного количества свободного времени для учителя. Что не всегда возможно. Зато для детей такие уроки, как праздник.

Уроки-путешествия очень интересны форматом, когда учитель вместе с детьми исследует тему по условным «городам» (Имя существительное, склонения глаголов и т.д.) Так, в конспект урока на тему «Глагол как часть речи» построен именно таким способом. Учитель с детьми путешествует по сказкам А.С. Пушкина с использованием стихотворений и сюжетов сказок.

*Метод создания ситуации творческого поиска* реализуется с помощью различных творческих заданий, направленных на выявление и развитие креативности и предприимчивости учащихся. Так, в конспекте урока русского языка в 7 классе на тему «Предлог как часть речи» учащимся предлагается задание составить из определенных слов все возможные предложения. Особенность этого задания состоит в необходимости составления как можно больше предложений с различными предлогами. Это заставляет учащихся подбирать множество возможных словосочетаний и предложений с различными предлогами, размышлять над тем, с какими предлогами можно сочетать данные слова, а с какими нет. Задание полезно не только для отработки навыков употребления предлогов, но и для попутного повторения речевых и грамматических норм.

Шарады совмещают несколько групп методов мотивации. Здесь мы видим и творческий поиск, и момент игры, и эмоциональное стимулирование. Благодаря такой разносторонности учителя и любят данный прием. Например, в конспекте урока по теме «Морфемика, словообразование, орфография» в конце урока детям предлагается отгадать шараду:

Корень мой находится в цене,



В очерке найди приставку мне,  
Суффикс мой в тетрадке вы встречали,  
Вся же я – в дневнике или в журнале.  
Получилось слово ОЦЕНКА.

Затем выставляются оценки по итогам урока. Именно такой вариант подведения итогов может положительно сказаться на реакции детей, которые получают оценку, не удовлетворившую их. Веселая шарада в таком случае «сгладит углы».

*Методы эмоционального стимулирования* использовались на 23 уроках. Наблюдалось использование игр и игровых форм организации обучения, разнообразные творческие задания, постановка системы перспектив (необходимость знаний для успешной сдачи выпускных экзаменов в 9 и 11 классах). Хочется отметить, что использование метода поощрения и порицания в обучении нельзя точно отразить в конспекте урока, так как похвала и корректная критика может быть необходима на уроке спонтанно. Ребенок в любой момент может блеснуть знаниями или, наоборот, показать низкий уровень подготовки.

Среди методов эмоционального стимулирования продуктивно и активно используются игры и так называемые игровые формы работы.

Например, в конспекте урока русского языка в 5 классе на тему «Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами» учитель обозначает игру «Собери пословицу». Задача детей собрать разрозненные словосочетания в пословицу. Сложность данного задания заключается в том, что пословицы, предложенные для собирания, малоизвестны. Но это, наоборот, мотивирует детей их собрать и узнать новую пословицу для себя.

В конспекте на тему «Правописание предлогов» в начале урока в качестве разминки перед изучением новой темы детям предлагается из ряда слов выбрать лишнее по каким-либо признакам. Так, в строчке «но, да, и, к» лишнее будет «к», так как является предлогом, а все остальное союзами.

Данная игра помогает не только актуализировать недавно приобретенные знания, но и актуализировать все свои знания о языковых единицах.

Разнообразен играми урок русского языка в 7 классе на тему «Разряды наречий» Васильевых Н.А. Тема урока формулируется детьми самостоятельно в рамках ФГОС с помощью игры «Собери слово». Задача детей с помощью заданий учителя определить слово. Приведем задания для наглядности:

1. *Четвертая буква в слове кузНец*
  2. *Эта буква пишется в корне слова прилАгательное*
  3. *Этой буквы нет в японском языке, поэтому они говорят: «глоза, лис, ладуга, лыба» -Р*
  4. *Эта буква пишется в окончании слова в деревнЕ*
  5. *Первая мягкая шипящая буква в русском алфавите – Ч*
  6. *Эта буква пишется в корне слова собИрались*
  7. *Эта буква пишется в окончании слова борЕтся*
- Какое слово у вас получилось? Правильно, наречие.*

Таким образом, развивается внимательность, способность воспринимать информацию на слух. Детей такое задание заинтересует с самого начала, эмоционально настроит на восприятие информации и познавательную деятельность.

Игра «Волшебный мячик», представленная в этом же конспекте, предполагает работу с той языковой единицей, которая заявлена в теме урока. В данной случае это наречие. От глагола «бежать» один учащийся задаёт вопрос, кидает мячик, другой учащийся ловит мяч и отвечает на вопрос (ответ – наречие), затем он задаёт следующему учащемуся другой вопрос наречия и т. д. Таким образом, учащиеся не только актуализируют свои знания, но еще и разомнутся, и продолжают заниматься на уроке в приподнятом настроении и с новыми силами.

Игры можно использовать не только как отдельный этап изучения материала, но и весь урок может быть построен по типу игры. Так, в

конспекте урока-игры по русскому языку в 7 классе Филюшиной О.А. «Грамматические секреты причастия» форма проведения урока обозначена как дидактическая мотивирующая игра «Грамматический марафон». Уже в самом определении игры мы видим ее цели: дидактическая и мотивирующая. В ходе такого урока дети вместе с учителя проходят этапы (этап марафонской дистанции экспресс-опрос «Кто быстрее?», этап марафонской дистанции «Цифровой диктант», этап марафонской дистанции «Орфографический спринт», этап марафонской дистанции «Основной этап марафона»), на которых повторяют изученный материал. А разнообразие упражнения и их форм подогрывает интерес учащихся к их выполнению. Учителем, составившим конспект, предусмотрена балльная система оценивания каждого этапа марафона, что мотивирует детей зарабатывать в ходе урока как можно больше баллов. По итогам подсчета очков выставляются оценки.

Любая игровая форма работы на уроке положительно сказывается на желание детей активно участвовать в уроке особенно в 5-7 классах. Игры способствуют именно активной познавательной деятельности и мотивируют на нее.

Игра, не связанная с отработкой умений и навыков, представлена в конспекте урока на тему «Имена существительные общего рода». С целью положительного эмоционального настроения детей по отношению к уроку и к одноклассникам. Детям необходимо поздороваться с соседом по парте, хлопнув его по ладошке, при этом сказать: «Желаю тебе удачи!». Это, конечно, условно можно назвать игрой, и тем не менее очень эффективно для создания положительного эмоционального настроения. А продуктивное и активное восприятие и усвоение информации напрямую зависит от хорошего настроения учащихся.

Метод постановки системы перспектив, сформулированный и разработанный Макаренко обнаружен нами в одном лишь уроке на тему «Деепричастие». Преподаватель предлагает учащимся в связи изучением

знаков препинания при деепричастном обороте решить задание в формате ОГЭ по русскому языку. Уместным будет при этом пояснить, что именно на это правило направленно определенное задание экзамена и количество баллов при правильном решении. Такой ход урока даст понять детям, что та информация, которую они повторяют на этом уроке, понадобится им в конце года на выпускном экзамене, что, в свою очередь, способствует запоминанию материала.

Как уже отмечалось выше, метод поощрения и порицания в обучение отразить в конспекте достаточно проблематично, и тем не менее в анализируемых уроках нами было найдены примеры.

Так в конспекте урока русского языка на тему «Повторение изученного об имени прилагательном» учитель поощряет учащихся за хорошо и правильно сделанное задание: «Ребята, молодцы, вы хорошо поработали». Данные слова подбодряют детей, способствуют их хорошему настроению и положительному отношению к предмету. К данному методу можно отнести и положительные слова организационного этапа урока. В рассмотренных конспектах встретились такие варианты: «Я очень надеюсь, что наш урок пройдет интересно и познавательно! Желаю вам удачи и вдохновения!», «Здравствуйтесь, ребята! Я рада вас видеть. Надеюсь, что все сегодня здоровы, готовы делать новые открытия, получая для себя полезные знания. Всем желаю удачи и надеюсь на нашу с вами плодотворную работу» и т.д. Здесь возможны любые вариации и формы.

Интересно и такое начало урока, как в конспекте на тему «Фразеологизмы». Учитель в начале урока зачитывает придуманные им небольшие стихотворения про учащихся. Особенности этих маленьких стишков в том, что они заканчиваются фразеологизмами, которые все дети записывают в тетрадь. Это связано с темой урока непосредственно. Такое начало урока не только заинтересует, но и удивит учащихся. Однако такая форма эмоционального стимулирования познавательной деятельности требует определенных творческих способностей и креативности учителя.

Отметим, что здесь реализуется и метод стимулирования занимательным содержанием.

Методы эмоционального стимулирования включают в себя еще доброжелательность и тактичность педагога в общении с учащимися. А также положительное приветствие и прощания с напутствием в конце урока. Все это сложно и не имеет смысла отражать в конспекте, а реализуется в условиях реального урока.

Методы эмоционального стимулирования в большинстве своем воздействуют на эмоции и чувства учащихся, готовность детей воспринимать информацию, ее перерабатывать и применять полученные знания на практике.

*Методы формирования ответственности и обязательности* реализовывались чаще всего в предъявлении учебных требований всего в двух конспектах уроков русского языка. В конспекте урока на тему «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями» учителем четко формулируются правила решения теста и критерии оценивания.

На другом уроке на тему «Правописание непроизносимых согласных в корне слова» учитель в самом начале урока задает вопрос: «Зачем нам нужны новые знания?» Отвечая, дети понимают, что без этих знаний они не смогут хорошо написать текущую и итоговую контрольные работы.

Необходимо данный метод реализовывать при формулировании каждого задания на каждом уроке. Таким образом, в течение первых уроков дети привыкнут и будут знать требования учителя и стараться выполнять их. Это будет не только стимулировать учащихся к познавательной деятельности, но и приучать к ответственности, обязательности, аккуратности в выполнении домашних заданий и упражнений на уроках. Такая работа также предупредит спорные ситуации с детьми по итогам четвертей, триместров, полугодий.

Данную группу методов учитель так или иначе реализует на каждом уроке, объясняя правила выполнения того или иного задания, критерии

оценивания сочинения и изложения и это наблюдается в анализируемых конспектах уроков русского языка.

*Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся* использовались достаточно часто, в 18 случаях. Чаще всего это была работа в парах или мини-группах, творческие задания. Постановка проблемного вопроса достаточно действенный метод, но малочастотный.

Творческие задания, реализуемые в анализируемых конспектах, наблюдались самые разнообразные.

Например, в конспекте урока на тему «Имя прилагательное. Повторение» творческая работа заключается в составление связного текста из 3-4 предложений с использованием средств художественной выразительности на тему «Осенний пейзаж». Такое задание способствует интересу ребят, так как стимулирует воображение, способность решать проблему с помощью новых творческих решений. Подобное задание предусмотрено и другом уроке на тему «Назывные предложения», где детям предлагается составить текст из 3-5 предложений на определенную тему с обязательным использованием назывных предложений.

Такой тип творческого задания, как восстановление авторского текста, предложен учителем на уроке по теме «Определенно-личные предложения». Здесь задача детей – исключить местоимение «я» из предложений и тем самым восстановить исходный авторский текст. Данная работа интересна будет детям, так как они получают возможность почувствовать себя редакторами и, может быть, даже соавторами. Также такой тип заданий развивает логическое и творческое мышление.

Такой способ рефлексии, как синквейн, используемый в этом же конспекте, – тоже творческое задание, стимулирующие творческую деятельность и активизирующее приобретенные на уроке знания. Если дети заранее предупреждены или предполагают возможность такого задания, то

на уроке будут внимательны и заинтересованы в получении новых знаний и приобретении новых навыков.

Составление таблиц, схем – также эффективное практическое творческое задание. Составление кластера в парах предусмотрено на уроке на тему «Стили литературного языка». Такая работа предполагает взаимодействие учащихся между собой, развивает их коммуникативные навыки, а также помогает разнообразить формы работы с материалом, что для учащихся, привыкших к стандартной дидактической форме урока, будет интересным и занимательным. Сам кластер направлен на систематизацию и обобщение знаний, приобретенных на нескольких уроках. Объяснив детям, что такая работа поможет им в будущем быстро освежить знания, учитель добьется кропотливой и активной работы учащихся с кластером.

В интегрированном уроке русского языка и русской литературы по теме «Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометии» учитель в качестве наглядного материала предлагает детям посмотреть сценки, заранее подготовленные их одноклассниками для урока. Таким образом, некоторые учащиеся пробуют себя в качестве актеров, а те, кто в сценках не участвуют, могут оценить игру ребят, их видение ситуации и т.д. Здесь можно предложить любые критерии оценки на усмотрение учителя. Важно контролировать рецензии одноклассников, чтобы ни в коем случае не обидеть и не отбить желание участвовать в подобных заданиях в будущем.

Творческое задание возможно не только для выполнения на уроке, но и в качестве домашнего задания. Так, например, в конспекте урока русского языка в 8 классе по теме «Я бы ответил на ваше письмо быстро, но вы мне его не послали...» учитель предлагает детям написать письмо дома. Накануне на уроке велась предварительная работа, в которой обговаривались виды писем, правила написания их и т.д. Такое домашнее задание хорошо тем, что дает детям возможность выбора темы письма и его вида. Такая работа будет интересна детям, ведь в современном мире мы не часто пишем

настоящие письма. В данном уроке еще предполагается работа в парах, способствующая активизации активности и интереса к изучаемому материалу.

Различными формами работы представлена группа методов развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся в конспекте урока русского языка в 9 классе на тему «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи». Коммуникативные навыки развиваются у учащихся благодаря групповой работе над материалом и работе в парах. Творческое задание, заключающееся в составлении предложений о прослушанной музыке, что непосредственно способствует интересу детей к выполнению его, благодаря работе над музыкальным произведением.

Творческие задания в любой форме способствуют интересу учащихся к изучению языка, так как активизирует различные сферы восприятия информации. Групповая работа и работа в парах развивает коммуникативные навыки и позволяет разнообразить урок взаимодействием учащихся не только с учителем, но и с одноклассниками.

Таким образом, можно сделать вывод, что почти все группы методов реализуются учителями в уроках русского языка. Реализация всех групп методов отличается разнообразием, творческим подходом учителей. Многие методы нет возможности представить в конспектах, так как их реализация возможна лишь в условиях реального урока.

## **2.2 ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Учебная мотивация у различных возрастных групп детей различная, так как психологическое развитие каждой отличается. Чтобы понять специфику мотивов и как следствие мотивации школьников разных



возрастных групп, необходимо опираться, в первую очередь, на особенности поведения каждой.

В образовании и педагогике принято выделять три возрастных группы:

- Младший школьный возраст: 7–10 лет, младшие школьники;
- Средний школьный возраст: 10–15 лет, подростки 5–9 классов;
- Старший школьный возраст: 15–17 лет, школьники 10–11

классов.

В рамках данной выпускной квалификационной работы предусмотрено рассмотрение мотивация у школьников среднего и старшего звена.

Чаще в пятый класс дети приходят из начальной школы с плохим осознанием целей и задач обучения не только по русскому языку, но и по другим предметам в школе. Поэтому учителя начинают формировать интерес к изучению предметов с нуля, начиная с 5 класса.

Переход из начальной школы в среднее звено является стрессовым для детей, так как увеличивается количество предметов, учителей, разные требования которых усложняют выполнение домашних заданий и работу на уроке, становится сложнее сам материал.

В 5–7 классах говорить с детьми о целеполагании достаточно трудно, а если это и реально, то только на элементарном уровне. Поэтому учителю необходимо прибегнуть к опосредованным приемам мотивации. Почти невозможность целеполагания у учащихся среднего звена проявляется в неспособности соотносить цели и мотивы нынешней своей деятельности и возможность их реализацию в ближайшем будущем. Учителю необходимо сформировать у детей базовые навыки и умения целеполагания и самодисциплины в реализации последовательности действий.

Одним из эффективных способов мотивации в 5–7 классах является **игра**. Она стимулирует эмоционально учащихся посредством соперничества, сопереживания, групповой работы. С помощью занимательного содержания, адаптированного под способность детей к восприятию уроку-игре ученики радуются как празднику.

Игрой может быть как целый урок, так и его отдельные этапы.

Игровой урок, например, в формате путешествия, целесообразен и эффективен для повторения ранее изученного материала или обобщения группы орфографических, пунктуационных и других правил. Например, на уроке по теме «Имя существительное как часть речи» дети побывают в «Стране склонения» и городах «1 склонение», «2 склонение», «3 склонение»; погуляют по «Скверу падежей»; позагорают на «Пляже падежных окончаний». Но чтобы пройти в каждую из достопримечательностей им необходимо будет решить задачи, которые дает детям мэр города. Задания в свою очередь могут содержать отрывки из стихотворений и сказок А.С. Пушкина и П.П. Бажова, пословицы и поговорки, шуточные стишки.

Урок «Карета прилагается» можно провести в качестве повторения и обобщения материала, изученного в рамках имени прилагательного. Путешествуя по острову Словообразования, ребята останавливаются на «Мысе корня», повторяя гласные в чередующихся корнях, далее продолжают путь в село «ПРЕ/ПРИ», вспоминая правописание этих приставок и, наконец, прибывают в «Дом окончаний», где повторяют окончания имен прилагательных. Проводя такой урок, учителю необходимо очень тщательно подходить к отбору материала, с которым будут работать дети.

После изучения темы «Правописание гласных о, е, ё после шипящих в разных частях слова» разыгрываем спектакль (Грамматическая сказка) «Вовкины двойки, или как Вовка буквы искал». Двоечник Вовка попадает в Королевство волшебницы Грамматики, и, чтобы выбраться оттуда, он должен найти пропавшие буквы о, е, ё и исправить все свои ошибки. Вовка побывает в пещере Корня, избушке Суффикса, во дворце Окончания, достойно пройдет все испытания и отыщет буквы. Инсценировку можно поручить самым активным и талантливым детям. Разумеется, тогда нужна дополнительная подготовка, репетиции вне учебного времени. Вот момент из этого урока:

*1 сцена*

*В пещере Корня.*

*Ведущий: На исходе дня он добрался до темной, но сухой пещеры, в которой жил сам дедушка Корень.*

*Корень: Ну, рассказывай, Вовка, зачем пришел и что тебе от меня надобно?*

*Вовка: Послали меня к вам шипящие на поиски сестер их, букв О и Ё, не у вас ли они гостят?*

*Корень (ухмыляясь): Знаю я этих девиц-сестриц, но чтобы их увидеть, должен ты сам, пользуясь своими знаниями и умениями, сноровкой и смелостью различить эти буквы в шутках-прибаутках.*

*(На доске)*

*1. Ж..сткой щ..ткой ш..рстку трет*

*Добродетельный енот.*

*2. И расч..ской чешет ч..лку*

*Дочке ж..лтенякая пч..лка.*

*Вовка (в растерянности к залу): О или Ё? Они, как близнецы, звучат совсем одинаково. Все, пропал я окончательно! Надо было правило и таблицы мудреные в школе учить! Так, надо собрать все силы в кулак и поразмышлять. Где я нахожусь? В пещере Корня. Корень! Что и когда пишется в корне? Ага! «Расческой чешет» – вот однокоренные слова, где «чешет» является проверочным для «расчески».*

*Значит, щётка – щетина,*

*Шерстка – шерсть,*

*Пчелка – пчела,*

*Жёлтенякая – желтеть.*

*(Вовка уверенно пишет Ё на месте пропусков)*

*Корень: Верно, в пристанище моём*

*Смело пишем букву Ё.*

*Но, однако, не всегда.*

*Догадайся, О когда?*

*Вовка (напряженно думая): Вспомнил, честное слово, вспомнил, стишок такой на уроке учил.*

*(Тараторит, прыгая) или (Обращаясь за помощью к аудитории)*

*Шоколад, шофер, крыжовник,*

*Шов, шоссе, обжора, шорник,*

*Капюшон, жокей, чащоба,*

*Шорох, чопорный, трущоба.*

*Корень: Ну что же, молодец! Ты справился с моими вопросами. Но я не могу тебе вернуть буквы О и Е. Они вернутся к тебе, когда ты выдержишь экзамен Суффикса и Окончания! Удачи тебе!*

Инсценировка такого типа дает возможность выдержать единство научного и игрового начал. Интересно детям будет и внешний антураж учителя и героев, оформление класса, музыка, предметы наглядности.

Поддерживает интерес к предмету и активность на уроке также **оригинальное начало урока**. Это может быть загадка, шарада, стихотворение, афоризма, музыкальный отрывок, видео фрагмент, кроссворд, необычный образ учителя. Здесь полет фантазии педагога и его творческие возможности могут быть реализованы на 100%. Например, учитель может начать урок на тему «Абстрактные существительные» с прослушивания фрагмента «Танца рыцарей» из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Задав вопрос, какие эмоции испытывали дети, когда слушали отрывок, учитель получит ответы детей, как раз состоящие из абстрактных имен существительных: тревогу, радость, страх, волнение, смущение. Все слова можно записать на доске и именно с них начать объяснение нового материала и формулировку темы урока.

Детям среднего звена продуктивно давать **задания разного уровня**, чтобы дети самостоятельно выбрали, какое задание им выполнять. Решив взять самый сложный тип заданий и получив множество ошибок, ребенок, во-первых, осознает, что его знания «не дотягивают», и это послужит мотивом для более тщательного изучения языка. Решив взять, наоборот,

самый легкий тип заданий и отлично с ним справившись, ребенок получит удовлетворение в потребности успеха и признания, и у него появится желание испытать такое чувство еще раз. Но затем, чтобы снова повторить успех, ему понадобятся уже новые знания. Школьник с удовольствием будет их получать, предвкушая очередную победу.

Следует учитывать, что такой тип заданий наиболее удачным будет в рамках поискового метода обучения.

Например, в одном из конспектов на тему «Повторение» в 6 классе анализируемых нами в предыдущем параграфе, был дан текст с заданиями:

*Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Я такого никогда не видел. Он был совсем настоящий, только маленький. У него труба была желтая, и на ней два черных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам веревочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме – медное рулевое колесо. Снизу под кормой руль. И блестел перед рулем винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один такой у меня был! (По Житкову).*

*1-й уровень сложности*

1. *Выразительно прочитайте текст вслух. Выделите интонацией два последних восклицательных предложения.*

2. *Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. (Учитель готовит это задание в зависимости от темы изучаемого материала.)*

3. *Произведите разбор выделенного предложения по частям речи и членам предложения.*

4. *Выпишите из текста личные местоимения в два столбика: с предлогами и без предлогов. В скобках укажите начальную форму каждого местоимения. Определите род, число, лицо местоимений, если это возможно.*

5. *Прочитайте предложения:*

*Я такого никогда не видел.*

*Если б хоть один такой у меня был!*

*Задайте вопросы к выделенным местоимениям и подчеркните их как члены предложения. (Задание иллюстрирует функцию местоимений в речи.)*

*2-й уровень сложности*

*1. Прочитайте текст вслух. С какой интонацией вы прочли два последних предложения? Почему?*

*2. Обозначьте орфограммы в корнях тех слов, которые указывают на предметы, признаки и количества, но не называют их.*

*3. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения. Укажите морфологические признаки всех частей речи в этом предложении.*

*4. Выпишите из текста личные местоимения с предлогами и без предлогов. Сколько групп у вас получилось? По какому принципу (как?) еще можно разделить местоимения на группы?*

*5. Замените, где это возможно, местоимения словами других частей речи.*

*6. Прочитайте предложения:*

*Я такого никогда не видел.*

*Если б хоть один такой у меня был!*

*ПЗ. Подберите синонимы к выделенным словам. Сделайте вывод.*

*(Знакомство с указательными местоимениями даст возможность соотнести их с признаковыми словами.)*

*3-й уровень сложности*

*1. Как вы думаете, кто герой рассказа Житкова – мальчик или девочка? Почему? (ПЗ.) Дайте герою имя. Попробуйте передать рассказ героя от своего имени.*

*2. Нарисуйте парходик таким, каким вы его представили. Перечислите все предметы на вашем рисунке. Запишите эти слова. К каким*

частям речи они относятся? Почему вы так думаете? На какие группы можно разделить выписанные слова? Обоснуйте свой ответ.

3. В какой части рисунка у вас находятся якорь и винт? Почему? Сравните, как пишется и как звучит слово якоря в сочетании два якоря. Какие звуки обозначает в слове буква Я. Сравните: Якоря — якорЯ. Что изменилось? Сделайте вывод.

4. Как вы думаете, почему автор сравнивает винт с медной розочкой? Запишите сочетание слов медная розочка. Укажите главное слово. Какими частями речи выражены оба слова? По каким признакам вы это определили?

Сравните: медная розочка – розочка из меди. Что вы можете сказать об этих словосочетаниях? Приведите подобные примеры из текста.

5. Прочитайте предложения:

Я такого никогда не видел.

Если б хоть один такой у меня был!

ПЗ. Можно ли заменить выделенные слова словами других частей речи? Обоснуйте свое мнение.

6. Есть ли у вас любимая игрушка? Запишите сочетания слов, из которых можно составить предложения для рассказа о вашей любимой игрушке. Запишите рассказ

Данный тип заданий можно решать и постепенным выполнением. На первом уроке с текстом детям предлагается решить только первый уровень сложности, на втором – следующий, а последний дать учащимся в качестве домашнего задания.

Подростки очень часто бывают излишне эмоциональны. У них очень развита потребность в одиночестве. Поэтому такой прием как «Защитный лист» показывает участие учителя в жизни каждого конкретного ученика. Перед каждым уроком преподаватель кладет на первую парту или свой стол чистый лист бумаги, куда любой учащийся может вписать свою фамилию и быть уверенным, что на предстоящем уроке его не спросят. Так учитель

избежит неловких ситуаций на уроке, а ответственности за получение и осознание материала целиком берет на себя ребенок. Если ребенок несколько уроков подряд вписывает свою фамилию, то учитель уже в индивидуальном порядке может провести беседу.

Таким образом, в среднем звене, чтобы заинтересовать детей изучением русского языка необходимо тщательно подбирать дидактический материал, показывать связь изучаемых тем с практической, реальной жизнью, создавать ситуации творческого поиска и возможности проявления детских талантов, создавать для каждого конкретного учащегося ситуацию успеха.

Старшее звено представлено в школе подростками 15-18 лет. Для данного возраста характерно выработка взглядов и убеждений, формирование индивидуального мировоззрения. Причем часто дети, уже определившись с тем, какие предметы они будут сдавать на едином государственном экзамене, начинают испытывать устойчивый интерес именно к этим предметам в ущерб другим. К счастью, с русским языком такого не случается. Русский язык является обязательным для сдачи ЕГЭ, поэтому, при формировании мотивации следует это учитывать.

Познавательные мотивы в этом возрасте приобретают смыслообразующие начала, приобретение новых знаний становится основным движущим звеном в процессе обучения.

Исследования методистов свидетельствуют, что большая часть старшеклассников воспринимают учебу с точки зрения настоящего, а будущее расценивается ими как слишком далекое и пока незначительное.

Поэтому наиболее действенными способами мотивации на данном, заключительном для учащихся, этапе обучения в школе становятся такие приемы и методы мотивация, которые не просто помогут детям сдать успешно выпускные экзамены, но и будут способствовать успешному обучению в университете и жизни вообще.



Связь с жизнью – одно из самых важных условий для развития мотивации к изучению русского языка. Эта связь проявляется через тексты упражнений, взятых из произведений русских писателей, лучше современных. Через такой материал учитель имеет возможность реализовать не только образовательные цели обучения, но и воспитательные: интерес к труду, благотворительности, науке, малой родине. Проведение различных литературных конкурсов тоже мотивирует учащихся на овладение новыми знаниями, а также способствует профессиональной ориентации будущих выпускников.

Пример такого упражнения:

*Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Раскрывая скобки, поставьте прилагательные в соответствующую надежную форму. Графически обозначьте суффиксы и окончания прилагательных.*

#### **Полотняный завод**

*В первый раз Пушкин посещает Полотняный завод в конце мая 1830 года. Став женихом Натальи Николаевны, он должен был познакомиться с главой семьи Гончаровых, а также выяснить, сможет ли Афанасий Николаевич обеспечить внуку прида...ым, на котором решительно настаивала будущая теща.*

*Несмотря на стесне...ное материальное положение семьи, гончаровская усадьба все еще сохраняла былое величие. Огромный трех...этажный барский дом стоял над рекой, окруженной садом. За рекой живописно располагались иску...стве...ные пруды. Рядом с домом тянулись фабричные корпуса, за садом – ко...ный двор, по другую сторону от дома – оранжереи, где выращивались цветы, грибы, экзотич...ские фрукты. За оранжереей простирался парк с (березовые), (дубовые), (липовые) а...леями, выводящими к (сосновая) роще, к реке. Прямо на берегу над обрывом стояла деревя...ная беседка, обращенная крыльцом к реке, к просторам лугов. По преданию, она очень полюбилась Пушкину. Место, где была она когда-то, до*

*сих пор называют «пушкинской беседкой»; «пушкинской» же называют и ведущую к ней (липовая) а...лею. (Н. Тархова)*

На примере данного упражнения дети смогут отработать орфограммы «Н и НН в разных частях речи», «Окончания прилагательных в падежных формах». Помимо отработки орфографических умений дети узнают о фактах из жизни А.С. Пушкина, возможно, им даже захочется посетить это место. Все это способствует интересу к языковому материалу и успешному изучению и повторению правил русского языка и, как следствие, повышению уровня мотивации на уроках русского языка в старших классах.

Социальная ситуация в обществе сложилась таким образом, что количество речевых ситуаций в жизни школьников значительно сократилось. Дети разучились устно формулировать свои мысли и поэтому задача учителя создать для учащихся такую ситуацию, при которой они осознают это. Часто встречается, что дети с трудом говорят о простых вещах и не могут сказать свою мысль вообще, допускают ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотах, падежных форм существительного с предлогом, не знают элементарных орфоэпических норм. Понимание, что необходимо учиться правильной речи и умению воспроизводить свои мысли, приходит не сразу и только после нескольких упражнений направленных на это.

Примером такого типа упражнения могут служить **письменные творческие работы**: сочинения, изложения с элементами сочинения, эссе, написание письма и т.д. Как только прогресс в письменных работах наблюдается можно переходить к заданиям устного типа: диалог, монолог на определенную тему, дискуссии. Задания могут быть как с подготовкой, так и без. Можно просить детей устно воспроизводить правила орфографии, пунктуации, грамматики и орфоэпии. Именно по этой причине устная часть введена в государственный экзамен по русскому языку в 9 классе.

Пример:

*Задания по типу речи повествование:*

1. *Расскажите о походе, который запомнился Вам больше всего.*

2. *Расскажите о случае, который произошел с Вами в детстве.*
3. *Расскажите о своем домашнем животном.*

*Задания по типу речи рассуждение:*

1. *Всегда ли нужно следовать моде?*
2. *Когда необходимо проявлять гуманизм?*
3. *Что такое любовь к Родине*

Такие тренировки будут способствовать развитию речи учащихся, а целеполагание поможет ученикам осознанно выполнять эти задания, а не потому «что учитель сказал».

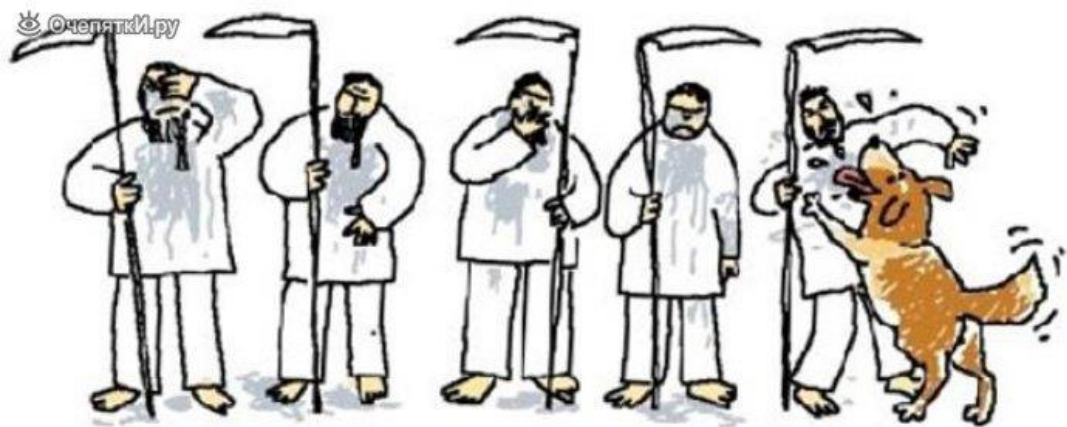
**Наглядность**, как и в средней возрастной группе, тоже способствует интересу к изучению русского языка во взрослой группе. Она помогает формированию четких знаний о правилах русского языка и развивает логическое и образное мышление. Активное мотивирование за счет наглядности происходит путем разнообразия сухого материала правил визуальными и аудиальными материалами. На детей визуального восприятия, а в наше время таких основной процент, такая работа имеет огромное мотивирующее влияние и производит положительный эффект.

Примером такого задания могут служить любые иллюстрации, видео, схемы, таблицы. Лучше, если учитель хотя бы изредка будет включать юмористические элементы.

Пример:



**Люблю русский  
язык, хотя бы за то,  
что в нем есть  
гениальная фраза  
«да нет наверное».**



**Отслюнявил пять косарей**

Данные иллюстрации можно использовать, например, на уроках по лексике.

В конспектах учителей русского языка и литературы в старших классах, которые мы анализировали ранее, часто встречались **групповые формы работы различного вида**.

Так, например в одном из конспектов, которые мы анализировали выше, учитель использует прием мозгового штурма. Суть приема заключается в командной работе учащихся в группах по 4–5 человек по заданному вопросу. Причем вопрос должен вызывать проблему в решении ее учеником самостоятельно и он должен почувствовать необходимость коллективного ее решения. Еще одно немаловажное условие успешной реализации данного приема: учитель должен четко проговорить детям, что группы сформированы не спонтанно и хаотично, а таким образом, что каждый участник имеет какое-то свое индивидуальное качество, без которого правильное выполнение задачи станет затруднительным. Таким образом, каждый учащийся будет заинтересован в решении проблемы и вся группа будет мотивирована активностью каждого.

Данный прием целесообразно использовать на уроках лексики и фразеологии, пунктуации и синтаксиса.

Например, на уроке русского языка на тему «Бессоюзные предложения» можно предложить детям путем мозгового штурма доказать расстановку знаков препинания в предложении *Казнить нельзя помиловать*. Причем каждая группа должна выбрать лишь одно решение и доказать его, а учителю необходимо проследить, чтобы ответы детей между группами не совпадали.

При такой работе развивается кративное, аналитическое и критическое мышление учащихся – речь. Дети, доказав свою позицию и убедившись в том, что их позицию приняли остальные участники образовательного процесса, получают так называемое социальное признание, находятся в ситуации успеха, что, в свою очередь, способствует активизации социальных мотивов учения и получению знаний.

Последние время среди учителей-словесников стала популярна новая **технология инсерт**. Задача ее заключается в том, чтобы ученик мог отслеживать свое понимание или, наоборот, непонимание текста, задания, упражнения. Для реализации данной технологии учеников необходимо заранее познакомить с маркерами:

+ (*знаю*)

– (*не знаю*)

? (*хочу узнать подробнее*)

! (*это новое для меня*)

Здесь, по желанию учителя, можно добавлять или исключать другие маркировочные знаки в зависимости от специфики класса. Детям предлагается прочитать конкретный текст и по ходу чтения ставить карандашом маркеры, соответствующие их мнению. Данный прием позволяет обязать школьника вдумчиво читать текст, анализировать свои выводы по нему и формировать свое мнение. А маркеры позволяют структурировать и направить мысли учащегося в нужное преподавателю русло.

Так, на обобщающем уроке по теме «Простое предложение» можно предложить детям прочитать с маркированием текст теоритической статьи другого учебника по пройденной теме. Целью задания: повторение уже изученного материала и выявление пробелов после изученной темы.

Отметим, что в старшем звене формирование учебной мотивации учителем достаточно сложная задача. Ведь дети этого возраста уже вполне сформировавшиеся личности с индивидуальным мнением и планами на будущее. Поэтому основное упор в выпускных классах следует сделать именно на практической значимости изучения русского языка, правил орфографии, пунктуации, орфоэпии и других.

Мы рассмотрели эффективные способы мотивации, опираясь на возрастные особенности школьников. Но так или иначе главным мотивом, на который подсознательно реагируют учащиеся – это мотив эмоциональный. Именно на него опирается мотивация и процесс мотивирования не только

непосредственно на уроке, но и во время внеучебной деятельности ученика, когда он находится за пределами школы.

Именно на эмоциональные переживания учащихся преподаватель должен ориентироваться в процессе обучения. И здесь дело не столько в интересности и разнообразии заданий, сколько в самой личности учителя в подаче материала и манере поведения. Но психологические особенности детей сложены таким образом, что даже самый активный и позитивный учитель, предлагая детям однотипные и непонятные задания, скоро и сам станет неинтересным для них. Наоборот, спокойный, скромный педагог, давая детям разнообразные и креативные задания станет для них любимым учителем.

Необходимо поддерживать баланс.

При составлении конспектов уроков в среднем и старшем звене, мы опирались на возрастные особенности каждого из возрастов, а также на практику учителей-словесников, изученную нами в первой главе настоящей выпускной квалификационной работы. Методы и приемы мотивации, представленные в конспектах, являются универсальными, так как возможна их адаптация под любую изучаемую тему.

Таким образом, чтобы правильно выбрать способы мотивации на уроках русского языка необходимо основываться на специфику разных возрастных групп. В среднем звене наиболее удачными способами мотивации являются игра, разноуровневые задания, прием «Защитного листа», создание ситуации успеха для каждого отдельного учащегося. В старшем звене наиболее эффективными способами являются связь материала с жизнью, различные групповые формы работы, способ работы с текстом «Инсерт».

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

На основе всего исследования, проведенного в данной выпускной квалификационной работе, нами были разработаны два конспекта уроков русского языка для среднего звена (6 класс) и старшего звена (10 класс).

Конспект урока в 6 классе на тему «Разряды числительных по составу» по типу — изучение нового материала.

Урок начинается с установки эмоционально положительного фона урока: «Доброе утро, ребята! Рада вас видеть.» Детям предлагается тремя прилагательными описать свое настроение в этот день с целью, чтобы учитель уже в начале урока мог иметь представление, какая эмоциональная атмосфера в классе в этот день, чтобы избежать негативных моментов.

В основе выбора методов и приемов обучения взят способ мотивации такой, как стимулирование занимательным содержанием. В уроке представлены грамматико-морфемный разбор (1 упражнение), распределение слов по определенному принципу (2 упражнение), работа с текстом по заданной теме (3 упражнение), творческое задание (4 упражнение).

Такое разнообразие упражнений способствуют устойчивому вниманию детей к изучаемой теме, а разнообразный практический материал мотивируют на дальнейшее изучение русского языка.

Данный урок был проведен нами на педагогической практике по русскому языку в 6 классе на базе МБОУ «Гимназия №10». Интерес детей и качество выполненных упражнений и заданного домашнего задания действительно подтверждают эффективность использованных способов мотивации на изучение русского языка.

Конспект урока для 10 класса на тему «Квест-игра по русскому языку «Капитан ЕГЭ спасет мир» по типу – изучение нового материала. Данный урок требует некоторой предварительной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны детей. Учитель заранее готовит реквизит и



костюмы, репетирует с учащимися, которые стоят на станциях, их роли. Дети, участвующие непосредственно в игре-квесте, еще до начала урока разделены на группы.

Урок начинается с приветственного слова, ведь предполагается, что это первый урок в начале учебного года. Это помогает настроить детей на соответствующее эмоциональное состояние.

Весь урок построен по типу квеста, где на каждой станции детей встречают герои соответствующие выбранной нами тематики – вселенной комиксов Марвел. Каждое из заданий станций составляет одно из заданий.

Несмотря на то, что уроки-игры наиболее интересны детям среднего звена, данный урок благодаря своей атмосфере будет актуален и для старшего звена.

Практическая значимость данных конспектов очевидна, ведь задания каждого из конспектов и структура урока универсальна. Любой учитель может взять за основу данные конспекты и адаптировать их под нужную им тему. Все задания конспектов способствуют активизации мотивации к изучению русского языка и способствуют устойчивому формированию познавательных мотивов.

## Заключение

Категория мотивации представляет наиболее интересный и трудный вопрос методики обучения русскому языку. Рассмотрен данный аспект в методической литературе недостаточно полно. Так и остается открытым вопрос: а всех ли учащихся можно замотивировать на изучение русского языка?

Таким образом, в первой части настоящей выпускной квалификационной работе мы привели в первом параграфе определение мотива и мотивации. Выделили несколько видов мотивов: социальные и познавательные, внутренние и внешние. Выделили источники мотивов, которые и определяют классификацию последних. Среди многочисленных источников мы выделили внутренние, внешние и личные, и дали подробное описание каждого.

Описали мотивацию педагогической деятельности, основанную на мотивах власти и доминирования или желании заботиться о счастье ребенка. Обратили внимание на важность целеполагания на уроках русского языка.

В третьем параграфе первой части данной ВКР были сформулированы группы методов мотивации такие как методы эмоционального поощрения и эмоционального стимулирования, методы развития познавательного интереса, методы формирования ответственности и обязательности, методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств.

Во второй части работы мы выявили наиболее эффективные способы мотивации путем сбора и анализа конспектов действующих учителей русского языка. В каждом конспекте были выявлены группы методов и способы стимулирования познавательного интереса, которые применяет учитель в своем уроке. Определены наиболее частотные способы мотивации на уроках русского языка в реальной практике.

Во втором параграфе второй части были определены условия выбора методов мотивации учителем. Чтобы правильно выбрать способы мотивации на уроках русского языка необходимо основываться на специфику разных возрастных групп. В среднем звене наиболее удачными способами мотивации являются игра, разноуровневые задания, прием «Защитного листа», создание ситуации успеха для каждого отдельного учащегося. В старшем звене наиболее эффективными способами являются связь материала с жизнью, различные групповые формы работы, способ работы с текстом «Инсерт».

Методическая часть исследования поясняет выбор и способ мотивации, примененные в конспектах уроков русского языка для 6 и 10 классов, приведенных в приложении.

Данное исследование практически значимо, так как может помочь учителю выстроить правильную концепцию мотивации на уроках русского языка на протяжении всего обучения в среднем и старшем звене.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

*Конспект урока в 6 классе*

**Тема:** Разряды числительных по составу

**Вид урока:** Изучение нового материала

**Цели урока:**

**Образовательные:**

- дать понятие о простых, сложных и составных числительных;
- научить различать числительные простые, сложные и составные числительные.

**Развивающие:**

- развивать навыки, связанных с употреблением числительных в устной речи (пользоваться числительными в нужной форме, соблюдать нормы управления и согласования в сочетании числительного с существительным).
- развивать память, воображение, речь.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и любовь к русскому языку;

### ХОД УРОКА

#### I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Учитель: Доброе утро, ребята, я рада вас видеть, садитесь. (Дети здороваются, садятся на свои места).

По цепочке тремя прилагательными опишите свое настроение.

#### II. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ И ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА, ИЗУЧЕННОГО НА ПРОШЛОМ УРОКЕ.

На дом вам было задано упражнение. Сдайте, пожалуйста, тетради, в которых вы его выполняли. Раздаю другие тетради с прошлым домашним заданием по стопкам на ряды.

Какой план мы используем для изучения любой части речи?

(1. Грамматическое значение. 2. Вопросы. 3. Морфологические признаки. 4. Синтаксическая функция. 5. Образование и правописание). План на слайде.

Какую часть речи мы начали изучать на прошлом уроке? (Имя числительное)

На какие две группы делятся имена числительные? (количественные и порядковые)

Что обозначают количественные числительные? (Количество предметов при счете). На какой вопрос отвечают? (Сколько? И другие падежные формы) Какие непостоянные признаки у количественных числительных есть? А непостоянные? (1. Нет числа, кроме один, одна, одно, одни; 2. Не изменяется род, кроме один, одна, оба, обе, два, две, полтора, полторы; 3. Изменяется по падежам). Какую синтаксическую роль выполняют такие числительные? (Может быть любым членом предложения в сочетании с сущ в Им.п).

Что обозначают порядковые числительные? (Порядок предметов при счете). На какой вопрос отвечают? (Какой? Который?). Какие непостоянные признаки у количественных числительных? (изменяются по числам, родам, падежам). Какую синтаксическую роль выполняют такие числительные? (Чаще всего определение, но в сочетании с сущ. может быть любым членом предложения.)

Ребята, вспомним, как склоняется вопрос количественных числительных «сколько?». По ходу названия вопросов они появляются на слайде.

И.п. Сколько?

Р.п. Сколькоих?

Д.п. Сколькоким?

В.п. Сколько?

Т.п. Сколькокими?

П.п. О скольких?

Сегодня мы продолжаем изучать числительное и познакомимся с новыми разрядами этой части речи. Тему урока вы сформулируете сами. Для этого предлагаю вам материал для наблюдения.

### **III ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА И ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Запишем в тетрадях число, классная работа. Отступите строчку для темы и запишите слова, которые вы видите на доске.

На доске слова в три столбика

Один	семьдесят	двести сорок пять
Тринадцать	пятьсот	двадцать один
Двадцать	трехтысячный	сто шесть

Какая часть речи перед нами? (числительное) какие это числительные? Сделаем морфемный анализ этих слов.

Почему они разделены на три колонки? (В первом столбике с одним корнем, во втором – с двумя корнями, но пишется слитно, в третьем – из нескольких слов состоят и все пишется раздельно) То есть различаются по составу, по структуре. О чем будем говорить сегодня на уроке? Сформулируйте тему урока. (Разряды числительных по составу).

Запишем в пропущенную строчку тему урока: «Разряды числительных по составу».

Какие задачи сегодня стоят на нашем уроке? (научиться различать простые, составные, сложные числительные, находить их в тексте)

Давайте подумаем, как будут называться числительные, у которых только один корень (можно вспомнить виды сказуемого или степени сравнения)? Простые

Как будут называться числительные, у которых два корня? (Сложные)

Как будут называться числительные, которые состоят из нескольких слов? (Составные)

Один	семьдесят	двести сорок пять
тринадцать	пятьсот	двадцать один
двадцать	трехтысячный	сто шесть
↓	↓	↓
простые	сложные	составные
(один корень)	(два корня)	(состоят из нескольких слов)

Количественные и порядковые числительные по своему строению могут простыми(1 корень): пять , тридцатый. 1 столбик

Сложными( 2 корня): пятьдесят , пятитысячный 2 столбик

Также числительные могут состоять из двух или нескольких слов. Это составные числительные: тридцать пять, три пятых, сто двадцать пятый. 3 столбик.

В соответствие с этим разделением и выделяют группы числительных по своему строению: простые, сложные, сооставные.

Обратите внимание, что -дцать и – надцать в современном языке это суффиксы

С какими словами возникла трудность в определении корня? (двадцать и тринадцать).

На партах у каждого из вас лежит текст. Прочитайте его и ответьте на вопрос: как образовались числительные, о которых идет речь в тексте.

Текст: «Начиная с одиннадцати и кончая двадцатью и тридцатью, числительные имеют необычное сочетание -дцать, которое в других числительных не встречается. Числительные второго десятка создавались уже на основе имеющихся первых десяти, что как нельзя лучше говорит о действии закона экономии. Наши предки считали: один на десяте, два на десяте, т. е. один плюс к десяти, два над десятью. Постепенное слияние трех слов в одно слово и дало нам одиннадцать, двенадцать, тринадцать; числительные один, два, три и другие хорошо «сохранились» в них, а десять, находившееся в заударном положении, подверглось фонетическому

изменению. Так и возникло необычное сочетание -дцать, входящее теперь вместе с бывшим предлогом на в суффикс».

Обратите внимание, что «и» и «а» в числительных двадцать и тринадцать — это интерфиксы.

Есть еще числительное, которое выходит из общего ряда. Это числительное сорок. Некогда оно было не числительным, а существительным мужского рода и означало особую меру счета дорогих мехов.

Читая древние грамоты и летописи, то и дело встречаешься с тогдашними сороками: «...Да пять сороков соболя...», «Да еще двадцать семь сороков бобра...». Это было особое существительное, применявшееся, однако, только при счете. Но нам известно, что из сорока драгоценных шкурок можно было как раз сшить длинный кафтан. Можно думать, что и такой кафтан носил тоже название сорок. Мы и сейчас знаем один из видов одежды, обозначаемый этим названием. Это длинная ночная рубаха — сорочка. Весьма возможно, что на пошивку старинного мехового сорока шло примерно 40 собольих или куньих шкурок. И вот постепенно слово оторвалось от первого своего значения и приобрело второе: сорок стало значить уже не «кафтан из 40 шкур», а простое число: 40 шкурок. А затем — не 40 собольих шкурок, а 40 любых предметов вообще. Ну а затем и наше современное число сорок. Слово чetyредцать ничего не значит. Оно исчезло.

Ребята, что удивило вас в происхождении числительного «сорок»?

Выполним следующие упражнения, чтобы уметь правильно определять суффиксы числительных.

**Упражнение 1.** Артем, прочитай задание к 1 упражнению.

Выделить морфемы в словах на -дцать и -дцатый.

Тридцать шесть, семнадцатый, двадцать два, одиннадцать, восемнадцать, двадцать один, тридцать восемь, двадцатый, шестнадцатый, тридцать третий.



Какой частью слова является –дцать и –дцатый? (Суффиксом и окончанием).

В следующем упражнении мы будем определять вид числительного по составу.

## Упражнение 2

Разделим тетрадь на три колонки: простые, составные, сложные. Я делаю таблицу на доске.

Я вам называю числительное. Ваша задача – распределить числительные по колонкам: простые, сложные, составные. Первое (образец) пишем вместе, остальное по одному человеку у доски. Выделяю корень и окончание.

Первое показываю я, остальные дети.

Три прост

Шесть прост

Двенадцать прост

Двести сложн

Сто пятьдесят составн

Девятнадцать прост

Трёхсотмиллионный сложн

Девяносто шесть составн

Семьдесят четвертый составн

Сто девяносто пять составн

Семьдесят сложн

Одна тысяча триста составн

Простые	Сложные	составные
Три	Трёхсотмиллионн	Сто пятьдесят
Шесть	ый	Девяносто шесть
Двенадцать	двести	Семьдесят
Девятнадцать	семьдесят	четвертый

		Сто девяносто пять
--	--	-----------------------

Что мы отрабатывали с вами в этом упражнении? (Определение разряда числительных по составу)

У вас в карточке текст. Нужно найти числительные, определить разряд по составу, определить количественное или качественное, синтаксическую функцию. Первые три разбираем всем классом. Остальные самостоятельно, проверка по ключу.

Текст

1. В окне на девятом этаже загорелся свет. 2. Шестнадцать яблок мы собрали сегодня. 3. Поезд отправляется ровно в двадцать два часа. 4. Три книги были прочитаны мной вчера. 5. Первое испытание прошло успешно. 6. В две тысячи четырнадцатом году прошла олимпиада в Сочи. 7. Пятью пять – двадцать пять. 8. Тридцатого ноября мы покинули Москву. 9. Ферма состоит из пятисот гектаров. 10. Остановку сделали на двадцатом километре. 11. Каждого участника конференции наградили четырьмя буклетами.

Ключ:

1. На девятом этаже (порядковое, простое)
2. Шестнадцать яблок ( количественное, простое)
3. В двадцать два часа (количественное, составное)
4. Три книги (количественное, простое)
5. Первое (порядковое, простое)
6. В две тысячи четырнадцатом году (порядковое, составное)
7. Пятью пять – двадцать пять (количественное, простое; количественное, простое; количественное составное)
8. Тридцатого ноября (порядковое, простое)
9. из пятисот гектаров (количественное, сложное)
10. на двадцатом километре (порядковое, простое)
11. четырьмя буклетами. (количественное, простое)

Творческое задание. В карточках у вас информация о каком-то животном. Ваша задача – представить эту информацию связным текстом. Запишите, получившийся текст на листочках. Читаю пример текста. Раздаю листочки. В разных карточках разные животные.

**Выхухоль** (до двадцати сантиметров, около пятисот граммов, по три – пять детенышей, живет в воде или в норе)

Возможный текст: Выхухоль – маленький зверек длиной до двадцати двух см и весом около пятисот граммов. Длинный хвост покрыт чешуйками, а тело покрыто плотным мехом. Всю свою жизнь выхухоль проводит либо в воде, либо в норе. Питаются выхухоли моллюсками, личинками насекомых, а зимой мелкой рыбой. Самки приносят по три – пять детенышей.

**Сапсан** (сорок – пятьдесят сантиметров, до двухсот восьмидесяти километров в час, два - четыре яйца, хищная птица, занесена в Красную книгу).

Возможный текст: Сапсан - хищная птица длиной сорок – пятьдесят сантиметров. У сапсана мощное телосложение, широкая грудь, плотное, прилегающее к телу жесткое оперение. Основная пища — птицы. Ловит птиц на лету, при этом развивает скорость до двухсот восьмидесяти километров в час. В кладке два - четыре яйца красно-коричневого цвета.

**Ирбис** (ста пятидесяти сантиметров, от двадцати трех до сорока килограммов, два-три детеныша, до восемнадцати лет, из семейства кошачьих)

Возможный текст: Ирбис – хищное животное семейства кошачьих. Длина тела достигает ста пятидесяти сантиметров, весит ирбис от двадцати трех до сорока килограммов. Лапы широкие и массивные. Предпочитает скальные участки. Живут ирбисы парами. В январе-мае у него рождается два-три детеныша. Продолжительность жизни ирбиса до восемнадцати лет. Снежный барс занесен в Красную книгу

Послушайте, какой примерно текст у вас должен получиться. Я прочитаю вам пример текста. Ваши тексты могут быть другими.

**СЕРЫЙ ВАРАН** - самая крупная ящерица, длина туловища варана - 60 см, хвоста – 100 см, а вес достигает 3 кг. Выглядит животное как допотопный ящер. Серый варан активен 5 месяцев в году, а с сентября по март залегает в спячку. В июне самка откладывает в песок 20-25 яиц. Серый варан занесен в Красную книгу.

Если остается время, прошу прочитать получившийся текст одного из учеников.

Все остальные сдают листочки.

#### **IV ИТОГИ УРОКА**

Что мы сегодня изучали на уроке? (Разряды по составу имени числительного) Какие бывают числительные по составу? (простые, сложные и составные). Простые это какие? Составные? Сложные?

Открываем дневники, записываем домашнее задание: нарисовать блок-схему на тему «Имя числительное»

Спасибо за урок!

*Конспект урока русского языка в 10 классе*

**Тема:** Квест-игра по русскому языку «Капитан ЕГЭ спасает мир»

**Вид урока:** Изучение нового материала

**Цели урока:**

- познакомить детей с заданиями ЕГЭ по русскому языку;
- способствовать развитию постоянного интереса к предмету, желания читать дополнительную справочную литературу для успешной подготовки к экзамену.

**Образовательные:**

- уточнить и обогатить знания детей по русскому языку;
- познакомить детей со структурой ЕГЭ;
- научить заполнять экзаменационные бланки.

**Развивающие:**

- развивать навыки коммуникации, толерантности, внимания и терпения;
- развивать память, воображение, речь.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и любовь к русскому языку;

### **ХОД УРОКА**

#### **I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

Учитель: Доброе утро, ребята, я рада вас видеть, садитесь. (Дети здороваются, садятся на свои места).

*Дети заранее разделены на группы. Станции заранее подготовлены учениками 11 класса. Герои все костюмированы.*

#### **II. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Последнее время выпускные экзамены, подготовку и сдачу их сравнивают со спасением мира супергероем. Каждый, кто выходит с экзамена, чувствует себя чуть-чуть Железным человеком или Халком,

который спас мир от чудовищной напасти под названием ЕГЭ. Но на самом деле не все так страшно и жутко. И сегодня мы в этом убедимся. И уже сегодня почувствуем себя Капитаном ЕГЭ, который, путешествуя по карте испытаний, поспособствует спасению мира. За прохождение каждого задания Гидры вы будете получать части ключа, которые в конце окажутся один основным ключом для выхода из петли времени.

Готовы? Поехали!

### **III ОБЪЯСНЕНИЕ ЗАДАНИЙ И ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ**

**Ник Фьюри:** Здравствуйте, герои! Сегодня наша школа попала в петлю времени. И только вы сможете помочь выбраться из этой проблемы. Вам придется пройти ряд испытаний. Никто не знает, что и кто вас там ждет. Но я верю, что вы справитесь со всеми трудностями и с легкостью преодолеете их. Удачи!

*1 испытание*

**Локи:** Хе-хе-хе... Кто это осмелился посетить мои покои! Я Король Асгарда! И никто не смеет лишить меня этого статуса! Что вам нужно?

Ключ? Ха-ха-ха. Ну, он мне собственно не нужен. Но и вам просто так я его не отдам. Сначала задания мои выполните.

**Задание 4 в ЕГЭ** В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

вероисповЕдание

мозАичный

лгала

нАчатый

созЫв

**Задание 5 в ЕГЭ** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На вопросы о ссоре с Локи Тор отвечал немногословно и ДИПЛОМАТИЧНО умолчал о бывших между ними разногласиях.

Несколькими яркими, КРАСОЧНЫМИ мазками художник изобразил убежавших от Халкалюдей.

В недавно обнародованном документе Щ. И. Т. угрожало своим соседям разрывом ДИПЛОМАТИЧНЫХ отношений.

Дремучее НЕВЕЖЕСТВО царского сынка изумило даже выдавших виды Агентов Щ. И. Т.

Можно было заметить под мостом мгновенные отблески молота Тора в тёмной – не то БОЛОТНОЙ, не то речной – воде.

**Задание 6 в ЕГЭ** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕГО силы

пять АПЕЛЬСИНОВ

ЕЗЖАЙ ЗА скипетром Локи

ПАСПОРТА для близнецов

ПЯТИСТАМ заморочкам

**Локи:** Ну что ж? Умны! Хорошо! Я отдаю Вам на хранение одну из частей ключа. Только не смейте их собирать по всему миру! Иначе произойдет катастрофа! (*выдает часть ключа*).

*2 испытание*

**Альтрон:** Куда? Вы не пройдёте здесь! Я сотру все человечество с лица земли! Что вам нужно? Отвечайте быстро!

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца И ПРИКЛЕЙТЕ ЧАСТИ МИКРОСХЕМ С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ НА ПРОЕКТ «ГИДРЫ»!

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (слева)

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;

Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;

В) нарушение в построении сложного предложения;

Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм;

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ (приклеить справа)**

1) Охваченный в тот период «богатырскими» настроениями, Тор с особым вниманием присматривался к Железному человеку и Халку.

2) Спор о судьбе Локи вылился как в затяжные дискуссии в Асгарде, так и в штаб-квартире Щ. И. Т.

3) Вчитываясь в научные труды Старка-старшего на старом проекте, можно за видимой простотой находить глубину смысла и сложность художественного построения.

4) Семейный конфликт в комедии «Соколиный глаз и Черная Вдова» отражает огромные сдвиги, происходившие в супергеройской жизни той эпохи.

5) Вопреки прогнозов Ника Фьюри, погода в сентябре стояла тёплая и сухая.

6) Я спросил у Капитана ЕГЭ, что могу ли я взять его щит.

7) Из монологов Человека-паука мы узнаём, что он заколдован, что ему с детства не верили, видели в нём только человека.

8) Опомнившись и схватив молот, ноги понесли Тора прочь от этой страшной черной дыры.

9) Капитан Марвел приняла деятельное участие в смягчении участи двух армий, помогает их разбить.

**Альтрон:** Вы перехитрили меня! УУУУУУх! Я еще вернусь!

(уходит, на земле дети находят часть ключа)

*3 испытание*



**Ниоба:** Здравствуйте! Я Вас ждала! Вам нужен ключ. Я вам его не отдам. Если хотите сами берите, но нужно здесь разобраться в орфографии. Я уже устала и не буду этим заниматься.

**Задание 8 в ЕГЭ** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п..ркет

взбуд..ражить

отр..левой

х..отичный

раст..ржение

**Задание 14 в ЕГЭ** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека, чую, чую, русским рыбным духом пахнет: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

**Задание 20 в ЕГЭ** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом Кошцевом подземелье было так прохладно!

**Задание 13 в ЕГЭ** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (без пробелов)

Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА) СКОЛЬКО (ПО) РАЗНОМУ поэт может интерпретировать одну и ту же тему.

(В) ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что Леший с Кикиморой шли по царству-государству, им (НА) ВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.

Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход (В) ПЕРЁД, (В) ДОГОНКУ за лесной нечистью!.

Он расплатился (СО) МНОЙ косточками, которые (В) ПОСЛЕДСТВИИ я сдал Кощею.

(НЕ)СМОТРЯ на непогоду, мы ВСЕ(ТАКИ) решили за мечом-кладенцом!.

**Ниоба:** Нашли! Ну что ж.... Удачи! Она вам понадобится. И помните, мой отец не любит шутить.

*4 испытание*

**Танос:** Ага! Еще одни за перчаткой моей пришли!!!! Вам ее не достать!!!

*Подходят все герои предыдущих станций.*

**Локи:** далеко вы зашли! Слишком!

**Альтрон:** Да! Уничтожим их!

**Ниоба:** Нет! Отец! Покажи свою терпеливость и разумность!

**Танос:** ДА! Я разумен и умен. Поэтому вот Вам задача. Решите ее и идите отсюда с миром.

**Задание 4 в ЕГЭ** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

корЬИсть

прожИвший

навралА

сливОвый

донЕльзя

**Задание 5 в ЕГЭ** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным жилищем для Человека-муровья.

Доклад Фьюри в министерстве был ИНФОРМАТИВНЫМ и очень страшным.

ЛЕСИСТАЯ гора была для туристов западней, придуманной Таносом..

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение Железного человека.

Учиться Ниоба не хотела, поэтому и выросла НЕВЕЖДОЙ.

**Задание 6 в ЕГЭ В** одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ИХ сестры

пить из БЛЮДЕЦ

нет САПОГОВ

ещё БОГАЧЕ

ТРОЕ друзей

*Дети выполняют задание.*

**Танос:** Вы, конечно, молодцы. Но я Вас все равно не отпущу и никаких ключей не дам.

Появляются Железный человек и Капитан ЕГЭ. Железный человек отвлекает Таноса. Капитан ЕГЭ помогает детям решить последнюю загадку.

Там раздает командам лабиринт с номерами заданий ЕГЭ и дорожками к соответствующему разделу языкознания (например: задание 14 – орфография, задание 7 – синтаксис, задание 5 – лексикология, задание 4 – акцентология) В это время идет общий подсчет времени, потраченного каждой командой на выполнение каждого задания, определяются победители!

#### **IV ИТОГИ УРОКА**

**Капитан ЕГЭ:** Вот и закончилось ребята ваше путешествие и спасение мира! Благодаря знаниям, вашей дружбе вы смогли пройти этот путь. И теперь сможете продолжить его сами, ведь тропинка супергероев еще мало протоптана и она бесконечна.

Вручаем дипломы!

### Приложение 3

Конспект (ссылка)	Тема урока	Группа методов	Как метод реализуется
<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=39841">https://infourok.ru/material.html?mid=39841</a>	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1.Использование неизвестного стихотворения Пушкина в качестве наглядного материала 2. Сравнение пословиц русского и калмыцкого языков 3. Использование стихотворений для запоминания правила
		Эмоционального стимулирования	Использование игр и игровых форм. Игра "Собери пословицу"
<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/11/22/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-v-7-klasse-na-temu-glagol">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/11/22/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-v-7-klasse-na-temu-glagol</a>	«Глагол как часть речи»	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Сообщение темы урока в виде стихотворения. 2. Использование загадок при активизации знаний.
			Выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета. 1. Урок в формате путешествия по сказкам Пушкина с использованием стихотворений и сюжетов сказок.

<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt_uroka_russkogo_yazyka_v_7_klasse_pravopisanie_ne_s_prichastiyami-410816.htm">https://infourok.ru/plan-konspekt_uroka_russkogo_yazyka_v_7_klasse_pravopisanie_ne_s_prichastiyami-410816.htm</a>	"Правописание НЕ с причастиями"	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование пословиц при отработке умений и навыков
		Методы формирования ответственности и обязательности.	Предъявление учебных требований. 1. Выполнение теста на уроке по заранее данным критериям
<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=54204">https://infourok.ru/material.html?mid=54204</a>	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте	Методы развития познавательного интереса.	Формирование готовности восприятия учебного материала. 1. Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне
			Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование афоризмов писателей о деепричастии. 2. Доклады учащихся об истории деепричастия 3. Использование стихотворени Фета
<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-v-7-">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-v-7-</a>	"Предлог как часть речи".	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Решение кроссворда. 2.

klassie-priedlogh-kak-chast-riechi			
			Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Задание: придумать словосочетания с предложенными словами. 2.
		1. Эмоционально го стимулирования 2. Методы формирования ответственности и обязательности. 3. Методы развития познавательного интереса.	Групповая работа с текстом. В ней реализуется несколько методов стимулирования познавательной деятельности.
<a href="http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/504455/">http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/504455/</a>	Итоговый урок русского языка в 7 классе	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование афоризмов и эпиграфов к каждому разделу повторения. 2. использование стихотворений и работа в них с пунктуацией
<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-uroka-ruskogo-jazyka-v-7-klase-">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-uroka-ruskogo-jazyka-v-7-klase-</a>	"Наречие"	Эмоционального стимулирования	1. "Минутка приятных воспоминаний" на фоне музыки. 2. Использование игровой оболочки для вспоминания материала по теме морфология

<a href="#">narechie.html</a>			
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Работа со словарной статьей слова АВОСЬ. 2. доклады учеников о происхождении наречий.
			Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Детям предложено коррекционное задание "Зашифрованные слова"
<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-v-7-klasse-szhatoe.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-v-7-klasse-szhatoe.html</a>	Сжатое изложение по очерку К.Г. Паустовского "Обыкновенная земля"	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование эпитафия 2. Текст для изложения интересен
<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-russkomu-yaziku-na-temu-imya-prilagatelnoe-povtorenie-klass-617089.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-russkomu-yaziku-na-temu-imya-prilagatelnoe-povtorenie-klass-617089.html</a>	"Имя прилагательное. Повторение."	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование эпитафия. 2. Использование пословиц
		Методы развития психических функций,	Творческое задание: 1. Составить связный текст на тему "Осенний пейзаж",

		творческих способностей и личностных качеств учащихся.	используя СХВ. 2. Синквейн
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-szhatoe-izlozhenie-vidal-klass-3424068.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-szhatoe-izlozhenie-vidal-klass-3424068.html</a>	Сжатое изложение. «Собирал человек слова...»	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование интересного текста.
		Эмоционального стимулирования	Учитель показывает детям словарь Даля, о котором идет речь в тексте.
<a href="https://infourok.ru/bukvi-o-i-a-v-kornyah-zor-zar-gor-gar-3423857.html">https://infourok.ru/bukvi-o-i-a-v-kornyah-zor-zar-gor-gar-3423857.html</a>	Буквы а и о в корнях –гар- - - гор-, -зар- - - зор-	Эмоционального стимулирования	1. Начало урока со стихотворения для эмоционального настроения.
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование пословиц в качестве материала для рассмотрения правила.
<a href="https://infourok.ru/urok-obobschenie-na-temu-morfemika-slovoobrazovanie-orfografiya">https://infourok.ru/urok-obobschenie-na-temu-morfemika-slovoobrazovanie-orfografiya</a>	«Морфемика, словообразование, орфография»	Методы развития познавательного интереса.	Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Создание предложения из рассыпанных слов. 2. Разгадывание шарады



<a href="#">anie-orfografiya-3423666.html</a>			
		Эмоционального стимулирования	Использование игр и игровых форм. Игра "Похлопайте в ладоши"
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание. 1. Перед учениками на карточке картинка. Задание: придумать сложное слово, которым можно назвать устройство на картинке; написать рассказ по заданной теме.
<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-ne-s-prilagatelnimi-3417727.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-ne-s-prilagatelnimi-3417727.html</a>	« НЕ с прилагательными»	Эмоционального стимулирования	1. Начало урока со стихотворения для эмоционального настроения.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-klass-3417240.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-klass-3417240.html</a>	«Бессуффиксный способ словообразования»	Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся	Постановка проблемы или создание проблемной ситуации при объяснении нового материала.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-</a>	"Синтаксис и пунктуация"	Методы развития познавательного	Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Детям предложены картинки,

<a href="http://russkomuyaziku-natemu-sintaksis-i-puntuaciya-klass-1571723.html">russkomuyaziku-natemu-sintaksis-i-puntuaciya-klass-1571723.html</a>		интереса.	по первой букве того, что нарисовано, они должны сформировать тему урока.
			Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование предложения "Казнить нельзя помиловать", с целью показать, как постановка знаков препинания меняет содержание. 2. Каждому ученику предлагается индивидуальное домашнее задание.
<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-natemu-recenziya-3429262.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-natemu-recenziya-3429262.html</a>	«Развитие речи. Рецензия».	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование фильмов в качестве рецензируемого материала. 2. Использование стихотворения девятиклассницы в качестве рецензируемого материала.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-natemu-slozhnopodchinnyie-predlozheniya-s-raznymi-vidami-priodatocnyx-obstojatelstv-nnyx-predlozhenij">https://infourok.ru/konspekt-uroka-natemu-slozhnopodchinnyie-predlozheniya-s-raznymi-vidami-priodatocnyx-obstojatelstv-nnyx-predlozhenij</a>	"Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных обстоятельствных предложений"	Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание. 1. Дописать предложения, используя придаточные определенного типа. 2. Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру

<a href="http://pridatochnih-obstoyatelstv-ennih-predlozheniy-3424336.html">pridatochnih-obstoyatelstv-ennih-predlozheniy-3424336.html</a>			
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-znaki-prepinaniya-v-spp-3423672.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-znaki-prepinaniya-v-spp-3423672.html</a>	«Знаки препинания в СПП»	Методы развития познавательного интереса.	Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Детям предложено сопоставить начало и конец сложного предложения. 2. Нужно сопоставить предложение и схему, соответствующую ему.
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание. 1. Конструирование СПП и их использование в собственных высказываниях.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-spp-s-neskolкими-pridatochnimi-v-klasse-3419375.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-spp-s-neskolкими-pridatochnimi-v-klasse-3419375.html</a>	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	Эмоционального стимулирования	Рассказ учителя в начале урока о выборах президента.
		Методы развития познавательного интереса.	Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Детям необходимо придумать несколько предложений на школьную тематику с использованием

			нескольких придаточных.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-znaki-prepinaniya-v-slozhnom-predlozhenii-s-raznymi-vidami-svyazi">https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-znaki-prepinaniya-v-slozhnom-predlozhenii-s-raznimi-vidami-svyazi-v-klasse-3418123.html</a>	«Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Объяснение значений слов древнерусского языка. Связь с современным русским языком.
			Метод создания ситуаций творческого поиска. 1. Объяснение афоризма.
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	1. Работа в группах. Работа в парах. 2. Составление простых предложений о прослушанной музыке. 3. Пояснение практической ценности знаний, полученных на уроке.
		Эмоционального стимулирования	Использование музыки.
<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-yazik-kak-razvivayusch">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-yazik-kak-razvivayusch</a>	"Язык как развивающееся явление." Величие русского языка».	Эмоционального стимулирования	Выразительное чтение стихотворения в начале урока.

<a href="http://eesyayavlenievelicnie-russkogo-yazika-klass-3417538.html">eesya-yavlenievelicnie-russkogo-yazika-klass-3417538.html</a>			
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование эпитафия. 2. Синтаксическая работа с цитатами. 3. Использование стихотворений в качестве наглядного материала.
<a href="https://infourok.ru/metodicheskae-razrabotka-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-slozhnopodchinennye-predlozheniya-s-prividatocnymi-vremeni-3391620.html">https://infourok.ru/metodicheskae-razrabotka-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-slozhnopodchinennye-predlozheniya-s-prividatocnymi-vremeni-3391620.html</a>	"Придаточные предложения времени"	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование стихотворений в качестве наглядного материала.
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	1. Работа в парах.

<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-3429418.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-3429418.html</a>	Определенно-личные предложения	Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание. 1. Восстановить авторский текст.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-nazivnie-predlozheniya-3438022.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-nazivnie-predlozheniya-3438022.html</a>	Назывные предложения	методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся.	Творческое задание. 1. Учащиеся составляют и записывают текст или 3—5 предложений на тему «Первые впечатления...»
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-klasse-po-teme-ya-bi-otvetil-na-vashe-pismo-bistro-no-vi-mne-ego-ne-poslali-3424827.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-klasse-po-teme-ya-bi-otvetil-na-vashe-pismo-bistro-no-vi-mne-ego-ne-poslali-3424827.html</a>	«Я бы ответил на ваше письмо быстро, но вы мне его не послали...»Гудман Эйс	методы эмоционального стимулирования	Предлагается «услышать» отрывок письма из произведения Ирины Краевой «Баба Яга пишет». Практикум работа с конвертом
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование словарей и работа с ними 2. Использование тестов писем Ивана Грозного, А. С.

			Пушкина и др.
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Групповая работа. Творческая работа: создание письма
<a href="https://infourok.ru/pravopisanie-neproiznosimih-soglasnyh-v-korne-slova">https://infourok.ru/pravopisanie-neproiznosimih-soglasnyh-v-korne-slova-klass-3450977.html</a>	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	методы эмоционального стимулирования	Постановка системы перспектив: в начале урока детям задается вопрос: Зачем нам нужны новые знания?
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование иллюстраций для работы над правлом
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Работа в парах

<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-antonimi-3452471.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-antonimi-3452471.html</a>	Антонимы	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Лексический диктант. 2. "Подбери точный синоним" 3. Использование стихотворения в качестве материала для работы
		Методы эмоционального стимулирования	Использование игр и игровых форм. Игра «Кто больше?». Решение филворда
<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-na-temu-frazeologizmi-klass-3452460.html">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-na-temu-frazeologizmi-klass-3452460.html</a>	Фразеологизмы	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Учитель читает стихотворения, придуманные им про детей. 2. Использование различных пословиц, поговорок, фразеологизмов, афоризмов
		Методы эмоционального стимулирования	Использование в качестве наглядного материала необычного текста "Путешествие в страну Зубарию". Использование игр и игровых форм. Игра «Кто больше?», Фразеологический марафон.
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание 1. Составьте фразеологические обороты, включив в словосочетания названия животных.



<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-kirill-i-mefodiy-sozdateli-slavyanskoy-azbuki-3452270.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-kirill-i-mefodiy-sozdateli-slavyanskoy-azbuki-3452270.html</a>	Кирилл и Мефодий-создатели славянской азбуки	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Историческая справка о созднии азбуки. 2. Стихотворение об обучении на Руси. 3. Памятники славянской письменности
		Методы эмоционального стимулирования	Загадки о добродетелях. Музыка.
<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-po-teme-glasniev-prstavkah-pre-i-pri-klass-3451231.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-po-teme-glasniev-prstavkah-pre-i-pri-klass-3451231.html</a>	Гласные в приставках пре- и при-	Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Работа в группах
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Сказки Пушкина в качестве материала для работы
<a href="https://infourok.ru/povtorenie-izuchennogo-ob-imeni-prilagatelnom-3450790.html">https://infourok.ru/povtorenie-izuchennogo-ob-imeni-prilagatelnom-3450790.html</a>	Повторение изученного об имени прилагательно м	Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Работа в группах

		Методы эмоционального стимулирования	Поощрение и порицание в обучении. " Ребята, молодцы, вы хорошо поработали."
<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-na-temu-bukvi-o-a-v-kornyah-gar-gor-3450648.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-na-temu-bukvi-o-a-v-kornyah-gar-gor-3450648.html</a>	Буквы -О- -А- в корнях -гар- -гор-	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование пословиц в качестве наглядного материала.
		Методы эмоционального стимулирования	Использование игр и игровых форм. 1. Игра « 4-ый лишний»
<a href="https://infourok.ru/urok-v-klasse-imenasuschestvitelnye-obshchego-roda-3449516.html">https://infourok.ru/urok-v-klasse-imenasuschestvitelnye-obshchego-roda-3449516.html</a>	Имена существительные общего рода	Методы эмоционального стимулирования	Начало урока со слов: " Я очень надеюсь, что наш урок пройдет интересно и познавательно! Желаю вам удачи и вдохновения!". Использование игр и игровых форм. 1. игра «Ладощка». 2. Использование и заполнение "Древа знаний". 3. Игра "Наоборот"
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Работа со словарем и паронимами. 2. Разнообразные типы заданий по уровню сложности и по содержанию

		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание: инсценировка сказки.
<a href="https://infourok.ru/urok-igra-grammaticheskie-sekreti-prichastiya-3453732.html">https://infourok.ru/urok-igra-grammaticheskie-sekreti-prichastiya-3453732.html</a>	Грамматические секреты причастия	Методы эмоционального стимулирования	Использование игр и игровых форм. 1. Весь урок построен по типу дидактической мотивирующей игры «Грамматический марафон».
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование стихотворений в качестве наглядного материала. 2. Использование эпиграфов
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-deeprichastie-klass-3453425.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-deeprichastie-klass-3453425.html</a>	Деепричастие	Методы эмоционального стимулирования	Начало урока с разгадывания загадки. Использование игр и игровых форм. 1. Игра «Четвертое лишнее». 2. Игра «Редактор» (работа в парах). Постановка системы перспектив. 1. На пути к ОГЭ.
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование кластера

<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-razryadi-narechiy-klass-3452572.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-razryadi-narechiy-klass-3452572.html</a>	Разряды наречий	Методы эмоционального стимулирования	Начало урока с позитивно настраивающих слов. Использование игр и игровых форм. 1.Игра «Составь слово». 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДУЭЛЬ 3.Игра “Волшебный мячик”
		Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование стихотворений в качестве наглядного материала.
<a href="https://infourok.ru/urok-bukvi-o-ё-posle-shipyaschih-v-suffiksah-stradatelnih-prichastiy-3450598.html">https://infourok.ru/urok-bukvi-o-ё-posle-shipyaschih-v-suffiksah-stradatelnih-prichastiy-3450598.html</a>	Буквы о-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	Методы эмоционального стимулирования	Творческое задание: 1. Составить с одним словосочетанием предложение, желательно, осложненное обособленным определением, выделить грамматическую основу. 2. Придумать и записать связный текст, в котором необходимо использовать наибольшее количество слов с нужными орфограммами
<a href="https://infourok.ru/pravopisanie-soyuzov-klass-3440140.html">https://infourok.ru/pravopisanie-soyuzov-klass-3440140.html</a>	Правописание союзов	Методы эмоционального стимулирования	Использование игр и игровых форм. 1.Игра «Четвертое лишнее» Индивидуальные задания для каждого учащегося

<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-mezhdometie-klass-3439742.html">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-mezhdometie-klass-3439742.html</a>	Междометие	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование эпитафия. 2. Загадка в начале урока, по которой детям нужно понять тему 3. Использование стихотворений 4. История происхождения некоторых междометий
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание: инсценирование
<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temustili-literaturnogo-yazika-klass-3439640.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temustili-literaturnogo-yazika-klass-3439640.html</a>	Стили литературного языка	Методы эмоционального стимулирования	Начало урока с положительного настроения
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Творческое задание: Составление кластера. Работа в парах
		Методы развития	Метод стимулирования занимательным

		познавательного интереса.	содержанием. 1. Использование стихотворений
<a href="https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechitema-istoricheskie-izmeneniya-v-slovarnom-sostave-russkogo-yazika-3461303.html">https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechitema-istoricheskie-izmeneniya-v-slovarnom-sostave-russkogo-yazika-3461303.html</a>	Исторические изменения в словарном составе русского языка.	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Интересный материал по активной и пассивной лексике, устаревшим словам, неологизмам.
<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-kl-aktivnaya-i-passivnaya-leksika-arhaizmi-neologizmi-zaimstvovannye-slova-3456483.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-kl-aktivnaya-i-passivnaya-leksika-arhaizmi-neologizmi-zaimstvovannye-slova-3456483.html</a>	Активная и пассивная лексика. Архаизмы, неологизмы, заимствованные слова	Методы развития познавательного интереса.	Метод стимулирования занимательным содержанием. 1. Использование стихотворений 2. Использование видеофрагментов
		Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.	Работа в парах.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – М., 1980.
2. Ананьев Б.Г. Педагогические приложения современной психологии / Б.Г. Ананьев, под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980 гг. – М., 1981.
3. Андреева О. С. Особенности мотивации обучающихся на уроках русского языка (на примере выполнения творческих работ) / О.С. Андреева, А.А. Томашевская, Е.В. Мищенко // Достижения и перспективы психологии и педагогики: сборник статей международной научно-практической конференции. – Уфа: Аэтерна, 2014. – 64 с.
4. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Книга для учащихся / А.Т. Арсирий, под ред. Л.П. Крысина. – М.: Просвещение, 1995. –383 с.
5. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. / В.Г. Асеев. – М., 1976.
6. Асеев В.Г. Проблема мотивации и личность / В.Г. Асеев // Теоретические проблемы психологии личности. – М., 1974.
7. Аствацатуров Г.О. Технология целеполагания урока. / Г.О. Аствацатуров. – Волгоград, издательство «Учитель», 2008.
8. Баранов М.Т., Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р.Львов – М.: Академия, 2001.
9. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей. / Н.Ц. Бадмаева. – Улан-Удэ, 2004. – С. 90.
10. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка / Л.И. Божович // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972.

11. Бондаренко М.А. Формирование интереса к русскому языку в процессе изучения заимствованной лексики / М.А. Бондаренко // Русский язык в школе. – 2015. № 2. С. 8-11.
12. Громов И.И. Игра с языком как средство формирования лингвистической компетенции учащихся /И.И. Громов // Русский язык в школе. – 2013. №7. С.32-38.
13. Давыдов В.В. Формирование учебной деятельности школьника. / В.В. Давыдов, И. Ломпшер, А.К. Маркова – М., 1982.
14. Демина Л.Д. Психологическое здоровье и защитные механизмы личности: учебное пособие / Л.Д. Демина, И.А. Ральникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2005.
15. Дергач А.А. Взаимосвязь структурных компонентов состояния психической готовности студентов к педагогической деятельности / А.А. Дергач, под ред. А.А. Бодалева, В.Я. Ляудис. // Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся – М., 1980.
16. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б.И. Додонов // Вопросы психологии. – 1984. № 4.
17. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т.И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018.
18. Журнал «На путях к новой школе», №3, 2016 / Ред. М.М. Эпштейн — СПб: АНО «Образовательный центр «Участие», 2016
19. Иванова В.А. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. – Л.: Просвещение, 1990.
20. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец // Избр. психол. труды: В 2 т. – М., 1986. Т. 1.
21. Зверева Г.Ю. Развитие у школьников мотивации к учению // Молодой ученый. — 2015., №22., с.787-792.



22. ИНФОУРОК: [Электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/>
23. Ительсон Л.Б.. Лекции по современным проблемам психологии обучения / Л.Б. Ительсов. – Владимир, 1972.
24. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. / Е.А. Климов. – Казань, 1969.
25. Конюхов Н.И. Словарь-справочник по психологии. / Н.И. Конюхов. – М, 1996.
26. Копилка уроков: [Электронный ресурс] // URL: <https://kopilkaurokov.ru/>
27. Лиймете Х.Й. Групповая работа на уроке. / Х.Й. Лиймете. – М., 1975.
28. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983.
29. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006.
30. Методика Мотивы учебной деятельности [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525038/pril4.doc> — (дата обращения: 27.05.2019).
31. Мультиурок: [Электронный ресурс] // URL: <https://multiurok.ru/> — (дата обращения 07.01.2019).
32. Новая философская энциклопедия. // Под ред. В.С. Стёпина. – М.: Мысль 2001.
33. Новиков А.М. Профессиональное образование России. / А.М. Новиков. – М., 1997.
34. Обозов Н.Н. Словарь практического психолога. / Н.Н. Обозов. – СПб., 1998.
35. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. / А.Б. Орлов. – М., 1995.

36. Осипов В.Е. Мотивация образовательной деятельности как нелинейный системный процесс / В.Е. Осипов, И.Н. Зимонин. // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2013. № 25. С. 67 –73.
37. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
38. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. — М.: ВЛАДОС-пресс, 2004.
39. Посталюк Н.Ю. Педагогика сотрудничества: путь к успеху. / Н.Ю. Посталюк. – Казань, 1992.
40. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов ХLI Международной научно - практической конференции / Под общ. ред. С. С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014.
41. Проблема развития школьной мотивации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/06/11/problemy-razvitiya-uchebnoy-motivatsii-v-mladshem-shkolnom> — (дата обращения: 20.04.2019).
42. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий В 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: 2006.
43. Современная психология мотивации (сборник) Серия «Психологические исследования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5975752](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5975752) (дата обращения: 05.06.2019).
44. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/>
45. Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. // Русский язык в школе «Первое сентября». — 2005. — №18,19.

46. Учебная мотивация школьников как показатель результативности образовательного процесса в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://gatchina-psi.narod.ru/05\\_arsenal/05\\_download/moti\\_uchenija.doc](http://gatchina-psi.narod.ru/05_arsenal/05_download/moti_uchenija.doc) (дата обращения: 01.05.2019).

47. Хекхаузен Х. Основные подходы к изучению мотивации. Возможные классификации мотивов / Х. Хекхаузен // Мотивация и деятельность. – М., 1986.

48. . Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться: Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. докт. психол. наук. / Г.А. Цукерман– М., 1992.

49. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. / Щукина Г.И.— М., 1979.

50. Маам.ru: Электронный ресурс // URL: <https://www.maam.ru/>

51. Maslow A. Motivation and Personality. – N.Y., 1954.