



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством
сюжетно-ролевых игр**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения очная


Проверка на объем заимствований:

68,45 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

09.06 2021 г.

д. п. н., доцент, зав. кафедрой ПиПД

 О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студент группы ОФ-402/096-4-1

Аманбаева Айгуль Аманжоловна

Научный руководитель:

к. псх. н., доцент кафедры ПиПД

Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Речь как средство общения и развития ребенка в старшем дошкольном возрасте.....	7
1.2 Влияние сюжетно-ролевой игры на речевое развитие детей дошкольного возраста.....	12
1.3 Педагогические условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.....	19
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР.....	25
2.1 Изучение уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста в «МАДОУ №23 г. Челябинска».....	25
2.2 Реализация педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.....	34
2.3 Результаты эмпирического исследования.....	43
Выводы по главе 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Исследования показывают, что современные дети говорят неправильно, у них скудный словарный запас. При этом педагоги и психологи утверждают, что речь – это важный инструмент мышления, сознания, интеллекта. Речевое развитие ребёнка непосредственно влияет на формирование интеллекта ребёнка его характера, эмоций, да и вообще личности в целом.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования задачами образовательной области «Речевое развитие» являются: «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой». Это и определяет необходимость решения данной проблемы.

В Федеральном законе РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» отмечает важность работы в направлении интересов детей.

Очень важно, что сюжетно-ролевая игра имеет большое значение и для речевого развития ребенка. Дошкольники, находясь в игровой среде, общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи. Поэтому использование сюжетно-ролевых игр в педагогическом процессе значительно упрощает решение задач по речевому развитию ребенка. Судя по недавно проведённым исследованиям, уровень речевого развития большей массы детей находится на неудовлетворительном уровне развития.

В наше время проблема речевого развития приобретает особую актуальность, так как формирование речевого развития имеет важнейшее значение в системе дошкольного образования. Социальные проблемы общества не позволяют часто родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию своих детей.

Речевое развитие рассматривается во многих исследованиях как отечественных ученых (Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, В.Ю. Дьяченко, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), так и зарубежных (Т. Вильям, Д. Ингрэм, Т. Прейер, К. Штерн, В. Штерн и др.).

На основании актуальности проблемы исследования можно выделить ряд **противоречий**:

– между необходимостью в старшем дошкольном возрасте одновременного развития связной монологической и диалогической речи и недостаточностью научных исследований в данных направлениях;

– между необходимостью организации взаимодействия с родителями по вопросам речевого развития и отсутствием возможности очного взаимодействия педагогического состава через организацию просветительских форм работы в связи с ограничениями обусловленными пандемией COVID-19;

– между необходимостью учета ФГОС ДО в процессе освоения детьми дошкольного возраста образовательной области «Речевое развитие» и недостаточным методическим обеспечением в данном направлении.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически проверить педагогические условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Объект исследования: процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

В основу исследования нами была выдвинута следующая **гипотеза:** речевое развитие детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным если:

1. Будут разработаны и реализованы серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие у дошкольников.

2. Будет повышена компетентность педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

3. Будут вовлечены родители в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из целей и гипотезы, в работе мы поставили следующие **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

2. Выявить особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

3. Разработать педагогические условия речевого развития детей дошкольного возраста

4. Реализовать педагогические условия речевого развития детей дошкольного возраста.

5. Выявить результативность эмпирического исследования.

Теоретической основой данного исследования являются: педагогические труды М.Я. Алексеева, Л.С.Выготского, Р.И. Жуковского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.П. Менджерицкой, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, Е.А. Флериной.

Для решения поставленных задач, в исследовательской работе были использованы **методы:**

– теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической научно-методической литературы по проблеме исследования, изучение и анализ педагогической практики речевого развития у старших дошкольников;

– эмпирические: педагогическое наблюдение, диагностика, беседа.

Эмпирическая база исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23 г. Челябинска». В исследовании участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в том, что: в работе проанализирован и систематизирован материал по проблеме речевого развития дошкольников. Эмпирически выявлен уровень речевого развития старших дошкольников по результатам диагностики целью, которой является речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Структура квалификационной работы включает: введение, основную часть, состоящую из двух глав, заключения, списка использованных источников (всего 53 источников) и приложения.

В работе представлено девять таблиц, четыре рисунка, два приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Речь как средство общения и развития ребенка в старшем дошкольном возрасте

В данной части исследования, руководствуясь его логикой, которая исходит из обозначенных задач проведем исследование теоретических источников для уточнения понятия «речь» и рассмотрим особенности речи как средства общения и развития ребенка в старшем дошкольном возрасте.

Согласно большой Российской энциклопедии речь представляет собой исторически сложившуюся форму общения людей, общение обеспечивается посредством обмена людей языковыми конструкциями.

Такие ученые как: А. М. Бородович , Н. И. Жинкин, А. И. Николаев, в своих исследованиях сходятся во мнении, что речь является вербальным средством коммуникации людей [11].

М.Р. Львов в своих исследованиях рассматривает различные подходы к определению понятия «речь», в его исследованиях отмечается, что речь может быть рассмотрена как:

- деятельность;
- вид ораторского искусства;
- продукт.

Согласно исследованиям Л. Н. Ефименковой, речь как деятельность представляет собой синонимичное понятие языковой речевой деятельности, процессу речевой деятельности. То есть существенным признаком речи как деятельности или процесса является ограниченность, ведь любая деятельность имеет логическое начало и завершение, равно также как и процесс, который имеет законченный промежуток хода определенного процесса [31]. Примерами такой деятельности или процесса могут выступать:

- разговор;
- диалог;
- беседа;
- монолог;
- пение и т. д. [31].

С данными утверждениями автора также соглашается в своих исследованиях М. М. Алексеева, рассматривая речь, как «деятельность говорящего» [1].

Второе направление к определению понятия «речь» представленное в исследованиях М. Р. Львова определяет речь, как вид ораторского искусства. В данном случае речь выступает определенным жанром в своей области и рассматривается как искусство. Речь, как ораторское искусство М. Р. Львов делит на следующие виды:

- речь досугового направления;
- речь дискуссионного направления;
- речь убедительного направления;
- речь побудительного направления [10].

Таким образом, данные виды речи из второго направления могут быть частью первого направления, которое рассматривает речь, как деятельность и процесс, в данном процессе в различные его временные отрезки могут присутствовать дискуссионные направления, убедительные направления, побудительные направления и т. д.

Третье направление, представленное в исследованиях М. Р. Львова определяет речь, как продукт. Синонимом продукта, может выступать результат. Данное понимание речи носит бытовой характер. В рамках данного подхода к трактовке понятия «речь» примерами могут выступать: текст, монолог, стихотворение, прямая речь и т. д [10].

Данные понятия А. М. Бородич, напротив не рассматривает как самостоятельные примеры речи в целом, а определяет их компонентами речи. Однако следует отметить, что при изучении данного направления

следует отметить, что речь может выступать, согласно исследованиям М. Р. Львова не только как непосредственное говорение, но и как письменная речь [11]. С этим согласны такие ученые как: В.В. Виноградов, А.Н. Гвоздев, К.Д. Ушинский, А.А. Пешковский, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеев, Е.А. Флерица и др.

Итак, в современных исследованиях понятие «речь» рассматривается в различных направлениях. Перейдем к анализу исследований, направленных на изучение речи, как средства общения и развития ребенка старшего дошкольного возраста.

В исследованиях А. Н. Леонтьева, В. П. Глухова отмечается, что на этапе старшего дошкольного возраста основными направлениями, которые динамично развиваются и совершенствуются в старшем дошкольном возрасте, являются познавательное развитие и речевое развитие [19,20,21].

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития у ребёнка всех основ речи: фонетической, лексической, грамматической и становление разговорного языка так считает известный учёный психолог Д.Б. Эльконин

Отличительной особенностью детей среднего дошкольного возраста в познавательном развитии является формирование компонентов познания (познавательный интерес, познавательная активность, познавательная мотивация), которые служат базой непосредственного познания. Так как, в младшем дошкольном возрасте познание ребенка ситуативно и происходит в основном через предметно-манипулятивную деятельность. В старшем дошкольном возрасте все компоненты, составляющие «базу» познавательного развития и познавательной деятельности уже сформированы И. Н. Евтушенко, А. С. Колжская, М. Л. Семенова, А. С. Микерина, Л. В. Трубайчук и др.

Таким образом, учитывая то, что все компоненты, которые составляют «базу» познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста сформированы, происходит активное развитие

познавательных способностей детей. В. С. Мухина, отмечает, что именно речь является основным средством познания в старшем дошкольном возрасте. Исследования И. Н. Евтушенко, М. Л. Семенова, А. С. Микерина, Л. В. Трубайчук вслед за В.С. Мухиной полностью поддерживают данные подходы в своих исследованиях [40].

Т. Н. Ушакова определяет «важность» речи для развития детей старшего возраста, обуславливая это тем, что «с помощью речи передается, условно говоря, «смысловое содержание», «семантически ориентированная» информация. Также Т. Н. Ушакова, считает, что именно в когнитивных направлениях деятельности происходит развитие ребенка старшего дошкольного возраста в следующих направлениях:

- социализация;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- коммуникативное развитие;
- развитие творческих способностей.

Т. В. Ахутина, А. А. Бодалева отмечают в своих исследованиях, что развитие ребенка старшего дошкольного возраста происходит не в самой речи, а в процессе общения. Согласно исследованиям данных авторов, речь в данном случае выступает средством общения. А само общение в свою очередь, согласно исследованиям А. А. Леонтьева включает в себя следующие компоненты:

- обмен информацией;
- обмен действиями;
- эмпатия [34].

Как, мы видим из перечня выше, общение обусловлено не только речью как деятельностью, но и параллельно переплетена с другими компонентами общения. Таким образом, речь выступает основным и ведущим средством общения, но не единственным.

А.А. Леонтьев рассматривает общение как процедуру, ученый выделяет следующие формы общения посредством устной и письменной речи:

- диалогическая форма речи;
- монологическая форма речи;
- письменная форма речи.

Основной функцией общения согласно подходам А. А. Леонтьева является коммуникация. Стоит отметить, что ученый выделяет письменную речь как самостоятельную форму речи.

Рассмотрим данные виды речи применительно к старшему дошкольному возрасту.

В среднем дошкольном возрасте ведущей формой речи используемой детьми является монологическая форма речи, в старшем дошкольном возрасте к этапу подготовительной группы, основные направления работы с детьми в речевом развитии направлены на развитие связной диалогической речи. Так как происходит подготовка к школе по всем направлениям, а связная речь является основным критерием, согласно которому оценивается готовность к школьному обучению, это подтверждается исследованиями А. Б. Добович, О. Е. Грибовой, Ю. С. Крижанской, А. М. Шахнорович. Данные ученые отмечают, что на этапе старшего дошкольного возраста происходит «переход» от ведущей монологической речи к ведущей диалогической речи. У детей старшего дошкольного возраста совершенствуются такие компоненты связной диалогической речи, как:

- словарный запас;
- грамматический строй;
- мелодико-интонационная сторона речи;
- лексическая сторона речи [12].

Все перечисленные компоненты согласно исследованиям Р. Е. Левиной, являются важнейшими составляющими связной речи на этапе старшего дошкольного возраста.

Таким образом, понятие «речь» как средство общения представляет собой деятельность коммуникации, которая может иметь различные цели, связанные с получением и обменом информацией.

1.2 Влияние сюжетно-ролевой игры на речевое развитие детей дошкольного возраста

В данной части исследования рассмотрим особенности возможного влияния сюжетно-ролевой игры на речевое развитие детей дошкольного возраста. Первостепенно рассмотрим само понятия «игра» и «сюжетно-ролевая игра».

Переходя к анализу рассмотрения проблем игры в советской психологической науке, Д. Б. Эльконин прослеживает, как шаг за шагом выкристаллизовывается подход к игре как особому типу деятельности воплощающему в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности и имеющему свое специфическое содержание и строение - особый предмет и мотивы деятельности и особую систему действий [41].

«Игра – особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования» – определяет понятие Л.Ф. Обухова, Г.П. Щедровицкий определяет ряд важных характеристик игры:

Игра это (В. А. Петровский):

1. особое отношение ребенка к миру;
2. особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как субъективная деятельность;
3. социально заданный, навязанный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношения к миру);

4. особое содержание усвоения (или усвоенное содержание);
5. деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребенка[43].

Так же изучением игры занимался А.Н. Леонтьев. Ученый утверждал, что развитие игры происходит по следующему закону: игра с открытой ролью, с открытой воображаемой ситуацией и скрытым правилом (ролевая игра дошкольного детства) превращается в игру с открытым правилом, но скрытой ролью и воображаемой ситуацией (подвижные игры, спортивные игры) . В то же время не происходит полный отказ от роли как таковой [45].

Анализ философской, культурологической, психолого-педагогической литературы показывает, что в современной науке нет целостной теории игры, существует ряд ее концепций в разных отраслях науки:

1. В философии и культурологии игра рассматривается как способ бытия человека, средство постижения окружающего мира, изучаются аксиологические основания игры и этнокультурная ценность игрового феномена.

2. В педагогической науке феномен игры рассматривается как способ организации воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры, изучаются формы и способы оптимизации игровой деятельности современного поколения.

3. В психологии, игра рассматривается как средство активизации психических процессов, средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни, исследуются социальные эмоции, сопровождающие игровой феномен.

Перейдем к анализу понятия «сюжетно-ролевая игра».

А. К. Бондаренко определяет сюжетно-ролевую игру как: наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, т.к. здесь ярко проявляются

особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Р.А. Иванова определяет сюжетно-ролевую игру как: имитация в игровых условиях социального, бытового, развлекательного поведения взрослых.

А. К. Бондаренко выделяет следующие виды сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте:

- постановочные игры: ребенок самостоятельно придумывает сценарий;
- общественные игры: предполагают разыгрывание сюжета трудовой деятельности взрослых;
- бытовые игры: предполагают разыгрывание бытовых ситуаций;
- патриотические: игры на военную тематику;
- основанные на сюжетах сказок или мультфильмов: разыгрывание моментов готовых сценариев из сказок или мультфильмов; разыгрывание собственных сюжетов с использованием героев из сказок или мультфильмов.

В сюжетно-ролевой игре обычно выделяется её структура, в которой взаимосвязаны различные стороны, компоненты игры: роли, игровые действия; замещение реальных предметов игровыми; ситуации, в которой происходит реализация роли; сюжеты разной степени сложности, и т.п. (Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, и др.). В единстве с этой внешней формой игры существует её внутренняя форма - её психологическое содержание, под которым Д.Б. Эльконин в самом общем виде подразумевал отношения между людьми в обществе, самые общие смыслы их деятельности. Согласно Д.Б. Эльконину, связующим мостиком между внешней и внутренней формой игры является специфика осуществления ребенком роли - центрального момента, объединяющего все стороны игры.

Т. В. Бажанова О. М. Болдышева, Е. В. Сергеева и др. в своих исследованиях описывали большой воспитательный и образовательный потенциал сюжетно-ролевой игры.

Д.Б. Эльконин выделяет четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры:

1. Центральным содержанием игры являются преимущественно предметные действия, роли не определяют действия, действия однообразны и повторяемы.

2. Центральным содержанием в игре остается предметная деятельность, появляется соответствие игровому действию реального, расширяется число и виды игровых действий.

3. Основное содержание игры – выполнение ролей. Игровые действия моделируют социальные отношения, роли ясны и четки, определяют логику и характер действия, появляется специфическая ролевая речь.

4. Основное содержание игры – выполнение действий, отражающих отношения к другим людям. Роли ясны и четки[8].

В воспитательных целях сюжетно-ролевая игра может быть использована для:

– адаптации ребенка к новым условиям дошкольного образовательного учреждения;

- развития сплоченности коллектива;
- профилактики стрессовых ситуаций;
- профилактики конфликтного поведения и тд.

В образовательных целях сюжетно-ролевая игра может быть использована для:

- развития познавательного интереса;
- развития познавательной активности;
- формирование элементарных математических представлений;
- развития речи детей дошкольного возраста и т. д.

Применительно к тематике нашего исследования, важным выступает последний компонент – развитие речи детей дошкольного возраста.

И. А. Меденцева в своих исследованиях много внимания уделяла режиссерской игре, как виду сюжетно-ролевой игры, который в большей степени способствует развитию речи детей дошкольного возраста.

Режиссерская игра – творческий вид игры, в рамках которой ребенок отталкивается от своего замысла, наделяет речевыми и практическими действиями персонажей игры (И. А. Меденцева). В трактовке данного понятия важным для нашего исследования является «замысел», как мы уже отмечали в первой главе, замысел является одной из основ связной речи, а конкретно монологической связной речи, как ведущей на этапе старшего дошкольного возраста.

А. М. Бородич отмечает, что в ходе режиссерской игры помимо речевой деятельности у ребенка развиваются:

- планирующие функции;
- внимание;
- воображение;
- мышление;
- просодическая сторона речи[11].

Как было отмечено нами в предыдущей главе, перечисленные выше компоненты представляют собой базу развития связной речи ребенка старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в ходе режиссерской игры у ребенка дошкольного возраста развивается непосредственно связная речь и компоненты составляющие «базу» связной речи, в том числе просодическая сторона речи. При организации режиссерской игры, ребенку приходится наделять героев различными интонациями, тембром и тд, что способствует «раскрытию» героев. Именно при этом происходит развитие просодической стороны речи[10,13,21,39,50].

В основе режиссерской игры лежит жизненный и познавательный опыт ребенка. Сюжетом, воспроизводимым в режиссерской игре могут быть:

- ситуации из личного опыта;
- ситуации из литературных произведений, мультфильмов и т. д;
- воображаемые ситуации;
- комбинированные ситуации, которые представляют из себя соединение вымышленного и реального[10,13,21,39,50]..

Роль педагога при организации режиссерских игр стоит в определении условий режиссерской игры в зависимости от воспитательных, коррекционных или образовательных задач. Режиссерские игры могут быть организованы в индивидуальной, подгрупповой или групповой форме. Рассмотрим пример режиссерских игр в зависимости от задач.

Подгрупповая форма. Перед педагогом стоят коррекционные задачи развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, при этом образовательная задача состоит в изучении лексической темы «Животные леса», воспитательная задача состоит в сплочении коллектива, при этом важным является активизация одного ребенка с отсутствием активности вовлеченности в образовательную деятельность. При этом режиссерскую игру следует построить следующим образом: Ребенок, у которого отсутствие вовлеченности в образовательную деятельность выступает руководителем режиссерской игры «Колобок», далее дети самостоятельно распределяют роли, каждому ребенку раздается по фигурке различных персонажей и они воспроизводят сюжет, при этом важным является соблюдении интонаций различных героев, ведь голос зайца и медведя существенно различается.

Л. Н. Ефименкова в своих исследованиях напротив, отмечает, что любой вид сюжетно-ролевой игры может быть направлен на развитие речи

детей. Но по развитию речи, по мнению Л. Н. Ефименковой первично в сюжетно-ролевой игре развивается:

- связная диалогическая речь;
- связная монологическая речь[31].

С. Д. Забрамная в своих исследованиях отмечала, что первично в сюжетно-ролевой игре совершенствуется коммуникативная функция ребенка[33].

Связь общения с игровой деятельностью носит двусторонний характер: общение обеспечивает саму возможность возникновения коллективной деятельности посредством организации взаимодействия (А.А.Леонтьев), т.е. успешное протекание игрового процесса предполагает согласование действий и усилий двух или более партнеров, которое невозможно без общения, реализуемого через вербальные контакты. С другой стороны, сам характер взаимодействия (А.П.Усова), форма организации совместной деятельности (Л.И.Уманский) определяют интенсивность общения. Игровое взаимодействие, таким образом, детерминирует мотивы общения, и вербальная коммуникация становится необходимой составляющей игрового процесса и реализуется как на деловом, так и на ролевом уровнях.

Рассмотрение игры в русле теории роли (У.Герхард, Г.Мид) позволяет считать ее одним из эффективных средств перехода от ситуативной речи к контекстной, поскольку воспроизведение детьми симулируемых позиционных ролей создает условия для постепенного освобождения содержания их высказываний от непосредственно воспринимаемой ситуации, перестраивает речевое поведение ребенка, ставит его перед необходимостью учитывать возможности понимания собеседника (В.В.Ветрова, Е.О.Смирнова, Д.Б.Эльконин).

На сегодняшний день имеется ряд исследований, экспериментально подтверждающих эффективность использования игры с целью развития вербальной коммуникации в дефектологической практике при обучении

различных категорий проблемных детей, в частности, имеющих нарушения интеллектуального развития (Д.Й.Аугене, Н.Д.Соколова); задержку психического развития (Л.В.Кузнецова, Е.С.Слепович, С.С.Харин); нарушения зрения (Д.М.Маллаев, Л.И.Солнцева). В сурдопедагогике широко используется коммуникационная система обучения глухих детей, предполагающая применение деятельности, в частности, игровой (С.А.Зыков, Л.Н.Носкова)[34].

Е. С. Евлицкая отмечает следующие благоприятные влияния сюжетно-ролевой игры дошкольников на речь:

1) происходит тренировка и закрепление правильных навыков речи и поведения у детей в усложненных условиях;

2) эти игры служат необходимым мостиком для переноса новых навыков речи из особых условий (место занятий) в обычные условия;

3) в играх ребенок приобретает навык правильно держать себя в различных для его деятельности речевых ситуациях, у него воспитывается правильное отношение к окружающим и к своему месту в коллективе.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра оказывает влияние на развитие связной диалогической и связной монологической речи в старшем дошкольном возрасте. В сюжетно-ролевой игре развивается словарный запас детей, совершенствуется лексика, совершенствуется грамматический строй, развиваются навыки коммуникации, которая необходима детям на этапе старшего дошкольного возраста.

1.3 Педагогические условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

На основе анализа литературных источников, нами были определены следующие педагогические условия, которые будут способствовать речевому развитию детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры:

– разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие у дошкольников;

– повышение компетентность педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

– вовлечение родители в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Перед непосредственной реализацией данных условий важным является проведение диагностического этапа, с помощью которого:

– определяются уровни речевого развития детей старшего дошкольного возраста;

– определяются основные направления работы.

В предыдущих параграфах исследования на основе анализа литературы было установлено, что:

– на этапе старшего дошкольного возраста происходит совершенствование связной монологической и диалогической речи;

– сюжетно-ролевая игра обладает образовательным потенциалом для развития связной монологической и диалогической речи.

Учитывая эти данные для диагностического этапа целесообразно использовать следующие методики исследования речи детей старшего дошкольного возраста:

– методика обследования уровней диалогической речи А.В.Чулковой;

– методика обследования уровней связной речи В. П. Глухов.

После реализации диагностического этапа, организуется этап планирования по реализации педагогических условий.

Рассмотрим подробнее обозначенные нами изначально педагогические условия.

Первое условие – разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие у дошкольников. Определим

основные черты сюжетно-ролевой игры в рамках реализации данного условия:

- эмоциональная насыщенность;
- увлечённость детей;
- самостоятельность;
- необходимость и активность в построении диалога с другими участниками;
- творчество.

Данные черты определены нами на основе подходов Л. С. Выготского, который отмечает, что для развивающих направлений игра должна быть в первую очередь интересна детям.

Сюжетно-ролевая игра может быть основным содержанием всего занятия после вводной части, также режиссерская игра может быть одним из компонентов основной части заданий, это регулируется в первую очередь временем отведенным на режиссерскую игру педагогом, а также задачам и целям режиссерской игры. Например, могут использоваться мини-режиссерские игры, когда ребенку на индивидуальном занятии предлагается несколько фигурок и необходимо разыграть сюжет, где главной целью будет развитие грамматического строя речи. А.М. Бердницкая, в своих исследованиях отмечает, что в таком случае, где сюжетно-ролевая игра имеет 1-2 узкие задачи в ходе индивидуального занятия и не является основной частью, на такую игру целесообразно отводить 3-5 минут. И наоборот, если игра является полизадачной на непосредственную игру целесообразно отводить 15-12 минут занятия. Остальное время отводится на вводный этап, подготовку к игре, и обсуждение результатов по завершению игры (рефлексия).

Организация сюжетно-ролевых игр также может быть организована:

- в игровой деятельности;
- на прогулке;
- перед подготовкой ко сну;

- в трудовой деятельности;
- в свободной деятельности;
- в рамках любой НОД [31,42].

Главным при организации сюжетно-ролевых игр является постановка задач и целей, которые в полной мере отвечают потребностям детей, на которых данная работа направлена.

Второе обозначенное нами условие направлено на повышение компетентности воспитателей в вопросах речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Реализация данного условия может быть обеспечена через:

- семинары;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- викторины;
- самообразование;
- методические рекомендации [29].

Важным является тесная взаимосвязь мероприятий, а не форма подачи информации. Работа с воспитателями должна в полной мере решать данные задачи.

- формирование представлений об особенностях речи детей старшего дошкольного возраста;
- формирование представлений об особенностях развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
- знакомство с образовательными возможностями сюжетно-ролевой игры для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
- обобщения опыта по использованию сюжетно-ролевой игры для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Третьим педагогическим условием является работа с родителями. Работу с родителями в современной обстановке в связи с пандемией COVID-19, целесообразно организовывать дистанционно, могут быть использованы следующие методы работы:

- индивидуальное консультирование по видео-связи;
- проведение вебинаров об особенностях речи детей старшего дошкольного возраста;
- проведение вебинаров об особенностях организации сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста, направленных на развитие речи;
- предоставление методических рекомендаций на странице блога группы или странице социальной сети группы;
- предоставление картотек сюжетно-ролевых игр на странице блога группы или странице социальной сети группы [27,28,33].

Таким образом, педагогические условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр:

- разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие у дошкольников;
- повышение компетентность педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;
- вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 1

Таким образом, в ходе теоретического анализа литературы нами было сделано следующее:

Изучено «речь», изучив различные исследования, мы определили, что будем придерживаться трактовки понятия в деятельностном подходе и

будем рассматривать речь, прежде всего как деятельность говорящего. Также проведенный анализ литературы позволил установить, что в старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие связной диалогической речи.

Связь общения с игровой деятельностью носит двусторонний характер: общение обеспечивает саму возможность возникновения коллективной деятельности посредством организации взаимодействия (А.А.Леонтьев), т.е. успешное протекание игрового процесса предполагает согласование действий и усилий двух или более партнеров, которое невозможно без общения, реализуемого через вербальные контакты. С другой стороны, сам характер взаимодействия (А.П.Усова), форма организации совместной деятельности (Л.И.Уманский) определяют интенсивность общения. Игровое взаимодействие, таким образом, детерминирует мотивы общения, и вербальная коммуникация становится необходимой составляющей игрового процесса и реализуется как на деловом, так и на ролевом уровнях.

Были рассмотрены и подробно описаны следующие педагогические условия:

- разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие у дошкольников;
- повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;
- вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

2.1 Изучение уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ «ДС №23 г. Челябинска»

Для достижения цели исследования, а также для подтверждения гипотезы исследования нами было организовано эмпирическое исследование по проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически проверить педагогические условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр. Перечислим данные педагогические условия:

- разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста;
- повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;
- вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Нами были определены следующие этапы исследования:

1. Констатирующий – изучение уровней речевого развития детей старшего дошкольного возраста;
2. Формирующий – разработка и реализация педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

3. Контрольный – оценка эффективности педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Исходя из цели и этапов эмпирического исследования, были определены следующие задачи:

– подбор актуального для старшего дошкольного возраста диагностического инструментария для определения уровней речевого развития детей старшего дошкольного возраста;

– практическое изучение уровней речевого развития детей старшего дошкольного возраста и формирование выводов;

– разработка и реализация педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

– проверка эффективности педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр с помощью повторного изучения уровней речевого развития детей старшего дошкольного возраста;

– формирование выводов по результатам эмпирического исследования.

Эмпирическое исследование было организовано на базе МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска». В исследовании приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Среди них:

– 10 детей старшего дошкольного возраста вошли в контрольную группу;

– 10 детей старшего дошкольного возраста вошли в экспериментальную группу.

В контрольной группе средний возраст испытуемых составляет 5,7 лет. В экспериментальной группе средний возраст испытуемых составляет 5,8 лет. Как мы видим, возрастные характеристики детей двух групп находятся примерно на одинаковом уровне.

В рамках тематики данного исследования, следует отметить, что испытуемые не имеют органических нарушений в развитии речевого аппарата, у испытуемых отсутствуют медицинские и логопедические нарушения в развитии звукопроизносительной стороны речи.

В теоретической части исследования на основе анализа литературы было установлено, что:

- на этапе старшего дошкольного возраста происходит совершенствование связной монологической и диалогической речи;

- сюжетно-ролевая игра обладает образовательным потенциалом для развития связной монологической и диалогической речи.

Учитывая данные теоретической части исследования, считаем целесообразным проведение констатирующего этапа исследования посредством изучения связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Для этого был отобран следующий диагностический инструментарий:

- методика обследования уровней диалогической речи А.В.Чулковой (Приложение 1)[52];

- методика обследования уровней связной речи В. П. Глухов (Приложение 2) [25].

Полное описание данных методик представлено в приложениях 1,2.

По методике А. В Чулковой приняты следующие критерии оценивания по уровням:

- высокий уровень – 11-12 баллов;

- средний уровень – 7-10 баллов;

- низкий уровень – 4-баллов.

Критерии оценивания:

- высокий уровень: диалоги, которые составляются по картинке имеют сложную структуру, реплики состоят из 4-6 слов, которые представлены различными частями речи; диалог в полной мере отражает

сюжет ситуации; отмечается наличие речевого этикета; используют прямую речь; активно вступают в диалог;

– средний уровень: вступают в беседу со взрослым, но не проявляют инициативы; высказывают только свою информацию, не давая высказаться собеседнику; речевая активность слабая; затрудняются придумать содержание беседы; диалоги, составленные по картинке имеют простые и короткие реплики;

– низкий уровень: не могут придумать диалоги по картинке; не проявляют активности в диалоге, не воспринимают информацию от собеседника; речь имеет монологическую структуру в виде кратких ответов на вопрос.

По методике В.П. Глухова приняты следующие критерии оценивания по уровням:

– высокий уровень – 24-28 баллов;

– средний уровень – 16-23 балла;

– низкий уровень – 0- 15баллов.

Критерии оценивания:

– высокий уровень: легко составляют рассказ по ситуационным картинкам; составляют предложения по трем картинкам; могут построить рассказ по ситуации из личного опыта; могут построить рассказ описание; имеют высокий уровень сформированности глагольного словаря, словаря прилагательных и существительных; верно используют предлоги в речи;

– средний уровень: могут построить рассказ по ситуационным картинкам; составляют предложения по трем картинкам с незначительными ошибками; могут построить короткий рассказ из личного опыта; не всегда верно используют предлоги в речи; имеют средний уровень сформированности глагольного словаря, словаря прилагательных и существительных;

– низкий уровень: не могут построить рассказ по ситуационным картинкам; составляют предложения по трем картинкам; не могут

построить короткий рассказ из личного опыта; не всегда верно используют предлоги в речи; имеют низкий уровень сформированности глагольного словаря, словаря прилагательных и существительных.

Представим полученные в ходе исследования результаты. В таблице 1 представлены результаты по методике А.В. Чулковой.

Таблица 1 – Результаты исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой

Контрольная группа			Экспериментальная группа		
№	Сумма баллов	Уровень	№	Сумма баллов	Уровень
1.	11	Высокий	1.	7	Средний
2.	7	Средний	2.	7	Средний
3.	7	Средний	3.	12	Высокий
4.	9	Средний	4.	11	Высокий
5.	6	Низкий	5.	7	Средний
6.	11	Высокий	6.	7	Средний
7.	7	Средний	7.	5	Низкий
8.	7	Средний	8.	7	Средний
9.	5	Низкий	9.	9	Средний
10.	8	Средний	10.	9	Средний

Представим полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 1.

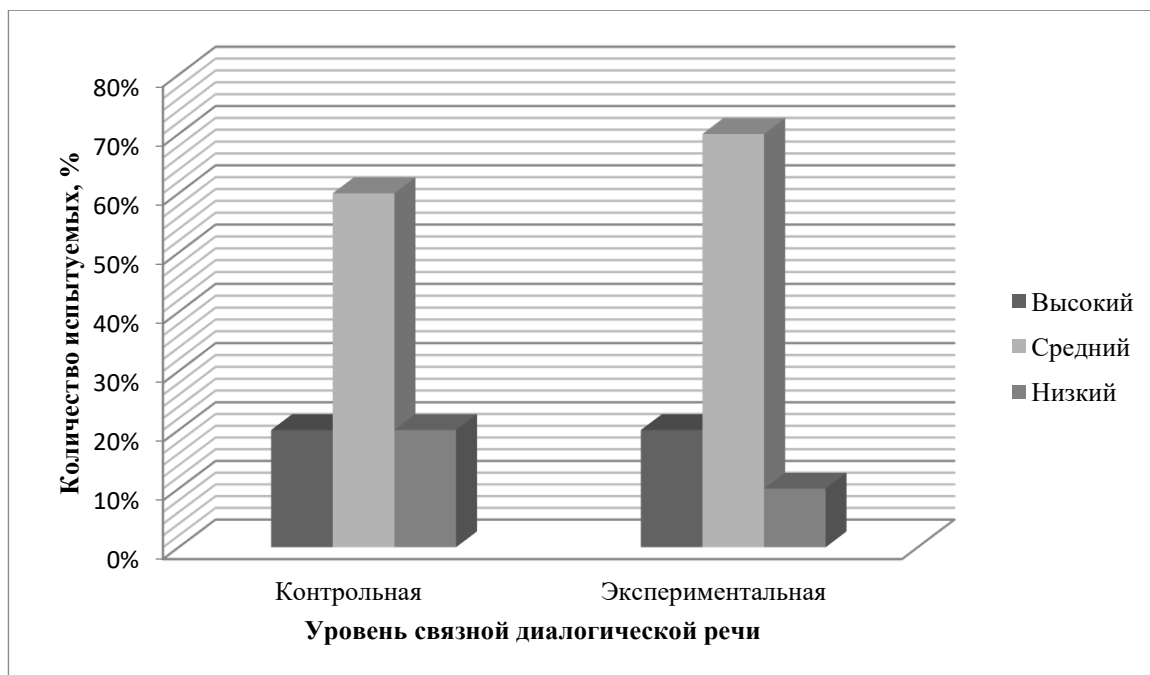


Рисунок 1 – Уровни связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой

Итак, по методике А. В. Чулковой в контрольной группе:

- высокому уровню развития связной диалогической речи соответствуют 20% испытуемых (2 ребенка);
- среднему уровню развития связной диалогической речи соответствуют 60% испытуемых (6 детей);
- низкому уровню развития связной диалогической речи соответствуют 20% испытуемых (2 ребенка).

В экспериментальной группе:

- высокому уровню развития связной диалогической речи соответствуют 20% испытуемых (2 ребенка);
- среднему уровню развития связной диалогической речи соответствуют 70% испытуемых (7 детей);
- низкому уровню развития связной диалогической речи соответствуют 10% испытуемых (1 ребенок).

Таким образом, по данной методике полученные результаты в экспериментальной и контрольной группе находятся примерно на одном уровне, присутствуют незначительные отклонения в 10% (1 ребенок).

Далее было организовано исследование связной монологической речи по методике В. П. Глухова.

Результаты по методике обследования связной монологической речи представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты обследования связной монологической речи по методике В. П. Глухова

Контрольная группа			Экспериментальная группа		
№	Сумма баллов	Уровень	№	Сумма баллов	Уровень
1.	24	Высокий	1.	22	Средний
2.	16	Средний	2.	24	Высокий
3.	22	Средний	3.	9	Низкий
4.	23	Средний	4.	12	Низкий
5.	10	Низкий	5.	19	Средний
6.	22	Средний	6.	23	Средний
7.	24	Высокий	7.	10	Низкий
8.	7	Низкий	8.	22	Средний
9.	12	Низкий	9.	25	Высокий
10.	19	Средний	10.	23	Средний

Представим полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 2 по экспериментальной и контрольной группе.

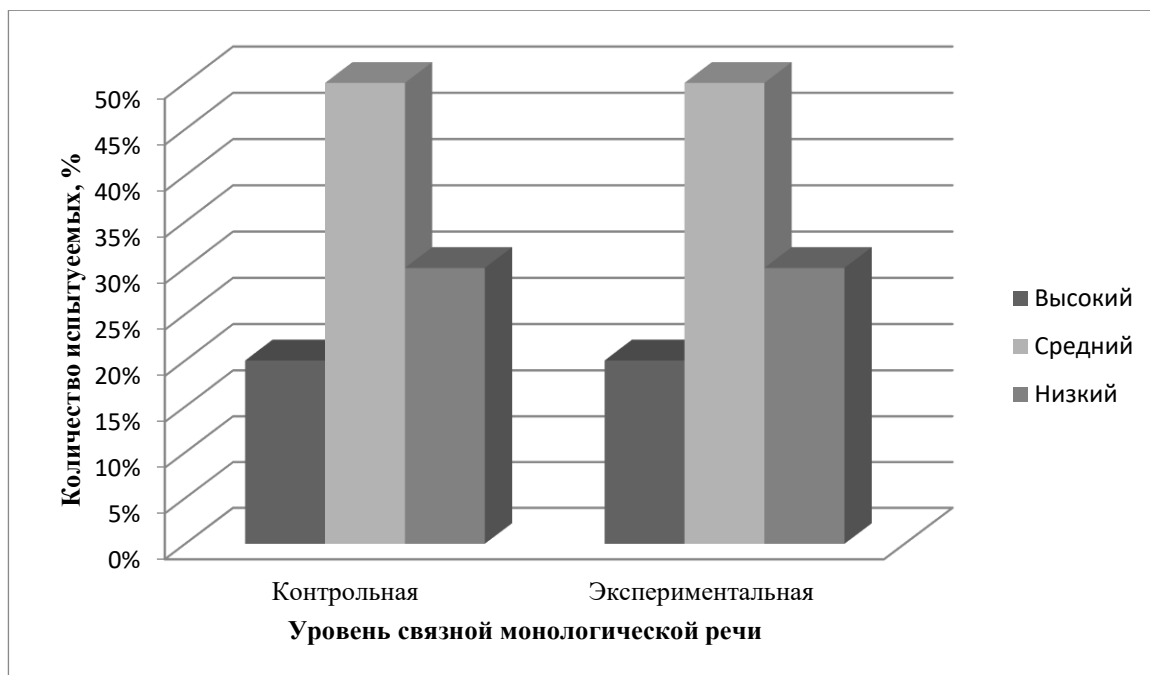


Рисунок 2 – Уровни связной монологической речи по методике В. П. Глухова

Итак, по методике В.П. Глухова в контрольной группе:

- высокому уровню развития связной монологической речи соответствуют 20% испытуемых (2 ребенка);
- среднему уровню развития связной монологической речи соответствуют 50% испытуемых (5 детей);
- низкому уровню развития связной монологической речи соответствуют 30% испытуемых (3 ребенка).

В экспериментальной группе:

- высокому уровню развития связной монологической речи соответствуют 20% испытуемых (2 ребенка);
- среднему уровню развития связной монологической речи соответствуют 50% испытуемых (5 детей);
- низкому уровню развития связной монологической речи соответствуют 30% испытуемых (3 ребенка).

Таким образом, результаты по данной методике в экспериментальной и контрольной группе полностью идентичны. Следует

отметить, что по данной методике возросло количество испытуемых с низким уровнем развития связной монологической речи, на 10% по сравнению с методикой обследования связной диалогической речи. Наибольшие затруднения у испытуемых вызвало шестое задание методики, где испытуемым было необходимо построить связный описательный рассказ по схематическим изображениям предметов, которые содержали только сигнальные признаки. Полностью успешно с данным заданием справились два испытуемых, по одному из каждой группы. При выполнении такого задания отмечался сниженный интерес детей к заданию в обеих группах.

Также существенные затруднения вызвало задание №4, которое было направлено на составление связного описательного рассказа по серии сюжетных картинок. Все испытуемые обеих групп смогли самостоятельно и безошибочно воспроизвести заданный сюжет, однако при построении описательного рассказа присутствовали следующие нарушения в контрольной группе:

- неверное потребление глаголов (2 ребенка);
- неверное употребление прилагательных (3 ребенка);
- неверное употребление существительных (1 ребенок);
- нарушения грамматического строя (4 ребенка).

В экспериментальной группе отмечались следующие нарушения:

- неверное потребление глаголов (3 ребенка);
- неверное употребление прилагательных (2 ребенка);
- неверное употребление существительных (1 ребенок);
- нарушения грамматического строя (5 детей).

Таким образом, проведенное на констатирующем этапе исследования обследование состояния связной диалогической и монологической речи показывает необходимость организации работы по развитию речи детей экспериментальной группы. Поведенное исследование позволило

определить основные направления работы по развитию связной диалогической речи:

- активизация испытуемых к диалогическому общению;
- формирование умений построения реплик;
- формирование умений проявлять эмоциональную отзывчивость;
- расширение активного глагольного словаря;
- расширение активного словаря прилагательных;
- формирование умений согласования слов в роде, числе и падеже.

Направления работы по развитию связной монологической речи:

- расширение активного глагольного словаря;
- расширение активного словаря прилагательных;
- формирование умений согласования слов в роде, числе и падеже;
- развитие грамматического строя речи;
- формирование умений употребления глаголов различного времени.

2.2 Реализация педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Проведенное на констатирующем этапе обследование детей старшего дошкольного возраста позволило определить уровни сформированности связной диалогической и монологической речи, а также основные направления работы по развитию данных компонентов связной речи. Отталкиваясь от полученных данных, опишем особенности работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста связной диалогической и монологической речи.

Данный этап исследования является формирующим. Цель формирующего этапа, разработка и реализация в практике следующих педагогических условий:

- разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста;

– повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

– вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Перед непосредственным описанием работы по реализации данных условий, определим основные принципы работы в рамках формирующего этапа исследования.

– принцип учета индивидуальных особенностей воспитанников – предполагает учет данных, полученных в ходе диагностических обследований;

– принцип планирования – предполагает планирование деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;

– принцип поэтапности – предполагает последовательное усложнения проводимой с детьми работы в направлениях развития речи;

– принцип системности – предполагает организацию работы с родителями воспитанников, для обеспечения системного подхода и закрепления речевых навыков в условиях семьи.

Для реализации каждого педагогического условия нами был разработан план работы с учетом перечисленных выше принципов.

В таблице 3 представим планирование сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие речи с детьми старшего дошкольного возраста планируемых нами к реализации в рамках формирующего этапа исследования. В таблице отражены условия проведения игр и задачи, направленные на развитие речи.

Таблица 3– Планирование сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие речи с детьми старшего дошкольного возраста

№	Название сюжетно-ролевой игры	Условия проведения	Задачи, направленные на развитие речи	Ответственные
1.	«Прогулка»	При подготовке к прогулке	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие лексики по теме «Одежда» 3. Развитие умений согласования прилагательных и существительных	Воспитатель
2.	«Дочки-матери»	В игровой деятельности в группе	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие представлений о словах мужского и женского рода 3. Развитие умений согласования прилагательных и существительных	Воспитатель
3.	«Гости»	В игровой деятельности в группе	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие представлений о словах мужского и женского рода 3. Развитие мотивации к диалоговому общению 4. Развитие диалогического общения	Воспитатель
4.	«Гости 2»	В игровой деятельности в группе	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие представлений о словах мужского и женского рода 3. Развитие лексики по теме «Мебель» 4. Развитие диалогического общения	Воспитатель
5.	«Магазин»	В игровой деятельности в группе	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие лексики по теме «Продукты» 3. Развитие представлений о словах мужского и женского рода 4. Развитие умений согласования прилагательных и существительных	Воспитатель

продолжение таблицы 3

6.	«Чаепитие»	В игровой деятельности в группе	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие лексики по теме «Посуда» 3. Развитие представлений о словах мужского и женского рода 4. Развитие мотивации к диалоговому общению 5. Развитие диалогического общения	Воспитатель
7.	«Зоопарк»	На прогулке	1. Развитие лексики по теме «Дикие животные» 2. Развитие мотивации к диалоговому общению 3. Развитие диалогического общения	Воспитатель
8.	«Айболит»	На прогулке	1. Развитие лексики по теме «Дикие животные» 2. Развитие мотивации к диалоговому общению 3. Развитие диалогического общения	Воспитатель
9.	«День рождения»	В игровой деятельности	1. Развитие мотивации к диалоговому общению 2. Развитие диалогического общения 3. Развитие эмпатии в диалоговом общении	Воспитатель
10.	«Идем в кафе»	В игровой деятельности	1. Развитие эмпатии в диалоговом общении	Воспитатель
11.	«Спортсмены»	На прогулке	1. Развитие эмпатии в диалоговом общении	Воспитатель
12.	«Библиотека»	В игровой деятельности	1. Развитие словарного запаса 2. Развитие представлений о словах мужского и женского рода	Воспитатель
13.	«Полиция»	В игровой деятельности	1. Развитие активного глагольного словаря; 2. Развитие словаря прилагательных	Воспитатель
14.	«Швейная мастерская»	В игровой деятельности	1. Развитие активного глагольного словаря; 2. Развитие словаря прилагательных	Воспитатель
15.	«Бал-маскарад»	В игровой деятельности	1. Развитие диалогического общения	Воспитатель

Данные мероприятия были в полной мере реализованы нами с детьми, которые вошли в экспериментальную группу. Дадим характеристику данному плану, данный план направлен на развитие речи детей старшего дошкольного возраста, а конкретно ведущих направлениях в данном возрасте: связной монологической и диалогической речи. Первые мероприятия плана направлены в основном на развитие лексики, словарного запаса и навыков согласования слов различных частей речи.

Развитие связной диалогической речи происходит в рамках следующих этапов:

- развитие мотивации к диалоговому общению;
- непосредственное развитие диалогового общения;
- развитие эмпатии в диалоговом общении;
- развитие умений согласования слов в диалоговом общении.

Развитие умений управления эмоциями в диалоговом общении. В рамках сюжетно ролевых игр, которые описаны нами в плане одновременно или последовательно используется монологическая и диалогическая речь детьми старшего дошкольного возраста. Как было отмечено нами в теоретической части исследования: в среднем возрасте формируется связная монологическая речь, на этапе старшего дошкольного возраста связная монологическая речь уже сформирована в основном на достаточном уровне и происходит формирование связной диалогической речи. Учитывая эти данные, мы посчитали необходимым развивать такие компоненты речи как грамматический строй и лексическая сторона речи на основе более знакомого детям типа речи. В свою очередь содержание работы по развитию связной диалогической речи было больше направлено на другие направления.

Для примера опишем одно мероприятия предлагаемого плана («Прогулка»). Данная сюжетно-ролевая игра была организована нами при подготовке к прогулке.¹ ребенок принимал на себя ведущую роль и

выполнял функции «гардеробщика» по шкафчику другого ребенка, другой ребенок сообщал при этом «гардеробщику» что необходимо подать:

- «синЮЮ куткУ»;
- «желтыЕсапогИ»;
- «синий шарф» и т. д.

Для обозначения данных фраз, необходимо было первостепенно сказать «Дай мне...». Таким образом, у пассивно закреплялся алгоритм обращения. Также в данной сюжетно-ролевой игре происходило закрепление навыков согласования прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.

Далее нами был разработан план, направленный на повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр. Представим данный план в таблице 4.

Таблица 4 – План, направленный на повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

№	Тема мероприятия	Форма организации	Цель	Ответственные
1.	Особенности речи детей старшего дошкольного возраста	Консультация	Формирование представлений об особенностях речи детей старшего дошкольного возраста	Старший воспитатель
2.	Особенности развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Семинар	Формирование представлений об особенностях развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Старший воспитатель

3.	Сюжетно-ролевая игра как метод развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Семинар-практикум	Знакомство с образовательными возможностями сюжетно-ролевой игры для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Старший воспитатель
4.	Сюжетно-ролевая игра как метод развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста 2	Мастер-класс	Обобщения опыта по использованию сюжетно-ролевой игры для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Заместитель по УВР

Данный план, как и предыдущий был успешно реализован нами с 2мя воспитателями старшей группы. План работы четко структурирован и решает следующие задачи:

- формирование представлений об особенностях речи детей старшего дошкольного возраста;
- формирование представлений об особенностях развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
- знакомство с образовательными возможностями сюжетно-ролевой игры для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
- обобщения опыта по использованию сюжетно-ролевой игры для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Воспитатели принимали активное участие в организованных мероприятиях, первоначально данные мероприятия были направлены на двух воспитателей экспериментальной группы, однако, на завершающий этап данного плана были приглашены другие воспитатели МАДОУ «ДС № 23» г. Челябинска. Перед данными педагогами воспитатели закрепили свои знания и параллельно предоставили свои наработки перед другими педагогами. Для поддержания активности, данные педагоги были награждены грамотами заведующего учреждения в качестве метода нематериального стимулирования.

Завершающим этапом работы являлась организация работы с родителями, через вовлечение в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Реализация данного условия в современной эпидемиологической обстановке, в связи с ограничениями связанными с пандемией COVID-19 была существенно затруднена, так как в МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска» действовали строгие ограничения по:

- проведению массовых мероприятий с участием родителей воспитанников;
- ограничению нахождения родителей в период приема детей в группу, а также при отправлении детей домой.

Классическими и традиционными методами взаимодействия с родителями являются очные методы (семинар, мастер-класс), наглядные методы (информация в уголке группы, ширмы-передвижки). Реализация данных методов оказалась практически невозможной в МАДОУ «ДС № 23» г. Челябинск. В соответствии с этим, нами были приняты меры по организации работы с родителями, через вовлечение в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сети-Интернет. В таблице 5 представим план взаимодействия с родителями.

Таблица – 5 План, направленный на взаимодействие с родителями, через вовлечение в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста

№	Тема	Цель	Форма организации или предоставления информации	Площадка организации или предоставления информации	Ответственные
1.	Особенности развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Формирование представлений об особенностях развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста	Вебинар	https://zoom.us	Старший воспитатель
2.	Возможности сюжетно-ролевых игр в условиях семьи для развития речи детей старшего дошкольного возраста	Знакомство с возможностями сюжетно-ролевых игр в условиях семьи для развития речи детей старшего дошкольного возраста	Методические рекомендации	Блог группы	Воспитатели группы
3.	Сюжетно-ролевые игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста в семье	Предоставление картотеки сюжетно-ролевых игр в условиях семьи для развития речи детей старшего дошкольного возраста	Картотека сюжетно-ролевых игр	Блог группы	Воспитатели группы

Данный план был успешно реализован нами с родителями воспитанников, детей старшего дошкольного возраста, которые вошли в экспериментальную группу. Естественно, существенным недостатком такой работы с родителями было отсутствие «живой» обратной связи очно, однако родители задавали вопросы в сообщениях вебинара на площадке, с

которой велась трансляция. В основном вопросы родителей имели следующие направления:

– «Ребенок не хочет играть в сюжетно-ролевые игры с мамой, что делать?»;

– «Как сформировать положительную мотивацию на совместную сюжетно-ролевую игру с мамой?»;

– «Какие тематики сюжетно-ролевых игр актуальны применительно к детям старшего дошкольного возраста?».

На все поставленные вопросы родители получили развернутые ответы от воспитателей.

Итак, в данной части описаны особенности реализации следующих педагогических условий:

– разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста;

– повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

– вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

В следующей части исследования будет проверена эффективность реализации данных педагогических условий в экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Результаты эмпирического исследования

Данный этап исследования является контрольным. Цель контрольного этапа исследования: проверка эффективности следующих педагогических условий:

– разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста;

– повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

– вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной на контрольном этапе цели исследования было повторно организовано изучение речи детей старшего дошкольного возраста, а именно:

– связной монологической речи;

– связной диалогической речи.

Для обследования по данным направлениям был повторно использован диагностический инструментарий констатирующего этапа исследования:

– методика обследования уровней диалогической речи А.В.Чулковой (Приложение 1);

– методика обследования уровней связной речи В. П. Глухова (Приложение 2).

Представим полученные в ходе контрольного исследования результаты. В таблице 6 представлены результаты по методике А.В. Чулковой в контрольной группе.

Таблица 6 – Результаты исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой на контрольном этапе исследования в контрольной группе

Констатирующий этап			Контрольный этап		
№	Сумма баллов	Уровень	№	Сумма баллов	Уровень
1.	7	Средний	1.	7	Средний
2.	7	Средний	2.	7	Средний
3.	5	Низкий	3.	5	Низкий
4.	8	Средний	4.	8	Средний
5.	6	Низкий	5.	6	Низкий
6.	11	Высокий	6.	11	Высокий

продолжение таблицы 6

7.	7	Средний	7.	7	Средний
8.	7	Средний	8.	7	Средний
9.	5	Низкий	9.	5	Низкий
10.	8	Средний	10.	8	Средний

Как мы видим из данных таблицы 6, в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапе результаты обследования находятся на одном уровне. В таблице 7 представим полученные результаты в экспериментальной группе.

Таблица 7 – Результаты исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе

Контрольная группа			Экспериментальная группа		
№	Сумма баллов	Уровень	№	Сумма баллов	Уровень
1.	7	Средний	1.	12	Высокий
2.	7	Средний	2.	12	Высокий
3.	12	Высокий	3.	12	Высокий
4.	11	Высокий	4.	12	Высокий
5.	7	Средний	5.	9	Средний
6.	7	Средний	6.	11	Высокий
7.	5	Низкий	7.	11	Высокий
8.	7	Средний	8.	9	Средний
9.	9	Средний	9.	11	Высокий
10.	9	Средний	10.	11	Высокий

По методике исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

– количество испытуемых с высоким уровнем развития связной диалогической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 80% (8 детей);

- количество испытуемых со средним уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 70% (7 детей) до 0% (0 детей);
- количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

По данной методике представим наглядные результаты на рисунке 3 для сравнения данных контрольной и экспериментальной группы в ходе контрольного этапа исследования.

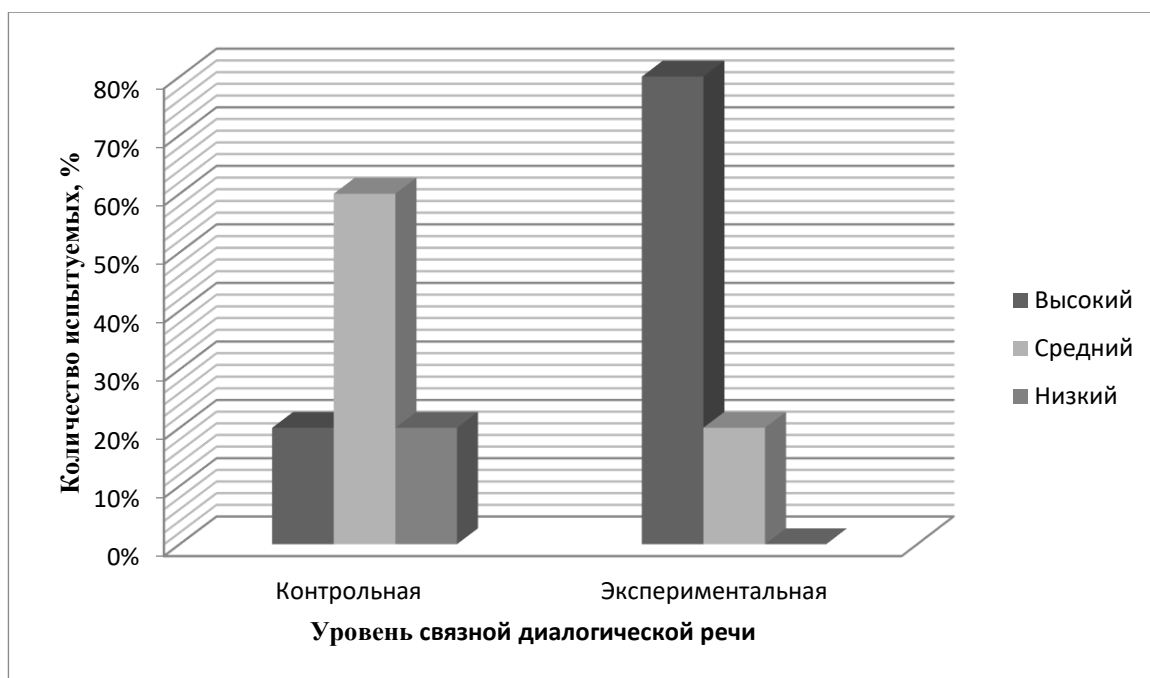


Рисунок 3 – Уровни связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой в контрольной и экспериментальной группе на контрольном этапе исследования

Таким образом, по данной методике:

- показатели испытуемых контрольной группы в развитии связной диалогической речи остались на уровне констатирующего этапа;
- в показателях испытуемых экспериментальной группы в развитии связной диалогической речи отмечена существенная положительная динамика.

Проведем повторное исследование по методике В.П. Глухова, направленной на исследование связной монологической речи.

Сравнительные данные испытуемых контрольной группы представим в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты обследования связной монологической речи по методике В. П. Глухова в контрольной группе на контрольном этапе исследования

Констатирующий этап			Контрольный этап		
№	Сумма баллов	Уровень	№	Сумма баллов	Уровень
1.	24	Высокий	1.	24	Высокий
2.	16	Средний	2.	16	Средний
3.	22	Средний	3.	22	Средний
4.	23	Средний	4.	23	Средний
5.	10	Низкий	5.	11	Низкий
6.	22	Средний	6.	22	Средний
7.	24	Высокий	7.	24	Высокий
8.	7	Низкий	8.	9	Низкий
9.	12	Низкий	9.	12	Низкий
10.	19	Средний	10.	19	Средний

Итак, из таблицы 8, следует что, при повторном исследовании уровней связной монологической детей контрольной группы, отмечены небольшие изменения в количестве баллов, данные изменения имеют направления незначительной положительной динамики, однако испытуемые, у которых произошли такие изменения не произвели переход на более высокий уровень развития связной монологической речи.

В таблице 9 представим сравнительные результаты испытуемых экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе исследования для наглядности и сравнения результатов исследования в двух группах.

Таблица 9 – Результаты обследования связной монологической речи по методике В. П. Глухова в экспериментальной группе на контрольном этапе исследования

Констатирующий этап			Контрольный этап		
№	Сумма баллов	Уровень	№	Сумма баллов	Уровень
1.	22	Средний	1.	25	Высокий
2.	24	Высокий	2.	24	Высокий
3.	9	Низкий	3.	19	Средний
4.	12	Низкий	4.	24	Высокий
5.	19	Средний	5.	19	Средний
6.	23	Средний	6.	23	Средний
7.	10	Низкий	7.	25	Высокий
8.	22	Средний	8.	22	Средний
9.	25	Высокий	9.	25	Высокий
10.	23	Средний	10.	25	Высокий

По методике исследования связной монологической речи по методике В. П. Глухова на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

– количество испытуемых с высоким уровнем развития связной монологической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 60% (6 детей);

– количество испытуемых со средним уровнем развития связной монологической речи понизилось с 50% (5 детей) до 40% (4 ребенка)

– количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

Представим полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 3, для сравнения на контрольном этапе исследования данных по методике В. П. Глухова в экспериментальной и контрольной группе на контрольном этапе исследования.

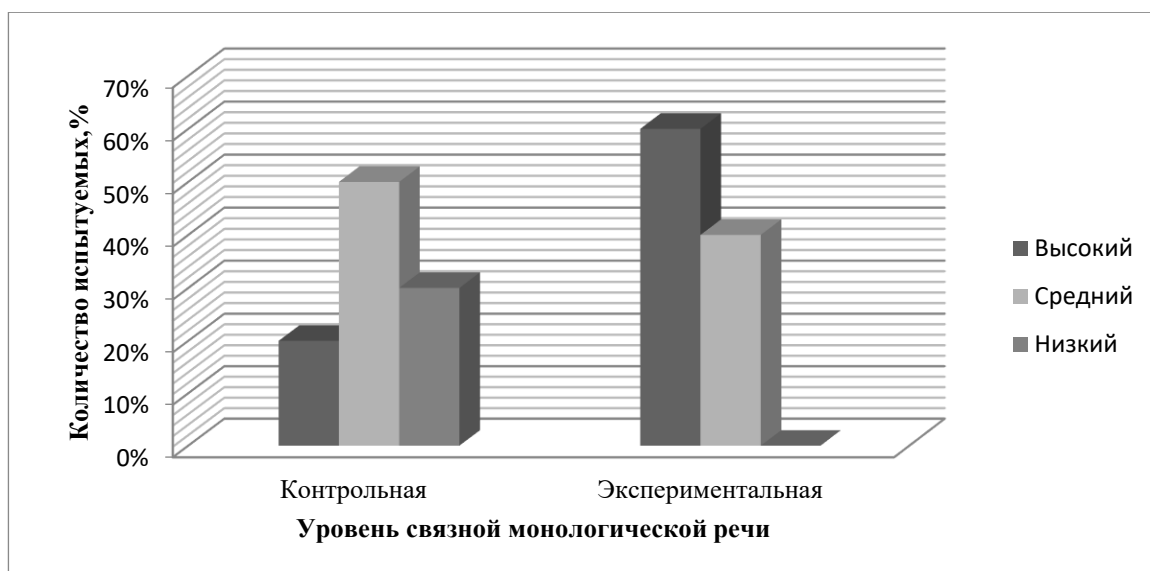


Рисунок 4 – Уровни связной монологической речи по методике В. П. Глухова в контрольной и экспериментальной группе на контрольном этапе исследования

Дадим характеристику направлений, в которых у испытуемых экспериментальной группы отмечены существенные улучшения:

- при исследовании связной диалогической речи у двух испытуемых экспериментальной группы на констатирующем этапе исследования в речи присутствовали только односложные слова реакции, сейчас эти дети успешно строят предложения из пяти и более слов;

- при исследовании связной диалогической речи у трех испытуемых экспериментальной группы на констатирующем этапе исследования в речи отсутствовали вопросительные предложения, которые дети также успешно стоят на контрольном этапе исследования;

- при исследовании связной монологической на констатирующем этапе исследования у пяти детей экспериментальной группы отмечались нарушения звукового анализа и синтеза. Свисти к 0 проявлениям данные нарушения не удалость только у одного ребенка, он находится среди детей, которые соответствуют среднему уровню.

При беседе с воспитателями было установлено, что дети стали больше общаться в коллективе группы в различных режимных моментах, в

игровой деятельности, многие начали проявлять активность, инициативность в диалоговом общении. В целом, в экспериментальной группе формируются навыки сотрудничества, толерантности и эмпатии, что в свою очередь является компонентами деятельности детей в общении.

Таким образом, в рамках данного исследования была проверена эффективность разработанных и реализованных педагогических условий на формирующем этапе исследования. В ходе анализа результатов исследования в контрольной группе отмечается полное отсутствие существенной положительной динамики по двум методикам. При этом в экспериментальной группе отмечена положительная динамика, что в совокупности свидетельствует об эффективности работы, проделанной в ходе формирующего этапа эмпирического исследования.

Выводы по главе 2

Таким образом, для достижения цели исследования, а также для подтверждения гипотезы исследования нами было организовано эмпирическое исследование по проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Проведенное на констатирующем этапе исследования обследования состояния связной диалогической и монологической речи показывает необходимость организации работы по развитию речи детей экспериментальной группы. Проведенное исследование позволило определить основные направления работы по развитию связной диалогической речи.

В рамках формирующего этапа исследования нами были разработаны и практически реализованы следующие педагогические условия:

– разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста;

– повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;

– вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

В рамках контрольного этапа исследования была проверена эффективность разработанных и реализованных педагогических условий на формирующем этапе исследования. В ходе анализа результатов исследования в контрольной группе отмечается полное отсутствие существенной положительной динамики по двум методикам. При этом в экспериментальной группе отмечена положительная динамика, что в совокупности свидетельствует об эффективности работы, проделанной в ходе формирующего этапа эмпирического исследования.

По методике исследования связной монологической речи по методике В. П. Глухова на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

– количество испытуемых с высоким уровнем развития связной монологической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 60% (6 детей);

– количество испытуемых со средним уровнем развития связной монологической речи понизилось с 50% (5 детей) до 40% (4 ребенка)

– количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

По методике исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

– количество испытуемых с высоким уровнем развития связной диалогической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 80% (8 детей);

– количество испытуемых со средним уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 70% (7 детей) до 0% (0 детей);

– количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

Следовательно, по результатам работы в данной части исследования, мы можем сделать вывод о том, что нам удалось достигнуть поставленной в ходе эмпирического исследования цели. Гипотеза исследования подтверждена, задачи исследования решены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проведенное исследование было посвящено актуальной проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр. Целью исследования являлось теоретическое обоснование и эмпирическим путем проверка педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи в рамках исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

2. Выявить особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

3. Разработать педагогические условия речевого развития детей дошкольного возраста

4. Реализовать педагогические условия речевого развития детей дошкольного возраста.

5. Выявить результативность эмпирического исследования.

Для решения первой задачи был проведен анализ теоретических источников из которых мы установили, что речь представляет собой деятельность, речевое развитие предполагает развитие и становление речи.

Для решения второй задачи был проведен анализ теоретических источников из которых мы установили, что на этапе старшего дошкольного возраста происходит развитие диалогической речи, а также закрепляются навыки владения монологической речью. Также было проведено практическое исследование речи детей старшего дошкольного возраста, для организации обследования были отобраны 2 группы

испытуемых, которые представляли собой контрольную и экспериментальную группу.

Для решения третьей задачи были разработаны следующие педагогические условия:

- разработка и реализация серии сюжетно-ролевых игр, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста;
- повышение компетентности педагогов по проблеме речевого развития у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр;
- вовлечение родителей в процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Для решения четвертой задачи перечисленные выше педагогические условия были реализованы в рамках эмпирического исследования.

Для решения пятой задачи было организовано повторное обследование состояния речи детей старшего возраста для определения динамики, были получены следующие результаты:

По методике исследования связной монологической речи по методике В. П. Глухова на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

- количество испытуемых с высоким уровнем развития связной монологической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 60% (6 детей);
- количество испытуемых со средним уровнем развития связной монологической речи понизилось с 50% (5 детей) до 40% (4 ребенка)
- количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

По методике исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

- количество испытуемых с высоким уровнем развития связной диалогической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 80% (8 детей);

– количество испытуемых со средним уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 70% (7 детей) до 0% (0 детей);

– количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

В контрольной группе испытуемых результаты обследования остались на прежнем уровне, что свидетельствует об отсутствии положительной динамике результатов. Соответственно, наличие положительной динамики в экспериментальной группе полностью обусловлено реализованными педагогическими условиями.

Таким образом, по результатам проведенного исследования, мы можем сделать вывод о том, что нам удалось достигнуть поставленной в ходе эмпирического исследования цели. Гипотеза исследования подтверждена, задачи исследования решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева. – М. : Изд. центр «Академия», 2007. – 340 с.
2. Аммосова, Т. П. Математические знания и представления дошкольников [Текст] / Т.П. Аммосова. – Якутск : Кн. изд-во «Бичик», 2004. – 54 с.
3. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды [Текст] : в 2-х тт. Т. 2. Психология педагогической оценки / Б. Г. Ломов ; под ред. А. А. Бодалева, Б. Ф. Ломова. – М. : Педагогика, 1980. – 286 с. – С. 128-268.
4. Антипина, Л.Б. Компетентностный подход в реализации образовательного процесса [Текст] / Л. Б. Антипина // Методист. – 2010. – №2. – С. 39-44.
5. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. - 1995. - №4. 4. Багаутдинова, С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ [Текст] / С.Ф. Багаутдинова // Управление ДОУ. - 2004. - №3. - С.82-85.
6. Байбанова, Ф.А. Развитие профессиональной компетентности дошкольного педагога в условиях последиplomного образования : автореф. дис. ...канд.пед.наук [Текст] / Ф.А. Байбанова. – Ставрополь, 2005. – 24 с. 6. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К.Ю. Белая. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96с.
7. Баландина, Л.А. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном

- образовательном учреждении [Текст]: метод. пособие /Л.А. Баландина, В.Г. Гаврилова, И.А.Горбачева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 288 с.
8. Белая, К.Ю. От сентября до сентября: рекомендации заведующим и старшим воспитателям детского сада к планированию учебновоспитательной, методической работы на год [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: АСТ, 2013. – 176 с.
 9. Бережнова, Л.Р. Новые формы организации обучения дошкольников [Текст] / Л.Р. Бережнова // Современный детский сад. – 2007. – № 2. – С.29-35.
 - 10.Бойкова, С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. Картотека заданий с усложнением [Текст] /С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2005. - 100 с.
 - 11.Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] : Учеб. Пособие для студентов пед. инст. / А. М. Бородич – М. : Просвещение, 1981. – 255 с.
 - 12.Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
 - 13.Виноградова, Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 192с.
 - 14.Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] : учеб. – метод. пособие / Л. С. Выготский – М. : 1996. – 415 с.
 - 15.Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] : учеб. – метод. пособие / А .Н. Гвоздев – М. : 1961. – 231с.
 - 16.Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] : учеб. – метод. пособие / В. В. Гербова – М. : Просвещение, 1984. – 175 с.

- 17.Гербова, В. В. Использование детьми пятого года жизни словарного запаса в повседневной жизни и деятельности [Текст] : метод. пособие / В. В. Гербова – М. : Просвящение, 1970. – 123 с.
- 18.Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Текст предоставлен правообладателем [Электронный ресурс] /С.И. Гин. - http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6540977 16. Гин, С.И. Мир фантазии [Текст] /С.И. Гин. – Гомель: Б.И., 1995. – 98 с.
- 19.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / Вадим Глухов. - М.: Аркти, 2002. – 142 с. 24.
- 20.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Вадим Глухов. - М.: АРКТИ, 2015. – 168 с.
- 21.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР [Текст] / Вадим Глухов. - М., Изд-во «Сфера». 2004. – 167 с
- 22.Глухов, В.Л. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] /В.Л. Глухов. - М.: Слово, 2005. – 398 с.
- 23.Гнатышина, Е.А. Построение модели профессиональной компетентности будущего педагога [Текст]/ Е.А. Гнатышина // Профессиональное образование. – 2008. – № 3. – С. 30-31.
- 24.Голованова, Н.Ф. Педагогика [Текст]: учебник для студ. вузов /Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013. – 240 с. – (Серия: Бакалавриат)
- 25.Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона [Текст] : метод. пособие / О. Е. Громова – М. : Сфера, 2003. – 176 с.

26. Громыко, Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В.Давыдова [Текст] / Ю.В.Громыко // Известия Российской академии образования. – 2000. – №2. – С.36-43.
27. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход [Текст] / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
28. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст] / Т. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – С. 41-49.
29. Денякина, Л.М. Инновационные технологии в управлении образовательным учреждением [Текст]: дис. ... канд. пед. наук. - Якутск, 2001. – 163 с.
30. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями [Текст] / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 60-68.
31. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] : метод. пособие / Л. Н. Ефименкова – М. : Просвещение, 1981. – 112с.
32. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : учеб. – метод. пособие / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филчева – Екатеринбург : Литур., 2006. – 320 с.
33. Забрамная, С. Д. Развивающие занятия с детьми. [Текст] / С. Д. Забрамная, Ю. А. Костенкова – М: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – 79 с.
34. Захарова, А. В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи [Текст] / А. В. Захарова – Новосибирск, 1975. – 3–5 с. 22.
35. Захарова, А. В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи [Текст] / А. В. Захарова – Новосибирск, 1975. – 3–5 с.
36. Иваненко, А. П. Словарная работа в детском саду [Текст] / А. П. Иваненко – Запорожье, 1975. – 167 с.

37. Крылова, Н. Л. Преемственность в работе логопеда и воспитателя по формированию лексико–грамматических средств речи у дошкольников с ОНР Сообщение 1 [Текст] / Н. Л. Крылова // Дефектология. – №4. – 1989. – 132 с.
38. Логинова, В. И. Формирование словаря. Развитие связной речи детей дошкольного возраста [Текст] : учебник / В. И. Логинова; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : 1994. – 213 с.
39. Лямина, Г. М. Формирование речевой деятельности (старший дошкольный возраст) [Текст] / Г. М. Лямина // Дошкольное воспитание – 2005. – N 9. – 49–55 с.
40. Микерина, А. С. Методика познавательного развития детей дошкольного возраста // Вестник БГУ. 2014. №4-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-poznavatel'nogo-razvitiya-detey-doshkol'nogo-vozrasta> (дата обращения: 30.05)
41. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста [Текст] / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: Педагогика, 2004. – 278 с.
42. Панько, Е.А. Изучение деятельности педагога детского дошкольного учреждения : метод, рекомендации [Текст]/ Е.А. Панько. – Минск : Наука, 2011. – 37 с.
43. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]/ В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. - М., 2003. - 211 с.
44. Пикатова, Н.Б. Становление технологической компетентности студентов педагогического колледжа: дисс. ... канд. пед. наук [Текст] / Н.Б. Пикатова. – Челябинск, 2012. – 211 с.
45. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Е. И. Тихеева; Под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 2005. – 159с. 3

46. Ушакова, О.С. Взаимосвязь языкового и когнитивного аспектов в развитии речи дошкольников [Текст] /О.С. Ушакова, В.И. Яшина //Педагогическое образование и наука. – 2016. - №5. – С.40 - 43.
47. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-метод. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 287 с.
48. Ушаковой, О. С. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / О. С. Ушаковой – М. : Просвещение, 1993. – 271 с
49. Федосеева, Н.Н. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста на логопедических занятиях [Текст] /Н.Н. Федосеева //Дошкольная педагогика. – 2016. - №9. – С.38 – 42.
50. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Б.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: 1991. – 44 с
51. Чибисова, М.Ю. Психолог на родительском собрании [Текст] /М.Ю. Чибисова, Н.В. Пилипко. - М.: Генезис, 2004. – 136 с.
52. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] : учебное пособие / А. В. Чулкова. — М. : Феникс+, — 2008. — 221 с.
53. Шипицина, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] /Л.М. Шипицина, А.А. Хилько, Ю.С. Галлямова. – СПб.: Речь, 2003. – 240 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Адаптированная методика диагностики уровня сформированности диалогической речи у детей дошкольного возраста, автор А.В. Чулкова

Цель: изучить уровень сформированности диалогической речи у детей 4-6 годов жизни.

1. Речевой этикет.

Для диагностики были отобраны пять тем для подбора речевых ситуаций общения:

1. приветствие;
2. знакомство;
3. просьба;
4. извинение;
5. обращение к взрослому.

В каждой теме детям предлагались следующие речевые ситуации.

1. Ты пришел(ла) в детский сад и встретил(ла) воспитательницу - Людмилу Михайловну. Как ты ее будешь приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?

2. К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?

3. Ты не можешь достать свою любимую игрушку, потому что она очень высоко лежит на шкафу. Как ты обратишься за помощью к няне, что ты ей скажешь?

4. Ты играл (а) с мячом возле клумбы. Увлекся(лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

5. «Ты играл с машинкой и у тебя укатилось колесо, как ты попросишь помощи?

2. Запрос информации.

Цель: выяснить, умеют ли дети самостоятельно запрашивать информацию и на каком уровне развития находится этот навык в разных возрастных группах.

Ход проведения:

Детям предлагалось определить задуманное животное из числа изображенных на картинках (лиса, волк, медведь, заяц, белка, корова, лошадь, кошка, собака).

В качестве примера детям называлось несколько вопросов:

- Оно дикое или домашнее?
- Какая у него шерсть?
- Чем питается?
- Где живет? и т. д.

Задание считалось выполненным, если ребенок достигал цели (правильно называл задуманное животное). Выполнение задания детьми оценивалось по следующим показателям:

- умение правильно формулировать вопросы;
- самостоятельность в ведении расспроса;
- достигнута ли цель (зверь правильно назван) и каким путем: в результате расспроса или перечисления названий всех животных (угадывания).

3. Реплицирование.

Цель: определить какие виды реплик дети употребляют чаще, а также их речевая реакция в беседе.

Ход проведения:

Взрослый предлагал ребенку поговорить с ним по телефону.

Реплики– стимулы произносил взрослый, реплики– реакции – ребенок. После каждой реплики ребенку давалась возможность самому возобновить беседу, но если этого не происходило, взрослый переходил к следующей реплике.

Из классификации побудительных реплик диалога, представленной М.С. Балабайко, были выбраны четыре вида:

- сообщение,
- побуждение к совместному действию,
- предложение,

Ответы детей анализировались по следующим критериям:

- наличие побудительных реплик (стимулов);
- общее количество произнесенных реплик;
- количество диалогических единств в микродиалогах.

4. Составление диалогов.

Цель: определить используют ли дети имеющиеся навыки диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Ход проведения:

Детям предлагалось по картинке, на которой изображены два беседующих зайца, придумать, о чем они говорят.

Диалоги детей анализировались по следующим критериям:

- самостоятельность в составлении диалога;
- количество в нем диалогических единиц;
- виды реплик;
- объем информации;
- содержание диалога.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика обследования связной речи Глухова

Автор предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности.

Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний.

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- мальчик поливает цветы
- девочка ловит бабочку
- мальчик ловит рыбу
- девочка катается на санках
- девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания. Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курочка ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. Инструкция: послушай и перескажи.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серии картинок по сюжетам Н.Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть. Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или

конкретную деталь. Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Задание 6. Составить описательный рассказ. Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Задание 7. Закончи рассказ. Цель задания: выявить возможности детей, в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал. Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Количественный и качественный анализ результатов

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы. Анализ результатов: 5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы,

адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание. 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова. 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. 2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико – смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания. Анализ результатов. Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание - 5 баллов. Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации - 4 балла. Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание - 3 балла. Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь - 2 балла. Предложенное задание не выполнено - 1 балл.

Задание 3. Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Анализ

результатов. Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - 4 балла. Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - 3 балла. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента - 2 балла. Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - 1 балл. Задание не выполнено - 0 баллов.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов. Анализ результатов. Самостоятельно составлен связный рассказ - 4 балла. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок - 3 балла. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь - 2 балла. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету - 1 балл. Задание не выполнено - 0 баллов.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта. Анализ результатов. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - 4 балла. Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - 3 балла. В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - 2 балла. Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - 1 балл. Задание не выполнено - 0 баллов.

Задание 6. Составление рассказа – описания. Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано

указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - 4 балла. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - 3 балла. Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - 2 балла. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - 1 балл. Задание не выполнено - 0 баллов.