



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С
УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-165-3-1
Прохина Анастасия Николаевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МНЕМОТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Основные методы мнемотехники	6
1.2. Мнемические способности младшего школьника: структура, содержание, факторы и условия генезиса.....	9
1.3 Теоретический обзор технологий развития мнемических способностей в научной и методической психолого-педагогической литературе.....	15
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	26
2.1 Организация эксперимента по формированию мнемотехнических приемов работы с учебным материалом у младших школьников младших школьников.....	26
2.2 Практические рекомендации по развитию памяти младших школьников средствами мнемотехники в учебной деятельности.....	35
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Мнемотехника (или «мнемоника») – технология по развитию памяти (от греческого «мнема» - память). Это совокупность искусственных приёмов (различного рода специальные схемы, условные знаки, рисунки и т.п.), используемые как вспомогательные средства для запоминания множества данных [3].

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до нашей эры первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского [10]. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Возникновение мнемотехники связано с первыми наивными психологическими представлениями. Всякий мнемотехнический приём сводится к искусственному связыванию, ассоциированию запоминаемого представления с теми, которые уже успели прочно закрепиться в сознании. Именно в этой заведомой исключительности – основное отличие мнемотехники от того, как протекает запоминание в обычных жизненных условиях.

Мнемотехнология на любом уроке имеет много преимуществ по сравнению с другими.

Мнемотехнология учит детей нестандартно мыслить, изобретать, высказывать своё мнение, эмоционально воспринимать учебный материал.

Мнемотехнический приём запоминания обладает большим развивающим потенциалом, так как он обеспечивает на уроке подлинно учебную деятельность.

Приём помогает создать благоприятную психологическую атмосферу на уроке, учащиеся испытывают удовлетворение от работы, на уроке не возникает стрессовых ситуаций, дети уверены в том, что они способны запомнить материал любой степени сложности. Уменьшает усилие учащихся при запоминании учебного материала.

У учащихся активизируется познавательная деятельность, что ведёт к усилению положительной мотивации учения и развитию познавательных процессов.

Мнемотехнический приём запоминания обладает большим развивающим потенциалом, так как он обеспечивает на уроке подлинно учебную деятельность.

Приём помогает установить благожелательные отношения с детьми, учащиеся испытывают удовлетворение от работы, на уроке не возникает стрессовых ситуаций, дети уверены в том, что они способны запомнить материал любой степени сложности.

Приём снижает нагрузку на природную память учащегося, возможности которой ограничены.

Исходя из актуальности рассматриваемого вопроса, нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Формирование мнемотических приемов работы с учебным материалом у младших школьников».

Цель исследования: изучить теоретические и практические аспекты формирования мнемотических приемов работы с учебным материалом у младших школьников.

Объект исследования: мнемические способности учащихся младшего школьного возраста.

Предмет исследования: мнемотехнические приемы работы с учебным материалом на уроках у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ в изучении мнемических способностей младших школьников.
2. На теоретическом уровне выявить и описать особенности структуры, содержания, а также факторов и условий генезиса мнемических способностей в младшем школьном возрасте.
3. Определить уровень сформированности мнемических способностей у современных младших школьников.
4. Подобрать комплекс упражнений на развитие мнемотехнических способностей младших школьников.

В работе использовались следующие **методы исследования**: *теоретические* (факторы, влияющие на развитие памяти по Т.Б. Никитиной; приемы для лучшего понимания материала по А.А. Смирнову) и *практические* (основные методы мнемотехники по Бодровой И.В; методики исследования уровня развития памяти детей младшего школьного возраста).

База исследования: МОУ «СОШ №15 г. Челябинска», 3В класс, 30 учащихся.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в работе проанализирован и систематизирован материал по формированию приемов мнемотехники работы с учебным материалом у младших школьников. Апробирована (на учениках 3В класса МОУ СОШ №15 г. Челябинска) система занятий, направленных на работу с учебным материалом у младших школьников посредством мнемических приемов запоминания.

Структура. Работа состоит из введения, двух глав, выводы по главам, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МНЕМОТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Анализ понятия «мнемотехники» в психолого-педагогической литературе

Исследования психолого-педагогических источников показали, что, у младших школьников (особенно первых классов) память носит произвольный характер, то есть правильно запоминаются объекты, действия, явления, близкие к жизненному опыту ребёнка, с которыми он вступает в активное взаимодействие. С годами память школьника становится свободней, то есть ребёнок обучается с помощью поддержки старших регулировать процессы запоминания и воспроизведения данных, необходимых ему для практической деятельности [43].

Иными словами, мнемотехнические (мнемические) приемы запоминания – это такие приемы, которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию информации за счет построения ассоциативных связей, либо за счет смены одной информации на другую.

С целью наибольшего повторений количества слов, с нужными звуками важна деятельность над усовершенствованием памяти, следует развивать у детей способы запоминания и припоминания - этому способствует мнемотехника.

Термин «мнемотехника» происходит от греческого «mnemonikon» - и переводится как мастерство запоминания. Считается, что данный термин разработал Пифагор Самосский (6 век до н. э.).

Современный энциклопедический словарь представляет следующие определения мнемотехники:

- мнемотехника - мастерство запоминания, система различных приёмов, облегчающих усвоение и обогащающих объёмы памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

- мнемотехника - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно фиксировать в мозг информацию, воплощенную в комбинации зрительных образов.

Свойство запоминания, которое даёт мнемотехника, можно сравнить с перемещением по папкам в компьютере.

Однако, в каждой мнемонической папке может быть зафиксировано не так много данных, например, от одного до нескольких десятков телефонных номеров. Запомненные данные могут быть воспроизведены как в одном, так и в другом порядке, а также выборочно, без перебора всех имеющихся в памяти данных.

Продолжительность сохранения информации в памяти целиком контролируется. Возможно сохранить в памяти информацию всего лишь на пару часов, а можно сохранить на всю жизнь. Запомненную информацию можно намеренно стирать из своего сознания, путём запоминания новых сведений.

Современная мнемотехника - это возможность накапливать в сознании наибольшее количество точной информации. Данная экономия времени при запоминании - процесс запоминания полностью контролируется.

Это сохранение запомненных сведений в памяти - то, что запомнили, не придется учить заново. Это сильная подготовка внимания и мышления.

Говоря о мнемотических приемах запоминания информации, невозможно не упомянуть о таком понятии, как фактор края. Например, если испытуемому полагается ряд из десятка слогов, то первые и последние слоги запомнить будет легче, а средние – сложнее. Первые элементы не поддаются тормозному влиянию со стороны предыдущих впечатлений, а последних членов ряда не возникает торможения со

стороны следующих элементов. Средние же члены ряда получают торможение и со стороны предыдущих, и со стороны последующих элементов.

Мнемотехнические приемы используются нами, может и не каждый день, но очень часто, и мы не отдаем себе в этом отчет. Данный процесс происходит автоматически, что в свою очередь говорит о том, что он настолько вошел в жизнь современного общества, что подразумевается, как нечто само собой разумеющееся. При обучении младших школьников мнемотехнические приемы могут быть использованы на любом из уроков. Разница будет состоять только в том, что для каждой дисциплины есть свой собственный предпочтительный ряд приемов, которые могут облегчить запоминание информации.

Таким образом, всякий мнемотехнический прием — это, прежде всего, выявление и организация конкретных взаимосвязей с используемым материалом. В соответствии с этим, чем более разнообразны приемы, которыми владеют ученики, тем наиболее эффективно они запоминают новый материал. Следовательно, с целью максимально эффективной реализации процесса запоминания следует изучать и использовать все возможные мнемотехнические приемы. Они поспособствуют не только глубокому осознанию при изучении материала, но и более результативному запоминанию.

1.2. Мнемические способности младшего школьника: структура, содержание, факторы и условия генезиса

Мнемические способности обучающегося – это орудия запоминания и воспроизведения (инструментальная основа памяти). Память, как высшая психическая функция, в ходе развития становится, во-первых, опосредованной различными знаковыми системами, во-вторых, осознанной и произвольно регулируемой. Индивид перестает зависеть от своей природной памяти, и начинает ею управлять, организовывать процесс запоминания и воспроизведения, применять различные способы переработки запоминаемого им материала, структурировать запоминаемое. Необходимость развития мнемических способностей в современном образовательном процессе, на наш взгляд, не вызывает сомнений.

Продуктивность произвольного запоминания в младшем школьном возрасте зависит как от характера запоминаемого материала, так и от степени осмысленности запоминания, от мнемической установки, мотивов и приёмов запоминания. Эффективность различных мнемических приемов при запоминании материала изучена и подтверждена многими исследователями (П.И. Зинченко, З.М. Истомина, К.П. Мальцева, Г.В. Репкина, В.И. Самохвалова, Г.К. Середа, А.А. Смирнов и другие). В своем исследовании З.М. Истомина провела исследование произвольного запоминания у младших школьников, в котором выявила способы, при помощи которых обучающиеся осуществляют запоминание. Самым простым способом запоминания является повторение за взрослыми. В дальнейшем оно приобретает иную форму – дети повторяют поручения после того, как оно выслушано, а не в процессе его выслушивания. Переключение к мысленному повторению превращает запоминание во внутренний процесс, и делает возможным дальнейшее развитие процесса запоминания. Обучающиеся могут осознавать и использовать

операционные механизмы, такие как повторение, опорные пункты, мнемический план, перекодирование, структурирование.

А.А. Смирнов подчеркивает, что способ, который ограничивает запоминание и следующее воспроизведение информации, является соотнесение того, что запоминается, с чем-либо известным или сопоставление отдельных частей, вопросов внутри запоминаемого материала [13]. Развитие этого процесса идет от непосредственного запоминания с опорой на внешние вспомогательные средства, и затем на внутренние. Обучение мнемическому приему, по мнению П.И. Зинченко, в основе которого находится когнитивное действие, должно включать в себя два этапа: формирование самого умственного действия и использование его как мнемического приема, то есть средства запоминания [5]. Приемы запоминания, в свою очередь, служат показателем произвольности запоминания. Многократное прочитывание материала является основным приемом. Далее обучающиеся начинают использовать более сложный прием, а именно: чередуют чтение с воспроизведением материала вслух.

Память младших школьников имеет отличительную особенность, а именно перцептивно-представленческий уровень мнемических действий, который означает, что запоминание происходит с помощью мнемических приемов, а именно: группировка, перекодирование, ассоциации, повторения. Эти приемы доступны данному уровню отражения действительности. Существуют также приемы, которые младшие школьники не используют в своей мнемической деятельности, например, структурирование, систематизация, аналогии, схематизация.

А.А. Смирнов выделил и обозначил приемы для младших школьников, при помощи которых они могут достичь лучшее понимание материала с целью его более прочного запоминания [13]:

1. Составление плана, который включает в себя расчленение материала на части, группировка мыслей и выделение смысловых опорных пунктов, которые, в свою очередь, содержат в себе основное,

существенное. Разделение текста на смысловые части является важнейшим приемом осмысленного запоминания. Данное деление требует более усложненной мыслительной деятельности, представляющее для младших школьников значительную трудность. Для того, чтобы овладеть этим приемом, требуется специальная организация работы обучающихся.

Процесс структурирования состоит в выделении структурной единицы и установлении связей между отдельными структурными единицами, в результате чего создается нечто целостное, строение которого уже известно. Запоминание текста тесно связано с приемом составления плана, без плана качественного запоминания не получится. Для того, чтобы запоминаемый материал хранился в памяти в определенной последовательности, нужно проводить некоторую работу над его содержанием. Стоит начать с общего ознакомления, главной целью при этом будет постараться все понять и усвоить основные мысли, по возможности.

Далее следует прочитанный материал, в особенности, если он большой, разбить его на части, после чего прочесть все один или два раза, подумать над содержанием и мысленно или на бумаге постараться озаглавить каждую часть. Таким образом, к изучаемому тексту будет составлен план-конспект, который образует каркас изложения. Заголовки становятся опорными пунктами, которые помогают обучающемуся запомнить материал целиком.

2. Соотнесение содержания текста с имеющимися знаниями, включение нового в систему знаний. А.А. Смирнов ввел три параметра соотнесения:

- 1) Богатство знаний, всплывающих в осознании при соотнесении нового с уже известным.
- 2) Существенность связей, на которые можно опереться при соотнесении.

3) Степень осознанности отношений, устанавливаемых между новым и известным.

3. Соотнесение содержания разных частей текста друг с другом.

4. Использование образов или наглядных представлений (наглядность самое важное в запоминание у младших школьников, т.к. у них нагляднообразное мышление).

5. Перевод содержания текста на свой язык (то, что нужно запомнить, должно быть понятно детям).

Рассматривая «генезис мнемической функции» А.А. Смирнов подчеркивал важность «внешних опор запоминания». Термины «внешне и внутренне опосредствованная память» были введены А.Н. Леонтьевым для описания процесса «вращения» знаковых средств при запоминании. Исследования В.Я. Ляудис показали, что в «процессе развития памяти у детей знаки сначала используются для обозначения и внешней регуляции внутреннего плана представлений, а затем они интериоризируются и начинают выполнять регуляторную функцию в процессах запоминания и припоминания».

П.И. Зинченко провел исследование, которое было направлено на изучение произвольного и непроизвольного запоминания. Он сравнивал «продуктивность непроизвольного запоминания одного и того же материала в зависимости от того, какое место занимает этот материал в структуре деятельности (мотив, цель, способ выполнения деятельности)». В ходе исследования он получил следующие данные: связанный с целью материал запоминается намного лучше, в сравнении с материалом, который связан с условиями достижения цели, а фоновые раздражители практически не запоминались.

В течении данного эксперимента, П.И. Зинченко хотел выявить специфику запоминания при условии того, насколько динамичной и содержательной была та мыслительная работа, внутри которой осуществлялось запоминание.

Мнемотехнические процессы представляют из себя определенные компоненты познавательной активности человека, которые, в свою очередь, тесно связаны с его когнитивной деятельностью и перцептивными процессами [49]. Т.Б. Никитина выделяет следующие факторы, влияющие на развитие памяти в младшем школьном возрасте:

1) Фактор желания. Для того чтобы запомнить информацию, нужно хотеть это сделать. Иметь четкое и осознанное намерение, ставить задачу запомнить.

2) Фактор осознания. Кроме желания необходимо подумать над мотивом - для чего пригодится запоминаемая информация, как и когда, придется ее использовать.

3) Для того чтобы запомнить информацию, нужно установить связь с уже имеющимися у ребенка знаниями или опытом. Другими словами, каждую новую единицу информации нельзя оставить не сцепленной ни с чем - нужно обязательно связать ее с чем-то.

4) Фактор ярких впечатлений. Чтобы запоминание произошло быстрее, а следы хранились как можно дольше, необходимо помочь детской памяти трансформировать запоминаемую информацию в комфортный для нее вид.

5) Фактор хорошего внимания. Без внимания нет запоминания. Восемьдесят процентов неуспеха в запоминании имеют отношение к недостаточно хорошему вниманию. Поэтому надо, во-первых, выработать навыки концентрации внимания, а во-вторых, никогда не забывать его, вовремя подключать.

Специфика памяти в младшем школьном возрасте развивается под влиянием обучения. Ребенок начинает осознавать особую мнемотехническую задачу. Со временем, структура мнемотехнической деятельности становится более усложненной, начиная от дошкольного, заканчивая другими периодами школьного возраста. Непроизвольное запоминание со временем перерастает в сознательно регулируемое и

сложную деятельность, которая, в свою очередь, опирается на более сложные способы логической переработки получаемого материала. На протяжении младшего школьного возраста, память становится более произвольной и осмысленной. Показателем осмысленности запоминания является овладение приемами и способами запоминания (группировка материала, осмысление связей различных его частей, составление плана, рассматривание и повторение материала при расчленении его на части и другое).

Таким образом, мы выявили и описали особенности структуры содержания, факторы и условия генезиса мнемотехнических способностей.

Особенности структуры заключаются в том, что продуктивность произвольного запоминания в младшем школьном возрасте зависит как от характера запоминаемого материала, так и от степени осмысленности запоминания, от мнемотехнической установки, мотивов и приёмов запоминания. Процесс структурирования состоит в выделении структурной единицы и установлении связей между отдельными структурными единицами, в результате чего создается нечто целостное, строение которого уже известно. Чтобы запоминаемый материал хранился памятью в определенной системе, надо провести некоторую работу над его содержанием. Эффективность различных мнемотехнических приемов при запоминании материала была изучена многими отечественными психологами (П.И. Зинченко, З.М. Истомина, К.П. Мальцева, Г.В. Репкина, В.И. Самохвалова, Г.К. Середя, А.А. Смирнов и другие). В отличие от памяти дошкольников, память младшего школьника претерпевает существенные изменения, обусловленные качественными преобразованиями мышления. Суть этих изменений состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

Мнемотехнические процессы выступают в качестве компонентов познавательной активности человека и неразрывно связаны с его

интеллектуальной деятельностью и перцептивными процессами. Образы памяти именуется представлениями.

А.А. Смирнов, рассматривая «генезис мнемической функции», подчеркивал роль «внешних опор запоминания». Термины «внешне и внутренне опосредствованная память» были введены А.Н. Леонтьевым для описания процесса «вращения» знаковых средств при запоминании. Исследования В.Я. Ляудис показали, что в «процессе развития памяти у детей знаки сначала используются для обозначения и внешней регуляции внутреннего плана представлений, а затем они переходят и начинают выполнять регуляторную функцию в процессах запоминания и припоминания».

1.3 Теоретический обзор технологий развития мнемических способностей в научной и методической литературе

Одна из главных задач современного образования – это сохранение здоровья обучающихся.

Система образования делает попытки воздействовать на обучающегося, обращаясь, прежде всего, к его разуму, рациональной сфере, что далеко не всегда соответствует природе и мировосприятию ребенка, не обеспечивает целостное развитие личности. Появилась необходимость внести изменения в такую модель образования, в которой учитель в репродуктивно-воспроизводящей форме передает (транслирует) знания обучающихся, на синергетическую модель. В данном случае учитель сотрудничает с учеником в продуктивно-интерактивной форме, а ученик является активным соучастником учебно-воспитательного процесса, а не пассивным объектом обучения.

Оптимизация обучения путем применения современных образовательных психолого-педагогических технологий, в том числе мнемотехники, как одного из более эффективных методов усвоения информации, является одним из главных принципов современного образования. Выявляя сущностную характеристику понятия «мнемотехника», следует определить ее, как технологию улучшения усвоения новой информации, путем сознательного образования ассоциативных связей с помощью специальных методов и приемов.

Для начала, мнемотехнические приемы применяются для улучшения усвоения сложной информации, которая не имеет установленной логической последовательности между элементами с точки зрения запоминающего человека, а также нуждается в длительном хранении и последующем воспроизведении, например, последовательность цифр, номера, исторические даты, хронологические таблицы, нормативы, показатели, формулы и прочее. Возможно эффективное запоминание с помощью мнемотехнических приемов также разнообразной текстовой информации: плана-конспекта урока или выступления, иностранных слов, терминов, географических названий, грамматических правил, имен, фамилий и так далее. В таком случае, искусственные ассоциации усваиваются быстрее и легче при помощи различных мнемотехник.

Практический опыт работы в образовательных учебных учреждениях показывает, что применение мнемотехники улучшает показатели объема и точности запоминания, развивает познавательные процессы, повышает длительность хранения и качество воспроизведения усвоенной информации.

Известно, что на начальном этапе процесса обучения главной целью является активное развитие и формирование навыков обработки информации, а корректировка процесса обучения в направлении интеграции с мнемотехническими методами и приемами приводит к повышению роли развивающего аспекта обучения, что, в свою очередь,

ведет к успешному усвоению знаний, умений и навыков обучающимися. И именно поэтому умение качественно усваивать информацию – есть одно из главных моментов учебного процесса, а неумение, в свою очередь, вызывает некоторые психологические проблемы, которые проявляются в неуверенности в своих возможностях, а также в себе.

Типичные проблемы при обработке информации:

- трудности при логической обработке нелогической информации (последовательность цифр, номера, исторические даты, хронологические таблицы, нормативы, показатели, формулы, иностранные слова, термины, географические названия, грамматические правила, имена, фамилии и тому подобное);

- интерференция (вытеснение предварительной информации потоком новой информации); отсутствие рационального повторения и закрепления;

- слабая мотивация;

- механическое запоминание (зубрежка);

- низкая концентрация внимания;

- отсутствие навыков, облегчающих усвоение новой информации.

Всевозможные мнемотехнические приемы эффективно помогают решению этих проблем при помощи формирования соответствующих навыков, применению творческого подхода и созданию ситуации успеха, что, в свою очередь, есть лучшая мотивация для эффективного обучения.

Ю. В. Науменко считает [52], что здоровьесберегающая технология - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и так далее).

Подмечено, что большая часть современных ученых считают возможным относить понятия «здоровьесберегающая» и

«здоровьеформирующая» к любой педагогической технологии, которая в процессе реализации создает необходимые условия для сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса - учеников и учителей.

При использовании мнемотехник, переработка информации происходит благодаря использованию человеком своих природных возможностей (образное мышление, творческий потенциал), что помогает сформировать навыки самообучения, повысить уверенность в своих возможностях. Используя в процессе обучения различные мнемотехники, базирующиеся на развивающих играх, креативном мышлении, групповой работе, организуя языкотворческую, конструкторскую, художественную, художественно-речевую и речебытовую деятельность, различные формы познавательной деятельности, разнообразные интеллектуальные конкурсы и турниры, - технология мнемотехники тем самым содействует развитию познавательных способностей личности.

Ключевыми мнемическими процессами являются сохранение, забывание, воспроизведение и узнавание информации. Известно, что память - наиболее тренируемый познавательный процесс. Основное условие развития памяти - упражнение и тренировка, ведь именно на память в процессе обучения ложится особая нагрузка. И именно от уровня развития мнемических процессов во многом зависит успешность обучения школьников.

Трансформация мнемических процессов в младшем школьном возрасте заключается в том, что ребенок учится ставить перед собой сознательные цели (запомнить и вспомнить) и стремится достичь их. Однако переход от произвольной памяти к произвольной - это не одномоментный акт, а сложный процесс, который включает в себя два основных этапа: 1. Осуществляется выделение и осознание ребенком мнемической цели; 2. Формируются действия, соответствующие им, и операции.

По началу, способы запоминания и припоминания очень упрощены. Это повторение задания за взрослым, проговаривание материала шепотом, прикосновение к картинкам, их пространственное перемещение и так далее, а в процессе припоминания - возвращение к уже воспроизведенным звеньям.

Воспитание словесно-логической памяти включает развитие умственной деятельности детей - развитие умения анализировать, выделять в предметах определенные свойства, признаки, сравнивать предметы и явления между собой; осуществлять обобщение, объединяя различные объекты по любым общим признакам, классифицировать предметы и явления на основе сделанного обобщения, устанавливать смысловые связи.

С возрастом повышается количество смысловых связей и заметно снижается количество связей, установленных на основе внешнего сходства объектов или на случайных ассоциациях. Однако до старшего дошкольного возраста сохраняется превосходство связей на основе ассоциации по смежности. На протяжении всего дошкольного детства в памяти детей происходят существенные изменения как количественные, так и качественные.

Возрастает объем не посредственной памяти, скорость и прочность сохранения. Со временем меняется и структура мнемической деятельности, непосредственное и произвольное запоминание перерастает в сложную, сознательно регулируемую деятельность, опирающуюся на различные способы смысловой обработки материала, осуществляется переход от произвольной памяти к произвольной.

Изменение мнемических процессов в детском возрасте заключается в том, что ребенок вычленяет и осознает цель запомнить и вспомнить и начинает применять простые мнемические приемы. Хотя мнемотехника, как метод улучшения процессов памяти, активно внедрялась в систему образования в дореволюционный период, в Советском Союзе она

воспринималась как буржуазная наука и запрещалась для использования в образовании. Итог этого запрета есть и в наше время. Известно, что до пятнадцатилетнего возраста ведущим является образное восприятие. Обучение, напротив, в основном сосредоточено на логической основе усвоения информации, что не соответствует ее естественному восприятию.

Мнемотехника предоставляет возможность свободного выбора способов восприятия, обработки и воспроизведения новой информации. Учитывая особенности усвоения информации, предлагаются различные методы и приемы мнемотехники, которые дают возможность индивидуального подхода к развитию мнемических процессов.

Важным моментом введения технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс является разработка и апробация педагогами различных мнемотехнических продуктов: учебных программ с использованием методик мнемотехники, различных тренажеров для улучшения усвоения новой информации, разработка новых приемов и способов улучшения усвоения информации и тому подобное.

С помощью единой терминологии и четкой методологической основе создаются соответствующие программы обучения с применением различных мнемотехник для облегчения усвоения сложных тем или учебных предметов, что помогает свободно выбирать способ усвоения новых знаний обучающимися в учебно-воспитательном процессе. Для эффективного внедрения технологии мнемотехники учителям следует усвоить ее основные методы и приемы и апробировать их в школьное и внеурочное время. Целесообразно так же ознакомить родителей с данными приемами и предложить использовать их при усвоении сложной информации.

Проведен обзор существующих интернет-площадок для развития памяти и внимания, а также формирования качественных способов запоминания и сохранения информации. Среди них мы уделили особое внимание таким сайтам, как:

1. «Викиум.ру» - сайт, разработанный на основе методик по нейропсихологии мировых ученых. Тестовые задания апробированы в ходе экспериментов и научных работ. В начале работы проводится тестирование, при котором определяют такие уровни развития памяти, мышления, внимания.

Упражнения состоят из серии мини-игр, в ходе которых необходимо добиться точности, скорости или повышенного внимания. Результаты игр сохраняются в системе, поэтому всегда можно отследить игровую динамику. Можно сравнить себя с другими пользователями в такой же возрастной категории, по половому признаку. Основатель: Сергей Белан.

2.«Мнемоника.ру» - сайт по развитию и улучшению памяти.

Сайт посвящен изложению концепций мнемотехники, которой пользовались еще древние греки. Благодаря выполнению различных упражнений улучшается память, легче запоминаются числа, тексты и образы, тренируется образное мышление. Это поможет быстрее усваивать полученную информацию, легче ориентироваться, быстро принимать конструктивные решения.

3.«Наррутоzg.ru» - сайт осуществляет проверку памяти, скорости реакций и умения концентрироваться в режиме онлайн. Помимо игр, теоретическая часть с подробным объяснением заданий, статьи на тему мозговой активности и способов, как развить интеллект.. Основатель: Бернар Круазиль.

4. «Петручек.инфо» - сайт, представляющий собой онлайн - сборник. Направлен на активизацию работы полушарий мозга. Помимо игр, кроссворды, головоломки, ребусы. Ежедневно пополняется список заданий, поэтому новые трудности и активная работа мозга обеспечена. При желании, можно начать обсуждение под конкретным заданием с посетителями блога. Пригодится в использовании для развития интеллекта у дошкольников.

5. «Заниматика.ру» - сайт состоит из 1 теста, пройдя который можно определить возраст мозга по степени развитости. Благодаря этому можно узнать, используются ли ресурсы максимально, или есть некоторая заторможенность реакций. Упражнение состоит из 10 уровней, на каждом предоставляется числовой ряд, который впоследствии нужно правильно указать.

Цель создания сайта — помочь:

Обучающимся — раскрыть и развить свои способности и возможности,

- поднять уровень социально-психологической адаптации, Учителям — повысить свою методико-психологическую
- компетентность, улучшить здоровье и душевное состояние, Родителям — освоить эффективные приемы обучения и воспитания
- собственных детей, найти с ними взаимопонимание.

Основательница: Попова Татьяна Аркадьевна.

6. «Мозгейм.ру» - сайт, состоящий из онлайн-игры в виде матрицы. В основе тренировка наблюдательности, развитие зрительной памяти, скорости реагирования.

Плюсы данных площадок состоят в том, что данные сайты доступны любому человеку, так как многие из них бесплатны; если у ребенка нет возможности посещать всевозможные кружки по улучшению когнитивных навыков, он в любой момент самостоятельно может зайти на сайт; к более сложным упражнениям можно вернуться в любой момент; развивающие игры онлайн, как правило, обновляются разработчиками: родителям не нужно тратить время на поиски новых развивающих игр.

Большинство мнемических сайтов направлены на то, чтобы помочь ребенку перевести память из произвольной в произвольную.

Из минусов стоит отметить то, что не все дети умеют пользоваться компьютером, в связи с чем могут возникнуть проблемы с доступом к играм; в отсутствии интернета доступ к играм невозможен; не на всех сайтах удобный интерфейс; низкая эффективность при неправильном

выборе игры (не подходит возрасту ребенка, не вызывает интереса и так далее); отсутствие живого общения; иногда для получения дополнительных возможностей даже в бесплатных развивающих играх нужно приобретать абонемент; может встречаться реклама.

Из этого следует вывод, что внедрение различных видов мнемотехник в современное образование является актуальным, так как мнемотехники относятся к здоровьесберегающим технологиям. Их применение повышает эффективность запоминания и хранения новой информации, помогает развить коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, а также формирует навыки самообучения и повышает уверенность обучающихся в своих возможностях.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Проведен теоретический анализ современной психологии в области изучения мнемических способностей человека, а также на теоретическом уровне выявлены и описаны особенности структуры, содержания, факторов и условий генезиса мнемических способностей в младшем школьном возрасте.

Мнемические процессы выступают в качестве компонентов познавательной активности человека и неразрывно связаны с его интеллектуальной деятельностью. Образы памяти именуется представлениями.

Изучением памяти занимались такие ученые, как С.В. Владимирова, В.Г. Воробьева, Е.С. Дегтярев, Р.В. Демьянчук, К.А. Молчанов, С.В. Мурафа, Л.А. Огородникова, А.А. Сергиенко, Е.А. Чернявская, Н.П. Чурсина и др. Особенности структуры заключаются в том, что продуктивность произвольного запоминания в младшем школьном возрасте зависит как от характера запоминаемого материала, так и от степени осмысленности запоминания, от мнемической установки, мотивов и приёмов запоминания. Эффективность различных мнемических приемов при запоминании материала была изучена многими отечественными психологами (П.И. Зинченко, З.М. Истомина, К.П. Мальцева, Г.В. Репкина, В.И. Самохвалова, Г.К. Серета, А.А. Смирнов и др.). В отличие от памяти дошкольников, память младшего школьника претерпевает существенные изменения, обусловленные качественными преобразованиями мышления. Суть этих изменений состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

Исследования по изучению процессов памяти представили новый материал о ряде психических функций, которые отвечают за те или иные зоны полушарий мозга. Было показано, что нарушения логических

процессов связаны с функционированием левого полушария, в то время как образная память обусловлена работой правого полушария головного мозга.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Организация эксперимента по формированию мнемотехнических приемов работы с учебным материалом у младших школьников

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ «СОШ №15 г. Челябинска» в 3 классе (30 детей).

Цель практического исследования - изучить уровень развития памяти у детей младшего школьного возраста и её влияние на успешность учебной деятельности.

В ходе исследования нами использовались следующие методики диагностики [33]:

1. Методика «Оценка объема кратковременной слуховой памяти»
2. Методика «Диагностика опосредованной памяти»
3. Методика «Характеристика динамических особенностей процесса запоминания»
4. Методика «Запомни рисунки»

Раскроем кратко содержание названных выше методик.

Методика «Оценка объёма кратковременной слуховой памяти»

С помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга. Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же

самый ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

Интерпретация полученных результатов:

- 10 баллов получает ребенок, имеющий объем кратковременной памяти, равный 7-8 и более единицам.
- В 8 баллов оценивается объем кратковременной памяти, если он фактически равен 5 или 6 единицам.
- 4 балла получает ребенок, имеющий объем кратковременной памяти, составляющий 3-4 единицы.
- 2 балла ставится ребенку в том случае, если его объем кратковременной памяти составляет 1-2 единицы.
- В 0 баллов оценивается память ребенка, имеющая показатель, равный нулю.

Выводы об уровне развития

- Высокий уровень - хорошо развитую по объему кратковременную память считаются дети, получившие 10-9 баллов.
- Средний уровень - среднеразвитую по объему кратковременную память считаются дети, получившие по описанной методике 4- 8 баллов.
- Низкий уровень - низкую по объему кратковременную память считаются дети, получившие по описанной методике 3-0 баллов.

Данные по результатам представлены в таблице (табл.1).

Таблица 1- Результаты общей группы по методике «Оценка объема кратковременной слуховой памяти»

Уровень развития	Средний балл	Количество учеников класса на данном уровне
высокий	9,3	4
средний	4,9	22
низкий	2,8	4

По результатам данной методики можно отметить высокий уровень развития кратковременной слуховой памяти у четырех школьников.

Низкий уровень развития кратковременной слуховой памяти отмечается у четырех школьников. У остальных (22 школьников) наблюдается средний уровень развития кратковременной слуховой памяти.

На основании проведенного исследования можно сделать выводы: в общей группе значения показателей среднего уровня успешности учебной деятельности значительно выше, чем значение показателей высокого и низкого уровня успешной учебной деятельности.

Для наглядности представим результаты в виде диаграммы (рис. 1).



Рисунок 1 - Сравнительные результаты общей группы учеников «Оценка объема кратковременной слуховой памяти»

Методика «Характеристика динамических особенностей процесса запоминания»

Каждому ребенку предлагается ряд, состоящий из десяти простых слов, для их запоминания путем неоднократного повторения этого ряда. После каждого очередного повторения определяется количество слов из ряда, которое ребенок сумел безошибочно воспроизвести после данного повторения.

Число повторных предъявлений ряда и последующих попыток его воспроизведения в данной методике ограничено шестью. С каждой попыткой воспроизведения соотносится число правильно воспроизведенных слов.

Оценка результатов. В соответствии с полученными данными о динамике процесса заучивания ребенок получает одну из трех оценок по следующей шкале:

Достаточно динамичный процесс заучивания — отлично.

Среднединамичный процесс заучивания — удовлетворительно.

Нединамичный процесс заучивания — неудовлетворительно.

Продуктивность процесса заучивания оценивается иначе, в баллах при помощи следующей шкалы:

10 баллов — ребенок сумел запомнить и безошибочно воспроизвести все десять слов, затратив на это меньше, чем шесть повторений, т.е. не более пяти, (очень высокий).

8-9 баллов — ребенок сумел воспроизвести все 10 слов ровно за шесть повторений, (высокий)

4-7 баллов — за шесть повторений ряда ребенку удалось правильно воспроизвести от 4 до 9 слов, (средний)

2-3 балла — за шесть повторений ряда ребенку удалось правильно вспомнить только 2-3 слова, (низкий)

0-1 балл — за шесть повторений ребенок сумел воспроизвести всего лишь 1 слово или не вспомнил ни одного. (очень низкий)

Данные по результатам представлены в таблице (табл. 2).

Таблица 2 - Результаты общей группы по методике «Характеристика динамических особенностей процесса запоминания»

Уровень развития	Средний балл
Очень высокий	8,8
высокий	3
низкий	2,5

Таким образом, из таблицы 2, диагностики детей динамических особенностей процесса запоминания общей группы видно: дети выполнили задание: на очень высокий балл 11 человек, высокий уровень

развития показали 16 человек и 4 ребенка показали результаты на низком уровне.

Для наглядности представим результаты в виде диаграммы (рис. 2).



Рисунок 2 - Сравнительные результаты общей группы «Характеристика динамических особенностей процесса запоминания»

Методика «Диагностика опосредованной памяти»

Материалом, необходимым для проведения методики, служат лист бумаги и ручка. Перед началом обследования детям говорят следующие слова:

«Сейчас я буду называть разные слова и предложения и после этого делать паузу. Во время этой паузы вы должны будете на листе бумаги нарисовать или написать что-нибудь такое, что позволит вам запомнить и затем легко вспомнить те слова, которые я произнесла. Постарайтесь рисунки или записи делать как можно быстрее, иначе мы не успеем выполнить все задание. Слов и выражений, которые необходимо запомнить, довольно много».

Детям последовательно одно за другим зачитываются следующие слова и выражения:

Дом. Палка. Дерево. Прыгать высоко. Солнце светит. Веселый человек. Дети играют в мяч. Часы стоят. Лодка плывет по реке. Кошка ест рыбу.

После прочтения каждого слова или словосочетания экспериментатор делает паузу на 20 сек. В это время ребенок должен

успеть изобразить на данном ему листе бумаги что-либо такое, что в дальнейшем позволит ему вспомнить нужные слова и выражения. Если за отведенное время ребенок не успел сделать запись или рисунок, то экспериментатор прерывает его и зачитывает очередное слово или выражение.

Как только эксперимент закончен, учитель просит каждого ребенка, пользуясь сделанными им рисунками или записями, вспомнить те слова и выражения, которые ему были зачитаны. Данные по результатам представлены в Таблице 3.

Оценка результатов

- За каждое правильно воспроизведенное по собственному рисунку или записи слово или словосочетание ребенок получает 1 балл. Правильно воспроизведенными считаются не только те слова и словосочетания, которые восстановлены по памяти буквально, но и те, которые переданы другими словами, но точно по смыслу.

- Приблизительно правильное воспроизведение оценивается в 0,5 балла, а неверное — в 0 баллов.

- Максимальная общая оценка, которую ребенок может получить в этой методике, равна 10 баллам. Такую оценку ребенок получит тогда, когда правильно вспомнит все без исключения слова и выражения.

- Минимально возможная оценка — 0 баллов. Она соответствует тому случаю, если ребенок не мог вспомнить по своим рисункам и записям ни единого слова или не сделал ни к одному слову рисунка или записи.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высоко развитая опосредованная слуховая память.

8-9 баллов — высоко развитая опосредованная слуховая память.

4-7 баллов — средне развитая опосредованная слуховая память.

2-3 балла — низко развитая опосредованная слуховая память.

0-1 балл — слабо развитая опосредованная слуховая память.

Таблица 3 - Результаты общей группы по методике «Диагностика опосредованной памяти»

Уровень развития	Средний балл
Очень высокий	9
высокий	6
низкий	3

Таким образом, из таблицы 3 диагностики опосредованной памяти детей видно:

Дети выполнили задание: на очень высокий балл 14 человек, высокий уровень развития опосредствованной памяти показали 14 человек и 2 ребенка показали результаты на низком уровне развития опосредствованной памяти.

Для наглядности представим результаты в виде диаграммы (рис.3).

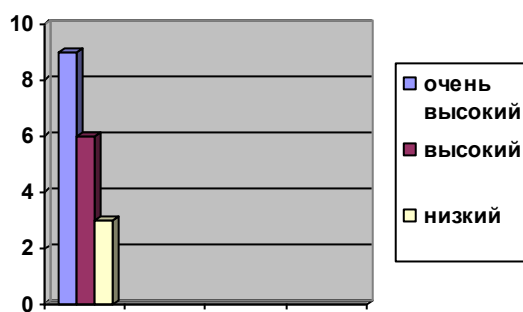


Рисунок 3 - Сравнительные результаты общей группы «Диагностика опосредованной памяти»

Методика «Запомни рисунки»

Данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайтесь запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я вам сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые вы до сих пор не видели. Постарайтесь узнать и

показать на второй картинке только те изображения, которые вы видели на первой из картинок».

Время экспозиции каждой картинке составляет 30 сек. После этого картинку убирают из поля зрения каждого ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин. Данные по результатам представлены в Таблице 4.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Таблица 4 - Результаты общей группы по методике «Запомни рисунки»

Уровень развития	Средний балл
Очень высокий	5
высокий	8,2
средний	6,2
низкий	3

По результатам исследования по данной методике мы можем наблюдать, что у детей преобладает средний уровень (14 человек) и высокий уровень (9 человек), объема кратковременной зрительной памяти. 3 человека показали низкий объем кратковременной зрительной памяти и только 4 человека имеют очень высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти.

Для наглядности представим результаты в виде диаграммы (рисунок 4).



Рисунок 4 - Сравнительные результаты общей группы «Запомни рисунки»

Анализируя данные экспериментального исследования, можно с уверенностью утверждать, что существует зависимость между уровнем развития памяти и успешностью учебной деятельности, поэтому учителям, психологу и родителям необходимо проводить занятия и упражнения с детьми, направленные на развитие памяти, а, следовательно, повышать успешность обучения.

2.2. Практические рекомендации по развитию памяти младших школьников средствами мнемотехники в учебной деятельности

Актуальность мнемотехники для младших школьников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка.

Главный секрет Мнемотехники: мы должны знать, как работает наша память и придумывать мнемоники самостоятельно.

Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Всем знакомый Метод Акrostих помогает ученику запомнить раз и навсегда цвета радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить».

Память младшего школьника - первостепенный психологический компонент учебно-познавательной деятельности. В школе ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят. Младший школьник имеет свои психологические особенности, связанные с сохранением в памяти его воспроизведения, сложным составом орфографического навыка и длительностью его формирования. Без систематического повторения материала развитие долговременной памяти будет проходить медленно, что в свою очередь

будет влиять на учебную деятельность. Особенностью долговременной памяти является то, что она практически неограниченна по объему и длительности хранения в ней информации.

Самое главное - не познакомиться с как можно большим количеством частных приемов и способов, а понять общие факторы, по которым все они построены. Освоив их, младший школьник сможет запоминать абсолютно любую необходимую информацию самым эффективным именно для него способом. Т.Б. Никитина указывает на такие факторы, которые лежат в основе любого эффективного запоминания, как:

Фактор желания. Для того чтобы запомнить информацию, нужно хотеть это сделать. Иметь четкое и осознанное намерение, ставить задачу запомнить. Огромный процент неудачного запоминания связан с тем, что ученик не ставил сознательную задачу - запомнить.

Фактор осознания. Кроме желания необходимо подумать над мотивом - для чего пригодится запоминаемая информация, как и когда, придется ее использовать. Для того чтобы запомнить информацию, нужно установить связь с уже имеющимися у ребенка знаниями или опытом. Для того чтобы информация была усвоена, у ребенка есть два пути: или ее зубрить, или же установить связь или связи и ограничиться одним-двумя повторами. Причем чем больше связей между двумя мыслями или фактами будет установлено, тем выше вероятность вспомнить одну информацию при помощи другой.

Фактор ярких впечатлений. Чтобы запоминание произошло быстрее, а следы хранились как можно дольше, необходимо помочь детской памяти трансформировать запоминаемую информацию в комфортный для нее вид. Другими словами, любую информацию нужно постараться сделать такой, чтобы она выглядела как яркое впечатление.

Фактор хорошего внимания. Без внимания нет запоминания. Восемьдесят процентов неуспеха в запоминании имеют отношение к

недостаточно хорошему вниманию. Поэтому надо, во-первых, выработать навыки концентрации внимания, а во-вторых, никогда не забывать его, вовремя подключать.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, самый известный мнемоквадрат, который знаком каждому — это знаки зодиака. Это понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение. Следующий этап использования мнемотехнических приёмов – мнемоквадрат. Это понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение.

Способы, которые можно использовать на уроках для развития запоминания:

Использование наглядности.

Наглядность обогащает впечатления учащихся, расширяет чувственный опыт. Поэтому для запоминания материала очень важно опираться на наглядный материал. Например: разные пособия, макеты, картины.

Повторение.

Многие учителя считают самым главным средством прочного запоминания любого материала его повторение. Но как практика показывает большое количество повторений у детей вызывает скуку. Совсем иной эффект получается тогда, когда учитель делает повторения разнообразными, ставит какую-то новую задачу перед учениками. Для заучивания правила, определения надо соответствующие формулировки повторять, однако повторение нельзя сводить к дрессировке. Например: для усвоения детьми корня слова можно выполнить ряд упражнений. Сначала дети подчеркивают корень в разных словах, написанных на доске, подбирают пары однокоренных слов, находят лишнее слово в ряду данных, дают пояснение своей работе, придумывают сами новые слова с заданным корнем. Воспроизведение одной и той же буквы много-много

раз не ведет к улучшению ее начертания. Качество написания знака даже снижается. Поэтому можно требовать сначала выделить и красиво написать разные элементы буквенного знака, а затем написать всю букву.

Самоконтроль

Для того чтобы закрепить производимое действие, ученик должен знать полученный им результат. Когда предлагают первокласснику только написать заданную букву и ограничиваются общей оценкой «хорошо», «неважно», «очень плохо» - это ничему не учит ребёнка. Ученику неизвестно, что у него плохо, что хорошо и совсем неясно, почему одна буква получилась красивой, а другая не очень. Когда вводится элементарный самоконтроль, повторение написания той же буквы даёт заметное улучшение. Самоконтроль для младших школьников имеет особое значение, потому что у детей воспитывает умение работать и чувство ответственности за выполнение задания.

Мотивы и установка

Для запоминания материала ребёнок должен знать, для чего он должен запомнить предлагаемый материал, и хотеть этого добиться. Среди мотивов, побуждающих учеников приложить усилие овладеть учебными материалами, являются познавательные интересы. Это стремление детей к узнаванию нового делает всю их учебную деятельность привлекательной и продуктивной.

Осмысливание запоминания

Продуктивность запоминания повышает осмысливание запоминаемого материала. Пути осмысливания запоминаемого различны. Для удержания в памяти какого-либо текста, рассказа, сказки большое значение имеет составление плана. Любая форма работы над осмысливанием запоминаемого – это средство активизации умственной деятельности учащихся.

Постоянному совершенствованию усвоения материала на уроках у младших школьников способствуют дидактические виды работ и упражнения, некоторые из них:

1. Игра «Фотоаппараты» - на развитие памяти и внимания.

1-ый вариант: детям на секунду показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.

2-ой вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось.

3-ий вариант: на столе раскладываются любые предметы, игрушки и т.п. (в количестве не больше 7 штук для ребенка 5-6 лет, если ребенок младше, то число предметов должно быть меньше). Ребенку дается 30 секунд, чтобы запомнить, что и где лежит. Затем он отворачивается. Взрослый переставляет предметы, либо что-то убирает совсем или замещает на другой предмет. Ребенок должен определить, что изменилось.

Инструкция: Усаживайтесь за столы. Сегодня вы будете фотоаппаратами. Посмотрим, какой фотоаппарат будет самым лучшим. Перед вами лежат перевернутые обратной стороной карточки (их 3) и картинки в стопочке. Сначала по сигналу возьмем первую карточку, взглянем на нее, стараясь запомнить все, что на ней нарисовано. По сигналу вновь переверните ее обратной стороной и положите на угол стола. Затем по сигналу отберите картинки, которые были нарисованы на большой карте. Приготовились (гонг). Переворачиваем карту. Смотрим на нее 30 секунд (гонг). Переворачиваем карту. Кладем на угол стола - начинаем отбирать картинки (гонг). 15 секунд (гонг). Закончили.

Возьмите снова первую карту. Положите ее перед собой изображением вверх. Проверьте, правильно ли вы запомнили картинки. Уберите лишние. Сколько картинок вам удалось запомнить? Запомните это число.

А теперь повторим это упражнение с другой картой. Приготовились

(гонг). 30 секунд. Закончили (гонг). Убрали карту. Отбираем картинки (гонг). 15 секунд (гонг).

Закончите.

Проверяем себя. Сколько картинок вам удалось запомнить? Это больше, чем в первый раз, или меньше? Потренируемся в третий раз. Сколько картинок вы запомнили теперь? Молодцы! Вы хорошо потрудились! Пора отдыхать.

Реквизит: 3 карточки с 8 изображениями разных предметов. Предметы одни и те же, но расположение разное. Картинки.

Другие игры и упражнения по развитию различных видов памяти у младших школьников представлены в приложении (прил.1, прил.2, прил.3, прил.4, прил.5).

Предложенные упражнения помогут ребенку овладеть основными способами запоминания. Если эти навыки будут отработаны, выполнение домашних заданий и восприятие учебного материала на уроке не вызовет у ребенка затруднений.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития мнемической деятельности, которая приобретают большую осмысленность, выраженную произвольность и преднамеренный характер. Поэтому в начальной школе важно формировать приёмы и способы смыслового эффективного запоминания учебного материала.

Мнемические приемы запоминания – это специальные приемы, которые призваны облегчить процесс запоминания. Обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа: формирование самого умственного действия и использование его как мнемического приема, т.е. средства запоминания. Использование данных приемов имеет важное значение в запоминании младшими школьниками не только содержания текстового материала на уроках, но и запоминания его.

Процесс развития памяти у младших школьников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству - повторению.

При работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, надо ставить основные цели такие как: диагностика, коррекция и развитие психических функций, обеспечивающих формирование учебных навыков по различным предметам.

Для достижения этих целей на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира и других надо включать задания и упражнения, направленные на коррекцию и развитие произвольной памяти. Ведь память-это основа психической жизни, основа нашего сознания, это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Любая

простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

В ходе экспериментального исследования были решены следующие задачи:

1. исследован уровень развития памяти у детей младшего школьного возраста;
2. разработан комплекс игр и упражнений, направленных на развитие памяти младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Был проведен теоретический анализ в области изучения мнемических способностей младших школьников, а также на теоретическом уровне выявлены и описаны особенности структуры, содержания, факторов и условий генезиса мнемических способностей в младшем школьном возрасте. Мнемические процессы выступают в качестве компонентов познавательной активности человека и неразрывно связаны с его интеллектуальной деятельностью и аудитивными процессами. Образы памяти именуется представлениями. Изучением памяти занимались такие ученые, как С.В. Владимирова, В.Г. Воробьева, Е.С. Дегтярев, Р.В. Демьянчук, К.А. Молчанов, С.В. Мурафа, Л.А. Огородникова, А.А. Сергиенко, Е.А. Чернявская, Н.П. Чурсина.

На теоретическом уровне были описаны особенности структуры, содержания, а также методики по развитию мнемических способностей в младшем школьном возрасте. Особенности структуры заключаются в том, что продуктивность произвольного запоминания в младшем школьном возрасте зависит как от характера запоминаемого материала, так и от степени осмысленности запоминания, от мнемической установки, мотивов и приёмов запоминания. Эффективность различных мнемических приемов при запоминании материала была изучена многими отечественными психологами (П.И. Зинченко, З.М. Истомина, К.П. Мальцева, Г.В. Репкина, В.И. Самохвалова, Г.К. Серeda, А.А. Смирнов и другие). Исследования по изучению процессов памяти представили новый материал о ряде психических функций, которые отвечают за те или иные зоны полушарий мозга.

В ходе практической работы был определен уровень сформированности мнемических способностей у младших школьников.

Итак, на основании проведённой работы можно сделать вывод, что применяя мнемотехнические методы на уроках у младших школьников можно решить следующие задачи:

1. Развить речь и пополнить словарный запас. Расширить не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
2. Развитие умения преобразовывать образы в символы.
3. Развитие внимания, памяти и образного мышления.
4. Развитие творческих способностей, фантазии.

Таким образом цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. «Psychology. ru» [электронный ресурс]: <http://www.psychology.ru>
2. Сайт для родителей школьников, подростков. [электронный ресурс]: <http://www.predkam.ru/> (дата обращения: 20.03. 2020.).
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 811 с.
4. Артамонова, Е.Г. Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования/ Москва, 2015. – 175 с.
5. Аткинсон Р. Человеческая память: система памяти и процессы управления // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – М.: ЧеРо, 2005.
6. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. / Н.В. Бордовская. - СПб.: Питер, 2017. - 624 с.
7. Багданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребёнка
8. Барташников И. А., Барташников А. А. Учись играя. Игры и тесты для детей 4-7 лет. – Хабаровск. : Фолио, 1997. –412 с.
9. Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебнометодическое пособие. – СПб. : Детство пресс, 2001. –9с.
10. Бочарова, С. П. Психология и память. Теория и практика для обучения и работы. – Харьков, 2007. – 384 с.
11. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т.3. М.: Педагогика, 1982в. (Развитие мнемических и мнемотехнических функций: 239-254.)
12. Гальперин, П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. Учебное пособие для вузов. – М.: Книжный дом «Университет», 2007.
13. Доналдсон М. Мыслительная деятельность детей: Пер. с англ./Под ред. В. И. Лубовского. М.: Педагогика, 1985. - 192 с.
14. Дубровина И. В. Психология / И. В. Дубровина, Данилова Е. Е., Прихожан А. М. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 464с.

15. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студентов средних пед. учебных заведений / И.В. Дубровина. – М.: Академия, 2011.
16. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать. – М. : Просвещение, 2014. – 189 с.
17. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе /авт.-сост. С.А. Цабыбин.-Волгоград: Учитель. 2009.
18. Зефирова, Т.Л., Зиятдинова, Н.И., Купцова, А.М. Физиологические основы памяти. Развитие памяти у детей и подростков / Казань, КФУ, 2015. - 40 с.
19. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под. Ю.Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. М., 1979. – 216 с.
20. Зиятдинова, Н.И. Физиологические основы памяти. Развитие памяти у детей и подростков. – Казань: КФУ, 2015. – 40 с.
21. Иванова М. Н. Влияние усвоения действий запоминания на продуктивность мнемической деятельности младших школьников//Проблема развития познавательных способностей. Межвузовский сборник научных трудов. Л., 1983. С. 122- 135.
22. Изюмова С. А. Виды мнемических способностей и усвоение школьных зна-ний//Способности и склонности: комплексные исследования. М., 1989. С. 56- 83.
23. Истомина, З.М. Развитие памяти. –М.: Просвещение, 2002– с. 134 –146.
24. Казеичева, И.Н. Память становится мыслящей: развитие памяти дошкольников и младших школьников / Новая наука : психологопедагогический подход : междунар. науч.-период. издание по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 17 апр. 2017). – Стерлитамак, 2017. – С. 88–91.

25. Князева Т.С. Роль кратковременной памяти в механизме мнемического поиска // Психологический журнал. 1993. –Т. 14. –№ 4. –С. 66 – 70.
26. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения: В 2-х т./ под ред. А.И. Пискунова. – Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – С. 242-476.
27. Костромина, Н.И. Как увеличить объем памяти ребенка/ Н.И. Костромина / Начальная школа. – 2006.
28. Лебедев, А.Н. Психофизиологические закономерности восприятия и памяти/ Отв. ред. А.Н. Лебедев. – М.: Наука, 2009.
29. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1965. - 573 с.
30. Ляудис В. Я. Память в процессе развития. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. -253 с.
31. Малинкина, А.В. Формирование мнемических приемов запоминания у учащихся начальных классов / А. В. Малинкина. – 2017. – № 16 (150). – С. 470-471.
32. Малинкина, А.В. Инновации в области мнемических способностей. /Молодой ученый. – 2017. – №14. – С. 633-634.
33. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высших педагогических учебных заведений. – М. : Кн.2 : Гуманит. книга 3 «Психодиагностика» Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 608 с.
34. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста/Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика. 1988. - 136 с.
35. Петровичева Р. С. Психологические особенности запоминания у младших школьников при использовании средств наглядности: Дис. . канд. психол. наук. СПб., 1979. –166 с.
36. Психология памяти: хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – М.: ЧеРо, 2009.

37. Психология: Учебник для педагогических вузов. / Под ред. Б.А. Сосновского. – М.: Высшее образование, 2014. – 660 с.
38. Психофизиологические исследования восприятия и памяти. М.: Наука, 1981. – 214 с.
39. Светлова И. Е. Тренируем память. Учебное пособие. – М. : Эксмо, 2004.
40. Сеницина Е. И. Умные занятия. Серия «Через игру - К совершенству». –М. : Лист, 1998. Тихомирова Л В. Развитие познавательных способностей детей.
41. Ситникова Л М. Учите детей запоминать. М. : Просвещение, 1985
42. Смирнов, А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти /А.А. Смирнов. – М.: Просвещение. 1967. – 342с
43. Тихомирова, Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка/ Л. Ф. Тихомирова. – М.: Рольф, 2009.
44. Хофман, И. Активная память: Экспериментальные исследования и теории человеческой памяти/ Пер. с нем. К.М. Шоломина; общ. ред. и предисловие Б.М. Величковского, Н.К. Корсаковой. –М.: Прогресс, 2011.
45. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?/ А. В. Хуторской М., 2005.
46. Чепурной, Г. А. Мнемотехника в образовании: технологии эффективного усвоения информации. – 2015. – № 47-2. – С. 262-268.
47. Черемошкина, Л В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 1996.
48. Черемошкина, Л.В. Психология памяти / :Учеб. пособие для вузов / Л.В. Черемошкина. - М.: Академия, 2010.
49. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти у детей /Л. В. Черемашина. - М: Академия, 2005.
50. Шаграева, О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс / - М.: ВЛАДОС, 2015. –145 с.

51. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2011.

52. Шквыря, Ж. Ю. Развиваем память. – М. : Мой мир, 2007.

53. Ярушина, Т.В. Использование мнемических приемов на уроках русского языка и литературного чтения как средства развития словеснологической памяти младших школьников. Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Троицк, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Упражнения на развитие зрительной памяти

«Разноцветная лесенка»

Для занятия вам потребуется 5 разноцветных карточек.

Ребенок должен в течение 10 секунд внимательно посмотреть и запомнить последовательность цветов. После этого карточки закрываются листом бумаги. Вы просите ребенка закрыть глаза и мысленно представить себе, как были расположены карточки. Затем ребенок должен перечислить, как располагались цвета друг за другом. Ответ сверяется с исходным образцом.

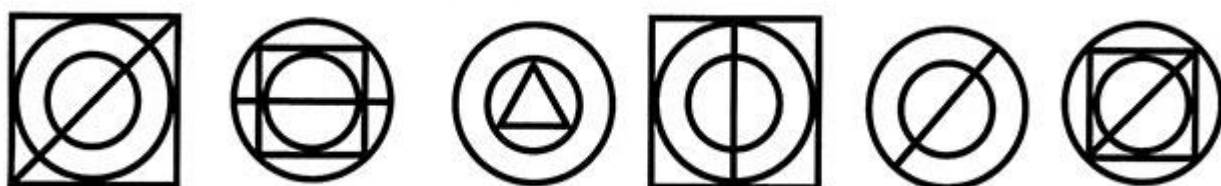


Далее таким же образом для запоминания предлагаются 2, а затем и 3 комбинации цветных карточек. На последующих занятиях комбинации цветов меняются.

«Фигуры»

Для занятия вам потребуется 6 карточек, на каждой из которых изображено сочетание геометрических фигур.

Все 6 сочетаний имеют между собой визуальное сходство, но, тем не менее, отличаются друг от друга. Вы даете ребенку для запоминания одну из карточек на 10 секунд. После внимательного изучения он возвращает ее и с закрытыми глазами мысленно восстанавливает рисунок. В это время вы раскладываете перед ним все 6 карточек в произвольном порядке и предлагаете найти среди похожих ту, которую он запомнил. Нужно следить за тем, чтобы карточки с фигурами не были перевернуты при повторном предъявлении, иначе вид фигуры может измениться. Насыщенность и сложность сочетаний геометрических фигур на карточках зависит от возраста ребенка, его возможностей и длительности занятий по развитию зрительной памяти. Мы приводим в качестве примера вариант средней сложности, подходящим для второклассников, которые имеют опыт выполнения подобных упражнений. По аналогии вы сможете сделать наглядный материал для этого упражнения на более простом или же усложненном уровне.



Упражнения на развитие слуховой памяти

«Эстафета слов»

Занятие проводится по аналогии с известной игрой «Снежный ком». Вы называете одно слово, ребенок называет то слово, которое сказали вы, и добавляет свое слово. Вы повторяете свое слово, слово, которое сказал ребенок, и добавляете третье. Потом эстафета переходит опять к ребенку, он должен повторить 3 названных слова и добавить еще одно и т. д. Для «Эстафеты слов» лучше выбрать какую-нибудь тему, например: «Природа», «Погода», «На улице», «Спорт», «Фрукты». Можно договориться называть слова на какую-нибудь одну букву или только одушевленные существительные и т. д. Вот пример такой эстафеты на тему «Природа». Первый играющий говорит: «Деревья». Второй говорит: «Деревья, трава». Первый добавляет: «Деревья, трава, река». Второй: «Деревья, трава, река, лес». Проигрывает тот, кто ошибется в повторе или не сможет добавить еще одно слово. На первых порах можно играть в медленном темпе, постепенно доводя его до быстрого. Игру можно проводить и в группе, по кругу.

Игры на развитие двигательной памяти

«Повторяй за мной»

Для занятия вы можете использовать подручный спортивный инвентарь (мяч, скакалку).

Упражнение заключается в том, что ведущий показывает одиночные движения или серии движений, а дети смотрят, запоминают и правильно их повторяют. От классической утренней гимнастики это занятие отличается тем, что выполнение движений не сопровождается комментариями, то есть ребенок зрительно воспринимает последовательность движений и запоминает их путем повторения.

«Запрещенное движение»

Для занятия вы можете использовать подручный спортивный инвентарь.

Ведущий сообщает игрокам, что он будет показывать различные движения, которые все должны точно повторять за ним. Но одно движение повторять запрещено! В этот момент играющие договариваются, какое движение нельзя повторять за ведущим. Например, сегодня запрещенное движение — поставить руки на пояс. Ведущий старается запутать игроков, показывает движения в быстром темпе, отвлекает внимание смешными движениями. Задача играющих — не ошибиться и не повторить за ведущим запрещенное движение. Играть можно и в паре.

Упражнения на развитие словесно-логической памяти

«Группировка слов»

Для занятия вам потребуются карточки с цепочками из 12 слов.

Сначала дайте ребенку задание на карточке № 1: «Перед тобой карточка, на которой написано 12 слов. Сконцентрируй внимание, прочитай их и запомни». Когда ребенок прочитает слова и вернет вам карточку, попросите его повторить цепочку слов. Обсудите, сколько слов он запомнил. После этого проведите физкультминутку или подвижную игру (например, «Повторяй за мной»). Через 5—7 минут дайте ребенку карточку № 2, на которой слова написаны в 3 строчки, но их тоже 12, и запомнить надо все слова.

Сравните результаты, спросите ребенка, слова с какой карточки было легче запомнить. Безусловно, группировка слов по смыслу или по общему признаку облегчает запоминание. И это умение надо тренировать. Предложите ребенку перегруппировать слова карточки № 1 так, как это сделано в карточке № 2.

№ 1. Шкаф, листья, стол, лужа, диван, капля, дерево, кресло, почки, гроза, лес, дождь.

№ 2. Малина, клубника, смородина, черника; ручка, тетрадь, карандаш, линейка; лето, жара, солнце, июль.

Предлагаем еще варианты цепочек слов, на которых можно отрабатывать умение группировать слова.

Метель, пирог, февраль, рубашка, конфеты, сугроб, юбка, торт, платье, мармелад, брюки, мороз.

Река, магазин, футбол, океан, вратарь, ручей, покупки, гол, море, деньги, стадион, продавец.

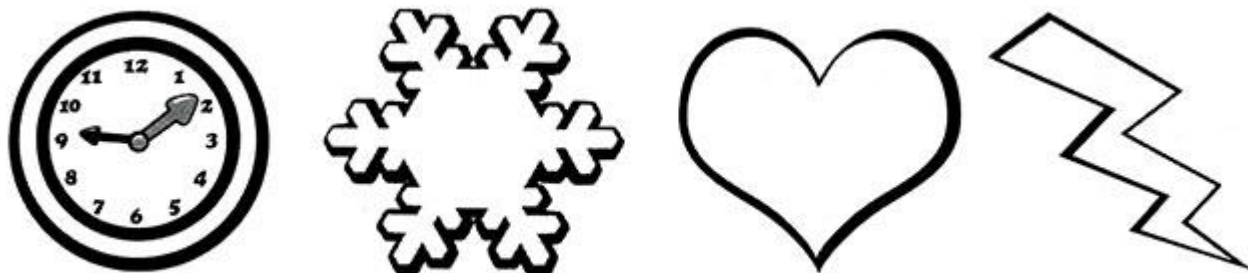
Кастрюля, месяц, тарелка, веселье, год, смех, чашка, сутки, радость, сковорода, улыбка, час.

«Ассоциации»

Ассоциации — это один из способов запоминания материала. Ведь часто бывает так, что, увидев один предмет, мы вспоминаем и о другом. Тогда мы говорим, что второй предмет ассоциируется у нас в сознании с первым. Ребенку легче объяснить это на наглядном примере. Возьмите 4 картинки (например, сердце, часы, снежинка, молния) и разложите их перед ребенком.

Задание сформулируйте так: «Я буду читать тебе слово, а ты выбери и покажи мне одну из картинок, изображение на которой связано, то есть ассоциируется, с названным словом».

Слова: зима, любовь, время, гроза.



После выполнения задания спросите ребенка о том, по какому принципу он выбирал картинки, и объясните ему, что он сделал этот выбор благодаря ассоциациям. Далее можно переходить к самостоятельному выполнению упражнений.

Вариант 1

Задание заключается в том, чтобы выстроить к предмету ряд ассоциаций. Упражнение может выполняться как индивидуально, так и в группе, как в устной, так и в письменной форме. Сначала предложите придумать ряд ассоциаций к тем словам, на примере которых вы объясняли это понятие, чтобы показать, что зима ассоциируется не только со снежинкой. А затем предложите и другие слова.

чайник — вода, чашка, кухня, мама, завтрак, тепло

кошка —

аптека —

лес —

парта —

волосы —

ложка —

газета —

Вариант 2

Для ребенка сложнее воспринимать и запоминать абстрактные понятия. Поэтому в этом варианте упражнения мы предлагаем подбирать к абстрактным понятиям ассоциации с конкретными предметами и примерами. Составьте ассоциативные ряды к следующим словам:
спорт — стадион, телевизор, футбол, мяч, скакалка, урок физкультуры
дружба — юмор — радость — ложь — погода

Шесть основных методов мнемотехники (по Бодровой И.В)

I. Метод крокирования (метод символизации или метод рисуночного письма). Когда дети рисуют кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий, они легко восстанавливают в памяти всё, что зарисовали.

При работе по методу крокирования одновременно включаются сразу



Рис.1.

несколько сложных мыслительных процессов:

Приём символизации - один из наиболее распространённых приёмов мнемотехники, который используют практически все. Приём символизации относится к первому этапу запоминания - к этапу кодирования информации в зрительные образы. Всего выделяется четыре этапа запоминания при использовании этого метода:

- кодирование в образы (подготовка к запоминанию);
- соединение образов в воображении (запоминание);
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

Символизация или кодирование - это подготовка информации к запоминанию, это преобразование разнообразных сведений на язык мозга, в образную форму. Мы все по собственному опыту знаем, что в образной форме информация воспринимается гораздо легче и быстрее, чем написанная буквами или другими специальными значками, вроде математических символов.

Если бы преподаватели начальных классов были ознакомлены с основами мнемотехники, то они бы не ограничивались приёмом

символизации - обозначением буквы зрительным образом. Зайдя дальше, можно увидеть, что для лучшего запоминания буквы возможно использование картинной азбуки. Образы в ней выбраны так, чтобы структура букв была аналогична с абрисом объекта, чье название начинается с изучаемого звука.

В таком случае ученикам можно легче запомнить букву, чем тогда, когда предмет не соответствует с её зрительному образу.

В мнемотехнике приём символизации (крокирования) используется очень часто. Одно и то же определение можно обозначить разными зрительными образами.

Мастерство кодирования понимается в быстром подборе наиболее информативного образа, по которому возможно быстро восстановить запоминаемое значение: государство - образ флага, революция - винтовка со штыком, война -противотанковые ежи, восстание - крестьянские вилы, император - корона российской империи, король - трон и т.п.

Для большинства запоминаемых слов трудно выбрать зрительный образ. Есть много причин. Большинство слов, которые человек вроде бы способен воспроизвести, повторить, все-таки, при детальном анализе, плохо осознаются человеком, или осознаются неверно. Например, многим девушкам для себя трудно объяснить, чем отличаются «винт», «шуруп», «гайка» и «шайба». Из этого примера видно, что умение повторять слова - далеко не самое важное умение. Также важно запоминать обозначение слов, то есть, зрительный образ, который стоит за определенным словом.

II. Эйдетизм (образное запоминание) - это своего рода разновидность образной памяти, заключающаяся в возможности воспроизведения запоминающегося образа предмета по заканчиванию его воздействия на органы чувств.

Явление эйдети́зма довольно широко распространено особенно в детском возрасте. Эйдети́зм считается одним из главных «китов» формирования интеллекта.

Придумаем себе какой-нибудь образ. Например, кошку. Поначалу возникает лишь условное обозначение.

Теперь ещё раз представим тот же самый объект (кошку), присмотримся к нему.

Теперь мы увидели цвет, размеры и т.д.

Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

- обозначение («кошка»);
- расцветчивание (вспоминаем какую-то конкретную кошку, её цвет);
- «оживление» (мы уже увидели чем она занимается);
- обогащение деталями (на чём кошка лежит, где находится);
- вхождение в образ (теперь кошка это мы);
- управление образом.

III. Метод Цицерона (метод «мест», или «комнат»). Данный метод пришёл к нам из глубин веков (I века до н. э.). Марк Туллий Цицерон во время своих выступлений приводил множество фактов, но никогда не пользовался записями. Секрет его ораторского искусства заключался в том, что перед выступлением в сенате он практиковался в произнесении речи у себя дома, перемещаясь из одной комнаты в другую. Каждый раз, когда при обдумывании речи он переходил к следующей мысли, он делал маленькую паузу и мысленно соединял соответствующий раздел речи с определённым уголком своего дома. Затем при произнесении речи в сенате Цицерон в голове повторял свой путь по дому и таким образом мог произнести всю речь, не применяя ни какие записи.

Мы нередко случайно пользуемся данным методом. Забыв, куда положили наручные часы, одежду, телефон, мы пытаемся пройти по дому,

чтобы по порядку восстановить те моменты, где могли быть востребованы потерянные вещи.

Суть метода Цицерона в воображаемом положении образов в каком-либо месте или комнате.

Используя такой метод в работе с учениками мы «позовём на помощь» любимых детских сказочных героев? Например, Крокодил Гена может давать советы Чебурашке (или Малыш - Карлсону, или Пятачок - Вини-Пуху) сортировать свои «мысли» по «полочкам», чтобы никогда не забыть. Можно даже в действительности пройти с ребёнком по комнате, останавливаясь там, где «что-то (условно) положили».

IV. Метод трансформации можно объяснить на таком примере. Вспомним любой «пластилиновый» мультфильм: как ворона превращается, трансформируется на глазах в корову, в страуса, а избушка - в мужичка и т.п.

В таких превращениях и заключается суть метода. Когда мы хотим что-либо запомнить, представляем себе, как происходит перевоплощение одного образа в другой. Попробуем запомнить такую цепочку: чемодан, крокодил, самолет, чайник, стог, река, шар, белка, сумка, рыба. Нам надо не просто решить, кто в кого превратился, а именно увидеть, почувствовать, проследить процесс превращения.

V. Метод смысловых опор несколько сложнее для освоения, но в учебной жизни ученика он хорошо поможет. Данный метод похож на метод «мест» (метод Цицерона), но «местом привязки» запоминаемых данных служит совокупность образов, укорененных в сознании, как таблица умножения, раз и на всю жизнь.

Система образов - это своеобразный шифр. Договоримся, что каждое число у нас будет обозначать какое-то слово. Сначала обозначим буквами первый десяток (причём, буква содержится в названии цифры):

0 – ноль – л

1 – один – н

2 – **д**ва – в

3 – т**р**и – р

4 – **ч**етыре – ч

5 – **п**ять – п

6 – **ш**есть – ш

7 – **с**емь – с

8 – вос**е**мь – м

9 – **д**евять – д

В большинстве названий мы выделили характерные буквы. Таким образом, двузначные числа можно обозначить так:

10 (1 и 0) – нл

11 – нн

12 – нв

20 – вл

21 – вн

53 – пр

и т.д. до 99 - дд

Далее нужно вспомнить такие слова, в которых имеются эти согласные и обязательно в том же порядке (желательно, чтобы слова обозначали предметы

или животных):

0 – ель (юла, ил)

1 – **Н**ой

2 – Ева

3 – **р**ой

4 – очи (**ч**ай)...

6 - уши

Так за каждым числом в пределах 100 закрепляется своё слово. Эти слова нужно выучить как таблицу умножения. И тогда цепочки запоминаются связыванием слов с их порядковыми номерами. Например:

1. «ружьё» - «Ной» идёт на охоту с «ружьём».
2. «дельфин» - «Ева» катается на «дельфине»;
3. «подушка» - пчелиный рой несёт «подушку»
4. «виноград» - «очи» любят «виноградом» и т.д.

Теперь закроем «текст» и вспомним все слова по порядку: 1-ое слово... цифра «1» у нас обозначена словом «Ной» - «Ной идёт на охоту с ружьём» - значит первое слово- «ружьё»... и т. д.

VI. Метод ассоциативных цепочек (или «мультиков», «чепухи») это самый известный, самый сложный для освоения взрослым человеком и теми детьми, у которых преобладает логическое мышление. Но изучив этот метод однажды, человек никогда его не забудет и метод всегда будет выручать в нужный момент. Например, рисуем 9 картинок-квадратиков (рис.3) коллаж из образов, и пробуем связать их в единый сюжет. Абстрактные значки, фигурки нужно рассмотреть и решить, на что они похожи, а дальше составить единый сюжет из выдуманных предметов

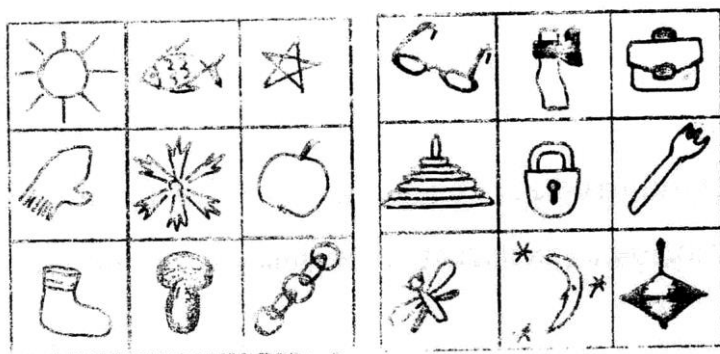


Рис. 3 (вместо абстрактных фигурок). Сюжет может быть очень забавным, нелепым, смешным - тем лучше он

запомнится, Все объекты данных могут «ожить», изменить свой вид и начать активно действовать, при необходимости.

Мнемотаблица (или мнемодорожка) - это самые простые рисунки обозначающие значимые фразы, это схема, в которую вложены определённые данные. Опорой в таблице являются изображения главных персонажей произведения, через которые идёт осознание происходящего в нём, осознание самого произведения, содержания, которое «завязано» вокруг его главных героев. В таблице схематически возможно изображение главных, стихийных явлений, некоторых действий, то есть можно изобразить всё то, что у вас вызовет желание изобразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно. В начале обучения «чтению» по мнемотаблицам детям желательно давать цветные мнемотаблицы, так как у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лисица - рыжая плутовка, цыпленок - жёлтого цвета, у петушка - хохолок красного цвета, мышка - серая, ель - зелёная, луна – белая или красная и другие образы.