



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Приложение № 1  
к выпускной квалификационной работе**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ  
СФОРМИРОВАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТИЛЕМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ,  
С РЕЗУЛЬТАТАМИ**

Выполнил(а):  
студентка группы ЗФ-418-165-4-1  
Блинова Юлия Геннадьевна

Челябинск  
2020

## Оглавление

Тест: «Ручная вышивка» .....	3
Методика «Изучение оригинальности решения задач на построение образа» (Урунтаева Г.А.).....	5
Сокращенный вариант теста креативности Э.П.Торренса. Творческое задание «Закончи рисунок».....	6
Констатирующий этап исследования. Критерии и показатели развития творчества у обучающихся в 3 «в» классе .....	7

## Тест: «Ручная вышивка»

1. *Что такое ткань?*

- А. Это материал;
- Б. Это инструмент;
- В. Это приспособление

2. *Определи, какую ткань лучше использовать для вышивания*

- А. Канва;
- Б. Шёлк;
- В. Шерсть;

3. *Швы для вышивания (2 правильных ответа):*

- А. «вперёд иголка»;
- Б. «назад иголка»;
- В. «иголка в сторону»

4. *Подчеркни названия материалов:*

Бумага, ножницы, кисточка, картон, клей, ткань, нитки, игла

5. *Основной инструмент для шитья – \_\_\_\_\_*

6. *Дополни список приспособлений, которые тебе помогут при ручной вышивке:*

- А. Английские булавки;
- Б. Нитковдеватель;
- В. \_\_\_\_\_;
- Г. Пяльцы;
- Д. \_\_\_\_\_;

7. *Как правильно передавать ножницы?*

- А. кольцами вперед
- Б. кольцами к себе
- В. с раскрытыми лезвиями

8. *При работе с иглой следует:*

- А. класть иголки на стол

Б. хранить иголки в игольнице

В. втыкать иголки в одежду

## **Методика «Изучение оригинальности решения задач на построение образа» (Урунтаева Г.А.)**

Обучающимся предлагался бланк с геометрическими фигурами и задание дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картина. Предварительно проводится беседа об умении фантазировать (на что бывают, похожи облака в небе и т. д.). Бывают те, которые рисуют, не обращая внимания на предложенные геометрические фигуры. У таких отмечается «низкий уровень» развития воображения. Многие превращают эти фигуры в отдельные объекты (солнце, человек, мяч, дерево, дом и т.д.). Им присваивается «средний уровень» развития воображения. Но некоторые обучающиеся подходят нестандартно к выполнению задания. Теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения. Это говорит о «высоком уровне» воображения.

## Сокращенный вариант теста креативности Э.П.Торренса.

### Творческое задание «Закончи рисунок»

Уровень креативности оценивается баллами по следующим компонентам:

Беглость. Оценивается по количеству выполненных рисунков.  
Максимальная оценка – 10 баллов.

Гибкость. Измеряется количеством разнообразных идей рисунков.  
Максимальная оценка – 10 баллов.

Оригинальность. Оценивается где выполнен рисунок.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Разработанность. Оценивается расположение дополнительных деталей.  
Суммируются баллы за каждый рисунок. Максимальная оценка – 30 баллов

Оценка результатов:

80-60 баллов – высокий уровень;

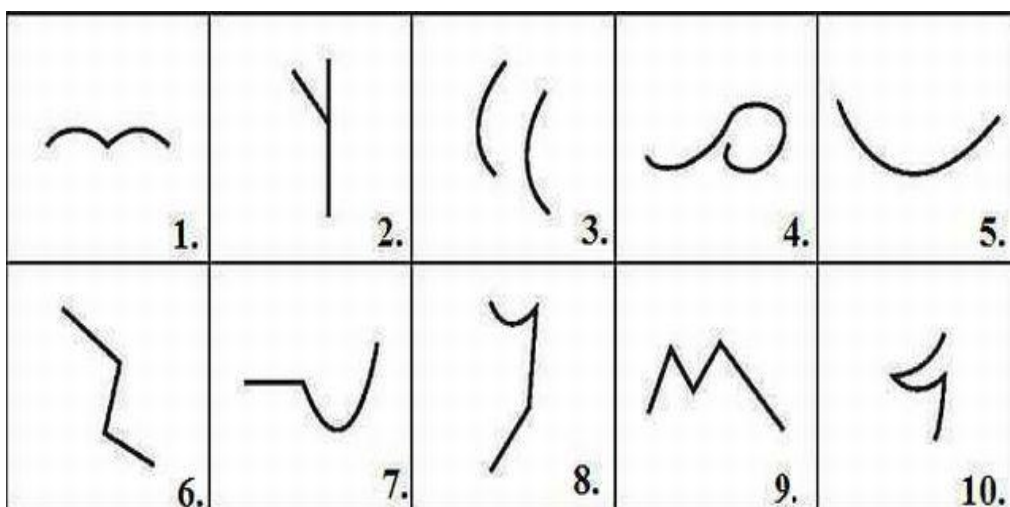
59-40 баллов – средний уровень;

0-39 баллов – низкий уровень.

### СТИМУЛЬНО-РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_



## Констатирующий этап исследования.

### Критерии и показатели развития творчества у обучающихся

#### в 3 «в» классе

Таблица 5

п/п	И.Ф. учащегося	Уровень знаний о текстильных материалах	Уровень развития творческого мышления и креативности в творческой деятельности	Уровень развития творческой одаренности
1	Сергей Б.	средний	средний	средний
2	Амур Г.	низкий	низкий	средний
3	Кристина Г.	высокий	высокий	высокий
4	Матвей Д.	средний	средний	высокий
5	Данил З.	средний	средний	средний
6	Надежда З.	высокий	высокий	высокий
7	Роман И.	низкий	низкий	средний
8	Семен К.	средний	средний	низкий
9	Тимур Н.	высокий	средний	средний
10	Илья П.	средний	средний	высокий
11	Анастасия П.	средний	средний	редний
12	Всеволод С.	средний	средний	средний
13	Максим С.	высокий	высокий	высокий