



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ, ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ
МАТЕМАТИКЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:
67,6 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«1А» сессия 2018г.
зав. кафедрой математики, естествознания
и методик обучения математике и
естествознанию

Н.А. Белоусова

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-508-072-5-1
Юсупова Мария Валерьевна

Научный руководитель: кандидат
педагогических наук, доцент каф.
МЕиМОМиЕ
Титаренко Наталья Николаевна

Челябинск, 2018 год

Содержание.....	2
Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания эстетических качеств личности на уроках окружающего мира в начальной школе.....	6
1.1. Основы воспитания эстетических качеств личности младших школьников.....	6
1.2. Содержание курса «Окружающий мир» для начальной школы, обеспечивающее воспитание эстетических качеств личности младших школьников.....	15
1.3. Процесс воспитания эстетических качеств личности на уроках по курсу «Окружающий мир».....	30
Выводы по I главе	38
Глава 2. Опыт воспитания эстетических качеств личности на уроках окружающего мира в начальной школе.....	39
2.1. Результаты констатирующего этапа эксперимента по воспитанию эстетических качеств личности на уроках окружающего мира.....	39
2.2. Практическая деятельность учителей начальных классов по организации уроков с целью воспитания эстетических качеств личности.....	45
2.3. Методические разработки для учителей начальных классов по воспитанию эстетических качеств личности на уроках окружающего мира.....	49
Выводы по II главе	52
Заключение.....	54
Список литературы.....	57

Введение

Значение эстетического развития личности как важнейшего рычага общественного прогресса возрастает в наше время, требующие от человека повышенной творческой активности, напряжения всех его духовных сил. Именно данное обстоятельство чрезвычайно актуализирует проблему формирования эстетической культуры личности и создания для этого благоприятных условий.

Мировое сообщество все больше внимания обращает на состояние эстетической культуры. Эстетический опыт становится неотъемлемой частью жизнедеятельности человека, придавая ей эмоциональную окраску, стимулируя творческие способности, активизируя чувствование, понимание прекрасного. Именно эти качества чрезвычайно значимы для культурного человека. При таком уровне эстетического развития личности и общества, человека способного реагировать на красоту и творить красоту по закону, природа будет прогрессировать во всех сферах жизни человека, наиболее эффективно проявляя творческие инициативы людей, ярко проявляясь в различных достижениях мировой культуры. Эстетическая культура — важнейшая составляющая духовного облика личности. От наличия и степени развития её в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, отношение к миру и другим людям. Без развитой способности к эстетическому чувствованию, сопереживанию человечество вряд ли смогло бы реализовать себя. Однако их формирование является результатом целенаправленного воздействия, т.е. эстетического воспитания.

В настоящее время возрастает потребность общества в людях, способных творчески, нестандартно подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, это обусловлено ускорением темпов развития общества и необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях. Направленность современного образования заключается в предоставлении возможности всем

учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов. Деятельность современной школы должна быть направлена на формирование основных, ведущих компонентов эстетических качеств личности школьника, и эстетическое воспитание должно способствовать включению школьника в процесс эстетической деятельности, что естественно приведет к существенному изменению и обогащению структуры и содержания эстетического образования, форм и методов его осуществления. В ребёнке надо обязательно поддерживать любое его стремление к творчеству, какими бы наивными и несовершенными ни были результаты этих стремлений. В противном случае желание творить может быть спрятано в самые дальние сокровенные уголки детской души, в которые родителям и учителю редко удастся заглянуть и раскрыть в дошкольном и школьном периодах развития личности.

Проблема формирования эстетических качеств личности является предметом исследований в области философии (Ю.А. Борев, А.И.Буров, Н.Л. Лейзеров, А.Ф. Лосев, М.С. Каган, В.И. Каниковский, Н.И. Киященко, А.И. Комарова и др.); психологии (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, П.М.Якобсон и др.); педагогики (Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, А.А Мелик-Пашаев, Л.П. Печко, Е.М.Торшилова, А.И.Сохор, В.А.Сухомлинский, Ю.У.Фохт-Бабушкин, С.Т.Шацкий и др.).

Важное значение при рассмотрении методологических аспектов проблемы развития эстетических качеств школьников имели труды Е.В. Бондаревской, Е.Н. Ильина, М.С. Кагана, Н.И. Киященко, В.И. Разумного, И.Б. Котовой, Т.П. Мальковой и др.

Особый интерес в аспекте формирования творческих способностей, развития эстетического вкуса школьников в процессе изучения ими произведений изобразительного искусства представляют труды Б.Г. Ананьева, С.А. Аничкина, Д.К. Бусурашвили, Н.П. Волкова, Л.С.

Выготского, Е.И. Игнатъева, В.И. Кириенко, Л.Г. Коваля, Б.Т. Лихачёва, Б.Ф. Ломова, А.А. Любинской, Б.М. Теплова и др.

Цель: на основе анализа изученной литературы подготовить методические разработки по воспитанию эстетических качеств личности младших школьников на уроках «Окружающий мир».

Объект исследования: процесс воспитания на уроках окружающего мира в начальной школе.

Предмет исследования: эстетические качества личности младших школьников.

Задачи:

1. Проанализировать и изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Представить основы и факторы воспитания эстетических качеств личности младших школьников.
3. Проанализировать содержание курса «Окружающий мир» для начальной школы, обеспечивающее воспитание эстетических качеств личности младших школьников.
4. Описать процесс воспитания эстетических качеств личности на уроках по курсу «Окружающий мир» во втором классе.
5. Подготовить методические разработки для учителей начальных классов по воспитанию эстетических качеств личности на уроках окружающего мира во втором классе.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, анализ продуктов деятельности, тестирование, естественный эксперимент, анализ статистических данных.

База исследования: МБОУ «ООШ №110 г. Челябинск», 2 «А»

Глава 1. Теоретические основы воспитания эстетических качеств личности на уроках окружающего мира в начальной школе

1.1. Основы воспитания эстетических качеств личности младших школьников

Современные процессы модернизации начального образования направлены на создание условий для развития целостного восприятия искусства и образов мира и развития эстетической личности младших школьников. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, подчеркивающие формирование эстетических потребностей, ценностей, развитие эстетических чувств, понимание и сопереживание чужим чувствам, эмоциональную отзывчивость. В научной литературе достаточно адекватно освещены все аспекты эстетического воспитания. В работах Ю.В. Борева, А.И. Бутова, Э. А. Верба, А.Н. Зиминной, Д. Б. Кабалевского, Б.Т. Лихачева, Л.П. Печко, В.А. Разумного и др. выявляются специфика и сущность эстетического воспитания, его основные принципы, формы и методы.

Анализ программ эстетического воспитания позволяет утверждать, что образовательные программы разработаны для детей младшего школьного возраста (Н. А. Ветлугиной, Э. Н. Горюновой, Д.Б. Кабалевским, А.А. Мелик-Пашаевым, Б.М. Неменским, О.С. Нечаевой, М.В. Петровой и др.). Они выступают в качестве способа, помогающего решить ту или иную проблему или тему, который помогает ввести эмоциональный колорит образовательного процесса, а также глубинную идентификацию специфических характеристик исследовательских материалов и различного искусства.

Эстетическое воспитание - одна из важнейших и необходимых сторон воспитания, поскольку обращено к душе человека, его чувствам, эмоциям. Чувства выступают как важнейшая сфера личностного проявления человека. В педагогической литературе сущность эстетического воспитания учащихся рассматривается как «целенаправленный процесс «перевода» эстетической

культуры общества на уровень эстетической культуры личности (и процесс обратного обогащения общества уникальной культурой личности), процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать эстетические явления в жизни, природе, искусстве с позиций эстетического идеала, участвовать в созидании».

В широком смысле эстетического воспитания мы понимаем реальность его эстетического отношения к целенаправленному формированию личности. В процессе воспитания личности вступают в духовное содержание ценностей, в том числе их передача через интериоризацию. На этой основе формируется и развивается способность человека к эстетическим идеям и переживаниям, его эстетические вкусы и идеалы мысли. Воспитание через красоту и красоту через форму не только эстетических и ценностно-ориентированных качеств личности, но и умение развивать и создавать эстетические ценности в сфере труда, в быту, в действии и поведении, и конечно, в искусстве. Эстетическое воспитание гармонии и развитие всех умственных способностей человека, что необходимо в различных сферах творчества. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру. Понятно, что в каком-то смысле красота совпадает с добрыми намерениями, то можно говорить о моральных функциях эстетического воспитания. Воспитание эстетических качеств, пробуждает и развивает чувство красоты, обогащает личность. Чуткий к красоте, человек, почувствовал необходимость строить свою жизнь в ее принципах. Красота вызывает в нём светлую радость, создает радостное, торжественное настроение. Эстетическое воспитание будет влиять на художественное творчество и эстетику в жизни, и выступает в качестве рабочих отношений, способствующих формированию нравственности человека и расширяющих его мир знаний, общества и природы.

«Конечная цель эстетического воспитания – это гармоничная личность, всесторонне развитый человек... образованный, прогрессивный,

высоконравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить, понимающий красоту жизни и красоту искусства» (М.М.Рукавицин).

Эстетическое воспитание для гармонии и развития всех умственных способностей дошкольника, которое необходимо во всех сферах творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота-это регулирование отношений между людьми. Спасибо за то, что прекрасного ребенка часто интуитивно привлекает добро; с первого года жизни он бессознательно тянется на все яркие и привлекательные, красивые блестящие игрушки, яркие цветы и предметы. С первых лет жизни они слышат песню и сказку, смотрят на фотографии; в то время как реальности искусства становятся источником их радостных переживаний.

Воспитание эстетических качеств, неразрывно связано с чувствами и переживаниями. Эта характеристика эстетических чувств, бескорыстное удовольствие, легкое эмоциональное возбуждение, возникающее от встречи с красотой. Занятия как организационная форма обучения дают возможность планомерно и систематически влиять на материальные и образовательные процессы, формирующие чувство вкуса и отношения, представляющие интерес для ребенка. И речь идет не только о музыке, живописи, поэзии, но и о развитии речи, осознанности и сущности социальных явлений. Этот эффект достигается использованием материала, учебного процесса курса и его оборудования.

Опираясь на сложившуюся практику воспитательной работы, обычно выделяют следующие структурные компоненты воспитания эстетических качеств : эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности; художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве знаний, ценностных ориентации, вкусов; эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на

самосовершенствование личности; воспитание творческих потребностей и способностей.

Таким образом, формирование эстетической культуры личности тесно связано с существующей системой эстетического воспитания, и зависит от конкретных форм и методов, которые использует общество для его целенаправленного развития. Эстетическое воспитание усиливает развитие самосознания и способствует формированию социального статуса, основанного на гуманистических ценностях. Гармоничные эмоционально-коммуникативные зоны для детей, снижающие выраженность стрессового фактора в работе с повышенной чувствительностью детей, то есть оптимизирующие их поведение, расширяющие возможности совместной деятельности и общения для детей.

Формирование творчески активной личности, отмеченной в требованиях ФГОС, невозможно без развития способности воспринимать и оценивать прекрасное в природе, жизни, социуме, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание ребенка, начинается с момента его рождения. В жизни ребенка воспитательное значение буквально все: декор комнаты, такая форма личных отношений и общения, условия работы и развлечения-все это так привлекает детей. Задача состоит не в том, чтобы организовать прекрасную среду для детей, в которой они живут, учатся, работают, отдыхают, а вовлечь всех детей в активную деятельность по созданию и сохранению красоты. "Только тогда красота, в созидании которой ребенок принимает участие, по-настоящему видна ему, становится чувственно осязаемой, делает его ревностным защитником ее и пропагандистом".

Задачи эстетического воспитания можно условно разделить на две группы — приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая — самого включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное участие каждого школьника в созидании

прекрасного. Решение этих задач способствует развитию эстетического отношения к действительности, критериями уровня и динамики эстетического восприятия является адекватность воспринимаемого объекта; соотношение интеллектуального и эмоционального.

«Чувство изящного, — писал В.Г. Белинский, — есть условие человеческого достоинства... Без него, без этого чувства, нет гения, нет таланта, нет ума, остается один «здравый смысл», необходимый для домашнего обихода жизни, для мелких расчетов эгоизма».

В школе должно обращать внимание на факторы, оказывающие влияние на эстетическое развитие личности.

Фактор эстетического воспитания личности - эстетизация быта - выделяется в работах А.С. Макаренко, Г.С. Лабковской, К.В. Гавриловец и др. К.В. Гавриловец. В своей работе «Нравственно-эстетическое воспитание школьников». "Эстетика школьного быта - это обстановка кабинетов, коридоров, залов и т.д. Интерьер вестибюля выполнен в виде уголка коллектива, и все это либо помогает преподавателю в воспитании эстетике, либо это её враг.

Одним из факторов является эстетическая среда, отмеченная в работе Г.С. Лабковской. Главная задача эстетизации среды обитания, по ее мнению, сводится к "достижению гармонии между создаваемой человеком "второй природой" и естественной природой. Проблема эстетизации среды обитания органически связана с решением одной из сложных и насущных проблем совершенного человечества - проблемы рационального использования природных богатств и охраны окружающей среды. Когда человек остается наедине с природой, как раз и раскрывается истинное лицо его эстетической культуры. Изучение ребятами законов развития природы, умение видеть многообразие ее форм, постижение ее красоты - это главное, чему должна научить школа".

Поведение в эстетике и внешнего облика, - значимый фактор в воспитании эстетического качества. Здесь оказывает существенное влияние на детей

личность учителя. Как отмечает К.В. Гавриловец: " В своей работе преподаватели влияли на учеников всем своим внешним видом. В своей одежде, причёске проявляется эстетический вкус, который влияет на эстетический вкус школьников. Мода и в то же время деловой стиль одежды, чувство меры в косметике, выбор украшений помогает сформировать взгляд на эстетику у младших школьников, при этом выработать у них "эстетическую этику и нормы человеческого достоинства". Одним из важных источников эстетического опыта для школьников является широкий спектр внеклассных и внешкольных занятий. Она отвечает основным потребностям общения и имеет творческое развитие личности. Во время внеклассных занятий дети имеют прекрасную возможность проявить себя. Воспитание эстетически буквально во всем, во всей окружающей нас реальности.

Природа дает богатейший материал для развития эстетических чувств, мнений и воображения. За время своего существования люди не только овладели природой, но и научились понимать и чувствовать ее.

По своей сути, отношение человеческой природы к обществу также богато содержанием. Человек способен откликаться на красоту природы и понимать её. Любованию природой, так сильно переданные И. Левитаном, А. Куинджи, Г. Нисским в картинах, И. Тургеневым, Л. Толстым, К. Паустовским в литературе, глубоко и поэтически раскрывает этот мир, без которого эстетический вкус не обходится.

Суть различных эстетических проявлений наиболее знакома и понятна людям. Интуитивное желание детей и взрослых, присущее к близости с природой, подчеркивает ее поэтическую красоту. Природа-это мир всего природного разнообразия. Земли родного края кажутся самыми красивыми людям, будь то тундра, горы, пустынная степь.

«Зовите меня варваром в педагогике, — писал К.Д. Ушинский, — но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный

ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которой трудно соперничать влиянию педагога» .

Также считали и другие известные педагоги — Б.Е. Райков и В.А. Сухомлинский. Роль эстетической мотивации в экологическом образовании очень велика, но она является доцентом экологических активистов и преподавателей. Проблема с нынешней защитой природы заключается в том, что оно дает знания, но не касается сердца. В экологическом воспитании заменить чувственную информацию все равно, что вынудило ребенка есть холодную кашу с комочками. Не зря многие современные ученики не любят читать Тургенева и Бунина, потому что у них "слишком много описаний природы". Мода на «деловые» игры, развивает только рационализм и всезнайство, подавляя у детей естественные эмоции. Трудно привить детям уроки любви к природе в современной школе.

Российский психолог В.А. Ясвин, проведя многочисленные исследования, делает очень важный вывод: «с одной стороны, школьники предрасположены именно к эстетическому типу деятельности, направленному на природные объекты, но, с другой стороны, у них не сформирована в достаточной степени технологическая и психологическая вооруженность соответствующими умениями, попросту говоря, они не приучены и не обучены эмоционально-эстетически взаимодействовать с природой» .

Общеизвестно, что начальный школьный возраст является благоприятным периодом для формирования у учащихся индивидуальных качеств. В основном это связано с особенностями эпохи, развитием новой социальной ситуации, переходом к новому социальному статусу ученика начальной школы, положением детей.

Воспитательная деятельность ведет к ответственной, социально контролируемой, целенаправленной деятельности, требующей от учащихся определенного возраста. Она требует от ребенка быть организованным и ответственным (в выполнении социально-значимых обязанностей) и др.

Кроме того, формирование базовых образовательных мероприятий, нового типа взаимоотношений между людьми (учителями и учениками), является важным увеличением межличностных и деловых отношений. Поэтому учебная деятельность способствует повышению качества образования детей, таких как коммуникативность, коммуникабельность, умение подчинить своих интересы интересам в коллективе, способных учитывать мнение других людей.

На основе формирования коллективных традициях, отношениях, оценке действий сторон, соблюдения правил ребенка, формируются эстетические качества личности. Ключом к младшему возрасту является развитие социальных чувственных качеств личности (ответственности, коммуникативности, самостоятельности, креативности) и вдохновляет личностный рост через того, кто понимает, что живет и приспосабливается как полноправный член общества [6].

Дети в возрасте начальной школы имеют наиболее благоприятные условия для формирования положительных качеств личности. Младшим школьникам свойственна повышенная восприимчивость, доверчивое подчинение, конформизм, подражательность и послушание к учителю и родителю [5].

При изучении качеств личности можно использовать методики изучения воспитанности, в которых качества рассматриваются в частности как показатель для изучения воспитанности.

Пример, методики Н. П. Капустиной «Уровень воспитанности учащихся» (1–4 классы) позволяет оценить шесть качеств личности: любознательность, бережное отношение к природе, красивое в жизни школьника, отношение к себе, отношение к школе, трудолюбие [4].

Поэтому создание условий для образования в сфере государственной политики, имеющей определенные характеристики по развитию личности, является одним из приоритетов [12].

Отмечается, что система образования адаптируется к конкретному развитию, способностям и интересам личности. В мире сложились условия конкуренции, развития новых технологий, страна заинтересована в формировании важных качеств общества, будущих поколений: патриотизма, инициативности, мобильности, коммуникации и так далее. Реализуя личностный потенциал, человек является своего рода социально-экономическим развитием страны [14].

1.2. Содержание курса «Окружающий мир» для начальной школы, обеспечивающее воспитание эстетических качеств личности младших школьников

Программа курса «Окружающий мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формировать целостную картину мира и повышать осведомленность о месте, где люди объединяются в ней на основе разумных и научных знаний и понимания эмоциональной ценности личного опыта детей и общения человека и природы ;

— духовно-нравственное развитие и воспитание отдельных граждан России в российском обществе культурного и религиозного многообразия.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважения к семье, поселению, детям, проживающим в регионе, России, ее природе и культуре, истории и современной жизни ;
- 2) осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в этом;
- 3) сформировать модель безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и способности обеспечить эффективное и безопасное взаимодействие в обществе.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук,

необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с принципами естественных наук и социальных и гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи позволяет студентам понять основные способы(методы)из личного опыта, позволяя сделать мир явлений ясным, знакомым и предсказуемыми, найти свое место в нынешних условиях, прогнозировать направление своих личных интересов и гармоничное интересами природы и общества, тем самым обеспечивая их личностное и социальное благополучие в будущем. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках этой проблемы, благодаря интеграции естественных наук и социально-гуманитарных знаний, экологическому воспитанию и воспитанию этих проблем, формируется система позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения и патриотизма, основанная на этнокультурном многообразии и культурной солидарности в российском обществе как важнейшем государственном активе, из которого Россия может успешно решать проблемы молодежи в полном соответствии с возрастными особенностями. Таким образом, курс создаст прочную основу для изучения значительной части предмета элементарного и дальнейшего развития личности.

Используя накопленные знания о личном опыте детей по природе и пониманию социальных и гуманитарных наук, курс вводит процесс ценностно-масштабного осмысления мира, без которого невозможно сформировать позитивную цель для подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, оценочного, эмоционального отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых,

активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Ценность курса заключается также в его исследовании, где ученики приобретают базовые практико-ориентированные знания о человеческом, природном и социологическом понимании причинно-следственной связи во всем мире, включая разнообразные материалы природной и культурной земли. Курс имеет широкий спектр возможностей для младших школьников сформировать основы экологической и культурной грамотности и умение проводить наблюдения на природе, экспериментировать, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, вести здоровый образ жизни. Это позволит учащимся освоить основы природно-культурного поведения в природной и социальной среде. Таким образом, этот курс как и другие предметы начальной школы играет важную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с духом и морали, национальных традиций.

Основной особенностью учебной программы, которая предусматривает предметное широкое внедрение связей преподавателей и учащихся по всем дисциплинам начальных школ. Предмет «Окружающий мир» Он использует, таким образом, укрепление навыков, приобретенных на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, физической культуры, вместе с ними, для воспитания детей в мире рациональной науки и эмоционального и бесценного понимания.

Проанализируем особенности содержания и структуры учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России» по курсу «Окружающий мир» Плешаков А.А.. Главная идея комплекса - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплекс «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы УМК «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он содержит критерии для установления проблемных ситуаций, принятия допущений, поиска доказательств, разработки выводов и сравнения результатов. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, задача успешно развивается способность ребенка понимать смысл, планирования воспитательной работы, контроля и оценки ее результатов. Вопрос о том, как осуществлять поиск, позволяет выстроить гибкий метод обучения, а также подходящий под конкретное содержание образования и конкретные образовательные ситуации, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его интересов и склонностей. Это дает возможность применять широкий арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную деятельность и самостоятельность учащихся. В то же время была подтверждена возможность различных взглядов по одному и тому же вопросу, толерантность и уважение к взглядам других культур должны способствовать, формированию толерантности. Программа «Школа России» призвана развить у ребёнка природосберегающее «чувство дома», воспитать любовь и уважение к природе во всех её проявлениях. Важнейшей составляющей программы является экологическая этика и эколого-этическая деятельность ученика, направленная на духовно-нравственное саморазвитие детей. Для гражданско-ориентированного обучения младших школьников предусмотрены комплекты программ и учебных пособий. С помощью различных дисциплин дети воспитываются в любви к Родине, своему народу, своему языку, своим духовным ценностям, уважению ко всем народам России, своей культуре, обычаям и традиции, государственный символ Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Это приложение обеспечивает глобальное образование для младших школьников.

Завершенная предметная линия учебников «Окружающий мир» (автор Плешаков А.А.) для 1—4 классов создана в соответствии с возрастными и психологическими особенностями младших школьников, а также современными научными представлениями о природе, обществе, человеке с учетом уровня образовательной программы (ступени обучения). В учебниках реализуется системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание учебника базируется на системе ведущей мысли (многообразный мир, целостный мир, уважение к миру), они являются столбами интеграции социальных наук и естественнонаучных знаний в формирование учебных курсов. Учебники обеспечивают универсальные учебные мероприятия для развития ключевых имеющихся компетенций, а именно формального обучения.

В учебнике материал представлен в виде визитов для учеников с различными личностными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

Проанализируем содержание и методические особенности предмета во втором классе. На изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч (34 учебные недели).

I четверть – 18 ч.

II четверть – 14 ч.

III четверть – 16 ч.

IV четверть – 17 ч.

При изучении курса «Окружающий мир» используются следующие технологии:

- технология проблемного обучения
- игровые технологии
- технология «Развитие критического мышления»
- технология современного проектного обучения

- технология мастерских
- ИКТ - технологии
- классно-урочная технология обучения
- интерактивные технологии или групповые технологии обучения (работа в парах, группах постоянного и сменного состава)

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков: уроки открытия нового знания,

- уроки отработки умений и рефлексии
- уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности)
- уроки развивающего контроля
- уроки – исследования (уроки творчества)
- комбинированные уроки

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы внеурочной деятельности предмету «Окружающий мир»

- проектная деятельность
- экскурсии
- конкурсы
- игры
- конференции
- коллективные творческие дела
- творческие мастерские

В курсе «Окружающий мир» осуществляется на основе следующих основных идей:

- 1) многообразие мира;
- 2) целостности мира;
- 3) уважение к миру.

Многообразие как форма существования проявляется в естественной и социальной сферах. На основе процесса интеграции естественных наук,

географии и исторической информации создается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, деятельности человека страны и народа. Особое внимание уделяется знакомству ученика с природным разнообразием, которое рассматривается как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей. Основная идея целостности мира также последовательно достигается в ходе ее реализации через раскрытие различных связей: неживой природы и природы жизни, между природой, между природой, между природой, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни человека, положительные и отрицательные эффекты человека для анализа в этих компонентах. Самое главное, чтобы дети понимали единство и социальную целостность общества, самые последние взаимозависимые люди включаются в программу информационного пространства экономической, исторической, современной общественной жизни, которая присутствует в каждой категории программы.

Уважение к миру - это формула нового отношения к окружающей среде, основанная на признании чего-то самоценного, включении этики в сферу отношений не только с другими людьми, но и с природным, рукотворным мировым культурным наследием народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» проблема поисковый метод, который обеспечивает "открытие" новых знаний, через окружение детей и активное осознание различных путей развития. Различные методы и формы обучения используются с использованием инструмента системы для формирования единой информационно-образовательной среды. Учащиеся наблюдают за природой явлений и общественной жизнью, выполняют практические работы и эксперименты, в том числе исследовательские, различные творческие задания. Проведение развивающих

и ролевых игр, развивающих диалогов, моделирование объектов и явлений в мире. Успешные курсы по решению проблем важны для проведения туристско-образовательных сессий, с людьми разных профессий, организации жизнеспособных практических мероприятий по охране окружающей среды и других форм работы, обеспечивающих непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром. Встречи могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесах, парках, музеях, и т. д. Ученикам важно достичь запланированных результатов проектной деятельности организации, которая предусматривает программу в каждом разделе.

Следовательно вышеперечисленного ведущими идеями при реализации программы новой практики для учащихся начальных классов особенно важны : 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что "всегда будет", потому что мир знаний для детей не ограничивается спектр уроков. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системой, которая формирует ядро этого процесса. Именно поэтому важно работать с детьми, начиная с класса, продолжая в той или иной форме, и после того, как они закончат внеклассные занятия. Учителя должны также стремиться к тому, чтобы учащиеся родителей общались со своими детьми изо дня в день, поддерживая их познавательные

меры. Это может быть конкретная задача для семьи, экспериментов и мнений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как важнейшая основа здоровой и гармоничной жизни людей и общества.
- Культура как результат процесса и деятельности человека, во всем ее многообразии.
- Наука, как часть культуры, отражает стремление человечества к истине, к познанию законов природы и общества во всем мире.
- Человеческое разнообразие нации, культуры, религии. На основе международного сотрудничества мира на земле.
- Патриотизм одно из проявлений духовной зрелости человека, выражая любовь к России, страна маленькая, народу, в осознанном желании служить Родине.
- Семейное духовно-нравственное развитие и воспитание личности, залог преемственности культуры и ценностей традиционного народа российского поколения и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество развивают индивидуальность как уникальную духовно и нравственно.
- Здоровый образ жизни, в едином компоненте: физическое, психическое, духовное, социальное и нравственное здоровье.
- Моральный выбор и ответственность людей по отношению к природе, истории и культурному наследию перед собой и окружающими людьми.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Таким образом, развитие курса "Окружающий мир " внесло значительный вклад в достижение индивидуальных результатов в начальном образовании, а именно :

- 1) формировать основу российского гражданства, гордиться, за свой родной русский народ и историю России, понимать свою расу и национальную идентичность; формировать ценности многонационального российского общества, формировать гуманистические и демократические ценности ;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного мировоззрения в его органическом единстве и многообразии природы, этнокультурного и религиозного ;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Освоение начальных умений адаптироваться в динамичном и развивающемся мире;
- 5) Получать и развивать у учеников социальные роли, развивать мотивированную образовательную деятельность и формировать принципы в личном смысле;
- 6) Развивать самостоятельность и индивидуальную ответственность за свои действия, включая идеи, основанные на этике информационной деятельности, социальной справедливости и свободе ;
- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств ;
- 8) Развивать морально-эмоциональную, смысловую и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других ;
- 9) Способность развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и разрешения споров;
- 10) Формировать безопасный и здоровый образ жизни, мотивировать к творчеству, результатам работы, бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) Овладеть средствами получения и поддержания целей и задач образовательной деятельности, поиска и их реализации ;
- 2) Творческий и исследовательский характер разработки путей решения проблем;
- 3) Умение формировать планы, контролировать и оценивать тренировочные мероприятия исходя из их выполнения задач и условий; определять наиболее эффективные пути достижения результатов ;
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха ;
- 5) Овладение начальными формами когнитивных и личностных рефлексов ;
- 6) Использовать символические средства для предоставления информации, для создания закономерностей целей и процессов, планов решения учебных и практических задач ;
- 7) Деятельность использование голоса и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения задач в области коммуникации и когнитивных навыков;
- 8) Различных методов поиска (в сети Интернет справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с темой сообщения и познавательных задач и технологией курса «Окружающий мир»;
- 9) овладение сравнения логических действий, анализа, синтеза обобщений, классификации по общим функциям, установления аналогии и причинности, построения аргументации, предполагаемого понятия ;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) Определение общей цели и способа достижения ее способности согласовывать функции и роль распределения при осуществлении совместной деятельности; осуществление взаимного контроля совместной деятельности для полной оценки собственного поведения и поведения других людей;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Проанализируем содержание курса «Окружающий мир» 2 класс и выделим те темы, которые способствуют воспитанию эстетических качеств личности обучающихся.

В разделе «Человек и природа»: Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Звёзды и планеты. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие; растения, их разнообразие; грибы, их разнообразие; животные, их разнообразие.

Человек — часть природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении. Общее представление о строении тела человека.

В этом разделе на уроках «Природа и рукотворный мир», «Неживая и живая природа», «Явления природы», «В гости к осени», «Звёздное небо», «Заглянем в кладовые земли», «Про воду», «Про воздух», «Какие бывают растения», «Какие бывают животные», «Красная книга», «В гости к зиме», «Водные богатства», «В гости к весне», «Впереди лето» формируются эстетические качества личности ребенка.

В разделе «Человек и общество»: Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные

ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. В этом разделе на уроках «Наша дружная семья», «В школе», «Правила вежливости», «Ты и твои друзья», «Культура и образование» формируются эстетические качества личности ребенка.

В разделе Россия на карте, государственная граница России: Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Святыни родного края. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека. В этом разделе на уроках «Родная страна», «Путешествие по Москве», «Город на Неве», «Путешествие по планете» формируются эстетические качества личности ребенка.

В разделе Правила безопасной жизни: Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. В этом разделе на уроках «Если хочешь быть здоров», «Школа пешехода», «На воде и в лесу» формируются эстетические качества личности ребенка.

У обучающегося будут сформированы: эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран; этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики.

1.3. Процесс воспитания эстетических качеств личности на уроках по курсу «Окружающий мир»

Курс «Окружающий мир» предполагает эстетическое воспитание личности. Эстетического воспитания личности, основанное на восприятии картины мира, культурном общении, становится для младшего школьника значимым и привлекательным, а потому и эффективным, если педагог заботится о выполнении следующих *условий*: [8]

«Основываясь на положительных и возрастных потребностях и преимуществах, создайте эффект актуальности». Это обеспечивает эмоциональную насыщенность общественной деятельности, организованную совместно, чтобы приложить коллективные усилия и опыт, объединить ее участников. Она создает атмосферу эмоций и напряжения воли, ведущую к успеху. Утвердить счастливый, главный стиль жизни детского коллектива и каждой личности. Учитывая положительное влияние, создаваемое общественным мнением (интересным, важным), оно выполняет функцию эмоциональной инфекции. Позаботьтесь о создании благоприятной атмосферы для дружеского взаимопонимания.

Воспитание эстетических качеств эффективно осуществляется как целостный процесс обучения методике, соответствующей общечеловеческой этике кодекса, деятельности всех Младших школьников в организации, взаимоотношений, общения с учетом их возрастных и личностных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование целостной личности на нравственной основе, в акте единства сознания, нравственных эмоций, совести, нравственной воли, навыков, привычек, социальных ценностей.

Рассмотрим средства формирования эстетического воспитания на уроках «Окружающий мир». [2, с.108]

Схема средств обучения на уроках окружающего мира.

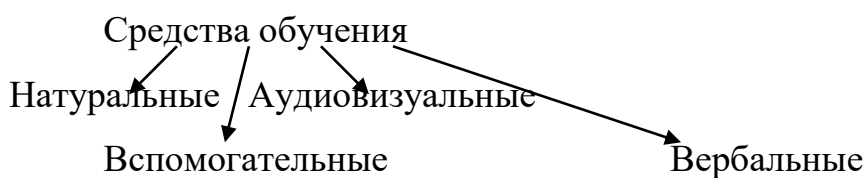


Рис.1. Таблица средств обучения на уроках окружающего мира

Изображения предметов и явлений природы	
1	учебники, текстовые таблицы
2	диафильмы, кинофильмы, видеофильмы, звукозаписи
3	коллекционные материалы, гербарии
4	таблицы, картины, слайды;
5	модели, муляжи
6	приборы, лабораторное и экскурсионное оборудование, технические средства

Рассмотрим различные учебные средства и методы работы. С учетом возрастных особенностей особенно важно разработать учебник по окружающему миру. Непросто разглядеть сложные явления и процессы, происходящие в природе, так сказать это понятно и понятно для детей 6-10 лет. Методика обучения вокруг мира, которая отражена в учебниках и помогает решить эту проблему. Идеи, эксперименты, практики и творческая работа этих задач; задачи и вопросы для проверки знаний; Обратная связь; множество иллюстраций, а также отбор научных фактов, предполагающих материал по тексту. Таким образом, учебник не только передает послание, но и помогает студентам учиться и развивать практические навыки. [2, с.110]

Каждый учебник по окружающему миру имеет определенную структуру, которая составлена по структурным компонентам.

Фотографии передают документальный характер объекта, это и есть их ценность. [2, с.111].

Рисунки отдельных объектов природы (например, грибов), декорации (тундра, луга), декорации(осень, зима) помогают сформировать правильные и понятные идеи. Эти воспитательные диаграммы подчеркивают характеристики предметов которые должны быть приняты детьми. Рисунок, иллюстрирующий роль руководства к действию. Используя их, дети выполняют практическую или лабораторную работа: собирать оборудование для опыта, модели и т. д.

Рисунок передает назначение основных свойств, обработку. Поэтому они используются для подведения итогов, выделения основных исследовательских материалов. В последние годы в учебниках имеются иллюстрации характера объектов рисунка, сгруппированных в коллажи. Это помогает сформировать представление о природе, которая существует в отношениях, в биомие. [2, с.112]

Карты являются важной иллюстрацией. Они помогают детям сформировать пространственное представления карты мира. Другой текст в основном рекомендуется для чтения дома. Их чтение не является обязательным для всех учеников. Вопросы и задания учебники используются для организации дискуссий, проведения экспериментов, диалога на разных этапах занятий, проверки знаний. Кроме того, вопросы и задания используются для организации работы с текстом и иллюстрациями учебника.

К естественным средствам обучения. По своему значению в процессе обучения окружающему миру ведущее место принадлежит к натуральным — коллекциям, гербариям, живым объектам, так как они являются частицами самой природы, принесенными в учебный процесс. Это дает возможность учащимся непосредственно воспринимать изучаемый материал, что стимулирует познавательную активность, интерес к предмету, делает процесс обучения эффективным. [2, с.114]

К ним относятся модели, модели и модели. Они более полно сообщены к природе истинного предмета природы чем плоская помощь. Поэтому их использование в научных исследованиях по всему миру способствует формированию полных высказываний. Развитие исследовательского потенциала очень важно для аудиовизуальных средств. Аудио-видео инструменты обучения, в том числе визуальные звуки и звуки. [2, с. 114]

Экранно-звуковые средства обучения, представлен в материале звуковом оформлении. К ним относятся фильмы и видео. Вся информация рассматривается не только зрением, но и слухом. Эти инструменты позволят нам показать реальную природу изображения в его динамике. Кроме того, можно сделать видимыми естественные процессы, протекающие слишком медленно (например, рост деревьев, образование пустынь) или очень быстро (например, бабочки двигают крыльями) они могут проявлять ускорение или замедление. [2]

Количество и разнообразие образовательных видео постоянно растет по всему миру. Для сертификации учебного фильма не требуется специального оборудования. Сегодня практически в каждом классе есть проектор. Имея кинокамеру, преподаватели и даже учащиеся 3-4 классов могут подготовить небольшой фильм на основе материала для пикника или экологической операции для дальнейшего просмотра и обсуждения.

Фильмы можно использовать на любых занятиях и на любом этапе. Если фильм используется для распознавания нового материала, то он является источником информации. В этом случае он может заменить рассказ учителя или дополнить. На данном этапе консолидации, знания, полученные от использования фильма для уточнения конкретной реализации. [2]

Акустический инструмент обучения для записи звуков птиц, млекопитающих, лесного шума, волн. Кроме того, эти уроки используются для записи истории ученых, туристов и т. д.

Все устройства представляют собой единую систему, которые взаимосвязаны. Эти взаимоотношения определяются содержанием, методическим обучением, индивидуализированным обучением и функциональными особенностями усвоения специальности. [2]

Таким образом, окружающий мир – это интегрированный предмет для младших школьников, который объединяет знания о человеке, природе и обществе. Изучение данного курса направлено на духовно – нравственное развитие и воспитание эстетических качеств личности гражданина России. Эстетическое воспитание, основанное на восприятии природы, общении, красоты, становится для младшего школьника значимым.

Под эстетическим воспитанием в широком смысле понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности.

Таким образом к факторам эстетического воспитания относятся: эстетизация среды, эстетика поведения и внешнего облика. Природа: отношение к природе, любование природой. Опишем их.

Эстетическая среда: использование пространства для образования является его способностью увеличить энтузиазм учителей для обучения и мотивировать детей учиться, развивать творческие отношения, свою собственную деятельность, и в полной мере оценить и развивать навыки для саморазвития, и самообучения, с тем чтобы повысить коммуникативные навыки. В современной педагогической литературе, наиболее распространенной, об образовательной среде, когда речь идет о конкретной среде в любом учебном заведении.

По мнению В.И. Слободчикова, образовательная среда не есть нечто однозначное и заранее заданное. Среда начинается там, где происходит встреча образующего и образуемого; где они совместно начинают её проектировать и строить. В процессе их совместной деятельности начинают выстраиваться определённые связи и отношения. Г.А. Ковалёв в качестве

единиц образовательной (школьной) среды выделяет физическое окружение, человеческие факторы и программу обучения. К физическому окружению им отнесены: архитектура школьного здания, размер и пространственная структура школьных интерьеров, лёгкость трансформации конструкций внутришкольного дизайна, возможность и диапазон перемещения учащихся в пространстве школы.

В школе образовательное пространство оказывает большое влияние на условия существования человека, особенно на его зрение, где окружающая среда насыщена видимыми элементами. Все видимые элементы окружающей среды можно разделить в 2 части естественной и искусственной. Природная среда полностью соответствует видению физиологических ориентиров. Искусственная визуальная среда становится все более разнообразной по своей природе и иногда вступает в конфликт с законами зрительного восприятия человека, поэтому может оказывать негативное воздействие. По мнению ученых, в искусственной среде ребенок, как и взрослый, раздражителен. Кроме того, отрицательно сказываются процесс формирования и развития зрительного механизма ребенка. Поэтому необходимо сознательно вмешиваться в визуальную среду, которая нас окружает.

В первую очередь, к комфортной среде можно отнести природу - лес, горы, море, облака. Находясь в этой среде, человек отдыхает, ничего пристально не разглядывая. Продолжительный взгляд на зелень листвы способствует отдыху уставших глаз, снижает напряжение. Зеленый цвет растений успокаивает человека, снижает артериальное давление.

Возможности формирования комфортной визуальной среды могут и должны быть использованы при моделировании эстетически грамотного учебно-воспитательного пространства школы как средства формирования зрительного восприятия, известного как доминирующего типа восприятия. При проектировании искусственной среды, среды школы, ставится не только эстетическая, но и образная, художественная задача. Любую объемно-

пространственную структуру - город, здание, интерьер - можно понимать как некую живопись в пространстве. Принципы решения такого пространства подобны принципам построения колорита картины. Эстетически правильно организованное пространство школы не только улучшает самочувствие детей - повышается качество обучения, возрастает интерес к учёбе. Не стоит недооценивать негативное влияние однообразно оформленных интерьеров. Из всего вышесказанного следует, что существует необходимость создания такого типа учебных учреждений, эстетизация учебно-воспитательного пространства которых полностью соответствовала бы их типу и профилю, отражалась в учебных планах, обеспечивала целостность воздействия на интеллект и эмоции ребёнка, а формирующие возможности пространства полностью использовались в учебном процессе.

Эстетика поведения и внешнего облика, - не менее значимый фактор эстетического воспитания. Здесь существенное влияние на детей оказывает непосредственно личность учителя. Как отмечает К.В. Гавриловец: "В своей работе, учитель влияет на воспитанников всем своим внешним обликом. В его костюме, причёске проявляется эстетический вкус, отношение к моде, которое не может не влиять на вкусы юных. Модный и в то же время деловой стиль в одежде, чувство меры в косметике, выборе украшений помогают формировать у подростков правильный взгляд на соотношение внешнего и внутреннего в облике человека, вырабатывать у них "нравственно-эстетический критерий достоинства человека".

Природа: отношение к природе, любование природой: Обогащение опыта отношения к природе. Устойчивость познавательного интереса. Стремление самостоятельно находить ответы на вопросы, решать проблемные ситуации. Дифференцированный характер интереса: его направленность нег[^] эмоционально-познавательное, общение с природными объектами или получение о них информации при чтении и рассматривании энциклопедий, природоведческой литературы; выбор для общения и

познания преимущественно животных и растений, группу живого или определенные объекты природы.

Самостоятельное создание необходимых условий для жизни домашних питомцев, обитателей живого уголка, цветника и огорода. Удовольствие от достижения положительного результата труда. Соблюдение в собственном поведении правил гуманного отношения к живым существам. Предупреждение негативных поступков других детей. Исправление с небольшой помощью взрослого последствий таких поступков. Проявление доброжелательного, гуманного отношения к любым живым существам, окружающим ребенка. Осознание значимости такого отношения для живого. Терпимость к внешне непривлекательным животным и растениям.

Понимание того, что любовь к живому — это не стремление скорее взять себе, сжать в ладони, а созерцание красоты окружающего, ощущение запахов природы, восприятие мелодии ее звуков, помощь живому. Переживание чувства удовлетворения от правильного общения с природой, единения и согласия с живущими рядом, окружающим миром. В лесу, в парке, на лугу, огороде, у водоема подмечай, какие животные и растения живут вместе, рядом. Понаблюдав за их жизнью, ты поймешь, почему они не могут обходиться друг без друга.

В наблюдениях обращай внимание на то, как люди берегут и восстанавливают природное окружение: очищают парки, леса, водоемы, озеленяют город, засевают поля, выращивают растения. Побывай с родителями в зоопарке, посмотри, как люди устраивают жилища для животных.

Вывод по главе I

Эстетические качества личности являются важным элементом культуры личности. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Как и любая черта личности, эстетическая культура развивается в деятельности, и если вся жизнь ребенка, его учение, труд, отдых будут проникнуты эстетической направленностью, тогда он будет вносить в свою жизнь элементы прекрасного.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана школьная система эстетического воспитания. Эта система воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника. Следовательно, воспитательная работа должна быть направлена на развитие способности ребёнка глубоко и тонко оценивать окружающий мир с эстетических позиций, творить по законам красоты.

Глава 2. Опыт воспитания эстетических качеств личности на уроках окружающего мира в начальной школе

2.1. Результаты констатирующего этапа эксперимента по воспитанию эстетических качеств личности на уроках окружающего мира

Сроки проведения: 7.11.2017 – 30.04.2018

База проведения: МБОУ «ООШ №110 города Челябинска, 2 «А» класс. Классный руководитель Песоцкая Александра Власовна. В эксперименте участвовало 28 детей в виде экспериментальной группы.

Цель: подобрать и описать способы формирования эстетических качеств личности младших школьников на уроках «Окружающего мира».

Задачи:

ознакомить и охарактеризовать особенности эстетических качеств личности детей экспериментальной группы;

- выявить основные показатели воспитания эстетических качеств у учеников начальных классов;

- проведение констатирующего эксперимента;

- анализ.

Для определения направления работы по основным качеств данного исследования по воспитанию эстетических качеств личности у детей младшего возраста и для определения его показателей используются следующие методы диагностики :

- анкетирование;

- наблюдение;

- беседа;

- количественный анализ результатов исследования.

Нами использована методика Евгения Волчегорская «Личностно ориентированное эстетическое воспитание младших школьников» [21].

Целью данной методики является выявление эстетических качеств личности ребенка, его эстетических предпочтений и вкуса.

Критерии, используемые для оценки уровня эстетического развития детей младшего школьного возраста в анкете, позволяют выявить следующие параметры компонентов эстетической направленности детей :

- низкий уровень – ни один не проявил интереса к эстетическим аспектам природы. Например, такие дети не любят читать о животных или не умеют вести себя на природе ;

- средний уровень – свидетельствует о наличии интереса к разнообразным видам эстетической деятельности, но есть и с яркой развлекательной направленностью жанров, экстравертный по высоким художественным (классическим) стандартам. Например, ребенок каждое лето хочет отправиться в поход с родителями, но его цель расслабиться и погонять за бабочками;

- высокий уровень – отчетливо проявляется интерес к разнообразию различных видов эстетической деятельности и направленности различных жанров. Например, рисовать пейзажи природы, ребенок любит читать книги, охотно и эмоционально рассказывать истории о своих питомцах.

Результаты выявления компонентов эстетических ориентаций детей представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты изучения компонентов эстетических ориентаций детей экспериментальной группы (%)

Группа	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	-	40	60

Как видно из табл. 1, уровень развития компонентов эстетически-ориентированной детской экспериментальной группы: в группе не было детей с высокой эстетической ориентацией, со средним уровнем 40%, менее 60% с низким уровнем.

Результаты получены по ответам экспериментального класса, которые

раскрываются ниже:

1. В экспериментальном классе дети знают материал об окружающем их мире, и только один человек ответил, что в природе нельзя разжигать костер (6 вопрос). Несмотря на это все ученики ответили правильно на этот вопрос. Это говорит о том, что больше половины класса отдыхает с родителями на природе.

2. На вопрос: «Чему учит природа?». Большинство ответило, что наша природа учит нас любить и защищать растения, животных и леса. Дети уже в раннем возрасте анализируют такую серьезную вещь, как защита нашей планеты.

Также в классе проводится тест, который раскрывает знания детей связанных с защитой природы, о внешних характеристиках животных и их местообитаниях, о хвойных и лиственных растениях. (см. Приложение 1).

Результаты констатирующего эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты констатирующего эксперимента по выявлению уровня воспитания эстетических качеств личности на уроках «Окружающий мир» (количество детей)

Оценка результатов	Экспериментальная группа (25 человек)
Высокий уровень	10
Средний уровень	12
Низкий уровень	3
Правильно ответили на все вопросы	2
Правильно ответили на 6 вопросов	9
Правильно ответили меньше, чем на 6	14

Как показывает таблица 2, в экспериментальной группе только у 15 детей низкий уровень эстетического развития. А оставшиеся 10 учеников выполнили работу на 5. Среди учеников была Арсенкина Женя. Она ответила на вопрос, но и рассмотрела каждую деталь. Например, на выражение «В Красную книгу занесены животные и растения России» Арсенкина Женя объяснила, что такое Красная книга. Из всех детей мне понравились ответы именно Арсенкиной Жени. Но должна сказать, что все ученики экспериментальной группы работают очень грамотно и слаженно.

В заключение, можно сделать вывод, что дети очень хорошо знакомы с миром эстетического воспитания. Они знают, что нужно беречь природу и что она включает в себя природа, и какие последствия оказывает на человека. У младших школьников есть желание сохранить природу, делать для природы то, что они умеют и знают. Поэтому в дальнейшей работе по-прежнему необходимо их учить поведению в природе, правилам, которым следует следовать, воспитывать способность и желание любить природу и помогать ей. Ведь эстетическое воспитание-это результат целенаправленного творческого процесса, в котором происходит формирование эстетических качеств личности ребенка, способности воспринимать и оценивать эту прекрасную, убогую, безобразное жизни и искусстве, а также создание "красоты по закону". Детям младшего школьного возраста с особенностью единства знаний и опыта, что позволяет говорить об ответственном отношении к природе, которое может составить надежную основу.

2. На втором этапе эксперимента по определению эстетических качеств были исследованы родители. Цель: определить роль семьи в развитии эстетических качеств ребенка.

В анкета для родителей были такие вопросы:

- 1) Считаете ли вы, что эстетическое воспитание, важное в общем развитии ребенка?
- 2) Есть ли у вас семейная традиция играть на музыкальных инструментах дома в присутствии ребенка?

3) Ходите ли вы и ваш ребенок на каких-либо музыкальные мероприятия, художественные выставки или специальные кружки?

4) Какую роль вы уделяете воспитанию эстетических качеств вашего ребенка?

5) Какую музыку вы слушаете дома чаще всего: легкую, классическую или какую придется?

6) Какую вы сами предпочитаете музыку слушать?

7) В чем как вы думаете выявляются эстетические качества вашего ребенка?

8) Как вы думаете, любит ли ваш ребенок искусство, музыку, живопись?

9) Как вы думаете, ценит и понимает ваш ребенок красоту природы?

10) Если бы у вас была возможность, уделять больше внимания развитию у вашего ребенка любви к природе, что бы вы делали?

Критерии оценки ответов родителей на анкету, по воспитанию эстетических качеств личности в домашних условиях:

- низкий уровень - открытое осознание важности эстетического развития всего воспитания детей и слабый выраженный интерес к эстетике ;

- средний уровень - осознание роли воспитания эстетических качеств в развитии ребенка, но не осознание его эстетического интереса или недостатка времени и возможностей для полноценного выполнения своих родительских функций в воспитании эстетических качеств личности ребенка ;

- высокий уровень - есть опыт знакомства с эстетикой и реализацией плана в воспитании эстетики ребенка.

Показана эффективность показателей с точки зрения роли родителей, выявленных при работе с их ответами на анкету, направленные на изучение уровня развития воспитания эстетических качеств у учащихся начальных классов. Результаты, выявленные по итогам, отражены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты изучения уровня воспитания эстетических качеств личности детей экспериментальной группы по данным анкетирования родителей (%)

Группа	Показатели		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	-	40	60

По результатам опроса в таблице 3, уровень воспитания эстетических качеств личности детей экспериментальной группе в среднем всего 40 %.

По результатам эксперимента были сделаны следующие выводы.

1. У учащихся экспериментальной группы показатель с недостаточным уровнем воспитания эстетических качеств, в семье и школе мало внимания уделяется к воспитанию эстетических качеств личности детей.

2. В программе начальной школы отмечается, что при правильной организации работы по воспитанию эстетических качеств личности учащихся необходимо обращать внимание на её общее содержание, определять конкретные требования, соответствующие общим задачам воспитания детей младшего школьного возраста.

2.2. Практическая деятельность учителей начальных классов по организации уроков с целью воспитания эстетических качеств личности.

Урок является формой обучения, которая существует более 300 лет. Он прочно вошел в систему общего среднего образования. Различные формы представления учебных материалов и требования к полноте, системной тематической структуре организованы путем реализации трехфазной технологии подготовки педагогических кадров к курсу "Окружающий мир". В настоящее время разрабатываются и апробируются "нестандартные" формы естественнонаучной учебной программы, новые методики обучения, позволяющие детям организовывать научно-исследовательскую и творческую деятельность, используя всевозможные методы и формы самостоятельной, познавательной, практической художественной и эстетической работы.

На первом этапе знакомят с методами, которые мы используем для анализа и коррекции эстетических ценностных ориентаций, интересов и потребностей окружающего нас мира. Используя опыт мнений и природоохранной деятельности, преподаватель в беседах использует полезные факты, цифры, суждения и вопросы, которые вызывают эмоциональный отклик у школьников, стремящихся сформировать свое личное отношение.

На данном этапе особую роль в формировании эстетических проблем играет подход, способствующий самостоятельной деятельности учащихся. Задачи и задачи направлены на определение противоречивых взаимодействий между человеком и природой. Стимулирование дискуссии, в процессе развития помогает показать индивидуалистическое отношение школьников к проблеме эстетического отношения природе, осознание истинных природных условий, поиск решений. На теоретическом этапе, учителю важно прибегать к рассказу, который позволяет детям представить

научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней.

На данном этапе теоретического обоснования способов развития эстетической воспитанности к природе, учителю важно упомянуть рассказы, которые позволяют детям представить научные основы природопользования в широком и разнообразном соотношении, учесть факторы на глобальном, региональном и местных уровнях. Познавательная активность учащихся при этом стимулировала моделирование эстетической ситуации, обобщающая опыт процесса принятия решений учащимися, формирует ценностную ориентацию, развивает эстетические интересы и потребности учеников. Кроме того, школьники обязаны выражать эстетические чувства и опыта через творческие средства. Искусство позволяет составить текущее количество логических элементов знания. Особенности художественных методов синтеза реалистических эмоций особенно важны при разработке эстетического отношения к природе.

Выполнение задач воспитания эстетических качеств на уроках по «Окружающему миру» требовала изменение приемов и методов обучения. Большое количество учителей работающих в начальных классах, отдают выбор формам, методам и методическим приёмам обучения, рассмотренным Н.А. Фроловой и Л.С. Квасцовой:

- способствование младших школьников к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего и используются на уроках беседы, сюжетно-ролевые игры, викторины, доклады учащихся;

- развивая творческое мышление, способное предвидеть возможные последствия деятельности человека, его методом является участие, обеспечивающее способность формировать знания: анализ, синтез, сравнение, установление причинности, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение - традиционными методами ;

- процесс формирования исследовательских навыков, умений, умения принимать соответствующие решения и доступа к новым знаниям в самостоятельном подходе к проблемному обучению ;

- учащиеся участвуют в практических мероприятиях по решению локальных экологических проблем (выявление редких и исчезающих видов, охрана природных лесов, организация экологических троп, восстановление, пропаганда экологических знаний: доклады, лекции, плакаты).

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают сюжетно-ролевые игры. Урок-игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная учителем и привнесенная в процесс узнавания природы и взаимодействия с ней. Для целей экологического воспитания подходят такие литературные произведения, как «Теремок», «под грибом», «Доктор Айболит» и др. В этом случае литературные персонажи вводятся в учебный процесс, персонаж с определенной ролью и формой выражения имеет решающие дидактические задачи.

Учащиеся с раннего возраста имеют возможность воспринимать мир и помочь учащимся ориентироваться в ценностных принципах. Об этом свидетельствует проведенное среди учащихся анкетирование «Мир Природы», где ребята отвечали на вопрос: «Что такое Природа?»

Задача формирования эстетических качеств у младших школьников с помощью заданий, которым нужно придавать экологическую направленность. Задания, используемые на уроках «Окружающего мира», должны раскрывать не только связи организмов со средой обитания, но и ценностные ориентиры и практические аспекты отношения человека к родной природе. В результате чего учащиеся чаще будут вовлекаться в самостоятельный поиск, учиться прогнозировать последствия поведения и деятельности в окружающей среде, воспитывать практические умения, участвовать в творческой работе.

Задача построения системы позволяет ребенку увидеть конкретные среды обитания существ, их дома и квартиры, многосторонние связи со

средой обитания и между собой, что позволяет ребенку открыть для себя многие эстетические законы.

В работе по воспитанию эстетических качеств личности на уроках «Окружающего мира» у младших школьников был использован нетрадиционный урок – праздник «Сохраним природу» (приложение 1).

В экспериментальном классе дети с интересом воспринимают материал без признаков усталости. Активно участвовали в учебном процессе. В ходе следующих тем разговора почти все дети демонстрируют достаточно глубокие знания. Школьники выразили заинтересованность в проведении таких занятий в будущем.

Содержание курса «Окружающий мир» в целях развития эстетического воспитания учащихся может представлять собой органическое соотношение естественного, гуманитарного и художественного циклов. Это позволяет подойти к формированию ведущей идеи программы - взаимосвязь природы, человека, общества - в ее целостности и с позиции экологической проблематики. Темы уроков планировались в соответствии с концепцией «Перспективной начальной школы», одной из основных задач которой является формирование деятельности наблюдения. Наблюдение – сложная деятельность т. к. включает анализ и синтез, осмысление и истолкование эстетически воспринятого окружающего мира.

По итогам работы были разработаны рекомендации по воспитанию эстетических качеств личности на уроках «Окружающего мира».

2.3. Методические разработки для учителей начальных классов по воспитанию эстетических качеств личности на уроках окружающего мира

Воспитание эстетических качеств в начальной школе соответствует требованиям развития эмоциональной сферы эстетического сознания личности. Данные методические рекомендации. Помогут педагогам эффективно развивать у учащихся эстетический вкус и качества личности.

В результате нашей экспериментальной работы мы сделали следующие методические разработки для учителей начальных классов по воспитанию эстетических качеств личности на уроках окружающего мира.

1. воспитание эстетических качеств младших школьников на уроках окружающего мира – приоритетное направление в работе начальной школы, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование экологической культуры;

2. теоретические основы воспитания эстетики младших школьников достаточно разработаны в научной и методической литературе;

3. несмотря на оживление работы по эстетическому воспитанию в школах на уроках окружающего мира, ее уровень, как правило, остается достаточно низким;

4. для систематизации работы необходима программа эстетического воспитания младших школьников, обеспечивающая организацию познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности учащихся, использование и сочетание нетрадиционных и традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность в изложении материала;

5. формирование эстетического сознания - важнейшая задача школы. Делать это надо доходчиво и ненавязчиво. В этом помогают уроки окружающего мира нетрадиционной формы: например уроки-праздники;

6. на уроках окружающего мира можно добиться того, чего невозможно добиться на других уроках: активного участия учеников в подготовке урока, заинтересованности в том, чтобы урок прошел хорошо. Нетрадиционные уроки окружающего мира, как правило, надолго запоминаются детям, и конечно, тот материал, который на них изучался. Поэтому нетрадиционные формы урока особенно важны для формирования эстетического качества личности младших школьников;

7. при проведении нестандартных уроков у младших школьников повысился не только уровень экологических знаний, но и в значительной степени изменилась мотивация поступков в природе;

8. целенаправленная систематическая работа по эстетическому воспитанию, способствуют значительному повышению экологической культуры младших школьников.

Опираясь на данные систему занятий и методические рекомендации, педагог может эффективно реализовывать работу с младшими школьниками по эстетическому воспитанию на уроках «Окружающего мира».

Фрагмент урока «Окружающего мира» на воспитание эстетических качеств личности ребенка.

Конспект урока по окружающему миру во 2А классе «И про воду»

УМК «Школа России»

Учебник: А.А. Плешакова «Окружающий мир»

Цель: Познакомить с одним из главных богатств неживой природы, показать значение воды для растений, животных и человека.

Планируемые результаты: Учащиеся научатся различать состояния воды, определять значение воды для всех живых организмов, станут бережно относиться к воде.

Познавательные: перерабатывать полученную информацию, наблюдать и делать выводы о состояниях воды и бережному её использованию.

Регулятивные: определять цели деятельности на уроке самостоятельно, организовывать рабочее место.

Коммуникативные: демонстрировать навыки культуры поведения при общении и выполнении заданий учителя, читать вслу водойх и про себя текст учебника , понимать прочитанное. Слушать ответы детей, договариваться и приходить к общему мнению, работая в парах.

Демонстрационное оборудование: Интерактивная доска, презентация, банка с водой.

9.Работа в рабочей тетради. Выполнение творческого задания .

Поэты и художники изображали море в своих произведениях.

Вспомните, какой поэт описал море.

Правильно, это Александр Сергеевич Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».

Многие художники любовались морем и изображали его неповторимую красоту на своих картинах. Одним из знаменитых русских художников - маринистов был Иван Константинович Айвазовский.

- А кто знает, что значит «маринист»? Маринист – художник, рисующий морские пейзажи.

Показ слайда с изображением репродукций картин: « Девятый вал», «Корабли у берега», «Буря на Чёрном море»

Нарисуйте любой водный пейзаж. Опишите свои впечатления.

Выводы по II главе

Таким образом, уровень развития эстетического воспитания при изучении курса средний, поскольку при формировании работы, проводимой на основе комплексного подхода, много места уделялось наблюдениям и практики, использования различных методов и форм урока.

Экспериментальная работа по проверке гипотезы включает экспериментирование в фазах определения. На констатирующем этапе было проведено анкетирование с целью выявления уровня развития эстетического воспитания на уроках «Окружающего мира».

Таким образом, эстетическое воспитание является результатом целенаправленного творческого процесса, формирующего эстетические качества личности ребенка.

1. Качеству воспитания индивидуальности в курсе " Окружающего мира" способствуют различные виды уроков: "уроки праздники", "уроки-игры", психологические условия обучения.

2. Методы, формы, приемы воспитания эстетического качества детей младшего школьного возраста на уроках «Окружающего мира» способствуют к бережному отношению к природе.

3. Эксперимент по воспитанию эстетических качеств личности и ответственного отношения к природной среде оказался необходимым для следующих условий: социально-воспитательного; природного.

Важность эстетических мотивов, связанных с природой окружающей среды, повышает качество личности, создавая тем самым прочную основу для укрепления заботы к природе и гуманного отношения, все это касается элементов природы. Эти условия способствуют формированию экологического сознания. Что помогают понять восприятие, воображение и чувства, к картине мира.

Эстетически принятое, отношение к окружающему миру формируется практически по всей жизни человека, особенно в учебном процессе.

Успешное решение задач эстетического воспитания и воспитания во многом зависит от первого этапа подготовки учеников начальных классов, заложившего основы формирования дополнительного образования и воспитания личности, обеспечения эффективной среды, которая будет способствовать формированию единой непрерывной системы и развитию культуры эстетического воспитания человека.

Эстетические качества личности воспитания должны включать в себя бережное отношение к природе ребенка, открытую эстетическую, познавательную, здоровую и практическую ценность жизни людей.

Заключение

В пояснительной записке к программе начального образования отмечается необходимость развития у детей следующих навыков :

- видеть красивую природу, чтобы иметь возможность наслаждаться ею (небо с облаками, красоту бабочек, яркие окраски цветов);

- осознать красоту звука в природе: пение птиц, журчание ручья и многое другое;

- замечать смену времен года в природе: нежную зелень весной, яркие цветы летом, золотистые листья осенью, снег зимой, и тому подобное.

В структуре модернизированной Российской школы рассматривается обязательное включение в содержание локальной исторической составляющей основной школы образования, так как именно в мире начальных классов закладываются основы познавательного интереса, реальности фактов и явлений, создаются условия для развития творческого мышления, эстетических качеств, убеждений компаний.

Сущность знания является важной основой для развития чувства родства с естественным формированием эстетических качеств человека, способного воспринимать масштабные и ожидаемые возможные последствия деятельности человека на окружающую среду, здоровую жизнь самих людей. Отправной точкой для развития способностей использовать экологические принципы для рационального развития человеческой деятельности во всех регионах общества, а также эстетические качества образования, связанные с неизбежным развитием новой цивилизации в зависимости от потребностей и возможностей для дальнейшего развития.

В школе МБОУ «ООШ №110 города Челябинска воспитывают эстетические качества личности учеников начальных классов на уроках по окружающему миру, по системе учебных курсов с экологической направленностью автора А.А. Плешакова. Этот курс позволяет детям сформировать целостное мировоззрение, в котором находятся люди.

Некоторые темы дают шире, чем они рассматриваются в учебнике, а с 2017-2018 учебного года экспериментальный 2 «А» класс участвовал в творческой работе по обновлению содержания образования через внедрение методов развития эстетического отношения учащихся к окружающему миру, учитывая мотивацию обучения и возрастные особенности.

В результате эксперимента, мы делаем следующие методические разработки.

1. воспитание эстетических качеств личности младших школьников на уроках окружающего мира - приоритетной направлением в работе начальных классов с учетом возрастных особенностей, его конечной целью является формирование экологической культуры ;

2. в научно-методической литературе в полной мере развиты теоретические основы воспитания эстетического качества личности младших школьников;

3. несмотря на то, что активизация работы воспитания эстетических качеств происходит по всему курсу «окружающий мир», ее уровень, как правило, остается низким ;

4. воспитание эстетических качеств младших школьников по программе для систематической работы необходимо обеспечения внедрения в организации познавательной, информационно-развлекательной, практической и научно-исследовательской деятельности учащихся, используя сочетание нетрадиционных и традиционных форм, методов деятельности и методов работы, преемственности и последовательности материалов ;

5. воспитание эстетического осознания - важнейшая задача школы. Это должно быть ясно и ненавязчиво. В этом помогают усвоить уроки окружающего мира нетрадиционной формы: например уроки-праздники;

6. при знакомстве с уроками по окружающему миру можно добиться того, чего невозможно достичь на других уроках: активного участия учеников в подготовке уроков и интереса к ним. Нетрадиционные уроки

окружающего мира, как правило, запоминается изученный материал детьми надолго. Таким образом, уроки нетрадиционных форм особенно важны для младших школьников, у которых формируется эстетическое качество личности ;

7. при проведении нестандартных занятий учащиеся младших классов не только повышают уровень экологических знаний, но и существенно меняют мотивацию к действию в природе ;

8. Целенаправленная система работы над воспитанием эстетических качеств способствует значительному повышению экологической культуры учеников начальных классов.

Подготовка квалификационной работы, убедила в большом значении дальнейшей работы, направленной на повышение эстетических качеств личности учащихся начальных классов. Цель исследования взаимодействие с эстетическим образованием, формирующим человека с высоким уровнем экологической культуры, в сочетании с экологическими знаниями и убеждениями, устойчивым поведением и действиями, мотивированными экологическими ценностями.

Экологическое воспитание и долгосрочные мероприятия проводятся среди учащихся учебных заведений. Классная - дает больше информации. Для того, чтобы заинтересовать учеников, курс должен быть разнообразным, интересным и захватывающим. Используйте различные формы и методы занятий в своей педагогической практике. Необходимо, чтобы дети не только слушали, но и активно участвовали в проведении урока.

В основе преподавания многих уроков лежит деятельность самих учащихся по окружающему миру, во время которой дети классифицируют, сравнивают, наблюдают, делают выводы, выясняют закономерности, учатся готовить сообщения из дополнительной литературы и пишут сообщения о животных, минералах, растениях.

Список литературы

1. ФГОС начального общего образования 2018. http://obrpeterhof.ru/upload/08-Normativnie_documents/02-FGOS_373.pdf
2. Федеральный закон об образовании. http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/
3. Плешаков А.А. «Окружающий мир», 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч1/А.А. Плешаков – 3-е изд. – м.: Просвещение, 2012.- 143с. <http://uchebnik-rabochaya-tetrad.com/Окружающий%20мир/Учебник%20Окружающий%20мир%202%20класс%20Плешаков%20часть%202/index.html>
4. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/652/Григорьева%20текст%20МПЕ%20a5.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
5. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19888.pdf
6. Сухомлинский, В. А. Методика воспитания коллектива / В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 2015. - 192 с.
7. Баранов, Сергей Петрович Методика обучения и воспитания младших школьников. Учебник для студентов учреждений высшего образования / Баранов Сергей Петрович. - М.: Академия (Academia), 2015. - 763 с.
8. Герасимов, С. Любить человека: Культура и нравственно-эстетическое воспитание молодежи / С. Герасимов. - М.: Просвещение, 2016. - 384 с.
9. Гликман, И. З. Воспитатика. В 2 частях. Часть 1. Теория и методика воспитания / И.З. Гликман. - М.: НИИ школьных технологий, 2015. - 168 с.
10. Гликман, И.З. Воспитатика. Учебник для студентов педагогических вузов. В 2-х частях. Часть 1: Теория и методика воспитания. Гриф МО РФ / И.З.

Гликман. - М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2014. - 602 с.

11. Лидия, Молодова Методика работы с детьми по экологическому воспитанию / Молодова Лидия. - М.: Современная школа (Букмастер), Интерпрессервис, 2017.

12. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов, - 2-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1988. - 479с.

13. Бодина Е.А. Воздействие музыки на воспитание личности //Педагогика. - 1992. - №5,6. - С.24-26.

14. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. / Сост. И.В. Дубровина и др. - М.: Академия, 2000. - 313с.

15. Идеи эстетического воспитания. В 2 томах (комплект из 2 книг). - М.: Искусство, 2014. - 776 с.

16. Искусство и эстетическое воспитание молодежи. - М.: Наука, 2016. - 335 с.- 900 с.

17. Чернышевский, Н.Г. Избранные эстетические произведения / Н.Г. Чернышевский. - М.: Искусство, 2017. - 550 с.

18. Щуркова, Н.Е. Воспитание - XXI век. Методика и искусство / Н.Е. Щуркова. - М.: Учитель, 2016. - 391 с.

19. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь - справочник. - М.: АСТ, 2001. - 576с.

20. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников: /Учеб. пособие по спец. курсу для пед. ин-тов./. М.: Просвещение, 1985. - 175с.

21. Волчегорская Евгения, Личностно ориентированное эстетическое воспитание младших школьников / Евгения Волчегорская. - М.: Palmarium Academic Publishing, 2017. - 364 с.
22. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 456с.
23. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 кн. - 3-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - Кн. 2. - 608с.
24. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. - М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 2: Процесс воспитания. - 256с.
25. Проблемы эстетического развития личности школьника / [Квятковский Е.В., Буров А.И., Печко Л.П. и др.]; Под ред. А.И.Булова, Е.В. Квятковского. - М.: Педагогика, 1987. - 96с.
26. Воронов В.А. Воспитание красотой: [Об эстетической воспитанности школьников] //Начальная школа. - 1992. - №5. - С. 52-54.
27. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. - М.: Педагогика, 1986. - 126с.
28. Ефимова И.Н. Роль эстетического образования в воспитании гармоничной личности //Начальная школа: плюс - минус. - 2000. - №1. - С.26-
29. Исупова Л.С. Как прекрасен этот мир, посмотри...: Эстетическое воспитание в младших классах //Начальная школа. - 1996.- №2. - С.4-9.
30. Краткий словарь по эстетике: Кн. для учителя /Под ред. М.Ф. Овсянникова. - М.: Просвещение, 1983. - 223с.

31. Основы эстетического воспитания: Пособие для учителя /Под ред. Н.А. Кушаева. - М.: Просвещение, 1986. - 236с.
32. Психология. Словарь. Под общей ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского. - М.: Просвещение, 1996. - 576с.
33. Раицкая Г.В. Размышления об эстетическом воспитании младших школьников //Начальная школа: плюс - минус. - 2001. - №3. - С. 17-19.
34. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002. - 576с.
35. Сметанкина И.П. Об эстетическом воспитании школьников //Начальная школа. - 2003. - №9. - С. 48-51.
36. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие для студентов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 1999. - 519с.
37. Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников. - М.: Педагогика, 1990. - 142с.
38. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Кн. для учителя / [Киященко Н.И., Лейзеров Н.Л., Каган М.С. и др.]. - М.: Просвещение, 1993. - 303с.
39. Эстетическое воспитание школьников. Вопросы теории и методики. /Под ред. М.Д.Таборидзе. - М.: Педагогика, 1988. - 104с.
40. Эстетическое сознание и процесс его формирования. - М.: Просвещение, 1981. - 255с.
41. Шулева Е.И. К проблеме диагностики эстетической воспитанности ребенка //Начальная школа: плюс - минус. - 2000. - 36. - С. 8-11.

**Сценарий экологического праздника для младших школьников
«Сохрани природу».**

Ученик: Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть еще природы храм —
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток.
Открыт для нас в жару и стынь.
Входи сюда, Будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь.
Ведущий. Какой прекрасный, удивительный мир нас окружает — леса, поля, реки, моря, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это природа. Многие стихи, картины, песни родились благодаря любви к природе.

Прослушивание песни «Живёт повсюду красота»

Ведущая. Наша жизнь неотделима от природы. Природа кормит, поит, одевает, лечит нас. Однако порой и взрослые, и дети беззаботно ведут себя по отношению к ней. Это приносит большие беды.

Сценка

На скамье подсудимых сидит человек.
В преступлении он обвиняется.
Он природу земную хотел погубить.
Встать. Суд над ним начинается.

Земля:

Вы посмотрите на мою одежду:
Она вся в мусоре, обёртках, кожуре.
В меня швыряют батарейки,
Нитратами нас травят на селе.

Вода:

Сливают в воду нечистоты,
Отходы производства, нефть, мазут.
Животные морей и океанов
От безрассудства человека пропадут.
Меня совсем не экономят,
Вода из крана льётся просто так.
Свои машины в реках моют люди.
И покупают воду чистую в ларьках.

Воздух:

Дымят заводы на планете,

Машины выхлопами душат нас.
Деревья вырубают. Кислорода
Становится всё меньше из-за вас.
Задумайтесь, друзья, вы скоро воздух
Начнёте в магазинах покупать.
Ходить в скафандрах и носить баллоны,
Чтоб свежим воздухом дышать.

Лес:

Я обвиняю человека.
Он вырубает все леса.
Обламывает ветки, разжигает
Костры, где хочет, и горят леса.
Исчезнут скоро первоцветы.
Останутся от леса лишь пеньки.
И горы мусора повсюду.
Погибнут звери от такой беды.

Животные:

Нам негде жить. Нас отовсюду гонят.
Ногами топчут, убивают из ружья.
И шьют из наших шкурок шубы, сумки.
И даже книга красная нас не спасёт, друзья.

Адвокат:

Есть часть людей – защитников природы.
Они не мусорят, не рвут цветы.
Не обижают братьев наших меньших,
Сажают новые деревья и кусты.
Они подкармливают птичек,
Следят за чистотой лесов.
Они – любители природы.
Мы благодарны им за то.
Да, человек виновен, нет сомненья.
Но мы дадим ему последний шанс.
Что он оставит в дар своим потомкам?
Убогий мир или цветущий сад?
О, человек, ты часть природы, вспомни это.
Уничтожая нас, погубишь и себя.
Скорей возмись за ум, исправь что можно,
Возможно, исцелится и Земля.

Ведущий. Для того, чтобы привлечь внимание людей к охране природы в России указом президента Российской Федерации 2017 год объявлен год Экологии.

Чтец 1.

На земле исчезают цветы.

С каждым годом заметнее это.
Меньше радости и красоты
Оставляет нам каждое лето.
Откровенье цветов луговых
Нами понято было едва ли.
Беззаботно топтали мы их
И бездумно, безжалостно рвали.
Чтец 2.

В нас молчало хозяйское «Стой!»,
Нам казалось все мало и мало.
А потом в толчее городской
Мы охапки тащили устало.
Чтец 3.

И не видели, как из-под ног,
Молчаливо, дыша еле-еле,
Обреченно глядел василек,
Безнадежно гвоздики глядели.

Е. Карасев

Чтец 4.

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди, плачут
И росу роняют на песок.

Чтец 5.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я и ты, —
Если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны
И не будет красоты.

Звучит русская народная песня «Во поле березонька стояла». Появляется Березка.

Ведущий: Как вы думаете, кто к нам в гости сейчас придёт?

Березка. Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам в гости из леса. Лес - это легкие нашей планеты. Если человек может прожить без пищи больше месяца, без воды — 5 дней, то без кислорода — не более 3 минут. В лесу растут грибы, ягоды, лекарственные травы, живут звери и птицы. Вот почему так важен для человечества лес.. А все ли люди бережно относятся к лесу?

Березка. Ребята, каждый из вас был в лесу. Давайте сейчас вспомним какие правила мы должны с вами соблюдать, попадая в лес.

- Не руби в лесу деревья, не ломай сучья и кусты. Помни, что воздух в лесу содержит в 300 раз меньше бактерий, чем в городе.
- Не рви лесные и полевые цветы. Помни: ландыш зацветает на 6-й год, а венерин башмачок — на 18-м году.
- Не разоряй муравейники. Знай, что 3—4 муравейника надежно охраняют 1 га леса от вредителей.
- Будь осторожен с огнем в лесу. Помни: 97% пожаров возникает по вине человека.
- Не включай громко в лесу радиоприемники, магнитофоны, так как это тревожит птиц и зверей.
- Не оставляй неубранный мусор. Помни, что брошенная бумага сгниет через 2 года, битое стекло пролежит 30 лет, полиэтилен — несколько десятилетий.
- Не оставляй надписей на деревьях и камнях. Они вызовут лишь досаду и сожаление у тех, кто придет после тебя.

Ведущий. Дорогие ребята! Очень хотелось бы, чтобы вы все запомнили эти правила поведения в природе. А теперь помогите мне, ребята, отгадать лесные тайны.

Дети отгадывают загадки:

- Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Лес)
- Какое дерево называют музыкальным? Из него делают пианино, гитары и другие музыкальные инструменты? (Ель)
- Какие дрова дают больше всего тепла? (Дубовые и березовые)
- Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (Клен)
- Назовите животное, которое умеет валить деревья. Оно взято под охрану. (Бобер)
- Эта птица во время токования глухим. Отсюда ее название. (Глухарь)
- Про эту птицу ходят слухи, что она приносит детей. (Аист)

Звучат голоса птиц.

Ведущий. Птицы и звери очень часто нуждаются в помощи человека. Нелегко приходится птицам зимой.

Сценка «Разговор птиц на лесной поляне». (готовит 2 класс)

Действующие лица:

Воробей,

Синица
Сорока
(Появляется взъерошенный воробей)
Воробей:
Ой, спасите! Караул!
Кто в меня снежком пульнул?
Эти скверные мальчишки,
Жить мешают воробьишкам.
То снежками, то рогаткой!
А ведь нам и так не сладко! *(Появляется синичка)*
Синица:
Бр- р! Какой мороз трескучий!
Где бы спрятаться получше?
Замерзаю на лету!
может быть, согреюсь тут? *(Замечает воробья)*
Воробьишка! Что с тобой?
Ты взъерошенный такой!
Может, кто тебя обидел?
Или ты kota увидел?
Воробей:
Ой, соседка! Тише! Тише!
Видишь там троих мальчишек
Бессердечных, злых и грубых?
Хорошо им в теплых шубах,
В шапках, в куртках меховых!
Еле вырвался от них!
Синичка:
Я, сосед, с тобой согласна!
Птичья жизнь зимой ужасна!
Против нас мороз, бураны,
Да еще и хулиганы!
Нас выслеживают кошки,
И во рту с утра не крошки!
Червячков и мошек нет,
А без них какой обед?
Ой, как трудно жить на свете!
Что нам делать? Кто ответит? *(Появляется сорока)*
Сорока:
Добрый день, синичка! Здравствуй!
Воробьишка, как дела?
Ой, не терпится похвастать-
Я сегодня принесла
Сногсшибательную весть:
Будет всем нам, что поесть:
Рассказала мне подружка,

Про какие-то кормушки.
Дескать, дети есть такие-
Ну, совсем, совсем не злые,
А, как раз наоборот,
Помогают птицам! Вот! (Воробей недовольно)
Воробей:
Перестань трещать сорока,
О еде, о жизни легкой,
Да еще о добрых детях.
Сказки нет, глупей на свете!
Не поверю никогда,
Будто где-то ждет еда!
Никому мы не нужны.
Эх, дожить бы до весны. (Сорока возмущенно)
Сорока:
Воробьишка, ты не прав!
Разузнала я вчера:
Эти славные ребята
Называются юннаты.
Так летим же в школьный сад,
Ведь кормушки там висят.
Их, поверьте, там немало.
Есть на них зерно и сало,
Крошки хлеба и пшено! (Воробей недовольно)
Воробей:
Нет, не верю все равно! (Синичка задумчиво)
Синица:
А вот я бы полетела.
Что-то кушать захотела
Я еще два дня назад.
Кто со мною в школьный сад?
Воробей:
Так и быть, я полечу-
Я всю зиму есть хочу.
Дети выходят с кормушками
Здравствуйте птицы
Вы с нами, мы с вами.
Будем соседями, будем друзьями
Здравствуйте птицы, грачи и стрижи
Серые голуби и соловьи
Здравствуйте птицы
Мы ждём ваших песен
С ними мир добр и ласков и весел
С вами на свете приятнее жить.

Будем же с птицами люди дружить!

Синичка:

Ах, какой чудесный пир!
Я теперь люблю весь мир!
Был жестоким день обычный,
Оказалось, не со зла.
Людам я не безразлична!
Я нужна им! Ну, дела!

Воробей:

Да, в саду я убедился:
На сороку зря сердился.
И теперь уж наяву
До весны я доживу!
А весной мы дружно вместе
Будем петь вам, люди, песни,
Защищать от злой беды
Огороды и сады.
Ведь на сытый-то желудок
Нам, пернатым, ерунда
И любое время суток,
И снега, и холода!

Ведущая. Ребята, охраняйте птиц зимой, подкармливайте их, развешивайте кормушки и не забывайте насыпать в них корм.

Ведущая: Игра "Это я, это я, это все мои друзья!"

Кто задорный и веселый,
Верность правилам храня,
Бережет нашу природу
От коварного огня?

Кто поджег траву у дома,
Подпалил ненужный сор,
А сгорел гараж знакомых
И строительный забор?

Кто из вас в реке купался
И на пляже загорал?
А когда домой собрался
Мусор за собой убрал?

На привале кто в лесу
Жег засохшую сосну?
А потом так поспешил
Что костер не затушил?

Кто, гуляя на лугу,
Зря не топчет там траву,
Насекомых кто не лови
И цветы совсем не рвет?

Кто животных, птичек любит?
Кто кормушки мастерит
Кто природу охраняет?
За порядком кто следит?

Ведущий. Ребята, мы должны сберечь природу для нас и наших потомков. Берегите каждое деревце, веточку, каждый цветочек, не рубите деревья без нужды, не ломайте их.

Тестирование «Как мы умеем охранять природу»

1. Ты нашёл на поляне очень красивый цветок. Как ты поступишь?
 - А) полюбуюсь на него и пойду дальше (1б)
 - Б) осторожно срежу и поставлю в красивую вазу (5б)
 - В) затопчу его (3б)

2. Ты нашёл гнездо с птенцом. Что ты сделаешь?
 - А) покормлю птенца (3б)
 - Б) позову ребят, чтобы они тоже посмотрели (5б)
 - В) буду наблюдать издали (1б)

3. Ребята собрались в рощу за березовым соком. Пойдешь ли ты с ними?
 - А) пойду, но буду собирать очень осторожно (5б)
 - Б) спрошу об этом учительницу (2б)
 - В) не пойду (1б)

4. После привала во время похода у вас осталось много пустых банок, пакетов. Как бы ты поступил с ними, прежде чем продолжить поход?
 - А) взял бы с собой, чтобы выбросить в городе в мусорный ящик (1б)
 - Б) отнес бы в кусты, чтобы никто не поранился (5б)
 - В) закопал бы в землю (3б)

5. Как ты сам оцениваешь свои знания в области охраны природы?

- А) почти все знаю, но хотел бы знать больше (3б)
- Б) кое-что знаю, но хотел бы знать больше (1б)
- В) я люблю природу, но мы этого еще не проходили (5б)

Конспект урока по окружающему миру во 2А классе «И про воду» УМК «Школа России»

Учебник: А.А. Плешакова «Окружающий мир»

Цель: Познакомить с одним из главных богатств неживой природы, показать значение воды для растений, животных и человека.

Планируемые результаты: Учащиеся научатся различать состояния воды, определять значение воды для всех живых организмов, станут бережно относиться к воде.

Познавательные: перерабатывать полученную информацию, наблюдать и делать выводы о состояниях воды и бережному её использованию.

Регулятивные: определять цели деятельности на уроке самостоятельно, организовывать рабочее место.

Коммуникативные: демонстрировать навыки культуры поведения при общении и выполнении заданий учителя, читать вслу водойх и про себя текст учебника , понимать прочитанное. Слушать ответы детей, договариваться и приходить к общему мнению, работая в парах.

Демонстрационное оборудование: Интерактивная доска, презентация. банка с водой

Ход урока

1.Организационный момент.

2.Актуализация знаний:

- Какое значение имеет воздух для растений, животных и человека?
- Кто хочет загадать свою загадку о воздухе (уч- ся читают придуманные загадки)

3.Самоопределение к деятельности:

Отгадайте загадку:(показ слайда)

Я и туча, и туман,

И ручей, и океан,

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу!

- Предположите, о чём мы будем говорить на уроке.(О воде)

Показ воды в бутылке.

- Решим, какие учебные задачи мы поставим перед собой (Значение и состояния воды).

Откройте учебник на с.52, прочитайте задачи.

4.Работа по теме урока:

Вода занимает большую часть земного шара.

Показать вращающийся глобус.

На картах и глобусе вода обозначена синим цветом.

Попробуем их назвать : океаны, моря, озёра, реки.

Показ и называние 4 –х океанов: Северный – Ледовитый, Индийский, Атлантический и Тихий.

Дополнительные сведения о водных пространствах (ледники и водохранилища)

- Какая может быть вода? Прочитайте текст слайда (показ бутылки с водой)
Правильно, жидкая.

Что необходимо сделать, чтобы получить лёд?(охладить, заморозить)

При какой температуре это произойдёт?(при минус 1 градус и т.д.). Это твёрдое состояние.

А когда превратиться в пар?(если нагреем, вскипятим, до 100 градусов).Это газообразное состояние. Мы увидим пузырьки и мельчайшие капельки воды. Без пути и без дороги...

Ходит самый длинноногий,

В тучах прячется, во мгле,

Только ноги на земле.

Отгадывание загадки (на слайде)

Правильно, это дождь.

Вспомните, почему идёт дождь?(Тяжёлые капельки воды, из которых состоят тучи, падают на землю)

- А кто помнит, откуда берутся снег и лёд?(Снег и лёд – это замёрзшая вода. Снежинки образуются высоко в небе, в облаках. Лёд появляется на мокрой дороге, на лужах и на реках.

Запомните вода может быть в трёх видах или состояниях: в жидком, твёрдом- лёд и газообразном- пар.

5.Физкультминутка:

Почему повсюду лужи?

Мама зонтик свой берёт(раскрыть воображаемый зонтик)

Почему же? Почему же? (развести руки в стороны, пожать плечами)

Потому, что - дождь идёт!(хлопки в ладоши)

6 Продолжение работы по теме урока.

Вся ли вода на планете пригодна для питья?(нет)

В океанах и морях вода – солёная.

В некоторых странах строят специальные опреснительные станции, так как запасов пресной воды крайне мало.

Нам повезло, назовите водоёмы пресной воды на территории города Санкт-Петербург и Ленинградской области.(река Нева, Ладожское озеро).

- Как вы думаете, о чём мы должны поговорить сейчас.(Конечно, о бережном отношении к воде)

7.Работа в парах:

Рассмотрите фотографию и схему на с.53

Найдите факторы загрязнения воды. (Всё, что попадает в воду со сливом сточных вод заводов и фабрик, выбрасывание мусора в воду, мытьё машин)

- А что вы должны делать, чтобы не расходовать воду напрасно?

8.Продолжение работы по теме урока

Как вы думаете какое значение имеет вода для жизни?

Вода – имеет огромное значение в жизни любого объекта живой природы.

Человек, животное, растение не может существовать без воды.

9.Работа в рабочей тетради. Выполнение творческого задания .

Поэты и художники изображали море в своих произведениях.

Вспомните, какой поэт описал море.

Правильно, это Александр Сергеевич Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».

Многие художники любовались морем и изображали его неповторимую красоту на своих картинах. Одним из знаменитых русских художников - маринистов был Иван Константинович Айвазовский.

- А кто знает, что значит «маринист»? Маринист – художник, рисующий морские пейзажи.

Показ слайда с изображением репродукций картин: « Девятый вал», «Корабли у берега», «Буря на Чёрном море»

Нарисуйте любой водный пейзаж. Опишите свои впечатления.

10.Рефлексия:

Ответим на вопрос на с.55.

Оцените себя.

11.Подведение итогов:

Какой вывод необходимо сделать побывав на уроке?

Спасибо за плодотворную работу.

12.Домашнее задание:

Придумать и записать загадку о воде.