

В.С. Васильева

В.И. Ильясова

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ,
РАБОТАЮЩИХ В ГРУППАХ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

В.С. Васильева

В.И. Ильясова

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ,
РАБОТАЮЩИХ В ГРУППАХ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Учебно-практическое пособие

Челябинск

2020

УДК 371.9 (021)

ББК 74.59я 73

В 19

Васильева, В.С. Рекомендации для воспитателей, работающих в группах комбинированной направленности с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата : учебно-практическое пособие/ В.С. Васильева, В.И. Ильясова. – Челябинск : Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2020. – 103 с.

ISBN 978-5-907284-16-6

Пособие содержит рекомендации для воспитателей, работающих в группах комбинированной направленности с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата. В пособии рассматривается опыт работы специалистов МБДОУ «Детский сад № 181 г. Челябинска» и (дошкольного отделения) МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска», представлены методические разработки учителей-дефектологов, работающих с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Адресовано воспитателям групп комбинированной направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, студентам, обучающимся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профилям «Специальная психология», «Дошкольная дефектология», родителям, воспитывающим детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Рецензенты: Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор

Л. А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907284-16-6

© В.С. Васильева, В.И. Ильясова, 2020

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	6
ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНЫЕ СЛОЖНОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ В ДОУ	9
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	14
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ С УЧЕТОМ СТРУКТУРЫ ДЕФЕКТА)	50
ПРИЛОЖЕНИЯ	54
Комплекс подвижных игр для детей с НОДА	54
Игры для развития мелкой моторики у детей с НОДА с использованием нетрадиционного оборудования ...	60
Комплекс занятий по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с НОДА	67
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	98

ВВЕДЕНИЕ

ФГОС ДО одной из основных задач определяет «Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». Инклюзивное образование дает возможность детям с ОВЗ посещать обычные ДОО и воспитываться вместе с другими детьми.

Организация воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должна рассматриваться как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Создание в детском саду специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ связано не только с созданием определенной материально-технической базы образовательного учреждения, но и с изменением всей образовательной среды.

Группы комбинированной направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) в дошкольном учреждении открыты с целью осуществления коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей, обеспечения специализированной консультативной, коррекционно-педагогической, лечебно-оздоровительной помощи ребенку с НОДА.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование детей с условно норма-

тивным развитием и детей с ОВЗ в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, а также адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ. Адаптированные образовательные программы (АОП) разрабатываются для каждого ребенка с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Данные методические рекомендации созданы на основе примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В методических рекомендациях предлагаются материалы из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 181 г. Челябинска» и (дошкольного отделения) МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска».

КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Понятие «нарушение функций опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, различные по происхождению и проявлениям.

В зависимости от тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, – они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно.

Помимо двигательных расстройств у детей могут отмечаться недостатки интеллектуального развития: задержка, умственная отсталость разной степени выраженности.

В структуре нарушений опорно-двигательного аппарата значительную часть занимает детский церебральный паралич (ДЦП).

При ДЦП сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и нарушения формирования отдельных психических функций.

Двигательные расстройства при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (патологический двигательный стереотип, нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексy, наличие насильственных движений, несформированность актов равновесия и координации, недостатки мелкой моторики).

Тяжесть двигательных нарушений различна:

- некоторые дети не удерживают вертикальное положение сидя и стоя, могут передвигаться только в коляске;
- у большинства детей изменена походка, многие нуждаются в ортопедических приспособлениях – костыли, трости, ходунки и т.д.

Дети, у которых поражены правые конечности, вынуждены пользоваться левой рукой как ведущей, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и графическими навыками. Тонкие движения пальцев неразвиты практически у всех детей.

Речевые нарушения, чаще всего различные формы дизартрии, выявляются у большинства детей с ДЦП. В самых тяжелых случаях может наблюдаться анартрия (отсут-

ствие речи вследствие тяжелого поражения артикуляционного аппарата). Нарушения звукопроизношения в большинстве случаев сочетаются с общим недоразвитием речи.

Наличие речевых нарушений часто снижает мотивацию к речевому общению, ведет к трудностям речевого контакта. У части детей выраженные дизартрические расстройства сочетаются с нарушениями слуха. У 20–25 % детей имеются также нарушения зрения: сходящееся и расходящееся косоглазие, нистагм, ограничение полей зрения.

Независимо от степени двигательных дефектов у детей с церебральным параличом встречаются нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости ребенка, чрезмерной чувствительности ко всем внешним раздражителям и пугливости. У одних детей отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других, напротив, вялость, пассивность, безынициативность и двигательная заторможенность.

Формирование познавательных процессов при ДЦП характеризуется задержкой и неравномерным развитием отдельных психических функций. У многих детей отмечаются нарушения восприятия и формирования пространственных и временных представлений, схемы тела.

Практически у всех детей имеют место астенические проявления: пониженная работоспособность, истощаемость всех психических процессов, замедленное восприятие, трудности переключения внимания, малый объем памяти.

Для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата характерны некоторые особенности в

формировании личности: пониженный фон настроения, тенденция к ограничению социальных контактов, заниженная самооценка, уход в болезнь, ипохондрические черты характера. Это связано с двумя причинами: во-первых, с ранним осознанием физического дефекта и переживаниями своей неполноценности, а во-вторых – с неправильным воспитанием, часто встречающимся в семьях, где растут дети с двигательными нарушениями. Особенностью этого воспитания является гиперопека, ограничивающая активность и самостоятельность ребенка.

ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНЫЕ СЛОЖНОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ В ДОУ

В образовательной организации общего типа, имеющей группы комбинированной направленности, должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с НОДА в здания и помещения, пребывания, а также обучения и воспитания. Доступная среда включает специально оборудованные помещения для коррекционно-образовательного процесса, специализированное реабилитационное и медицинское оборудование, пандусы, подъемники и т.д.

Оптимальное пребывание детей с НОДА в образовательной организации должно осуществляться с соблюдением следующих требований:

1) санитарно-бытовых с учетом общих (специфических) потребностей детей с двигательной патологией (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, места отдыха и т.д.);

2) социально-бытовых с учетом конкретных индивидуальных потребностей воспитанников с нарушением опорно-двигательного аппарата, (наличие оптимально оборудованной коррекционно-развивающей среды, рабочего места ребенка и т.д.);

3) охранительного режима:

- создание комфортного психологического климата в группе (доброжелательность, педагогический такт при оценивании, поощрение дружелюбия к ребенку со стороны детей и т.д.);

- предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов (смена видов деятельности, творческие задания, красочный иллюстративный материал, занимательная форма изложения учебного материала и т.д.);

- введение достаточной продолжительности перерывов: не менее 10 минут между занятиями, проведение динамических пауз;

- особое оформление групповых комнат, которое должно учитывать специфику нарушений, восприятия и работоспособности детей с НОДА (не перегружать обилием иллюстративного материала; выдерживать единую цветовую гамму; располагать иллюстративный материал

на уровне, доступном восприятию; своевременно менять материал, утративший эстетический вид и т.д.);

- соблюдение норм СанПиНа 2.4.4.3048-13 (для ДОО);

- использование здоровьесберегающих технологий, т.е. системы мер, включающих взаимосвязь и взаимодействие всех факторов коррекционно-образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Рекомендуемые здоровьесберегающие технологии.

Дыхательная гимнастика направлена на решение следующих задач:

- насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;

- повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;

- нормализация и улучшение психоэмоционального состояния организма;

- развитие силы, плавности и длительности выдоха.

Оборудование для развития дыхания является частью предметно-развивающей среды (вертушки, мыльные пузыри, игрушки-тренажеры...). В работе с детьми используем дыхательные упражнения с удлиненным, усиленным выдохом (вдох через нос). Проводится в различных формах оздоровительной работы, во время гимнастики, после дневного сна, на физ. минутках. Используется в процессе непосредственно образовательной деятельности

(НОД), в хорошо проветриваемом помещении через час после приема пищи.

Динамические паузы – использование физкультминуток во время проведения организованной образовательной деятельности способствует снижению утомляемости у детей, а также активизирует мышление и повышается умственная работоспособность.

Общеукрепляющая гимнастика – это организованное общение детей в процессе двигательной деятельности. Во время гимнастики повышается эмоциональный тонус, который является результатом мышечной радости от движений в коллективе сверстников. Снимается напряжение от пробуждения после ночного сна, собирается внимание, дисциплинируется поведение. (Утренняя гимнастика перед завтраком).

Развитие мелкой моторики способствует повышению работоспособности коры головного мозга; развитие активной речи ребенка.

Релаксация – специальный метод, который направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных упражнений. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов.

Создание условий ортопедического режима для ребенка с НОДА

В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора-методиста ЛФК воспитатель следит за правилами посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации, рефлекс-запрещающие позиции (поза, который взрослый придает ребенку для снижения активности патологических рефлексов и нормализации мышечного тонуса), обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений.

Включает в себя:

- соблюдение ортопедического режима;
- соблюдение рекомендаций врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);

- подбор мебели, соответствующей потребностям детей;

- усаживание ребенка на занятиях и в повседневной жизни в соответствии с тяжестью заболевания с учетом рекомендаций невролога, инструктора по ЛФК;

- чередование положения ребенка за столом, рекомендуется подбор щадящих положений (на животе, спине, сидя по-турецки), следить за осанкой во время занятия.

К возможным сложностям организации коррекционно-образовательного процесса в группе комбинированной направленности могут быть отнесены:

- недостаточность материально-технической базы и организации доступной среды;

- недостаточная квалификация педагогов;
- отсутствие коррекционно-развивающих пособий.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Специфика организации предметно-пространственной развивающей среды должна строиться с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА, обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области.

Предметно развивающая среда разрабатывается и трансформируется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и особенностями психофизического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Предметно-развивающая среда ДООУ должна быть оснащена техническими средствами для самостоятельного беспрепятственного доступа ребенка в коррекционно-развивающие зоны.

Важными условиями построения развивающей среды являются:

- учет индивидуальных социально-психологических и возрастных особенностей детей;

- организация совместного общения педагога и ребенка, основанного на сотрудничестве;
- учет индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей;
- развитие любознательности и творческих способностей;
- развитие эмоциональной личностной сферы ребенка.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметной-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- наличие в группах полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в различных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную познавательную и исследовательскую активность детей.

Специфика организации комбинированной группы предполагает доступность и безопасность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с НОДА и детей-инвалидов всех помещений дошкольного учреждения, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов, посещающих дошкольное учреждение, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности.

При создании среды мы исходим из эргономических требований к жизнедеятельности детей, которые находятся в этой среде: антропометрических, физиологических, психологических и двигательных особенностей.

Работая над созданием предметно-развивающей среды, группы, необходимо исходить из того, что важным условием полноценного воспитания, особенно детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и ДЦП, является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия, предназначенные для коррекции имеющихся отклонений развития психологических процессов.

Сенсомоторная направленность среды в комбинированных группах для детей с НОДА, которая представлена в следующих направлениях:

- стимуляция сенсорных функций (*зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.*);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (*мышления, внимания, восприятия, памяти*);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда должна быть насыщена достаточным количеством различных материалов на развитие:

- тактильных ощущений, зрения, слуха: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое;
- развивающие и дидактические игры: сортеры, стучалки, цветные мозаики, игрушки, имитирующие звуки природы, животных и т.д.;
- мелкой моторики: шнуровки, пирамидки, конструкторы, игры-лабиринты, бизборды и т.д.;
- двигательной активности: тренажеры, тактильные дорожки, препятствия, балансиры, ходунки и т.д.

При выборе оборудования и игрового материала по областям для детей с НОДА и ДЦП важно руководствоваться особенностями психофизического и двигательного развития детей, а также требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для создания оптимальной предметно-развивающей среды.

*Перечень оборудования и игрового материала
для детей с НОДА и ДЦП*

Образовательная область Физическое развитие
--

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>Цель: создание условий для повышения двигательной активности детей и коррекции двигательных нарушений, накопление и обогащение двигательного опыта детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>		
<p>Спортивный уголок</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); - дорожки с различным покрытием (тактильная дорожка) (размер 200х35 см); - стендер «Стрекоза»; - ходилки; - ортопедическое кресло; - спортивный комплекс; - мат гимнастический; - беговая дорожка; - доска ребристая; - доска ребристая «Ёлочка»; - массажные коврики; - коврик со следочками для рук и ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи резиновые 	<p>то же, что и в младшем возрасте, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи резиновые (диаметр 10–12 см); - мяч длинный (15–20 см); - кольцоброс; - велосипед двухколесный для улицы; - «моталочки», «леталочки», - «бросалочки», - «каталочки», - волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); - лыжи, санки (для занятий на воздухе) 	<p>то же, что и в средней группе, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набивные мячи (масса 1 кг); - скакалки (длина 120–150 см); - скакалки (длина 300 см); - палки гимнастические (300 см); - серсо; - баскетбольная корзина; - самокаты; - клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; - наборы для тенниса и бадминтона; - дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта); - палатка, рюкзаки детские, план-схема, компас

<p>(диаметр 20–25 см, 6–8 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> – мячи надувные (диаметр 30–40 см); – мешочки с песком (масса 150–200 г, 400 г); – мельница-вертушка; – султанчики; – ленты цветные (50–60 см); – флажки цветные; – платочки цветные; – колокольчики; – кубики пластмассовые цветные; – погремушки; – пластмассовые кегли и шары; – гантели пластмассовые; – надувные шарiki; – шнуры короткие трехсложные – «кошечки» (75 см); – палки гимнастические (75–80 см); – обручи круглые диаметром 55–65 см, 100 см; – обручи плоские диаметром 40 см; – бревно надувное или мягкий модуль; – сухой бассейн; – палочки, теннисные мячи для профилактики плоско- 		
--	--	--

<p>стопия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножные массажеры; - ручные массажеры; - шнур длинный (5 м); - качалки; <ul style="list-style-type: none"> - велотренажёры; - велосипед трёхколёсный для улицы; - лестница горизонтальная (длина 1,5 м, поперечные; - перекладины диаметром 2-2,5 см на расстоянии 18-20 см); - лесенка-горка (100х60 см); - бубен; - нагрудные знаки с изображением животных и птиц 		
Социально-коммуникативное развитие		
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>Цель: <i>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания, знание правил пожарной безопасности и дорожного движения</i></p>		
<p>Уголок для игр с водой и песком. Уголок экологии и экспериментов. Уголок безопасного поведения. Уголок природы</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) щики (средний размер 60 x 80 x 10 см); - разноцветные пластмассовые тазы, 	<p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - клетка или вольера, кормушка, поилка, купальница, жердочки, крупно- 	<p><i>К оборудованию среднего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лупа школьная, детские микроскопы; - рефлектор для освещения аква-

<p>ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистый просеянный песок среднего размера; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; - вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); - аквариум с водными обитателями; <p>комнатные растения (фикус, герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальза-</p>	<p>зернистый песок для птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (узамбарская фиалка, кливия, аспидистра, колокольчик, традесканция, аспарагус, бегония-рекс, алоэ или агава); - материал для игр экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром 	<p>риума и согревания воды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - градусник водяной; - металлическая клетка с выдвижным дном для млекопитающих, тяжелая устойчивая кормушка, поилка, ящик для хранения опилок, линолеум или клеенка 2 x 2 м; - пресс для засушивания растений; - комнатные растения (драцена, комнатный виноград, золотое дерево, примула, гемантус, амариллис, плющ, кризантем, пеларгония, роза, кактус, цикламен, зигокактус, циперус, хлорофитум, камнеломка, бриофиллум и др.); - муляжи грибов; - гербарий; - коллекция минералов, хлопка, насекомых; макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; - детские энциклопедии о животном и растительном мире;
---	--	---

<p>мин, камелия, китайский розан, молодая аралия, аукуба, колеусы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - муляжи овощей и фруктов; мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - календарь природы; - диафильмы, настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина, цветное тесто; - игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; - сито для просеи- 		<p>- материал для игр-экспериментирования: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).</p>
--	--	---

<p>вания песка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - материал для игр-экспериментирования с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. 		
<p>Дидактический материал по формированию основ пожарной безопасности и правилам дорожной безопасности в соответствии с возрастом и общеобразовательной программой</p>		
<p>Младший возраст</p>	<p>Средний возраст</p>	<p>Старший возраст</p>
<p><i>Цель: создать условия для развития сюжетно-образной и начального этапа сюжетно-ролевой игры; развивать игровой опыт детей; пробуждать интерес к игровому общению со взрослыми и сверстниками. Осуществлять коррекцию эмоционально-личностных проблем развития ребенка. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i></p>		
<p>Уголок для ролевых игр. Уголок театрализованных игр. Уголок дидактических игр</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; 	<ul style="list-style-type: none"> - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; 	<ul style="list-style-type: none"> - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски;

<p>– набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);</p> <p>– набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);</p> <p>– кровати-люльки среднего и крупного размеров;</p> <p>– принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</p> <p>– посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);</p> <p>– элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);</p> <p>– атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);</p> <p>– предметы домаш-</p>	<p>– набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);</p> <p>– набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);</p> <p>– кровати-люльки среднего и крупного размеров;</p> <p>– принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</p> <p>– посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);</p> <p>– элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);</p> <p>– атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);</p> <p>– предметы домаш-</p>	<p>– набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);</p> <p>– набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);</p> <p>– кровати-люльки среднего и крупного размеров;</p> <p>– принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</p> <p>– посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);</p> <p>– элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);</p> <p>– атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);</p> <p>– предметы домаш-</p>
---	---	---

<p>него обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;</p> <p>– предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;</p> <p>– куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);</p> <p>– наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;</p> <p>– наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;</p> <p>– короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани,</p>	<p>него обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;</p> <p>– предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;</p> <p>– куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);</p> <p>– наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;</p> <p>– наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;</p> <p>– короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани,</p>	<p>него обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;</p> <p>– предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;</p> <p>– куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);</p> <p>– наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;</p> <p>– наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;</p> <p>– короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани,</p>
---	---	---

<p>поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);</p> <p>– санки и качели для кукол среднего размера;</p> <p>– набор «Маленький доктор»;</p> <p>– наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;</p> <p>– игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;</p> <p>– фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);</p> <p>– игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);</p> <p>– условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);</p>	<p>поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);</p> <p>– санки и качели для кукол среднего размера;</p> <p>– набор «Маленький доктор»;</p> <p>– наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;</p> <p>– игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;</p> <p>– фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);</p> <p>– игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);</p> <p>– условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);</p>	<p>поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);</p> <p>– санки и качели для кукол среднего размера;</p> <p>– набор «Маленький доктор»;</p> <p>– наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;</p> <p>– игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;</p> <p>– фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);</p> <p>– игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);</p> <p>– условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> – игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом) 	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом) 	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом); – карта мира, глобус, карта Челябинской области, карта города; гербы и символы
<p style="text-align: center;">Младший возраст</p>	<p style="text-align: center;">Средний возраст</p>	<p style="text-align: center;">Старший возраст</p>
<p><i>Цель: создать условия для формирования культурно-гигиенических навыков, освоения простых трудовых операций. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к трудовой деятельности, труду других людей и его результатам. Развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовой деятельности</i></p>		
<p>Уголок природы. Уголок дежурства</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – салфетки с салфетницами; – салфетки или скатерть (оранжевого или желтого цветов для улучшения пищеварения); – нагрудники для детей с нарушенной координацией движений; – дидактические салфетки с вышитым контуром для складывания; – цветные мыльницы и твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором; – зеркало в умывальной и раздевальной комнатах; 	<ul style="list-style-type: none"> – салфетки с салфетницами; – салфетки или скатерть (оранжевого или желтого цветов для улучшения пищеварения); – нагрудники для детей с нарушенной координацией движений; – дидактические салфетки с вышитым контуром для складывания; – цветные мыльницы и твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором; – зеркало в умывальной и раздевальной комнатах; – расчески индивидуальные; 	

<ul style="list-style-type: none"> – расчески индивидуальные; – большая кукла (с набором одежды на пуговицах, шнурах, кнопках); – картинки с последовательностью одевания, умывания; – альбом с художественным словом к режимным моментам; – дидактические игры; – доска Тардье; – мочалки, щетки для мытья игрушек; – тряпочки (15х15, 30х30 см), мешочек для хранения тряпочек; – варежки для протираания листьев; – щетки для чистки одежды и обуви; – веники для сметания снега; – тазы, подносы, кувшины, зажимы, шнур бельевой; – щетка-сметка и совок для сметания крошек со стола; – фартуки клеенчатые, цветные и белые; – лейки; – пульверизатор; – палочки для рыхления; – противень из оцинкованного железа для установки растений во время мытья и опрыскивания; – кружка или кувшинчик для наливания воды из ведра в лейку (не более 1 л); 	<ul style="list-style-type: none"> – большая кукла (с набором одежды на пуговицах, шнурах, кнопках); – картинки с последовательностью одевания, умывания; – альбом с художественным словом к режимным моментам; – дидактические игры; – доска Тардье; – мочалки, щетки для мытья игрушек; – тряпочки (15х15, 30х30 см), мешочек для хранения тряпочек; – варежки для протираания листьев; – щетки для чистки одежды и обуви; – веники для сметания снега; – тазы, подносы, кувшины, зажимы, шнур бельевой; – щетка-сметка и совок для сметания крошек со стола; – фартуки клеенчатые, цветные и белые; – лейки; – пульверизатор; – палочки для рыхления; – противень из оцинкованного железа для установки растений во время мытья и опрыскивания; – кружка или кувшинчик для наливания воды из ведра в лейку (не более 1 л); – щетка для мытья горшков;
---	---

<ul style="list-style-type: none"> – щетка для мытья горшков; – мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями; – глиняные горшки для пересадки растений и размножения; – запас земли, песка, угля; – поддонники пластмассовые; – сифон, стеклянная трубочка, кормушка для рыб, баночка для хранения сухого корма, воронка для наливания воды в аквариум, щетка или скребок для чистки стенок аквариума; – стекло для предохранения воды в аквариуме от пыли; – метлы детские; – лопаты детские для сгребания снега; – трамбовки и движок для снега; – санки, корзинки или ящики для перевозки снега; – садовые совки, корзины с ручками, ведра 	<ul style="list-style-type: none"> – мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями; – глиняные горшки для пересадки растений и размножения; – запас земли, песка, угля; – поддонники пластмассовые; – сифон, стеклянная трубочка, кормушка для рыб, баночка для хранения сухого корма, воронка для наливания воды в аквариум, щетка или скребок для чистки стенок аквариума; – стекло для предохранения воды в аквариуме от пыли; – метлы детские; – лопаты детские для сгребания снега; – трамбовки и движок для снега; – санки, корзинки или ящики для перевозки снега; – садовые совки, корзины с ручками, ведра
---	---

Познавательное развитие

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>Цель: <i>создание условий для развития сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, любознательности, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними</i></p>		
<p>Сенсорное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность</p>		
<p>Уголок сенсорного развития. Уголок для познавательно-иссле-</p>		

довательской деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> – погремушки разного цвета образные и геометрические (подвесные и ручные); – кубики разного цвета и размера (пластмассовые, деревянные); – шарики разного размера и цвета (пластмассовые, резиновые, деревянные); – мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые); – емкости для складывания бус, шариков, мелких игрушек; – кольца для надевания на руки, стержни; – шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы; – вкладыши (коробочки, бочки и т.д.) разных размеров; – ящики с отверстиями для вкладышей (геометрические, образные фор- 	<p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – матрешки трех-пятиместные; – набор «Золушка» с баночками и крышками разных размеров (материал Монтессори); – гайки и болты (болты разной толщины с гайками); – набор «Найди пару»: 5–6 прозрачных баночек и мешочков из плотной ткани с одинаковым содержанием попарно – рис, манка, гречка, горох, пшено и др. (материал Монтессори); – «волшебное дерево» с крючками и набором мелких предметов на петлях; – дидактические пособия (вертикальные и горизонтальные) в форме улитки, спирали, волнистой линии с набором колец или шариков; – дидактическая игра «Собери бусы», 	<p><i>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – замки с ключами (материал Монтессори); – рамки Монтессори с разными крючками (обычные, шубные и т.п.); – дидактическая игра «Магазин» с набором пуговиц, бусин разного цвета, формы, величины, из разного материала для сортировки; – мозаики разнообразные (в том числе из мелких деталей); – спираль с закручивающимися шайбами разного диаметра и формы из пластмассы

<p>мы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – шароброс с шарами двух-трех размеров; – матрешки двух-, трехместные; – пирамидки разной величины, разного и одинакового цвета, разной формы; – столики с отверстиями двух-четырехцветные с комплектом втулок; – лоточки для скатывания шаров, автомобилей; – набор «Достань колечко»; – трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; – тележка со стержнем и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него для приближения тележки; – палочка с крючком на конце для доставания колечек из емкости; – внутренние и 	<p>состоящая из деревянной иглы со шнуром и набором шаров, колец, кубиков и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – мини-фланелеграфы с клубочками цветной пряжи, шнурков, веревок и т.п.; – металлические или деревянные рамки-вкладыш и (материал Монтессори); – цилиндры с пружинками (материал Монтессори); – дидактическое пособие «Переложи»: банки с кусочками ваты, поролона, пинцет или пустая банка, пиала; – рамки Монтессори с ремнями и мелкими пуговицами; – «Сумочка с сюрпризом»: сумочки-вкладыш и с разными застежками в порядке уменьшения, в последней сумочке – сюрприз (материал Монтессори); – «Сюрпризные коробочки»: коробоч- 	
---	---	--

<p>внешние трафареты, вкладыши по типу досок Сегена;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.); – кнопчницы, шнуровницы, пуговичницы, липучки в сюжетной форме, дидактический жилет и ботинок без подошвы с разными застежками; – различные материалы для развития тактильной чувствительности и движений (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и др.); – цветные таблички (материал Монтессори); – мозаики; – кольшчки и молоточки деревянные; – верстачок для забивания втулочек молотком; – верстачок с набором винтов и от- 	<p>ки-вкладыши в порядке уменьшения, перевязанные бантами, в последней коробочке – сюрприз;</p> <ul style="list-style-type: none"> – скрепки цветные для скрепления листов бумаги и размещения по краю банки, коробки 	
---	--	--

<p>верткой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – коробочки с крышками разной формы; – рамки Монтессори (с бантами, пуговицами больших и средних размеров, липучками, молнией); – коричневая лестница (материал Монтессори); – розовая башня (материал Монтессори); – цветные цилиндры (материал Монтессори); – шумящие коробочки (материал Монтессори); – баночки с запахами (материал Монтессори); – вкусовые баночки (материал Монтессори); – объемные геометрические тела (шар, куб, кирпичик, призма); – геометрический комод (материал Монтессори); – блоки с цилиндрами-вкладышами 		
---	--	--

<p>(материал Монтесори);</p> <ul style="list-style-type: none"> – красные штанги (материал Монтесори); – доска клавишная (материал Монтесори); – дидактические игры на различение цвета, формы, величины; – образные озвученные резиновые игрушки 		
<p><i>Цель: создать условия для обогащения опыта ориентировочных действий, развития сенсорно-перцептивных способностей, опыт практических действий с множествами на дочисловом уровне.</i></p> <p><i>Примечание: данный центр оформляется на группе при отсутствии кабинета учителя-дефектолога</i></p>		
<p>ФЭМП. Уголок математики</p>		
<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – счетная лесенка с двумя ступеньками; – наборное полотно с двумя карманами; – узкие карточки (5х25 см); – карточки с двумя полосками (10х25 см); – карточки с изображением различного количества предметов; – мелкий счетный материал (грибы, ел- 	<p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пять узких карточек (в футлярах из плотной ткани с нашитыми в ряд пуговицами (от 1 до 5)); – набор крупных карточек с числовыми фигурами (от 1 до 10); – две карточки с узкой и широкой полосками двух размеров: 20 и 25 см; – набор мелких кар- 	<p><i>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наборное полотно с тремя карманами; – счетная лесенка с тремя ступеньками; – карточки (в футляре из плотной ткани) с нашитыми в два ряда пуговицами (от 6 до 10); – пособие для упрежнений детей в счете с помощью зрительного и слу-

<p>ки, утята, яблоки, груши и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – геометрические фигуры двух размеров для раскладывания на наборном полотне; – наборы геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат); – плоские предметы-игрушки двух размеров (козочки и козлята, большие и маленькие яблоки и т.п.); – мелкие предметы (шишки, желуди, камешки) и игрушки; – числа из шершавой бумаги до 3 (материал Монтессори); – штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки); штемпельная подушка; – наборы полосок по длине; – наборы полосок и лент по ширине; – объемные и плоскостные наборы предметов разных 	<p>точек с числовыми фигурами: от 1 до 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор картинок с изображением предметов разной формы; – материал Монтессори: «Цифры из шершавой бумаги», «Счетные штанги и числа», «Числа и чипсы», «Золотой материал из бусин», «Синие геометрические тела» 	<p>хового анализаторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – узкие карточки с изображением разных предметов (от 1 до 10), расположенных в ряд; – карточки с изображением разных предметов (от 1 до 10), расположенных не в ряд; – набор карточек с тремя гнездами, в крайних гнездах которых изображены кружки, среднее – пустое; – изображения целых предметов и разделенных на две и четыре равные части; – счеты; – узкие карточки (5x10 см); – карточки с двумя узкими полосками (10x40 см); – счетные палочки; – материал Монтессори: «Конструктивные треугольники», «Доски Сегена», «Банк золотого материала», «Игры с марками», «Игры с точками», «Тексто-
--	--	--

<p>размеров (по длине, ширине, высоте);</p> <ul style="list-style-type: none"> – красно-синие числовые штанги (материал Монтессори); – веретена (материал Монтессори); – конструктивные треугольники (материал Монтессори); – весовые таблички (материал Монтессори); – палочки Кьюзинера; – блоки Дьенеша; – обручи двух размеров (красного, желтого, зеленого цвета); – мячи разных размеров и цвета (большие, средние, маленькие, легкие и тяжелые); – гирлянды, бусы из форм разной величины и цвета; – коробки-вкладыши разных размеров; – картинки с изображением времен года; – картинки с изображением частей 		<p>вые задачи», «Цветные бусины», «Часы»</p>
---	--	--

<p>суток; – дидактические игры («Цветные шары», «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Раз, два, три, сосчитай» и др.)</p>		
<p>Речевое развитие</p>		
<p>Цель: <i>создать условия для речевой активности и коррекции речевого развития детей, формировать представления о себе и окружающем мире</i></p>		
<p>Книжный уголок. Зона для настольно-печатных игр Уголок для самостоятельной деятельности. Выставка изделий народных мастеров</p>		
<p>– фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; – серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; – наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); – произведения детской художественной литературы; – книжки-игрушки из клеенки, картона; – альбомы с фотографиями каждого</p>	<p>– фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; – серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; – наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); – произведения детской художественной литературы; – книжки-игрушки из клеенки, картона; – альбомы с фотографиями каждого</p>	<p>– фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; – серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; – наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); – произведения детской художественной литературы; – книжки-игрушки из клеенки, картона; – альбомы с фотографиями каждого</p>

<p>ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори); – буквы из шершавой бумаги (материал Монтессори); – настольно-печатные игры; – предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3–4 размеров); – мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; – народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки) 	<p>ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори); – буквы из шершавой бумаги (материал Монтессори); – настольно-печатные игры; – предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3–4 размеров); – мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; – народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки) 	<p>ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори); – буквы из шершавой бумаги (материал Монтессори); – настольно-печатные игры; – предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3–4 размеров); – мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; – народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки)
---	---	---

Речевое развитие

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
--------------------	--------------------	--------------------

Цель: *развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Знакомство с книжной культу-*

рой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Зона для настольно-печатных игр. Уголок ролевых игр. Уголок театра. Книжный уголок

- Дидактический материал для практического овладения воспитанниками нормами речи:
- предметные картинки по темам (игрушки, посуда, мебель, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.д.);
- сюжетные картинки:
- простой сюжет с одним действующим лицом;
- многоплановые сюжетные картинки;
- серии из 3–4 картинок, объединенных общим сюжетом;
- юмористические картинки;
- пейзажные картинки;
- серии картин («Дикие животные», «Домашние животные», «Мы играем», «Детям о профессиях» и т.д.);
- дидактический материал для формирования произносительных умений и навыков детей (с учётом онтогенеза речевого развития);
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный игровой опыт детей;
- иллюстрации разных времен года и частей суток;
- различные виды театров (настольные, пальчиковые, бибабо);
- детские книги;
- фотоальбомы и т.д.;
- Книжный уголок содержит литературные произведения, иллюстрации к ним, портреты писателей соответственно возрастной группе реализуемой общеобразовательной программы

Художественно-эстетическое развитие

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
-----------------	-----------------	-----------------

Цель: создать условия для развития микромоторики за счёт использования различных материалов и лечебных свойств голубой и белой глины; развивать зрительно-двигательную координацию. Развивать творческие способности, интерес и эмоциональную отзывчивость на

произведения искусств. Обеспечивать комплексную коррекцию проблем в социальном, личностном развитии

Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности. Выставка (детского рисунка, творчества, изделий народных мастеров)

<p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мольберт; – стенд для детских работ; – стена творчества (состоит из 4-5 секций с разными основами: 1 - линолеум; 2 - зеркало или оргстекло; 3 - грифельная доска; 4 - магнитная доска с набором фигур; 5 - разделена на квадраты, по углам которых закреплены короткие шурупы с декоративной шляпкой для плетения узоров); – карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; – кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кис- 	<p>Рисование и аппликация</p> <p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; – ножницы; – раскраски, книжки-самоделки по сказкам; – народные игрушки: дымковская, филимоновская, кератимовская посуда; – альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; – природный материал. <p>Оборудование для лепки</p> <p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – скульптура декоративная и малая пластика; 	<p>Рисование и аппликация</p> <p><i>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; – ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; – предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др.); – наборы карандашей 12-24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; – бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.);
--	---	---

<p>тей, салфетки из ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> – штампы, трафареты внешние и внутренние; – розетки для красок и клея; – цветная бумага и подносы для бумаги; – бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; – доски для рисования фломастером, маркером; – альбомы для свободного рисования. <p>Оборудование для лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> – глина, цветное тесто (пат); – доски для лепки; – пластмассовое ведро для глины; – стенд для детских работ 	<p>– наглядный материал: иллюстрации, предметы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); – наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; – диапозитивы. <p>Оборудование для лепки</p> <p><i>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – стеки деревянные и пластмассовые; – пластилин; – иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; – лепная подставка
<p>Младший возраст</p>	<p>Средний возраст</p>	<p>Старший возраст</p>
<p><i>Цель: создать условия для развития восприятия пространственных свойств объектов, развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, конструктивных умений, использования результатов конструирования в игре</i></p>		
<p>Конструктивная деятельность. Игровой центр с крупными мяг-</p>		

кими конструкциями		
<ul style="list-style-type: none"> – сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); – крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; – крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); – крупный пластмассовый строитель; – конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); – крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см; – настольный конструктор; – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; – деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; 	<ul style="list-style-type: none"> – сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); – крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; – крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); – крупный пластмассовый строитель; – конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); – крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см; – настольный конструктор; – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; – деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; 	<ul style="list-style-type: none"> – сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); – крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; – крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); – крупный пластмассовый строитель; – конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); – крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см; – настольный конструктор; – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; – деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски;

<p>– альбом с образцами конструирования;</p> <p>– мелкие игрушки для обыгрывания;</p> <p>– оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.</p>	<p>– альбом с образцами конструирования;</p> <p>– мелкие игрушки для обыгрывания;</p> <p>– оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.</p>	<p>– альбом с образцами конструирования;</p> <p>– мелкие игрушки для обыгрывания;</p> <p>– оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.</p>
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: <i>развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.</i>		
Музыка. Уголок для самостоятельной музыкально-театрализованной деятельности		
Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности	Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности	Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности

<p>– детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.); игрушки-самоделки неозвученные (пианино, гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.);</p> <p>– игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, парная шкатулка, неваляшки);</p> <p>– музыкально-дидактические игры.</p> <p>Оборудование для театрализованной деятельности</p> <p>– настольные и напольные ширмы;</p> <p>– плоскостные фигурки персонажей сказок;</p> <p>– декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);</p> <p>– куклы би-ба-бо, бутылочные, рука-</p>	<p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <p>– детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, рояль, пианино;</p> <p>– игрушки-самоделки неозвученные: балалайка, лесенка пятиступенчатая;</p> <p>– игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки;</p> <p>– магнитофон с аудиокассетами;</p> <p>– караоке.</p> <p>Оборудование для театрализованной деятельности</p> <p><i>К оборудованию группы младшего возраста добавляются:</i></p> <p>– теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах;</p> <p>– театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный;</p> <p>– театр народных игрушек;</p> <p>– костюмы и элементы костюмов для ин-</p>	<p><i>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</i></p> <p>– детские музыкальные инструменты: маракасы, румба, колотушка, бубенцы, триола, треугольник, цитры, цимбалы, гусли, аккордеон детский, пилле или фаэми, арфа, флейты, кларнеты или саксофоны;</p> <p>– игрушки-самоделки неозвученные: лесенка 5–7-ступенчатая;</p> <p>– игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды.</p> <p>Оборудование для театрализованной деятельности</p> <p><i>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</i></p> <p>– ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры;</p> <p>– куклы-марионетки «Лошарик», «Страу-</p>
--	---	--

<p>вички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек;</p> <p>– атрибуты для игр-драматизаций (макеты);</p> <p>– мягкие модули;</p> <p>– театр картинок с фланелеграфом;</p> <p>– ковроинограф;</p> <p>– магнитная доска;</p> <p>– костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;</p> <p>– зонтики большие и маленькие;</p> <p>– контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);</p> <p>– большое настенное зеркало</p>	<p>сценирования, полумаски.</p>	<p>сенок», котенок из шариков;</p> <p>– материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.)</p>
---	---------------------------------	--

Коррекционно-образовательная деятельность в дошкольной организации планируется и организуется в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации-абилитации ребенка-инвалида. Эти рекомендации реализуются в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ФГОС ДОО определяет основное содержание образовательных областей и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Основные направления реализации образовательной области:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

- воспитание интереса и потребности в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне – самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;

- развитие общественных форм поведения;
- развитие творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Познавательное развитие

Основные направления реализации образовательной области:

1. Приобщение к социокультурным ценностям.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Ознакомление с миром природы.

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;
- тренировка зрительного внимания;
- развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
- последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещении его в пространстве;
- обогащение чувственного и практического опыта, развитие кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи.

Речевое развитие

Основные направления реализации образовательной области:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя речи: морфология, синтаксис, словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

– формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи;

– развитие силы голоса, его высоты и интонации;

– развитие артикуляционных движений и речи;

– произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Художественно-эстетическое развитие

Основные направления реализации образовательной области:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

2. Музыкально-художественная деятельность.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

– формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;

– обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования;

– эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего мира и на доступные пониманию произведения искусства;

– формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;

– развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Физическое развитие

Основные направления реализации образовательной области:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни.

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

- формирование возрастных локомоторных статических функций;

- формирование функций рук: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности;

- проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;

- обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному свободному их выполнению;

- развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

В работе по физическому развитию в обязательном порядке учитываются рекомендации врача-ортопеда, индивидуальные показатели и противопоказания по организации двигательной деятельности.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ С УЧЕТОМ СТРУКТУРЫ ДЕФЕКТА)

Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, согласно которому в работе с детьми учитываются их индивидуальные особенности. В научно-

методической литературе он характеризуется как широкий комплекс действий, направленных на выбор способов, приемов и средств обучения в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка.

Необходимость индивидуального подхода вызвана тем, что без учета индивидуальных особенностей каждого ребенка с ДЦП невозможен эффективный воспитательный и коррекционно-развивающий процесс, поскольку даже дети одного возраста имеют различный уровень развития моторики. Кроме того, дети, находящиеся на одном уровне развития моторики (например, передвигающиеся самостоятельно), испытывают разные трудности при ходьбе и различных манипуляциях.

Индивидуальная работа с детьми, имеющими диагноз ДЦП, проводится в три этапа:

1. Предварительный этап работы – сбор информации о ребенке, который включает:

– изучение медицинской карты с целью определения диагноза ребенка: формы ДЦП, степени ее тяжести, наличия сопутствующих заболеваний;

– проведение наблюдения за ребенком в свободной деятельности;

– беседа с родителями ребенка.

2. Диагностический этап работы – изучение эмоционально-личностных особенностей ребенка, определение его статуса, зоны актуального и зоны ближайшего развития.

3. Коррекционно-развивающий этап работы – развитие ребенка, а также работа по улучшению его психического состояния, коррекция эмоционально-волевой и познаватель-

ной сфер, получение помощи в социализации, своевременная организация лечебно-оздоровительных мероприятий.

В процессе реализации индивидуальной работы также следует учитывать уровень моторного развития ребенка. Для этого необходимо знать развитие двигательных функций здорового ребенка и особенности их становления у детей с ДЦП.

Также нужно учитывать психологические особенности ребенка. Часть детей с ДЦП проявляют активность и самостоятельность, отличаются стремлением к преодолению своих двигательных нарушений. Другая часть – вялые, малоподвижные, зачастую не используют имеющиеся двигательные возможности, требуют постоянной стимуляции к движению. Таких детей нужно заинтересовывать, предлагать доступные задания.

Многие дети с церебральным параличом нуждаются только в индивидуальной работе с ними. Но и для этих детей важным является постепенное подключение к групповым занятиям при наличии индивидуальной помощи при их выполнении.

Успешность занятий зависит от эмоциональной заинтересованности детей, которые должны испытывать удовольствие и радость от упражнений. Это будет побуждать ребенка к преодолению трудностей.

Важным в работе с детьми с ДЦП является соблюдение следующих принципов коррекционной работы:

1. Изучение нарушенных и сохранных функций ребенка.

2. Творческое использование дидактических принципов (систематичность, доступность, наглядность, активность, постоянство).

3. Регулярность работы.

4. Соблюдение охранительного режима (смена позы ребенка, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений и др.).

5. Комфортный для ребенка темп выполнения заданий.

6. Взаимодействие всех специалистов в работе с ребенком.

При организации индивидуальной работы с ребенком, имеющим диагноз ДЦП, нужно соблюдать следующие правила:

1. Задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям ребенка.

2. Предметы и материалы должны быть гигиеничны, эстетичны и привлекательны.

3. Для получения результата задания должны многократно повторяться.

4. Задания должны усложняться постепенно, от простого к сложному.

5. Должно использоваться художественное слово (стихи, потешки, загадки и др.).

6. Ребенку всегда предлагается доступная для него инструкция к заданию.

7. Нужно использовать метод поощрения детей за хорошо выполненное задание.

Таким образом, обязательным условием эффективной работы педагогов по развитию дошкольников с ДЦП является использование индивидуального подхода.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Кошкина Т.Ф.

Воспитатель МБОУ
«Школа-интернат № 4
г. Челябинска»
(дошкольное отделение)

Комплекс подвижных игр для детей с НОДА

Картотека подвижных игр для детей с детским церебральным параличом.

Больше всего на свете ребёнок хочет двигаться, для него движение есть способ познания мира. Значит, чем точнее и чётче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребёнка с миром. Все игры проводятся под наблюдением педагога. В случае, если ребёнку трудно сидеть, стоять, бегать, нужно его поддержать, помочь сделать движение.

Спрячься

Цель: развитие пространственных представлений, умение ориентироваться в схеме собственного тела. Развитие общей моторики.

Ход игры: для игры потребуется длинный воздушный шарик или мягкая игрушка. Дети сидят. Водящий проходит с шариком, ведя его над головами детей, стараясь кого-нибудь шариком коснуться. Дети прячутся (в зависимости от своей подвижности). Прячется можно по-разному, например, втянуть голову в плечи, наклонить голову вправо или влево, вперед или назад, или закрыть голову руками (рукой). Если у детей работают предплечья и кисти, они сидят, положив руки на колени ладонями вверх, водящий старается задеть шариком или игрушкой их ладони, а они прячут ладони (разворачивая кисть ладонями к ногам). Так же (поворачиваясь или закрывая рукой) можно прятать ушки, носики и т.п.

Ловишки в кругу

(если работают руки)

Цель: развитие работы рук, кистей, пальцевой моторики.

Ход игры: для игры потребуется веревочка, связанная в круг. Дети сидят в кругу, держась за эту веревочку. Водящий ходит внутри круга и старается коснуться рук кого-нибудь из игроков, но ловить он может только тех детей, которые держатся за веревочку. Поэтому, как только ребенок видит опасность, он просто отпускает веревочку, а когда водящий уходит, снова берется за нее. Если веревочку отпустят все дети, то они проиграют.

Попади в цель

(если работают руки).

Цель: развитие умения метать мяч в цель. Развитие координации в системе глаз–рука. Развитие моторики рук.

Ход игры: для этих игр можно использовать мячики на веревочках или игрушки на веревочках. Дети бросают мяч (например, стараясь сбить кегли), а затем сами подтягивают его к себе обратно.

Рыбная ловля

Цель: развитие навыков метания, координации движения в системе глаз–рука. Развитие общей моторики.

Ход игры: дети сидят на стульчиках. У ребенка в руках удочка – палочка с веревочкой, на конце которой магнит. На полу разбросаны игрушки, которые могут притягиваться магнитом. Задача ребенка поймать своим магнитом игрушку на полу. Если ребенку самому тяжело двигаться, то ведущий может ему помогать (при повторном применении игры очень важно стараться увеличивать степень участия ребенка).

Совушка

Цель: развитие умения сохранять неподвижное состояние тела. Развитие внимания.

Ход игры: дети лежат на спине (исходное положение условно, в такую игру можно играть и сидя, и лежа, как угодно, главное, чтобы ребенок имел возможность замереть в удобной для него позе). Воспитатель объявляет о том, что наступает ночь. Дети должны закрыть глаза и не шевелиться. Вылетает сова (воспитатель), которая ищет тех, кто шевелится. Летает некоторое время, ухает, а затем улетает, наступает

день. Дети могут «просыпаться» и шевелиться и так несколько раз. Затем ведущий меняется с каким - либо ребёнком.

Светофор

Цель: развитие внимания, наблюдательности. Закрепление названия цветов.

Ход игры: каждому ребёнку на колени кладутся кружочки с определенным цветом: красным, желтым или зеленым. Ведущий держит в руках такие же кружочки. Он и «включает» светофор – поднимает над головой кружочек одного из цветов. Если поднимается красный, то начинают ходить (ездить) дети с красными кружочками на коленях, остальные стоят и ждут своей очереди, как только «загорается» другой цвет, идущие (катящиеся) дети останавливаются, а идти и кататься начинают другие.

Кошки и мышки

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции. Развитие общей моторики.

Ход игры: играющие стоят или сидят в кругу. Одному игроку дают игрушку «кошку», другому «мышку». По сигналу педагога дети начинают передавать по кругу игрушки. Задача «кошки» догнать «мышку».

Разойдись – не упади

Цель: развитие координированных движений; ориентации в пространстве.

Ход игры: двое детей идут навстречу друг другу (с разных сторон) по дорожке. При встрече они должны разойтись, чтобы не заступить за черту.

Зайка серый умывается

Цель: развитие умения действовать в соответствии с предложенным заданием (текстом). Развитие общей и мелкой моторики.

Ход игры: все участники, кроме одного, садятся в кружок. Тот, который остался, заходит в его центр и провозглашается зайчиком. Все остальные говорят:

«Зайка любит погостить,
Мы с ним тельце будем мыть.
Вот он вымыл ротик, ушки.
Ах, какой же он послушный!
Не забудет он о лапках –
Их протрет чистейшей тряпкой.
И давай потом скакать –
Нужно в гости ведь бежать!»

Тем временем зайчонок совершает все движения, о которых идет речь в стихке. А остальные участники повторяют движения за ним. Потом главный игрок выбирает кого-то одного из них, и он становится новым зайцем. Игра может быть окончена после того, как в роли животного побывают все дети.

Прокати мяч с горки

Цель: развитие координированных движений, общей моторики и моторики рук.

Ход игры: нужно скатывать мячик по наклонной плоскости. При этом один участник должен бросать его сверху, а другой – ловить этот предмет снизу. После нескольких бросков игроков нужно менять местами.

Пройди, не задев ворота

Цель: развитие умения осторожно проходить в ворота, концентрироваться. Развитие общей моторики.

Ход игры: чтобы приступить к игре, нужно сделать из стульев или других предметов ворота. Через них детям нужно пройти так, чтобы ничего не задеть и не сбить. Победителем объявляется тот, кто смог пройти препятствия без помех.

Повернись – не ошибись

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции. Развитие внимательности, учиться действовать в соответствии с предложенным заданием. Развитие общей моторики.

Ход игры: дети становятся в ряд в шаге друг от друга и поворачиваются лицом к педагогу, закрывают глаза. По команде педагога дети выполняют движения, поворачиваются налево или направо, сделают шаг назад или вперед. Те участники подвижной игры, которые выполнили все упражнения правильно, считаются победителями.

Запрещенное движение

Цель: развитие внимательности и быстроты реакции. Развитие общей моторики и моторики рук.

Ход игры: дети принимают положение стоя или сидя, кладут руки на колени. По команде педагога они начинают повторять за ним различные упражнения, направленные на разминку рук, туловища и ног. При этом выполняются все движения, кроме одного «запрещенного» – оно оговаривается заранее. Или вместо него участники делают какое-то другое упражнение (тоже определяется еще до начала игры). К примеру, вместо поднятия рук вверх можно хлопать в ладоши.

Чья лошадка быстрее?

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции. Развитие моторики рук.

Ход игры: дети усаживаются на стулья, и им в руки даются палочки, к кончикам которых привязаны веревочки. К ним прикреплены игрушки-лошади на колесах. Эти предметы ставятся в двадцати шагах от участников игры. Победителем объявляется тот, у кого лошади быстрее докатятся до хозяина. Для этого нужно наматывать веревку на палочку.

Доможирова Л.В.

Воспитатель МБОУ

«Школа-интернат № 4

г. Челябинска»

(дошкольное отделение)

Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования

Почти все игры с использованием нестандартного оборудования сопровождаются стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма.

Такие игры способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями и концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игры с нетрадиционным оборудованием, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познава-

тельной и творческой активности, развивают внимание, память, мышление. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Прежде чем показывать ребенку пальчиковую игру с нетрадиционными предметами, сначала мы проигрываем ее сами. Перед игрой с ребенком обсуждаем ее содержание, отрабатываем ключевые движения и комбинации пальцев с предметом. Это не только подготавливает ребенка к правильному выполнению движений в игре, но и создает благоприятный эмоциональный настрой.

Мы не ставим перед ребёнком одновременно несколько задач (к примеру, показывать движения с предметом и рассказывать стихотворение), эта сложная задача может сразу отбить интерес к игре. Не обращаем внимание детей, что что-то неправильно, хвалим его за успехи.

Пальчиковые игры с нетрадиционными предметами обладают способностью настраивать детей на концентрацию внимания.

Играя с детьми в игры с нетрадиционными предметами, мы обращаем особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

В играх с нестандартным оборудованием необходимо придерживаться некоторых правил:

- Задания подбираются с учётом постепенно возрастающей сложности.

- Учитываются индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности.

- Работу проводить регулярно, систематически.

При организации игр с нетрадиционным оборудованием решаются следующие задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закрепление способности проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

Коррекционно-развивающие:

- Развитие мелкой моторики.
- Развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.

- Развитие тактильной чувствительности рук детей.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Совершенствование двигательной памяти.
- Развитие чувства темпа, ритма, силы голоса, выразительности речи.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

- Формирование дружеских взаимоотношений.

- Воспитание внимания к обращённой речи.

- Развитие чувства уверенности в себе.

- Формирование коммуникативных навыков.

Примеры игр с использованием нетрадиционного оборудования.

Во время организации игр и упражнений с предметами необходимо обращать внимание на содружество глаз и рук.

Ежик

Ходит ежик без дорожек.

Ходит ежик без дорожек

По лесу, по лесу

И иголками своими

Колется, колется.

Дети катают мячик в руках, делая движения вперед-назад, вправо-влево, между ладоням.

Ролик

Трудно ролик мне вести

Прямо по дорожке

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

Дети катают бигуди между ладонями вперед-назад, руки держат перед собой.

Гусенок

Вот проснулся,

Встал гусенок,

Пальцы щиплет

Он спросонок:

- Дай, хозяйка,

Корма мне раньше,

Чем моей родне.

Дети на каждое слово прицепляют на палец прищепку.

Чего не хватает?

Детям предлагаются изображения с недостающими деталями. Например, солнышко без лучиков, зайчик без ушек. Недостающие детали ребенок заменяет прищепками.

Кошка и курица (игра-драматизация)

- Хорошо на улице,
- Сказала кошка курице.
- А я и не заметила,
- Курица ответила.

Прищепки используются, как предметы-заместители в игре-драматизации. Они изображают героев стихотворения: курицу и кошку.

Ежик

Живет у нас под креслом еж,
Колочий тихий ежик.
На щетку очень он похож,
Когда не видно ножек.
Дети делают зубной щеткой круговые движения на правой ладонке, затем на левой.

Массаж

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики!

Растирают щеткой подушечки пальцев правой руки, затем левой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем.

Веселый карандаш

Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква!

Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!

Прокатывание карандаша между ладонями в вертикальном положении карандаша, потом тремя пальцами правой руки, затем левой руки, между ладонями в горизонтальном положении карандаша.

Использование шишек

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем с шишками играть!

Между ручками катать!

В ручку правую возьмем

И сильнее ее сожмем!

Руку быстро разжимаем,

На столе ее катаем!

Движения выполняются согласно тексту стихотворения.

Игры со счетными палочками

Развивают не только мелкую моторику рук, но и пространственное представление, творческое воображение. Дети выкладывают из счетных палочек изображения, опираясь на образец.

Нанизывание

Используются бусинки, пуговицы, цветные макароны.

Игры с фасолью, горохом, семечками и крупами.

Дети перекладывают игрушечными ложками из большого контейнера в цветные стаканчики, пальчиками, щепоткой; перебирают зерна, раскладывая по ячейкам, контейнерам из-под яиц.

Дети просеивают крупы и манку. На просеянной манке дети выкладывают различные рисунки, используя различный природный материал (маленькие шишки, морские камушки, ракушки, пуговицы).

Разворачивание бумажных комочков

Используется для закрепления обобщающих понятий.

На небольшом листе бумаги, рисуется какой-либо предмет, например, предметы мебели, воспитатель делает бумажный комочек, дети разворачивают и называют то, что там нарисовано.

Сухой бассейн из манки

Дети ищут спрятанные маленькие игрушки в манке.

Открывание и закрывание крышек на баночках.

Нужно подобрать крышку по размеру банки.

Рисование на песке

Дети создают картины на песке. Некоторым детям трудно правильно держать карандаш из-за слабых пальчиков. Дети рисуют пальчиками на манке.

В заключение хочу сказать, что необходимо запастись терпением и не ждать мгновенных результатов. Возможно, что вначале ребёнок будет пассивным слушателем, и придётся манипулировать его руками.

Необходимо помогать, подсказывать и оценивать действия ребёнка для закрепления у него правильных двигательных действий.

Следить, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения.

Не допускайте переутомления. Обязательно хвалите ребёнка, не занижайте его самооценку, внушайте ребёнку уверенность в том, что у него всё получится.

Не сравнивайте детей друг с другом, а принимайте ребенка таким, какой он есть.

И обязательно учитывайте индивидуальные особенности ребенка.

*Шкуронатская Ю.А.
Учитель-дефектолог МБОУ
«Школа-интернат № 4
г. Челябинска»
(дошкольное отделение)*

**Комплекс коррекционных занятий по формированию
пространственных представлений у старших
дошкольников с особыми образовательными
потребностями (ООП)**

При планировании комплекса были учтены следующие важные закономерности:

– развитие двигательных функций и усвоение пространственных отношений тесно взаимосвязаны, происходят одновременно и поэтапно;

– последовательность, объем, глубина, детализированность и темп овладения зависит от различной степени созревания нервной системы;

- все предъявляемые ребенку задания должны соответствовать его интеллектуальным возможностям и возможности использовать сохраненные функции организма. На основе этого были сформулированы следующие задачи предстоящей работы;

- формирование, развитие, коррекция: слухового внимания и слуховой ориентировочной реакции ребенка; зрительно-моторной и слуховой координации ребенка в пространстве; схемы собственного тела и самогенеза;

- обучение детей практическому пространственному ориентированию;

- обучение детей планированию пространственных действий;

- обогащение, уточнение и активизация словаря детей пространственно-временной терминологией через развитие речи в единстве с наглядно-действенным опытом;

- развитие вербального анализа и процессов вербально-логического мышления.

Элементы пространственно-временной ориентировки формируются у детей в различных видах деятельности. Поэтому работа, которая проводится на занятиях, должна быть с обязательным закреплением изученного в свободной деятельности, организованной воспитателем. Без преемственности в работе дефектолога, воспитателя и обязательно родителей, обучение не будет достаточно эффективным, поскольку дети с ООП быстро забывают приобретенные знания, если их постоянно не закреплять в практической деятельности. В силу особенностей психики, эти дети не могут самостоятельно переносить знания в другую

ситуацию. Специально созданные ситуации позволяют использовать полученные на занятиях знания.

Приходящие в детский сад дети с ООП имеют очень ограниченный запас знаний и представлений об окружающих предметах и их функциональном значении. Эта ограниченность, бедность, примитивность, а нередко и искаженность представлений не обеспечивает необходимой основы для развития различных видов деятельности и речи. Поэтому в комплекс введён раздел «Ознакомление с окружающим». Этот раздел включает в себя:

1. Ознакомление с предметным миром.
2. Ознакомление с природоведческим материалом.
3. Элементарные обществоведческие знания (человек, деятельность людей, родственные отношения, город и деревня, профессии людей, временные представления).

Исходя из вышесказанного, был разработан план для организации предметно-практической деятельности детей по освоению пространства и временных представлений. На основе этого плана составлен комплекс коррекционных заданий, при составлении которых учитывались возрастные особенности, преобладающий вид деятельности, тип мышления и памяти, интересы, тематика, мотивация. План состоит из блоков. Каждый блок включает в себя систему последовательных тем по формированию пространственно-временных представлений. Эти темы являются дополнительными к годовым лексическим темам или вливаются в некоторые из них. Например, IV блок дополняет темы: «Мой город», «Моя улица», «Жилище и его убранство», «Школа». VII блок является дополнением к те-

мам: «Общественные здания», «Транспорт», «Мебель». В VIII блок можно включить темы – «Животные и растения», «Овощи и фрукты», «Профессии», «Мой город», «Моя улица», «Мебель», «Мебель», «Посуда и материалы».

Вводный цикл

На начальном этапе работы внимание детей привлекается к окружающему пространству, исследуются конкретные объёмы и расстояния, объясняется термин «пространство».

Занятия по теме «Вверх и вниз» тоже относятся к вводному циклу, так как не все дети, поступающие в ДОУ, владеют этими понятиями.

На этом же занятии даются ориентиры верха и низа (небо и земля) и соответственные опорные цветовые сигналы – синий и чёрный.

II блок «Ориентиры на себе»

Работа над собственным телом проводится только в положении стоя, так как важна фиксация внимания на мышечных ощущениях действующих конечностей или частей тела. Активно включается работа с зеркалом, когда ребёнок рассматривает себя, соотносит реальную часть тела с изображением.

Дополнительно к имеющим опорным сигналам – небо и земля – даются ориентиры верха и низа в призме «Я – ориентирование» – голова – ступни ног.

Верхняя и нижняя части тела исследуются, обыгрываются в ряде игр: «Лицо» – изменение причёски, внешнего вида с помощью очков, шляп, масок и т.д. (в каждой группе есть уголок ряженья). «Зеркало» – повтор движе-

ний; «Весёлые человечки»; «Найди друга с закрытыми глазами»; «Да – нет» и другие.

Проводится работа с силуэтами человечков с элементами рисования, аппликации, конструирования. Занятие «Правая половина тела» является одним из самых сложных для детей и базовым для предупреждения дисграфии, поэтому данная тема планируется многовариантно и предусматривается неоднократное возвращение к ней в течение года и в разных видах деятельности.

Широко используются цветные маркеры (жёлтые на запястье правой руки, красные на запястье левой). Это могут быть резиночки или браслетики. Упор делается на ведущую руку и на стандартные действия (еда, рисование, бросок шара и т.д.). Ключевые фразы выучиваются наизусть («Я ем – правой или левой рукой»), дети учат короткие стихи. Работа с маркерами ведётся строго в системе: дефектолог – воспитатель – родитель, так как маркеры дети носят не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Тема «Закон симметрии. Правая и левая половина тела» предусматривает уточнение схемы тела. Проводятся занятия «Закон зеркала» и «Закон оси», где используются приёмы рукопожатия, игра в солдатики. Выполнение движений по команде перед зеркалом, действия с различными волчками разной формы и разного рисунка. Здесь же используется игровой приём «Я – волчок» как с мягкими игрушками или куклами, так и без них.

III блок «Ориентировка в комнате»

На данном этапе работы закрепляются и отрабатываются знакомые ориентиры: верх – низ, право – лево и про-

водится более углублённая работа по теме «Я – ориентир». Детям предлагается продолжительная по времени работа с ростомером. С помощью указателей разного цвета (красных, жёлтых и чёрных – вперед) дети прокладывают маршруты в групповой комнате, другие дети «озвучивают» этот путь или наоборот; выкладывают схему поиска «секретика» по рассказу педагога. В такой деятельности речь детей активно обогащается пространственными предлогами.

В групповой комнате для работы в этом блоке можно поместить вертикаль игрушек, чтобы развивать зрительную координацию: «На уровне какой части тела висит игрушка?», «Ниже каких предметов висит заяц?», а также для использования детьми предлогов «над», «под».

Метр детям предлагается готовый, для этой цели можно укоротить стандартный сантиметр до нужной длины.

В этом блоке проводятся различные опыты – сравнения: Какой ковёр длиннее? Какая дверь выше? Чья группа шире?

На занятиях широко отрабатывается слуховая ориентировочная реакция, прежде всего на односложную и многосложную инструкцию, дети и сами учатся давать простую пространственную инструкцию. Завершением этого блока проводится занятие «Нарисуем комнату».

Дети методом импатии представляют себя комаром, бабочкой, мухой, которая села на потолок (используется музыкальное сопровождение). Дается инструкция: «Посмотрите сверху на столы, как вы их видите?». Дети разного уровня обучения делают разные рисунки. Дети рисуют всю комнату, часть комнаты или один предмет.

IV блок «Ориентировка в помещении детского сада»

Назначение отдельных помещений и их расположение изучается в связке. Знакомые предлоги «за», «перед», «рядом», «между», «напротив» вставляются в новые грамматические конструкции. Указатели движения придумывают сами дети, эта работа помогает им осознать условность обозначений. План помещений дети и педагог чертят один на всех на большом куске обоев. Каждая комната посещается, обследуется, уточняется её расположение и размеры, а потом наносится на план.

На план переносятся и условные обозначения, входящие в схему передвижения в том или ином направлении.

V блок «Ориентировка на листе»

Предлагается вначале работа с вертикальной плоскостью: фланелеграф, картина, стена картонного дома и т.д.

– Найди и открой окна, которые расположены вверх.

– Кошечка хотела бы жить на нижнем этаже.

– В верхней половине фланелеграфа много белых облаков, а в нижней – идет снег.

Проводится работа с картинкой, это помогает формированию пространственных понятий. Картинку первоначально рассматривают правильно, затем переворачивают.

– Почему вы решили, что картина стоит неправильно? По каким предметам можно это определить?

Беседу по рассматриваемой картине можно провести по частям (закрывать части картины ширмой из белого картона).

- Что мы видим на верхней половине картины? Кто нарисован на правой половине картины? Что он делает?

Занятия на горизонтально положенном листе начинаются с нелинованного альбомного листа. В процессе активной деятельности детей, уточняются такие понятия, как «центр», «сторона», «правый верхний угол» и т.д.

Во второй половине учебного года дети работают с тетрадью в клетку. Отрабатываются понятия «строка», «столбик», проводятся различные графические диктанты.

VI блок «Буква»

Эта работа включена как часть в занятия по подготовке к обучению грамоте. В конце каждого занятия или на занятиях по трудотерапии проходит конструирование букв из природного и бросового материала, из счетных палочек, из мебели, из собственного тела с обязательным словесным описанием изображённой буквы. Дети могут обвести буквы, написанные карандашом, или участвовать в совместной работе с педагогом.

VII блок «Чертёж»

Представляет собой систему постепенно усложняющихся строительных игр. Дети работают сначала с кубом, рассматривают его, находят плоскости, называют форму каждой плоскости и обводят куб в 3-х проекциях.

Затем берут параллелепипед и обводят его грани. Педагог предлагает детям построить забор и обвести каждую деталь забора. Затем забор «ломается», но от него остаются «следы на песке».

На отдельном занятии вновь рассматривают параллелепипед и обводят его грани. Дети, которые достаточно

умеют и могут владеть ножницами, самостоятельно вырезают изображения. «Следы» выкладываются в разнообразном порядке, и дети способом наложения строят разные одноэтажные заборы. В этом блоке все постройки и задания выполняются строго индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка.

VIII блок «Мир огромен»

Дети учатся ориентироваться на улице, в микрорайоне, составляют карту экологического маршрута. Соответственно каждому сезону изучаются времена года, их признаки, названия, последовательность месяцев. Дети учат дни недели и части суток (день – ночь, затем добавляют утро – вечер).

В 4 квартале начинаем изучать часы.

Для реализации и закрепления этих тем были подобраны занятия в игровой форме, ребёнку с ООП для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется много повторений. Занятия именно в игровой форме позволяют обеспечить нужное количество повторений при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Ориентировка в схеме собственного тела («на себе»)

Занятие 1

Оборудование: магнитная доска, модель человека (голова, туловище, ноги, руки).

Ход занятия: воспитатель показывает детям модель человека, составленную на магнитной доске. Предлагает назвать части его тела (у человека есть туловище, голова, ноги, руки). Выяснить у детей, где на туловище находится голова (вверху), ноги (внизу), руки (по бокам – справа и слева). Педагог добивается называния пространственных терминов. Затем вызывает двух детей и предлагает одному из них показать части тела второго ребёнка и сказать, где они находятся. Спрашивает, где у него грудь (вперед), спина (сзади) и т.д.

Игра «Наши ручки, наши ножки»

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель предлагает вытянуть руки и помахать ими, опустить на колени.

Руки дружные, одна называется правая. Кто знает, где она? Поднимите её. Кто знает, что мы делаем правой рукой? Вторая рука – левая. Поднимите её. Помашите, опустите на колено. Правая рука на правой ноге. Потопаем правой ногой. Левая рука на левой ноге. Потопаем левой ногой. Правой рукой возьмитесь за ушко – это правое ушко.левой рукой возьмитесь за левое ушко. Правой рукой закройте правый глаз, левой – левый.

Занятие 2

Тема: Схема тела

Цель: познакомить со схемой тела: на туловище вверху – голова, внизу – ноги, впереди – грудь, сзади – спина, по бокам – правая и левая руки. В свободное время предложить детям нарисовать человека. В беседе повторить части тела человека, спросить, как они расположены.

На занятиях по рисованию и лепке закрепить знания схемы тела.

В свободное время дидактическая игра «Наши ручки, наши ножки».

Занятие 3

Тема: Симметричные стороны тела

Цель: дать представление о симметричных сторонах тела (правой и левой). Дать представление об относительности чувственных ориентиров.

В свободное время предложить детям обвести по трафарету клоуна. Раскрасить его костюм с одной стороны красным, с другой – синим цветом, проведя перед этим серединную линию. Далее попросить детей показать всю правую сторону и сказать, каким цветом она закрашена, затем всю левую и т.д.

Игра «Зеркало»

Задания (ребёнок сидит лицом к зеркалу):

– Посмотри, потрогай глаза, нос, лоб, потрогай стопу, колено и т.д.

– Покажи, где у меня (взрослого) глаза, нос, лоб, плечи, уши.

То же самое проводится на кукле, потом на картинке, по рисунку. Предложить детям быть зеркалом и повторять в точности все движения за педагогом. Используя фланелеграф или магнитную доску учить детей выкладывать силуэт человека. Например, помоги Папе Карло собрать Буратино. То же с элементами лица. Побуждать детей проговаривать свои действия («Я положил голову, ножку, ручку и т.д.).

Занятие 4

Оборудование: игрушка – клоун в красно-синем костюме (одна сторона синяя, другая красная).

Ход занятия: воспитатель показывает детям клоуна, которого зовут Кеша.

Дети, к нам в гости из цирка пришёл клоун. Давайте с ним поздороваемся. Посмотрите, какой у него замечательный костюм. Что в нём необычного? (Одна сторона синего, другая красного цвета). Поворачивает клоуна спиной.

Кеша забыл, где у него правая рука. Кто ему поможет? (Вызывается один ребёнок). А теперь покажи правую ногу. Кто покажет Кеше, где у него левая рука (нога)? А теперь покажите всю правую сторону у клоуна и всю левую сторону. Какого цвета костюм у клоуна с правой стороны? (красный). Какого цвета костюм у клоуна с левой стороны? (синий). Вызванный ребёнок одним обводящим движением захватывает соответствующую руку, часть туловища, ногу. А теперь ко мне выйдет Саша. Ребёнок выходит, становится спиной.

Клоун Кеша показывает, где у Саши правая сторона.

– Дети, правильно Кеша показал? А что ещё находится с правой стороны? Воспитатель делает выводы:

– Там, где правая рука, у нас правая сторона, где левая рука – левая сторона.

Занятие 5

Оборудование: кукла, лента длиной 15–20 см.

Ход занятия: приглашаем в гости куклу Олю, предложить поздороваться с ней. Какой рукой нужно здороваться? (правой). Просит найти у себя правую руку, затем у куклы,

расположенной напротив. Воспитатель учит производить поворот для нахождения правой и левой сторон у игрушки напротив: к себе спиной, найти правую, левую руку и, держась за неё, повернуть к себе лицом. Для обеспечения большей наглядности можно повязать на правую руку бант, ленту.

Важно подчеркнуть, что так определяются правая и левая руки или ноги только у людей и у игрушек, имеющих такое же строение.

Ориентировка в окружающем пространстве

Занятие 1

Тема: Направление в пространстве

Цель: формировать умение определять направление в пространстве (вверх, вниз, вправо, влево) с помощью чувственных ориентиров.

Во время прогулки провести игры с мячом: «вверх – вниз», «вперед – назад», «шаг вперед».

Дидактическая игра «Внизу – наверху».

Задание: скажи, что находится вверху над тобой? Что находится внизу, под тобой?

Цель: продолжать формировать правильные представления о пространственных отношениях предметов; показать, что расположение предметов по отношению друг к другу относительно и не может изменяться.

Оборудование: резиновый мяч, кукла Незнайка, флажки.

Ход занятия: к детям в гости пришёл Незнайка. Предлагает поиграть с мячом.

Я буду бросать мяч, а ты говори, в какую сторону я бросил. В процессе игры добиваться употребления пространственных терминов (вверх, вниз).

Незнайка видит флажки и хочет помахать ими. Один ребёнок говорит, в какую сторону Незнайка махнул флажком (вправо, влево). Говорим так, потому что – вправо, так как здесь правая рука.

Игра «Вверх – вниз». Воспитатель просит детей назвать направление, в котором он бросит мяч.

Игра «Вперёд – назад». Дети становятся полукругом, держат в руках скакалки. Воспитатель говорит «вперёд» – дети прыгают через скакалку вперёд. То же самое назад.

Игра «Шаг вперёд»

Дети стоят на расстоянии друг от друга. Воспитатель даёт команду: шаг вперёд (назад, вправо, влево), иногда спрашивает, как дети определили направление (где лицо и грудь, правая и левая рука).

Игра «Внизу – наверху»

Оборудование: два мяча, две куклы, два мишки, кукольный стул, детский стул, большой стул и стол.

Дети сидят в кругу, перед ними ставятся стулья: кукольный, детский, большой и стол, один мяч кладётся на пол, другой на кукольный стул. Педагог указывает на лежащий на полу мяч и спрашивает:

– Где этот мяч?

– Внизу или наверху?

То же относительно мяча на стульях. Мяч перекладывается с кукольного стула на взрослый.

Занятие 2

Тема: Направление в пространстве

Цель: упражнять детей в определении направлений пространства.

Во время прогулки провести подвижные игры на использование знаний, полученных на предыдущих занятиях (см. занятие 1).

В свободное время провести сюжетно-ролевые игры «Мы идём в лес», «Шофёры», «Капитан на мостике», включая в них движения в тех или иных направлениях. Например: а сейчас будет поворот вправо, держитесь крепче. Покажите рукой, в какую сторону мы повернём.

Задания:

Взрослый с мячом (флажком) перед зеркалом выполняет действия, проговаривая их. Ребёнок должен следить, копировать и проговаривать.

– Мяч вправо, влево, вверх.

Затем ребёнок выполняет те же упражнения, только по словесной инструкции.

Занятие 3

Тема: Направление пространства

Цель: закрепить умение определять направления пространства. Познакомить со схематическим обозначением направления пространства с помощью стрелок.

На прогулке предложить игру «Зайка потерялся». Стрелка на асфальте показывает, где нужно искать зайку.

Занятие 4

Тема: Ориентирование в пространстве с точкой отсчёта «от себя».

Цель: продолжать учить определять положение относительно себя: впереди, сзади, сверху, внизу, справа, слева.

В свободное время провести игру «Куда пойдёшь, что найдёшь».

Задание: ребёнок должен передвигаться по линиям, нарисованным на полу: справа налево, слева направо, спереди назад. Затем в той же последовательности эти линии рисуют на доске, и ребёнок водит по ним пальцем, затем мелом.

Задание: расположить игрушки слева и справа, впереди и позади ребёнка на расстояние 40–50 см от него, предложить рассказать, где какая игрушка стоит.

Задание: встать в центре групповой комнаты и рассказать, что находится слева, справа, впереди, сзади от него. Затем аналогичное задание выполнить на улице.

Задание: скажи, кто сидит слева (справа) от тебя. Налево или направо находится от тебя окно (дверь, шкаф и т.д.).

Задание: ребёнка укладывают на пол – на спину, бок, живот. Он должен рассказать что сверху, снизу, слева, справа.

Занятие 5

Тема: Ориентирование в пространстве с точкой отсчёта «от себя»

Цель: учить определять положение предметов относительно себя, пользуясь чувственными ориентирами. В свободной деятельности те же задания и игры, какие в предыдущем занятии 4.

Занятие 6

Тема. Ориентирование в пространстве сточкой отсчёта «от другого объекта».

Цель: учить определять правую и левую сторону у игрушки (человека), расположенной напротив.

Занятие 7

Тема: Ориентировка в пространстве с точкой отчёта «от другого предмета»

Цель: учить ориентироваться в расположении предметов с точкой отсчёта «от другого предмета».

В свободной деятельности поиграть в игру «У куклы Оли именины».

Занятие 8

Тема: Ориентировка в расположении предметов с точкой отсчёта «от другого предмета»

Цель: дать представление о парности отношений справа – слева.

Занятие 9

Тема: Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от другого предмета»

Цель: продолжить учить определять пространственное положение предметов относительно другого объекта. Учить понимать сложную инструкцию – слева вверху и т.д.

В свободное время провести дидактическую игру «Кукла Катя накрывает стол».

Занятие 10

Тема: Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта от другого предмета

Цель: дать представление об отношениях «на», «под». Знакомить с графической схемой-рисунком расположения предметов.

В свободное время беседовать с детьми о расположении предметов в группе. Сначала предложить найти предметы, которые лежат на чём-либо, под чем-либо. Затем спрашивать, где лежит тот или иной предмет (например: книга на столе).

Дидактическая игра «Петрушки»

Цель: познакомить с пространственными отношениями, выраженными с помощью предлогов «на», «рядом»; вызывать интерес к пространственному положению предмета, делать его значимым.

Игра «Что под чем?»

На логопедическом занятии проводить игру для понимания и активизации предлога «под». Аналогично предлог «на».

Занятие 11

Тема: Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от другого предмета»

Цель: закрепить представление об отношениях «на», «под»; подвести к пониманию, что одни и те же отношения можно выразить словами внизу-под, наверху-на, что отношения на-под можно применить по отношению к предметам, которые лежат друг на друге.

Занятие 12

Тема: Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта от «другого предмета».

Цель: дать представление об отношении «между» (по горизонтали), учить анализировать образец и воспроизводить его.

В свободное время провести с детьми игру: найти предметы, которые находятся посередине, между двух других.

Занятие 13

Тема: Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от другого предмета»

Цель: познакомить с отношением «вокруг», «друг за другом», закрепить представление о точке отсчёта.

На прогулке провести игру «Каравай». В конце спросить, вокруг кого стоят дети?

Задание: на столе перед ребёнком расположить игрушки: в центре – мишка, справа – уточка, слева – заяц, впереди – кукла, сзади – лиса, и попросить ответить на вопрос о расположении игрушек: «Какая игрушка между уточкой и зайцем? Какая игрушка стоит перед (позади) мишкой? Какая игрушка стоит слева (справа) от мишки?»

Занятие 14

Тема: Определение своего положения относительно других людей

Цель: учить определять свое положение среди других детей, правильно употреблять пространственные термины, осознанно называть точку отсчёта.

В свободное время провести ролевую игру «Мы едем в лес» или «Поезд». В это время выяснять у детей, кто и где сидит, задавая вопросы примерно такого же содержания:

- Настя, сзади кого ты стоишь?
- Катя, кто сидит впереди тебя?
- Кто сидит между Димой и Егором?

Это задание можно давать детям как динамическую паузу или организационный момент перед занятиями.

Занятие 15

Оборудование: фланелеграф, разноцветные рыбки из картона, стрелки из картона.

Ход занятия: воспитатель «пускает в аквариум рыбок. Обращает внимание детей на то, какие они красивые, разноцветные. Спрашивают у детей, какого цвета рыбки. Все рыбки плывут в разные стороны. Вызывает одного ребёнка, предлагает выбрать рыбку и показать рукой, в какую сторону она плывёт. «В какую сторону плывёт рыбка, можно показать стрелкой». Воспитатель даёт ребёнку картонную стрелку. Ребёнок накладывает её на фланелеграф. Так обозначается и путь остальных рыбок.

«По стрелочке всегда можно узнать, кто в какую сторону идёт». Воспитатель показывает картинку с изображением двух мишек, которые идут в разные стороны. Предлагает дорисовать стрелками путь каждого.

Занятие 16

Оборудование: цветные фишки.

Ход занятия: дидактическая игра «Что справа?». Воспитатель говорит детям, что все предметы спрятаны в разных местах, и предлагает определить, что и где находится. Кто правильно ответит, получит цветную фишку. Дети по очереди встают и находят предметы, которые сто-

ят справа от них, слева, впереди, сзади. Можно повернуться лицом к окну, двери, шкафу, тогда ориентиры изменятся.

Игра «Куда пойдёшь, что найдёшь»

Элементы поиска. Педагог прячет игрушки в разных местах и рассказывает, что и где он спрятал, затем спрашивает, какую игрушку ребёнок хочет найти, куда пойдёт её искать. Ребёнок должен найти направление (опираясь на знание частей своего тела).

Занятие 17

Оборудование: несколько пластмассовых ёлочек, игрушечные грибы, корзинка.

Ход занятия: расставить на полу ёлочки, под ними грибы. Детям предлагают пойти в лес за грибами. Воспитатель ищет грибы. Спрашивает, кто из детей видит грибы. Вызывает ребёнка, тот находит гриб. Спросить, с какой стороны от него рос гриб? Ребёнок должен ответить: «Справа (слева, сзади, впереди) от меня». Гриб кладут в корзинку. Спросить у детей, как они догадались, что гриб справа (потому, что у меня здесь правая рука, спина, грудь).

Занятие 18

Оборудование: игрушки – звери, игрушечный телевизор.

Ход занятия: повторить с детьми, как определять левую и правую стороны у людей и животных. Затем провести дидактическую игру «У мишки в гостях».

- К мишке в гости пришли звери, чтобы посмотреть телевизор. Стал мишка гостей рассаживать. Лису посадил справа от себя, зайку - слева, слонёнка - сзади, а мышку - впереди от себя.

Рассадить зверей перед телевизором и задать вопросы:

- Пока звери смотрят мультфильмы, Катя, скажи, с какой стороны от медведя сидит лиса? И т.п.

Игра «У куклы Оли именины»

Оборудование: кукольный стол с игрушечной посудой, несколько игрушек (Буратино, Незнайка, мишка).

Ход игры:

- К кукле пришли гости поздравить её с именинами. Они принесли подарки, а кукла Оля накрыла стол и стала гостей рассаживать. Незнайку посадила справа от себя, слева - Буратино, мышку - перед собой.

Рассадить кукол по очереди. Спросить у нескольких детей, где какая игрушка сидит.

Занятие 19

Оборудование: две куклы.

Ход занятия: показать детям двух кукол.

- Две подружки, Оля и Галя, вышли погулять и стали спорить, кто с какой стороны идёт. Давайте им поможем. С какой стороны от Гали идёт Оля? (С правой). Как вы догадались?

Вызвать одного ребёнка, он показывает как определил (найти у себя правую руку, повернуть куклу к себе спиной, найти у неё правую руку, повернуть к себе лицом).

- Оля стоит от Гали справа, значит, у Гали здесь правая рука.

Аналогично определить положение Гали. Сделать выводы, если Галя стоит справа, то Оля слева.

Занятие 20

Оборудование: кукольный стол, пять мелких кружек, кукла Незнайка.

Ход занятия: игра «Что изменилось».

Расставить с помощью Незнайки на кукольном столе игрушки и предложить детям поиграть. Вызывать по одному ребёнку и спрашивать, где какая игрушка стоит по отношению к центральной. Добиваться употребления пространственных терминов: справа от, слева от, впереди, сзади. Далее спросить, кто лучше запомнил, как Незнайка расставил игрушки. Дети закрывают глаза, и расположение игрушек меняется. Дети определяют, что изменилось.

Задание для подгруппы детей, которым рекомендована общеобразовательная программа: зарисовать схему расположения игрушек на столе или в шкафу, обозначив их кружками.

Занятие 21

Оборудование: игрушечная лестница, две куклы.

Ход занятия: расположить на столе лестницу и рассказать, что две куклы играют в прятки, демонстрируя расположение каждой куклы. Спросить, где находится каждая из них, и как сказать другим словом (на лестнице, под лестницей). Вызвать по одному ребёнку и предложить воспроизвести то или иное положение (на, под) игрушки по отношению к лестнице. Можно предложить поставить игрушки на шкаф, на полку, под стол, под шкаф и т.д.

Занятие 22

Оборудование: фланелеграф, картонные фигуры двух елей и белок.

Ход занятия: выставить на фланелеграф две ёлки. Прикрепить белку на ель (она собирает орешки).

- Где сидит белочка? (На ёлке).

- Как можно сказать по-другому? (Наверху).

Другая белочка собирает грибы. Спросить, где сидит белочка. Добиваться, чтобы назвали оба термина. Дети показывают белку, сидящую под ёлкой и на ёлке; наверху и внизу.

Задание: аналогично, но вместо белок и ёлок шарики и кубики. (Вверху, внизу).

Занятие 23

Оборудование: две ёлочки и гриб, два кубика и шарик, два красных мяча и один жёлтый.

Ход занятия: обыграть ситуации, в которых один предмет поместить между двумя другими (на полянке росли две ёлочки, прошёл дождик, между ними вырос грибок). Вызвать троих детей, выяснить, что значит «между» (посередине). Закрепить представление на нескольких игрушках (два кубика и посередине шарик).

Занятие 24

Оборудование: игрушечное деревце, 7-8 брусков (0,5 высоты деревца).

Ход занятия: обыграть ситуацию: «Посадили осенью деревце. Оно ещё маленькое. Придёт коза и съест кору. Как нам его защитить? Давайте построим забор из брусочков».

Один ребёнок строит забор. Спросить, где построили забор (вокруг). Показать, что значит вокруг (обводящее движение).

Выстроить бруски в круг и спросить, можно ли сказать, что бруски стоят вокруг («вокруг» – это всегда вокруг чего-нибудь).

Показать картинку, на которой дети танцуют вокруг ёлки. Спросить, что делают дети (танцуют), где танцуют (вокруг ёлки).

Подвижная игра «Каравай» (на прогулке)

Как на (имя ребенка) день рожденья

Испекли мы каравай, (дети идут по кругу)

Вот такой вышины, (приподнимаются на носки, поднимая руки)

Вот такой низины, (присаживаются на корточки)

Вот такой ужины, (сходятся к центру круга)

Вот такой ширины. (отходят назад, расширяя круг)

Каравай, каравай,

Кого хочешь выбирай! (хлопают в ладоши, стоящий в кругу выбирает другого)

Спросить, вокруг кого стоят дети.

Занятие 25

Ход занятия: выстроить детей в шеренгу, называя место каждого ребёнка:

– Дима встанет первым, сзади него – Катя, между Катей и Димой – Настя, за Настей – Егор, последним будет – Стёпа.

Спросить каждого ребёнка, где он стоит.

- Настя, впереди кого ты стоишь?

- Дима, кто стоит сзади тебя?

- Катя, где ты стоишь?

Занятие 26

Оборудование: схема расположения предметов мебели в кукольной комнате (контуры по размерам мебели), кукольная мебель.

Ход занятия: сообщить, что кукла Катя купила мебель. Предложить:

- Давайте поможем ей расставить в комнате мебель.

У Кати есть рисунок, на котором указано, что куда поставить в комнате. Посмотрим на этот рисунок.

Продемонстрировать схему и выяснить с детьми, какой контур что обозначает. Затем кладёт схему на стол, вызывает одного ребёнка, тот выбирает предмет мебели, находит соответствующий контур и располагает на нём предмет. Аналогично расставить все предметы. Затем провести анализ расположения мебели в комнате.

Занятие 27

Оборудование: графическая схема-план групповой комнаты (та же, что на предыдущем занятии) с ориентирами в виде стрелок, указывающих направление пути, и предметных ориентиров (флажки), «подарок мишки».

Ход занятия: рассказать детям о том, что в гости приходил мишка. Он принёс гостинец, но спрятал его. Затем оставил письмо, как найти подарок. Показать детям план-схему, провести его анализ – в групповой комнате, уста-

навливая соответствие между схемой расположения предметов в комнате и реальной обстановкой, а также анализирует путь, определяемый стрелками от одного ориентира (флажка) к другому. Предложить начать поиск.

Занятие 28

Тема: Графическая схема-план помещения

Цель: познакомить с графической схемой-планом помещений. Учить соотносить схематическое изображение объектов с реальными объектами.

Дидактические игры «Куда залетела пчела», «Найди игрушку».

Занятие 29

Тема: Ориентировка в пространстве по графической схеме-плану.

Цель: продолжать знакомство с графической схемой-планом. Учить пользоваться для определения пути поиска знаками-ориентирами и стрелками, указывающими направление движения.

Ориентировка на плоскости

Занятие 1

Тема: Ориентировка в плоскости листа

Цель: закрепить умение ориентироваться в плоскости листа и усвоить пространственные термины: вверху, внизу, в середине, слева, справа.

На занятиях по аппликации и рисованию закрепить с детьми представление о понятиях: верх, низ, правая и левая стороны листа.

Дидактическая игра «Картина»

Цель: учить располагать предметы на листе бумаги: вверху, внизу, по сторонам. Развивать внимание, подражание, закреплять восприятие целостных предметов и различать их между собой.

Занятие 2

Тема: Ориентировка на плоскости листа

Цель: упражнять в умении определять верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны листа. Учить анализировать расположение на листе геометрических фигур и передавать его в рисунке.

Закрепить данное занятие на занятиях по аппликации и рисованию.

Занятие 3

Тема: Ориентировка в пространстве листа

Цель: Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа по словесной инструкции. Учить находить верхние и нижние, правые и левые углы листа, учить понимать сложный пространственный термин, например: правый верх. На занятиях по рисованию и аппликации закреплять представления о верхних, нижних, правых и левых углах листа.

Задание: поставь матрёшку в центр листа, на верхний (нижний) край листа, в верхний (нижний), левый (правый) угол.

В течение всего года идет работа по изучению времён года по текущим сезонам и соответствующих им месяцев. Используются межпредметные связи.

Временные представления

1. Игра «Найди время года»

Ребёнок по словесной инструкции должен найти соответствующую картинку.

2. Серия загадок «Когда это бывает».

3. Игра «Разложи картинки по порядку» – изучение последовательности времён года.

4. Составь на фланелеграфе картинку «Осень» (зима, весна, лето). Ребёнку предлагаются маленькие карточки: дерево с желтыми листьями (зелёными и без листьев), снег, дождь, солнышко.

Названия месяцев изучаются в течение каждого месяца и по сезонам.

5. Игра «Назови соседей»

Дети стоят в кругу, воспитатель бросает мяч, а ребёнок, который ловит должен ответить на вопрос: «Что приходит после зимы? Что идет за сентябрём? Какой месяц перед мартом?». И т.д. Или просто называется время года или месяц, а ребёнок должен назвать соседа.

6. Работа с палочками. Ответы на вопросы:

– Сколько месяцев?

– Назови их?

– Назови по порядку

– Какой месяц лишний?

Тема времена года может закрепляться на занятиях – рисование, аппликация, музыка, развитие речи. На прогулках посредством наблюдения за явлениями в живой неживой природе.

Части суток

1. День – ночь.

– Покажи день, ночь (модель солнце и месяц на фланелеграфе).

– Покажи, что делает мальчик ночью (днём)?

– Когда ты спишь?

– Когда ты играешь, гуляешь?

Когда усвоены день – ночь, учим утро – вечер.

– Когда встаёт (всходит) солнышко?

– Когда ложится спать (заходит)?

– Когда ты просыпаешься?

– Когда ложишься спать?

– Что ты делаешь утром?

– Что ты делаешь вечером?

Домашнее задание:

родителям проговаривать с детьми действия соответственно частям суток. Наблюдать за изменениями в природе по частям суток.

Дни недели.

1. Учить наизусть названия.

2. Фразы:

– После понедельника вторник.

– Перед понедельником воскресенье.

3. Выделить выходные:

– Суббота и воскресенье ты не ходишь в садик, потому что это выходные дни недели.

Понятия – вчера, сегодня, завтра.

1. Проговариваем:

– Сегодня вторник.

- Завтра будет среда.
- Вчера был понедельник.
- Сегодня я рисую (делаю что-то).
- Завтра я буду рисовать (буду делать).
- Вчера я рисовал (делал).

Во второй половине года вводится понятие «время».

Знакомство с часами (как с предметом).

1. Беседа

- Какие бывают часы?
- Что всегда одинаково?

Рассматривание разных видов (наручные, настенные, будильник, песочные).

2. Изучение внешнего вида

- Покажи цифры, циферблат.
- Покажи стрелки.
- Покажи короткую, длинную стрелку.

3. Игровые задания

- Какую цифру я закрыла?
- Поставь ровно 3 и т.д. (игра с часовой стрелкой).

4. Домашнее задание – сделать модель часов.

5. Отработка понятий: «часовая стрелка», «минутная стрелка», «час длиннее минуты», «минута короче часа».

6. Игра с моделью на занятиях по математике или в свободное время:

- Покажи пальчиком между 1 и 2.
- Покажи на часах стрелками ровно 3 часа, 9 часов и т.д.

7. Игра «Угадай, какие у меня часы» (показ жестами).

8. Рисование, лепка, аппликация часов на занятиях по изобразительной деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Васильева, В.С. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в условиях инклюзивного образования: учеб. пособие / В.С. Васильева, В.Н. Рязанова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 149 с.
2. Васильева, В.С. Педагогическая практика в ДОО для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: учебно-методическое пособие / В.С. Васильева, Е.А. Буркова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 233 с.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Ишполитова, М.В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: кн. для родителей / М.В. Ишполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1993. – 52 с.
5. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата / под ред. д-ра пед. наук Л.С. Сековец; авторы: Л.М. Тонконог, Л.С. Гапшина, В.Н. Малышева, А.Ф. Меренкова. – Москва: Школьная Пресса, 2003. – 48 с.
6. Лаврова, Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида / Г.Н. Лаврова. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 223 с.

7. Левченко, И.Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития /И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева. – Москва: Книголюб, 2008. – 155 с.
8. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
9. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: коррекционно-развивающая работа с дошкольниками / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – Москва: Книголюб, 2008. – 176 с.
10. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст / Е.М. Мастюкова. – Москва: Гуманит. изд. центр «Владос», 1997. – С. 234-244.
11. Мастюкова, Е.М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. – Москва: Педагогика, 1985. – 124 с.
12. Навигатор образовательных программ дошкольного образования. – URL: <http://Navigator.firo.ru>. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под ред. профессора Л.В. Лопатиной. – Санкт-Петербург, 2014. – 386 с.
13. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155. – URL: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html.

14. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд. исправл. и допол. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».
16. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – URL://firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf.
17. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / авт.-сост. И.Б. Едакова, И.В. Колосова, А.В. Копытова и др. – Москва: Скрипторий 2003, 2012. – 103 с.
18. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под. ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 2004. – 164 с.
19. Разрабатываем общеобразовательную программу ДОУ: раздел «Содержание коррекционной работы»: методическое пособие для руководителей и специалистов ДОУ / Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, Г.А. Сапожникова, Л.А. Дружинина, Л.И. Филиппова, И.А. Мальцева, С.И. Рябцева, Т.И. Аверенкова, О.В. Ермолина, Т.Ф. Федоровских, Т.Н. Стаканова, Н.В. Ульянова, И.А. Шелудько / под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. – Челябинск: ЦИЦЕРО, 2013. – 134 с.

20. Реализуем ФГОС ДО: Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре / Г.Н. Лаврова, Г.В. Яковлева. – Челябинск: Цицеро, 2015. – 241 с.
21. Семаго, М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 384 с.
22. Смирнова, И.А. Логопедическая диагностика и коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, Дизартрия, ОНР / И.А. Смирнова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 318 с.
23. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП / И.А. Смирнова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2003. – 160 с.
24. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). – URL: <http://www.rg.ru/>.
25. Шевченко, С.Г. Подготовка детей к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко. – Книга 1, 2. – Москва: Школьная пресса, 2005. – 96 с.
26. Шипицина, П.М. Детский церебральный паралич / П.М. Шипицина, И.И. Мамайчук. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс. – 2001. – С. 31–40, 82–100, 187–188.
27. URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=902807>.

Авторы уроков, представленных в пособии

Буркова Елена Алексеевна, заместитель заведующего по УВР МБДОУ «Детский сад № 181 г. Челябинска»

Данилова Ирина Ивановна, врач-невролог МБДОУ «Детский сад № 181 г. Челябинска»

Доможирова Лариса Васильевна, воспитатель МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» (дошкольное отделение)

Жунина Евгения Дмитриевна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 181 г. Челябинска»

Кошкина Татьяна Федоровна, воспитатель МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» (дошкольное отделение)

Мадьянова Наталья Константиновна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад №1 81 г. Челябинска»

Пяткова Дарья Васильевна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 181 г. Челябинска»

Шкуронатская Юлия Александровна, учитель-дефектолог МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» (дошкольное отделение)

Учебное издание

Васильева Виктория Сергеевна
Ильцова Вероника Игоревна

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ,
РАБОТАЮЩИХ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Учебно-практическое пособие

ISBN 978-5-907284-16-6

Работа рекомендована РИСом университета
Протокол № 20 от 2020 г.

Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Е.М. Сапегина
Тех. редактор А.Г. Петрова

Подписано в печать 05.05.2020 Тираж 100 экз.
Объем 3,1 уч. изд.л. (6,1 усл.п.л.)
Формат 60x84/16 Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69